

FISCHER

KUNSTAUKTION
14. bis 16. November 2007



**Kunstgewerbe, Gemälde II,
Arbeiten auf Papier 15.–19. Jh.,
Schmuck und Armbanduhren**

Auktion

14.–16. November 2007

Vorbesichtigung

3. bis 11. November 2007

Montag bis Sonntag, 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr

Nächste Termine

Verkaufsausstellung & Buchpräsentation

«Künstlerportraits», Fotografien von Michel Sima (1912–1987)

Vernissage: 7. Dezember 2007, 18.00 Uhr
Ausstellungsdauer: 7. bis 22. Dezember 2007

Kunst- und Antiquitätenauktion Juni 2008

Auktion: 10. bis 13. Juni 2008
Vorbereitung: 31. Mai bis 8. Juni 2008

Auktion antiker Waffen & Militaria

Auktion: 11. bis 13. September 2008
Vorbereitung: 1. bis 8. September 2008

*Für Begutachtungen, Schätzungen und Einlieferungen
stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Bitte setzen Sie sich frühzeitig mit uns in Verbindung, damit
wir die entsprechenden kunstwissenschaftlichen Recherchen vornehmen können.*

Kunst- und Antiquitätenauktionen

Katalog I

Moderne & zeitgenössische Kunst
Moderne & zeitgenössische Arbeiten auf Papier
Slg. Buchobjekte von Künstlern der Gegenwart

Katalog II

Bedeutende Gemälde alter Meister & Gemälde 19. Jh.

Katalog III

Skulpturen, Kunstgewerbe, asiatische & aussereuropäische Kunst, Einrichtungsgegenstände,
Gemälde Teil II, Arbeiten auf Papier, Schmuck, Taschen- & Armbanduhren

Auktion

14. bis 16. November 2007

Vorbesichtigung

3. bis 11. November 2007

Montag bis Sonntag 10.00 bis 18.00 Uhr

Mitarbeiter Galerie Fischer

Katalogbearbeitung

Dr. Christine Szkiet

Madeleine Danioth

Dr. Kuno Fischer

Trude Fischer

Bettina Grüter

Nina Jaklic

Beatrix Korber

Renata Müller

Arnold Röthlin

Auktionator und Geschäftsführer

Dr. Kuno Fischer

Administration

Bettina Grüter

Renata Müller

Valérie Matzner

Fotos

Dany Meyer und Galerie Fischer

Hinweise

Bieternummern

Für die Auktion werden Bieternummern verwendet. Wir bitten die Bieter, entweder während der Vorbesichtigung oder vor der Auktion ihre Bieternummer am Empfang zu verlangen.

Schriftliche Gebote

Sollten Sie verhindert sein an der Auktion persönlich teilzunehmen, steht Ihnen die Möglichkeit des schriftlichen Gebotes mit dem im Anhang eingebundenen Auftragsformular kostenlos zur Verfügung. Dieses Formular können Sie uns per Post oder per Telefax übermitteln. Das schriftliche Gebot muss 24 Stunden vor der Auktion bei uns eingegangen sein.

Telefonische Gebote

Wir akzeptieren in beschränktem Ausmass telefonische Bieter. Diese müssen sich mittels dem im Anhang eingebundenen Auftragsformular mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich anmelden. Zur Sicherheit empfehlen wir die Abgabe eines schriftlichen Gebotes zusätzlich. Für die Wahrnehmung solcher Gebote, obwohl mit grösster Sorgfalt bearbeitet, können wir (aus technischen Gründen) keine Gewähr übernehmen.

Abwicklung

Die Galerie Fischer behält sich vor, bei Checkzahlung erst nach bankseitig erfolgter Überprüfung die ersteigerten Objekte auszuhändigen. Wir sind bemüht, ersteigerte Objekte nach Möglichkeit während und nach der Versteigerung auszuhändigen. Die Objekte sind bis spätestens zwei Wochen nach der Auktion abzuholen bzw. abholen zu lassen. Die Öffnungszeiten sind: Montag bis Freitag: 10.00 bis 12.00 Uhr, 13.30 bis 17.30 Uhr.

Versand

Für den Versand der erworbenen Objekte im In- oder ins Ausland empfehlen wir Ihnen gerne verschiedene Speditionsunternehmen. Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers.

Auktionsordnung

Mittwoch, 14. November 2007

09.00 Uhr	Gemälde Teil II	1401 – 1732
14.00 Uhr	Bedeutende Gemälde alter Meister & Gemälde 19. Jh. Zeichnungen, Graphik 15.–19.Jh., Bücher	1001 – 1257 2001 – 2354

Donnerstag, 15. November 2007

09.00 Uhr	Möbel	3501 – 3660
	Uhren	3661 – 3685
	Spiegel	3690 – 3702
	Rahmen	3703 – 3714
	Leuchter	3715 – 3729
	Textilien, Tapisserien & Teppiche	3730 – 3747
	Asiatische & aussereuropäische Kunst, Stammeskunst	3750 – 3876
	Skulpturen	3880 – 3932
14.00 Uhr	Moderne & zeitgenössische Kunst	1 – 83
	Moderne & zeitgenössische Arbeiten auf Papier	201 – 455
	Slg. Buchobjekte von Künstlern der Gegenwart	801 – 913

Freitag, 16. November 2007

09.00 Uhr	Objets de Vertu, Volkskunst, Varia, Miniaturen	3934 – 3964
	Metall	3965 – 4041
	Spielzeug	4042 – 4046
	Keramik, Porzellan	4050 – 4108
	Silber	4110 – 4180
	Glas, Slg. Buchecker	4201 – 4359
	Hinterglas, Buntscheiben, Schiffscheiben	4361 – 4369
14.00 Uhr	Schmuck	5001 – 5496
	Armband- und Taschenuhren	5500 – 5576

Stille Auktion	6001 – 6910
-----------------------	-------------

Stille Auktion» (Katalog III)

Auf die Kat.-Nr. **6001 bis 6910** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden. Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion», abgedruckt hinten im Katalog. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, den 11. November 2007, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Mitgliedschaften der Galerie Fischer



Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art (CINOA)



**Kunsthandelsverband der Schweiz
Association des Commerçants d'Art de la Suisse**

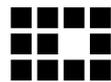


**Verband schweizerischer Antiquare und Kunsthändler
Syndicat Suisse des Antiquaires et Commerçants d'Art**



**Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler der Schweiz
Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse**

**VERBAND SCHWEIZERISCHER AUKTIONATOREN
VON KUNST UND KULTURGUT**



THE ART LOSS REGISTER

Helping the victims of art theft

Die Galerie Fischer Auktionen AG ist Partner von Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 2'000.– haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbankbestand des Registers individuell abgeglichen.

Dienstleistungen

Auktionen

Gerne nehmen wir einzelne Kunstwerke sowie ganze Sammlungen für unsere kommenden Auktionen entgegen. Einen besonderen Stellenwert hat bei uns die kunstwissenschaftliche Arbeitsweise. Im Rahmen der Auktionsvorbereitung steht die Begutachtung / Echtheitsabklärung, Provenienzabklärung und die Marktanalyse für wichtige Kunstobjekte im Vordergrund. Bitte setzen Sie sich frühzeitig mit uns in Verbindung. Unsere langjährige Erfahrung am Kunstmarkt und die Kontakte zu wichtigen Sammlern, Museumsvertretern, Kunstexperten, Kunstberatern und Kunsthändlern garantieren bei uns eine sehr gute Vermarktung bedeutender Kunstobjekte.

Schätzungen

Wir schätzen einzelne Kunstobjekte oder ganze Kunstsammlungen. Je nach Bedürfnis nehmen wir auch die folgenden Recherchen an die Hand: Marktanalyse, Provenienzabklärung, Begutachtung, Echtheitsabklärung, usw. Bei der Beurteilung verfolgen wir die Grundsätze einer kunstwissenschaftlichen Arbeitsweise und stützen uns auf unsere langjährige Erfahrung am Kunstmarkt.

Inventarisierung

Aktuell gehaltene Inventare sind Grundlage für Versicherung, Steuern, Erbteilung, Vermögensverwaltung usw. Sie sind Entscheidungsgrundlage für Kunstsammler bzw. deren Erben, institutionelle Kunstsammler, Künstler bzw. deren Erben, Anwälte, Treuhänder, Notare, Testamentsvollstrecker, Stiftungsräte, Behörden/Gerichte usw. Gerne erstellen wir detaillierte Verzeichnisse.

Art Research

Im Rahmen der Auktionsvorbereitung steht die Begutachtung/Echtheitsabklärung, Provenienzabklärung und die Marktanalyse für wichtige Kunstobjekte im Vordergrund. Im Laufe der Zeit hat sich in diesem Bereich eine eigenständige Dienstleistung herausgebildet, die von zahlreichen Sammlern, Institutionen, Erben, Anwälten, Treuhändern, Notaren, Testamentsvollstreckern, Stiftungsräten, Behörden/Gerichten im In- und Ausland immer wieder in Anspruch genommen wird.

Kunstberatung

Wir beraten zahlreiche private Kunstsammler bzw. deren Erben, institutionelle Kunstsammler, Künstler bzw. deren Erben, Anwälte, Treuhänder, Notare, Testamentsvollstrecker, Stiftungsräte, Behörden/Gerichte usw. in Fragen und Problemstellungen, welche das einzelne Kunstwerk oder ganze Sammlungen betreffen. Wir unterstützen unsere Klienten bzw. entwickeln mit ihnen Lösungen im Bereich Kauf und Verkauf von Kunstobjekten, Sammlungserweiterung, Bewertung von Kunstobjekten, Steuern, internationalen Transaktionen, Lagerung, Versicherungen, Recherche (Marktanalyse, Provenienzabklärung, Begutachtung, Echtheitsabklärung), Restaurierung, Regelung rund um Leihgaben, Katalogisierung, Nachlassplanung, Condition Reports, usw.

Gemälde II. Teil

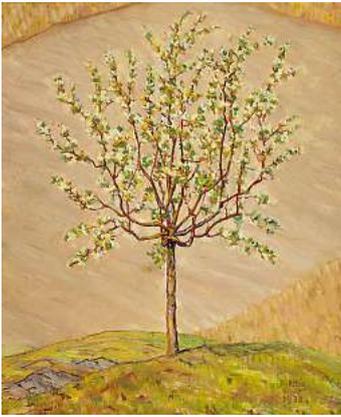
17. bis 20. Jahrhundert

Auktion

Mittwoch, 14. November 2007

9.00 Uhr

Kat.-Nr. 1401–1732



1401
ALFRED AELLIG
Bern 1898-1980 Thun

“Blühender Baum im Wallis”

Rechts unten signiert und datiert “1938”. Verso auf der Leinwand bezeichnet “Blühender Baum im Wallis”, signiert und datiert. CHF 800/1 000.–
Öl auf Lwd., 66,2 x 54,2 cm EUR 500/625.–



1404

1403
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. H. Madonna

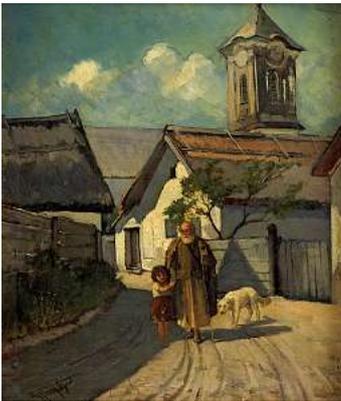
Öl auf Karton, 71,5 x 51,3 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1406
JOSEPH BAILE
Lyon 1819-1856

Stilleben

Verso auf dem Keilrahmen eine maschinengeschriebene Etikette und auf dem Rahmen eine alte handschriftliche Etikette mit Angaben zum Künstler.. CHF 800/1 200.–
Öl auf Lwd., 23,9 x 40 cm EUR 500/750.–



1402
GUYLA AGGHAZY
Dombovar 1850-1919

Alter Schäfer mit Knabe und Hund auf Dorfweg

Links unten signiert. CHF 1 000/1 500.–
Öl auf Holz, 24 x 20,5 cm EUR 625/940.–

1404
OSKAR ALTHAUS
Frenkendorf 1908-1965 Basel

Allee mit Vollmond

Links unten monogrammiert. CHF 1 600/1 800.–
Öl auf Holz, LM = 59 x 72,3 cm EUR 1 000/1 150.–



1407*
BALKAN-SCHULE ENDE 19. JH. Heiliger Georg

Öl auf Holz, 39 x 29 cm CHF 700/900.–
EUR 440/565.–



1405
G. ARMENAKI
Französische Schule 19. Jh.

Gegenstücke: “3 Beduinen auf Schimmeln auf der Jagd” und “2 Beduinen auf Pferd”

Rechts unten bzw. links unten signiert. CHF 1 200/1 800.–
Öl auf Holz, je 21 x 31 cm EUR 750/1 150.–



1403



1408
JOSEPH BALMER
Abtwil 1828-1918 Luzern

“Skizze zu Angelsachsen in Büelisacher”

Verso auf der Leinwand mit dem Nachlass-Stempel versehen. Ferner auf dem Keilrahmen altes Etikett “ Skizze zu Angelsachsen in Büelisacher. 1862/63 Bestellt von Pfarrer Böcklin sel.” CHF 1 000/1 500.–
Öl auf Lwd., 30 x 42,3 cm, ungerahmt EUR 625/940.–
Provenienz:
Ehemals aus dem Nachlass Robert Zünds (Nachlass-Stempel).



1409
JOSEPH BALMER
 Abtwil 1828-1918 Luzern

“Hohle Gasse”

Verso auf dem Keilrahmen altes Etikett “Hohle Gasse.
 Skizze für ein Wandbild 1872 .(?)”.

Öl auf Lwd., 36 x 45 cm, ungerahmt CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–

Provenienz:

Ehemals aus dem Nachlass Robert Zünds
 (Nachlass-Stempel).



1411



1413
JOSEPH BALMER
 Abtwil 1828-1918 Luzern

Madonna

Öl auf Lwd., 65,5 x 50,5 cm CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

Provenienz:

Ehemals aus dem Nachlass Robert Zünds
 (Nachlass-Stempel).



1410
JOSEPH BALMER
 Abtwil 1828-1918 Luzern

Heilige

Rechts unten signiert und datiert “1882”.

Öl auf Lwd., 48 x 37,6 cm CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

Provenienz:

Ehemals aus dem Nachlass Robert Zünds
 (Nachlass-Stempel).



1412
JOSEPH BALMER
 Abtwil 1828-1918 Luzern

Verehrung der Mutter Gottes

Öl auf Lwd., 31,7 x 18,7 cm CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–

Provenienz:

Ehemals aus dem Nachlass Robert Zünds
 (Nachlass-Stempel).



1414
JOSEPH BALMER
 Abtwil 1828-1918 Luzern

Galanterie

Links unten datiert 26. Feb. 58. Verso Nachlass-Stempel
 Robert Zünd.

Öl auf Lwd., 48 x 36 cm, ungerahmt CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

Provenienz:

Ehemals aus dem Nachlass Robert Zünds
 (Nachlass-Stempel).

1411
JOSEPH BALMER
 Abtwil 1828-1918 Luzern

Bedrohter Papst

Rechts unten Reste eines Monogramms.
 Öl auf Lwd., 39 x 20,4 cm CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–

Provenienz:

Ehemals aus dem Nachlass Robert Zünds
 (Nachlass-Stempel).



1415*
BARTHELEMY
 Französische Schule 19./20. Jh.

Sommerliche Landschaft mit Weg zu einer Ruine
 Unten rechts undeutlich signiert und datiert.
 Öl auf Lwd., 22 x 33 cm CHF 500/800.–
 EUR 315/500.–



1416
EMIL BAUER
 Lörrach 1891-1960 Zollikon

Liegender Akt
 Links unten signiert.
 Öl auf Karton, 27,5 x 41 cm CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1417
FRITZ CÄSAR BAUMANN
 Basel 1886-1942 Basel

Gebirgssee mit Dampfbooten
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 50 x 70 cm CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

1418
JEAN BERTHOLLE
 1909 Dijon 1996

Abstrakte Komposition
 Links unten signiert und datiert "Bertholle 63".
 Mischtechnik auf Papier, 48,5 x 63 cm CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–



1418



1419
SANDRO BEVILACQUA
 Italien 1. Hälfte 20. Jh.

Spanneggsee, Kanton Glarus
 Rechts unten signiert und datiert "1920"
 Öl auf Lwd., 71 x 96 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1420
PAUL BODMER
 Zürich 1886-1983 Zürich

"Komposition mit 2 Figuren"
 Rechts unten signiert.
 Tempera, 70 x 49 cm CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–

Provenienz:
 Fr. M. Grütter zum Adler, Olten (verso Etikette des Kunsthauses Zürich).



1421
PAUL BODMER
 Zürich 1886-1983 Zürich

"Komposition mit 5 Figuren"
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Pavatex, 42 x 65 cm CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–

Provenienz:
 Fr. M. Grütter zum Adler, Olten (verso Etikette des Kunsthauses Zürich).



1422
JOHANN BOKMA
 Holländische Schule 19./20. Jh.

Landschaft mit Mutter und Kind auf Weg
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 45 x 63 cm CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–



1423
ERNEST BOLENS
Leimentaler Landschaft

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 63 x 92 cm CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–



1424
BOLOGNESER SCHULE 17. JH.
Der Tod des Tankred

Rückseitig Etikette: "Ecole Italienne de Bologne, Domenico Zampier dit le Domeniquin, 1511-1641, Mort de Tancréd, ou Tancrède et Herminie, episode de la Jérusalem delivrée - Tasso"
 Öl auf Lwd., 47,3 x 45 cm. Rentoilert und erheblich retuschiert. Umgerahmt.

CHF 2 000/2 200.-
 EUR 1 250/1 400.-

Kopie nach Domenichino



1425
BORLICK
 Europäische Schule um 1900

Porträt einer Dame mit Hut

Links unten signiert und datiert 99.
 Öl auf Lwd., 30,5 x 25,5 cm, ungerahmt

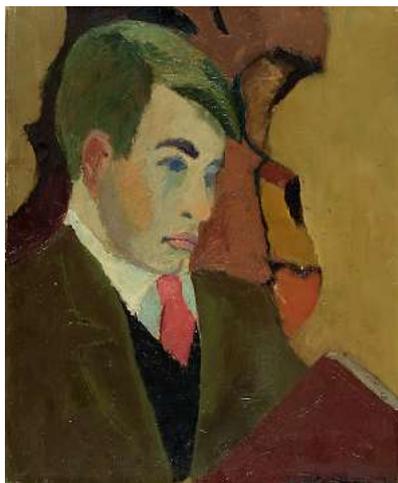
CHF 500/600.-
 EUR 315/375.-

1426
C. BOURGEOU
 Französische Schule 20. Jh.

"Mon Frère"

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 46 x 38 cm

CHF 300/500.-
 EUR 190/315.-



1426

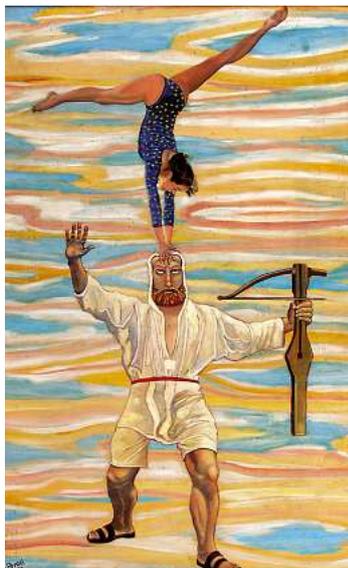


1427
ANTONIO BRUNI
 Greizer Künstler 20. Jh.

Poya mit Abendmahlszene

Links unten signiert, datiert 2000 und bezeichnet: ADC
 Öl auf Hartfaserplatte, 64 x 170 cm

CHF 1 000/1 500.-
 EUR 625/940.-



1428
ANTONIO BRUNI
 Greizer Künstler 20. Jh.

Eine Akrobatin in Europafarben balanciert auf dem Kopf von Wilhelm Tell

Links unten signiert und 1992 datiert.
 Öl auf Sperrholz, LM 98 x 60 cm

CHF 400/600.-
 EUR 250/375.-



1429
ANTONIO BRUNI
 Greizer Künstler 20. Jh.

Blumenstock mit rosa Blüten

Rechts unten signiert
 Öl auf Hartfaserplatte, LM 59 x 48 cm

CHF 350/500.-
 EUR 220/315.-

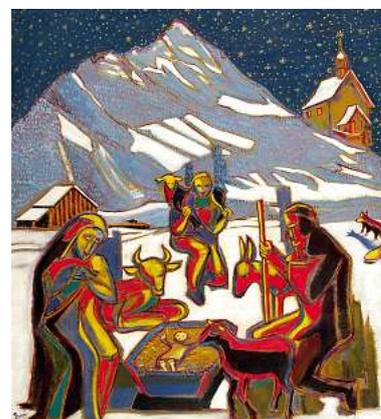


1430
ANTONIO BRUNI
 Greizer Künstler 20. Jh.

Im Gras liegender Bauernbub vor den Freiburger Bergen

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 53,5 x 89,5 cm

CHF 600/900.-
 EUR 375/565.-

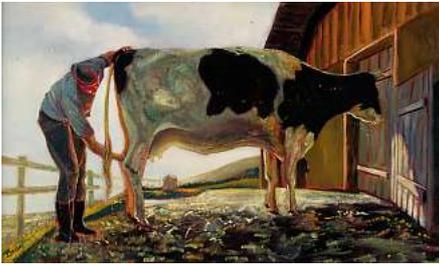
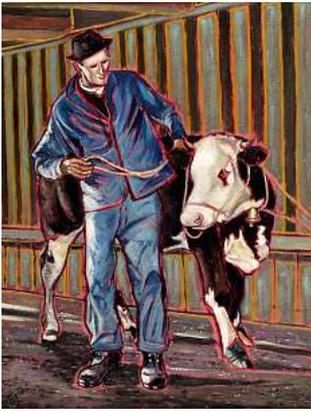


1431
ANTONIO BRUNI
 Greizer Künstler 20. Jh.

Anbetung der Hirten vor winterlicher Gebirgslandschaft

Links unten signiert.
 Öl auf Hartfaserplatte, LM 75 x 67 cm

CHF 600/900.-
 EUR 375/565.-



1432
ANTONIO BRUNI
 Greizer Künstler 20. Jh.
Serie von drei Darstellungen von Kühen, zwei mit Senn
 Jeweils links unten signiert.
 Öl auf Hartfaserplatte, LM 61 x 47 bzw. 42 x 61 und
 39 x 67 cm CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1433
BERNHARD DE BRUYCKER
 Belgische Schule 19./20. Jh.
“Blick über Undeloh”
 Verso signiert, datiert und bezeichnet “29.01.1922 Des
 Herbstes erstes Gold Blick über Undeloh”.
 Öl auf Lwd., 124 x 175 cm CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

1434
EUGEN BURKERT
 Geb. 1866. Tätig in Breslau
“Sommer Sonne”
 Links unten signiert und datiert “09”. Verso auf dem Keil-
 rahmen signiert und bezeichnet “Somer Sone”.
 Öl auf Lwd., 41,8 x 76,3 cm CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1434



1435
M. CAILLARDET
Winterlandschaft mit Häusergruppe links
 Links unten signiert und datiert 95.
 Öl auf Lwd, 32,5 x 40,5 cm CHF 1 500/2 500.–
 EUR 940/1 550.–



1436
 Umkreis des
ALEXANDRE CALAME
 Vevey 1810-1864 Menton
Seelandschaft mit Baumgruppe im Vordergrund
 Links unten bezeichnet.
 Öl auf Holz, 46 x 34 cm CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1437
JEAN BAPTISTE ARTHUR CALAME
 Genf 1843-1919 Genf
Klosterruine mit Rückenfigur
 Rechts unten signiert und datiert “1896”.
 Öl auf Lwd., 38,2 x 46,4 cm, doubliert CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1438*
GAETANO CALVI
**“Veduta di Napoli presa dello Scoglio di friso a Posilipo
 di notte”**
 Gouache, LM 24,3 x 35 cm CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1439
BALZ CAMENZIND
 Neuenkirch 1907-1989 Sempach
“Am Wasser”. 1978
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 48 x 60 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

1440

BALZ CAMENZIND

Neuenkirch 1907-1989 Sempach

“Blätter”- 1971

Links unten signiert und datiert (19)71

Mischtechnik auf Papier, LM 53 x 39 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1441

BALZ CAMENZIND

Neuenkirch 1907-1989 Sempach

“Häuser am Wasser”

Links unten datiert (19)71 und signiert.

Öl auf Hartfaserplatte, 69,3 x 49,5 cm CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1442

BALZ CAMENZIND

Neuenkirch 1907-1989 Sempach

Seelandschaft

Links unten datiert (19)78 und signiert. Rückseitig durch den Künstler bezeichnet: “Wasser von leichtestem Härtegrad findest Du in Sempach. Balz”

Öl auf Lwd., 80 x 79 cm CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1445

1445

CASQUIO

Spanische oder Portugiesische Schule Anfang 20. Jh.

Vor Anker liegende Fischerboote

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 41 x 59,5 cm CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–



1443

BALZ CAMENZIND

Neuenkirch 1907-1989 Sempach

“Pinie”

Rechts unten signiert und datiert (19)70. Auf dem Chassis Widmung des Künstlers.

Öl auf Lwd., 77,5 x 77,5 cm CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1446

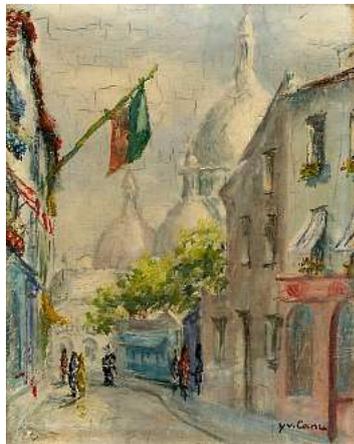
ELISEE JULES GUSTAVE CASTAN

Genf 1823-1892 Crozant

Feldweg im Grünen

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 32,2 x 46,7 cm CHF 1 200/1 600.–
EUR 750/1 000.–



1444

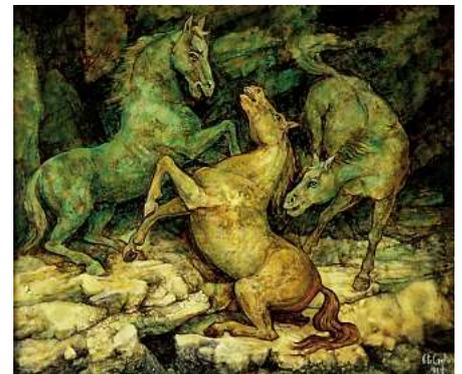
YVONNE CANU

geb. in Meknès/Marokko 1921

Gassenansicht

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 18,3 x 14,5 cm, gerahmt CHF 600/700.–
EUR 375/440.–



1447

VITO CEGLIE

Italienische Schule um 1960

Kämpfende Pferde

Rechts unten signiert und datiert 1968.

Öl auf Lwd., LM 58 x 68 cm CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



1448*
HENRI-JOSEPH CHATILLON
 La Chaux-de-Fonds 1883-1973 Boudry

“Brione s/Locarno”
 Rechts unten signiert. CHF 800/900.–
 Öl auf Pavatex, 60 x 50 cm EUR 500/565.–



1449
P. CHEVALLIER
 Tätig um 1960/70

Südländische Siedlung
 Links unten signiert und datiert “67”. Verso signiert und datiert.
 Öl auf Pavatex, 40,7 x 63,4 cm CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–
 Provenienz:
 Schweizer Privatsammlung



1450
ERNST CHRISTEN
 Geboren 1914 in Basel

Frühlingslandschaft
 Links unten signiert und datiert “1950” CHF 1 600/1 800.–
 Öl auf Hartfaserplatte, 50 x 69,7 cm EUR 1 000/1 150.–



1451
JEAN EUGENE CLARY zugeschrieben
 Paris 1856-um 1930 Paris

Flusslandschaft
 Links unten signiert.
 Öl auf Holz, 17 x 23,5 cm CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–



1452
COGHUF
 eigentlich Ernst Stocker
 Basel 1905-1976 Muriaux

Bildnis einer Dame
 Rechts unten signiert und datiert “50 coghuf”.
 Öl auf Lwd., 30 x 20 cm CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1453
LOUIS JULES ALBERT COIGNARD
 Tätig um 1895-1928

Meer mit Felsenküste
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 30,5 x 51 cm CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–



1454
V. J. COLLISON
 Französische oder englische Schule Ende 19. Jh.

Eine Reitergesellschaft beim Ausritt
 Rechts unten signiert. CHF 2 000/2 400.–
 Öl auf Lwd., 49 x 67,3 cm EUR 1 250/1 500.–



1455*
AUGUSTE ARISTIDE CONSTANTIN
 Paris 1842-1895 Paris

Blumen auf Boden gelegt
 Links unten signiert. CHF 1 300/1 500.–
 Öl auf Lwd., 38 x 61 cm EUR 815/940.–



1456
PHILIBERT LEON COUTURIER
 Chalon-sur Saône 1823-1901 Saint-Quentin

Aufregung im Hühnerhof
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 32 x 46 cm CHF 1 800/2 400.–
 EUR 1 150/1 500.–

1457
YOZSEF CSILLAG
 1894-1977

Getreideernte
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 50 x 70 cm CHF 500/800.–
 EUR 315/500.–



1457



1460

JEAN DANNER

Marbach 1868-1939 Luzern

Baromünster

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., LM = 16,8 x 27,3 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

Provenienz:

Ehemals aus dem Nachlass Robert Zünds (Nachlass-Stempel).

1462

DERBY

Franz. oder engl. Schule 19. Jahrhundert

Landschaft mit Gewässer und Baumgruppe

Links unten signiert.

Öl auf Malkarton, 15 x 24 cm

CHF 1 500/2 500.–

EUR 940/1 550.–



1458

J. CURTER

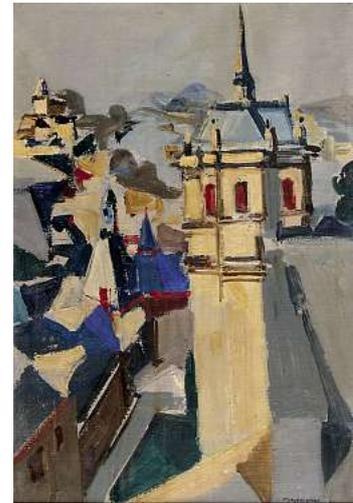
Schiff auf hoher See

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 60,5 x 80,5 cm

CHF 1 800/2 200.–

EUR 1 150/1 400.–



1463*

JACQUES (CERIA) DESPIERRE

Saint-Etienne 1912-1995 Paris

Morgenstimmung in einer Stadt

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., LM 34 x 23 cm

CHF 700/900.–

EUR 440/565.–



1461

Umkreis des

FRANZ VON DEFREGGER

Stronach 1835-1920 München

Mädchenbildnis

Rechts unten monogrammiert "F. D.".

Farbausbrüche

Öl auf Lwd., 26,7 x 21,2 cm

CHF 1 500/2 500.–

EUR 940/1 550.–

1464

DEUTSCHE SCHULE UM 1790

Porträt einer jungen Frau

Öl auf Lwd., 59 x 47 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



1459

EDOUARD DALIPHARD

Rouen 1833-1877

"Les Marais de Blangy s./Breile"

Trägt rechts unten Bezeichnung: E D A D. Rückseitig handschriftliche Etiketten: Edouard Daliphard. 3e Médaille du Salon de 1873 ou 1874. Etude peinte aux Marais de Blangy s./Breile. Weitere handschriftliche Etikette: (1871) "Les Marais de Blangy s./Breile" (Seine - Inférieure) par Mr. Edouard Daliphard.

Öl auf Lwd., 32,5 x 46 cm

CHF 1 800/2 400.–

EUR 1 150/1 500.–



1462



1464



1465
ARNOLD WERNER DUSS
 Luzern 1905-1999 Ostermundigen
 "Monte Verita"

Rechts unten signiert und datiert (19)48 (?). Verso auf der Lwd. bezeichnet. Öl auf Lwd., 40,8 x 33,4 cm
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 0/0.–



1466
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Südliche Landschaft mit Ruine und Figurenstaffage
 Öl auf Holz, 30 x 44 cm
 Verso Lacksiegel.

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1467
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Bildnis von Regina Margaretha Struckmann
 Verso bezeichnet "Regina Margaretha Struckmann geb. Hintzken gest. 21 XII. 1798".
 Öl auf Lwd., 70,4 x 56,4 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1468
DEUTSCHE SCHULE 19. JH
Vollmond am See
 Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 69,7 x 96,7 cm
 CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–



1469
DEUTSCHE SCHULE 19. JH
Reiter in weiter Landschaft
 Trägt rechts unten die Signatur "L. Gebhardt"
 Öl auf Holz, 26,7 x 36 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1470
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Die kleine Katzenmutter
 Rechts unten mit Monogramm G.C.
 Öl auf Holz, 38 x 30,5 cm
 CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1471
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Dorfszene
 Öl auf Lwd., 16,8 x 24 cm, doubliert
 CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–



1472
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Hühner mit toter Ratte
 Trägt links unter die Signatur und Datierung "Q. Berker 1876". Verso auf dem Rahmen bezeichnet "eigentl. Kalt-ofen Beaumontstr. 17".
 Öl auf Holz, 18,1 x 24,3 cm
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–



1473
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Seelandschaft mit Booten und Figurenstaffage
 Öl auf Lwd., 26 x 32,5 cm
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

1474
DEUTSCHE ODER SCHWEIZER SCHULE
1. HÄLFTE 20. JH
Wildbach
 Links unten unleserlich signiert und bezeichnet "nach Ruisdael"
 Öl auf Lwd., 85 x 73 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1474



1477

EMIL DILL

Pratteln 1861-1938 Liestal

Soldat des Basler Regiments, Schlacht von St. Jakobs an der Bris, 26. Aug. 1444

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 38 cm

CHF 1 200/1 400.–

EUR 750/875.–



1480*

NUMA DONZE

Basel 1885-1952 Riehen

“Ackergaul”

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 51 x 60 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–



1475

DEUTSCHE SCHULE UM 1900

Predigt in der Kathedrale von Basel

Links unten datiert 1924.

Öl auf Holz, 13,5 x 11 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

Nach dem Kupferstich “Sermo in Ecclesia Cathedral Basila”, 1515 von Hans Holbein II (ca. 1497-1543).



1478

JOHANN GEORG VON DILLIS zugeschrieben

Grüningebing 1759-1841 München

Schlosspark mit Springbrunnen

Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen,

36 x 29 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



1481

NUMA DONZE

Basel 1885-1952 Riehen

Weidling am Rhein

Rechts unten signiert. Verso auf dem Keilrahmen signiert und bezeichnet “Weidling”.

Öl auf Lwd., 45 x 59 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–



1476

DEUTSCHE SCHULE 20. JH.

Schafhirtin an Steilküste

Öl auf Lwd., 39,3 x 26,3 cm, doubliert, ungerahmt

CHF 280/320.–

EUR 175/200.–



1479

I. DOBRILOVICH

Slawische Schule 20. Jh.

Castello am Meer

Links unten signiert. Verso auf dem Keilrahmen bezeichnet “Castello Ture visto da Stuiolo? - 1932 Primavera”.

Öl auf Lwd., 40 x 50 cm

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–



1482

FRANZ DOUBEK

Budweis 1865-1945 Novy Jicin

Porträt eine Dame

Rechts unten Reste der Signatur.

Öl auf Lwd., 70 x 56 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



1483
MARGARETHA DUBACH
 Geb. 1938 in Luzern

Reife Früchte

Verso signiert und datiert 70.
 Öl auf Lwd., 100 x 80 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

Provenienz:

Am 10. Mai 1971 vom heutigen Besitzer direkt von der Künstlerin erworben.

Objektkünstlerin, Installation, Performance mit Maskenobjekten, Texte. Margaretha Dubach wächst in Luzern auf. Besuch der Kunstgewerbeschule Luzern und Unterricht bei Max von Moos. Seit 1963 verheiratet mit dem Psychiater und Buchautor Jürg Willi, lebt und arbeitet seitdem in Zürich.

1484
HANS FREIHERR VON ECKARDSTEIN
 Geb. in Prötzel bei Berlin

**Allee von Laubbäumen mit Ausblick links auf Wiesen-
 gelände**

Öl auf Karton, 45 x 56 cm

CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 20. und 21. Juni 1975, Kat.Nr. 407a

1485
ENGLISCHE SCHULE 18. JH.

**Jäger mit seinem Hund an einer Waldlichtung mit Aus-
 blick auf eine Parklandschaft**

Rückseitig alte handschriftliche Etikette: "5. Woody Land-
 scape. Grineboro..(?)" und Beschriftung auf der Lein-
 wand: T. Gainsborough. 1772 mit Stempel und Siegeln.

Öl auf Lwd., 64 x 76,5 cm CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–

Provenienz:

Auktion Bonhams, Montpellier Galleries, London, 18.
 März 1982, Lot 35
 Auktion Galerie Fischer Luzern, 21. bis 23. Mai 1985, Kat.
 Nr. 1260a



1485



1486
ENGLISCHE SCHULE UM 1800
**An einem Bachufer stehende Kühe mit Reiter und
 Wanderer**

Öl auf Holz, 25 x 35 cm

CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–



1487
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Porträt der Caroline Morrison-Thompson

Öl auf Lwd., 60,5 x 50,5 cm

CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–

1488*
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Dorfstrasse mit Baumallee

Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 89,5 x 69 cm

CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–



1488

1489*
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Ländliche Idylle

Öl auf Lwd., 45,7 x 66,8 cm

CHF 600/700.–
 EUR 375/440.–



1490
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Hirte mit Schafen und Kuhherde am See

Öl auf Papier auf Holz aufgezogen, 41,7 x 51,8 cm, unge-
 rahmt

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1491
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Kopf

Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 60 x 50 cm

CHF 500/800.–
 EUR 315/500.–



1492
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Hühnerschar auf dem Heuboden
 Rechts unten signiert F. Rolf.
 Öl auf Lwd., 24 x 30 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1493
JEAN ANDRE EVARD
 Renan 1876-1972 La Chaux-de-Fonds
Hyazinthen in Tontopf
 Unten in der Mitte signiert.
 Öl auf Karton, 41,5 x 26,5 cm

CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–



1494
JEAN ANDRE EVARD
 Renan 1876-1972 La Chaux-de-Fonds
Rosa Hyazinthe in Topf
 Unten in der Mitte signiert.
 Öl auf Papatex, 35,5 x 27 cm

CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–



1495
MORINA FAIK
 Geb. 1958 in Pec, tätig im Greyerzer Land
Steine in einem Bachbett
 Rechts unten signiert. Rückseitig auf dem Chassis bezeichnet: "L Joghe au printamps". Faik Morina. Fr. 4.700.
 Öl auf Lwd., 60 x 85 cm

CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–

1496
MORINA FAIK
 Geb. 1958 in Pec, tätig im Greyerzer Land
Seeufer im Abendlicht
 Rechts unten signiert. Rückseitig nummeriert: 36
 Öl auf Lwd., 55 x 50 cm

CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–



1497
EDOUARD FEBVRE
 Französische Schule 20. Jh.
Flohmarkt in Paris
 Rechts unten signiert, verso bezeichnet und datiert 1926(?).
 Öl auf Karton, 38 x 55 cm

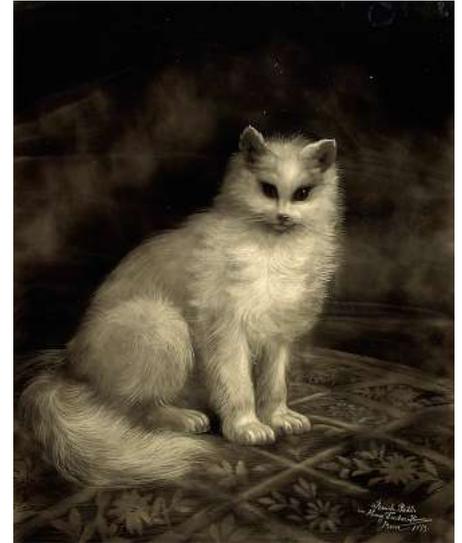
CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1498

1498
MAX FELGENTREU
 Geb. 1874 in Luchenwald
Winterberge im Tessin
 Rechts unten signiert und datiert "1910".
 Öl auf Lwd., 120,2 x 100 cm

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1499
JAKOB HENRI FISCHER
 genannt **Bären-Raffael**
 Zürich 1844-1898 Bellegarde (FR)
Sitzende Katze
 Rechts unten signiert, datiert 1879 und als Rauch-Bild bezeichnet.
 Rauchbild, 52 x 41 cm, gerahmt

CHF 2 800/3 500.–
 EUR 1 750/2 200.–



1500
FLÄMISCHE SCHULE ENDE 17. JH.
Hl. Margareta von Antiochien
 Öl auf Kupferplatte, LM = 14,5 x 20 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1501
FLÄMISCHE SCHULE 18. JH.
Mythologische Szene
 Öl auf Lwd., 45 x 38 cm
 CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–



1504
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Madonna mit Kind
 Öl auf Lwd., 93,7 x 71 cm
 CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–



1508*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Fischstilleben
 Unten rechts undeutlich signiert.
 Öl auf Lwd., 27,5 x 36,5 cm
 CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1502
BURKHARD FLURY
 genannt **Katzen-Flury**
 Hofstetten 1862-1928 Birsfelden

Katzenporträt
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 24,5 x 19,5 cm

CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



1505
FRANZÖSISCHE SCHULE 18./19. JH.
Bildnis einer Dame
 Öl auf Lwd., 40,5 x 30 cm, gerahmt
 CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–



1509*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Früchtestilleben
 In der Mitte unten undeutlich signiert.
 Öl auf Lwd., 23 x 32 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1503*
NICOLA FORCELLA zugeschrieben
 Italienische Schule 19. Jh.

Küstenlandschaft
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 16 x 23,5 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1507
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Stilleben mit Rettichen und Vögeln
 Verso monogrammiert.
 Öl auf Lwd., 27,5 x 25 cm
 CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–



1510
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Meeresküste mit Felsen
 Öl auf Malkarton, 17,5 x 25,5 cm, gerahmt
 CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–

1511
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Dame vor einer Mühle
 Öl auf Holz, 13,5 x 19 cm, gerahmt
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1511



1514



1518*
FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
"Poete russe Ivanoff"

Öl auf Lwd., 61 x 50 cm

CHF 500/600.–
EUR 315/375.–



1512

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
"Les environs de Fécamp"

Verso altes Etikett "Paul-Emile Antony Morlon Peintre de marines et de Paysages Ecole française 19 e . Les environs de Fécamp".

Öl auf Holz, 31,8 x 41,2 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1515

FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Interieur mit Familie beim Abendessen

Öl auf Karton, 20,3 x 25,3 cm

CHF 600/900.–
EUR 375/565.–



1519

FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
Orientalische Szene

Öl auf Lwd., 100 x 120 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



1513

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Reiter auf einem Feldweg

Öl auf Papier auf Holz aufgezogen, 31,6 x 51,7 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1516

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. UND 20. JH.
Landschaft mit Flusslauf

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Holz, 21 x 42 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

1514

FRANZÖSISCHE ODER SCHWEIZER SCHULE
19. JH.
Ziegen und Segelschiff am See

Verso auf Holztafel links oben bezeichnet "Versoise" und rechts oben undeutlich signiert und datiert "1825"

Öl auf Papier auf Holz montiert, 21 x 36,5 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



1517*

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900
Portait einer Dame

Rechts unten undeutlich signiert und datiert "1902".

Öl auf Lwd., 55,3 x 46,2 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1520

AUGUST FREY
Hochdorf 1912-1998 Böschentroth

Anemonen in Steingutkrug

Rechts unten signiert und datiert 48.

Öl auf Spanplatte, 36,5 x 28,5 cm

CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–



1521
KARL FUCHS
Meiningen (Deutschland) 1836-1886 Bern

Bootsfahrt auf dem Thunersee
Rechts unten signiert und mit "Thun" bezeichnet.
Sommerliche Ansicht der Kirche Scherzligen und des Schlosses Schadau bei Thun.
Öl auf Karton, 26 x 33,5 cm

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–



1522
GIOACHIMO GALBUSERA
Mailand 1871-1944 Lugano

Bildnis einer Dame
Links unten signiert.
Öl auf Karton, 29,5 x 25,5 cm (oval). CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

Gioachimo Galbusera begann seine künstlerische Tätigkeit als Schüler von Giuseppe Mentessi an der Accademia die Brera in Mailand. Später übersiedelte er nach Lugano, wo er 1896 eine Malschule eröffnete und dem Tessiner Kunstleben neue Impulse gab. Das hier dargestellte Bildnis zeigt vermutlich seine Tochter.

1523
GARDEUR
Französische Schule 19. Jh.

Trommler unter Feuer
Rechts unten signiert.
Öl auf Holz, 22 x 16 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1524
PAUL JEAN PIERRE GÉLIBERT
Laforce 1802-1882 Barte-de-Nesle

Landschaft mit Kühen
Rechts unten signiert.
Farbausbrüche
Öl auf Lwd., 35,5 x 46,5 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

1525
GENFER SCHULE ENDE 18. JH.
Abendliche Flusslandschaft mit Vieh und Hirten
Öl auf Lwd., 34 x 45,5 cm, ungerahmt

CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–

1526
JEAN-PHILIPPE GEORGE zugeschrieben
Genf 1818-1888 Genf

Dent du Midi
Öl auf Karton, 30,5 x 39 cm

CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–



1527
ALEXANDER GERBIG
Suhl 1878-1948

Liegender Akt
Verso bezeichnet "Alexander Gerbig signiert von Klara Reich, die Nichte des Malers". Ausserdem Maschinengeschriebene Etikette mit Informationen zum Maler.
Öl auf Karton, 36 x 50 cm

CHF 1 600/2 000.–
EUR 1 000/1 250.–



1528
GIANI
Italienische Schule 20. Jh.

Stilleben mit Früchteschale und Krug
Rechts unten signiert.
Öl auf Hartfaserplatte, 32 x 49 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

1529
GIANI
Italienische Schule 20. Jh.

Esel als Maler
Rechts unten signiert und (19)54 datiert.
Öl auf Lwd., 98 x 65 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1523



1525



1526



1529



1532

GIOVANNI FRANCESCO GONZAGA
Mailand 1921-2002

“Mattino Obwalden Chalet Lueginsland Svizzera”

Rechts unten signiert, datiert und bezeichnet “G.F. Gonzaga 59 Lueginsland”. Verso signiert, datiert und bezeichnet “G.F. Gonzaga 1959 Mattino Obwalden Chalet Lueginsland Svizzera”.

Dazu Giorgio Nicodemi, G.F. Gonzaga, Como 1962.
Öl auf Lwd., 147,5 x 200 cm CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–



1534*

RENE GOURDON

Geb. um 1855 in Agen, stellte 1880-1896 an Salon in Paris aus.

Rosenbouquet

Rechts unten signiert. CHF 1 000/1 200.–
Öl auf Lwd., 54,5 x 81 cm EUR 625/750.–



1530

GEORGES GIRARD

Payerne 1917-2003 Fontvieille

Interieur mit Stuhl

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 38 x 55,5 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1533*

FRANCOIS-MARC-EUGENE GOS zugeschrieben
Genf 1880-1975 Genf

Blick auf Matterhorn

Trägt rechts unten Signatur.
Öl auf Lwd., 54 x 66 cm CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–



1536

GROS

Französische Schule 19. Jh.

Haus am Fluss

Rechts unten signiert. CHF 600/800.–
Öl auf Lwd., 65,5 x 94 cm EUR 375/500.–

1531

In der Art des

KARL GIRARDET

Le Locle 1813-1871 Paris

Kuhherde am Seeufer vor Gebirgslandschaft mit Bauernhaus

Öl auf Lwd., 61 x 101 cm CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–



1531



1537

SALVATORE GUIDOTTI

Geb. in Neapel 1836

Blick auf die Bucht von Sorrento

Rechts unten signiert. CHF 1 000/1 500.–
Öl auf Holz, 36,5 x 20 cm EUR 625/940.–



1538
ENGELBERT GUNZ
 "Frühling vor der Stadt"
 Links unten signiert und 1975 datiert.
 Öl auf Malkarton, 28,5 x 38,5 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1539
LEOPOLD HAEFLIGER
 Luzern 1929-1989 Luzern
Bildnis einer Dame mit Blumenstraus

Rechts oben signiert und datiert "56".
 Öl auf Hartfaserplatte, 78, 1 x 54 cm CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–



1540
LEOPOLD HAEFLIGER
 Luzern 1929-1989 Luzern
Afrika
 Rechts oben signiert und datiert "63".
 Öl auf Lwd., 98,4 x 179,6 cm

CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–



1541
LEOPOLD HAEFLIGER
 Luzern 1929-1989 Luzern
Abstrakte Komposition in Schwarz, Weiss und Rot
 Rechts unten signiert und undeutlich datiert.
 Öl auf Lwd., 31 x 36,3 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1542
LEOPOLD HAEFLIGER
 Luzern 1929-1989 Luzern
Abstrakte Komposition in Rot und Schwarz
 Öl auf Lwd., 51,3 x 64 cm

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1543
BERNARD HARRISON
 Geb. 1871 in London
Blick von der Terrasse
 Links unten signiert. Verso mit Dedikation.
 Öl auf Karton, 38 x 54,5 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

1544
V. G. HARTMANN
 Schweizer Schule um 1950

Damenporträt
 Rückseitig bezeichnet.
 Öl auf Hartfaserplatte, 70 x 60 cm CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1545
WERNER HARTMANN
 Emmen 1903-1981 Barmelweid

Belebter Quai
 Links unten signiert.
 Öl auf Karton, 32 x 41 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1546
WERNER HARTMANN
 Emmen 1903-1981 Barmelweid

"Im Süden"
 Rechts unten signiert und datiert 30.
 Öl auf Lwd., 54 x 65 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1547

1547

J. HARTUNG

Deutsche Schule Ende 19. Jh.

Königspudel mit Körbchen mit sechs Kätzchen

Rechts unten signiert.

CHF 1 200/1 800.–

Öl auf Holz, 21 x 17 cm

EUR 750/1 150.–



1551

Kopie nach

MEINDERT HOBBEEMA

Amsterdam 1638-1709 Amsterdam

Landschaft mit Pferdewagen an einer Furt

Öl auf Lwd., 49 x 62 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–



1554

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Studie Jünglingskopf

Öl auf Holz, 39 x 27 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

1548

ALBERT HAUG

Österreichische Schule 19. Jh.

Hochgebirgslandschaft

Links unten signiert.

CHF 1 500/1 800.–

Öl auf Lwd., 81 x 109 cm

EUR 940/1 150.–



1552

ERNST HODEL D.J.

Münsingen 1881-1955 Luzern

Porträt eines Mannes

Rechts unten signiert und datiert "1938".

Öl auf Karton, 51 x 41 cm

CHF 250/350.–

EUR 155/220.–



1555*

Art der

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Die Schuhmacherwerkstatt

Öl auf Lwd., 66 x 75,5 cm

CHF 1 000/1 500.–

EUR 625/940.–

Mehrere Leinwanddefekte.

1549*

ERICH HERMES

Ludwigshafen am Bodensee 1881-1971 Genf

Im Urnerland

Links unten signiert und datiert 1904.

CHF 900/1 200.–

Öl auf Lwd., 54 x 82 cm

EUR 565/750.–



1553

ERNST HODEL D.Ä.

Thun 1852-1902 Luzern

Seelandschaft in der Schweiz

Verso bezeichnet "Original aus dem Nachlass meines

Vaters. E. Hodel Jün. Luzern 20. Juli 42".

Öl auf Holz, 22,3 x 31 cm

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–



1556

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Stilleben mit Rebhuhn und Schnepfe

Öl auf Lwd., 52 x 31 cm

CHF 1 800/2 200.–

EUR 1 150/1 400.–

1550*

EMILE HERSON

Geb. 1805 in Paris

Marktszene unter Arkaden in der Normandie

Rechts unten undeutlich signiert.

Öl und Mischtechnik auf Karton,

CHF 1 800/2 200.–

29,5 x 42 cm

EUR 1 150/1 400.–



1565
WILLY HUG zugeschrieben
 Geb. 1917 in Zürich

Stadtansicht mit Brücke
 Links unten signiert.
 Öl auf Karton, 43 x 65,5 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1568
 Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 17. JH.
Jacques Fevret

Inskript "LEX DEI IN CORDE IPSUS SPL 36- SERVIRE DEO REGNARE EST OS IUSTI METABITUR SAPIENTIAM ET LINGUA EIU LOCIUR IUDITAM", "ATALS SU 80 AN D N 1608", "SALVUS POPULI SUPREMA LEX EST". Verso bezeichnet "JACQUES FEVRET POURVU DE L'OFFICE DE CONFEITTER AU PARLEMENT LE 9. SEPTEMBRE 1589".
 Öl auf Karton, 13 x 12 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1570



1566*
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Weinende Magdalena

Öl auf Lwd., 123,2 x 97,4 cm, alt doubliert

CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1571
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Dornenkrönung

Öl auf Lwd. auf Holz übertragen,
 92 x 71,5 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1569
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Maria Himmelfahrt

Öl auf Lwd., 30,8 x 24,5 cm

CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–

Kleine Farbausbrüche bei den Flügeln des Engels unten links.



1567
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Kreuzigung

Öl auf Lwd., 74 x 60,5 cm, ungerahmt

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1572
ITALIENISCHE SCHULE 17. UND 18. JH.
Sacra conversazione

Öl auf Lwd., 45 x 35,6 cm

CHF 1 800/2 000.–
 EUR 1 150/1 250.–



1573
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Alter Mann mit Mütze und Krug
 Öl auf Lwd., 60 x 44 cm, ungerahmt

CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–



1576
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Apostel Petrus
 Öl auf Lwd., 97 x 72 cm, doubliert

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1580
ITALIENISCHE SCHULE 19./20. JH.
Madonna

Öl auf Kupferplatte, 24,7 x 15,4 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1574
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Theresia von Avila
 Öl auf Lwd., 57,2 x 44,7 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1577*
ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.
Madonna mit Jesuskind
 Öl auf Lwd., 75 x 65 cm

CHF 1 600/2 400.–
 EUR 1 000/1 500.–



1575
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Anna Selbdritt
 Öl auf Holz, LM = 14,1 x 18,3 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1578
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Danteske Szene

Öl auf Lwd., 53,2 x 77,3 cm, ungerahmt
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1581
ITALIENISCHE SCHULE UM 1900
Weite Landschaft mit Kühen am Wasser
 Links unten undeutlich signiert und datiert.

Öl auf Lwd., 32,5 x 55 cm
 CHF 500/800.–
 EUR 315/500.–



1582
ITALIENISCHE SCHULE UM 1900
Portrait einer Dame
 Öl auf Lwd., 27 x 21,8 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1585
ITALIENISCHE SCHULE UM 1950
Feldweg zwischen Bäumen
 Verso undeutlich signiert und datiert "Peccico 1953"
 Öl auf Hartfaserplatte, 24 x 39,3 cm

CHF 800/900.–
 EUR 500/565.–



1588
SIDNEY YATES JOHNSON zugeschrieben
 Englische Schule um 1900

Gegenstände: Landschaft mit Flusslauf
 Öl auf Lwd., 30,5 x 45,8 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1583
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
"Naviglio milanese"

Rechts unten signiert "Barolli?". Verso bezeichnet
 "Naviglio milanese, Milano".

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1586
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Zigeunerin mit Tamburin

Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, 64 x 53 cm (oval)

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1589*
WALTER JONAS
 Oberursel 1910-1979 Zürich

Junge Frau am Tisch
 Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1584
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Marktszene

Links unten signiert "A. Martini?".
 Öl auf Lwd., 50 x 70 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1587
L. JAEGGI
 Schweizer Schule 19. Jh.
Gebirgsbach mit Wettertannen

Rechts unten signiert.
 verso: Stempel mit Monogramm
 "HBH Collection No. 1-0155"
 Öl auf Lwd., 73 x 91 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1591
MAX KAHRER
 Temesvar (Rumänien) 1878-1937

Waldbach
 Rechts unten signiert und 1914 datiert.
 Öl auf Lwd., 47 x 65 cm

CHF 550/650.–
 EUR 345/405.–



1592
ADOLF KAPFHAMMER
 München 1867-ca. 1911

“Frühlingsluft”

Rechts unten signiert und bezeichnet München.
 Öl auf Lwd., 80 x 120 cm CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–

Ausstellung:
 Münchner Kunstausstellung im Glaspalast, o.J.
 (Ausstellungsetikette verso)



1593

1593
LUDWIG ADAM KELTERBORN
 Hannover 1811-1878 Basel

Landschaft nach A. Böcklin

Verso eine Bestätigung vom Enkel des Künstler.
 Öl auf Karton, 22 x 53,8 cm CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–



1595
LUDWIG ADAM KELTERBORN
 Hannover 1811-1878 Basel

“In der Lenk, Iffingerfall, Bern”

Verso nachträglich bezeichnet “In der Lenk, Iffingerfall,
 Bern Ölstudie von Lud. Adam Kelterborn Zeichenlehrer &
 Maler in Basel 1811-1878”.
 Öl auf Karton, 29,5 x 20,5 cm CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–



1597
LECH KLEKOT
 Geb. 1953 in Tschenstochav

“Monika”

Rechts oben signiert. Verso auf Leinwand signiert und
 bezeichnet “Tschenstochav 53 Basel Klekot-Monika-”
 Öl auf Lwd., 50 x 40 cm, ungerahmt CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–



1594
LUDWIG ADAM KELTERBORN
 Hannover 1811-1878 Basel

“In der Lenk, Obersimmental, Bern”

Verso nachträglich bezeichnet “In der Lenk, Obersimmental,
 Bern Ölstudie von Lud. Adam Kelterborn Zeichenlehrer &
 Maler in Basel 1811-1878”.
 Öl auf Karton, 29,5 x 20,4 cm CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–



1596
JOSEF KINZEL
 Lobenstein 1852-1925 Spitz a.d. Donau

Mönch mit einem Krug

Rechts oben signiert.
 Öl auf Holz, LM 11,1 x 8,4 cm CHF 1 400/1 800.–
 EUR 875/1 150.–



1598
LECH KLEKOT
 Geb. 1953 in Tschenstochav

“Schönheits-OPS”

Rechts unten signiert. Verso auf Leinwand signiert und be-
 zeichnet “Tschenstochav 53 Basel Klekot Schönheits-
 OPS”.
 Öl auf Lwd., 60 x 50 cm CHF 250/300.–
 EUR 155/190.–



1600



1604

1604

WALTER KÜNG

Luzern 1919-2000 Luzern

Rotsee mit Pilatus im Frühling

Rechts unten signiert und datiert "1992".

Öl auf Hartfaserplatte, 26 x 32,5 cm CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–



1599

WALTER KREBS

Starkkirch 1900-1965 Bern

Vier Personen am Tisch sitzend

Rechts unten signiert.

Öl auf Malkarton, 25 x 37 cm, gerahmt CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–



1602

WALTER KÜNG

Luzern 1919-2000 Luzern

Geländestudie mit Mädchen

Rechts unten signiert, 1943 datiert und als Kopie nach R. Zünd bezeichnet.

Öl auf Lwd., 79 x 38 cm, gerahmt CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

Literatur:

Walter Kung - ein Luzerner Eremit (1919-2000), S. 11.



1605*

GEORGES LAPORTE

Geb. 1926 in Paris

Hafenbecken mit Segelschiffen in der Bretagne

Unten links signiert.

Öl auf Papier, LM 40,5 x 67,5 cm CHF 500/800.–
EUR 315/500.–

1600

OSKAR KROLL

Deutsche Schule 19. Jh. (aktiv in Berlin um 1870)

Heimkehrende auf Passlandschaft bei Abendstimmung

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 86 x 144 cm CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–



1603

WALTER KÜNG

Luzern 1919-2000 Luzern

Am Strand

Links unten signiert und datiert 1962. Rückseitig bezeichnet.

Öl auf Spanplatte, 51,5 x 34,5 cm CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–



1601

REINHOLD KÜNDIG

Uster 1888-1984 Thalwil

Findling im Wald

Rechts unten signiert und datiert 1931.

Öl auf Lwd., 50 x 61 cm CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–



1606*

LARSEN

Deutsche Schule 19. Jh.

Ansicht von Göschenen im Reusstal, Kanton Uri

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 52,5 x 42 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1607
EDE LENGYEL-RHEINFUSS
 Barka (Ungarn) 1873-1942
Reiter mit Hundemeute auf der Jagd
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 60 x 79,5 cm

CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–



1608*
MADELEINE LESPAGNOL
 Frankreich 19./20. Jh.
“Viviane”
 Unten rechts signiert und datiert 1905, betitelt und
 undeutlich bezeichnet oben links.
 Pastell, 63 x 43 cm

CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1609*
L. A. LOMBARD
 Französische Schule 19. Jh.
Porträt eines Orientalen mit Fez
 Links unten undeutlich signiert.
 Öl auf Lwd., 45,9 x 38 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1610*
LOMBARDISCHE SCHULE UM 1700
Judith mit dem Kopf des Holofernes
 Öl auf Lwd., auf Karton aufgezo-gen, 39,3 x 32 cm

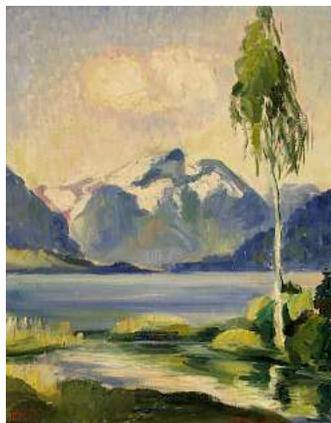
CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–



1611
RUDOLF LÖW
 Basel 1878-1948 Basel
Landschaft im Mondschein

Links unten signiert und datiert “1899”.
 Öl auf Lwd., 43 x 86,4 cm

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1612
HANS LOOSER
 Ebnat-Kappel 1897-1986 St. Gallen
“Partie am Thunersee”

Rechts unten signiert. Links unten datiert “IV 20”. Verso
 auf dem Keilrahmen bezeichnet “H Looser: Partie am
 Thunersee.”.
 Öl auf Lwd., 45 x 35,1 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1613
AUGUSTO LOVATTI zugeschrieben
Küste von Capri im Frühling

Rechts unten signiert und bezeichnet Capri.
 Öl auf Lwd., 35 x 55 cm

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1614
LOUIS LUNE
 Französische Schule 19. Jh.
Die Heimkehr der Schilfschneider

Links unten in arabisch signiert.
 Öl auf Holz, 23 x 27 cm

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1615
MAURICE MATHEY
 Le Locle 1878-1975 Le Locle
“Vieilles maisons et vieux arbres”

Links unten signiert und datiert 1927.
 Öl auf Lwd., 60 x 73 cm

CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–



1616
ERNST AUGUST VON MEISSL
 Geb. 1867 in Ungarn

Auf der Flucht

Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 25 x 30,5 cm

CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



1618



1620
MONOGRAMMIST H.S.
 Schweizer Schule um 1900

Sommerlandschaft mit Matterhorn

Rechts unten monogrammiert.
 Öl auf Lwd., 41 x 32 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1622



1623

1623
MOOS

Deutsche Schule 20. Jh.

Italienische Landschaft

Öl auf Hartfaserplatte, 68,5 x 82,5 cm CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–



1617
EDOUARD-LOUIS-AUGUSTE METTTON
 Genf 1856-1927 Corsier

Kuhherde vor Gebirgsmassiv

Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 39 x 54,7 cm

CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–

1618
ROLF MEYER

Basel 1913-1990 Besazio

Stilleben mit Melonen und Äpfeln

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 30 x 75 cm

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1621
MONOGRAMMIST L. K.
 Deutsche oder Schweizer Schule 20. Jahrhundert

Anemonen in einer Glasvase

Rechts unten monogrammiert.
 Öl auf Hartfaserplatte, 43,7 x 34,8 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1619
FRANCOIS MILLET
 Paris 1851-1917 Barbizon

Landschaft mit Kirche, Bauer mit Vieh und Hund

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 36 x 61 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

1622
MONOGRAMMIST L. F.
 20. Jh.

Abstrakte Komposition

Links unten monogrammiert und datiert "61".
 Öl auf Lwd., 44,5 x 65 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1624
H. MORISOT

Französische Schule um 1900

Porträt einer Dame mit Hut

Rechts oben signiert.
 Öl auf Lwd., 92 x 65 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1625
MAX MÜHLBERG
 Deutsche Schule 20. Jh.
Markttag auf dem Dorf
 Links unten signiert.
 Öl auf Holz, 24 x 30 cm

CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–



1628
ALBERT NEUENSWANDER
 Basel 1902-1984 Zürich

Exotische Schönheit vor Fenster
 Links unten signiert und datiert 1932.
 Öl auf Lwd., 56 x 42 cm

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1631
RUDOLF NITSCHKE
 Geb. 1919

Blumenstraus in grüner Vase
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 60 x 51 cm

CHF 350/400.–
 EUR 220/250.–



1626
JEAN-MAURICE MÜHLEMANN
 Geb. Martigny 1933

“Vaison-la-Romaine, les oliviers de séguret”
 Entstanden Mai 1993. Rechts unten signiert. Verso auf der Lwd. signiert und datiert, auf Keilrahmen bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 42 x 50 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

Provenienz:
 Vom Künstler direkt an die derzeitige Besitzerin



1629
J. NIETLISPACH
 Schweizer Schule um 1900

Wiesener Alp mit Tinzenhorn, Graubünden
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 46 x 59 cm

CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–



1632
ERNST NOWAK
 Troppau 1851 - 1919 Wien

Mönch mit Glas
 Links oben signiert.
 Öl auf Holz, 21,5 x 16,4 cm

CHF 1 400/1 600.–
 EUR 875/1 000.–



1627
FRANZ JOHANN MÜLLER-GOSSEN
 Mönchengladbach 1871-1946

Dreimaster in wogender See
 Rechts unten signiert.
 Oel a/Lwd., 65 x 81 cm

CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



1630
B. NIKITIN
 Russische Schule 20. Jh.

Hochseehafen
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton marouffé, 26 x 34 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1633
GUIDO ODIERNA
 Italienische Schule um 1900

Sonnenuntergang an der Küste Capris
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 50,5 x 70,5 cm

CHF 650/750.–
 EUR 405/470.–



1634*
MARGHERITA OSSWALD-TOPPI
 Anticoli Corrado 1897-1971 Anticoli Corrado

Blumenstraus in hellblauer Vase

Links unten signiert. CHF 800/1 200.–
 Öl auf Karton, 50 x 40 cm EUR 500/750.–



1637
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 19. UND 20. JH.
“Frühling im Alpenthale”
 Trägt unten links die Signatur “W. Musil”. Verso auf dem Keilrahmen nachträglich bezeichnet “Frühling im Alpenthale W. Musil”.
 Öl auf Lwd., 39,2 x 26 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1640
C. PAESCHKE
 Deutsche Schule 20. Jh.

Waldbach im Tessin

Rechts unten signiert und 1963 datiert. Rückseitig bezeichnet: Oe 234. Waldbach im Tessin. 1963
 Öl auf Lwd., 81 x 65 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1635*
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 19. JH.
Husar zu Pferd
 Öl auf Karton, 65 x 48 cm CHF 2 200/2 800.–
 EUR 1 400/1 750.–



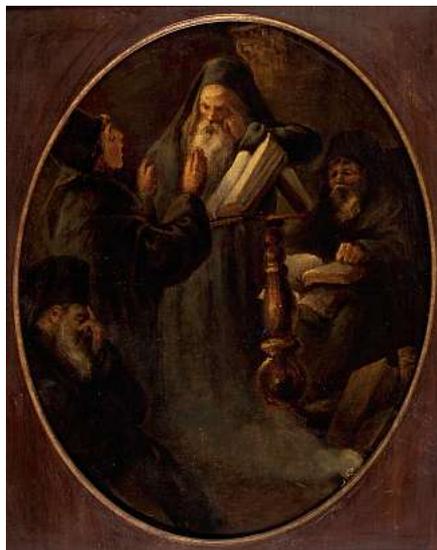
1638
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 20. JH.
Schlacht zwischen Ungarn und Türken
 Rechts unten unleserlich signiert. CHF 1 000/1 600.–
 Öl auf Hartfaserplatte, 51 x 63,5 cm EUR 625/1 000.–



1641*
PALINI
 Italienische Schule 20. Jh.
Südliche Küste mit Fischerbooten
 Rechts unten signiert CHF 500/700.–
 Öl auf Lwd., 50 x 70 cm EUR 315/440.–



1636
ÖSTERREICHISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Älterer Jäger mit Pfeife und junges einen Brief lesendes Dirndl
 Öl auf Holz, 23,5 x 31,5 cm CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1639*
OSTEUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Gottesdienst
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 41 x 32,5 cm (oval) CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–



1642*
JOSÉ PARERA
 Spanische Schule 20. Jh.
Vergnügte Gesellschaft in einem Gasthof
 Rechts unten signiert. Rückseitig bezeichnet: Esfestos del Vino. José Parera. Espana.
 Öl auf Lwd., 53 x 65,7 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1643
BORIS PASTOUKHOFF
Kiew 1894-1974 Paris

Porträt einer Dame
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 65 x 51 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

1644
LOUIS PASTOUR
Cannes 1876-1948 Cannes

Blumen in einer Vase
Links unten signiert. Rechts unten datiert 1924
Öl auf Karton, 22,5 x 14,6 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



1645
P. PATINCO
Französische Schule, Ende 19. Jh.

Französische Strassenszene
Rechts unten signiert. Rückseitig bezeichnet: "mia opera autentica. P. Patinco"
Öl auf Lwd., 71 x 50 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



1646
PETIT-LESNE
Französische Schule 1.H. 20. Jh.

An Quelle stehender weiblicher Akt
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 65 x 50 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1647*
FRANÇOIS POGGI
Landschaft mit Bäumen am Horizont
Links unten signiert.
Öl auf Karton, 25,7 x 35,6 cm

CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–



1651



1649
PRATELLI
Italienische Schule 20. Jahrhundert

Gandria
Rechts unten signiert. Verso auf Leinwand bezeichnet
"Ed. Hässig Lenzburg".
Öl auf Lwd., 25 x 35 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1650*
CLEMENT HENRI QUINTON
Abendliche Landschaft mit Bauer und drei Pferden auf dem Heimwege.

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 50 x 65 cm

CHF 1 600/2 000.–
EUR 1 000/1 250.–



1648
PRATELLA
Italienische Schule 19./20. Jh.

Fischer am Strand
Rechts unten signiert. Verso Stempel "KIVITELE ENGEDEL Y EZKE MNG".
Öl auf Holz, 21,5 x 33,5 cm

CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–

1651
M. RAEMY
Greizer Künstler 20. Jh.

Poya mit Alpaufzug
Rechts unten signiert und (19)83 datiert.
Öl auf Hartfaserplatte, LM 42,5 x 118 cm

1652*
JOHN REDMOND zugeschrieben
Amerikanische Schule 19./20. Jh.

Hochgebirgslandschaft
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 73 x 98 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1657*
C. ROGINO
 Belgische Schule um 1920

Obdachlos
 Links unten signiert und datiert 1923. CHF 800/1 000.–
 Öl auf Karton, 34 x 27,5 cm EUR 500/625.–



1658*
PAUL TEODOR ROHR
 Chemnitz 1864-1908 München

Mädchenbildnis
 Links unten signiert. CHF 2 000/2 200.–
 Öl auf Lwd., 100 x 63,5 cm EUR 1 250/1 400.–

1659
AMÉDÉE ROSIER
 Meaux 1831-1898

Segelboote vor Meeresküste
 Links unten Reste der Signatur. CHF 1 600/2 400.–
 Öl auf Lwd., 24,3 x 32,5 cm EUR 1 000/1 500.–

1653
JULES-SAMUEL-EMILE ROBELLAZ
 Lausanne 1844-1882 Genf

Gegenstücke: Spanische Aristokraten
 Jeweils Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 40/43,5 x 21,2/21,7 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

1655
ALEXIS LOUIS ROCHE
 Genf 1891-1961 Genf

Herrenportrait
 Rechts unten signiert und datiert (19)20.
 Öl auf Lwd., 41 x 33,5 cm CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–



1654*
STEVEN-PAUL ROBERT
 Vevey 1895-1985

Waldlandschaft
 Rechts unten signiert und (19)45 datiert.
 Öl auf Lwd., 55,3 x 39 cm CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1656
ALEXIS LOUIS ROCHE
 Genf 1891-1961 Genf

Damenportrait
 Öl auf Lwd., 41 x 33,5 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1652



1657



1659



1660*
PHILIPPE ROSSI
 Italienische Schule Ende 19. Jh.

Herr mit Hund in Interieur

Links unten signiert und 1895 datiert. CHF 1 000/1 500.–
 Öl auf Holz, 33 x 23,5 cm EUR 630/940.–



1663
RUSSISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.
Gottesmutter vom unverbrennbaren Dornbusch
 Tempera auf Silber auf Holz, 22,5 x 17,7 cm

CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–



1666
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Festtagsikone
 Tempera auf Holz, 34,5 x 29 cm

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1661
RUSSISCHE SCHULE 18. JH.
Christus Pantokrator

Rechts unten Vasilij Tschulkov signiert und 1774 datiert.
 Tempera auf Holz, 31 x 26,7 cm CHF 800/900.–
 EUR 500/565.–



1664
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Szenen aus dem Leben Mariens und Christi
 Tempera auf Holz, 31 x 26,5 cm

CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–



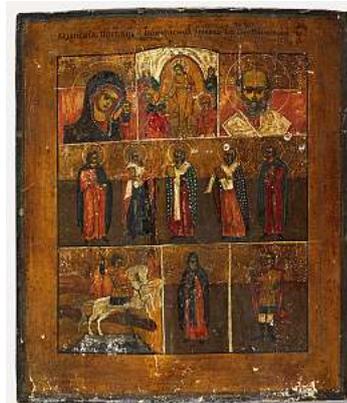
1667
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Gottesmutter von Ivron

Am unteren Rand von Dechtyarev signiert.
 Öl auf Holz, mit Kupferoklad, CHF 1 500/2 000.–
 22,5 x 18 cm EUR 940/1 250.–



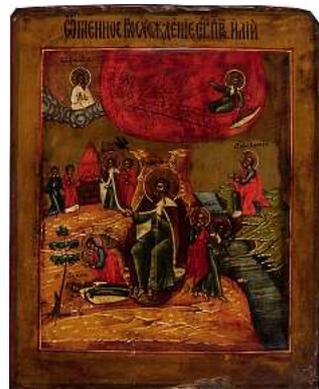
1662
RUSSISCHE SCHULE 18. JH.
Hi. Julita mit dem Sohn Kyrik

Oben links Christus auf der Wolkenbank, den Segen sendend.
 Tempera auf Holz, 17,7 x 14 cm CHF 450/550.–
 EUR 280/345.–



1665
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
7-Felderikone

Tempera auf Holz, 31 x 26 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1669
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Der Prophet Elias

Tempera auf Holz, 31 x 25 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



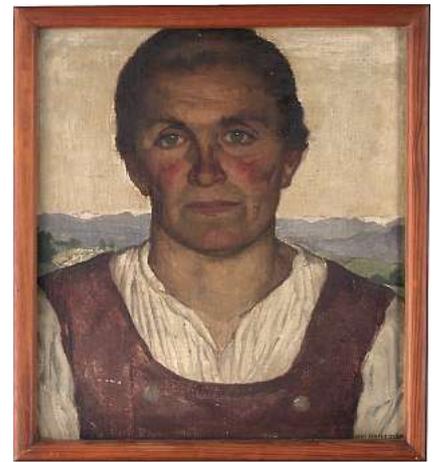
1670
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Kreuzigung
 Öl auf Lwd., 111 x 62 cm



1673
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1674



1677



1671
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Hl. Alexandra und Hl. Basil
 Tempera auf Holz mit Messingoklad,
 22,5 x 17,5 cm, gerahmt
 CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–



1675*
RUSSISCHE SCHULE UM 1950
Landschaft mit Hütte
 Rechts unten signiert und datiert 54.
 Öl auf Karton marouflé, 13 x 17,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1678
ERNESTO TRAUGOTT SCHIESS zugeschrieben
 Basel 1872-1919 Valencia
Ufer des Genfer Sees mit Figurenstaffage
 Öl auf Malpappe, 25,4 x 33,8 cm
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

1672
RUSSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Muttergottes Hodegetria
 Öl auf Holz, 53 x 41 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1676
FRITZ RYSER
 Konolfingen 1910-1990 Basel
Kirchstrasse mit schwarz gekleideter Frau und blühenden Bäumchen
 Verso Studie eines Stillebens mit Nachlass-Stempel.
 Öl auf Karton, 34 x 48 cm
 CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–

1673
RUSSISCHE SCHULE UM 1916
Russischer Soldat mit abgestelltem Gewehr
 Rechts unten undeutlich signiert und datiert 1916.
 Pastell, LM 62 x 28,5 cm, gerahmt.
 CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–



1679
KARL SCHLAGETER
 Luzern 1894-1990 Zürich
Segelboot im Hafen
 Rechts unten signiert und datiert 59.
 Öl auf Lwd., 60 x 81 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

1674
RUSSISCHE SCHULE 20. JH.
Kloster Sagorsk
 Verso bezeichnet.
 Öl auf Karton, 28 x 34 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

1677
HANS SCHACHINGER
 Geb. in Wien 1888
Porträt einer Bäuerin
 Rechts unten signiert. Rückseitig eine Etikette: 147. 1924
 Öl auf Hartfaserplatte, 44,2 x 39,7 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1680*
ARTHUR SCHLUBECK
 Geb. in Stettin 1875

Bildnis des Herrn von der Osten im blauen Mantel mit Pelzbesatz
 Öl auf Lwd., 77,5 x 76,5 cm CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–

Die Familie von der Osten waren seit dem 14. Jahrhundert Besitzer des Rittergutes Warnitz im Kreise Königsberg, eiu- nem der umfangreichsten Güter der Neumark.



1683

1683
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Gegenstücke: Bildnisse eines Herrn und einer Dame
 Herrenbildnis verso bezeichnet "Nat. 2. Nov. 1791 Wita Uznach pxt 1834".

Öl auf Lwd., je 53,2 x 43 cm CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–



1686

SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Porträt eines Geistlichen

Öl auf Lwd., 58 x 45 cm, ungerahmt CHF 1 400/1 800.–
 EUR 875/1 150.–



1681
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Ruhe auf der Flucht

Öl auf Lwd., 64 x 89 cm CHF 1 600/2 000.–
 EUR 1 000/1 250.–



1684

SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Weite Flusslandschaft mit Hirten und Ziegenherde

Öl auf Lwd., 55 x 69,5 cm CHF 1 800/2 400.–
 EUR 1 150/1 500.–



1687

SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Well- und Wetterhorn

Öl auf Lwd., 27 x 36,2 cm CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–



1682
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Büssende Magdalena

Öl auf Lwd., 67 x 48 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1685

SCHWEIZER SCHULE 1.H. 19. JH.
Damenbildnis

Links unten datiert "1839".
 Öl auf Lwd., 23,8 x 18,7 cm CHF 850/950.–
 EUR 530/595.–



1688

SCHWEIZER SCHULE UM 1850 um 1850
Jägerin mit Radschlossgewehr

Öl auf Karton, 45,5 x 33,3 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1689*
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Hirte am See

Links unten undeutlich signiert.
Öl auf Holz, 21,3 x 40,6 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1693*
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Stilleben vor Fenster

Rechts unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

CHF 350/500.–
EUR 220/315.–



1698
DENIS SMITH
Peintre naïf 20. Jh.

Symbolistische Darstellung mit drei Figuren

Rechts unten bezeichnet: "Denis (19)90". Rückseitig
handschriftliche Etikette mit der Bezeichnung: Denis
Smith, No. 4.05

Öl auf Lwd., 100 x 75 cm

CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–



1690
SCHWEIZER SCHULE ENDE 19. JH.
Château Chillon mit dem Genfersee

Öl auf Holz, 20 x 26,3 cm

CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–



1696
ALFRED SIDLER
Luzern 1905-1993 Luzern

Bachlauf in herbstlicher Landschaft

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 42,5 x 54,5 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



1691
SCHWEIZER SCHULE 19. UND 20. JH.
Bergbach

Öl auf Karton, 25,2 x 30,3 cm

CHF 1 100/1 200.–
EUR 690/750.–



1697
ALFRED SIDLER
Luzern 1905-1993 Luzern

Bäume vor einer Stadt am Wasser

Rechts unten signiert und datiert 50.
Öl auf Lwd., 47 x 56 cm

CHF 600/900.–
EUR 375/565.–



1699
HENRI SPAETI
Geb. 1952 in Luzern

"K 8 Monde"

Verso signiert und bezeichnet.

Acryl auf Dachlatten und Lwd., 159 x 160 cm

CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–

1692
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Zwei Freunde

Rechts unten unleserlich signiert und datiert 49.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 89 x 75 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1700*
SPANISCHE SCHULE 18. JH.
Himmelfahrt Mariä
 Öl auf Holz, 41,5 x 29,5 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1703
ERNST STAUB
 Thalwil 1896-1983 Thalwil

Blühender Sommergarten
 Verso aufgeklebte Signatur und Jahrzahl 61.
 Öl auf Pappe, 115 x 56 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1706
LEO STECK
 Davos 1883-1960 Bern
“Adorant”
 Rechts unten signiert. Verso auf der Leinwand bezeichnet und datiert “Steck 1943” und “Adorant v. Leo Steck Bern”.
 Öl auf Lwd., 55 x 33 cm
 CHF 800/900.–
 EUR 500/565.–



1707
PAUL STÖCKLI
 Stans 1906-1991 Stans

Strassencafé
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 32 x 40 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1701
SPANISCHE SCHULE 19. JH.
 Fuente de Todos 1746-1828 Bordeaux

Porträt einer Frau mit weisser Mantilla
 Öl auf Lwd., 68 x 52 cm, ungerahmt
 CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–



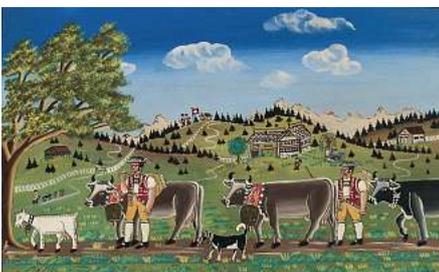
1704
FRED ARNOLD STAUFFER
 Gümligen 1892-1980 Thörishaus

Landschaft mit Feldern und Landstrasse
 Links unten signiert und datiert 67.
 Öl auf Karton, 43 x 59,5 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



1708
 Art des
CHRISTIAN STÖCKLIN
 Genf 1741-1795 Frankfurt

Kircheninneres mit Figuren
 Öl auf Holz, 24 x 17,5 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1702
ERICH STAUB
 Geb. 1942 in St. Gallen

Alpfahrt
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 26,7 x 41,9 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1705
FRED ARNOLD STAUFFER
 Gümligen 1892-1980 Thörishaus

Alphütten
 Rechts unten signiert und datiert 36.
 Öl auf Lwd., 60 x 90 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



1709*
ANNA L. STOREY
 Englische Schule um 1900

Flussufer mit Pappeln
 Links unten signiert und unleserlich datiert.
 Öl auf Holz, 23 x 15 cm CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

1710
ERNST STÜCKELBERG
 Basel 1831-1903 Basel

“gegen den Gmperstock”
 Rechts unten monogrammiert.
 Öl auf Holz, 12 x 22 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1711
VICTOR SURBEK
 Zäziwil 1885-1975 Bern

Mädchenbildnis
 Signiert unten links “V. Surbek”.
 Öl auf Lwd., 95 x 65,2 cm CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–



1712
HERMANN TORGGLER
 Graz 1878-1939 Graz

Porträt einer Dame
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 66 x 55 cm CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–



1713*
FELICE VELLAN
 Turin 1889-1976

“Fondamente Ognissanti Venezia
 Rechts unten signiert. Rückseitig bezeichnet: Venezia.
 Fondamente Ognissanti. F. Vellan CHF 1 200/1 800.–
 Öl auf Holz, 30 x 36 cm EUR 750/1 150.–



1714
VENEZIANISCHE SCHULE 18. JH.
Bildnis Monsignore Carlo Mellesmota

Auf dem Chassis eine alte handschriftliche Etikette:
 “Monsignore Carlo Mellesmota, Venezia, anno 1765”.
 Stempel : Alfons Kern mit handschriftlichem Datum 1909.
 Öl auf Lwd., 133,5 x 99 cm CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1715*
 Art des
ADOLF VAN DER VENNE
Fünf Katzen erobern einen Fauteuil

Trägt unten rechts Signatur. CHF 1 600/2 400.–
 Öl auf Lwd., 60 x 46 cm, ungerahmt. EUR 1 000/1 500.–



1717
PIERRE VILLAIN
 Französische Schule 20. Jh.

Marktszene
 Rechts unten signiert und datiert 1925. CHF 300/450.–
 Öl auf Karton, 19 x 25 cm EUR 190/280.–



1719*
JEAN VIOLLIER
 Cologny 1896-1985 Paris

Blick auf See durch Bäume
 Links unten signiert und datiert 32.
 Öl auf Karton, 33 x 45 cm CHF 550/750.–
 EUR 345/470.–



1720
RAOUL VIVIANI
 Geboren in Florenz 1883

Die Pergola

Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 30 x 39,5 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

1721
LUDWIG GUSTAV VOLTZ
 Augsburg 1825-1911 München

Jagdstillleben, Dackel mit erlegten Tieren in weiter Landschaft

Rechts unten signiert und bezeichnet München 50.
 Öl auf Lwd., 62 x 82 cm

CHF 1 600/2 400.–
 EUR 1 000/1 500.–

Ludwig Gustav war der Sohn von Johann Michael und der Bruder von Johann Friedrich Voltz. Er besuchte die Münchener Akademie und lebte in München als Tier- und Jagdmaler.

1722*
ALBERT WELTI
 Zürich 1862-1912 Bern

Zürich, Schanzengraben mit Blick auf Kirche Enge
 Rückseitig in Bleistift Zuschreibung, Bezeichnung, Dedikation, Datum 1890 und Hinweis auf die Gedächtnis-Ausstellung Bern 1937. Zusätzlich ein Etikett mit ähnlichen Angaben in Tinte.

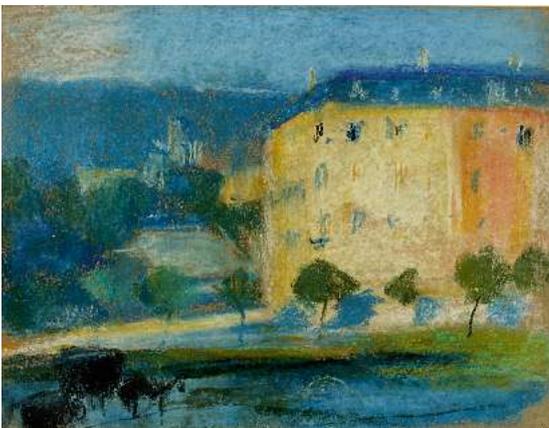
Pastell, LM 19 x 24,5 cm, gerahmt

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

Provenienz:

Slg. W. Stein

Slg. Michael Stettler, Bern



1722



1723
OLEW WIEBKIN
 Osteuropäische Schule um 1960

“Cape Jaris”

Links unten signiert, betitelt und datiert 1966.

Öl auf Karton maroufflé, 77 x 100 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

1724
WIEDEMANN
 Münchener Schule Anfang 20. Jh.

Vase mit Sonnenblumen

Rechts unten signiert. und bezeichnet: München

Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1725

1725*
GEORGE WILLIAMS
 Bristol 1920-1985 Montreux

Englische Landschaft mit Sandfurf

Öl auf Lwd., 41 x 61 cm

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1726
LOTTE WINNEN
 Geb. 1891 in Deutschland

Blumen- und Früchtestillleben

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 75 x 62 cm

CHF 450/600.–
 EUR 280/375.–



1721



1727
 Umkreis des
PHILIPS WOUWERMAN
 Haarlem 1619-1668 Haarlem
Rast der Jäger vor dem Gasthof
 Öl auf Holz, 36 x 31 cm
Verseio mehrere Lacksiegel.

CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–



1730*
FRIEDRICH R. ZIMMERMANN
 Diessenhofen 1823-1884 Ormont-Dessus

Blick auf das Matterhorn
 Links unten monogrammiert.
 Öl auf Karton marouflé, 30 x 46 cm CHF 1 600/2 000.–
 EUR 1 000/1 250.–



1731
ERNST THEODOR ZUPPINGER
 Zürich 1875-1948 Locarno

Rustico mit Blick auf Lago Maggiore
 Links unten signiert und 1937 datiert.
 Öl auf Karton, 27 x 37,3 cm CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–



1728
HANS ZAUGG
 Burgdorf 1894-1986 Gerzensee

“Glaxinie”
 Rechts unten signiert und datiert 51.
 Öl auf Karton marouflé, 56 x 45 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

1729
RUDOLF ZENDER
 Rüti 1901-1988 Winterthur

Südliche Landschaft
 Rechts unten signiert und datiert (19)57.
 Öl auf Lwd., 39 x 49,5 cm CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



1732*
JEAN VIOLLIER
 Colony 1896-1985 Paris

Hafensicht
 Rechts unten signiert und datiert 51.
 Gouache, LM 52,2 x 78,5 cm CHF 2 000/2 500.–
 EUR 1 250/1 560.–

1732

Aquarelle, Pastelle, Gouachen, Zeichnungen, Druckgraphik

15. bis 19. Jahrhundert

Auktion

Mittwoch, 14. November 2007

Nachmittag

Kat.-Nr. 2001–2354

15.–18. Jahrhundert



2001

2001
In der Art des
GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI
eigentlich **IL GUERCINO**
Cento 1591-1666 Bologna

Madonna mit Kind

Rötel, 18 x 23 cm, gerahmt

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

2002
JOHANN GEORG BERGMÜLLER
Türkheim 1688-1762 Augsburg

Entwurf für ein Altarbild

Jesus auf der Weltkugel, links Maria, rechts ein Heiliger,
alles umgeben von mehreren Putten, darunter Kranke und
Leidende. Links unten monogrammiert und datiert 1747.
Bleistift, 43 x 28 cm, ungerahmt

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



2002



2005

2003*
ABRAHAM BOSSE zugeschrieben
Tours 1602-1676 Paris

Paar Figurenstudien in historischen Kostümen
(Stockfleckig).

Bleistift, LM je 10,5 x 13,5 cm, gerahmt

CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–



2004*
JACQUES CALLOT
Nancy 1592-1635 Nancy

Blick auf den Pont Neuf

(Etwas schwacher Abdruck).
Radierung, 16 x 33,8 cm, gerahmt

CHF 600/900.–
EUR 375/565.–

Literatur:
Lieure 668.



2003

2005
PHILIBERT LOUIS DEBUCOURT
Paris 1755-1832 Belleville

Ländliche Szene mit essenden und trinkenden Bauern
Kolorierte Aquatinta, LM 27,5 x 39,5 cm, gerahmt

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

2006
EUROPÄISCHE SCHULE 17. JH.
**Schwebender Jupiter, von einem Adler getragen, von
Wolken abgestützt**

Die rechte obere Ecke abgeschnitten.

Sepia-Tusche, 14,5 x 13 cm, ungerahmt

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



2006



2004



2007

EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.
Pastorale Szene

Skizzenbuchblatt. (Das ganze Blatt verso hauchdünn hinterlegt, mit schwach durchscheinenden Bleistiftskizzen und Text, die rechte obere Ecke ergänzt.)

Tusche, 10,2 x 25,6 cm, ungerahmt CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

2008

FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Triumphzug des kindlichen Bacchus

Verso weitere Studien zum selben Thema.

Tusche, ca. 43 x 63 cm (abgeschrägte obere Ecken),
gerahmt CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

Auf mehreren zusammengeklebten Papierstücken mit einigen Ergänzungen, Fehlstellen und Rissen.

2009

FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Landschaft mit Ruinen und Figurenstaffage

Im Unterrand handschriftliche Dedikation an Colonel Baron d'Alt de Tiefenthal, datiert 1776. Verso in Tusche: "A 52 ans, 2 mois, 20 jours".

Rötzelzeichnung, 13,5 x 18,7 cm, gerahmt
CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–

2010

FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Zwei Figurenstudien

Rötzelzeichnungen, je 20,5 x 27 cm, gerahmt
CHF 500/800.–
EUR 315/500.–



2008



2010

2011
GIACOMO GIORGETTI
Assisi 1603-1679 Assisi

Die Vermählung Marias

Verso in Tusche Zuschreibung an den Künstler. (Einige Fehlstellen, etwas Farbverlust, Mittelfalz).

Braun lavierte Tusche, 33,5 x 22,5 cm, gerahmt.
CHF 4 000/6 000.–
EUR 2 500/3 750.–

Giorgetti, der umbrische Maler und Architekt, war Schüler von Lanfranco. Er malte zahlreiche Altarbilder in und um Assisi (vgl. Thieme-Becker, XIV, S. 80/81, wo Wandfresken mit dem Marienleben in der Sakristei von S. Francesco erwähnt sind).



2011

2012

JACOBUS KOPS GOEDSCHALKSZ - HENDRICK KOBELL

Holland 1737-1773

Kirche und Häuser am Fluss, Fischerboote im Vordergrund

Aquarell in Braun und Grau, 32,5 x 36,5 cm, gerahmt
CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–

Rückseitig in Tusche folgender Text: "Het dorp Abcoude na t.... Landschap voo Jacobus Goedschalksz en de Schepen Schnite water en Lugt. Door Hendrick Kobel junior Anno 1772."



2012



2009



2013

2013
HOLLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Schlachtenszene

Aquarell, 17,5 x 29,3 cm, gerahmt
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



2016

2016
Nach
NICOLAUS VAN HOY
Antwerpen 1634-1679 Wien

**“Hanc ab Alberto Duraero olim depictam et
Martyrum Passionem ...”**

Et mortem experimentem Imperator Leopoldus Primus ad
prototypi proportionem a Nicolao van Hoye suo Pictore.
(Ränder etwas fleckig, Feuchtigkeitsspuren am Ober- und
Unterrand).

Kupferstich, Plattengröße 61 x 47 cm, CHF 600/900.–
ungerahmt EUR 375/565.–

Van Hoy war während der Statthalterschaft Leopold Wilhelms (1647-55) in Brüssel Mitarbeiter an Tenier's Theatrum Pictorium (vgl. Thieme-Becker XVII, S. 590 f.)



2017

2014
HOLLÄNDISCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Schäferszene

(Leicht stockfleckig).
Aquarell, 26 x 35 cm, gerahmt
CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

2015
DANIEL HOPFER

Kaufbeuren um 1470-1536 Augsburg

**Drei deutsche Landsknechte mit Schwert, Pike und
Partisane**

In der Mitte gegen rechts monogrammiert, links unten
eingravierte Zahl. Wasserzeichen.

Eisenradierung, Bildmass 20 x 28,5 cm, Blattgröße 28 x
38 cm, gerahmt
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

Literatur:
Bartsch Nr. 65.



2018



2019

2017*
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Architektur mit Torbögen, eine Nonne im Vordergrund
Gouache, LM 34,2 x 34 cm, gerahmt. CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

2018
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Fünf Engelskopfstudien

Rötzelzeichnung, LM 22,5 x 38 cm, CHF 800/1 200.–
gerahmt. EUR 500/750.–

2019*
JEAN-BAPTISTE LALLEMAND
Dijon 1710-1803 oder 1805 Paris

Nordafrikanische Landschaft mit Ziegenhirtin

Links unten signiert. CHF 850/950.–
Aquarell, 32 x 40 cm EUR 530/595.–

2020
Nach
NICOLAS LANCRET
Paris 1690-1743 Paris

Gegenstücke “L’Adolescence” & “La Vieillesse”
N. De Larmessin sculp. (Beide Blätter mit Einrissen und
kleinen Lädierungen im Unterrand, das zweite Blatt oben
berieben).
Kupferstiche, LM je 36 x 43,5 cm, CHF 1 200/1 300.–
gerahmt EUR 750/815.–



2014



2015



2020



2021

2021*
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
 Venedig 1720-1778 Rom

“Altra Veduta del tempio della Sibilla”

Späterer Abzug.
 Radierung, Bildmass 62 x 43,5 cm, gerahmt (Glas fehlt)
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

2022
GIOVANNI-BATTISTA PIRANESI
 Mozano di Mestre 1720-1778 Rom

“Spaccato interno della Basilica di S. Paolo fuori delle Mura”

Frühwerk aus Varie vedute di Roma, um 1750. (Schmale Ränder, etwas stockfleckig).
 Kupfer-Radierung, Bildmass 38,3 x 60 cm, gerahmt
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–
Literatur:
 Focillon No. 109. - Hind 7, III.

2023
GIOVANNI-BATTISTA PIRANESI
 Mozano di Mestre 1720-1778 Rom

“Vue des restes intérieurs d’un des Pronaos du Temple de Neptune ...”

Planche XIII. Titel in Kartusche rechts unten. Um 1778.
 Kupferstich, Bildmass 49 x 67,5 cm, gerahmt
 CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–
Literatur:
 Focillon No. 595.



2023



2022

2024*
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
 Venedig 1720-1778 Rom

“Veduta degli Avanzi del Foro di Nerva”
 Späterer Abzug mit dem Blindstempel der Regia
 Calcographia Roma. (Im Himmel einige Flecken).
 Radierung, LM 47 x 71 cm, gerahmt
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

2025*
THEOPHILUS PRESTEL
 Grönenbach 1739-1808 Frankfurt

Die kaiserlichen Bäder in Kalabrien
 Aquatinta unter Passepartout, LM 45,5 x 62,5 cm, gerahmt.
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

2026
REMBRANDT HARMENSZ. VAN RIJN zugeschrieben
 Leiden 1606-1669 Amsterdam

Hagars Verstossung
 In der Platte rechts unten signiert und datiert 1637.
 Späterer Druck. (Etwas stockfleckig, kleiner Papierverlust im unteren Rand, rechts Datum ergänzt).
 Radierung, Blattgrösse 18 x 21,3 cm, ungerahmt
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

Literatur:
 Seidlitz Nr. 32, sagt: Nicht von Rembrandt. Von Rovinski (Les élèves de R., Abb. 163) unter Lievens eingereiht. - Hind Nr. 149.



2026

2027
MARCO RICCI
 Belluno 1676-1739 Venedig

2 Blatt Landschaften mit Gebäuden und Ruinen
 In Obsequy argumentum Carolus Orsolini
 D.D.D.MDCCXXX. Bil., No. 13 und 20, von Ricci
 eigenhändig gestochen.
 Kupfer-Radierungen, Bildgrösse je ca. 25 x 35,5 cm, ungerahmt
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–
Literatur:
 Vgl. Nagler, Künstler-Lexikon XIV, S. 405/406.

2028
 Nach
HYACINTHE RIGAUD
 Perpignan 1659-1743 Paris

“**Mr. Charles d’Hozier**”
 G. Edelinck sculp. 1691. (Die breiten Ränder gebräunt).
 Kupferstich, Bildmass 43,5 x 34,5 cm, ungerahmt
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

Literatur:
 Nagler Künstlerlexikon XIV, S. 479 ff. mit Erwähnung des Blattes auf S. 488.



2027



2029

2029
HUBERT ROBERT zugeschrieben
 Paris 1733-1808 Paris

Statue der "Diane chasseresse" vor Bäumen

Rötél, 40,5 x 28,3 cm, gerahmt (Rahmen defekt)

CHF 1 800/2 500.–

EUR 1 150/1 550.–

2030

RUSSISCHE SCHULE ENDE 18. JH.

Portrait Peter der Grosse

Umkreis Marie Louise Elisabeth Vigée Le Brun (Paris 1755-1842).

Aquarell, 21 x 17,5 cm, gerahmt

CHF 3 000/3 500.–

EUR 1 900/2 200.–

Vigée-Le Brun verbrachte die Jahre von ca. 1796 bis 1802 in St. Petersburg.

2031

MARTIN JOHANN SCHMIDT GENANNT KREMSER-SCHMIDT

Grafenwörth 1718-1801 Grafenwörth

2 Blatt: "S. Nicolaus" & "S. Johann v. Nepomuck ... in Ungarn zu Wätzen in Dom"

Entstanden 1771 und 1770. (Bis zum Plattenrand geschnitten und aufgezogen).

Kupferstiche, Bildmass je ca. 21,5 x 11 cm, gerahmt

CHF 200/300.–

EUR 125/190.–

Martin Joachim Schmidt, ein zu seiner Zeit gefeierter Künstler, ist unter dem Namen des Kremser Schmidt bekannt (vgl. Nagler Künstlerlexikon XVII, S. 335/36, Nr. 3 und 9).



2030

2032

Nach

PHILIPS WOUWERMAN

Haarlem 1614-1668 Haarlem

Gegenstücke "La petite Foire aux Chevaux" & "La Charité des Capucins"

Ppt. Wouwermens' Pinx., 1738 resp. J. Moyreau sculp. 1750.

Kupferstiche, Bildmass je ca. 33 x 45 cm, gerahmt

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–



2032

19. Jahrhundert



2035

2035*

OSVALDO ALBANESI

Neapolitanische Schule 19. Jh.

Vierspännige Postkutsche

Rechts unten signiert und bezeichnet Napoli.

Aquarell, LM 29 x 41 cm, gerahmt CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

2036*

DOMENICO AMICI

Geb. 1808 in Rom

Blick auf Rom

Rechts unten signiert und 1877 datiert.

Aquarell, LM 19 x 28,8 cm CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

2037

ANONYM 19. JH.

Brücken in einer Grossstadt

Kohle auf grauem Papier, 28 x 41,5 cm, CHF 400/700.–
gerahmt EUR 250/440.–

2038*

FRANK-MYERS BOGGS

Springfield/Ohio 1855-1926 Meudon

Hafenpartie

Unten rechts signiert.

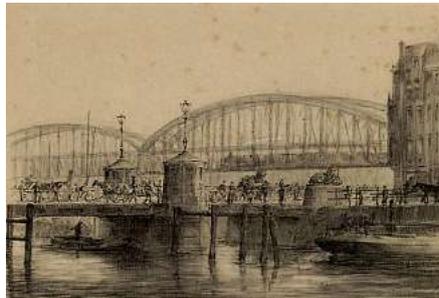
Kohlezeichnung, laviert, LM 35,5 x 49 cm, gerahmt CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–



2038



2036



2037

2039

JULES CHÉRET

Paris 1836-1932 Nizza

Eldorado

Plakat 1894. Music Hall tous les soirs. Imp. Chaix. Paris.

(Auf Leinwand aufgezogen, starke Gebrauchsspuren, gut sichtbarer Mittelriss, in den Rändern teils fleckig und Papierverluste).

Farblitho, 122,5 x 85 cm, ungerahmt CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–

Literatur:

Broido 216.

Provenienz:

Sammlung Artur Beul.



2039



2040

2040*

FRANCIS CONSCIENCE

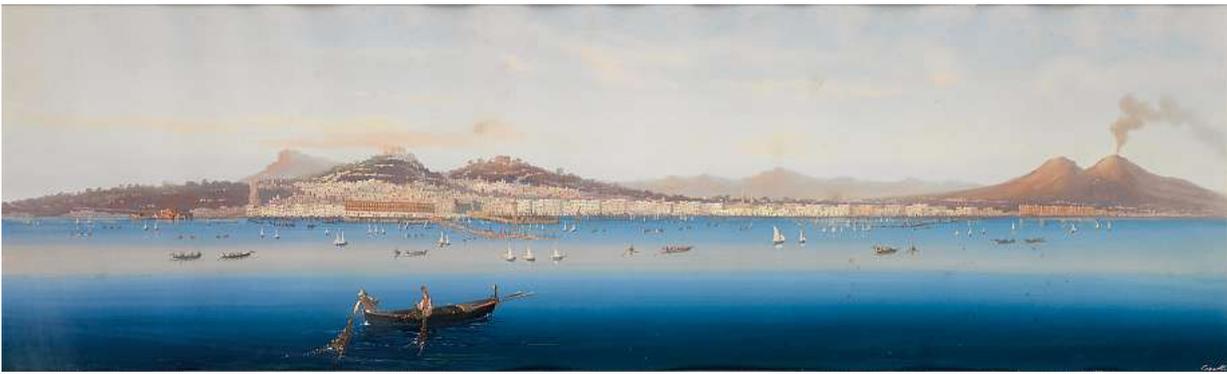
Besançon 1795-1840 Luxeuil

Zwei Hunde spüren einem Fasan nach

Unten links signiert Francis C. und datiert 1831.

Bleistift, 13,5 x 19,5 cm, gerahmt CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

Francis Conscience war Schüler von Guerin an der Pariser Ecole des Beaux-Arts, stellte unter dem Pseudonym Francis 1831-1839 im Pariser Salon Tier- und Schlachtenbilder, sowie Jagdszenen aus.



2041

2041*
CORELLI
 Neapolitanische Schule um 1900

Neapolitanische Ansicht
 Rechts unten signiert.
 Gouache, LM 25,7 x 86,3 cm

CHF 4 500/6 000.–
 EUR 2 800/3 750.–

2042
GABRIELLE DESVIGNES
 Französische Schule 19. Jh.

Mispelzweig
 Rechts unten signiert und datiert 1874.
 Bleistift, LM 22 x 32 cm, gerahmt

CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

2043*
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
“Ageratum Altissimum”
 Aquarell, 44 x 47 cm, gerahmt

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



2043



2045

2044*
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Fischerszene

Links unten undeutlich signiert, verso in Tusche
 bezeichnet “Scene of the Fishing. Eyemouth” und signiert.
 Aquarell und Gouache, 25,5 x 45,5 cm, gerahmt

CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

2045
ENGLISCHE SCHULE UM 1900
Porträt eines Orientalen mit Turban

Rechts unten undeutlich signiert: “Culgan” (°)
 Farbkreidezeichnung, LM 39,4 x 29,7 cm, gerahmt.

CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–

2046*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800
**Entwurf für eine Illustration “Die Entdeckung
 Amerikas”**

Aquarell, LM 40,5 x 68 cm, gerahmt. CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



2044

2047*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900
Grand Hotel an südlichem Strand

Gouache, LM 18 x 28,5 cm, gerahmt CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



2047



2046



2051



2051



2051

2048
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Bauerngehöft
 Links unten signiert Th. Chapnay, rechts bezeichnet "Puy de Dôme ... 9. octobre 1876".
 Aquarell, 13 x 16 cm, gerahmt CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

2050
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
"A Trouville"
 Rechts unten undeutlich signiert T. Lalaure (?) und bezeichnet.
 Bleistift, LM 16,5 x 20,5 cm, gerahmt CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

Die Côte fleurie zwischen Honfleur und Trouville gilt als Wiege des Impressionismus. Dort arbeiteten Künstler wie Eugène Boudin und Claude Monet.

2051
JULES GIRARDET
 Versailles 1856-1938 Paris
Serie 3 Familienporträts: "Dame", "Dunkelhaariges Mädchen" und "Blondes Mädchen"
 Jeweils rechts unten signiert.
 Pastell, je LM 54 x 44 cm. oval bzw. 63,5 x 52,5 cm, oval, gerahmt CHF 5 000/6 000.–
 EUR 3 150/3 750.–



2050

2052
JULES GIRARDET
 Versailles 1856-1938 Paris
Fischerin
 Rechts unten signiert.
 Aquarell, 33 x 23 cm, gerahmt CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–

Mitglied der Künstlerfamilie Girardet mit Wurzeln in Neuenburg und der Westschweiz.

2053*
EDUARD FERDINAND HOFHECKER
 1882-1938
Städtchen in der Wachau
 Rechts unten signiert.
 Aquarell über Bleistift, LM 59 x 79 cm, gerahmt CHF 1 600/2 000.–
 EUR 1 000/1 250.–



2048



2052

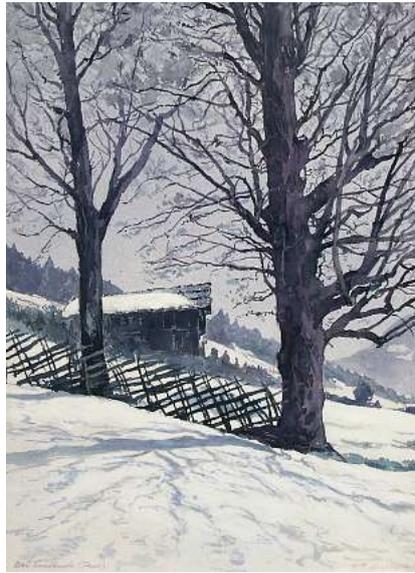


2053



2054

2054
HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.
Sitzender Kartenspieler in historischem Kostüm
 Rechts unten undeutlich signiert: Stroebell (?)
 Bleistiftzeichnung, weiss gehöht, LM 36,8 x 29,4 cm,
 gerahmt. CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



2057

2057
ERICH KUBIERSCHKY
 Frankenstein/Schlesien 1854-1944 Eching/Ammersee
“Bei Saalbach (Tirol)”
 Rechts unten signiert, links bezeichnet.
 Aquarell, 48,5 x 35,5 cm, gerahmt CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



2060

2055
JACQUES-HENRI JULLERAT
 Moutier 1777-1860 Bern
Waldlandschaft
 Rechts unten signiert. CHF 180/250.–
 Aquarell, LM 24 x 35,5 cm, gerahmt EUR 115/155.–

2058
NATHALIE DE LAMARCHE
 Französische Schule Anfang 19. Jh.
Römische Vedute mit antiken Fragmenten des Palatinums
 Rechts unten signiert und datiert 1821.
 Aquarellierte Tusche, 37,5 x 54,5 cm, gerahmt CHF 3 000/4 000.–
 EUR 1 900/2 500.–



2055

2056
REINHOLD RUDOLF JUNGHANNS
 Zwickau 1874-1967 Zürich
Nordseeansicht mit Fischernetzen im Vordergrund
 Links unten monogrammiert, datiert “12” und bezeichnet
 “Longfisch”
 Bleistift, LM 20 x 27,5 cm, gerahmt. CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

2059
P. LEROB
 Französische Schule Ende 19. Jh.
Sterbender Sklave
 Nach der Marmorstatue Michelangelos für das Grab Julius
 des II, um 1513/1516. Rechts unten signiert.
 Kohle, 47,5 x 30,5 cm, gerahmt CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–



2058

2060*
JULIUS ALFRED HEINRICH LUTTGENS
 Lübeck 1832-1889 Lübeck
Städtische Marktszene
 Links unten signiert. CHF 1 200/1 800.–
 Aquarell, LM 41 x 27 cm, gerahmt. EUR 750/1 150.–



2056



2061



2062

2061*

MARCHETTI

Bäuerinnen im Schnee

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 28 x 19 cm, gerahmt. CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 065.–

2062*

POMPEO MASSANI

Florenz 1850-1920 Florenz

Familienausflug im Ruderboot

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 17,5 x 26,3 cm, gerahmt CHF 450/600.–
EUR 280/375.–



2065



2068

2063

Nach

JEAN-LOUIS-ERNEST MEISSONIER

Lyon 1815-1891 Paris

Napoleon zu Pferde

Kolorierte Aquaretta, LM 38 x 31 cm, gerahmt

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

2064

HENDRIK WILLEM MESDAG

Groningen 1831-1915 Den Haag

Seestück mit einem Schiff am Horizont

Rechts unten monogrammiert.

Federzeichnung, LM 15,5 x 10,8 cm, gerahmt.

CHF 2 000/2 400.–

EUR 1 250/1 500.–

2065

HENRY MONNIER

Paris 1799 oder 1805-1877 Paris

Sitzende Herrschaften mit Hund

Links unten signiert und dediziert "à Mène".

Aquarell, LM 28 x 21 cm, gerahmt CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

2066

MONOGRAMMIST IRK

Sitzendes kleines Mädchen

In der Mitte unten monogrammiert.

Aquarell im Oval, 20 x 15 cm, gerahmt CHF 200/300.–

EUR 125/190.–



2067



2069

2067

NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH

Vulkanausbruch bei Nacht

Unten am Bildrand bezeichnet, "Eruz de Gennajo 1839"

Gouache, LM 20,5 x 27,5 cm CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

2068

NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.

"Golfo di Napoli"

Gouache, 34 x 47 cm, gerahmt CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

2069

NEAPOLITANISCHE SCHULE ENDE 19. JH.

"Castellamare"

Gouache, 39 x 53 cm, gerahmt CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–



2064



2072

2070*

FRANCESCO NETTI

In einer Bildergalerie sich schminkende Dame

Rechts unten signiert und (18)73 datiert.

Pastell, LM 40,7 x 30,5 cm, gerahmt CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

2071*

PIERRE JUSTIN OUVRIE

Paris 1806-1879 Rouen

“Le Rhin près Binningen”

Rechts unten bezeichnet: “Le Rhin près Binningen” und signiert.

Gouache, LM 14 x 23,3 cm, gerahmt CHF 2 000/2 400.–
EUR 1 250/1 500.–

2072*

PAUL PASCAL

Paris 1806-1879 Rouen

Abend am Nil

Rechts unten signiert.

Gouache, LM 39 x 26 cm, gerahmt CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



2074



2075



2070

2073

ALBERTO PRODOCIMI

Venedig 1852-1925 Venedig

Segelboote in der Lagune von Venedig

Links unten signiert.

Aquarell, LM 39 x 67 cm, gerahmt CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–

2074

In der Art des

AUGUSTE RODIN

Paris 1840-1917 Meudon

Nach hinten kauender Akt

Aquarell, Blattgrösse 22,5 x 19 cm, gerahmt

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

2075

In der Art des

AUGUSTE RODIN

Paris 1840-1917 Meudon

Sitzender weiblicher Akt

Bleistift aquarelliert, 31,5 x 22,5 cm, gerahmt

CHF 1 600/2 000.–
EUR 1 000/1 250.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



2071



2073



2082

2076

ADOLPHE ROUARGUE

Geb. 1810 in Paris

Corrida in Sevilla

Links unten signiert, bezeichnet "Séville" und datiert 1832. Möglicherweise Vorlage zu einem Stich.

Aquarell, 14,2 x 20,5 cm, gerahmt CHF 600/900.–
EUR 375/565.–

2077

ENGLISCHE SCHULE 19. JH.

Marktszene

In Bleistift und drucksigniert "Manuel-Robby".

Farbige Aquatinta, Bildmass 39 x 45 cm, gerahmt CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2078

KER XAVIER ROUSSEL

Lorry-les-Metz 1867-Etang-la-Ville 1944

Liebespaar in Landschaft

Links unten monogrammiert. (Aufgezogen).

Röteln, 10,5 x 17,3 cm, gerahmt CHF 1 000/1 300.–
EUR 625/815.–

Roussel war schon während seiner ersten Studien befreundet mit Edouard Vuillard, dessen Schwager er übrigens wurde.

2079

A. SCHAEFFER

Deutsche Schule Ende 19. Jh.

Studie eines Löwenkopfes im Profil

Rechts unten signiert und bezeichnet "III". (Leicht stockfleckig.)

Bleistiftzeichnung, 34,2 x 22 cm, ungerahmt CHF 500/800.–
EUR 315/500.–



2078



2083

2080

JAN TRENTAN-HAVLICEK

Brünn 1856-1934

Studienblatt Berglandschaft

Links unten signiert, unleserlich bezeichnet und datiert 3/8 91. Aquarellierte Bleistiftzeichnung, 21 x 43 cm, gerahmt

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

2081*

ALBERTO TREVISAN

Geb. 1919

Venezianische Ansicht

Links unten signiert. Aquarell, LM 15,5 x 30,7 cm, gerahmt CHF 600/900.–
EUR 375/565.–



2076

2082

HENRY SCOTT TUKE

York 1858-1929

The weatherboarded house

Aus einem Skizzenbuch. Verso Hinweis auf die L.G. Duke-Collection.

Aquarell und Bleistift, 8,7 x 17,8 cm, gerahmt CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

Provenienz:

L.G. Duke (nicht bei Lugt).

2083*

BENJAMIN ZIX

Strasbourg 1772-1811 Pérouse

Geyerbaden

Rechts unten signiert und 1798 datiert mit Bezeichnung: Geyerbaden.

Aquarell, in gemaltem Passepartout, LM 37,9 x 55 cm, gerahmt CHF 5 500/6 500.–
EUR 3 450/4 050.–



2079



2081

Schweizer Kunst



2093



2095



2094



2090

2090*
JACQUES-LAURENT AGASSE
Genf 1767-1849 London

Reiter

Bleistiftzeichnung, 15,5 x 8,5 cm, gerahmt CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



2091

2091
JOSEPH BALMER
Abtwil 1828-1918 Luzern

3 Blatt Skizzen

Eine Skizze bezeichnet: Jünger von Emmaus 1858, ein Blatt zeigt einen Heiligen mit dem Schutzengel, das andere Blatt eine militärische Episode. Alle drei Blätter weisen rückseitig den Nachlass-Stempel Jos. Balmer auf. Bleistift, Blattgrösse je ca. 12,5 x 19 cm, ungerahmt CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass, resp. Familie von Robert Zünd.

2092
ERNST BREITENSTEIN
Binningen 1857-1929 Binningen

Ziegenhirte mit Zipfelmütze

Rechts unten signiert und datiert 1913. CHF 600/900.–
Aquarell, LM 36,5 x 54 cm, gerahmt EUR 375/565.–

Ernst Breitenstein war Mitarbeiter von Ernst Stückelberg.

2093*
JEAN BAPTISTE ARTHUR CALAME
Genf 1843-1919 Genf

Savona

Links unten signiert, in der Mitte bezeichnet. Verso handschriftliche Anweisung zur Erstellung einer Photographie dieses Werkes im Format 19/24. Aquarell über Kohle, weiss gehöht, auf braunem Karton, 73 x 58,5 cm, gerahmt CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

2094

STEPHAN CLIFT

Englischer Künstler, erwähnt in Genf zwischen 1872 und 1896

Ägyptische Landschaft

Unten links signiert. Aquarell, LM 23,5 x 49,5 cm, gerahmt CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

Clift stellte mehrmals in Genf aus (1872, 1886, 1887), in Zürich, Basel (1887) etc. Ein Aquarell von ihm befindet sich im Musée Rath in Genf.

2095
PAUL DEMME 20. Jh.
Bern 1866-1953 Paris

“Femme nue”

Rechts in der Mitte signiert. Verso Etikette mit Künstlernamen und Titel. Aquarell, LM 50,5 x 79 cm CHF 4 000/6 000.–
EUR 2 500/3 750.–



2092



2096
FRANCOIS DIDAY zugeschrieben
 Genf 1802-1877 Genf

Segelschiffe auf stürmischer See
 Unten links datiert 19 Juillet 1871.
 Gouache in Grautönen, 16,5 x 34,5 cm, gerahmt
 CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–

2097
SIGMUND FREUDENBERGER
 Bern 1745-1801 Bern

“Le petit jour”
 Gravé par N. De Launay. A Monsieur De Sandoz Rollin
 Conseiller D Ambassade ... Wohl späterer Druck.
 Kolorierter Kupferstich, Bildmass 34 x 24 cm, gerahmt
 CHF 600/700.–
 EUR 375/440.–

2098
JEAN-PHILIPPE GEORGE
 eigentlich **genannt George-Julliard**
 Genf 1818-1888 Genf

Dorfansicht
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 24,3 x 37,5 cm
 CHF 1 800/2 000.–
 EUR 1 150/1 250.–

2099
LOUIS GEORGE-LEGRAND zugeschrieben
 Genf 1801-1883 Genf

Matterhorn
 Aquarell, 24,5 x 34 cm, gerahmt
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2100
LOUIS GEORGE-LEGRAND zugeschrieben
 Genf 1801-1883 Genf

Wasserfall
 Aquarell, 24,5 x 17 cm, gerahmt
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

2101
LOUIS GEORGE-LEGRAND zugeschrieben
 Genf 1801-1883 Genf

Berghütte
 Aquarell, 24,8 x 16,5 cm, gerahmt
 CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–



2099



2103

2102*
KARL GIRARDET
 Le Locle 1813-1871 Paris

Interieur mit Bäuerin bei einer Handarbeit
 Unten rechts in Bleistift signiert.
 Bleistift, 12,5 x 10,5 cm, gerahmt
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2103
JOHANN RUDOLF KOLLER
 Zürich 1828-1905 Zürich

Hirte und Kühe unter Bäumen
 Im Unterrand in Tusche Widmung: Meinem lieben Freund
 R. Zünd. Erster Probedruck. R. Koller. In der Platte links
 unten signiert. Verso Nachlass-Stempel Rob. Zünd. (Die
 breiten Ränder etwas stockfleckig).
 Radierung, Bildmass 28,8 x 21 cm, ungerahmt
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–
Provenienz:
 Nachlass Robert Zünd.



2106



2098

2104
JOHANN RUDOLF KOLLER
 Zürich 1828-1905 Zürich
Kühe und Schafe unter Bäumen am See
 Im rechten Unterrand vom Künstler seinem Freund A.
 Zünd gewidmet. Verso Nachlass-Stempel Rob. Zünd.
 Radierung, Bildmass 22,7 x 29,2 cm, ungerahmt
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–
Provenienz:
 Nachlass Robert Zünd.

2105
JOHANN RUDOLF KOLLER
 Zürich 1828-1905 Zürich
Pferdeskizze
 Links unten monogrammiert. Verso Nachlass-Stempel
 Rob. Zünd.
 Bleistift, Blattgrösse 22,8 x 30,5 cm, ungerahmt
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–
Provenienz:
 Nachlass Robert Zünd.

2106
MONOGRAMMIST AC
 Flämische Schule 17. Jh.
Heiliger Mönch behandelt Frau im Freien
 In der Mitte unten monogrammiert.
 Sepia, LM 32,5 x 24 cm, gerahmt
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



2104



2107

2107*

RUDOLF MÜLLER

Basel 1802-1885 Rom

Venedig vom Lido aus

Rückseitig bezeichnet "Venezia Auf Lido".

Aquarell, 31 x 44,7 cm, gerahmt

CHF 2 800/3 500.–

EUR 1 750/2 200.–



2108

2108

CHARLES HENRY VAN MUYDEN

Genf 1860-1936 Genf

"Retour de chez les Welsches"

Links unten signiert.

Tuschaquarell, Weiss gehöht, LM 22 x 17 cm, gerahmt

CHF 300/450.–

EUR 190/280.–



2109

2112

SCHWEIZER SCHULE 19. JH.

Weiler mit Kirche und Kloster in hügeliger Landschaft

Unten links undeutlich bezeichnet und datiert 9. Juni 75.

(Aufgezogen).

Bleistift, 12,5 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

2113

SCHWEIZER SCHULE ENDE 19. JH. 18. Jh.

Portrait eines kleinen Kindes

Aquarell, LM 22 x 12,5 cm, gerahmt

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

2114

KARL STAUFFER-BERN

Trubschachen 1857-1891 Florenz

Sophie Stauffer, Schwester des Künstlers

In der Platte links unten signiert, bezeichnet und datiert:

Karl Stauffer-Bern pinx., sculp. seiner lieben Schwester

(18)86.III. (Die Ränder etwas stockfleckig).

Radierung, Bildmass 31 x 24 cm, ungerahmt

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

Literatur:

Lehrs 8 VIII.



2114

2109

CHARLES HENRY VAN MUYDEN

Genf 1860-1936 Genf

"Fiancailles dans une famille patricienne de Genève"

Links unten signiert.

Tuschaquarell, Weiss gehöht, LM 26 x 19,5 cm, gerahmt

CHF 300/450.–

EUR 190/280.–

2110

SCHWEIZER SCHULE UM 1790 18. Jh.

"Ob dem Wald" & Sitzender Soldat mit Pfeife

Basler Hilfstruppen zur Revolutionszeit.

Gouachen, LM 30 x 18 und 25 x 17,5 cm, gerahmt

CHF 200/250.–

EUR 125/155.–

2111

SCHWEIZER SCHULE UM 1830 um 1830

Landschaft mit Blick auf See (Thunersee?) mit

Figurenstaffage

Auf Passepartout rückseitig neuere Notiz Lory.

Aquarell, 22 x 31 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–



2111



2112



2113



2118

2115*

EMANUEL STEINER

Winterthur 1778-1831 Winterthur

Italienische Landschaft mit Ruinen

Verso in schwarzer Tusche alte Zuschreibung und datiert um 1800, darunter in Sepia-Tusche die Bezeichnung "Casa Aurea Nerone à Roma", verschiedene Nummern, wohl Sammlungsnummern. Auf der Unterlage nochmals Hinweis auf die Autorenschaft mit den obigen Lebensdaten.

Sepia-Aquarell, Bildmass 40,5 x 52,5 cm, gerahmt

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

Emanuel Steiner war Schüler Rudolf Schellenbergs, von 1796-98 setzte er bei Anton Graff in Dresden seine Studien fort und wanderte mit Graffs Sohn nach Rom und 1804 nach Paris.

2116*

THEOPHILE ALEXANDRE STEINLEN

Lausanne 1859-1923 Paris

"Mont-de-Corsier"

Links unten signiert.

Sepia-Aquarell, 14,5 x 20 cm, gerahmt

CHF 350/500.–

EUR 220/315.–

Christian Gottlieb Théophile Steinlen, Grossvater von Théophile Alexandre Steinlen, war gebürtiger Deutscher, aber seit 1832 Bürger von Vevey und dort Professor an der Ecole des beaux-arts.

2117

JAKOB SUTER

Zürich 1805-1874 Zürich

2 Skizzenblätter Berner Trachtenmädchen

(vor- und rückseitig)

Bleistift (1 Skizze mit einigen Aquarellstrichen),

ca. 14,5 x 10 cm, gerahmt

CHF 250/350.–

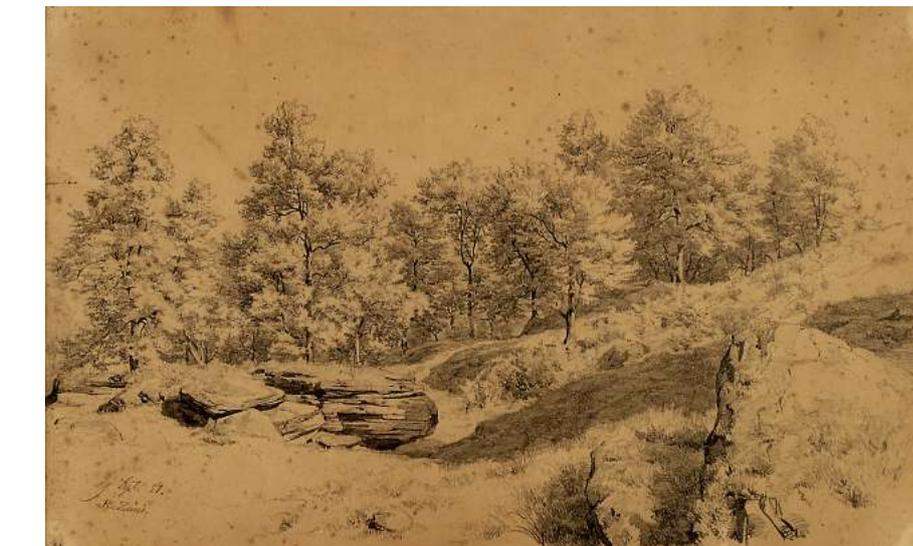
EUR 155/220.–



2116



2117



2120



2119

2119

FRIEDRICH R. ZIMMERMANN

Diessenhofen 1823-1884 Ormont-Dessus

Gebirgslandschaft mit Bauernhaus am See

Im schwarzen Tuschrund signiert.

Gouache, Bildgrösse 19,5 x 26 cm, gerahmt

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

Zimmermann war Schüler von Alexandre Calame in Genf.

2120

ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

"Laubwäldchen"

Links unten signiert und datiert "R. Zünd 19. Sept. 51".

Bleistift auf Papier, LM 28,5 x 45,4 cm, (Stockfleckig).

CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–

Literatur:

Paul Fischer/Moritz Räber, Robert Zünd (1827-1909) Handzeichnungen, Luzern 1942, Abb. 9.



2115



2121

2121*

ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

Waldlichtung

Links unten datiert 11. Juni 51.

Aquarell über Bleistift, 26,6 x 23,6 cm, gerahmt

CHF 2 500/3 000.–

EUR 1 550/1 900.–

Gutachten:

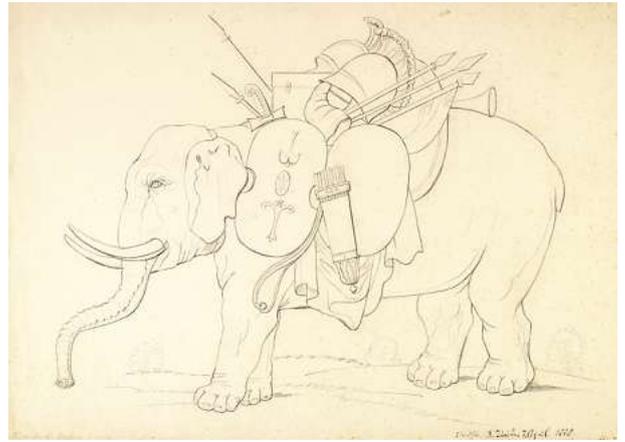
Die Zeichnung ist im Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, unter der Nr. 15609 inventarisiert.

Ausstellung:

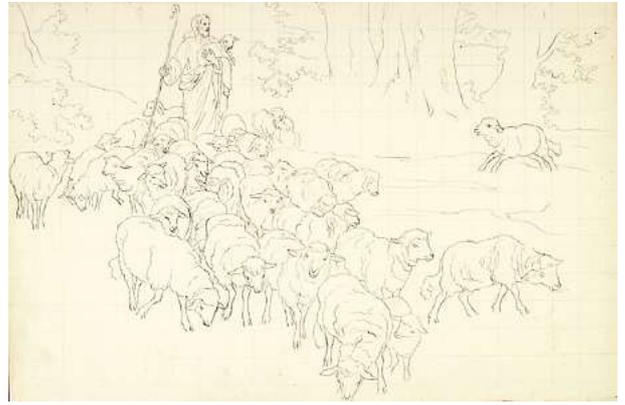
Robert Zünd in seiner Zeit, Kunstmuseum Luzern, 1.7.-10.9.1978, Ausstellungs-Kat. S. 164, Nr. Z 9.

Provenienz:

Nachlass des Künstlers
Privatbesitz Oerlikon



2122



2124

2122

ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

Elefant

1838. Unten links bezeichnet: Alexander des Grossen
Einzug in (...), rechts: 2 Realschule R. Zünd den 7. April
1838. Verso Nachlass-Stempel.

Bleistift, 35,2 x 49 cm, ungerahmt

CHF 1 800/2 000.–

EUR 1 150/1 250.–

Literatur:

Ausstellungskatalog, Robert Zünd in seiner Zeit, Kunstmuseum Luzern 1978, Z 2, Seite 159 mit Abb.

Provenienz:

Aus dem Nachlass, Familie des Künstlers.

2123

ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

Entwurf zum Gemälde Blick vom Meggenhorn über die Bucht

Rechts unten in Tusche: 6. Feb. 74. Zweifach gefaltet.
Tusche auf Pauspapier, 81,5 x 110 cm, ungerahmt

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–

Literatur:

Vgl. Ausstellung Robert Zünd, Kunstmuseum Luzern 2004, Seite 86, Abbildung des Gemäldes.

Provenienz:

Aus dem Nachlass, Familie des Künstlers.

Das Ölgemälde ist im Besitz der Gemeinde Meggen.

2124

ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

Der gute Hirte

Studie Verso Nachlass-Stempel. Mit Liniennetz in Bleistift.
Bleistift und Tusche, 30,5 x 46 cm, ungerahmt

CHF 1 500/2 000.–

EUR 940/1 250.–

Literatur:

Ausstellungskatalog, Robert Zünd in seiner Zeit, Kunstmuseum Luzern 1978, Z 49, Seite 190. Studie zu Katalog Nr. 126.

Provenienz:

Aus dem Nachlass, Familie des Künstlers.



2123



2127

2125
ROBERT ZÜND
 Luzern 1827-1909 Luzern

Uferpartie mit Gesteinsbrocken

Tusche auf Pauspapier, 24,5 x 44 cm, ungerahmt
 CHF 1 300/1 800.–
 EUR 815/1 150.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass, Familie des Künstlers.

2126
ROBERT ZÜND
 Luzern 1827-1909 Luzern

2 Blatt Baumstudien

Ein Blatt links unten signiert, beide Blätter datiert 11. Fb.75 und 26. Mai 76. Beide Blätter verso Nachlass-Stempel.
 Bleistift, je ca. 34 x 22 cm, ungerahmt CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass, Familie des Künstlers.



2125



2126

2127
ROBERT ZÜND
 Luzern 1827-1909 Luzern

2 Blatt Baumstudien

Ein Blatt signiert, beide Blätter datiert 7. Aug. 69 und Sursee, 28. Aug. 86. Beide Blätter verso Nachlass-Stempel.
 Bleistift, 23 x 30,5 und 24,5 x 35,5 cm, ungerahmt
 CHF 1 300/1 800.–
 EUR 815/1 150.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass, Familie des Künstlers.

2128
ROBERT ZÜND
 Luzern 1827-1909 Luzern

2 Blatt Baumstudien

Die Blätter datiert 7. Feb. 70 und 20. Juli 74. Beide Blätter verso Nachlass-Stempel.
 Ein Blatt datiert 7. Fb. 70, das andere 20. Juli 74. Beide Blätter verso Nachlass-Stempel.
 Bleistift, je ca. 35 x 22,5 cm, ungerahmt
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass, Familie des Künstlers.



2128



2129

2129
ROBERT ZÜND
 Luzern 1827-1909 Luzern

Studie mit entlaubtem Baum
 Rechts unten signiert, datiert 17. Okt. 1860.
 Verso Nachlass-Stempel.
 Bleistift, 39 x 52,5 cm, ungerahmt
 Provenienz:
 Aus dem Nachlass, Familie des Künstlers.

CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–



2131

2130
ROBERT ZÜND
 Luzern 1827-1909 Luzern

Lot von 4 Blatt Baumstudien
 Davon 1 Blatt auf Pauspapier, 4 Blätter mit dem
 Nachlass-Stempel.

Tusche, Bleistift, von 7,5 x 13,8 bis 31,7 x 29 cm,
 ungerahmt
 CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–

Provenienz:
 Nachlass, Familie des Künstlers.

2131
ROBERT ZÜND
 Luzern 1827-1909 Luzern

Giswyl
 Blaue Tusche auf Pauspapier, 20,5 x 43,5 cm, ungerahmt
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass, Familie des Künstlers.



2130

Helvetica

2135
JOHANN LUDWIG ABERLI
 (Taufe) Winterthur 1723-1786 Bern

Vue du Village et du Lac de Brientz
 Entstanden 1772. Lonchamp A-7.
 Kolorierte Umrissradierung, LM 25 x 38 cm, gerahmt
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



2136

2136
JOHANN LUDWIG ABERLI
 (Taufe) Winterthur 1723-1786 Bern

“La Ville de Berne du cote du Nord”
 Entstanden um 1765. - Lonchamp A-5.
 Kolorierte Umrissradierung, Bildmass 21 x 35 cm, gerahmt
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2137
JOHANN JAKOB ASCHMANN
 Thalwil 1747-1809 Thalwil

“Prospect der Stadt Arau, Haupt Ort des Canton Argäu”
 Wie oft mit dem handschriftlichen Titel in brauner Tinte
 und Zeichn. n.d.Nat. J. Aschmann. Um 1790. (Das ganze
 Blatt leicht gebräunt).
 Kolorierte Umrissradierung, 30,5 x 46,5 cm, gerahmt
 CHF 1 200/2 200.–
 EUR 750/1 400.–



2137



2135



2140

2138

BASEL

“St. Johann Schwibbogen. Abgebrochen im Jahre 1873”.

A. Winterlin del., Weber & Appert sculp.

Kolorierte Litho, Bildmass 33,5 x 27 cm, gerahmt

CHF 500/600.–

EUR 315/375.–

2139

JOHANN HEINRICH BLEULER D.Ä.

(Taufe) Zollikon 1758-1823 Feuerthalen

“Gegend am Vierwaldstättersee samt dem Pilatus Berg v. Bleuler”

In der Darstellung unten links handschriftlicher Text.

Schwarze Tuschradeinfassung, grau gouachierte Ränder.

Kolorierte Radierung, Bildmass 39,5 x 55 cm, ungerahmt

CHF 3 200/3 800.–

EUR 2 000/2 400.–

Provenienz:

Nachlass Franziska Gassner, Deutschland.

2140

BRUNNEN

“Hôtel & Pension de l'Aigle d'Or à Brunnen”

X. Schwegler dess., Imp. Schwegler & Fils à Luzern. Um 1835.

Tonlitho, Bildgrösse 26 x 42 cm, gerahmt

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–



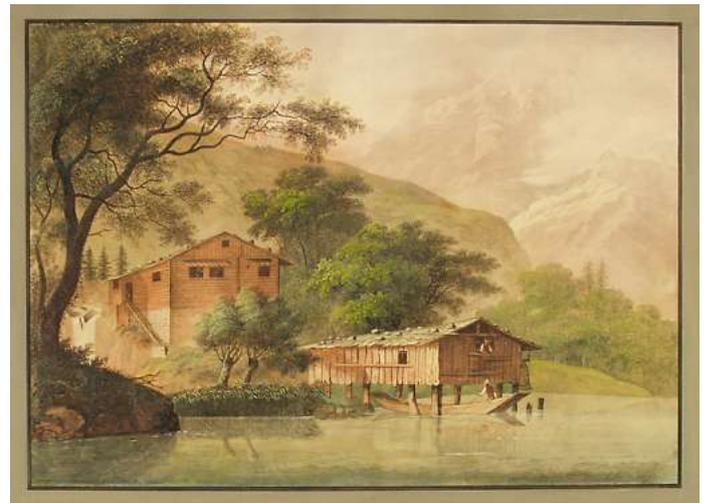
2138



2143



2142



2139

2141

BÜLACH

“Le bois de Bülach sur la route de Zurich à Schafhausen”

Caspar Huber pinxit, F. Hegi incidit, se vend à Zurich chez Math. Pfenninger Graveur. Um 1845. (Bis zum Bildrand beschnitten, jedoch mit kompletter Titelei).

Aquatinta, Bildmass 19 x 28,8 cm, gerahmt

CHF 250/350.–

EUR 155/220.–

Literatur:

Appenzeller, Franz Hegi Nr. 49.

Sehr seltenes Blatt.

2142

RUDOLF DIKENMANN

Folge von 4 Blatt

Um 1840.

Es sind: “Luzerne Quai du Schweizerhof et le mont Pilate” - “Lac de Zoug” - “Flüelen” - “Stans”.

Kolorierte Aquatintas,

CHF 300/400.–

Bildmass je 7,2 x 11 cm, gerahmt

EUR 190/250.–

2143

GEBRÜDER EGLIN LUZERN

“Le Soir”

Um 1840.

Litho, Bildmass 22 x 24,5 cm, gerahmt

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

2144

EINSIEDELN

“Maria Einsiedeln, dessen merkwürdigere, innere Theile und Umgebungen”

Gruppenstück mit grossem Mittelbild und 12 Randansichten. Gezeichnet von Schmid, Lith. und Kunsth. von Gebr. C. u. N. Benziger in M. Einsiedeln.

Litho, gesamtes Bildmass 36,2 x 50,3 cm, gerahmt

CHF 1 200/1 400.–

EUR 750/875.–

Das Mittelbild trägt den Titel: “Der Flecken Einsiedeln im Kanton Schwyz”, die Randbilder: “Der Platz gegenüber dem Kloster” - “Das Kloster” - “Das Kloster (von der Rückseite)” - “Das Innere der Kirche” - “Der Chor” - “Die Teufelsbrücke am Etzel” - “Das Frauenkloster in der Au” - “Die Beichtkirche” - “Der Friedhof” - “Meinradskapelle auf dem Etzel” - “Das Innere der Kapelle” - “Die Mutter Gottes-Kapelle”.



2144



2146

EINSIEDELN
“Einsidlen”

Domini Öchsli Sc in Einsidlen.

Kupferstich, Bildmass 17 x 30 cm, gerahmt

CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

2146

ÄGIDIUS FEDERLE

Stühlingen 1810-1876 Freiburg im Breisgau

Staubach im Lauterbrunnental

Verso Künstleradresse in Bleistift, datiert 1841. (Im Himmel zwei Flecken).

Aquarell, 20 x 29 cm, gerahmt

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

Federle war längere Zeit im Schloss Laufen in der Malschule Bleuler tätig.



2148

2147

FREISCHARENZÜGE EMMEN UND LUZERN
Sammlung von 26 Blatt Gefechte, Pläne, Karten

1. und 2. Freischarenzug. Interessante Sammlung, enthaltend: “Der meuchlerische Anfall der Freischaaren an der Emmenbrücke ... 1844”, E. Studhalter auf Stein gezeichnet, Lith. v. Gebr. Eglin - “Treffen & Niederlage der Freyscharen am Emmenfelde ... 1845”, Litho der Gebr. Eglin - “Die Erstürmung der Thorenbergerbrücke 1845”, gezeichnet von Karl Jauslin, MuttENZ Verlag von Emil Birkhäuser, Basel. - “Croquis über das Operations-Feld der Gefechte gegen die Freischaaren 1845” (4 versch. Bll. Karten) - “Plan des am 8ten December 1844 stattgefundenen Gefechts an der Emmebrücke”, H. Hirschgartner aufgenommen, Lith. von Gebr. Eglin und weitere Stiche aus illustrierten Schweizer-Kalendern und Randbilder der Gruppenstiche (vom Sammler jeweils gut dokumentiert).

Verschiedene Techniken und Formate, viele unter Passepartouts, in Mappe
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

2148

FREISCHARENZÜGE LUZERN

“Treffen im Walde auf dem Gütsch bei Luzern ... 1845”

Lith. v. Gebr. Eglin in Luzern. Um 1850.

Litho, Bildmass 21.5 x 32 cm, gerahmt
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

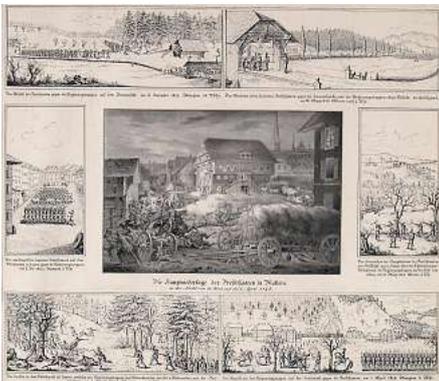
2149

FREISCHARENZÜGE MALTERS

“Die Hauptniederlage der Freischaaren in Malters ... 1845”

Gruppenansicht mit einem Mittelbild und 6 Randbildern. Um 1850.

Litho, LM 40,5 x 47 cm, gerahmt
 CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–



2149



2152



2150

2150

Nach

HEINRICH FÜSSLI

Horgen 1755-1829 Zürich

Trachtengruppe am Lowerzersee

Bis zum Bildrand geschnitten, links im Kuhhalsband monogrammiert und datiert 1827.

Kolorierte Aquatinta, LM 29 x 46 cm, gerahmt

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

2151

FRANZ HEGI

Lausanne 1774-1850 Zürich

Grosses Viehstück nach Roos

Zürich, Pfenninger. In der Mitte unten bezeichnet “F. Hegi n. H. Roos”. Um 1830.

Kolorierte Aquatinta, Bildmass 53 x 42,5 cm, gerahmt

CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

Literatur:

Appenzeller Nr. 486.

2152

HEINRICH KELLER

Zürich 1778-1862 Zürich

“Die Aussicht vom Rigi gegen Zürich und Zug”

A Zurich chez Füessli & Comp., um 1820.

Kolorierte Umriss-Radierung, Bildmass 25,8 x 42 cm, gerahmt

CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



2151



2154

2153
HEINRICH KELLER
 Zürich 1778-1862 Zürich

“Chaîne d’Alpes vue depuis les environs de Zurich”
 Dedié à la Société de physique et d’histoire naturelle. A
 Zurich chez Fuessli & Comp.
 Kolorierte Umrissradierung, Bildmass 15,3 x 47 cm,
 ungerahmt CHF 2 800/3 500.–
 EUR 1 750/2 200.–

*Erste und schönste Panorama-Ansicht von der Waid gegen
 Zürich in schönstem Kolorit und tadelloser Erhaltung.*



2153



2157

2154
HEINRICH KELLER
 Zürich 1778-1862 Zürich

“Der Wasserfall hinter dem Kloster auf dem Rigi”
 Kolorierte Umriss-Radierung, Bildmass 25,7 x 20,6 cm,
 gerahmt CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2155
FRANZ NIKLAUS KÖNIG
 Bern 1765-1832 Bern

**“Canton Luzern. Peter Vogel und seine Tochter, aus
 dem Entlibuch”**
 Nach Gemälden von Josef Reinhard. Aus dem “Grosseen
 Trachtenkönig”, 1802-1804.
 Kolorierte Weichgrundradierung, Bildmass 26,5 x 21 cm,
 gerahmt CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



2155



2156

2156
FRANZ NIKLAUS KÖNIG
 Bern 1765-1832 Bern

**“Canton Zürich. Joh. Frid. Fröhlich und A. B. Mülli v.
 Schöfflistorf”**
 Nach Gemälden von Josef Reinhard. Aus dem “Grosseen
 Trachtenkönig”, 1802-1804.
 Kolorierte Weichgrundradierung, Bildmass 27 x 21,5 cm,
 gerahmt CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

2157*
GOTTFRIED LOCHER
 (Taufe) Mengen 1735-1795 Fribourg
**Folge von 3 Trachtendarstellungen: “Grisons” &
 “Berne” & “Sg. Gall”**
 Aus der Folge “Receuil de portraits et costumes ...”, Lamy,
 Berne et Bâle, um 1820.
 Gouachierte Aquatintas auf grauer Orig.-Montage,
 je 21 x 15,5 cm, gerahmt CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



2158

2158

LUZERN

“Lucern”

Vom Gütsch gegen die Rigi aufgenommen. Mittelbild des Gruppenstiches von J.B. Isenring, 1832. (Reparierte Schadstelle im Himmel).

Kolorierte Aquatinta, Bildmass 19 x 31 cm, gerahmt
CHF 500/800.–
EUR 315/500.–

Literatur:
Wäpse 93.



2159

2160

LUZERN

“Lucerne vers le mont Pilate”

Dessiné par F. Schmid, gravé par I. Kull, publié par Keller & Fussli à Zurich. Um 1840.

Kolorierte Aquatinta, Bildmass 15,5 x 22,7 cm, gerahmt
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

2162*

RÜTLI UND TELLSPLATTE

“Vue de la Prairie dite Rutlin ...” & “Tellenblatten”

Das erste Blatt von Christian von Mechel, um 1800 (Wüthrich 216. - Das zweite Blatt von H. Thomann, bei Freytag Riesbach bei Zürich, um 1790.

Kolorierte Umrissradierungen, 21,5 x 34,3 und 25,3 x 20,5 cm, ungerahmt
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

Seltene frühe Blätter!

2159

LUZERN STADT UND KANTON

Sammlung von 13 Blatt 16. - 18. Jh.

Enthält u.a.: 2 Textblätter mit Holzschnitten von Luzern und Sempach aus der Stumpf-Chronik - “La Ville de Lucerne, en Suisse”, Kupferstich nach Merian aus Scheuchzer - 4 Bll. Heilige mit Ortsansichten von Willisau u.a., Kupferstiche aus “Helvetia Sancta”, erschienen in Luzern bei Hautt 1648 - 2 Bll. Kupfer-Frontispizes aus “Dreyfache Cron der Mutter Gottes”, erschienen in Luzern bei Hautt 1664 - 1 Bl. Berolegende, Kupferstich von Kaspar Beutler 1638 - “Plan du Lac des IV. Cantons” von Pierre Van der Aa um 1723 - “Forma novi castris Habsburgici ad Lacum Lucernensem”, Jo. Heinrich Meier von Winterthur delein 1734, Jos. Schmuzer sc. - “Vue de la petite Isle d’Altstadt sur le Lac de Lucerne avec le Monument ...”, kolorierte Umrissradierung (schwaches Kolorit), à Bâle chez Chr. de Mechel, 1786 (Wüthrich Nr. 115).

Verschiedene Formate, unter Passepartouts, ungerahmt in Mappe
CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

Alle Blätter vom Sammler bestens dokumentiert.

2161*

MEGGEN

“Forma novi castris Habsburgici ad lacum Lucernensem”

Io. Heinrich Meier von Winterthur delein. 1734, And et Ios. Schmuzer sc.

Kupfer-Radierung, Bildmass 32,2 x 43,3 cm, gerahmt
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2163*

JOHANN JAKOB SCHEUCHZER

Zürich 1672-1733

Genfersee und das Walliser Rhonetal

Südwestlicher Teil der Nova Helvetiae Tabula geographica, 1712. (Im Unterrand wasserfleckig).

Kupfer-Radierung, Bildmass 53,8 x 73,6 cm, ungerahmt
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

Literatur:
Blumer S. 76/77, Nr. 165.



2163

2164

SCHINZNACH

“Bains de Schinznach ou de Habsbourg”

Dessiné par J.J. Bidermann, gravé à Arau par J. Scheurmann. Um 1810. (Dreiseitig bis zum Bildrand beschnitten, Titelei erhalten, kleinere Fehlstellen im Mittelfalt und im Unterrand).

Kupfer-Radierung, Bildmass 24 x 33,7 cm, gerahmt
CHF 300/500.–
EUR 190/315.–



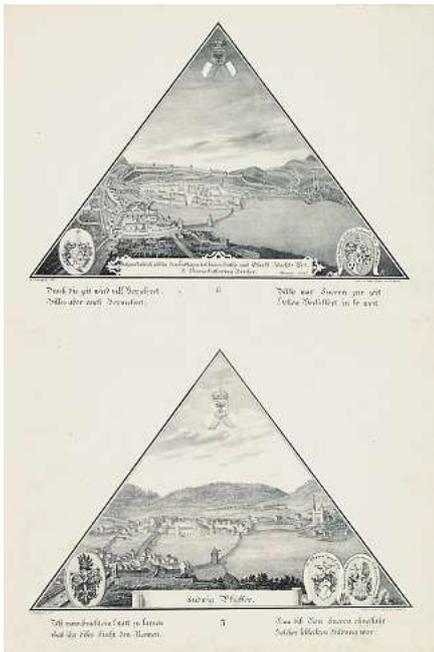
2161



2162



2164



2165

2165
GEBR. EGLIN NACH SCHWEGLER
Sammlung von 32 Blatt Zwickelbilder der Kapellbrücke in Luzern
 Um 1830.

Lithos, Blattgrösse je 24 x 32 cm, ungerahmt (in Mappe)
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

2166
SCHWEIZER KLEINMEISTER ENDE 18. JH.
Thun

Um 1790. (Stockfleckig)
 Tuschefeder und Bleistift, aquarelliert, 26,5 x 42,5 cm,
 gerahmt CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

2167
SCHWEIZER SCHULE ENDE 18. JH.
“Vue de la Prairie, dite Rutlin, sur le Lac des quatre Cantons”

Kolorierte Umrissradierung, LM 24 x 26 cm, gerahmt
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–



2168



2166

2168
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
2 Blatt Trachten “Canton of Zurich”

Gouachierte Umrissradierung, je 19,5 x 12,5 cm, gerahmt
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2169
SONDERBUND
“Schlacht bei Gislikon den 23. November 1847”

Nach der Natur gez. u. Lith. v. J. Bachmann. Herausgegeben u. im Verlag v. J. Bachmann Zürich. (Linke obere Ecke mit Fehlstelle und Fleck).

Litho, Bildmass 29,5 x 48,5 cm, gerahmt CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2170
SONDERBUNDSKRIEG
Sammlung von 15 Blatt, vornehmlich Joseph Leu betreffend

Portraits von Leu, Darstellungen seines Mörders Jakob Müller, Pläne der Verschanzungen in den Umgebungen von Luzern und Karikaturen im Stile des Zeitgenossen Martin Disteli.

Verschiedene Formate, meist unter Passepartouts, ungerahmt in Mappe
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

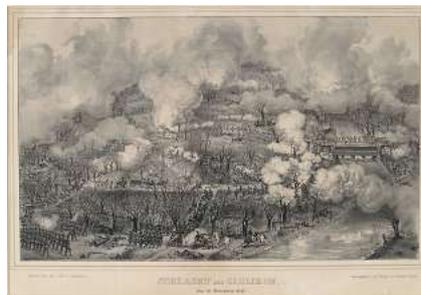
2171*
JAKOB SUTER
 Zürich 1805-1874 Zürich

Blick gegen das Lauterbrunnental mit der Jungfrau
 Unten rechts signiert und datiert Zürich 1856.

Aquarell, 79 x 103,5 cm, gerahmt CHF 7 400/7 800.–
 EUR 4 650/4 900.–

2172*
VIERWALDSTÄTTERSEE
“Abbildung der 4. Waldstätter See”
 Matth. Merian, um 1650.

Kupfer-Radierung, Bildmass 26,3 x 49,8 cm, gerahmt
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–



2169



2172



2174



2173

2173
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Tells Apfelschuss

Gouache und Aquarell, 20 x 30 cm, gerahmt
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

2174
JAKOB SAMUEL WEIBEL
 (Taufe) Bern 1771-1846 Bern

“Vue du Chateau de Ringgenberg au Lac de Brienz”
 1807. Im rechten Unterrand in Tinte: “coloré par l’auteur”.
 (Durchwegs gleichmässig etwas gebräunt).
 Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 16,5 x 23,2 cm,
 gerahmt CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–



2171



2175

2175*

ZÜRICH

“Vue de l’Ütliberg”

Dessiné par Ls. Bleuler, gravé par Hürlimann, publié par Ls. Bleuler à Schaffhouse en Suisse, um 1840.

Kolorierte Aquatinta, Bildmass 20 x 29,5 cm, gerahmt
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

2176

ZÜRICH

“La Ville de Zurich, en Suisse”

Von Matthäus Merian, aus Zeiller’s Topographie, um 1650.

Kupferstich, 25,5 x 33 cm, gerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



2177

2177*

ZUG

Lot mit 6 Ansichten

Enthält “Tvgivm/Zug”, Radierung aus Merian’s Topographie, um 1650 - “Zug”, Kupferstich von Gabriel Bodenehr, um 1725 - “View of the City of Zug ...”, Kupferstich von Goldar aus Bankes’s New System of Geography - “Zoug”, Kolorierte Aquatinta von Weber nach Bury, bei Leuthold in Zürich, um 1840 - “Souvenir von Zug” & “Aegerisee”, 2 Stahlstiche aus dem Verlag von Chr. Krüsi, um 1850.

Verschiedene mittlere Formate, ungerahmt
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



2178

2178

GABRIEL LORY FILS

Bern 1784-1846 Bern

“Vue de Genève depuis Cogni”

Dessiné d’après nature par G. Lory. Um 1811.

Kolorierte Aquatinta, 19,5 x 28 cm, gerahmt
CHF 2 800/3 000.–
EUR 1 750/1 900.–

Literatur:

Mandach 172/1. Lonchamp-B 1858/1.

Dekorative Grafik



2180

2180

Nach

HENRI ALKEN

Englische Schule 19. Jh., gestorben 1850

Folge von 4 Blatt “The First Steeple-Chace on record”

Drawn by H. Alken, engraved by J. Harris, London 1839.

Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je 27 x 36 cm, gerahmt
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2181*

BLUMEN

Folge von 10 Blatt Original-Aquarellen

Wohl deutsch, 17. Jh. In Tusche die lateinischen, meist auch deutschen Namen der Blumen, rechts oben Seitenzahlen. (Aufgezogen, teils mehr oder weniger stockfleckig, in alten Rahmen).

Aquarell, LM je ca. 37,5 x 24 cm, gerahmt
CHF 2 500/3 000.–
EUR 1 550/1 900.–

2182*

DEBUCOURT NACH D.B.

La Promenade Publique

Im rechten unteren Bildteil monogrammiert D.B. 92. Ohne Titel. Wohl späterer Abzug.

Kolorierte Aquatinta auf bräunlichem Papier, Bildmass 36 x 58 cm, gerahmt
CHF 300/500.–
EUR 190/315.–

2183

HEIDELBERG

“Der löblichen und weithbekanntten Statt Heidelberg am Wasser Neccar gelegen”

Aus Münster’s Cosmographie, erschienen bei Henricpetri, Basel, um 1600.

Altkolorierter Holzschnitt, Bildmass 25,3 x 71 cm, gerahmt
CHF 600/900.–
EUR 375/565.–



2182



2183



2181



2184
JAGDSZENE
“Getting away”
 Links unten mit “H. Alken del.” und rechts unten mit
 “R.G. Reeve sculp.” bezeichnet. Späterer Druck.
 Kolorierte Aquarelle, Bildgrösse 30,5 x 50 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2185*
JAGD
Lot mit 8 Blatt
 Davon 7 Blatt nach Henry Alken, publ. London 1824,
 1 Blatt nach Manshirsch, London 1813.
 Kolorierte Lithos und 1 kolorierte Aquarelle,
 je ca. 12,6 x 21 cm, ungerahmt
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2186*
JOH. JAK. RUBEIS - GIOV. GIACOMO DE ROSSI
 Tätig in Rom um 1632/64
Blatt mit 6 Städte-Ansichten oder -Plänen
 “Madrid” - “Moscuva” - “Mexico” - “Batavia” - “Svratte”
 - “Ormvs”.
 Kupfer-Radierung, Bildmass 44 x 40,5 cm, ungerahmt
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

2187
SÜDDEUTSCHLAND
Gruppenstich “Das alte Schloss in Heidelberg”
 Mit dem alten Schloss in Heidelberg als Mittelbild (auf
 hellerem Papier hineinmontiert), umgeben von 12
 Randbildern. Anonym, Mitt 19. Jh.
 Aquarelle, LM 36 x 47 cm, gerahmt
 CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–

Die Randbilder zeigen: “Strassburg” - “Panorama von
 Basel” - “Freiburg” - “Alt-Breisach” - “Wasserfall bey
 Tryberg” - “Ortenberg in der Ortenau” - “Quelle in
 Baden-Baden” - “Panorama von Carlsruhe” - “Mann-
 heim” - “Ruine Eberstein” - “Wasserfall bei Geroldsau” -
 “Baden”. (Etwas ungleich gebräunt, wasserfleckig).



2187



2188
SÜDDEUTSCHLAND
Gruppenstich “Eberstein”
 Mit Eberstein als Mittelbild (auf weissem Papier
 hineinmontiert), umgeben von 12 Randbildern. Anonym,
 Mitte 19. Jh. (Leicht wasserfleckig).
 Aquarelle, LM 36 x 47,5 cm, gerahmt
 CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–

Die Randbilder zeigen: “Marktplatz in Carlsruhe” - “Pan-
 orama von Carlsruhe” - “Residenz-Schloss in Carlsruhe” -
 “Schloss-Terrasse in Heidelberg” - “Mannheim” -
 “Schlossplatz in Mannheim” - “Freiburg” - “Insel
 Mainau” - “Constanz” - “Conversationshaus in Baden” -
 “Baden” - “Heidelberg”. (Auf braunem Papier, leicht was-
 serfleckig).

2189
SÜDDEUTSCHLAND
Gruppenstich “Schloss Bronnen im Donauthal”
 Mit einem grossen Mittelbild (auf weissem Pappier
 hineinmontiert), umgeben von 10 Randbildern. Anonym,
 Mitte 19. Jh. (Etwas wasserfleckig).
 Aquarelle, LM 38,5 x 51 cm, gerahmt
 CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–

Die Randbilder zeigen: “Marktplatz in Stuttgart” - Fried-
 richshafen (Panorama) - “Rathaus in Ulm” - “Heilbronn”
 - “Hohentwül” - “Tübingen” - “Panorama von Stuttgart” -
 “Schwäbisch Hall” - “Neckarsteinach” - “Weingarten bei
 Ravenspurg”.



2188



2190
VÖGEL
Folge von 5 Blatt
 Drawn from Nature and on Stone by E. Gould, printed by
 C. Hullmandel. Um 1840.
 Kolorierte Lithos, LM je 34 x 24 cm, gerahmt
 CHF 2 000/2 300.–
 EUR 1 250/1 450.–
 Literatur:
 Nissen I, 1391.



2186



2189

Landkarten



2195

2195
EUROPA KARTE 1803
“Europa secundum recentissimas clarissimorum Geographorum ...”
 Prostat apud Joannem Walch, Augustae Vindelicorum 1803.
 Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, 48 x 56 cm, gerahmt
 CHF 300/350.–
 EUR 190/220.–

Johann Walch (1757-1816) aus Kempten in Augsburg.



2198

2196
SCHWEIZER KARTE 1585
“Helvetia cum finitimis regionibus confoederatis”
 Per Gerardum Mercatorem Cum privilegio.
 Kupferstichkarte mit Grenz- und Seenkolorit, 35 x 46 cm, gerahmt
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–
Literatur:
 Blumer S. 52, Nr. 67.

Der Kartograph Gerhard Mercator (1512-1594) ist seit Ptolemäus der bedeutendste Vertreter der geographischen Wissenschaft. Wie dieser arbeitete Mercator an der Herausgabe einer Kartensammlung. 1585 erschien der erste Teil mit 51 Karten von Gallien und Germanien, darunter vier Schweizer Karten (vgl. Blumer S. 16/17).



2199

2199
SCHWEIZER KARTE 1778
“Nouvelle Carte de la Suisse dans laquelle ... distingué les treize Cantons ...”
 A Londres chez W. Faden, 1778. Titel oben links in Kartusche mit Landschaftsbild, in der Mitte unten eingeschoben Kartusche mit Ansicht des Vallée de Chamouny.
 Teilkolorierte Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, 60 x 81 cm, gerahmt
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

Literatur:
 Blumer S. 98, Nr. 276

William Faden, 1750-1836, Geographer of the King, Herausgeber eines “General Atlas”, 1778, 154 Karten.



2196

2197
SCHWEIZER KARTE 1658
“Exactissima Helvetiae, Rhaetiae, Valesiae ...”
 Ex conatibus Nicolai Visscher, Amst. Bat. A. Hogeboom sculp. Titel unten links zwischen zwei Putten.
 Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, 45 x 55 cm, gerahmt
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–
Literatur:
 Blumer S. 66, Nr. 114.

Nicolas Visscher, 1618-1679, bedeutender Kartograph und Kupferstecher in Amsterdam, Schüler von Blaeu.



2197

2198
SCHWEIZER KARTE 1708
“Carte Ancienne de la Suisse ... Remarques abrégées sur les divers Evenemens”
 Et Revolutions qui sont arrivée ... Von H.A. Chatelain.
 Links und rechts Text, unten sechs Bilder aus der Entstehungsgeschichte der Eidgenossenschaft.
 Kolorierte Kupferstichkarte, 35 x 44,5 cm, gerahmt
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–
Literatur:
 Blumer S. 75, Nr. 157.

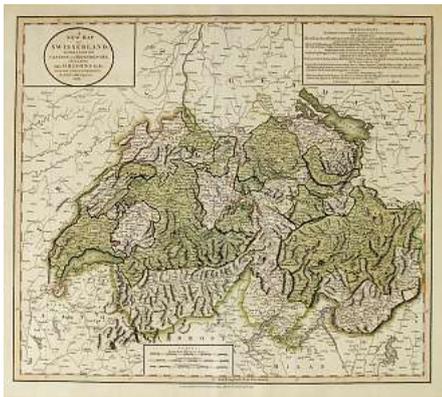
Henri Abraham Chatelain (1684-1743). In “Atlas historique ou nouvelle introduction à l’histoire, à la chronologie et à la géographie ancienne et moderne”, Amsterdam, 1708-1720.

2200
SCHWEIZER KARTE 1796
“Karte von der Schweiz nach Faden”
 Neu verzeichnet herausgegeben von Franz Joh. Jos. von Reilly. Zu finden im von Reilly’schen Landkarten und Kunstwerke Verschleiss Komptoir. Wien 1796. Gestochen von Kil. Ponheimer.
 Teilkolorierte Kupferstichkarte, 54 x 70 cm, gerahmt
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–
Literatur:
 Blumer S. 103, Nr. 316.

Die Karte findet sich in “Grosser deutscher Atlas”, Wien, F. Reilly, 1796, 27 Karten.



2200



2201

2201

SCHWEIZER KARTEN 1799

“A New Map of Swisserland, divided into its Cantons and Dependencies ...”

By John Cary, Engraver. London 1799.

Teilkolorierte Kupferstichkarte, 45 x 64 cm, gerahmt

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

Literatur:

Blumer S. 105, Nr. 329.

John Cary, 1769-1836, *Kupferstecher und Kartenverleger*. “New universal Atlas”, 1808.

2202

SCHWEIZER KARTEN 1847

“Die Schweiz. Mit Angabe der Post- und Kunststrassen”

Nach den besten Hilfsmitteln neu entworfen und gezeichnet von Adolf Leutemann. Leipzig, J.C.

Hinrichs'sche Buch- und Landkartenhandlung 1847.

Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, 38 x 46,5 cm, gerahmt

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

2203

WELTKARTE

“A New and correct Map of the World”

By H. Moll (Hermann Moll 1688-1745), London 1709. In vier Teilen. (Die Falze etwas unschön, im rechten oberen Teil Bereibungen, leicht wellig).

Kolorierte Kupferstichkarte, LM 58,5 x 99 cm, gerahmt

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–



2203

Bücher



2210

2210

ANONYM

eigentlich EV. FRANZ JOSEPH KRUS

Handschrift um 1715

mit Illustrationen des 16. Jahrhunderts

“Abriss und Beschreibung der XIII Canton” (Rückentitel).

“Verzeichnussen seltzamer Begebenheiten in löbl. Orten” (etc., als Eingangstitel). Chronikartige handschriftliche Aufzeichnungen auf Büttten zu den 13 alten Orten mit montierten Illustrationen: 13 altkolorierte Ortsansichten in Holzschnitt von 1573, 3 figurale Originalgouachen (davon 1 doppelseitig) um 1576, 2 Wappentafeln in Gouache (um 1574). Exlibris, von Paul Boesch gestaltet. Ledereinband d. Z., 4°.

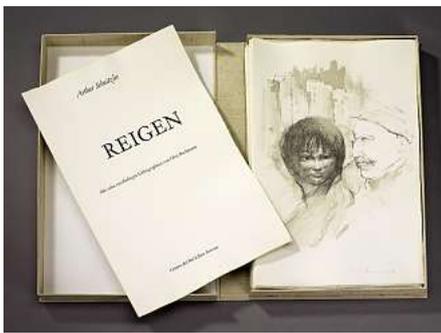
CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–

Literatur:

C. Brun, Schweizerisches Künstler-Lexikon, Bd. 1, 1905; Biographisches Lexikon der Schweizer Kunst, Zürich 1998; H. Lehmann, Geschichte der Luzerner Glasmalerei, Luzern 1941/1942; Ausstellungskatalog Schloss Wyher: Renaissance-malerei in Luzern 1560-1650, Luzern 1986, bes. S. 45, Abb. 20d; H. Kälin, Wappen in Schweizer Wasserzeichen, Basel 1986, Nr. 81.

Bütttenpapier mit Wasserzeichen: Luzerner Wappen der Papiermühle Horw, um 1637/1640. - Montierte Ansichten der dreizehn alten Orte mit Text und Bordüren aus: Johannes Stumpf, Die Dreyzechen Ort der Loblichen Eydgnoschaft, Basel Christoffel van Sichem 1573. - 3 montierte Original-Gouachen wohl aus einem Musterbuch für Scheibenrisse von Franz Fallenter: 1. doppelseitige Wappenscheibe der dreizehn alten Orte mit zentralem Luzerner Wappen und Ritter als Schildhalter, datiert 1576 (mit hs. Besitzervermerk “Jo. Jacobi Krus Ao. 1619” oder ev. 1679); 2. Hl. Leodegar mit Stiftswappen; 3. Hl. Wilhelm d. Bekenner in Harnisch, mit Wappenschild und knieender Stifterfigur. 2 gouauchierte Wappentafeln: 1. “Wapen der acht alten orten der eidgnoschaft”, dat. 1574, 2. “wapen dess Land wallis”. - Franz Fallenter (geb. Mitte des 16. Jhs. in Luzern-1612 ebenda), bedeutender Glasmaler. Die Zuschreibung der drei figuralen Darstellungen zu seinem Werk erfolgte auf Grund der grossen Ähnlichkeit mit Figuren aus den Miniaturen im Stiftungsbrief des Luzerner Jesuitenkollegiums (1577), die ebenfalls Fallenter zugeschrieben werden. Sie wurde 2006 durch Kuratoren des Musée du Vitrail in Romont gestützt.



2211

2211

OTTO BACHMANN - ARTHUR SCHNITZLER
Reigen

Kassette mit 84 S., 10 zweifarbigen Kreide-Lithographien von Otto Bachmann, vom Atelier Matthieu AG in Zürich abgezogen, jede vom Künstler in Bleistift signiert und nummeriert. Exemplar Nr. 2 von 10 der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Papier der Legatoria Artistica, Ascona, mit einer Original-Rötzelzeichnung sowie einer vollständigen Suite der Lithographien im Röteltou. Centro del Bel Libro, Ascona 1970. Lose Bogen in Leinenkassette, Folio. - Inliegend ebenfalls eine Landschaft in Aquarell, signiert E. Antelment (?) und datiert 84. CHF 800/1 200.-
EUR 500/750.-

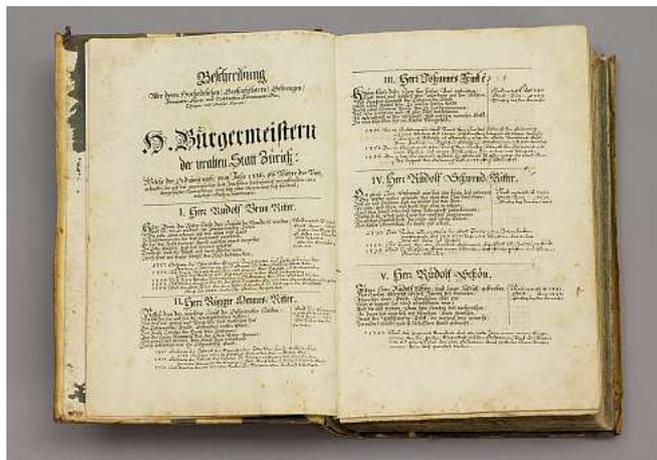
2212

BYZANZ

Nicetae Acominati Choniatae

LXXXVI annorum historia, videlicet ab anno ... MCXVII, in quo Zonaras desinit, usque ad annum MCCIII, Libris XIX descripta ... Hieronymo Wolfio interprete, Henrici, Basel 1557. 377 numm. S., 22 Bll. - Beigebunden: Nicephori Gregorae, Romanae, hoc est Byzantinae historiae Libri XI. ... supplementur ... Antonii Fuggeri & Hieronymi Wolfii ... Mit Druckermarken in Holzschnitt, 5 Bll. 4 ganzseitige Holzschnitte (Portraits), 533 numm. S. und 20 Bll. Auf der letzten Seite Druckermarken in grossem Format wiederholt. Basel 1562. Rotgefärbter Kalblederband mit goldgeprägten Zierstücken auf den Deckeln (schlechter Zustand), Folio. CHF 800/1 200.-
EUR 500/750.-

Schönes Exemplar dieser griechisch-lateinischen Parallel-Ausgaben. (Ausführlichere Informationen zu Autor, Werk und Drucker liegen bei). - Die erste Lage des ersten Bandes wurmlöchrig, sonst tadelloser Druck und Zustand.



2213

2213

CHRONIK

Ettlichen Eydtnössischen Historien ...

Aus dem Jahre 1669. 716 handschriftliche Seiten und 33 leere Blätter. Geschrieben durch "Hans Glasser Inn Wiedigken". Das Buch beginnt mit einem Inhaltsverzeichnis des 1. Teils, gefolgt von einem Verzeichnis der Zürcher Bürgermeister ab 1336 (Ritter Rudolf Brun) bis zum Jahre 1678 (Hans Heinrich Escher). Jeder Bürgermeister ist mit dem Wahljahr vermerkt, meist auch mit Todesjahr und der Zunft, der er angehörte (ev. spätere Nachträge). Meist sind wichtige Ereignisse in und um die Stadt Zürich aufgezeichnet. Die Chronik beginnt mit dem siebenjährigen Zürichkrieg 1418, blendet aber bis zum Sempacherkrieg zurück. Am Schluss des Buches befindet sich das Inhaltsverzeichnis des 2. Teils, "welcher handelt Wytläuffig von der Capperler Schlacht". Die Schlacht von Cappel ist mit allen Details beschrieben: Schlachtaufstellung mit Ort und Zeit, Worte, die vor der Schlacht gewechselt wurden, Totenverzeichnis, Hinweis, wo die Toten begraben wurden, es wird auch der Name erwähnt, welcher Zwingli erschlagen hatte. (Teile von Transkription liegen bei). Pergamenteinband d.Z., 4°. CHF 8 000/10 000.-
EUR 5 000/6 250.-

Bei der vorliegenden Arbeit dürfte es sich um eine Abschrift einer älteren Chronik handeln, in äusserst fein sauberlicher Handschrift.

2214

JOHANN LEOPOLD CYSAT

Beschreibung dess Berühmbten Lucerner- oder 4. Waldstätten Sees ...

Colligirt, zusammen getragen / mit einer General See-Charten / Sampt andern Kupferstücken gezeichnet / und beschrieben im 1645. Jahr. 6 Bll., 256 SS. (6 nn. Bll. im Anhang fehlen). 1 grosse gestochene Faltkarte, 2 gest. Falt-Tafeln, 4 gest. Kantonswappen und 1 gest. Wappen ("Ad insignia aucthoris") in Holzschnitt, 1 gest. Textillustration (Illustrationen so cpl.) David Hault, Luzern 1661. Pergamenteinband d. Z. (fachmännisch restauriert: Rücken ergänzt, neue textile Schliessbänder). Buchblock neu eingebunden, fl. Vorsätze erneuert, Karte auf Japanpapier aufgezogen und neu eingebunden. 8°. CHF 3 000/3 800.-
EUR 1 900/2 400.-

Literatur:

P. Hilber, Die historische Topographie der Schweiz in der künstlerischen Darstellung. Frauenfeld 1927, p. 52.; L. Weisz, Die Schweiz auf alten Karten. 3. Aufl. Zürich 1971, p. 170 (mit Abb. 162 der späteren Merian-Version); G. Grosjean, 500 Jahre Schweizer Landkarten. Bern 1970 (Blatt 15 und Begleitheft p. 22).

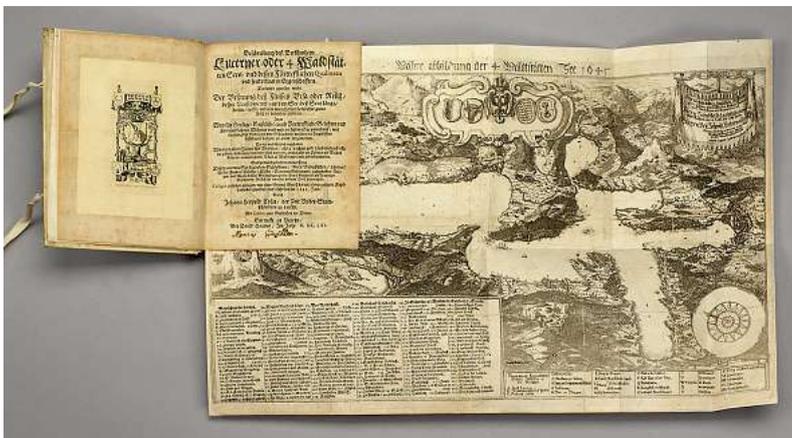
Erste und einzige Ausgabe. - Es fehlen die letzten 6 Bll. mit dem "Register der fürnemsten Sachen und Namen" (11 SS.) und den "Errata" mit dem wiederholten Druckvermerk (1 S.) - Die bedeutende Faltkarte "Wahre Abbildung der 4. Waldstätten See. 1645", gestochen von Clemens Beutler nach Entwurf von J. L. Cysat, wurde als Einzelblatt bereits im Jahre 1645 publiziert und dem Buch dann ebenfalls beigegeben.

2215

ROBERT DURRER

Bruder Klaus

Die ältesten Quellen über den seligen Nikolaus von Flüe sein Leben und seinen Einfluss. 2 Bde. Mit zahlreichen Tafeln und Textabbildungen. Exemplar Nr. 468 (Auflage 500). Louis Ehrl, Sarnen 1917-1921. Halblederbd., 4°. CHF 500/800.-
EUR 315/500.-



2214



2216 2216

HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Erotidien

Die bibliophile Ausgabe enthält 32 unveröffentlichte Gedichte von Hans Erni, 7 Originalradierungen, wovon eine zweifarbig, 8 Reliefprägungen, 7 Radierungen mit zusätzlicher Relief-Prägung, vom Künstler handkoloriert. Exemplar 85 der Auflage von 190 Exemplaren auf handgeschöpftem Papier der Legatoria Artistica Ascona, vom Künstler und Verleger signiert. Verlag Ernst Scheidegger, Zürich 1973. Lose Bogen in geprägtem Umschlag und Schubert, Schmal-Folio. CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 58.

2217
HANS ERNI - LONGUS
Daphnis & Chloé

Mit Original-Lithos von Hans Erni. Exemplar Nummer 82 der Auflage von 137, vom Verleger und Künstler signiert. André Gonin, Lausanne 1950. Lose Bogen in Umschlag, in Schubert, 4°. CHF 300/450.–
EUR 190/280.–

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 11.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2218
HANS ERNI - VERGIL
Les Bucoliques

Version française de Jacques Delille. Mit 25 Original-Radierungen von Hans Erni. Exemplar I (der Edition von 35 auf "papier d'Auvergne"). Im Impressum von den Verlegern signiert, von Erni signiert und mit Gefälligkeitszeichnung versehen. André et Pierre Gonin, Lausanne 1960. Lose Bogen in lithographiertem Umschlag, Mappe und Schubert, Folio. CHF 1 400/1 800.–
EUR 875/1 150.–

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 27.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2219*
MAX ERNST - JACQUES PRÉVERT
Les chiens ont soif

Kassette mit 25 Farb-Lithographien, auf Stein gebracht und gedruckt von Mourlot frères nach Originalzeichnungen von Max Ernst (ohne die zwei Originalradierungen), Text von Jacques Prévert. Exemplar 128 der Auflage von 250 (nummeriert von 51-300) Exemplaren. Au Pont des Arts, Paris 1964. Lose Bogen in bedrucktem Umschlag, in Leinenkassette, Gr.-Folio. CHF 500/800.–
EUR 315/500.–



2219



2220

2220
FAKSIMILES
Diebold Schilling von Bern - Die grosse Burgunder Chronik "Zürcher Schilling"

Bild- und Kommentarband, Dokumentation. Originalgetreue Faksimile-Ausgabe nach dem Original unter der Nr. Ms. A5 der Zentralbibliothek Zürich. Editions-Nr. 356 der Auflage von 980 arabisch nummerierten Exemplaren. - Kommentarband, herausgegeben von Alfred A. Schmid mit 300 Seiten. Faksimile-Verlag, Luzern 1985. Bildband geprägtes Leder mit Schliessen, Kommentarband Halbleder, Folio. CHF 3 000/3 500.–
EUR 1 900/2 200.–

2221
FAKSIMILES

Das Goldene Evangelienbuch von Echternach
Codex Aureus Epternacensis Hs 156142 aus dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Vollfaksimile- und Kommentarband. Exemplar Nr. 110 der Auflage von 850 Exemplaren. Bildband mit über 60 Bild- und Zierseiten und mehr als 500 Initialen mit Goldauftrag auf fast jeder Seite. Ausführlicher Kommentarband von Rainer Kahsnitz und einem Beitrag von Elisabeth Rücker. S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main in Zusammenarbeit mit dem Verlag Müller und Schindler, Stuttgart. Coron Verlag Monika Schoeller, Zürich 1982. Faksimilieband mit Seide und Beschlägen (aufgenagelte vergoldete Kupferbleche) über Holzdeckel, Kommentarband Halbpergamentband, Gr.-Folio. CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–

Das in Nürnberg aufbewahrte, um 1020/30 entstandene Manuskript des Goldenen Evangelienbuches von Echternach ist ein Werk, das kaiserlichen Ansprüchen zu genügen hatte.



2221



2222

2222

FAKSIMILES

Das Graduale von St. Katharinal

Bild- und Kommentarband. Originalgetreuer Faksimiledruck nach dem Original, das sich unter der Signatur LM 26117 alternierend im Schweizerischen Landesmuseum Zürich und Museum des Kantons Thurgau, Frauenfeld befindet. 626 Seiten mit lateinischen Gesängen in gotischer Schrift und 71 Miniaturen, an denen mindestens sechs Buchmaler beteiligt waren. Editions-Nr. 27 der Auflage von 930 Exemplaren (vergriffen). Faksimile-Verlag, Luzern 1979, Kommentar 1983. Ledereinband mit Metallbeschlägen und -Schliessen, Folio, in Holzkiste, Kommentarband Halbleder, 4°.

CHF 5 000/7 000.–
EUR 3 150/4 400.–

2223

FAKSIMILES

Die Luzerner Chronik des Diebold Schilling 1513

Bild-, Kommentarband und Dokumentationsmappe. Nach der Handschrift S. 23 fol. in der Zentralbibliothek Luzern. Die Geschichte der Eidgenossenschaft bis 1513 auf 443 Bildseiten. Editions-Nr. 970 der Auflage von 980 arabisch nummerierten Exemplaren. - Kommentarband, herausgegeben von Alfred A. Schmid, 724 Seiten. Faksimile-Verlag, Luzern 1981. Bildband mit geprägtem Leder, Metallbeschlägen und -Schliessen, Folio, Kommentarband Halbleder, 4°. In Holzkiste.

CHF 4 000/5 000.–
EUR 2 500/3 150.–

Die schon beim Erscheinen vergriffene Prachtschronik in absolut verlagsfrischem Zustand.



2225



2223

2224

FAKSIMILES

Die Eidgenössische Chronik des Wernher Schodoler

Verfasst um 1510 bis 1535. 2 Bildbände, 1 Kommentarband und Dokumentationsmappe. Faksimile-Ausgabe der dreibändigen Handschrift MS2 im Stadtarchiv Bremgarten, MS Bibl. Zurl. Fol. 18 in der Aargauischen Kantonsbibliothek Aarau. Exemplar Nr. 200 der Auflage von 980 arabisch nummerierten Exemplaren. - Kommentarband, herausgegeben von Walther Benz. Faksimile-Verlag, Luzern 1983. Die beiden Bildbände in Schweinsleder gebunden, ein Band mit Metallbeschlägen und -Schliessen, beide in Leinwandkassette, Kommentarband Halbleder, alle Folio.

CHF 2 500/3 000.–
EUR 1 550/1 900.–



2224

2225

FAKSIMILES

Diebold Schillings Spiezer Chronik

Bild- und Kommentarband. Originalgetreu der Bilderhandschrift Mss. hist. helv. I.16 in der Burgerbibliothek Bern nachgebildet. 808 Seiten mit 344 meist ganzseitigen Bildern. Nr. 20 der Auflage von 980 arabisch nummerierten Exemplaren. - Kommentarband, herausgegeben von Hans Haeblerli und Christoph von Steiger, 600 Seiten. Bildband mit geprägtem Leder, Metallbeschlägen und -Schliessen, Folio, Kommentarband Halbleder, 4°.

CHF 2 800/3 500.–
EUR 1 750/2 200.–

2226

FAKSIMILES

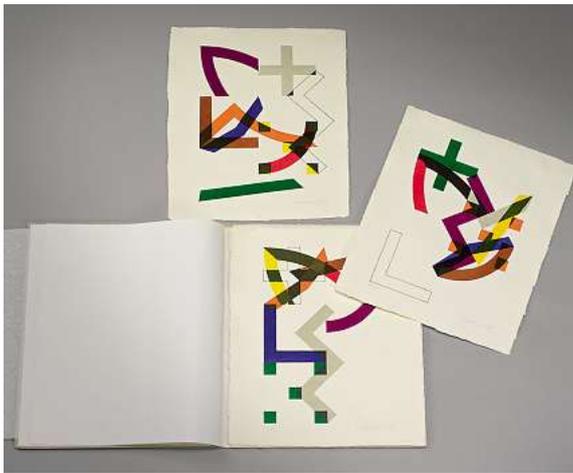
Tschachtlans Bilderchronik

Bild- und Kommentarband. Die älteste Schweizer Bilderchronik. Originalgetreue Ausgabe anhand der Originalhandschrift Ms. A 120 in der Zentralbibliothek Zürich. 1060 Seiten mit 230 Illustrationen. Editions-Nr. 42 der Auflage von 980 arabisch nummerierten Exemplaren. - Kommentarband, herausgegeben von Alfred A. Schmid mit 470 Seiten. Faksimile-Verlag, Luzern 1986/1988. Bildband in geprägtem Ganzledereinband und Metallschliessen-Kommentarband Halbleder, 4°.

CHF 2 200/2 800.–
EUR 1 400/1 750.–



2226



2228

2227

FRIBOURG

Burgrechten / und Pündnussen der Statt Freyburg im Uchtland

Sammlung von Bündnissen und Verträgen der Kantone untereinander sowie mit ausländischen Mächten wie dem Haus Österreich, der Krone Frankreichs, Spaniens u. a. 278 S. O. O. und J. Lederbd. d. Z. mit Schlaufen (etwas berieben), 4°.

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

2228*

GOTTFRIED HONEGGER

Geb. 1917 in Zürich

Structure III

8 Farberigraphien. Alle rechts unten signiert, links nummeriert 6/75. Edition Gimpel & Hanover Galerie Zürich 1971. In Leinwand-Chemise in Leinwandschuber, Folio.

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

2229

VINCENT HOUDRY

Bibliotheca Concionatoria in Festa Sanctorum

5 Teile in 1 Bd. Joseph Wolff, Augsburg 1757. Ledereinband d.Z. (etwas berieben und bestossen), Folio.

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



2232

2230

VICTOR HUGO

Notre Dame de Paris

2 Bde. Edition Nationale. Illustriert mit Radierungen von Géry-Bichard nach Luc-Olivier Merson. Testard, Paris 1889. Orig.-Halbledereinbde., 4°.

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

2231

LOUIS LIGIER

La Nouvelle Maison Rustique

Economie Generale de tous les biens de Campagne. La manière de les entretenir & de les multiplier. 5. Auflage. 2 Bde. Mit rund 36 ganzseitigen Tafeln, meist in Kupfer und über 20 Textillustrationen in Holzschnitt. Veuve Prudhomme, Paris 1742. Lederbde. d.Z. (berieben und bestossen), 4°.

CHF 600/900.–

EUR 375/565.–

2232

HIOB LUDOLFF

Allgemeine Schau-Bühne der Welt

Beschreibung der vornehmsten Welt-Geschichte, des Siebenzehenden Jahr-Hunderts ... mit unterschiedlichen Politischen Anmerkungen: Vorrede des Autorn, Summarien, Marginalien, und vollständigem Register ... Imgleichen vielen schönen Kupferstücken, auch Grosser Potentaten und Herren Bildnissen gezieret. 4 Bde. (von 5, Teil I fehlt). Teil II beginnend vom Jahr 1631 an, Teil V bis 1688. Jeder Band mit Frontispice-Kupfer, total 8 ganzseitige Kupfer-Tafeln und ca. 224 Text-Kupfer. Johann David Zunner, resp. Johann Adam Jung, Frankfurt 1701-1731. Pergamenteinbände, Folio.

CHF 1 500/2 000.–

EUR 940/1 250.–

Prachtexemplare in absolut

perfektem Zustand!

2233

LUZERN KAPELLBRÜCKE

Gemälde der Kapellbrücke in Luzern

Komplett. Hefte I bis VII mit insgesamt 74 Zwickelbildern der Kapellbrücke und je einem lithographierten Heftumschlag von J. Schwegler del., Lith. v. Gebr. Eglin in Luzern, um 1827/28. Pappbd. (etwas berieben und bestossen), Qu-Folio.

CHF 1 800/2 200.–

EUR 1 150/1 400.–

2234

CONRAD MANDACH

Cuno Amiet

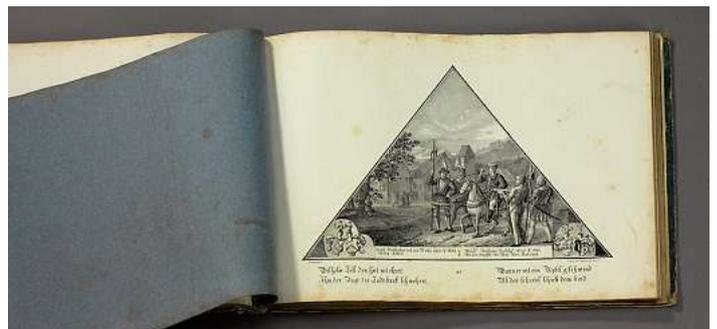
65 S. Text, 2 Farbtafeln, 90 Tafeln schwarz/weiss. Handsigniertes Exemplar No. 012 einer Auflage von 250 Exemplaren. Stämpfli, Bern 1925. Privater Halbpergamentbd., Folio.

CHF 350/500.–

EUR 220/315.–



2231



2233



2235

RUSSLAND UM 1900

Russische Enzyklopädie zur Jagd

4 Bde. Titel: Abbildung oben (Übersetzung aus dem Altrossischen): "Kaiserliche Jagd in der Rus" (in Alt-Russland), Historischer Abriss von Nikolaj Kutepov Ende XVII. und XVIII. Jahrhundert, N. Samokis. - Dasselbe XIX. Jahrhundert. - Abbildung unten links (Übersetzung aus dem Altkirchenslavischen/Altrossischen): "Zaristische Jagd in der Rus" (Alt-Russland), Historischer Abriss von Nikolaj Kutepov, N. Samokis XVII. Jahrhundert. - Unten rechts: "Grossfürstliche und Zaristische Jagd in der Rus" (Alt-Russland), N. Samokis vom X. bis zum XVI. Jahrhundert, Bd. 1, Historischer Abriss von Nikolaj Kutepov. Jeder Band reich illustriert mit Farbtafeln, Heliogravüren, Textillustrationen, Jugendstil-Bordüren und mehr. Erschienen 1896, 1898, 1902 und 1911. Orig.-Geprägte Leinenbde. (Ecken und Kanten leicht bestossen), Folio. CHF 15 000 / 18 000.- EUR 9 400 / 11 250.-

2235

2236

SCHWEIZERGARDE - GASTON CASTELLA

La Garde Fidèle du Saint Père

Les soldats suisses au service du Vatican de 1506 a nos jours. 201 S. u. 2 Bll. Mit 24 handkolorierten Farbtafeln nach Aquarellen von Fred Fay. Exemplar No. 43 der Auflage von 100 auf Japon super-nacré. Dabei eine Extrasuite von 40 Bll. teilkolorierten Tafeln. Editions de la Clé d'Or, Paris 1935. In rotem Halbleder-Umschlag in Kassette, Folio.

CHF 500/600.-
EUR 315/375.-

2237

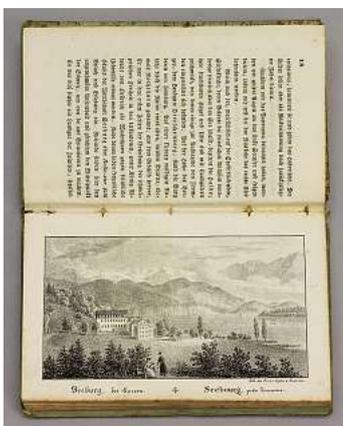
PETER TRAVAGLINI

Geb. 1927 in Bern

New York

"Werbetexte" von Gerald Lechner. Kassette mit 10 Serigraphien von Peter Travaglini, jede signiert und nummeriert. Exemplar 18 der 50 Mappen. Edition Herzog. Lose Bogen in Papp-Kassette. 4°. CHF 500/800.- EUR 315/500.-

Die Zeichnungen Travaglinis wurden für die New Yorker Ausstellung "The Swiss Avant Garde" (März 1971) geschaffen und im New York Cultural Center gezeigt.



2240



2236



2237

2238

AUGUSTE DE TREY

Les prières ecclésiastiques et la manière de célébrer le service divin ...

Avec les liturgies du bateme, de la Sainte Cene et du Mariage. Pour l'usage des eglises du Pais de Vaud. 77 S., 1 Bl. Bern 1725. Lederbd. d.Z., 4°. CHF 400/500.- EUR 250/315.-

August de Trey (1683-1756) war reformierter Pfarrer. Seine Familie kam aus Trey im Kanton Waadt, dieser Zweig der Familie wurde manchmal auch Guillemaux genannt. Seit 1714 bis zu seinem Tode war er Pastor der französischen Kirche in Bern.

2239

AEGIDIUS TSCHUDI

Chronicon Helveticum

Oder Gründliche Beschreibung der so wohl in dem Heil Römischen Reich ... Merckwürdigsten Begegnussen ... mit einem Register versehen von Johann Rudolf Iselin. Erster Theil von Anno M. bis MCCCXV (1000 bis 1415), Zweyter Theil von Anno MCCCXV bis MCCCCLXX (1415 bis 1470). 2 Bde. Frontispice-Kupfer fehlen. Hans Jacob Bischoff, Basel 1734 und 1736. Mit Exlibris "Nulla aut Ferretta" (?). Lederbezogene Holzdeckel-Einbände (berieben, bestossen, einige Wurmgänge), Folio.

CHF 600/900.-
EUR 375/565.-

2240*

VIERWALDSTÄTTERSEE - ANSICHTENWERK

Der Vierwaldstätter-See mit seinen klassischen Ufern

Ein Hand- und Erinnerungsbuch der Dampfschiffahrt auf dem Vierwaldstätter-See. Mit 1 lithographierten Karte und 36 Landschaften (Ansichten, davon 5 dilettantisch koloriert). Luzern bei Gebrüder Eglin 1837. Pappeinband, 8°. CHF 900/1 200.-

Koloriert sind die Ansichten Weggis, Vitznau, Gersau, Hergiswil und Tribtschen.

2241*

ZÜRICH

Der Stadtrat von Zürich an Herrn Cap. A. K. Steup

Begleitblatt mit Titlei 1927, Inhaltsverzeichnis und 48 Blatt Lithos, davon 28 schwarz-weiße und 6 farbige Lithos von Otto Baumberger, weitere von Boscovits, Hoppler, Schlatter und Stiefel. Expl. No. 387 einer Auflage von 500 Exemplaren. Wolfensberger, Zürich 1918. Lose Blätter in Leinen-Umschlag (ziemlich berieben). CHF 300/400.- EUR 190/250.-

Autographen Schweiz und Ausland

2245

BASEL

Sammlung von 48 Geschäftsbriefen 1731-1838 von verschiedenen Handelshäusern

Korrespondenz von 36 verschiedenen Handelshäusern aus Basel wie beispielsweise Gebrüder Burckhardt, Burckhardt Sarasin, Eckenstein, Euler, Frey, Thurneysen & Christ, Heusler, Peter Merian und viele andere. 18 Briefe sind an Daniel & Ambros Massner Chur gerichtet, die restlichen meist an Johann Melchior Camenzind Gersau und wenige nach Schwyz.

CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

2246

BELGIEN - TONGRES

Congé absolu für Jean Bte. Guerrier 1793

Handschriftliches Dokument in französischer Sprache. Gendarmery Nationale Parisienne, Brigade des hommes du 14 Juillet 1789, 32.eme Division Militaire, Compagnie Armée du Nord. Congé absolu für Jean Bte. Guerrier, Brigadier natif de Viclecomte, District de Billon, unterzeichnet in Tongres le 10 Février 1793 von Ruault (Jean-Baptiste André de Bonnerie), General en chef de Brigade. Rotes Lacksiegel mit der Inschrift: "DIVISION DE GENDARMERIE NATIONALE FORCE A LA LOI". Weitere Unterschriften wie Gourj, Guerrier usw. (Mit einigen Tintenklecksen). 31,7 x 19,7 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2247

DEUTSCHLAND - BISCHOFSHHEIM

Congé de réforme für J.B. Prevost Bischofsheim (Hessen) 1799

Congé de réforme, ausgestellt in französischer Sprache von der Armée du Danube Aile Gauche, 2me Division, 2me Régiment de Dragons für Jean Baptiste Prevost, Trompette 2e Compagnie, natif de Lisieux, Canton u. Département du Calvados. Rotes Lacksiegel "2me REGIMENT DE DRAGONS REPUBLIQUE FRANCOISE". Das handschriftliche Dokument ist datiert mit "Bischofsheim, Le 15 Praireal, an 7e de la Republique francaise une et indivisible" (3. Juni 1799) und mit zahlreichen Unterschriften versehen u.a. von General Leval (1762-1834) und General Fornier (1761-1806). Rückseitig Registraturvermerk aus Lisieux mit Stempel und Unterschrift. Vermerk, dass Prevost bei der "Affaire de Niderachen" verwundet wurde. (Die Lebensläufe der Generäle Leval und Fornier werden mitgegeben). 40,5 x 25,5 cm, gerahmt

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



2247



2248

2248

DEUTSCHLAND - LAUFENBURG

Congé provisoire en attendant la Solde de retraite dans ses Foyers

Armée du Rhin 84.e Demi-Brigade d'Infanterie de Ligne, ausgestellt in "Lauffenburg" le 8 Ventose an neuf für Thomas Maller, Caporal de la 5. Compagnie du 1.er Bataillon, natif de Villeneuve, Arrondissement de Villeneuve, Département de Lot et Garonne. Unterzeichnet u.a. von Romefort aus Villeneuve. Verschiedene Stempel. 47,6 x 30,7 cm, gerahmt.

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

Thomas Maller hielt sich im Militärspital zu Basel auf, wie rückseitig mit zahlreichen Unterschriften belegt ist (Kopie der Rückseite auf dem Rückendeckel beigegeben). - Es handelt sich sehr wahrscheinlich um Lauffenburg in Deutschland, da die Franzosen das rechte Ufer 1801 besetzten.

2249

DEUTSCHLAND - LIEBSTADT

Zertifikat für Espehan Dominique 1807

Handschriftliches Zertifikat in französischer Sprache vom 4. Corps grande Armée, 2. Division, 4. Regiment de ligne, 2. Bataillon, 4. Compagnie, ausgestellt "Au Camp Retranché de Liebstadt, le 8 Juin 1807" für Espehan Dominique, Sergent, natif de Monléon Département des Hautes Pyrénées. Aufgeführt sind die mitgemachten Feldzüge in "L'Armée de Pyrennées orientale, à l'armée d'Italie, à l'armée d'Angleterre et Holand et au Rhin, au camp de St. Omer 1806 et 1807". Unterzeichnet von zahlreichen französischen Offizieren, versehen mit Stempel "4.E REGIM. NT D'INFANTE DE LIGNE". Doppelblatt, mehrfach gefaltet, ganzer Text auf der Vorderseite, auf der Rückseite des 2. Blattes eine Notiz mit dem Namen "Comte de Kautitz". 38 x 22,5 cm

CHF 500/600.–
EUR 315/375.–



2251

2250

DEUTSCHLAND - MAINZ

Schreiben unterzeichnet von General Kellermann 1807

Dreiseitiges Schreiben in französischer Sprache, unterzeichnet von General Kellermann. Organisation der Reserve-Cavalerie "Au Cartier Général à Mayence le 23 Octobre 1807", gerichtet A Monsieur le Général de Division Des Bureaux Commandant la 5e Division Ma" .. "je viens d'ordonner au Général de Division Treillard de prendre la Poste pour faire partir les détachements designé qui se trouvent dans le département du Haut Rhin, ils devront être bien x montés et armés" (beim x setzt Kellermann die Worte "habillés, équipés" ein und visiert). Erwähnt sind auch die Orte Tours, Orléans, Chartres ud Compiègne. (Über François-Christophe Kellermann 1735-1820 sowie Jean Baptiste Treillard 1742-1810 liegen Biographien bei). Doppelblatt, zweifach gefaltet. 33 x 20,2 cm

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

2251

DEUTSCHLAND - RHEINFELDEN

Congé absolu pour cause de Blessure 1801

Congé absolu pour cause de Blessure ausgestellt in französischer Sprache 13. Floréal l'an 9 (3. Mai 1801) für Jean Janté von Cartelège Dep. de la Gironde, Füsilier Compagnie No. 3, 1. Bataillon, Infanterie de ligne 83 1/2 Brigade. Rotes Lacksiegel mit der Aufschrift "QUATRE VINGT TROISIEMES DEMI BRIGADE REPUBLIQUE FRANCAISE". Unterschrift von Général de Division Molitor (1770-1849) und zahlreiche weitere Offiziers-Unterschriften auf Vorder- und Rückseite. Füsilier Janté befand sich im Militärspital Hüningen "blessé à la bataille d'Engen le 4 Germinal an 7" (24. März 1799), wie auf der Vorderseite vermerkt. Rückseitig notiert "un coup de feu à la partie la seralle externe et inférieure". Es sind Unterschriften aus Cartelège und Blaye, der Heimat von Janté rückseitig vorhanden. 27,8 x 22,6 cm (Unten rechts Papier hinterlegt und geflickt).

CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

2252

DEUTSCHLAND - SACHSEN

Schreiben von Divisionsgeneral Rouyer und Brigade-General Schwarz 1810

Armée de Catalogne - Division Rouyer - 4ème Régiment Ducs de Saxe (Herzöge von Sachsen) 1810. Das handschriftliche Dokument ist unterzeichnet von Divisionsgeneral Rouyer und von Brigade-General Schwarz. Es sind 10 Namen für die Ehrung vorgeschlagen wie Major Knauth Chrétien Maximilian, Capitaine Geyer der Geversberg August, Lieutenant Merkel Jean Théophil sowie Müller, De Goldacker, Preller, Teolle, Rheinhardt, Steif und Poppig. 31 x 20,5 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

Marie-François Rouyer (1765-1824) kämpfte im August 1810 unter General Lefevre mit seinen sächsischen Truppen zwischen Sterzing und Brixen bei Oberau in der sog. Dachsenklemme gegen die Truppen von Andreas Hofer, Haspinger und Speckbacher und musste unter Zurücklassung vieler Hundert Toten und Gefangenen den Rückzug antreten. Auch Major Knauth nahm daran teil. - Am 18. Januar 1810 zog Rouyer mit dem Regiment der Herzöge von Sachsen über den Rhein in Richtung Spanien. Am 9.3. zog er in Perpignan ein. Das Regiment der Herzöge von Sachsen wurde 1807 gegründet.

2253

FRIBOURG - BULLE

Lebensbescheinigung für Nicolas Riche 1794

Handschriftlich in franz. Sprache für Nicolas Riche aus Bulle FR, Soldat im Regiment Suisse de Sonnenberg, unterzeichnet am 14. Sept. 1794 von de Diesbach de Torny, Baillif, versehen mit rotem Lacksiegel (gut erhaltenes Wappen) sowie von François Pierre Geinoz, Notaire. Rückseitig in Baden beglaubigt von Barthelemy. 21,8 x 17,3 cm CHF 120/150.–

EUR 75/95.–

François Barthélemy (1747-1830), seit 1792 als Ambassador in der Schweiz (bis 1797), zuerst in Baden, dann in Basel. In der Schweiz hoch geschätzt. 1799 von Napoleon zum Senator ernannt, 1818 von König Ludwig XVIII. zum Marquis erhoben.

2254

FRIBOURG - PRAROMAN

Pensions-Urkunde für Tobie Schorderet 1795

Urkunde mit handschriftlichen Ergänzungen in franz. Sprache für Tobie Schorderet, geb. 8. Februar 1757 in Praroman (heute Le Mouret), Caporal im Regiment Suisse de Chateau vieux, ausgestellt in Paris, le Vingt neuf Thermidor de l'an Troisième (16. August 1795). Unterzeichnet von Martique, Commissaire des Secours Publics. Rückseitig Notizen und Abstempelungen für 4 bezogene Semester-Pensionen. 48,5 x 35,7 cm, mehrfach gefaltet. CHF 450/650.–

EUR 280/405.–

2255

FRANKREICH - PARIS

Nominations-Urkunde für J.H. Zwicky, unterzeichnet von Affry 1791

Nominations-Urkunde in französischer Sprache auf Pergament für Jean Henry Zwicky, Lieutenant au Régiment Suisse de Castella, de la Compagnie au d. (dudit) Régiment par la démission du S. Spelty, unterzeichnet von Comte d'Affry, auftrags des Königs (Louis XVI) in der Funktion als Colonel Général des Suisses et Grisons sowie Unterschrift von Es-mangart De Bournonville. 43 x 31 cm (oben 2 kleine Einrisse, unten rechts Papierausschnitt ohne Textverlust).

CHF 250/350.–

EUR 155/220.–

Comte d'Affry Louis August Philippe (1743-1810), ein Freiburger, von Napoleon Bonaparte mit Antritt 1. März 1803 zum ersten Landammann der Schweiz ernannt. Studium in Paris, 1758 Fähnrich in der Schweizer Garde, Offizierslaufbahn: 1761-62 Aidemajor in der Rheinarmee, 1766 Hauptmann, 1780 Brigadier, 1784 Feldmarschall, Kommandant des St. Ludwigsordens.

2256

FRANKREICH - PARIS

Urkunde für Silvain Gillet 1793

Gedruckte Urkunde in französischer Sprache mit handschriftlichen Einträgen "Département de la Guerre", "Pension Militaire" der "Garde Nationale Soldée Parisienne", B.on des Ports de Paris", ausgestellt für Silvain Gilbert Fusilier au Bataillon de la Garde des Ports de Paris, 15. Jan. 1793. Am linken Rand und auf der Rückseite handschriftliche Notizen betreffend Pensionszahlungen. Unterschriften nicht eruierbar. Mehrfach gefaltet, 36,8 x 24,6 cm

CHF 250/350.–

EUR 155/220.–

An diesem 15. Januar 1793 begann der Prozess (bis 19. Januar) gegen König Louis XVI, welcher am 21. gleichen Monats hingerichtet wurde.



2257

2257

FRANKREICH - PARIS

Nominations-Urkunde der Agence Générale des Transports 1795

Agence Générale des Transports Militaires. Nominations-Urkunde der 4. Division Mouvement des Armées: Fait à Paris, le Vingt Huit de Thermidor l'an 3 de la République Française, une et indivisible (26. Juli 1795), ausgestellt von den "Commissaires aux Transports, Postes et Messageries" für Joseph Dumagnou als Directeur. Zahlreiche Stempel- und Originalunterschriften u.a. von Moreaux und Le Mercier. Postwagen-Vignette mit der Aufschrift "COMMISSION DES TRANSPORTS MILITAIRES". 36,5 x 32,2 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

2258

FRANKREICH - PARIS

Schreiben unterzeichnet vom Kriegsminister J.B. Bernadotte 1799

Schreiben in französischer Sprache an Général Commandt. La 5. Division Militaire, unterzeichnet vom Kriegsminister Jean-Baptiste Bernadotte aus Paris, le 13 fructidor an 7. de la République française, une et indivisible (30.8.1799). Randnotizen von Freytag (François-Xavier-Jacob Freytag, 1749-1817, ab 20. Juli 1799 Kommandant der 5. Division in Strassburg). Es geht um die Organisation der Cavallerie. 1 Blatt, rückseitig unterzeichnet von J.B. Bernadotte. 33,7 x 21,8 (unten etwas angebräunt).

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–

Jean-Baptiste Bernadotte (1763-1844), Prinz von Ponte Corvo, Kriegsminister, 1804 Marschall von Frankreich, 1810 als Karl XIV. Johann König von Schweden, welcher die heutige Dynastie gründete und als Karl III. Johann König von Norwegen.

2259

FRANKREICH - PARIS

Mémoire de Proposition unterzeichnet von J.B.

Bessières 1806

Département de la Guerre, 21.e Bureau Garde Impériale. Grenadiers à pied. Mémoire de Proposition pour la Solde de retraite, en faveur du Sr. Renaud Joachim, Fils de François & de Maire Gaillard, né le 24 février 1773 à Lyon. Vordruck mit handschriftlichen Eintragungen über den Militärdienst von Renaud während über 29 Jahren (Campagnes Espagne + Italie, Prisonnier 1793-1795, 2 blessures). Unterzeichnet haben einige Offiziere vom Gesundheitsdienst sowie Bessières, Maréchal d'Empire Colonel général de la Garde (eine Biographie über Bessières liegt bei). 43,3 x 29 cm (in der Mitte gefaltet, Ecken teilweise etwas zerknittert).

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

2260

FRANKREICH - PARIS

Schreiben unterzeichnet von Marschall Andoche Junot 1807

Paris, 1er Mars 1807. Schreiben in französischer Sprache mit Absender "Le Gouverneur de Paris, Premier Aide de Camp de Sa Majesté l'Empereur & Roi". Bureau des prisonniers de guerre. Das Schreiben, unterzeichnet von Junot, ist gerichtet an "A son Excellence Le Ministre de la guerre Prince de Neuchâtel" (Louis Alexandre Berthier 1753-1815). Erwähnt sind Mr. Newland, Prisonnier de Guerre Anglais et le domestique Anglais William Dollmann. (Notizen zur Biographie von Andoche Junot liegen bei). 25,1 x 20,3 cm

CHF 350/450.–

EUR 220/280.–

2261

FRIBOURG

Zertifikat für Antoine Bertoud von Estavayer 1795

Handschrift in franz. Sprache für Antoine Bertoud, gebürtig von Estavayer-le-Lac, 6 Jahre Dienst im Regiment Suisse de Vigier, davon 4 Jahre in der Compagnie de Weck und 2 Jahre in der Compagnie de Gottrau. Unterzeichnet und mit rotem Lacksiegel versehen "de Gottrau Cap". (Capitaine im Regiment Suisse de Vigier. 23,2 x 19,1 cm

CHF 120/150.–

EUR 75/95.–

2262

FRIBOURG

Zertifikat für I.N.X. Lanther 1809

Vordruck mit handschriftlichen Ergänzungen in franz. Sprache für Ignace Nicolas Xaver Lanther, Capitaine au Régiment Suisse de Castella, welcher sich in Fribourg aufhält. Unterschrift von de Lanther sowie weitere Unterschriften von Etienne Gendre, Jean Daniel Schaller, Savary (President de Conseil Communal), G. Buchs (Secrétaire de Ville), J. Werro mit Papiersiegel, rückseitig beglaubigt von Schaller, Secrétaire d'Etat. In Bern beglaubigt von Rouyez mit Stempel der Ambassade de France en Suisse. 34,1 x 21,4 cm, gefaltet.

CHF 120/150.–

EUR 75/95.–



2263

2263
FRANKREICH - STRASBOURG
Congé absolu unterzeichnet von General Schauenburg 1797

Congé absolu, ausgestellt in Strasbourg, le 14 jour de Prairial l'an 5 (2. Juni 1797) für Philippe Lecoq, aus dem Département des Cotes du Nord, Chasseur in der Armée du Rhin Moselle, 10.eme Brigade d'Infanterie Légère, 2. Bataillon, 8. Compagnie. Das Dokument trägt zahlreiche Unterschriften von französischen Offizieren wie Blondel, Le Roy, Lafitte, Le Long und insbesondere Schauenburg en chef. Erwähnt ist, dass Lecoq am 28 Messidor an 4 (16. Juli 1796) à Nordlingen (Nördlingen) "pres du Danube" eine Schussverletzung erhalten habe. Rückseitig einige Notizen betreffend Sold mit diversen Unterschriften u.a. von Thierry. 34,5 x 25,5 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

Balthasar Alexis Henri Antoine von Schauenburg (1748-1831) besetzte am 1. März 1798 die Stadt Solothurn, nahm am 5. März gleichen Jahres Bern ein (Schlacht bei Grauholz), wurde wenige Tage später von Napoleon zum Oberbefehlshaber der Helvetischen Armee ernannt, zwang Anfangs Mai die Innerschweiz in die Knie, nachdem Alois von Reding am Rothenthurm gegen die Franzosen heldenhaft gekämpft hatte. Vom 7.-9. Sep. 1798 kämpften Schauenburgs Truppen in Nidwalden.

2264
FRANKREICH - STRASBOURG
Certificat de Licenciement Armée d'Allemagne 1798

Certificat de Licenciement Armée d'Allemagne, Equipages d'Artillerie, Place de Strasbourg Entreprise Schunck et Compagnie, ausgestellt für Jean Vith natif de Metting (Metting), Département de la Moselle. Druck mit Vignette und handschriftlichen Eintragungen. Unterzeichnet in Strasbourg le 24. Prairial de l'an VI (12.6.1798). 2 Unterschriften mit Stempel "EQUIPAGES D'ARTILLERIE ENTREPRISE SCHUNCK & COMP. I.E". Weitere Unterschriften von Schielé, Commissaire ord. de la 5me Division, mit Stempel. Rückseitig diverse handschriftliche Notizen. 33,6 x 20,3 cm CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

2265
FRANKREICH- VERSAILLES
Nominations-Urkunde für Joseph Antoine Zelger 1784
Nominations-Urkunde auf Pergament in französischer Sprache für Joseph Antoine Zelger, lieutenant au Regiment Suisse de Castella, befördert zum Capitaine, veranlasst durch Maréchal de Ségur, unterzeichnet von Charles Philippe, Bruder des Königs (Louis XVI), Comte d'Artois, Colonel-Général des Suisses et Grisons sowie von Baron de Dietrich. 40,5 x 28 cm (mehrfach gefaltet, am oberen Rand Einschnitt von 6 cm, untere rechte Ecke auf 7 x 4 cm herausgeschnitten, ohne Textverlust). CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

Baron Philippe-Frédéric de Dietrich (1748-29.12.1793, hingerichtet in Paris) war Begründer der Marseillaise, der französischen Nationalhymne, zusammen mit Claude Joseph Rouget de Lisle. Bürgermeister von Strasbourg. Verheiratet mit Sibylle Ochs, der Schwester von Peter Ochs, Staatssekretär aus Basel. (Weitere Angaben liegen bei).

2266
FRANKREICH - ZURLAUBEN ZUG
Schreiben des Beat Zurlauben Regiment Rodolphe Reding an für Pierre Billiard 1586
Camp de Montségur 1586. Handschrift auf Pergament. Batt (Béat) Zurlauben, capitaine au régiment Rodolphe Reding, donne à Pierre Billiard, conseiller et trésorier général pour l'extraordinaire des guerres, quittance de la somme de 50 écus d'or. Unterzeichnet von Batt zur Lauben. (Eine Transkription wird mitgegeben). 25 x 15 cm CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

Béat Zurlauben de Zoug, né en 1553, mort vers 1596, capitaine au service de France, secrétaire d'Etat à Zoug (1567-1571), trésorier, député à des nombreuses diètes dès 1578, ammann (1587-1590 et 1696).

2267
GERSAU
Gülte 1667
"Güllt uff dem Büell umb 66 Pfunds geltz und 10 s gletz", unterzeichnet von Antony Nigg Landtschreiber in Gersau. Erwähnt sind die Namen Melchior Kamenzind, Johannes Küttel, Melchior Nigg. Papiersiegel. Es befinden sich verschiedene, spätere Nachträge mit diversen Unterschriften auf dem Dokument, zahlreiche auf der Rückseite, so in den Jahren 1818 (Vorder- und Rückseite), 1846, 1847 und 1865. Durch Schnitte entwertet. (Transkription liegt bei.) Doppelblatt, 33,5 x 23 cm (grösserer brauner Fleck) CHF 120/150.–
EUR 75/95.–



2266



2268

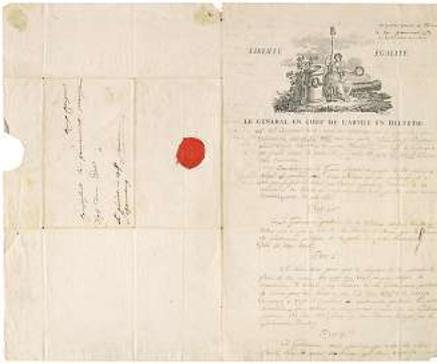
2268
ITALIEN - MACERATA
Kardinalsbrief unterzeichnet von Inquisitor Felice Centini 1637

Kardinalsbrief in italienischer Sprache aus Macerata vom 23. Jan. 1637 mit Unterschrift von Felice Centini, genannt "Cardinale d'Ascoli (Ascoli Piceno 1562-1641), unterzeichnet mit "Il Card. d'Ascoli", adressiert nach Magliano. Auf dem Papiersiegel ist der Name "CARD.DE.ASCVLO" noch lesbar. Kardinal Felice Centini war einer der 10 Inquisitoren, welche am 22. Juni 1633 Galileo Galilei verurteilten. Im Schreiben erwähnt ist Cardinal Barberino. Das Papier trägt als Wasserzeichen das Wappen der "Barberini" (3 Bienen). Es war Maffeo Barberini (Papst Urban VIII. von 1623-1644), welcher die Inquisition gegen Galileo Galilei führte. Doppelblatt, 27 x 19 cm CHF 450/650.–
EUR 280/405.–

2269
ITALIEN - MAILAND
Au Quartier Général de Milan 1804
Au Quartier Général de Milan 20 Juin 1804. Eigenhändiges Schreiben in französischer Sprache mit Unterschrift von Charles Pully an Commandant la Cavalerie de l'armée, au Ministre de la Guerre mit gedrucktem Briefkopf der République Française, Armée d'Italie. Vignette. Doppelblatt, rückseitig einige Notizen mit Unterschriften, senkrecht gefaltet, rückseitig am oberen Rand zwei durchschimmernde Klebresten. (Über Charles de Pully 1751-1832 liegt eine Biographie bei). 36,6 x 23,5 cm CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

2270
ITALIEN - ROM
Kardinalsbrief unterzeichnet von Scipio Borghese 1608
Kardinal Scipio Borghese (1576-1633). Schreiben aus Rom vom 12. Nov. 1608 mit Unterschrift von Card. Borghese, adressiert an Governatore in Todi. Papier-Verschluss.Siegel mit Wappen und der Inschrift "SR.E.PR. CARD.BVRG-HESIVS SCIOPI.TIT.S.GRISOG." Doppelblatt, 27,5 x 20,6 cm CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

Scipione Borghese war der Erbauer der Villa Borghese in Rom.



2280

2271

ITALIEN - ROM

Kardinalsbrief unterzeichnet von Francesco Barberini 1640

Kardinal Francesco Barberini (1597-1679), Inquisitor. Schreiben in italienischer Sprache aus Rom vom 27. Juni 1640, adressiert an Governatore in Cascia, unterzeichnet von Card. Barberini (er schreibt "Barberino"). Papier-Verschluss-Siegel mit Wappen (3 Bienen). Inschrift "FRANC. CARD.BARBERINVS" noch lesbar. (Eine Biographie von Francesco Barberini liegt bei). Doppelblatt, 27,5 x 20 cm

CHF 450/650.–

EUR 280/405.–

Francesco Barberini war einer der 10 Inquisitoren, welche am 22. Juni 1633 bei der Verurteilung von Galileo Galilei unter Papst Urban VIII. (=Maffeo Barberini und Onkel von Francesco Barberini) anwesend waren, welcher jedoch das Urteil nicht unterschrieb.

2272

ITALIEN - ROM

Dokument unterzeichnet von Cornelia Costanza und Giulio Cesare Barberini 1764

Roma dal nostro Palazzo alle quatre fontane li 12. Marzo 1764. Dokument, unterzeichnet von Cornelia Costanza und Giulio Cesare Barberini, versehen mit Papiersiegel mit dem Barberini-Wappen (3 Bienen) und der Inschrift "BARBERINI PNPES.PRAENESTIN.CORNELIA.CONSTENSTIVLIVS CAESAR". Mehrfach gefaltet, 31,3 x 21,5 cm

CHF 200/300.–

EUR 125/190.–

Cornelia Costanza Barberini (1716-1797), verheiratet anno 1728 mit Giulio Cesare (Barberini) Colonna di Sciarra (1702-1787), Principessa di Palestrina. Sie wohnte im Palazzo Barberini, errichtet von Papst Urban VIII. (Maffeo Barberini), in einem der imposantesten Adelspalästen der Stadt und heute Sitz der Nationalgalerie für Alte Kunst, wo Malereien aus der Zeit des 12. bis 18. Jahrhunderts ausgestellt sind, mit Werken von Raphael, Caravaggio und Bernini.

2273

ITALIEN - VENEDIG

Zertifikat für Tenente Lazzaro Berettini 1808

Gedruckter Briefkopf "Regno d'Italia - Il Comandante del Battaglione d'Invalidi e Veterani di Marina". Unterzeichnet von Combatti. Gut erhaltenes Papiersiegel mit der Inschrift "BATTAGLIONE DE INVALIDI E VETERANI MARINA ITALIANA". 32,8 x 24,4 cm

CHF 80/120.–

EUR 50/75.–

2274

LUZERN - GELFINGEN - HITZKIRCH

Zertifikat für George Rast 1794

Gelfingen Pfarrei Hitzkirch in den Freien Ämtern. Zertifikat in franz. Sprache für George Rast, "natif de Gelfingen Paroisse De Hitzkirch Haut Baillage Libre en Suisse" im Regiment de Castella Compagnie De Schmid. Es folgt die Militärlaufbahn. Unterzeichnet in Bremgarten 12 Juli 1794 von Müller, Chancelier, mit rotem Lacksiegel. 33,3 x 21,2 cm

CHF 150/250.–

EUR 95/155.–

Hitzkirch, damals im Freiamt AG, kam 1798 zum Kanton Baden in der Helvetischen Republik. 1803 wurde Hitzkirch im Tausch mit dem luzernischen Merenschwand zum Kanton Luzern geschlagen, Merenschwand zum Kanton Aargau. Den Kanton Baden gab es nicht mehr.

2275

LUZERN - LUTHERN

Kaufverschreibung 1758

Handschriftliche Kaufverschreibung "umb 300 Gulden" zwischen Joseph Müller In der Gerby zu Luthern Grafenschaft Willisau und Saby Schwägler, unterzeichnet von F.X.A. Schumacher, Stattschreiber, versehen mit Papiersiegel des Junker Joseph Ludwig Xavery Balthassar, des Inneren Rhats Hochlöbl. Statt Luzern, der Wohl Regierender Landvogt der Statt und Grafenschaft Willisau. Erwähnt ist die Badstuben (Luthernbad). "Gebet Jährlichen vorab zu entrichten dem Pfarrherrn zu Luthern Ein Huon und dem Sigris ald ein Viertel Haber". 37,8 x 24,6 cm, mehrfach gefaltet.

CHF 150/250.–

EUR 95/155.–

2276

NEUENBURG

Klageschrift zwischen Tiele gegen Vuarrier 1684

Handschrift in franz. Sprache zwischen Chatelaine de Tiele (Thielle) gegen Monsieur Vuarrier fermier du peage du pont de Tiele betr. einem Wegrecht. Unterzeichnet auf Chateau des Neufchastel, 20. Juin 1684 von d'Affry. 33,5 x 21 cm

CHF 300/450.–

EUR 190/280.–

Eine vollständige Transkription liegt bei. - François-Pierre d'Affry (1620-1690) war Gouverneur des Fürstentums Neuenburg, eine Biographie über ihn liegt ebenfalls bei.

2277

NIEDERLANDE - AMSTERDAM

Congé Militaire für Jean Thiedrez 1797

Congé Militaire Infanterie de Ligne 8.1/2-Brigade ausgestellt für Jean Thiedrez, natif de Lille Canton du Nord, District de Lille Département du Nord, "par une blessure honorable recue à la Guerre". Rotes Lacksiegel mit der Inschrift "HUITIEME DEMI BRIGADE REPUBLIQUE FRANCAISE". Das Dokument ist mit zahlreichen Unterschriften versehen, unterzeichnet in Amsterdam le trentième Thermidor l'an 5. (31. Juli 1797). Rückseitig Vordruck. 32 x 23,8 cm, gerahmt

CHF 300/450.–

EUR 190/280.–

2278

SOLOTHURN DORNECK

Zertifikat für Wilhelm Stoumpf 1794

Pont de Dorneck SO/Pfyn TG 1794. Zertifikat in französischer Sprache für Wilhelm Stoumpf natif de Pfin (Stump aus Pfyn TG), fusilier dans la Compagnie de Surbeck, später Caporal und Sergent, ausgestellt vom Régiment Suisse de Castella, licencié à Troyes, unterzeichnet au Pont de Dorneck Canton de Soleure le 20 aout 1794 von Vogelsang, Capitaine au cy devant Rgt. Suisse de Castelle et Commandant les troupes Suisses à Dorneck. Guterhaltenes rotes Lacksiegel mit Wappen. Mehrfach gefaltet, 33 x 20,6 cm

CHF 120/150.–

EUR 75/95.–

2279

THURGAU - MÜNSTERLINGEN

Schreiben von Joseph Anderwert 1804

Schreiben des Anderwert Joseph (1767-1841) aus Münsterlingen TG vom 1. August 1804 aus Bern, adressiert an Canonicus Schueler löbl. Collegiatstifts St. Margaritham in Bischofszell. Erwähnt im Schreiben ist Hr. Morell und Landammann Reding (Aloys Reding aus Schwyz, Anführer gegen die Franzosen am Rothenthurm). Faltbrief mit rotem Lack-Verschluss-Siegel. (Transkription sowie eine Biographie von Anderwert liegen bei). 23,7 x 19,5 cm

CHF 120/150.–

EUR 75/95.–

2280

UNTERWALDEN

Ultimatum von General Schauenburg 1798

Au Quartier général à Berne le 20 Germinal, an 6 de la République française une et indivisible (10. April 1798). General Schauenburg fordert Nidwalden, Obwalden und das Kloster Engelberg ultimativ auf, innert drei Tagen eine provisorische Regierung zu bilden und den in der neuen Helvetischen Verfassung vorgesehenen Kanton Unterwalden zu gründen. Das doppelseitige Schreiben in franz. Sprache mit dekorativem Briefkopf ist adressiert "Aux Citoyens COMPOSANT le gouvernement provisoire d'ob dem Wald à Sarnen" mit Absender "Le général en chef Schauenburg". Inhalt mit 5 Paragraphen, unterzeichnet von Schauenburg. Rotes Verschluss-Lacksiegel "REPUBLIQUE FRANCAISE". 39,3 x 23,8 cm, einige kleinere Einrisse.

CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–

Eine vollständige Transkription liegt bei. - Bekanntlich lehnte Nidwalden die Helv. Verfassung ab. Die Franzosen unter General Schauenburg bürsteten beim Überfall auf Nidwalden am 9. Sept. 1798 an die 2000 Mann ein, Nidwalden verlor 400 Personen mit Frauen und Kindern und zählte 600 abgebrannte Häuser. - Ein bedeutendes Dokument zur Schweizer- insbesondere der Nidwaldner Geschichte.

2281

WARSCHAU

Zertifikat für Jacques Barron 1808

Handschriftliches Zertifikat in französischer Sprache vom 61ème Régiment de ligne de Voltigeurs, 2ème Comp., ausgestellt für Jacques Barron, Voltigeur "blessé à la Cuisse droite, par Suite d'un Coup de feu à yeux le 14 Octobre 1806" (die Verwundung dürfte anlässlich der Schlacht vom 14. Oct. 1806 in Auerstadt herrühren, wo sich auch das 61. Regiment befand) "et le 5 juin 1807 aus Passage de la Hall ...", unterzeichnet von zahlreichen Offizieren (Charpentier, Lambert, Courtier, Gardin, Daniel, Bourquard und viele mehr) am 30. März 1808 in Varsovie (Warschau). Mehrfach gefaltet, 41 x 24,3 cm

CHF 150/180.–

EUR 95/115.–

2282

ZUG - MENZINGEN**Attest für Henry Aloy Staub 1794**

Attest in französischer Sprache für Henry Aloys Staub Sergeant Major de la Compagnie Andermatt, Regiment Suisse de Chateau vieux, unterziecht in Zug 10. Sept. 1794 von Gaspard Hegglin Chancelier, versehen mit Papiersiegel, beglaubigt in Baden vom französischen Ambassador Barthelemy, mit rotem Lacksiegel "HELVETIQUE FRANCAISE LEGATION DE SUISSE". 37 x 22,9 cm

CHF 150/180.–

EUR 95/115.–

François Barthélemy (1747-1830), seit 1792 als Ambassador in der Schweiz (bis 1797), zuerst in Baden, dann in Basel. In der Schweiz hoch geschätzt. 1799 von Napoleon zum Senator ernannt, 1818 von König Ludwig XVIII. zum Marquis erhoben.

Reise- und Alpenbibliothek

2285

ALPEN

Die Alpen - Les Alpes - Le Alpi, Monatsschrift des SAC
22 Bde. Stämpfli, Bern, Jahrgänge 1925-1947. Halblederbde., 4°.

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

2286

ALPES PITTORESQUES**Alpes Pittoresques**

Introduction von Philippe Busoni. Mit 2 Farblithos Armoiries de Soleure & Armoiries de Fribourg, 1 Panorama in Litho von Thun, 43 Stahlstich-Ansichten nach Girard, 1 kolorierte Litho Neuenburger Tracht, 10 Gebiets-Karten in Stahlstich. O.O., o.J. (um 1875). Halblederbde. (lädiert), 4°.

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–

2287

ALPINA**Alpina**

Eine Schrift der genaueren Kenntnis der Alpen gewidmet. Herausgegeben von Carl Ulisses von Salis in Marschlins und Johann Rudolph Steinmüller, Pfarrer in Rheineck. 4 Bde. Steinerische Buchhandlung, Winterthur 1806-1809. Pappbde., 8°.

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

2288

JOH. GEORG ALTMANN

Versuch einer historischen u. physischen Beschreibung der Helvetischen Eisbergen

Mit Titelvignette und ausklappbarer Kupfertafel. Heidegger, Zürich 1751. Halbpergamentbd. (sehr berieben), 8°.

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

2289

DANIEL BAUD-BOVY**A travers les Alpes**

De Brigade à l'Eggishorn et au Glacier d'Aletsch. Mit 136 Illustrationen im Text und 18 ganzseitigen Tafeln in Photogravüre. Delachaux & Niestlé, Neuchatel/Georg & Co., Bale & Genève. 1898. Lose Bünde in Pappumschlag (defekt), 4°.

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

2290

WILLIAM BEATTIE**Switzerland**

2 Bde. Mit 1 Karte und 106 Stahlstich-Ansichten von W. H. Bartlett. London, o.J. (um 1835). Halblederbde., 4°. (Buchblöcke mit Tafeln tadellos, Einbände berieben und bestossen)

CHF 300/500.–

EUR 190/315.–

2291

EMILE BÉGIN

Voyage pittoresque en Suisse, en Savoie et sur les Alpes
VIII/560 S., 16 Ansichten und 8 handkolorierte Trachtenbilder in Stahlstich, Rouargue fec. Belin-Leprieur et Morizo, Paris o.J. (1852). Leinenbd. mit goldgeprägtem Rücken, Goldschnitt, 4°.

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

2292

L. V. BOLLMANN**Die Schweiz. Ein Handbuch für Reisende**

Mit einem Anhang, enthaltend die Beschreibung der interessantesten Punkte der Nachbarlande der Schweiz. Mit 3 Stahlstichen und 1 Karte. Hoffmann Stuttgart/Franz Hoffmann Zürich 1837.

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

Äusserst selten!

2293

C. BOSSARD**Ammann Schumacher und seine Zeit**

Oder die Geschichte der Unruhen in Zug (1728-1736). Abdruck aus dem Geschichtsfreunde Bd. XII. Benziger, Einsiedeln 1856. Pappbd., 8°.

CHF 40/50.–

EUR 25/30.–

2294

M. T. BOURRIT**A Relation of a Journey to the Glaciers in the Dutchy of Savoy**

Translated from the French. 2. Aufl. Mit 3 Kupferstich-Tafeln im Oval: "Chamouni" - "Montanvert" - "Bossons". Robinson, London 1776. Lederbd. d. Zeit, 8°.

CHF 500/600.–

EUR 315/375.–

2295

M. T. BOURRIT**Nouvelle description des Glaciers de Savoie**

Mit 5 Kupfer-Tafeln. Paul Barde, Genève 1785. Lederbd. d.Z. (leicht berieben), 8°.

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

2296

GEORGE WILSON BRIDGES**Alpine Sketches**

Comprised in a short tour through parts of Holland, Flanders, France, Savoy, Switzerland and Germany, during the summer of 1814. By a member of the University of Oxford. VII/312 S. Longman, Hurst u.a, London 1814. Lederbd., Gr.-8°. *Sehr selten in Auktionen angeboten.*

CHF 200/250.–

EUR 125/155.–

2297

HENRY COXE**The Traveller's Guide in Switzerland**

Being a complete picture of that interesting Country. With a detailed Account of the Cities of Geneva, Lausanne, Berne, and Zurich, and the environs, the Alpine Passes of the Simplon, St. Gothard, and St. Bernard, the Glaciers of Chamouny and Grindelwald ... to ascend Mont Blanc. XXXVI/210 S., 1 kolorierter Frontispice-Kupfer und 1 gefaltete, grenzkolorierte Schweizerkarte. Sherwood, Meely, and Jones, London 1816. Halblederbde., 12°.

CHF 120/150.–

EUR 75/95.–

2298

WILLIAM COXE - WILLIAM MELMOTH**Travels in Switzerland, and in the Grisons**

3 Bde. 2. Aufl. Bd. I: XII/410 S., eine Schweizerkarte, Brücke in Wettingen, Thuner- und Brienersee. Bd. II: 431 S., Karte vom Mont-Blanc-Gebiet, zwei Kupfertafeln Tiere, ein Alpen-Panorama von Bern aus gesehen. Bd. III: XII/420 pag. S., 14 Bll. Index. London 1791. Halblederbde. (etwas berieben), Gr.-8°.

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–

2299

C. D. CUNNINGHAM UND W. ABNEY

The Pioneers of the Alps

2. Aufl. Mit zahlreichen ganzseitigen Portraits in Photographie und Textillustrationen. Sampson Low, Marston, Searle and Rivington, London 1888. Orig.-Leinenbd., 4°.

CHF 400/500.-
EUR 250/315.-

Interessante Auflistung von Persönlichkeiten des Alpinismus nach fantastisch guten Fotos der Frühzeit, Namen wie Melchior Andereg, Ulrich und Christian Lauener, Johann und Peter Baumann, Ulrich Almer, Edouard Cupelin, Michel und Alphonse Payot, um nur einige wenige zu nennen.

2300

G.-B. DEPPING

Les jeunes voyageurs en France

Ou lettres sur les Départements. Nouvelle Edition, Tome VI. Mit 14 grenzkolorierten Kupferstich-Kärtchen mit originellen Umrahmungen. A.M. Perrot del., Blanchard sculp. Ledereinbd. d.Z. (berieben), 8°.

CHF 60/100.-
EUR 40/65.-

2301

ED. DESOR

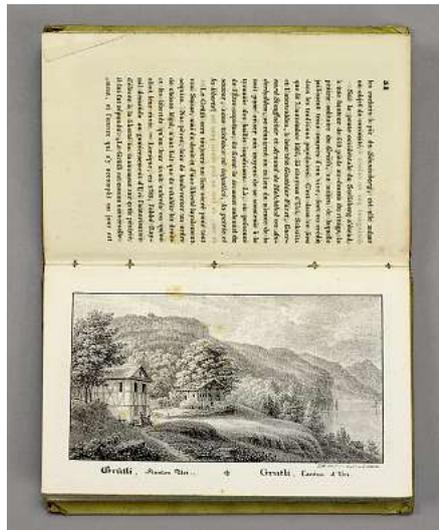
Excursions et séjours dans les glaciers et les hautes régions des alpes

De M. Agassis et de ses compagnons de voyage. XV/637 S., Potrait u. 6 lithographierte Tafeln. Kissling, Neuchatel/Maison, Paris 1844. Halblederb. (Rücken lädiert, Deckel lose), 8°.

CHF 200/300.-
EUR 125/190.-

Literatur:

Lonchamp 824.



2304

2302

J. G. EBEL

Anleitung auf die nützlichste und genussvollste Art die Schweiz zu bereisen

4 Bde. Dritte umgearbeitete und vermehrte Auflage. Mit 3 Frontispice-Ansichten, gestochen von Franz Hegi, 2 Panoramen, 1 grenzkolorierte Kupferstich-Karte. Orell Füssli, Zürich 1809/1810. Pappbde. (etwas berieben), 8°.

CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

Literatur:

Lonchamp No. 890. - Appenzeller, Franz Hegi, Nr. 207-209.

2303

J. G. EBEL

Manel du Voyageur en Suisse

Nouvelle édition, revue ... par W. Lindler. Mit 1 Frontispice-Ansicht von Zürich, 5 ausklappbaren Panoramen, 1 Karte von Chamouni, 1 Ansicht von Fribourg und 1 grossen zusammengefalteten Karte von Keller 1836. Bastien Ainé, Paris 1837. Halblederb., 8°.

CHF 200/300.-
EUR 125/190.-

2304

GEBRÜDER EGLIN

Le Lac des IV Cantons - Souvenir de la navigation à vapeur

Mit 1 lithographierten Karte, 1 Panorama und 36 Ansichten. Chez Frères Eglin, Lucerne o.J. (1837). Lithographierter Orig.-Pappbd., 8°. Tadelloses, verlagsfrisches Exemplar, vollständig.

CHF 1 000/1 500.-
EUR 625/940.-

2305

CHRISTIAN MORITZ ENGELHARDT

Naturschilderungen, Sittenzüge und wissenschaftliche Bemerkungen

XXV/379 S., 10 lithographierte Tafeln und 1 Panorama (Ansichten vom Eringenthal, Monte Rosa, Matterhorn, St. Theodulpass, Hinter-Rheinsprung). Treuttel und Würtz, Paris und Strassburg 1840. Halbleinenbd., 8°.

CHF 500/600.-
EUR 315/375.-

Gehört zu den besten Beschreibungen der südlichen Walliser-alpen.

2306

ETAT ET DELICES DE LA SUISSE

Etat et Délices de la Suisse

Ou Description historique et géographique des treize Cantons Suisses et de leurs Alliés. Nouvelle Edition. 2 Bde. Mit 39 und 42 Kupferstich-Tafeln und -Karten. Samuel Fauche, Neuchatel 1778. Pappbde. (berieben), 4°.

CHF 1 200/1 500.-
EUR 750/940.-

2307

EXLIBRIS KEISER ZUM FRAUENSTEIN

Memoires du Chevalier de Ravanne

Page de son Altesse le Duc regent et Mousquetaire. Teil I und II in 1 Bd. Liège 1740. Lederbd., 8°. - Mit Exlibris des Marx Anton Fidel Keiser zum Frauenstein, St. Lud. Ordens Ritter, Oberst, Richter des Königl. Schweizergarde Regiments in Frankreich 1789.

CHF 150/250.-
EUR 95/155.-

Literatur:

Wegmann, Schweizer Exlibris, 3968.

2308

CHARLES FELLOWS

A Narrative of an Ascent to the Summit of Mont Blanc

Of the 25 July, 1827. VII/35 S., Titelvignette und 10 Ansichten in Litho und 1 Radierung mit Höhenangaben. Handschriftliche Dedikation des Autors an einen Richard Mastincaeu Esqr. London 1827. Vermerk im Vorsatz "Privately printed - Rare". Goldgeprägt. Lederbd. (an den Kanten berieben), 4°.

CHF 600/900.-
EUR 375/565.-



2306

2309

WILHELM GERHARD

Spaziergang über die Alpen

Reisegeschenk für Freunde und Freundinnen schöner Natur. 261 S., 6 Kupferstich-Tafeln. Henning, Gotha und Erfurt 1824. (Durchwegs gebräunt). Pappbd. (berieben), 8°.

CHF 150/180.-
EUR 95/115.-

2310

SALOMON GESSNER

Zürich 1730-1788 Zürich

Schriften: Madame - Daphnis - Idyllen - Evander und Alcimna

4 Teile in 2 Bdn. Jeweils Titelkupfer, Kupferstiche im Text und zahlreiche zierliche Vignetten. Bibliotheca Carolina. Orell, Gessner u. Comp., Zürich 1762. Marmorierte Pappbde. (berieben), 8°.

CHF 500/700.-
EUR 315/440.-

2311

M. PH. DE GOLBÉRY

Histoire et description de la Suisse et du Tyrol

Mit 92 Stahlstich-Ansichten von Rouargue u.a. (davon ca. 80 Schweiz) und 1 Schweizer-Karte. Didot Frères, Paris 1838. Halblederbd., 8°. (Im vorderen Teil stellenweise stockfleckig).

CHF 300/500.-
EUR 190/315.-

2312

ALBRECHT VON HALLER

Versuch Schweizerischer Gedichte

11. Aufl. 8 Bll./343 S. Typographische Gesellschaft, Bern 1777. Pappbd. (berieben), 8°.

CHF 150/200.-
EUR 95/125.-

2313

WILLIAM HAWES AND CHARLES FELLOWS

A Narrative of an ascent to the summit of Mont Blanc ... 1827

Made during the Summer of 1827. 35 S., mineralogische und höhenvergleichende Karte im Frontispice. Printed by Arthur Taylor, London 1828. Privater Kunstlederbd., 4°.

CHF 0/0.-
EUR 0/0.-

Very rare.

2314

J. HEGETSCHWEILER

Flora der Schweiz

Titelblatt fehlt. XXVI/1135 S., 8 lithographierte Tafeln. Zürich 1840. (Durchgehend etwas stockfleckig). Halbleinenbd. (berieben), 8°.

CHF 200/250.-
EUR 125/155.-

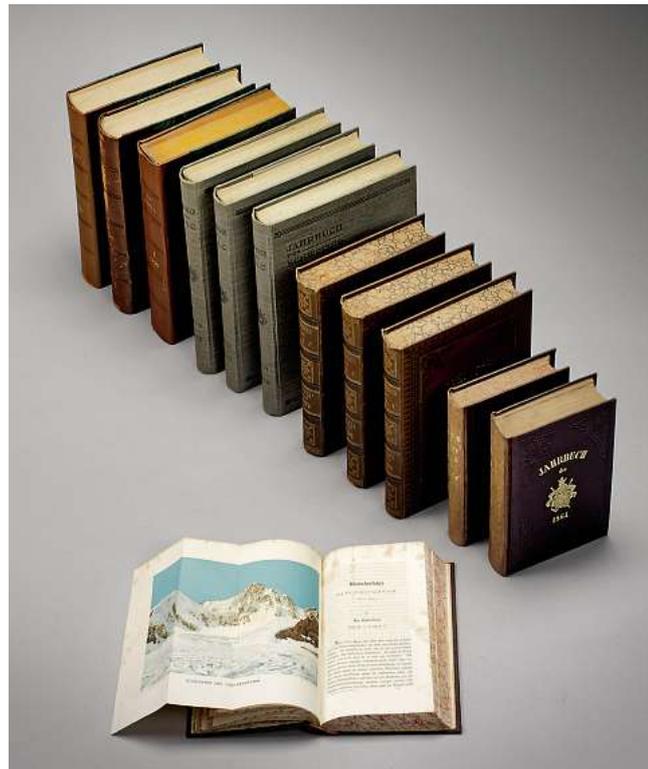
2315

HEINRICH HEIDEGGER

Handbuch für Reisende durch die Schweiz

Drei Teile in 1 Bd. 2. Aufl. Mit 1 kolorierten Schweizer-Kärtchen in Kupfer, 1 Kupfer-Tafel v. Schellenberg und 1 gefalteten Karte von Grindelwald. Orell, Gessner, Füesslin und Comp., Zürich 1791/1792. Halblederbd. (etwas berieben), 8°.

CHF 200/250.-
EUR 125/155.-



2319

2319

JAHRBÜCHER DES SAC

Jahrbuch des Schweizer Alpenclub 1864 bis 1923

Beginnend mit dem 1. Jahrgang, Bern 1864. 58 Bde. (Jahrgang 1870 fehlt). Mit Illustrationen, Karten Panoramabeilagen. Geprägte Leinenbde., 8° bis 4°. - Dabei: Heinrich Dübi, Die ersten fünfzig Jahre des Schweizer Alpenclub. Denkschrift. Bern 1913. Leinenbd., 4°. CHF 2 000/3 000.-

EUR 1 250/1 900.-

2320

INTERESSANTE SCHWEIZ

Ueber das Interessanteste der Schweiz

Aus dem Französischen frey übersetzt - berichtigt und vermehrt. Erster Band. 452 S, Titelvignette. Weygandsche Buchhandlung, Leipzig 1777. Pappbd., 8°.

CHF 40/60.-
EUR 25/40.-

2321

KARL KASTHOFER

Bemerkungen auf einer Alpen-Reise über den Brünig, Bragel, Kirenzenberg ...

Und über die Flüela, den Maloya und Splügen. XIV/304 S. Jenni, Bern 1825. Marmorierter Pappbd., 8°.

CHF 150/200.-
EUR 95/125.-

2322

C. KELLERMANN

Die Alpenreise, ein humoristisches Gemälde einer Reise durch die Schweiz

VI/250 S., 4 lithographierte Ansichten von I.Bergmann nach Kellermann. Wirth, Augsburg 1828. Pappbd., 8°.

CHF 200/300.-
EUR 125/190.-

Ein seltenes kleines Werk.

2316

HANS CASPAR HIRZEL

Denkrede auf Johannes Gessner

Weiland Lehrern der Naturlehre und Mathematik, Chorherrn des Karolinischen Stifts zum grossen Münster in Zürich 161 S., Frontispice-Portrait Gessners, gestochen von Clausner Zug. Orell, Gessner, Füessli und Compagnie, Zürich 1790. Pappbd., 8°.

CHF 60/90.-
EUR 40/55.-

2317

GEORG HOFFMANN

Wanderungen in der Gletscherwelt

Mit 4 lithographierten Gebirgsansichten. Orell Füessli, Zürich 1843. Pappbd., 8°.

CHF 100/200.-
EUR 65/125.-

Literatur:

Wäber 256; Imhof 251.

G. Hoffmann (1808-1879), Tuchhändler und leidenschaftlicher Alpinist aus Basel, widmete sich speziell den Urner und Glarner Alpen. - Die Lithos zeigen: Ansicht des Scheerhorns - Uri Rothstock, der Faulen - Bristenstock - Ansicht des Scheerhorns.

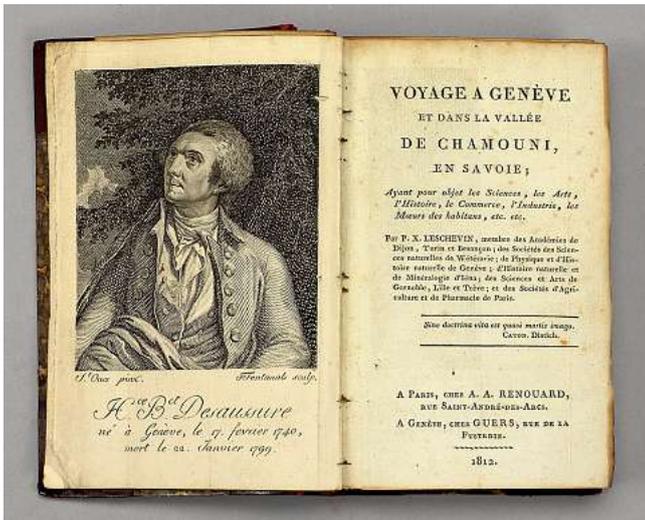
2318

FR.-JOS. HÜGI

Naturhistorische Alpenreise

XVI/378 S., 1 Frontispiz von Dietler, 1 Titel-Vignette von Meyer nach Disteli, 7 Tabellen, 17 teils ausklappbare Tafeln, 1 kleine Karte. J. Amiet-Lutiger, Solothurn/Friedrich Fleischer, Leipzig 1830. Halbleinenbd., Gr.-8°.

CHF 400/600.-
EUR 250/375.-



2324

2323

J. G. KOHL
Alpenreisen

3 Bde. Arnoldische Buchhandlung, Dresden und Leipzig 1849-51. Halblederbde., 8°.

CHF 100/150.–
EUR 65/95.–

2324

P. X. LESCHEVIN

Voyage à Genève et dans la Vallée de Chamouni, en Savoie

Ayant pour objet les Sciences, les Arts, l'Histoire, le Commerce, l'Industrie, les Mœurs des habitans etc. etc. Mit einem Frontispice-Portrait von Horace-Bénédict Desaussure (Genève 1740-1799), in Kupfer gestochen von Fontanals nach St. Ours. 385 S. Renouard Paris/Guers Genève 1812. Halblederbde., 8°.

CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

Nebst dem Exlibris von Herm. Bossard das Exlibris "Rev. d. Daniel Wilson". - Dieses sehr rare Büchlein in einem schönen Zustand.

2325

F. C. LONCHAMP

Manuel du Bibliophile Suisse

Essai sur la typographie, la littérature, la bibliophilie et L'Art suisse dans l'illustration du Livre du XVI au XX siècle suivi d'une bibliographie Générale ...orné de 160 reproductions en couleurs et en noir hors texte et dans le texte. Librairie des Bibliophile, Paris et Lausanne 1922. - Dabei: Autograph v. F. Lonchamp, maschinengeschriebene Karte mit eigenhändiger Unterschrift. Halblederbde., 4°. Tadelloser, ungebrauchter Zustand.

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

2326

CONRAD DE MANDACH

F.-N- Koenig 1765-1832

Exemplar No. 244 der Auflage von 280 Exemplaren auf Hollande van Gelder-Papier (ganze Aufl. 300 Expl.) Editions Albert Ciana, Genève 1923. Halblederbde., 4°.

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

Äusserst selten im Handel, verlagsfrisch erhalten.

2327

MAY DE ROMAINMOTIER

Histoire Militaire des Suisses dans les differens Services de l'Europe

Tom II. V/666 S. Société Typographique, Bern 1772. Lederbd. (beriebn), 8°. - Mit Exlibris Marx Anton Fidel Keiser zum Frauenstein, St. Lud. Ordens Ritter, Oberst, Richter des Königl. Schweizergarde Regiments in Frankreich. (Wegmann 3967)

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

2328

FRIEDRICH MEISNER

Kleine Reisen in der Schweiz, für die Jugend beschrieben

4 Bde. mit jeweils 2 Kupfer-Tafeln und 1 Titelkupfer, meist nach Lory, von Burgdorfer gestochen. Burgdorfer, Bern 1820-25. Orig.-Pappbde., 8°.

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

2329

FRÉDÉRIC MERCEY

Tyrol - Trente et Inspruck

Mit 6 Stahlstichen auf aufgewalztem China und 3 Holzstichen. Desenne, Paris 1842. (Im vordersten und hintersten Teil ziemlich stockfleckig). Orig.-Lederbd. (etwas bestossen), Goldschnitt, 4°.

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

2330

JOHANNES MÜLLER

Geschichte der Eidgenossenschaft

Zehn Teile in 5 Bdn. Verlag Gegalische Buchdruckerei, Frankenthal 1790/91. Pappbde., 8°.

CHF 150/200.–
EUR 95/125.–

2331

H. A. O. REICHARD

Malerische Reise durch einen grossen Theil der Schweiz

Mit Frontispiz (Portraits Steiger, Reding, Ochs und Affry), Titelkupfer, 51 Kupfertafeln (es fehlen die Kostümdarstellungen). Seidler, Jena 1805. Lederbd., 8°.

CHF 600/1 000.–
EUR 375/625.–

Literatur:

Lonchamp 2425.

Erstausgabe mit u.a. einer ausführlichen Schilderung der Erstbesteigung des Mont-Bland durch Saussure und Paccard.

2332

E. RICHTER

Die Erschliessung der Ostalpen

Herausgegeben vom Deutschen und Oesterreichischen Alpenverein. 3 Bde. Berlin 1893-1894. Orig.-Geprägte Leinbde., 4°.

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2333

RAOUL-ROCHETTE

Lettres sur la Suisse, écrites en 1820, suivi d'un voyage a Chamouy

XX/417 S. Titelvignette in Kupfer. Nepveu, Paris 1822. Broschiert, 8°.

CHF 60/80.–
EUR 40/50.–

2334

FRANÇOIS ROBERT

Voyage dans les XIII Cantons Suisses, les Grisons, le Vallais ...

Et autres pays et états alliés ou sujets des Suisses. 2 Bde. cplt. Berlin, Paris 1789. Büttenpapier, broschiert, 8°.

CHF 100/150.–
EUR 65/95.–

2335

L. RÜTIMEYER

Der Rigi

Berg, Thal und See. Naturgeschichtliche Darstellung der Landschaft. Mit 1 Karte in Farbendruck und 13 Illustrationen in Holzstich auf Tonplatte nach Skizzen des Verfassers. H. Georg, Basel-Genf-Lyon 1877. Orig.-Lederbd. (Rücken beriebn), 4°.

CHF 250/300.–
EUR 155/190.–

2336

HORACE DE SAUSSURE

Genf 1859-1926 Genf

Voyages dans les Alpes

8 Bde. Précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève, mit 23 aufklappbaren Kupfertafeln und 5 Vignetten. Bde. I-IV a Neuchâtel, chez Louis Fauche-Borel, 1803; Bde. V-VIII, do. 1796. Alle tragen im Innendeckel das Exlibris "Stratton Street Library (darunter Krone) Harriot Duchess of St. Albans". Halblederbde., 8°. - In makellosem Zustand.

CHF 4 000/5 000.–
EUR 2 500/3 150.–

Zum Exlibris: Harriot (Mellon), Herzogin von Str. Albans (ca. 1777-1837), Schauspielerin, Frau des 9. Herzogs von Str. Albans. Als ungesetzliche Tochter reisender Schauspieler waren ihre Anfänge bescheiden und sie trat schon jung zum Theater. Weitherum bewundert für ihre Schönheit, erregte sie die Aufmerksamkeit des wohlhabenden Bankiers Thomas Coutts. Sie wurde seine Geliebte und nach dem Tode dessen Frau heirateten sie. Als nach zehn glücklichen Jahren Coutts starb, übernahm Harriot sein beträchtliches Vermögen und seine Teilhaberschaft in der Bank. - Es existieren drei Portraits von ihr, ein Ölgemälde von William Beechey, 1817/18, ein Mezzotintstich nach Beechey, 1806, und eine Radierung 1827.



2336

2337
HANS RUDOLF SCHINZ
Beiträge zur nähern Kenntnis des Schweizerlandes (Italienische Schweiz)
 5 Teile in 2 Bdn. Mit 5 Kupfer-Tafeln, 1 ausklappbaren Karte der Leventina, 1 ausklappbaren Karte des Lugarnese und Mendrisiottos. Joh. Caspar Füessly, Zürich 1783-87. Halbleinenbde., 8°. CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

Literatur:
 Wäber 281; Haller I, 911.

Erstausgabe. Johann Rudolf Schinz (1745-1790), Pfarrer von Uitikon, war ein bedeutender Schüler von J.J. Bodmer.

2338
JOSEPH XAVER SCHNYDER VON WARTENSEE
Besondere Beschreibungen etlicher Berge des Entlibuches
 Mit verschiedenen historischen Anekdoten, ökonomischen Beobachtungen, und andern Erklärungen über die Geschichte der Entlibucher. Gesammelt im Jahre 1783. Erstes Heft. XXXII/47 S. Gedruckt bei Joseph Aloys Salzmann, Luzern 1783. Pappbd., 8°. CHF 50/80.–
 EUR 30/50.–

2339
KARL VON SCHÜTZ
Reise von Linththal über die Limmern-Alp nach Brigels
 Ein Beytrag zur Kenntnis der Gebirge zwischen den Kantonen Glarus und Graubünden, und eines interessanten bisher unbenutzten Weges zur Verbindung des Besuches der Linth-Vorderrhein- und Reuss-Thäler. Den Freunden der Alpen gewidmet. 57 S. Orell, Füssli und Compagnie, Zürich 1812. Orig.-Pappbd., Goldschnitt, 8°. CHF 80/100.–
 EUR 50/65.–

Widmung des Verfassers "Donum Autoris" (an v. Salis-Marschlins).

2340
AMAND VON SCHWEIGER-LERCHENFELD
Alpenglühn
 Naturansichten und Wanderbilder. Mit 24 Vollbildern und 402 Holzstich-Illustrationen im Text. Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart, Berlin, Leipzig 1893. Farbiger präpärter, reliefierter Leinenbd., 4°. CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

2341
JOSIAS SIMLER
Regiment Gemeiner loblicher Eydgnoschafft
 Jetze aber von newem übersehen/Unnd an vielen ortwn gemehret und vebessert. In diesen Büchereen wird nicht allein beschriben das Regiment gemeiner Eydgnoschafft in gemein/unnd auch der Orten und Zugewandten insonderheit ... der Pündten ursprung und herkommen ... ein summ der Eydnoissischen history, von den zweyten König Rudolffen biss auff das Reych Caroli V. 260 S. ohne Illustr. Zürich 1576. Im Innendeckel handschriftliche Eintragungen. Pergamenteinband über Lederdeckel d. Zeit (lädiert, Schliessen fehlen), 8°. CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–
Erste deutsche Ausgabe (nicht bei Wäber). Rudolphi 731.

2342
JOSIAS SIMLER
La Republique des Suisses
 Titel, 11 unnumm. Bil. (davon 1 Holzschnitt Rütlichswur), 467 pag. S., 6 Bil. Register. 12 Holzschnitt-Ansichten im Text. Jacques du Puy, Paris 1578. Lederbd. (leicht defekt), 8°. CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–
Die Ansichten zeigen: Luzern, Zürich, Glarus, Bern, Fribourg, Solothurn, Basel, Schaffhausen, Appenzell, Altdorf, Schwyz und Stans.

2343
B. STAUB
Der Kanton Zug
 Historische, geographische und statistische Notizen. 2. Aufl. Mit Situations-Plan von Schönfels, aufgenommen von H. Weiss-Keiser, Lithographie v. J.J. Hofer, Zürich. Elsenner, Zug 1869. Lithographierter Pappbd., 8°. CHF 100/150.–
 EUR 65/95.–

2344
D. STEINAUER
Geschichte des Freistaates Schwyz
 Vom Untergang der dreizehnörtigen Eidgenossenschaft bis auf die Gegenwart. 2 Bde. Marianus, Einsiedeln 1861. Halblederbde., Gr.-8°. CHF 150/180.–
 EUR 95/115.–

2345
G.K. CH. STORR
Alpenreise vom Jahr 1781
 2 Teile in 1 Bd. Mit 7 Kupfer-Tafeln von C. G. Geyer u.a. Leipzig, 1784/1786. Bedruckter Pappeinband (etwas berieben), 8°. CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

2346
G. STUDER U.A.
Berg- und Gletscher-Fahrten in den Hochalpen der Schweiz
 G. Studer, M. Ulrich, J.J. Weilenmann, H. Zeller. Zweite Sammlung. Mit acht Abbildungen. Schulthess, Zürich 1863. Halblederbde., 8°. CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

Ein äusserst seltenes kleines Werk.

2347
RODOLPHE TÖPFFER
 Genf 1799-1846 Genf
2 Bde. Voyages en zigzag
 1. Bd.: Premiers Voyages en zigzag, 6. Aufl., Garnier Frères Paris 1840; 2. Bd.: Nouveaux Voyages en Zigzag, 2. Aufl., Paris 1848. Beide Bde. reich illustriert mit Holzstichen nach Zeichnungen von Calame, Karl Girardet, François, D'Aubigny, de Bar, Gagnet, Forest. Halblederbde., 4°. CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

2348
J. K. TSCHARNER
Der Kanton Graubünden
 Historisch, statistisch, geographisch dargestellt für einheimische und fremde Reisende. Mit 1 Karte von Chur, Titelvignette und 2 Stahlstich-Tafeln, gest. von A. Gnauth. Grubenmann, Chur 1842. Pappbd. (berieben), 8°. CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2349
C. VON TSCHARNER
Wanderungen durch die Rhätischen Alpen
 Ein Beytrag zur Charakteristik dieses Theils des Schweizerischen Hochlands und seiner Bewohner. 231 S., 1 ausklappbare gefaltete Karte Grundriss der Poststrassen von Chur über den St. Bernhardin. Orell Füssli, Zürich 1829. Halbleinenbd., 8°. CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–



2354

2350

JOSEPH TSCHUDI

**Einsiedliche Chronik oder Geschichte des Stiftes ...
Maria Einsiedeln**

Vorzüglich für Wallfahrer. XVI/312 S., 1 Frontispice Ansicht des Inneren der Kirche, gestochen von Franz Hegi nach Wickart (App. 570). Benziger, Einsiedeln 1823. Pappbd., 8°.

CHF 100/150.–
EUR 65/95.–

2351

E. A. TÜRLER

Die Berge am Vierwaldtätter-See

Für Touristen und Alpenfreunde. Mit Holzstich-Illustrationen. Doleschal, Luzern 1888. Lithogr. Pappbd., 8°.

CHF 80/100.–
EUR 50/65.–

2352

KARL ZAY

Goldau und seine Gegend, wie sie war und was sie geworden

In Zeichnungen und Beschreibungen zur Unterstützung der übriggebliebenen Leidenden. Im Frontispice kolorierter Kupferstich im Oval 390 S., 1 gefaltete, ausklappbare Karte "Die Gegend von Goldau, Röthen, Busingen, Hünenloch, und Lowertz, im Canton Schwytz"... gestochen von J.H. M.... Orell Füssli, Zürich 1807.

CHF 150/200.–
EUR 95/125.–

2353

ZUG

**Versuch der zugerischen Jugend die Thaten ... zum
Neujahrsgeschenk 1785 und 1786**

Erstes und zweytes Stück. 2 Bde. (dasselbe in verschiedener Ausführung). In einem Bändchen im Deckel Besitzervermerk "Joannis Georgy Ludovicy Bossart 1786" und "Conrad Bossard 1819". Verlag und Druck Joh. Michael Aloys Blunsch, Zug. Pappbde. (sehr berieben), 8°.

CHF 80/120.–
EUR 50/75.–

2354

BARON F. A. ZURLAUBEN - J. B. DE LABORDE
**Tableaux de la Suisse, ou Voyage pittoresque fait dans
les XIII Cantons**

12 Bde. mit 428 Kupferstichen berühmter Künstler wie Perrignon, LeBarbier u.a., gestochen von Née und Masquelier u.a. 2. Auflage. Lamy, Paris 1884-1846. Dabei: 1 Bd.: M. Quétant, Table analytique et raisonnée des Tableaux de la Suisse, Lamy, Paris 1848. Halblederbde., 4°.- Zus. 13 Bde.

CHF 8 000/12 000.–
EUR 5 000/7 500.–

Die sogenannte Quartausgabe Zurlauben's in bester Erhaltung.

Möbel, Uhren, Spiegel, Rahmen, Leuchter

Auktion

Donnerstag,

15. November 2007

ab 9.00 Uhr

Möbel: 3300–3671

Uhren: 3675–3831

Spiegel: 3735–3769

Rahmen: 3775–3805

Leuchter: 3810–3834



3501

3501

Kastenaufsatzkasten, Frühbarock-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert und reliefiert. Gerader, 2-türiger Unterbau mit 2 Arkadenfüllungen und Beschlagwerkbeistösse. Eingerückter 2-türiger Aufsatz mit vertieften Beschlagwerkfüllungen und Profilkranz mit Zahnschnitt. Die Türinnenseiten mit applizierten Relief einer Kanne und eines Deckelbechers in Rollwerkrahmung.

243 x 169 x 44 cm

CHF 6 000/8 000.-

EUR 3 750/5 000.-



3502

3502

Kasten, Süddeutschland, um 1700

Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit 5 korinthischen Pilastern auf 4-schubladigem Sockel. Türen mit je 2 Bastionsfüllungen. Profiliertes Kranz. Fein graviertes Schloss und vergoldetes Bronzetürschild. Beigegeben wird ein zweiter, späterer Kranz (H = 12 cm).

236 x 239 x 72 cm

CHF 15 000/20 000.–

EUR 9 400/12 500.–

Provenienz:

Sammlung Julius Lessing.

Sammlung Prof. A. Breslauer-Lessing, St. Gallen.

Auktion Galerie Fischer Luzern, 6. Juni 1945, Kat.-Nr. 61
(Abb. Tf. 1).



3507

3507

Konsoltisch, Deutschland, um 1750

Holz reliefiert und vergoldet. 3seitig geschweifte und konturierte Zarge auf geschweiften, in Hufen endenden Füßen. Konturierter X-Steg mit Rocaillemilieu. Rostrote, weiss geaderte Marmorplatte. 80 x 104 x 58 cm

CHF 4 500/6 000.–
EUR 2 800/3 750.–

3508

Stuhl à la Reine, Frankreich, Louis XV.

Buche reliefiert und Jongeflecht. Beiges Ledersitzkissen. 97 x 49 x 44 x 44 cm

CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

3509

Fauteuil à la Reine, Frankreich, Régence

Buche reliefiert und Jongeflecht. Vorne gebogter Trapezsitz auf Konsolbeinen mit konturierterm X-Steg.

94 x 63 x 51 x 47 cm
CHF 450/600.–
EUR 280/375.–

3503

Stollentruhe, wohl Deutschland, 17./18. Jh.

Eiche reliefiert. Gerader Korpus mit 3 Arkadenbögen und konturierter unten vorkragender Sockelleiste mit Zahnschnittfries. 61,5 x 122 x 64 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

3504

Marquise à la Reine, Louis XVI.-Stil

Hartholz geschnitzt und weiss gefasst. Hufeisensitz auf kannelierten konischen Rundbeinen. Brauner Kunstlederbezug. 94 x 96 x 56 x 40 cm

CHF 600/900.–
EUR 375/565.–

Passend zu letzter Nummer.

3505

Flandernstuhl im Barockstil

Nussbaumholz, spiralig gedrehte Stützen und Stege. Gepolsterte Sitzfläche und Rückenlehne. Um 1900.

102x 43 x 47 x 49 cm
CHF 200/280.–
EUR 125/175.–

3506

Kommode, französische Provinz, Louis XV

Nussbaumholz reliefiert. Frontal gebogter, 3-schubladiger Korpus mit geschweifter Zarge und stilisierten Huffüssen. Die gerundeten Ecken mit stark reliefierten Rocaillemotiven. 97,5 x 130 x 69,5 cm

CHF 6 000/8 000.–
EUR 3 750/5 000.–



3506



3514

3514

Kommode, Lombardei, um 1730

Nussbaum, verschiedene Hölzer furniert und teilweise geschwärzt. Gerader, 4-schubladiger Korpus auf konturierten Zargenfüssen. Seitlich aufgedoppelte konturierte Paneelfüllungen. 99 x 135 x 58,5 cm CHF 8 000/12 000.–
EUR 5 000/7 500.–

3515

Salontisch, Schweiz, Louis XV.

Hartholz. Konturierte, 1-schubladige Zarge. 66 x 77,5 x 50 cm CHF 200/450.–
EUR 125/280.–

3516

Ottomane, Schweiz, Louis XV.

Hartholz reliefiert. Rechteckiger Sitz mit konturierter Zarge auf geraden Seitenlehnen mit konturierter Abschluss auf 6 Beinen. Rosa Bezug und Kissen. Zu restaurieren. 77,5 x 128 x 61 x 43 cm CHF 300/450.–
EUR 190/280.–

3517

Barock-Fauteuil, Schweiz, 18. Jh.

Hartholz, gedrechselte und verstrebe Beine. In Voluten auslaufende Armstützen. Gepolsterte Sitzfläche und Rückenlehne. Diese im oberen Teil mit floralem Schnitzwerk. 123,5 x 66,5 x 70 x 51 cm CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

Provenienz:

Schloss Wildegg, Aargau

3510

Guéridon, Louis XV.

Nussbaum. Frontal geöffneter Korpus mit gerundeten Ecken und konturierter Zarge. Seitlich Herzgrifflöcher. 74 x 44,5 x 29 cm CHF 450/600.–
EUR 280/375.–

3511

Guéridon, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum reliefiert. Rechteckform mit gerundeten Ecken und konturierten Paneelmotiven. Vorderseite mit Schublade unter Blatt, auf der Gegenseite offenes Fach. Gewellte, 3-seitige Holzgalerie. 78,5 x 48 x 35 cm CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

3512

Louis-XIV-Fauteuil, 17./19. Jh.

Nussbaum, gedrechselte Stege, teils spätere Ergänzungen. Lehne und Sitzfläche mit fraischem Stoffbezug. 118 x 59 x 76 x 49 cm CHF 550/650.–
EUR 345/405.–

3513

Kommode, Deutschland, um 1750

Hartholz furniert. Frontal mehrfach konturierter, 4-schubladiger Korpus auf Stollenfüssen. 86 x 114 x 62,5 cm CHF 4 500/6 000.–
EUR 2 800/3 750.–



3513



3518

3518

Kasten, französische Provinz, 18./19. Jh.

Eiche reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türen mit je 2 konturierten Paneelfüllungen. Profilierter Kranz. 194 x 149 x 69 cm
 CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

3519

Folge von 6 Stühlen, Louis XV.

Hartholz. Geschweifte Beine mit Blattornamentschnitzerei. Jonc-Geflecht. 94 x 49 x 48,5 x 44,5 cm
 CHF 3 000/3 200.–
 EUR 1 900/2 000.–



3524

3521

Konsole, Deutschland, Rokoko

Holz durchbrochen geschnitzt mit Resten von Vergoldung. Durchbrochene und konturierte Halbmondzarge auf 2 Beinen mit durchbrochenem Rocaille- und Blattsteg. Braungrauweisse Marmorplatte. 77,5 x 86 x 40 cm

CHF 3 000/4 500.–
 EUR 1 900/2 800.–

3522

Bureau Plat, Frankreich, im Louis-XVI.-Stil

Hartholz mit zum Teil vergoldeten Messingappliken. Zarge mit fünf Schubladen mit profilierten Füllungen auf konischen, kanellierten Beinen. Rote Lederschreibfläche. 80 x 143 x 83 cm

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

3523

Kommode, wohl Schweiz um 1780

Nussbaum. Frontal geschweiften Korpus über gebogter Zarge mit Stollenfüssen. Seitenwände mit profilierter Füllung. Blatt wenig vorstehend. 80 x 143 x 83 cm

CHF 3 200/3 400.–
 EUR 2 000/2 150.–

3524

Stollenhalbschrank, wohl Deutschland, 18. Jh.

Eiche reliefiert. Gerader, 3-türiger Korpus. Türen mit Profileistenfüllungen, sowie stilisierten Pflanzen- und Tiermotiven. 112 x 180 x 57

CHF 2 800/3 500.–
 EUR 1 750/2 200.–



3525

Konsole, Schweiz, Louis XV.

Holz floral reliefiert und vergoldet. 3-seitig konturierte und gebogte Zarge auf 2 Beinen mit gebogtem Brettsteg. Konturierte und profilierte Rouge Suisse-Marmorplatte.

76 x 71 x 36 cm

CHF 1 500/2 000.–

EUR 940/1 250.–

3526

Windellade, Zürich, Mitte 18. Jh.

Nussbaumfurnier. Gerader Unterbau mit vier Schubladen, typischer eintüriger Aufsatz mit Ecknasen. Leicht ausladender Kranz. 175 x 92 x 55 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–

3527

Folge von 5 Fauteuils en Cabriolet, Louis XV.-Stil

Buche reliefiert. Floraler Bezug. 77 x 64 x 50 x 37 cm

Dazu: Salontisch, Louis XV.-Stil, H = 55 cm, D = 70 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

3528

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. 3-seitig geschweiffter und gebauchter, 2-schubladiger Korpus. Profilierte rötlichbraune, weiss geaderte Marmorplatte. 77 x 77,5 x 43 cm

CHF 1 500/2 500.–

EUR 940/1 550.–

3529

Halbhoher Kasten, wohl Schweiz, 2. Hälfte 18. Jh.

Kirschbaum. Gerader Korpus mit zwei Türen mit profilierten Füllungen. Gekehelter und profilierter Kranzgesims. Gebogter Zargensockel mit Stollenfüssen.

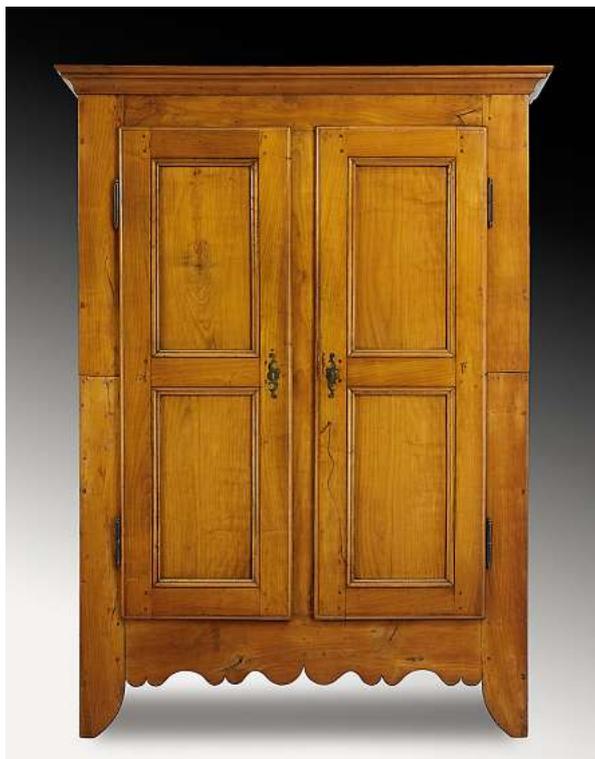
176,5 x 130 x 50 cm

CHF 2 800/3 200.–

EUR 1 750/2 000.–



3526



3529



3530

3530

Aufsatz-Eckschrank, wohl Deutschland, um 1800

Eiche mit Mahagoni furniert. Gescheifter, gebogter, zweiteiliger Viertelreiskorpus mit je zwei Türen. Abnehmbares, geschungenes Gesims. Ausgebogte Stollenfüsse. Oben auf dem Schrank Etikette mit undeutlicher Schrift.

237 x 120 x 80 cm

CHF 2 000/2 500.–

EUR 1 250/1 560.–



3532

3532

Aufsatzschrank (Cloth Press), England, 2.Hälfte 18.Jh.

Mahagoni. Gerader Korpus mit zwei grossen und darüber zwei kleinen Schubladen mit Schwanenhalsgriffen. Der zweiteilige Aufsatz mit ovalen Türfeldern, vier ausziehbare Tablare. 205 x 125,5 x 61,5 cm

CHF 5 500/6 500.–

EUR 3 450/4 050.–



3535

3533

Barock-Aufsatzschreibkommode, Schweiz, um 1800

Nussbaum und Nusswurzelfurnier. Kommode mit einfach geschwungener Front und drei Schubladen. Klappbare Schreibfläche mit Fächer- und Schubladengliederung. Ursprünglich Trois-Corps. 112 x 124 x 62 cm

CHF 1 200/1 600.–

EUR 750/1 000.–

3534

Zwei Stühle 18./19. Jh.

Hartholz. Verschiedene Ausformungen und Höhen.

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–

3535

Anrichte, Frankreich, 18./19. Jh.

Nussbaum, zweiteilig. Zentrale Lizenengliederung. Passig gestaltete Türfüllung. 101,5 x 126 x 44 cm

CHF 1 400/1 600.–

EUR 875/1 000.–



3536

3536

**Tabernakel-Aufsatz-Schreibkommode, Österreich,
Barock**

Geschweiffter Kommodenteil mit drei Schubladen, darüber
Schreibaufsatz mit reicher Fächer- und Schubladengliederung. Aufsatz mit zentraler Türe, flankiert beidseits von vier übereinanderliegenden kleineren Schubladen. Allseitig mit Stockmaserintarsien. Nussbaumfurnier. Teils zu restaurieren, Gebrauchsspuren. 230 x 130 x 70 cm

CHF 12 000/15 000.–

EUR 7 500/9 400.–



3538

3538

Buffett, Zürich, 18. Jh.

Nussbaum und Stockmassefurnier. Geschrägte mit Welle verzierte Ecken. Unterbau in der Mitte mit vier übereinander liegenden Schubladen, flankiert von zwei Türen. Darüber offene Ablage. Aufsatz mit drei Türen und leicht vorragendem Kranz. 200 x 190 x 54 cm

CHF 8 000/12 000.–
EUR 5 000/7 500.–

3539

Kommode mit Tabernakelaufsatz, Innerschweiz, um 1800

Nussbaum. Die Schublade mit geometrischen Einlegearbeiten. Der eintürige Aufsatz seitlich von zwei Schubladen flankiert. 166,5 x 122,5 x 56 cm

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

3537

Schieferschragentisch, Schweiz, Anfang 18. Jh.

Nussbaum und Harthölzer teilweise gedrechselt. Gerade, 2-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit konturierten Seitenstreben und geradem Umlaufsteg. Blatt mit Schieferreinsatz und Auszügen. 75 x 117 (215) x 84,5 cm

CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–



3537



3539

3540

Tisch, alpenländisch, 19. Jh.

Eiche und Nussbaum. Zwei Auszüge. Sternintarsie. H-förmig verstrebt Beine. Zusammengestellt.

76 x 120 (214) x 89 cm

CHF 600/900.–

EUR 375/565.–



3541

3541*

Standuhr ohne Uhrwerk, Frankreich, Neogotik

Hartholz durchbrochen geschnitzt. Gerades Gehäuse mit durchbrochenen Fischblasen- und Spitzbogenornamenten.

H = 215 cm

CHF 400/450.–

EUR 250/280.–

3542

Aufsatz-Schreibkommode, 2. Hälfte des 18. Jh.

Nussbaum. Dreitüriger, leicht geschwungener Kommodenteil. Darüber Schreibeil mit geschrägter Schreibklappe und innen Schubladengliederung. Zweitüriger Aufsatz, einfach geschweift. 214 x 115 x 60 cm

CHF 4 000/5 000.–

EUR 2 500/3 150.–



3542

3543

Schreibkommode, Schweiz, 19./20. Jh., Biedermeierstil

Kirschbaum. Kommodenteil mit zwei Schubladen. Schreibklappe mit Inneneinrichtung. Vierkantspitzbeine. Klappe mit Sternintarsie. 107 x 101 x 55 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

3544

Einergänterli, Schweiz 17./19. Jh.

Zweitüriger Unterbau mit leicht vorstehendem Sockelteil. Im unteren Bereich des Sockels zwei Schubladen. Hinter den Schranktüren weitere Schubladen. Türfüllungen und Kanten teils mit Flammleisten umrahmt. Darüber Aufsatz mit Giessfassnische, Giessfass und Handwaschbecken. Die Nische mit Zinn ausgeschlagen und von zwei gedrechselten Säulen flankiert. Gerader, leicht vorkragender Abschluss mit vertikaler Urnengliederung. Mariage.

184 x 81 x 52 cm

CHF 2 500/2 800.–

EUR 1 550/1 750.–



3544



3545

3545
Louis XV.-Spieltisch, Ostfrankreich, 18. Jh.
 Kirchbaumholz. Schlanke Beine mit "patte d'araignée". Klappbare Spielfläche mit hellblauem Samtbezug. 71 x 89 x 44,5 (x2) cm
 CHF 2 500/3 000.–
 EUR 1 550/1 900.–

3549
Kasten, Schweiz, 19. Jh.
 Weichholz polychrom gefasst. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und Profilkranz. Polychrome spätere Blumenmalerei. 191 x 128 x 49 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

3546
Schreibtisch, Louis-Philippe
 Mahagoni furniert. Gerade, 2-schublädige Zarge mit konturierter Blatt auf geschweiften Beinen. Eingerückter Aufsatz mit 2 Türchen und Schubladen, dazwischen 2 Tablare und durchbrochener Holzgalerie. 124 x 115 x 64 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

3547
Tisch, Biedermeier
 Maserholz furniert. Rundes Blatt auf Konusschaft mit Rundfuss. H = 75 cm; D = 129 cm
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–

3548
Transition-Kommode, Frankreich, Ende 18. Jh.
 Edel- und Fruchtholz furniere. Leicht vorstehendes Mittelteil mit der intarsierten Darstellung eines Mannes mit Vögel und einem Löwen in Landschaft. Beidseits der zentralen Darstellung und an den Seiten Felder mit Würfelmarketerie. Brèche d'Alep-Marmorplatte. 83 x 111,5 x 62 cm
 CHF 7 000/9 000.–
 EUR 4 400/5 650.–



3548

3550
Salontisch, Louis XV.
 Hartholz reliefiert. Allseitig konturierte Zarge mit Muschelrandrelief auf in Bockhufen endenden Beinen. 73,5 x 78,5 x 53 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

3551
1 Paar Fauteuils à la Reine, Frankreich, Louis XV.
 Buche reliefiert und Joncgeflecht (1 Sitz defekt). Konturierter X-Steg. Blaues Sitzkissen. 94 x 63 x 50 x 43 cm
 CHF 2 400/3 000.–
 EUR 1 500/1 900.–

3552
Halbmondstisch, Biedermeier
 Nussbaum teilweise furniert. Halbrunde Zarge auf 4 Pyramidenbeinen. Blatt aufklappbar. 78 x 98 x 47,5 cm
 CHF 600/750.–
 EUR 375/470.–

3553
Guéridon, Louis XV.
 Hartholz. Gerader, frontal gebogter Korpus mit offenem Fach, darüber Schublade. 3-seitige, konturierte Holzgalerie. 77 x 43,5 x 35 cm
 CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



3554

3554

Kommode, Werkstatt Mathäus Funk, Bern, um 1770

Nussbaum und verschiedene Hölzer furniert. 3-seitig geschweifter und gebauchter, 3-schublädiger Korpus mit auf 3 Seiten konturierter Zarge. Messingschienen zwischen den Schubladen. Blatt aus Oberhasli-Marmor.

84,5 x 99-102 x 53 cm

CHF 40 000/60 000.–

EUR 25 000/37 500.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz

Bei dieser Kommode handelt es sich um ein hochgeschätztes und ausserordentlich beliebtes Möbel des Berner Ebenisten Mathäus Funk. Er war der bedeutendste Repräsentant der Berner Ebenisten des 18. Jahrhunderts. Von seiner Wanderschaft, die ihn über Frankfurt a.M. über Paris führte, brachte er neuste Möbelformen und -techniken nach Bern. Der elegante französische Einfluss lässt sich an der geschweiften Formgebung des Korpus und der Zarge, den hohen Beinen, der feinsten dekorativen Funierarbeit und den bewegten Bronzeappliken erkennen. Gemeinsam mit den Familienmitgliedern, den Bildhauern und Schnitzern Johann Friedrich Funk I, Johann Friedrich Funk II und dem Uhrmacher Daniel Beat Ludwig Funk erreichte

die Berner Werkstatt mit ihren ausserordentlichen Einzelstücken und Innenraumausstattungen Europaweit höchste Anerkennung.

Die hier angebotene Kommode ist im Stil des Typ G6, Nr. 167 (vgl. Hermann von Fischer, Fonck a Berne, Bern 2001, S. 101). Auf der Zarge ist eine typische Schürzenapplik zu sehen (vgl. Ebd., S. 325, Abb. 646). Sie hat die für eine klassische Funk Kommode typischen Sabots (vgl. Ebd., S. 328, Abb. 657), Beschläge (vgl. Ebd., S. 318, Abb. 625) und Schlüsselschilder (vgl. Ebd., S. 323, Abb. 639). Die Marmorplatte ist signiert "Marbre Oberhasli" (vgl. Ebd., S. 300, Abb. 558) und kommt aus der Region Rosenlaui/Wetterhorn.



3555

3555

**Kabinettschrank mit Pietra dura, Louis XV., dazu
Kommode, Louis XV.-Stil***

Hartholz, schwarz gefasst. Kabinettschränken: gerader Holzkorpus mit halbrunden, profilierten Füßen und gestuftem, gekehltem und profiliertem Kranzgesims. 1 grosse, 1 mittlere und 6 kleine Schubladen sowie zentrale Tür mit dahinterliegenden Schubladen. 7 rechteckige und 6 ovale Marmorintarsien mit Landschaftsdarstellungen. 1 Ergänzung. Darunter 2-schubladiger, allseitig geschweifeter Korpus auf gebogter Zarge auf vorn ausstehenden Füßen mit geschnitztem Blattornament.

Kabinettschrank: 42,3 x 100,5 x 79,5 cm; Kommode:

54,7 x 106,7 x 46 cm

CHF 18 000/22 000.–

EUR 11 250/13 750.–



3556

3556

Louis XV.-Kommode, Paris, 18. Jh.

Edelhölzer. Bauchige Front mit reichen Bronzebeschlägen.

Ohne Traverse. Gestempelt: P. Garnier. Weiss-grün-graue

Marmorplatte. 84,5 x 136,5 x 58 cm

CHF 30 000/35 000.–

EUR 18 750/21 900.–

3557

Zwei Fauteuils, Frankreich, Louis-XVI. und Louis-XVI.-Stil

Nussbaumholz. Vierkantbeine, die Ecken mit geschnitzten Blütenmotiven. Leicht zurückgesetzte gepolsterte Armstützen. Rückenlehne mit Jonc-Geflecht. Gepolsterte Sitzfläche. Einer der Fauteuils wurde nach dem älteren Vorbild im 20. Jh. kopiert. H 101 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



3557

3558

Aufsatzschrank, Louis XVI. Deutschland, Ende 18. Jh.

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Zweiteiliger Unterbau und gleicher Aufsatz. Dieser im oberen Teil mit kleinen Schubladen und zwei Tablaren. Unten weitere Schubladen teils mit Besteckteilung. 228 x 142 x 48,5 cm
CHF 10 000/12 000.–
EUR 6 250/7 500.–



3558

3559

Salontisch, Barock-Stil

Hartholz. Rechteckblatt mit konturierter Zarge auf ausgesetzten Balusterbeinen. 52,5 x 120 x 99 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3560

Louis XVI.-Schatulle auf Sockel, Schweiz, 18. Jh.

Nussbaum und Fruchthölzer. Deckel, Front und Seiten mit Würfelmarketerie eingelegt. Scharnierdeckel. Dabei passender Sockel mit kannelierten Pfostenbeine.

CHF 2 400/2 800.–
EUR 1 500/1 750.–



3560

3561

Louis XVI.-Kommode, Westschweiz, 18. Jh.

Mahagoni und Fruchtholz furnier. Zwei Schubladen mit geometrischen Linieintarsien. Helle Marmorplatte.

84 x 122 x 58,5 cm

CHF 5 000/6 000.–

EUR 3 150/3 750.–



3561

3562

Salontisch, Biedermeier

Nussbaum mit hellen Intarsien. Rundes Blatt auf Dreifuss mit sechskantigem Balusterschaft. H = 75 cm; D = 86 cm

CHF 150/200.–

EUR 95/125.–

3563

Schreibtisch, Louis XV.-Stil

Hartholz teilweise furniert. Allseitig konturierte, 1-schubladi-ge Zarge. Blatt mit Messingkante und rotbrauner Le- derschreibfläche. 77 x 106 x 86 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

3564

Esstisch, Schweiz, Biedermeier

Hartholz furniert. Rundes Blatt auf Vierpassfuss mit kanti- gem Birnschaft. H = 80 cm, D = 117 cm

CHF 600/900.–

EUR 375/565.–

3565

Aufsatzpult im chinesischen Stil, Historismus

Hartholz reliefiert und mit Beinauflagen. Konturierte Zarge mit durchbrochener Schürze auf geschweiften Beinen. Schreibfach mit abgeschrägter Klappe. Innen 2 Schubla- den. Etagerenaufsatz. 143 x 70 x 37 cm

CHF 700/900.–

EUR 440/565.–

3566

Bücherschrank, Historismus

Eiche mit Attributen der Wissenschaften und Künste relie- fiert. Gerader, 2-türiger Korpus auf 1-schubladigem So- ckel. Türen verglast. Profilierter Kranz und durchbrochenes Fronton mit zentralem Globusmotiv. 245 (ohne Fronton 216) x 138 x 54 cm

CHF 750/900.–

EUR 470/565.–



3569

3567

Auszugstisch, Historismus

Hartholz. Rechteckiges Blatt mit abgerundeten Ecken auf kannelierten Rundfüssen. 75 x 137 (224) x 89,5 cm

CHF 700/800.–

EUR 440/500.–

3568

Kommode, England, George III.

Mahagoni mit Linieninlagen. Frontal geschweif- ter, 4-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge.

83,5 x 106 x 51,5 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

3569

Louis XVI.-Kommode, Frankreich, Ende 18. Jh.

Nussbaum- und Fruchtholz furniere. Die Schubladenfront mit geometrischen Bandelwerkintarsien. Sich verjüngende Vierkantspitzfüsse. Beschläge später. Rouge-Royal-Mar- morplatte. 92 x 113 x 52 cm

CHF 5 500/6 500.–

EUR 3 450/4 050.–



3570

3570

Kommode, Lombardei, Ende 18. Jh.

Palisander, Rosenholz und Ahorn. Front und Seiten mit Aussparungen mit figürliche Darstellungen. Allseitig reiche Einlegearbeiten in der Art der Arbeiten von Maggiolini.

90 x 123 x 60,5 cm

CHF 16 000/18 000.–

EUR 10 000/11 250.–



3571

3571

Kommode, Lombardei, Ende 18. Jh.

Palisander, Rosenholz und Ahorn. Front und Seiten mit Aussparungen mit figürliche Darstellungen. Allseitig reiche Einlegearbeiten in der Art der Arbeiten von Maggiolini.

89,5 x 127 x 59,5 cm

CHF 16 000/18 000.–

EUR 10 000/11 250.–



3572

3572

Schwarzes Lack-Bureau-Dos-d'Ane, 19. Jh.

Hartholz, schwarz gefasst mit Chinoiserie. Geschweifte Beine auf Kugelfüssen mit Klauen. Messinggriffe an den Seiten. Eine durchgehende und zwei kleinere nebeneinanderliegende Schubladen. Schräge Schreibklappe, dahinter reiche Inneneinrichtung. 97 x 72,5 x 43 cm

CHF 1 700/2 500.–
EUR 1 050/1 550.–

3573

Kommode, Louis XV.-Stil

Hartholz. 3-seitig geschweifeter, 3-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge. Vergoldete Bronzebeschläge. Schwarzweiss geädertes und profiliertes Marmorblatt.

90,5 x 126 x 58 cm

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–



3573

3575

1 Paar Stühle, wohl England, Edwardian

Hartholz teilweise furniert. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen. Durchbrochene Quersprosse. Beiger floraler Seidenvelourbezug.

89 x 47 x 42 x 43 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3576

Folge von 4 Stühlen en Cabriolet, Louis XV.

Hartholz reliefiert. Rücklehne gepolstert. Rosa, geblumter Bezug. 98 x 57 x 54 x 48 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3577

Kommode, Louis XVI.

Nussbaum mit Hartholzintarsien. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Pyramidenfüssen. Zentralverriegelung. In der Tiefe verkürzt. 80 x 113 x 45 cm

CHF 1 300/1 800.–
EUR 815/1 150.–

3578

1 Paar Bibliothekschränke, Deutschland, 18. Jh.

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Zweitürig, verglast, passig ausgesägte Füllungen. Zargensockel. Die Oberseite eines Möbels ist aufzufrischen. 130 x 163,5 x 51 cm bzw. 129 x 167 x 50,5 cm

CHF 7 000/9 000.–
EUR 4 400/5 650.–



3578

3579

Büffet, Schweiz, 18./19. Jh.

Weichholz. Rechts 1-türiger Kastenteil. Links leicht zurückversetzt Büffet mit abgeschragter Ecke. 1-türiger Unterbau, Nische mit 2 Tablaren, 1-türiger Aufsatz und konturierter Seitenwange. 184,5 x 178 x 58 cm

CHF 500/600.–
EUR 315/375.–



3578

3580

Tisch und ein Paar Stühle, Historismus

Hartholz. Tisch geschnitzt, weiss gefasst und mit vergoldeten volutenartigen Verzierung. Auf gebogter mit vergoldetem Blattornament bearbeiteter Zarge; Blatt mit eingelassener rosa-schwarz geäderten Marmorplatte. Stühle geschnitzt und weiss gefasst mit vergoldetem Blattornament. Rosafarbener Polsterbezug. Tisch: 81 x 97 x 64,5 cm; Stühle: 87,5 x 49 x 54 x 45 cm

CHF 480/580.–
EUR 300/365.–



3580

3581

Kommode, Triest um 1800, Louis XVI.

Nussbaumholz mit Bandelwerkintarsien. Drei Schubladen.
Vierkantspitzfüsse. 94 x 132 x 57,5 cm

CHF 5 000/7 000.–
EUR 3 150/4 400.–



3581

3582

Karusselpferd, 19./20. Jh.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Befestigt mit Eisenstangen auf einem hölzernen Sockel. Eisensteigbügel an Lederriemen und Lederzügel. H = 126 cm; L = 124 cm

CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–



3582



3583

3583

Schreibkommode, Triest um 1800, Louis XVI.

Nussbaumholz mit Bandelwerkintarsien. Kommodenteil mit drei breiten und darüber einer schmalen Schubladen. Zurückgesetzter Aufsatz mit Schreibklappe mit Fächer- und Schubladengleiderung.

116 x 119 x 53,5 cm

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–



3584

3584

Louis XV.-Konsole, Italien, 18. Jh.

Edelholzfuniere. Beschweifte Beine. Zarge mit zwei Schubladen. Zu restaurieren. 80 x 144 x 67 cm

CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–



3585

Kommode, Transition, um 1780/1790, Oberitalien oder Westfrankreich

Verschiedene Edelholzfuniere. Drei Schubladen mit geschrägten Ecken. Reich eingelegte Schubladenfronten. Grau-weiss geäderte Marmorplatte. Furnier teils aufzufrischen. 84 x 81,5 x 44 cm

CHF 8 000/12 000.–

EUR 5 000/7 500.–

3585



3586

3586

Kommode, Transition-Stil

Verschiedene Hölzer. Gerader, 3-schubladriger Korpus. Geschwungene Beine. Die Front mit Flöte spielendem Putto umgeben von Lorbeerkrantz, die Seiten mit Blumen-girlande. Bronzebeschläge und -sabots. Graue, weissge-äderte Marmorplatte. 80 x 110 48,5 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3587

Klappsekretär, Frankreich, 19. Jh., Directoire-Stil
Mahagoni. Drei Schubladen, darüber Schreibklappe mit Inneneinrichtung und weitere Schubladen. Grau-weiss ge-äderte Marmorplatte. 147,5 x 103,5 x 45 cm

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–



3587



3588

3588*

Spieltisch, Frankreich, 19. Jh. Louis XVI.-Stil

Mahagoni. Sich verjüngende Vierkantbeine, reiche Bronzeverzierungen. Die Längsseite der Zarge mit eingelegten Plaketten mit vielfigurlichen Puttdarstellungen. Blatt klappbar. Spielfläche mit grünem Filz bespannt. In der Art der Arbeiten von François Liné (Deutsch Pankraz 1855-1946 Paris). 76 x 109 x 58 (x2) cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 600/2 200.–



3588



3590

Vitrine, Louis XVI.-Stil

Hartholz. Gerader Korpus mit Messingapplikationen auf gerader Zarge mit konischen, kannelierten Füßen mit Messingbeschlag. Im unteren Bereich eine Schublade, darüber Glastür. Profiliertes, mit Messingumrandung versehener und gekehlter Kranzgesims. 159,5 x 81 x 43 cm

CHF 1 300/1 500.–

EUR 815/940.–

3591

Vitrine, Louis XVI.-Stil

Hartholz. Gerader, eintüriger Korpus mit abgerundeten und profilierten Ecken auf konisch zulaufenden Beinen mit Messingbeschlag. 3 seitige Glaseinlagen. 3 Glaseinle- geböden. Profilierte Füllung über der Tür. Darüber beige- schwarz geäderte Marmorplatte. 160,5 x 75,5 x 40 cm

CHF 700/800.–

EUR 440/500.–

3589

Kasten, wohl Zug, 2. H. 18. Jh.

Nussbaum reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türen mit 3 konturierten Panelfüllungen. Profilkranz. 204 x 179 x 56 cm

CHF 900/1 200.–

EUR 565/750.–



3589

3592

Schreibkommode, Louis XVI.

Verschiedenen Hölzern furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit gerundeten Ecken. Schreibfach mit abge- schrägter Klappe. Innen 9 Schubladen und Fach.

116 x 103 x 54 cm

CHF 1 200/1 800.–

EUR 750/1 150.–



3592

3593

Kasten, Zürich, um 1730

Nussbaum furniert mit Einlegearbeiten und teils massiv. Gerader, zweitüriger Korpus mit ausladendem, profiliertem Kranzgesims und erhöhtem Sockelgeschoss auf gedrückten Kugelfüssen. 210 x 196 x 75 cm CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–



3593

3596

Vitrine, Louis XV.-Stil

Hartholz, allseitig geschweift mit floralen Bronzeapplikationen. Profiliertes, gestuftes und gekehltes Kranzgesims. 3-seitig verglast. Innen mit rotem Stoff bezogen. 3 Einlegeböden. 172 x 80 x 44 cm CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

3594

Vitrine, Louis XV.-Stil

Hartholz, allseitig geschweift mit floralen Bronzeapplikationen. Profiliertes, gestuftes und gekehltes Kranzgesims. 3-seitig verglast. Innen mit rotem Stoff bezogen. 3 Einlegeböden. 166 x 80 x 40 cm CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

3595

Vitrine, Transition-Stil

Hartholz, zart geschweiften Korpus mit Bronzeapplikationen. Profiliertes und gekehltes Kranzgesims mit rose-schwarz geäderte Marmorplatte. 3-seitig verglast. 3 Glas-einlegeböden. 158 x 66 x 39 cm CHF 700/800.–
EUR 440/500.–



3594

3595

3596



3598

3598

Zylinder-Rollbureau im Louis XVI.-Stil, Frankreich um 1900

Mahagoni. Kannelierte Pfostenbeine. Herausziehbare Schreibfläche mit Rollverschluss. Innen mit Schubladengliederung. Oberteil mit drei nebeneinander liegenden Schubladen und weisser Marmorplatte mit Messinggalerie. Zu restaurieren. 124,5 x 131,5 x 67 cm

CHF 6 200/6 500.–
EUR 3 900/4 050.–

3599

Klappsekretär, Frankreich, Ende 19. Jh., Empirestil

Mahagonifurniere. Seitlich vertikale Säulengliederung. Grauschwarze Marmorplatte. Schreibklappe mit Schubladen und Fächergliederung. 150 x 97,5 x 46 cm

CHF 2 200/2 500.–
EUR 1 400/1 550.–

3597*

Cheminée-Umrandung, Schweiz, 19. Jh.

Profiliertes Rouge suisse-Marmor. 107 x 116 x 36 cm

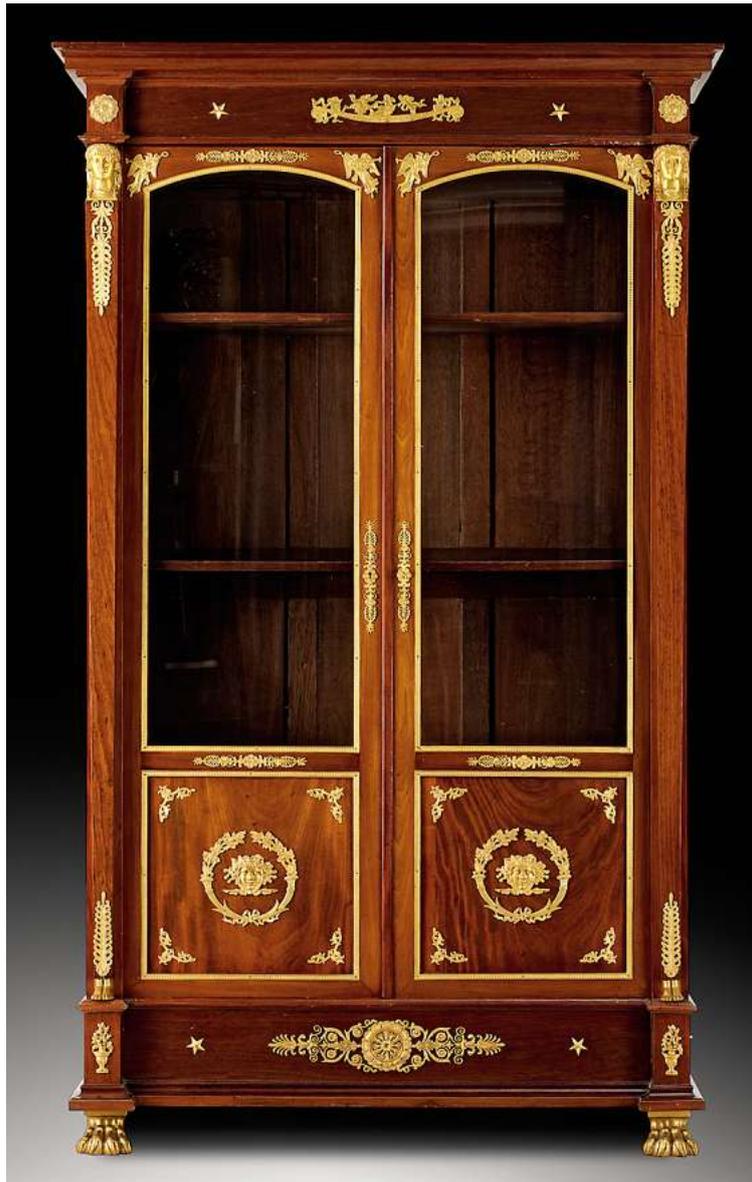
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



3597



3599



3600

3600

Empire-Bücherschrank, Frankreich, 19. Jh.

Mahagoni. Zweitürig, die oberen 2/3 verglast. Vertikale
Lizenengliederung mit Karyatiden. Die Front mit reichen
Bronzeauflagen. 238 x 135,5 x 151,5 cm

CHF 14 000/18 000.–

EUR 8 750/11 250.–



3601

3601

Aufsatzmöbel, Louis XVI-Stil

Unterbau in der Mitte mit 5 übereinander liegenden Schubladen und unten offene Ablage. Seitlich weitere offene Ablagen mit gerundeten Ecken und Messinggalerie. Leicht zurückgesetzter Aufsatz mit Spiegel. Messingbeschläge.

158 x 174 x 35,5 cm

CHF 2 000/2 500.–

EUR 1 250/1 550.–

3602

Kabinettmöbel, Historismus

Hartholz. 2-teiliger gerader Korpus. Unterer Teil in der Mitte Glastür, daneben Türen mit floraler und figurativer Verzierung. Darüber und darunter Schubladen mit profilierter Füllung. Oberer Aufsatz mit Spiegel und kleiner Schublade. Als Verzierung mehrere profilierte Säulen.

199 x 101,5 x 45 cm

CHF 2 800/3 500.–

EUR 1 750/2 200.–



3602



3604

3604

Kommode, Louis XV-Stil

Hartholz. 3-seitig geschweifter und gebogter, 3-schublader Korpus mit Bronzeapplikationen auf gebogter Zarge. rot-orange geäderte und profilierte Marmorplatte.

90 x 36 x 43 cm

CHF 1 300/1 500.–

EUR 815/940.–

Provenienz:

Palais Friedberg Schwyz.

3603

Kommode, Paris, Transition-Stil

Drei Schubladen, Front und Seiten mit geometrischen Einlagen aus Fruchthölzern und Stockmaser. Üppige vergoldete Bronzebeschläge. Grau-Hellbraun geäderte Marmorplatte (mit Riss). Bronzebeschläge. 82,5 x 95,5 x 53 cm

CHF 1 800/2 200.–

EUR 1 150/1 400.–

Provenienz:

Nachlass Manoir Forel, Saint-Prex, Oktober 1983.



3603



3606

3606

4 Louis-Philippe-Stühle, Schweiz, 19. Jh.

Nussbaum. Gerundete Lehnen mit Mittelsprosse. Gepolsterte Sitzfläche. 87,5 x 50 x 57 x 45 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3605

3605*

Spieltisch, Frankreich, 19. Jh. Louis XV-Stil

Mahagoni und Edelholzfurniere. Schlanke Beine mit Bronzeauflagen und Bronzefüssen. Spielfläche mit klappbaren Dreieckteilen, bespannt mit grünem Samt.

75 x 59 x 59 (81x81) cm

CHF 1 500/2 000.–
EUR 950/1 350.–

3607

Esstisch, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rundes Blatt aus Dreipassfuss und konischem Rundschaft. Später als Auszugstisch umgebaut. H = 73 cm; D = 124 cm; 2 Auszugsblätter à 50 cm

CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–



3607



3608

3608

Demi-Lune, Schweiz 19. Jh., Biedermeier

Nussbaum und Wurzelmaserfurnier. Pfostenbeine.

76 x 101 x 50,5 (101) cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–



3610

3610

Spieltischchen, Restauration

Mahagoni. Rechteckiges, aufklappbares und schwenkbares Blatt, innen mit grünem Filz eingelegt, auf gerader, an den Ecken abgerundeter mit Schublade versehener Zarge mit konischen, profilierten Rundbeinen. 74,5 x 59 x 39,5 cm

CHF 2 600/2 800.–

EUR 1 650/1 750.–

3609

Kommode, Italien, 1. Hälfte 19. Jh., Empire

Nussbaumfurnier. Kommode mit drei Schubladen. Seitlich Lizenengliederung mit Karyatiden. Vierkantsockelbeine.

Zu restaurieren. 88,5 x 118 x 55,5 cm

CHF 5 500/5 700.–

EUR 3 450/3 550.–



3609



3611

3611
Klappsekretär, England, um 1900

Kastenform mit sieben teils vorgeblendeten Schubladen. Die Schubladen 3 bis 6 sind klappbar und bilden die Schreibfläche. Innen Fächer- und Schubladengliederung. Mahagoni. 134 x 65 x 40 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



3612

3612
Tisch, Louis-Philippe

Verschiedene Hölzer mit Stern und Kettenfries parkettiert. Hexagonales Blatt mit Bogenzarge und Eichelzapfen auf Dreifuss mit reliefiertem Balusterschaft. H = 74,5 cm; D = 123 cm

CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–



3613

3613
Drei Flandernstühle im Barockstil

Eichenholz, spiralig gedrehte Stützen und Stege. Geposterte Sitzfläche und Rückenlehne. Um 1900. 119 x 49 x 45 x 45 cm

CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



3614

3614

Gateleg-Tisch, England, George III.-Stil

Mahagoni. Gerade, 1-schubladige Zarge auf 4 Pyramidenbeinen mit Messingrollen. Ovales Blatt. Auf Schublade nummeriert "5947". 74,5 x 91 x 49 (133) cm

CHF 600/800.-

EUR 375/500.-

3616

1 Paar Stühle, Chippendale, wohl 2.Hälfte 18.Jh.

Hartholz. Hohe gekurvte Lehne auf vier Cabriole Legs mit je einem geschweiften und einem geraden Steg. Sitzrahmen an den vorderen Ecken abgerundet. Die Zunge der Rückenlehne mit Arabeskenmarketerie. Heller, floraler Bezug. 106 x 57 x 55 x 47 cm

CHF 2 500/3 000.-

EUR 1 550/1 900.-



3616



3615

3615

Fauteuil und 1 Paar Stühle, Louis Philippe

Vordere Beine geschweif und profiliert (Fauteuil mit Rollen). Geblümter Bezug der Polster. Fauteuil: 97 x 63 x 66 x 41 cm; Stühle: 95 x 47 x 50 x 43 cm

CHF 200/250.-

EUR 125/160.-



3617

3617

Büffet, Innenschweiz, 19. Jh.

Nussbaum. Eintüriger Unterbau mit offener Ablage. Rechts zurückgesetztes Giessfassteil. Zweitüriger Aufsatz mit Profilkranz. Dazu neueres kastenförmiges Giessfass mit Handbecken. 186 x 143 x 52 cm
 CHF 2 800/3 500.–
 EUR 1 750/2 200.–



3619

3619

Schragentisch, Appenzell, 19. Jh.

Verschiedene Harthölzer und Weichholz. Rechteckige Platte mit konturierter Zarge und Schublade mit parkettierter Front. 71 x 104 x 104 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

3618

Überbauschrank, Köln, Historismus

Eiche mit Löwenmasken, Hermenpilastern und biblischen Szenen reliefiert. Gerader, 2-türiger Unterbau mit abgeschrägten Ecken und flankierenden Hermenpilastern mit Löwenmasken und Fruchtgehängen. Seitlich Löwenmasken. Türen mit reliefierter Darstellung "Abraham will Isaak opfern" und "Rebekka und der Knecht Abrahams". Im Sockel 2 Schubladen, ebenso im Wulstkranz. Dort mit flankierenden Löwenmasken. Eingerückter, 2-türiger Aufsatz mit vorgestellten, kannelierten Stützen. Auf den Türen zentrale Löwenmasken. Profilkranz mit Relieffriesen, Löwenmasken und Verkröpfung.

181 x 140 x 66 cm

CHF 1 000/1 500.–

EUR 625/940.–



3618

3620

Bauernschrank, Graubünden (Larvin), um 1800

Arvenholz. Eintürig mit ausgesägter Zargensockel. Darüber zwei Schubladen. Zwickel mit ornamentalen Ziermotiven in Schwarz. Restauriert und teils ergänzt.

171,5 x 129,5 x 45 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–



3620



3621

3621

Schragentisch, wohl Appenzell, 19. Jh.

Verschiedene Hölzer teilweise furniert. Rechteckiges Blatt mit Schieferereinsatz und 3 untergehängten Schubladen. Stirnseitig konturierte Zarge und gerade Seitenstreben. Balusterbeine mit geradem Umlaufsteg.

74,5 x 122 x 90,5 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–



3622

3622

Folge von 4 Fauteuils, Barock-Stil

Hartholz. Gedrehte Balusterbeine durch ebensolche Stege verbunden. Hohe Rückenlehnen mit Blattornament.

121 x 58,5 x 77 x 48 cm

CHF 700/800.–

EUR 440/500.–



3623

**3623
Refektoriumstisch**

Hartholz. Rechteckiges Blatt auf drei Mittelstützen mit mittlerem Steg. 75 x 360 x 93 cm
CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–

**3624
Kasten, Schweiz, 18. Jh.**

Weichholz polychrom gefasst. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken auf Sockel. Türen mit je 2 Paneelfüllungen. Kranz mit Kehlprofil und späteren Initialen und Jahrzahl "17 FK 98". Polychrome florale Fassung wohl später. 186 x 203 x 68 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



3625

**3625
Kasten, alpenländisch, 19./20. Jh.**

Nadelholz. Eintürig mit geschrägten Kanten. Mit übergangener floraler Bemalung. Gestufter Kranz, beschriftet mit: Florian Dobler, 1813. 181 x 102 x 47 cm

CHF 2 200/2 600.–
EUR 1 400/1 650.–

3626

Kasten, Innerschweiz, datiert 1832

Weichholz, abgeschrägte Ecken und späterer Profilkranz. Türfüllungen und Front bemalt mit Blumenbuketts in Vasen sowie Girlanden mit Früchten, Blumen und Vögeln. Beschriftet am Fries: Maria Filiger 1832. Auf der Innenseite der Türe bezeichnet: Restauriert 1970 bei Bernhard Kaufmann und gemalt von M(artin) Streich 1832. 183 x 125 x 50 cm
CHF 2 800/3 500.–
EUR 1 750/2 200.–



3628



3626



3627



3624



3629

3627

Kasten, Appenzell, datiert 1814

Weichholz mit polychromem Dekor auf roter und brauner Faux Bois-Fassung. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken und Kranz mit Kehlprofil. 4 figurale Medaillons. Auf Kranz Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "Fr. Elsbethin Kuratle 1814". 181 x 141 x 52,5 cm

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

3628

Kasten, Innerschweiz, datiert 1842

Weichholz, gerundete Ecken. Türfüllungen und Front bemalt mit Blumenbuketts sowie Girlanden mit Blumen und Vögeln. Beschriftet am Fries: Joseph Roth 1842. Auf der Innenseite der Türe bezeichnet: Restauriert 1973 bei Bernhard Kaufmann und gemalt (pinxit) von M(artin) Streich 1842. 178 x 117 x 46 cm

CHF 2 400/3 200.–
EUR 1 500/2 000.–

3629

Kasten, Tirol, datiert 1823

Weichholz reliefiert, Faux-Marbre und polychrome Blumenvasenmalerei auf hellem Fond. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken auf Sockel mit Tieren in Landschaft. Türen und Eckabschrägungen mit Profilstabfüllungen darin Blumenvasen. Gebogter Kranz mit Doppelprofil und Besitzerinneninschrift "18 Caterina Rainerin 23". 177 x 139 x 62 cm

CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–

Der Kasten stammt aus dem 18. Jh. und wurde für eine Hochzeit ein zweites Mal bemalt.

3630

Deux-Corps, Barock-Stil

Nussbaumfurnier- und Fruchtholzeinlagen. Kommodenteil mit drei Schubladen, darüber Schreibklappe, flankiert von zwei Schubladen, geschwungener Kranz. Restauriert und ergänzt. 197 x 103 x 50,5 cm

CHF 700/800.–
EUR 440/500.–



3630



3631

3631

Damenschreibsekretär im Louis XV.-Stil, Frankreich, 20. Jh.

Verschiedene Hölzer. Geschweifte Front. Seiten und Front mit floralen Einlegearbeiten. Zarge mit durchgehender Schublade. Darüber Schreibklappe mit offener Fächer- und Schubladengliederung. 91 x 74 x 41 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

3632

Kommode, Louis XVI.-Stil

Hartholz. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf gebogter Zarge mit konischen Vierkantbeinen. 93 x 107,5 x 51,5 cm
CHF 500/600.–
EUR 315/375.–



3632

3633

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. 3-seitig geschweif-ter und gebauchter, 3-schubladiger Korpus. Rote, weiss geäderte Marmorplatte. 85 x 75 x 34 cm
CHF 4 500/5 500.–
EUR 2 800/3 450.–



3633

3634

Unterteil eines Chest on Stands, England, William and Mary-Stil

Nussbaum teilweise furniert. Frontal konturierte, 2-schub-ladige Zarge auf Balusterbeinen mit konturiertem Umlauf-steg. 77 x 103 x 41 cm
CHF 1 300/1 800.–
EUR 815/1 150.–

3635*

Folge von 3 Scabelli, Genua, Historismus

Hartholz reliefiert und dunkel gebeizt. Trapezsitz mit ab-geschrägten Ecken auf konturierten Brettbeinen mit Roll-werkmaske. Konturierte Ballonlehne mit flankierenden Fabelwesen. Auf den Sitzunterseiten Etiketten des Möbel-herstellers und Händlers Giovanni Bacci. Fehlstellen.
123,5 x 34 x 36 x 53 cm
CHF 700/900.–
EUR 440/565.–



3636

3636

Grosser Spieltisch, Biedermeier

Nussbaum. Ornamental ausgesägte Seitenwangen. Drehbares und klappbares Blatt. Innen mit grünen Filz ausgekleidet. 79 x 115 x 80 (x2) cm

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–



3636



3637

3637

Esstisch, Biedermeier

Hartholz. Ovale Blatt auf strenger gerader Zarge mit konischen Rundbeinen. Verschiedene Einlegearbeiten.

77 x 121,5 x 88 cm

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

3638

Kanapée à la Reine, Frankreich, Directoire

Buche reliefiert. Frontal gebogter Trapezsitz auf vorderen Keulen- und hinteren Säbelbeinen. Beiger Seidenbezug. 97 x 141 x 51 x 49 cm
CHF 750/900.–
EUR 470/565.–



3638



3639

3639

Büchervitrine, Louis XVI.-Stil

Kannelierte Vierkantspitzfüsse und gleich gestaltete, abge-schrägte Kanten. Zweiteilig verglaste Türen. Zahnfriesab-schluss. Mahagoni. 144 x 92 x 43 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3640

Beistelltisch, Schweiz, um 1800, Louis-XVI.

Nussbaum. Sich verjüngende runde Beine, Zarge an der Längsseite mit Schublade. Das Blatt mit würfelförmigen Einlegearbeiten aus verschiedenen Fruchthölzern. Beine später. 65 x 84 x 65 cm
CHF 400/650.–
EUR 250/405.–



3640



3642

3642

Louis XV.- Poudreuse, Frankreich, um 1800

Edelholz furnier. Geschweifte Beine. In der Mitte aufklappbarer Spiegel und seitlich Schubladen und Ablagefächer. Ergänzungen. Ein Bronzefuss und ein Schubladenbeschlag fehlen. 75 x 160 x 115 cm

CHF 3 000/3 600.–
EUR 1 900/2 250.–

3643

Miniaturkommode, Schweiz, 19. Jh., Louis XVI.

Nussbaumholz und Nussbaumfurnier. Drei Schubladen, Vierkantspitzfüsse. Wohl Gesellenstück. 30 x 39 x 24 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



3643



3641

3641

Folge von 5 Stühlen en Gondole, 19. Jh.

Nussbaum. Gerundete Lehne. Vorne leicht geschwungene Beinen. Gepolsterte Sitzfläche. 78 x 47 x 40 x 48 cm

CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–

3644

Kasten, wohl Zürich, um 1800

Nussbaum, zweitürig. Geschrägte Ecken mit vertikaler Pilastergliederung. Gestufter, vorstehender Kranzabschluss. Gedrückte Kugelfüße. 190 x 161 x 77 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–



3644

3645

Halbwellenschrank, Schweiz, Barock-Stil

Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Korpus auf Ballenfüssen. Kranz mit Karniesprofil. 216 x 205 x 72 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

Provenienz:

Aufgehobenes Franziskanerkloster Loreto in Lugano.



3645



3647

3647

Ameublement im Louis-XVI.-Stil, wohl Bern, um 1900

Ameublement bestehend aus Sitzbank mit ausladenden Seiten, zwei Fauteuils und sechs Stühlen. Gepolsterte Sitzflächen. Sofa 80 x 190 x 69 cm. Stuhl 88 x 56 x 55 x 47 cm

CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–

3646

Hallentisch, Napoleons III.

Hartholz geschnitzt und schwarz gefasst. Geschweiftes und profiliertes Blatt auf gebogter, profilierter und mit floraler Schnitzerei versehener Zarge, mit geschweiften, profilierten und mit floralen Schnitzereien versehenen Beinen. Steg mit gebogenen Armen und geschnitzter Amphore.

73 x 138 x 81 cm

CHF 600/700.–

EUR 375/440.–



3646

3648

Chaiselongue, Frankreich, um 1900

Hartholz. Vergoldetes, reich geschnitztes Gestell, rechts mit hochgezogener Lehne mit Joncgeflecht. Gepolstert.

86 x 175 x 70 cm

CHF 1 800/2 000.–

EUR 1 150/1 250.–



3648



3649

3649

Ameublement, Louis XV.-Stil

Hartholz, 3-teilig. Geschweifte und profilierte Beine. Florale Schnitzerei als Bekrönung. Bestand: Kanapée, 2 Fauteuils. Kanapée: 92 x 130 x 60 x 40,5 cm; Fauteuils: 88,5 x 63 x 58 x 40,5 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

3650

Halbwellenschrank, Zürich, Mitte 18. Jh.

Nussbaumfurnier. Gerader Korpus mit zwei Türen. Diese mit leicht zurückgesetzten Füllungen. Gedrückte Kugelfüße. 212 x 212 x 76 cm

CHF 3 500/4 500.–

EUR 2 200/2 800.–



3650



3651

3651
Hallentisch, Toskana, 19. Jh.
 Hartholz. Achteckiges Blatt auf vier profilierten Rundbeinen auf rundem Mittelsteg mit gekehlten, profilierten Beinen auf Rollen. 78,5 x 74 cm
 CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–

3653
Liseuse, um 1800, Louis-XVI.
 Kannelierte, sich verjüngende Vierkantbeine. Zwei Schubladen. Geometrische Intarsien aus teils geschwärzten Fruchthölzern. Nussbaumfurnier. 75 x 65 x 46 cm
 CHF 400/650.–
 EUR 250/405.–

3652
Hocker, 19. Jh., Louis-XVI.-Stil
 Sich verjüngende Vierkantbeine. Sitzfläche gepolstert, schwarzer Lederbezug. Nussbaum. 45 x 45 x 36 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–



3652

3653

3654

Cave à Liqueur, Napoléon III.

Wurzelmaserholz und verschiedene andere Hölzer. Rechteckige Kasette auf Kugelfüsschen, mit 4 kleinen Karaffen und 13 Likörgläsern, Traggriff. Der Deckel mit zentraler Messingeinlage. 26,5 x 31,5 x 23,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3654

3655

Schminkkabinett, um 1920

Mahagoni. Gerade, 2-schubladige Zarge auf Vierkantbeinen mit Messingrollen. Aufklappbarer Deckel, innen 4-teiliger, aufklappbarer Spiegel. 4 ausschwenkbare oder aufklappbare Fächer mit diverserem Zubehör.

89 (129) x 61,5 x 44 cm

CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–



3655



3657

Kommode, Frankreich, um 1900, Louis XV.-Stil
 Mahagoni. Kommode mit drei Schubladen. Gerundete
 Kanten, kanneliert. Grau-weiss geäderte Marmorplatte
 umgeben von Messinggalerie. 81,5 x 79,5 x 40 cm

CHF 1 500/1 900.–

EUR 940/1 200.–

3657



3656*

Spieltisch, wohl Ungarn, Historismus

Verschiedene Hölzer parkettiert. Rechteckige Bogenzarge
 auf konischen Achtkantbeinen. Ausblick von Terrasse auf
 umfriedeten Barock-Garten. Allianzwapen. Violette Filz-
 bespannung. 74 x 82 x 47,5 (95) cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

3656



3658

3658*

Vitrine, Art Déco

Hartholz dunkelgebeizt. Gerader Korpus mit 2 Glasschiebetüren und gerundeten Ecken auf eingerücktem Sockel. Griffe und Form von Affenköpfen. Blatt verglast.

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

3659*

Konsole, Italien, Louis XV.-Stil

Holz reliefiert und vergoldet. Konturierte Halbmondform mit durchbrochener Zarge auf 2 geschweiften Beinen. Profilierte grünviolette Marmorplatte. 72 x 125 x 58 cm

CHF 3 000 / 5 000.–

EUR 1 900 / 3 150.–

3660*

Fussschale, Italien, 19. Jh.

Reliefierter ockerfarbener, geaderter Marmor. Quadratischer Korpus mit reliefierten Schwänen an den Ecken. Kannelierter Konusschaft auf Quadratfuss. Im Fond reliefierte Rosette. H = 34 cm

CHF 1 200 / 1 600.–

EUR 750 / 1 000.–

Uhren



3661

3661

Boulle-Pendule, Frankreich, 18. Jh.

Schildplatt und Messing auf Holz, teils rot gefasst. Rechteckiges Gehäuse mit profiliertem oberem Abschluss auf profilierter, gestufter Wandhalterung. Rocailleappliken aus Bronze. Vergoldetes Ziffernblatt mit Emailziffern. Zu revidieren. H = 149,5 cm

CHF 5 500/6 500.-
EUR 3 450/4 050.-



3662

3662*

Kommodenuhr, Louis XVI.

Hartholzgehäuse mit rötlicher Faux Bois-Fassung. Messingzifferblatt mit Kupferzifferblattring und römischem Stunden-, sowie arabischem Minutenindex. 1/1-Stundenschlag. H = 36 cm

CHF 1 800/2 500.-
EUR 1 150/1 550.-

3663

Pendule, Louis XIV., Paris, 1. H. 16. Jh.

Mit Ankerhemmung, Halb- und Stundenschlag auf Glocke, Achttagewerk signiert mit Etienne Guidinot Paris Cité en 1708. Zu revidieren. H = 97cm.

CHF 5 000/5 500.-
EUR 3 150/3 450.-



3663



3664

3664

Kaminuhr, Wien, 2. Hälfte 19. Jh.

Gehäuse aus Holz mit foralem Rankenwerk. Zifferblatt-lunette und Zifferblattzentrum giochiert und vergoldet. Zahlenstreifen ebenfalls aus Metall (Messing). Halb-Stundenschlag auf Glocke, Ankerhemmung, Eintageswerk. Zu revidieren. H = 47cm.

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

3665

Pendule, Frankreich, Charles X

Verschiedene Hölzer. Rundes Werkgehäuse, flankiert von 4 gedrehten Säulen. Weisses Emailzifferblatt (Haar-risssen) mit römischem Stundenindex, bezeichnet "André Chartier, à Toucy". Zu revidieren. H = 42 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3666

Standuhr, Schweiz, 19. Jh.

Gerades Tannenholzgehäuse, der dritten Generation mit Öffnung. Morezührwek mit Pendel. Ziffernblatrumrandung aus gepresstem und vergoldetem Messingblech mit figura-tiver und floraler Dekoration. Ziffernblatt mit römischen Zahlen. Zu revidieren. H = 186 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3667*

Wanduhr, Barock-Stil

Metallwerkgehäuse auf polychrom gefasstem Holzgestell mit durchbrochenem figuralem Dekor. Metallzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 44 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



3667

3668

Kaminuhr, Frankreich, um 1900

Schwarzes Marmorgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen, Breguet-Zeiger. Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlag. Brocot-Feinregulierung. Zu revidieren. H = 21 cm

CHF 700/850.–
EUR 440/530.–

3669

Standuhr, Lancaster, um 1750

Eichenholzgehäuse. Metallzifferblatt mit römischer Stun-den und arabische Minutenzahlen. Im oberen Teil Mondan-zeige und Datumsfenster bei 6. Bezeichnet Thomas Fayer Lancaster. Zu revidieren. H = 215 mm

CHF 2 000 / 2 400.–
EUR 1 250 / 1 500.–



3669



3666



3670

3670

Pendüle, Louis-XVI.

Holz, reich geschnitzt und vergoldet. Das Uhrwerk auf einer kannelierten Säule stehend, wird gehalten von zwei geflügelten Putti mit Fackel, Ähren- und Lorbeerzweig. Darüber Vogelpaar, auf zwei mit Pfeilen gefüllten Köchern sitzend, umgeben von Blumen- und Blattwerk. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Leimstellen, zu revidieren. H = 80 cm

CHF 14 000/16 000.–

EUR 8 750/10 000.–



3672

3672

Pendule, Napoleon III, Frankreich um 1880

Geschweiftes und vergoldetes Gehäuse aus Bronze. Zifferblatt aus Email mit vergoldeten Zeigern. Achttagewerk mit Halb- und Stundenschlag auf Glocke, Ankerhemmung, Brocotfeinregulierung. Zu revidieren. H = 55cm.

CHF 1 100/1 300.–

EUR 690/815.–

3671

Kaminuhr mit zwei Girandolen, wohl Frankreich um 1780

Geschweiftes und vergoldetes Gehäuse aus Bronze. Vergoldetes Bronzefifferblatt mit weiss emaillierten Kartuschen, blaue römische Minuterie. Uhrwerk mit E.B. monogrammiert. Zu revidieren und restaurieren. H = 47 cm, H Leuchter = 48 cm

CHF 2 200/2 400.–

EUR 1 400/1 500.–



3673

3673
Figurenuhr, wohl Frankreich 19. Jh.
 Bronze vergoldet. Geschweifeter Sockel mit Rocailleappliken und Putten, die die kugelförmige Uhr (grau gefasst) tragen und bekrönen. Römische Ziffern und Zeiger in Schlangenform. Auf Holzstockel mit Glassturz. Zu revidieren. Uhr: 37 x 39 cm, Holzsockel mit Glassturz: 49 x 47 cm
 CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–



3677

3677
Wiener Zappler, 19./20. Jh.
 Messing. Geschweiftes Blatt mit Bekrönung und Pendel. Ziffernblatt mit römischen Zahlen. Auf Holzbrett montiert und mit Glassturz versehen. Ergänzungen. Zu revidieren. H = 13,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3677
Wiener Zappler, 19./20. Jh.
 Gerades Holzgehäuse mit Messing Verzierung in der Art gotischer Architektur. Polychrom gefasst mit der Darstellung einiger Türme sowie Sonne und Mond. Ziffernblatt mit römischen Zahlen auf einem gemalten Turmdach. Mit Ergänzungen. Zu revidieren. H = 16,2 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

3674
Portaluhr auf Sockel mit Cloche, Frankreich, Charles X.
 Palisnader furniert mit hellen floralen Intarsien. Rundes Werkgehäuse mit weissen Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex bezeichnet "Roux et Fils à Carpentras". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 66 cm
 CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

3675
Kommodenuhr, Paris, Napoleon III.
 Ebenisiertes Hartholz mit floralen gravierten Bouleintarsien in Messing, Zinn und Perlmutter. Rundes Werkgehäuse auf 4 Konsolstützen und konturiertem Gebälk. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 50 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



3674

3675



3678

3678

Pendüle, Frankreich, 19.Jh.

Bronze vergoldet, bzw. braun patiniert. Auf profiliertem Sockel mit sechs Klauenfüssen und reich reliefiertem Fries mit Puttis. Auf dem Sockel steht ein Putto mit Fackel auf zweirädrigem Wagen, gezogen von zwei Hunden. Der Ziffernring aus weissem Email, signiert Vaillant à Paris, mit römischen Stundenindex als Radkranz. Zu revidieren.
48 x 44 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–



3681

3681

Kaminuhr mit zwei Girandolen, Frankreich, Napoleon III.

Geschweiftes und vergoldetes Gehäuse aus Bronze. Zifferblatt aus Email mit vergoldeten Zeigern. Signiert Ch. Boyé. Achttagewerk mit Halb- und Stundenschlag auf Glocke, Ankerhemmung, Schlusscheibe und Brocotfeinregulierung. Werk Nr. 1385. Zu revidieren. Zwei Kerzenstöcke.

H = 51cm. H Kerzenstöcke = 53cm. CHF 2 200/2 600.–
EUR 1 400/1 650.–

3679

Pendüle mit Sockel, Frauenfeld, um 1730/40

Geschweiftes Holzgehäuse mit schwarzem Fonds. Zifferblatt aus Metall, teils vergoldet. H = 85 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 875/2 500.–



3679

3680

Kaminuhr mit zwei Girandolen, Napoleon III.

Vergoldetes Gehäuse aus Bronze mit figurativ und floral bemalten Emaileinsätzen. Zifferblatt mit floralen Rankenmotiven, signiert Dubois a. Paris. 8-Tage-Werk (wöchentlich aufzuziehen) mit Halb-Stundenschlag auf Glocke, Schlusscheibe, Ankerhemmung, Brocot Feinregulierung zu revidieren. Mit 2 Girandolen. H = 48cm, H (Girandolen) = 50cm.

CHF 5 000/7 000.–

EUR 3 150/4 400.–



3680

3682

Kerzenleuchter, Frankreich um 1900

Bronze vergoldet bzw. dunkelbraun patiniert. Auf rundem Sockel, mit reliefierten Blumen- und Fruchtgirlanden, die drei Füße in Form von geflügelten Fabelwesen, stehen drei Horn blasende Mohren. Die Hörner bilden den dreiarmigen Leuchter. H = 47,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 375 / 500.–

3683

Pendüle, Frankreich, Louis XVI.-Stil

Bronze vergoldet bzw. braun patiniert und ziegelroter Marmor. Runder Marmorsockel, mit vergoldeten Bronzeapplikationen, auf quadratischer, ebenfalls vergoldeter Platte. Bekrönender Putto mit Flöte und Trommel, in der sich die eigentliche Uhr befindet. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 34 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



3682

3683



3685

3684

Pendüle mit Sockel, Neuenburg Anfang 19. Jh.

Geschweiften Holzkorpus mit floralem Dekor auf schwarzem Fond. Weisses Emailzifferblatt mit römischen und arabischen Zahlen. Zu revidieren. H = 87,5 cm

CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

3685

Pendule, Frankreich, um 1900

Geschweiftes Gehäuse aus Bronze. Achttagewerk (wöchentlich aufzuziehen) mit Halb- und Stundenschlag auf Glocke, Schlusscheibe und Brocotfeinregulierung. Zifferblatt aus Email, signiert Le Coroller. Werk zu revidieren. H = 35cm.

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

Spiegel



3691

3691

Spiegel, Barock/Rokoko-Stil, 19.Jh.

Holz und Stuck vergoldet. Rechteckform mit Rocaillen.

H = 104,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3690

Spiegel, Rokoko, Deutsch, wohl Bamberg

Holz, durchbrochen geschnitten und vergoldet. Profilierte Muschelrechteckform mit oben gerundeten Ecken. Durchbrochener Rocaillenfronton. 77 x 58,5 cm

CHF 2 500/3 000.–

EUR 1 550/1 900.–



3690



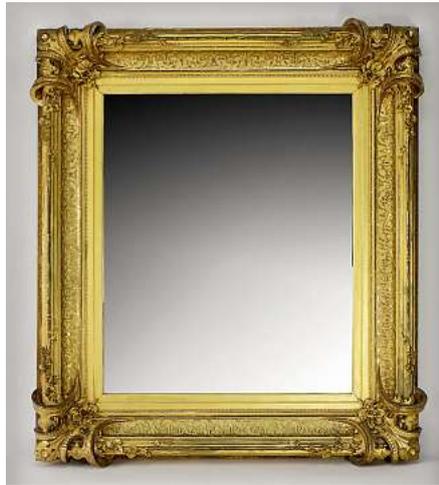
3692

3692
Spiegel, Rokoko-Stil, wohl 19. Jh.
 Holz durchbrochen, geschnitzt und vergoldet. Konturierte Ovalform mit Blattappliken und Putto. 120 x 66 cm
 CHF 2 500/3 500.–
 EUR 1 600/2 200.–

3693
Spiegel, Klassizismus-Stil, 19. Jh.
 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. 72 x 46,5 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



3693



3694

3694*
Rahmen mit eingesetztem Spiegel, 19. Jh.
 Reich gestaltet mit floralen, geometrischen und ornamentalen Ziermotiven. 135 x 119 cm
 CHF 2 500/3 500.–
 EUR 1 550/2 200.–

3695
Spiegel, Louis-Philippe
 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit abgerundeten oberen Ecken und Blumenfronton. 139 x 91 cm
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



3695



3696

3696
Spiegel, Historismus
 Holz geschnitzt und vergoldet. Ovale Form profiliert, mit Eierstab, Blatt- und Blütenornamenten. Bekrönung mit Akantus und Blüten. 95,5 x 75,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3697
Spiegel, Historismus
 Holz geschnitzt mit Stuckatur vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattornament und Medaillonbekrönung. 126,5 x 77,5 cm
 CHF 700/800.–
 EUR 440/500.–



3697



3698

3698

Spiegel, Deutschland, Rokoko

Holz durchbrochen geschnitzt, reliefiert und vergoldet. Konturierte Rechteckform mit Fronton und Schürze. Reliefierte Blatt- und Rocaillemotive. 111 x 54 cm

CHF 3 000/4 500.–
EUR 1 900/2 800.–

3699*

Spiegel, Louis XV.-Stil

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit durchbrochenen Eckornamenten und Rocaille-Blütenfronton. 9-teiliger Spiegel. 86 x 53 cm

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

3700

Spiegel, wohl Italien, Barock-Stil

Holz reliefiert, grünlich gefasst und teilweise vergoldet. Stark konturierte Rechteckform mit Puttenkopf in Giebelfronton. Spiegelglas blind. H = 81 cm

CHF 800/1 400.–
EUR 500/875.–

3701

Spiegel, Louis XVI

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckige Form mit Urne bekrönt und Blattwerk. 79 x 45,5 cm

CHF 750/900.–
EUR 470/565.–



3702

3702*

Spiegel, wohl Italien, Louis XV.-Stil

Holz durchbrochen, geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit allseitiger symmetrischer Rocaille-rahmung. 89 x 58 cm

CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–



3701

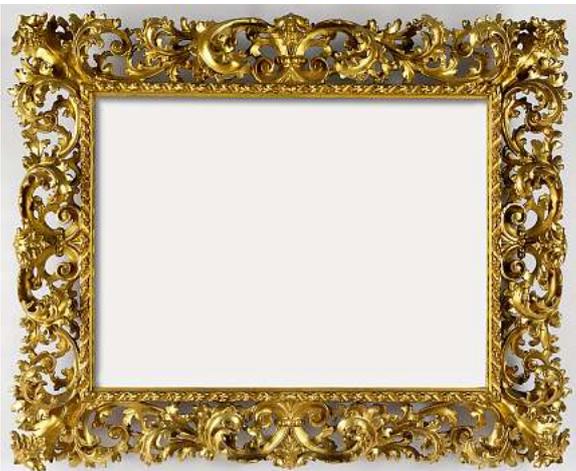
Rahmen



3703

3703
Rahmen, wohl Italien, Barock-Stil
 Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit 2 stehenden Engeln in Blattranken- und Blütenornament. Aussen 144 x 134 cm; Innen 97 x 81 cm
 CHF 5 500/7 000.–
 EUR 3 450/4 400.–

3704
Rahmen, Italien, Ende 17. Jh.
 Holz durchbrochen, geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit floraler Ornamentik. Bestossen. Aussen: 111 x 137 cm; Innen: 71 x 97 cm
 CHF 4 000/6 000.–
 EUR 2 500/3 750.–



3704

3705
Spiegel, 19.Jh.
 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. 66,5 x 54,5 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

3706
Rahmen, Biedermeier
 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blumenranken und Muschelmotiven in den Ecken. Aussen: 91 x 103 cm; Innen: 71 x 83,5 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

3707
Rahmen, Empire
 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Widderköpfen-, Blumenranken- und Palmettenmotiven in den Ecken. Aussen: 64,5 x 82 cm; Innen: 51 x 68,5 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

3708
Rahmen, um 1800
 Holz und Stuck vergoldet. Rechteckform mit Wasserblattfries. Aussen: 101,5 x 91,5 cm; Innen: 97,5 x 77 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

3709
Rahmen, Louis-XVI
 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eierstabfries, die Ecken mit Blattmotiv. Aussen: 97,5 x 122,5 cm; Innen: 76,5 x 101,5 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

3710
Rahmen, Art des 17./18. Jh.
 Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattfriesen. Aussen: 75 x 94 cm; Innen: 57 x 76,5 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

3711
Plattenrahmen, Italien, 17./18. Jh.
 Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Pfeifenrand und Perlschnurfries. Aussen: 107 x 92 cm; Innen: 80 x 64,5 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

3712
Rahmen, Louis XVI-Stil
 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Kanneluren und Palmzweigfries, die Ecken mit Blattmotiv. Aussen 130 x 170 cm; Innen 88 x 123 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

3713
Rahmen, Louis-XV-Stil
 Holz und Stuck vergoldet, profilierte Rechteckform mit Kartuschen und Rocaillemotiven. Aussen: 87,5 x 102,5 cm; Innen: 62,5 x 77,5 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

3714
Rahmen, Deutschland 19./20. Jh.
 Holz durchgebrochen, geschnitzt und vergoldet. Rechteckformiger, 4-teiliger Rahmen mit floralen Rankenmotiven. Aussen: 79 x 70 cm; Innen: 48 x 39 cm
 CHF 700/800.–
 EUR 440/500.–



3714

Leuchter

3715

Tischlampe, Nancy oder Compiègne um 1926/39

Messingfuss mit "Nancy" und Glasschirm mit "Degué" signiert. H = 39 cm
 CHF 5 000/6 000.–
 EUR 3 150/3 750.–

3716

Deckenleuchter, Genua, 19. Jh.

Vergoldetes Holz, Metall und reicher Glasbehang. 6-armig. Elektrifizierung zu erneuern. H = 104 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

3717

Deckenleuchter, Barock-Stil

Bronziertes Metall mit Blattdekor und Glasgehänge. 10-armig elektrifiziert. H = 107 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

3718

Deckenleuchter, Italien 19./20. Jh.

Fayence und Messing, 8-armig elektrifiziert. H = 59 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

3719*

Polenleuchter, 19./20. Jh.

Messing. 7-armig elektrifiziert. H = 58 cm
 CHF 500/750.–
 EUR 315/470.–

3720*

Leuchterweibchen, wohl 16./17. Jh.

Polychrom gefasst. Angesetztes Hirschgeweih, 10-Ender. Beleuchtung abmontiert. L = 102 cm
 CHF 2 200/2 800.–
 EUR 1 400/1 750.–

3721

Deckenleuchter, Barock-Stil

Metall vergoldet und farbloser, bzw. rauchquarzfärbener Glasbehang. 4-flammig. H = 56 cm
 CHF 250/300.–
 EUR 155/190.–



3720

3722*

Jugendstil-Tischlampe, Frankreich, um 1900

Quadratische Plinthe aus heller Bronze, quaderförmiger Schaft mit grünem Glas und Eichenlaubdekor aus Metall, runder leicht ansteigender Schirm mit Pinienknäuf. Der Schirm gleich wie der Schaft verziert. Der Schirm mit drei Lampen und der Schaft mit einer Lampe. Elektrifizierung zu erneuern. H = 66 cm
 CHF 4 500/5 000.–
 EUR 2 800/3 150.–

3724

Ein Paar Kutschenlampen, 19. Jh.

Messing, dreiseitig verglast. Nachträglich elektrifiziert. Wandhalterung.
 L = 42 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

3725

Petrol-Tischlampe, um 1900

Messingkörper, in der Höhe verstellbar. Nachträglich elektrifiziert.
 H = 59,5 cm
 CHF 180/250.–
 EUR 115/155.–

3726

Petrollampe, um 1900

Gefässkörper aus durchsichtigem Glas, ornamental durchbrochener Metallfuss. Nachträglich elektrifiziert.
 H = 50,5 cm
 CHF 100/150.–
 EUR 65/95.–

3727

Deckenleuchter, wohl Frankreich, Restauration

Eisenblech mit polychromem Blumendekor, sowie Girlanden- und Palmettenmotiven. Balusterschaft mit 6 geraden Lichtarmen. Metallschirme. Elektrifiziert. H = 58 cm; D = 60 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

3728

Folge von 3 Appliquen, Empire-Stil

Bronze vergoldet. Je 3 geschweifte Lichtarme an Blatthalterung. 3 Tüllen fehlen. H = 16,5 cm
 CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



3722

3729

Art-Déco-Deckenlampe

Messing. Vier runde Glasscheiben mit zentralem Blattmotiv im rechten Winkel aneinandergelötet. Unten weisse Glasstäbe. Elektrifiziert. H = 79 cm (mit Deckenstange).
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–



3729

Textilien, Tapisserien & Teppiche Asiatische & aussereuropäische Kunst, Stammeskunst, Skulpturen

Auktion

Donnerstag,

15. November 2007

Vormittag

Textilien, Tapisserien & Teppiche: 3730–3747

Asiatische & aussereuropäische Kunst, Stammeskunst: 3750–3876

Skulpturen: 3880–3932

Textilien, Tapisserien & Teppiche



3730

3730
Fragment eines Hortus Conclusus, Anfang 16. Jh.
 Tapiserie. Restaurationen und Ergänzungen. 66 x 209 cm
 CHF 3 000/4 000.–
 EUR 1 900/2 500.–

Das Brunnensäulenmotiv lässt sich vergleichen mit einer wohl in Tournai um 1510-15 entstandenen Darstellung des Hortus Conclusus. Vgl. Dario Boccara, Les belles heures de la tapisserie, Mailand 1971, S. 44 (Abb).

3731
3 figürliche Messgewandborten, in der Art des 16. Jh.
 Polychrome Woll- und Metallfadenablegearbeit auf Leinwand. 9 Heilige (davon 3 fragmentarisch). Zusammengenäht. Jeder Streifen 76 x 8 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3732
Savonnerie 19. Jh., 700 x 550 cm CHF 25 000/30 000.–
 EUR 15 650/18 750.–





3733

3733

Tapiserie, wohl Beauvais, 18. Jh.

Figürliche Szenerie mit exotischen Früchten und Pflanzen.

350 x 277 cm

CHF 22 000/25 000.–

EUR 13 750/15 650.–



3734

3734
Gobelins, Fragment, wohl Aubusson um 1800.
 Figürliche Szenerie. 200 x 164 cm CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



3735

3735
Senneh, Gebetsteppich, Kelim, Persien 19. Jh.
 164 x 135 cm CHF 5 000/7 000.–
 EUR 3 150/4 400.–

3736
China-Ghom, Seide, 154 x 246 cm CHF 2 500/3 000.–
 EUR 1 550/1 900.–



3736



3739

3737

Senneh, Wolteppich, Kette und Schuss Seide, 19. Jh.

192 x 143 cm

CHF 5 000/7 000.–

EUR 3 150/4 400.–

3738

Ghom. 289 x 164 cm

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–



3737



3740

3739

Täbris. 213 x 144 cm

CHF 900/1 000.–

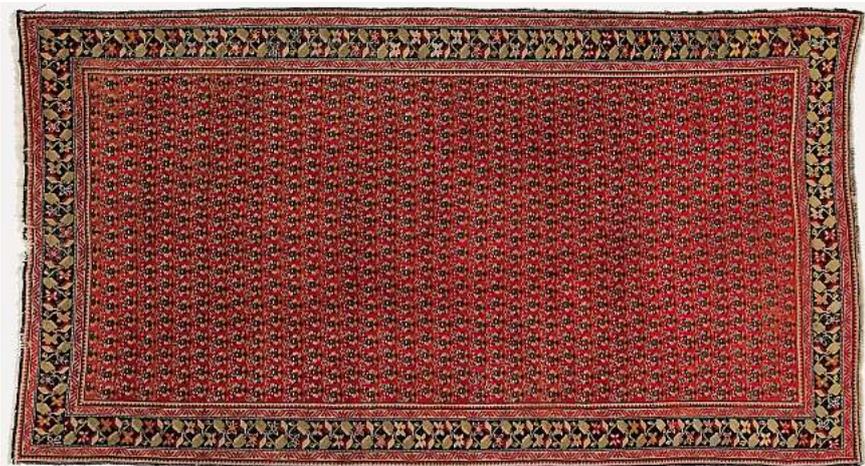
EUR 565/625.–

3740

Gendje. 205 x 110 cm

CHF 1 500/2 000.–

EUR 940/1 250.–



3738

Asiatische & aussereuropäische Kunst

- 3741
Karabagh. 522 x 100 cm
 CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–
- 3742
Karadja. 172 x 145 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–
- 3743
Melas, Gebet. 163 x 120 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–
- 3744*
Nordpersien. 297 x 215 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–
- 3745
Kaschmir, Seide. 160 x 106 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–
- 3746
Hereke, Seide. 104 x 76 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–
- 3747
Kaukasus. 266 x 124 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



3750



3750

3750

Kabinettschrank, China, 19. Jh.

Lackarbeit, auf vier Fo-Löwen. Zweitürig, innen mit 2 x 5 übereinander liegenden Schubladen eingeteilt. Front, Seiten und Oberseite mit sehr reicher Figurenstaffage sowie ornamentale und florale Ziermotive. 53 x 43,5 x 26 cm

CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

3751

Paar kleine Lackkommoden, China, 20. Jh.

Hartholz. Zweitürig mit Bronzeschloss. Türen mit floralen Motiven bemalt. 76 x 60 x 34 cm CHF 8 500/9 000.–
EUR 5 300/5 650.–

3752*

Reisekännchen, Kanton-Email, vergoldete Montierungen, 19. Jh.

Europäische Malerei in den Reserven. Vier-Zeichen-Bodenmarke. CHF 150/200.–
EUR 95/125.–

3753

Schirmgriff, Asien wohl 1850

Holz geschnitzt und auf neuem Sockel montiert. CHF 500/800.–
H = 26 (30) cm EUR 315/500.–

3754

Petschaft, wohl China 20. Jh.

Aus einem Halbedelstein geschnitzte Petschaft. Wohl von zwei Händen geschaffen. H = 21 cm CHF 200/300.–
EUR 125/190.–



3751



3755

3755

Paravant, China, 20. Jh.

Schwarzlack mit gravierten Applikationen in Perlmut. Tier- und Pflanzendarstellung. 4 Blatt. 184 x 160 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



3756

Kabinett, Japan, Meiji

Holz mit verschiedenen Lackdekoren und gravierten und vergoldeten Kupferbeschlägen. Schublade, darüber 2 Türen. Innen 5 Schubladen. Seitliche Griffe.

29 x 33 x 18 cm

CHF 6 000/9 000.–

EUR 3 750/5 650.–

3756



3757

Seiden-Stickerei, China, Anfang 20. Jh.

Seiden-Stickerei, 158 x 92,5 cm

CHF 500/800.–

EUR 315/500.–

3758

Beistelltisch, China, 19./20. Jh.

Nadelholz. Zarge längszeitig mit Schublade.

35 x 69 x 40,5 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–



3757

3758

3759

Paravent, China 20. Jh.

Schwarzlack mit gravierten Applikationen in Bein. Bemalt.
Figürliche Szene in Landschaft. 6 Blatt. 183 x 240 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



3759

3760

4-teiliger Miniatur-Paravent, China

Elfenbein durchbrochen bzw. feinst graviert. Frauen in
Pavillons im Park. 30,5 x 36 cm. Holzstand mit Silberfa-
deneinlagen. H = 6 cm
CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

3761

Paravent, China, 20. Jh.

Tusche, Weiss gehöht auf Papier. Vögel in Bambushain.
4 Blatt. 150 x 248 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3759



3768

3768

Zwei grosse Wandplatten, China 17./18. Jh.

Ein Paar grosse, gewölbte Wandplatten aus weissem Porzellan mit unterglasurblauem Dekor. In den Spiegeln blühende Felsen und Chrysanthemem; die Ränder dekoriert mit Reserven aus verschiedenen Blütenmotiven. Die Unterseiten sind je mit dem Rhombussymbol und Blütenranken versehen. China, Kangxi Periode (1662-1722). Eine Platte leicht bestossen. D = 36,5/37 cm CHF 3 200/4 000.–
EUR 2 000/2 500.–



3762

3762

Zwei grosse Wandplatten, China, 17./18. Jh.

Ein Paar grosse Wandplatten aus weissem Porzellan mit unterglasurblauem Dekor. In den Spiegeln eine Reserve mit Blütenranken umgeben von acht weiteren Reserven mit verschiedenen Blütenmotiven. Auf den Rändern je vier Pfauen zwischen Lotosranken und Reserven mit Granatapfelmotiven. Auf den Unterseiten lingzhi-Motive in einem Doppelkreis umrandet von je acht buddhistischen Symbolen. Ränder leicht bestossen. China, Kangxi Periode (1662-1722). D = 46,5/47 cm CHF 8 000/10 000.–
EUR 5 000/6 250.–

3763

Cachepot auf Fuss, Ostasien

Keramik mit beiger, craquelierter Glasur und unterglasurblauem floralen Dekor. Glasurabsplitterungen und Brandrisse. H = 25 cm CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

3766

Sang-de-Boeuf-Vase, China

Keramik, kugeliger Gefässkörper mit hochgezogenem Hals. Sechsteilige Bodenmarke, unterglasurblau. H = 42 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3769

Topf in Apfelform

Porzellan, rund, rotbrauner Fond. Auf dem Boden sechsteilige Marke in Unterglasurblau. H = 7 cm CHF 750/850.–
EUR 470/530.–

3764*

Teller, in der Art der Compagnie des Indes

Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Wappendekor. D = 26 cm CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

3767

Bodenvase, China, um 1900

Porzellan, balusterförmig mit hohem Hals. Wandung mit Figuren in Landschaft und Blumen unterglasurblau bemalt. H = 55 cm CHF 250/350.–
EUR 155/220.–



3770*
Buddha als Asket, Lohan, Biscuit mit monochromer Glasur, 19. Jh.
 H = 24,5 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

3771*
Kriegsgott, Blanc de Chine, Siegelmarke
 H = 30 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

3772*
Buddha
 Blanc de Chine, Fischermarke und Marke. H = 42 cm
 CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–

3773*
Papagei, Kangxi
 H = 22,5 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

3774*
Flache Räucherwerkschale, Ochsenblut, Schlicker, 19. Jh.
 D = 18 cm, H = 4 cm
 CHF 100/150.–
 EUR 65/95.–

3775*
Löwe, Kangxi
 H = 20 cm
 CHF 250/300.–
 EUR 155/190.–

3776
Firstiegel bekrönt mit Reiter zu Pferd, China
 Fayence. Polychrom gefasst. H = 27 cm
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

3777
Bodenvase, China
 Porzellan. Polychromer Dekor. Pferde, Drachen und Fabelwesen auf grünem Fond. H = 42 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–





3778
Fo-Löwe
 Helle, leicht grünlich gewolkte Jade. L = 6 cm
 CHF 1 300/1 400.–
 EUR 815/875.–

3779
Snuff-Bottle, sig. LIUQILING
 Achat, bemalt mit figürlicher Szene auf der einen und mit einem Vogel mit blühendem Baum auf der anderen Seite. Anfang 20. Jh.
 CHF 1 100/1 200.–
 EUR 690/750.–

3782
Brieföffner in Holzsheide
 Elfenbein, die Scheide mit ornamentalen Motiven verziert.
 CHF 2 200/2 400.–
 EUR 1 400/1 500.–

3783
Münzhort, China
 Keramik. Kupfermünze in zylindrischem Gefäss. Graue Scherbe. H = 14 cm
 CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–

3784
Münzhort, China
 Keramik. Kupfermünze in zylindrischem Gefäss. Rotlich-braune Scherbe. H = 14 cm
 CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–

3785
Münzhort, China
 Keramik. Kupfermünze in zylindrischen Gefäss. Graurötliche Scherbe. H = 24 cm
 CHF 2 200/2 400.–
 EUR 1 400/1 500.–



3780
Pinselhalter
 Porzellan, "à bleu poudre". Zylindrische Wandung mit zwei Aussparungen. Die eine mit Landschaft und die andere mit Schriftzeichen in Gold bemalt. H = 15,5 cm
 CHF 1 100/1 200.–
 EUR 690/750.–

3781
"Polylobe"-Vase
 Kugeliges Gefässkörper mit hochgezogenem Hals und gewelltem Rand. Wandung mit Punkten bemalt in grün, hellgrün und grünblau. Am Boden sechsteilige Marke. H = 21 cm
 CHF 2 200/2 400.–
 EUR 1 400/1 500.–



3786*

Vase, blau/weiss, Japan, Kutani, 19. Jh.

H = 19 cm

CHF 750/1 000.–

EUR 470/625.–

3787*

Vase, Kangxi, blau/weiss

H = 14,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3788*

Teller, China 18. Jh.

D = 28,5 cm. Haarriss.

CHF 200/250.–

EUR 125/155.–

3789*

Teller, China, 18. Jh.

D = 22cm

CHF 120/180.–

EUR 75/115.–

3790*

Enghalsvase, blau/weiss, Marke: Chien Lung

H = 29,5 cm

CHF 350/500.–

EUR 220/315.–

3791*

Schüssel, China, 18. Jh., Café au lait, blau/weiss

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3792*

Becken, China

Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figuren-, Blumen- und Tierdekor in Aufglasurtechnik. D = 40 cm

CHF 2 000/2 800.–

EUR 1 250/1 750.–



3792



- 3793*
2 Opiumpfeifen
 Porzellan, bemalt, mit Metallmontierung. H = 35,5 cm
 Ein Bein, mit Silbermontierung. H = 30,5 cm
 CHF 350/500.–
 EUR 220/315.–
- 3794*
Tempelwächter, China, um 1900
 Holz, geschnitzt und bemalt. Naturalistisch staffierter Sockel. An der linken Hand bestossen. H = 45 cm
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–
- 3795
Liegender Buddha, Tribhanga Asana, Burma
 Bronze. Mit der Rechten aufgestützt auf Kopfpolster. Königliche Haltung mit reicher Kopfbekörnung. Ushnisha mit Nimbus, stilisierter Flammendekor. Eng anliegendes Antaravasaka, mit bunten Steinen gefasst. L = 117 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–
- 3796*
Zweiteilige Bronze, Tibet, 19. Jh.
 H = 28,5 cm
- 3797*
Bauchige Vase, Honan Temerko, China oder Japan
 H = 22 cm
- 3798*
Enghalsflaschenvase mit Deckel, Schmetterlingsdekor
 Bronze. H = 28,5 cm
- 3799
Ein Paar Vasen, China, um 1900
 Porzellan, Wandung mit reicher polychromer Figurenstaffage in Landschaft. Naturalistisch geformte Griffe. Craquellierter Fond.
 H = 45,5 cm bzw. 46,5 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–
- 3800
Grosse Bodenvase, China
 Porzellan. Polychromer Dekor mit Flusslandschaft und zwei Damen in einem Boot sowie Pavillon mit reicher Figurenstaffage. H = 75 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



3795



3799

3800

3801*

Vase, China

Bronze mit plastischem Pfauen- und Insektendekor, sowie polychromem Email cloisonnée-Dekor. H = 37 cm

CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

3802*

Henkeldeckelvase, China

Bronze mit polychromem, floralem Email cloisonnée-Dekor. Balusterform mit Fabeltierkopfgrieffen und durchbrochener Deckel mit Fo-Hundknäuf. H = 47 cm

CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

3803*

Kanne, China

Bronze mit polychromem archaisierendem Email cloisonnée-Dekor. Hexagonalform auf 3 plastischen Füßchen. Fo-Hundknäuf. Bodenmarke. H = 32,5 cm

CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

3804*

Stehender Buddha, wohl Japan

Bronze dunkelbraun patiniert. H = 34,5 cm

CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

3805*

Vase, wohl Japan

Bronze mit figürlichen Buntmetalleinlagen. Schlanke Tropfenform. Bezeichnet. H = 38 cm

CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

3806*

Henkelvase, China

Bronze mit polychromem floralem Email cloisonnée-Dekor auf blauem Fond. Kantige Balusterform mit Fabeltierhenkeln. H = 46 cm

CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

3807

Auf Fels stehende Figur eines Weltenwächters, Japan

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 65 cm. Plexiglassockel H = 16 cm

CHF 1 600/2 400.–
EUR 1 000/1 500.–





3808

3808

Bodhisattva Avalokitesvara, Nepal

Bronze vergoldet und wenig mit Blau und Rot gehöht.

H = 62 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–

3809

Löwe, Thailand

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 45 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

3810

Figurengruppe, wohl Nepal

Bronze, dunkel patiniert. Götterpaar in Alidhasana-Haltung steht auf zwei sich windenden Göttern, die über dem länglichen Lotossockel liegen. 19 x 16 cm

CHF 250/350.–

EUR 155/220.–

3811

Grüne Tara, wohl Indien oder Tibet

Bronze, dunkel patiniert. Auf Lotos thronend. Reich geschmückt, die rechte Hand in der Geste der Gabengewährung, die linke hält den Stiel einer auf Kopfhöhe erblühten Lotosblume. H = 17 cm

CHF 250/350.–

EUR 155/220.–

3812

Stehende Figur, wohl Laos oder Burma

Bronze auf neueren Sockel montiert. H = 16(19) cm

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–

3813

Buddha

Bronze braun patiniert, teils vergoldet. H = 32 cm

CHF 1 500/2 000.–

EUR 940/1 250.–

3814

Maske, Nepal

Metall gegossen und farbig gefasst. L = 32 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–



3815

Sitzender, achttarmiger Buddha, Lalita Asana, Tibet

Bronze vergoldet. Verschiedene Mudras mit Ritualwerkzeugen. Grosse, stilisierte Flammenaureole in doppelter Herzform. Auf Lotos- und getrepptem Thronsockel sitzend. H = 83 cm

CHF 5 000/7 000.–

EUR 3 150/4 400.–



3815

3816

Ein Paar Gefässe in Elefantenform, Indien

Messing, ziegelrot patiniert. H = 36 cm

CHF 200/250.–

EUR 125/155.–



3816

3821

**Lot bestehend aus zwei sitzenden, weiblichen Figuren,
Indien**

Bronze. H = 10,5 bzw. 8 cm

CHF 250/300.–

EUR 155/190.–

3822

**Lot bestehend aus Gewichtsstein und kleiner
Schildkröte, Indien**

Bronze, H = 6,5 cm bzw. L = 9,5 cm

CHF 50/80.–

EUR 30/50.–





3823
2 Netsuke
 Zwei Netsuke aus Elfenbein, liegender Widder mit nach hinten gewandtem Kopf und ein liegender junger Hund mit breitem Halsband. Die Augen mit dunklem Horn eingelegt. Unsigniert. (Materialrisse). Um 1900. L = 5 und 4 cm
 CHF 200/240.–
 EUR 125/150.–

3824
3 Netsuke
 Drei Netsuke aus Elfenbein mit gelblicher Patina, Jurojin neben seinem Hirsch sitzend, sitzender Kranich und auf einer Bambussprosse sitzender Affe. Unsigniert. Um 1900. H = 3 cm; L = 4,2 cm
 CHF 290/320.–
 EUR 180/200.–

3825
2 Netsuke
 Zwei Netsuke aus Elfenbein mit gelblicher Patina, Frosch auf einem Maiskolben sitzend und Hotei mit zwei Kinder spielend. Unsigniert. Spätes 19. Jh. H = 4,1 und 3 cm
 CHF 200/240.–
 EUR 125/150.–

3826
Netsuke
 Netsuke aus Elfenbein mit gelblicher Patina, Shishi auf einem Sockel stehend und mit nach links gewandtem Kopf. Unsigniert. 18./19. Jh. H = 4,5 cm
 CHF 320/480.–
 EUR 200/300.–

3827
3 Netsuke
 Drei Netsuke aus Elfenbein mit gelblicher Patina, Affe mit seinen zwei Kleinen, Affe mit einer überdimensionalen Kranichklaue und ein von einer Schlange angegriffener Tiger. Signiert Gyokuseki. Spätes 19. Jh. H = 3,4, 3,6 cm und 3,5 cm
 CHF 240/320.–
 EUR 150/200.–

3828
Netsuke
 Zwei Netsuke aus Elfenbein, eine Nuss haltendes Nagetier und eine auf den Hinterläufen sitzende Shishi mit nach oben gerecktem Kopf. Um 1900
 CHF 320/400.–
 EUR 200/250.–

- 3829
Netsuke
Netsuke aus Hirschhorn, sitzende Ratte mit einer Muschel. Die Augen mit braunem Horn eingelegt. Unsigniert. 19. Jh. L = 4,2 cm
CHF 320/480.–
EUR 200/300.–
- 3830
2 Netsuke
Zwei Netsuke aus Elfenbein mit gelblicher Patina, liegender Glücksspatz "Fukurasuzume" mit ausgebreiteten Flügeln und ein sitzender Hahn. Die Augen mit dunklem Horn eingelegt. (Materialriss). Spätes 19. Jh. L = 5,3 und 4 cm
CHF 320/360.–
EUR 200/225.–
- 3831
2 Netsuke
Zwei Netsuke aus Elfenbein und Tierzahn mit gelblicher Patina, liegender Glücksspatz "Fukurasuzume" mit ausgebreiteten Flügeln und liegender Tintenfisch. Die Augen mit dunklem Horn eingelegt. Spätes 19. Jh. L = 3,2 und 6 cm
CHF 290/320.–
EUR 180/200.–
- 3832
Netsuke
Netsuke aus Elfenbein mit gelblicher Patina, auf einer Bambussprosse liegender Frosch. Die Augen mit dunklem Horn eingelegt. Unsigniert. Spätes 19. Jh. L = 5,4 cm
CHF 160/240.–
EUR 100/150.–
- 3833
Netsuke
Netsuke aus Elfenbein mit gelblicher Patina, zwei spielende Tiger, der kleine auf dem Rücken des Grossen. Die Augen mit dunklem Horn eingelegt. Unsigniert. Spätes 19. Jh. L = 4 cm
CHF 290/320.–
EUR 180/200.–
- 3834
2 Netsuke
Zwei Netsuke aus Elfenbein mit gelblicher Patina, zwei stehende grasende Pferde. Die Augen mit dunklem Horn eingelegt. Um 1900. H = 4,5 cm
CHF 290/320.–
EUR 180/200.–
- 3835
2 Netsuke
Zwei Netsuke aus Elfenbein und Tierzahn, liegendes Pferd und stehendes Pferd. Die Augen mit dunklem Horn eingelegt. Unsigniert. Um 1900. H = 3,5 cm L = 4,6 cm
CHF 160/200.–
EUR 100/125.–
- 3836
Netsuke
Netsuke aus Elfenbein mit gelblicher Patina, sitzender Hase mit rundgebogenem Rücken. Die Augen mit dunklem Horn eingelegt. Spätes 19. Jh. L = 4 cm
CHF 240/290.–
EUR 150/180.–
- 3837
Netsuke
Netsuke aus Elfenbein mit gelblicher Patina, liegender Widder mit nach hinten gewandtem Kopf. Die Augen mit dunklem Horn eingelegt. Unsigniert. Spätes 19. Jh. H = 4 cm
CHF 240/320.–
EUR 150/200.–



3838
Netsuke
 Netsuke aus Elfenbein mit gelblicher Patina. Liegender Wasserbüffel, mit einem Halfter aus gedrehtem Seil. Die Augen mit braunem Horn eingelegt. Unsigniert. L = 5 cm
 CHF 320/480.–
 EUR 200/300.–

3839
2 Netsuke
 Zwei Netsuke aus Elfenbein mit gelblicher Patina, der Glücksgott Fukurukuju stehend mit einem Kind in seinen Armen und eine stehende nackte junge Frau. Unsigniert. Spätes 19. Jh. H = 5 und 5,1 cm
 CHF 200/240.–
 EUR 125/150.–

3840
Netsuke
 Netsuke aus dunklem Holz, ein sitzender Hofdiener mit einem Fächer sich den Kopf kratzend. Signiert Karaku. 19. Jh. H = 4 cm
 CHF 400/480.–
 EUR 250/300.–

3841
Netsuke
 Netsuke aus Elfenbein, liegender menschlicher Schädel. Signiert mit einem Schriftzeichen Tomo. Spätes 19. Jh. (Fehlt ein Zahn) L = 3 cm
 CHF 130/160.–
 EUR 80/100.–

3842
Netsuke
 Netsuke aus Holz mit dunkler Patina, Gama Sennin auf einem Bein mit einem Blättergewand, die glücksbringende dreibeinige Kröte auf seiner Schulter. Die Augen mit braunem Horn eingelegt. Unsigniert 19. Jh. (restauriert).
 H = 7.5 cm
 CHF 480/640.–
 EUR 300/400.–

3843
Netsuke
 Netsuke aus Rotschnabeltoko, Fledermaus mit halb ausgebreiteten Flügeln. Unsigniert. Spätes 19. Jh. L = 4,5 cm
 CHF 320/480.–
 EUR 200/300.–





- 3844
Netsuke
Netsuke aus Tierzahn mit gelblicher Patina in der Form eines Inro dekoriert mit Pfingstrosenästen. Unsigniert. Spätes 19. Jh. H = 5 cm
CHF 240/290.–
EUR 150/180.–
- 3845
Fischer, Japan
Elfenbein geschnitzt. H = 18 cm
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 3846
Mönch, Japan
Elfenbein geschnitzt und graviert. H = 14,5 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–
- 3847
Vogel
Elfenbein geschnitzt. H = 12,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
- 3848
Szepter mit Qilin
Grünliche Seladon-Jade mit Drachenrelief. L = 12 cm
CHF 850/950.–
EUR 530/595.–
- 3849
3 Anhänger Jade/Achat
Drei Anhänger und Plaketten aus weisser Jade und Achat: Zwei rechteckige Plaketten durchbrochen mit Fledermäusen und Pfirsichen und ein Anhänger in der Form eines auf einem Pfirsich sitzenden Affen aus weissem und gelbem Achat. China, 20 Jh. Dimensionen: 9,5 x 6 cm. 6 x 6 cm. H = 3 cm
CHF 290/320.–
EUR 180/200.–
- 3850
Drei Tsuba
Drei Tsuba aus Eisen: Kawari gata in Form einer Awabi Muschel (signiert Heian no ju Nobusuke). Mokko gata in leichtem Relief "hira bori" ein Welpen nahe eines Flusses. Mokko gata durchbrochen in kage-sukashi mit stylisierten Wolken-Motiven. Meiji Periode. H = 6,7, 6 und 8 cm
CHF 320/360.–
EUR 200/225.–
- 3851
Tsuba maru gata
Tsuba maru gata aus Eisen in "maru bori" durchbrochen mit Muscheln und Seesternen. Signiert Echizen no ju Kinai saku. Späte Edo Periode. D = 8 cm
CHF 320/400.–
EUR 200/250.–
- 3852
Kopf, China
Holz farbig gefasst. H = 40,5 cm
CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–





3855*
Maske mit Vogel (plastische Flügel)
 H = 40 cm CHF 420/600.–
 EUR 265/375.–

3856*
Grosse Maske mit Vogel
 H = 47,5 cm CHF 350/500.–
 EUR 220/315.–

3857
Stehendes Paar, wohl Kiyu, Nigeria
 Helles Hartholz. H = 81 / 85 cm CHF 1 400/1 800.–
 EUR 875/1 150.–

3858*
Stulpmaske, Galsaugen
 H = 33 cm CHF 850/1 100.–
 EUR 530/690.–

3859*
Maske mit Haken, teils weiss
 H = 31 cm CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

3860*
Maske mit Narbenschmuck und breitem Mund
 H = 28,5 cm CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

3861*
Maske, Ibo
 H = 30 cm CHF 750/900.–
 EUR 470/565.–

3862*
Helmmaske, Vogelkopf, Rillendekor
 H = 39 cm CHF 650/850.–
 EUR 405/530.–



3857

3863*
Grosse männliche Figur mit Bart und Reifenschmuck, alte Fassung
 H = 86 cm CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

3864*
Skulptur, weisses Gesicht, eingeknickte Beine
 H = 71 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3865*
Skulptur, Ibo
 H = 106 cm CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–

3866*
Maske mit Fleckenmuster
 H = 30,5 cm, dazu Affenmaske, mehrfarbig, H = 28,5 cm
 CHF 350/500.–
 EUR 220/315.–

3867*
Maske, helles Gesicht
 H = 33 cm, dazu kleine flache Maske, H = 22 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3868*
Fetisch, Metallbeschläge
 H = 51 cm CHF 650/850.–
 EUR 405/530.–

3869
Maske, Afrika
 Holz geschnitzt, L = 37 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3870
Maske, Afrika
 Holz geschnitzt, H = 52 cm CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

3871
Lot von 6 Fruchtbarkeitspuppen "Akua-ba", wohl Ashanti Mitte 20. Jh.
 Holz geschnitzt. Zum Teil verziert mit Muscheln und anderen Materialien. Diverse Formen und Masse CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–





3874

3873

Sitzender mit Trommel, Afrika

Bronze. H = 27 cm

CHF 600/800.-

EUR 375/500.-

3874

Lot von zwei Masken, Afrika

Holz farbig gefasst. Verschiedene Masse

CHF 600/800.-

EUR 375/500.-



3871

3875

Maske, Afrika

Holz geschnitzt. Schwarz - weiss gefasst. L = 51 cm

CHF 2 500/3 000.-

EUR 1 550/1 900.-

3876

Maske, Afrika

Holz geschnitzt. Aus diversen Materialien geflochtene

Tragvorrichtung. L = ca. 45 cm

CHF 1 500/2 000.-

EUR 940/1 250.-



3872

3872

Zwillingsfiguren, Afrika

Holz geschnitzt. H = 54 cm

CHF 800/1 200.-

EUR 500/750.-



3875

3876



3880

3880*

1 Paar männlicher Heiliger, 17. Jh.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Auf neuem Sockel befestigt. Rückseitig mit "1684" versehen.

H = 84-88 cm

CHF 4 500/6 000.-

EUR 2 800/3 750.-



3881

3881*

DEUTSCHE SCHULE, ENDE 15. JH.

Relief mit der Beschneidung Christi

Relief, Holz, geschnitzt und gefasst. 54,4 x 72,8 cm

CHF 8 000/12 000.–

EUR 5 000/7 500.–



3882

3882*

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Kruzifix

Holz geschnitzt, auf vergoldetes Kreuz montiert und gerahmt, Korpus H = 31 cm

CHF 1 100/1 300.–

EUR 690/815.–



3883

3883

Umkreis des

Werkstatt von Martin und Michael Zürn, um 1700

Hl. Sebastian.

Lindenholz geschnitzt und polychrom gefasst.

H = 44,5 cm

CHF 2 500/3 000.–

EUR 1 550/1 900.–



3884

3884*

SÜDDEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Anna mit Kind

Holz geschnitzt mit Spuren von Fassung, H = 89,5 cm

CHF 4 000/5 000.-

EUR 2 500/3 150.-



3886

3886

Ein Paar Leuchterengel, um 1700

Holz geschnitzt. Polychrome und vergoldete Fassung. Auf Sockel stehend, eine Fackel tragend. H = 98,5 cm

CHF 4 000/6 000.-

EUR 2 500/3 750.-



3885

3885

1 Paar Leuchterfiguren, um 1700

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, teils vergoldet. H = 78,5 cm

CHF 3 000/4 000.-

EUR 1 900/2 500.-

3887*

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16.17. JH.

Pietà

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 19,5 cm

CHF 2 000/3 000.-

EUR 1 250/1 900.-



3887



3888

3888*
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
1 Paar stehende Engel

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 41 cm
CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–



3892

3892
IBERISCHE SCHULE 18. JH.
Stehender Bischof

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 45,5 cm, Holzsockel H = 10 cm
CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

3889
Art der
DEUTSCHE SCHULE 17. JH.
Puttenpaar mit Ritter im Harnisch

Holz geschnitzt und vergoldet, 32 x 103 cm
CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

3891
Frauenbüste als Handtuchhalter, um 1900

Lindenholz. Rückseitig Kartusche mit geschnitzten Pflanzenmotiven. Die ausgebreiteten Arme halten die Stange.
H = 46 cm
CHF 600/700.–
EUR 375/440.–

3893
Supraporta-Schnitzerei, wohl Italien, in der Art des 18. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Blattmotive.
60 x 135 cm
CHF 600/900.–
EUR 375/565.–



3895

3894
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900
Der Gang nach Emmaus

Bronzerelief dunkelbraun patiniert, 69,5 x 46 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

3895*
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Zwei Engelsköpfe

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 34cm, bzw. 38 cm
CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–

3896

Krippenfigur schreitendes Pferd, Neapel, 19./20. Jh.

Terracotta naturalistisch staffiert. H = 32 cm

CHF 450/600.–
EUR 280/375.–

3897

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Sitzender Putto

Bronze, braun patiniert. H = 23 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3898

Stehender Apostel, Französische Schule, in der Art des 13. Jh.

Holz geschnitzt. H = 100

CHF 2 500/3 000.–
EUR 1 550/1 900.–

3899

SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Kruzifix mit Korpus Christi

Holz geschnitzt, polychrom gefasst. Das Holzkreuz neuzeitlich. Kreuz: H = 65 , B = 32 cm, Kopos: H = 36, B = 26,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3900

Hl. Maria Magdalena, Alpenländische Schule 17. Jh.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 72,5 cm

CHF 3 500/4 500.–
EUR 2 200/2 800.–



3900

3901

Putto, Süddeutschland 18. Jh.

Holz mit polychromer, übertragener Fassung. Rückseitig gespalten. H = 80 cm.

CHF 1 500/2 200.–
EUR 940/1 400.–

3902

Ein Paar Putti, Süddeutschland 18./19. Jh.

Holz mit Stuckatur. Spätere Vergoldung. H = 35 cm

CHF 2 500/3 200.–
EUR 1 550/2 000.–

3903

SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Torso eines Puttos

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und vergoldet.

H = 30 cm

CHF 600/900.–
EUR 375/565.–

3904

Gegenstücke: Bronzereliefs mit tanzenden Putti

Bronze, 28 x 25 cm

CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–

3905

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Elfenbeinrelief Madonna mit Kind

Elfenbein, 17,8 x 15,2 cm

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

3906

SPANISCHE SCHULE 18. JH.

Immaculata

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 180 cm

CHF 5 500/7 500.–
EUR 3 450/4 700.–



3907

3907

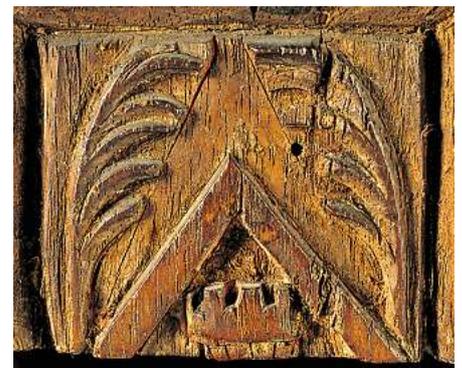
FRANZÖSISCHE SCHULE 17. JH.

Madonna mit Kind

Holz geschnitzt. Rückseitig Metallgriff und Schnitzerei.

H = 55,5 cm

CHF 4 000/5 000.–
EUR 2 500/3 150.–



Detail 3907



3908

3908*
FRANZÖSISCH 18. JH.
Folge von vier Medaillons, 18. Jh.
 Eiche geschnitzt. Auf vier grossen, ovalen Medaillons, geschnitzte, plastische Darstellungen unter grosser Masche

von: Wild (Hase und Ente), Fisch (Felchen, Forelle und Aal), Früchten (Birne, Äpfel und Nüsse) und Blumen (Rosen, Margariten, Tulpen und Kalla). Je 67 x 50 cm
 CHF 18 000/24 000.–
 EUR 11 250/15 000.–

3909*

Art der

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Herakles und der nemeische Löwe

Holz geschnitzt, H = 24,5 cm

CHF 450/600.–

EUR 280/375.–

3910

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Handwerker und Feilträgerin

Holz geschnitzt mit Spuren von Polychromie, H = 36,5 cm,
bzw. 31,5 cm

CHF 2 500/3 000.–

EUR 1 550/1 900.–



3911

JOHANN HUGGLER

Brienz 861-1913 Brienz

Der junge Jäger

Vorne auf dem Sockel bezeichnet: J. Huggler, Brienz

Holz geschnitzt, H = 62 cm

CHF 3 500/4 500.–

EUR 2 200/2 800.–

Johann Huggler war der Vater von Albert, Hans und Peter Huggler

3912

**Vasenfuss in Form einer Gemse vor Tannenstamm,
Brienz, um 1900**

Holz geschnitzt, H = 15,5 cm

CHF 200/300.–

EUR 125/190.–

3913

JOHANN HUGGLER

Brienz 1861-1913 Brienz

Der alte Jäger

Auf dem Sockel bezeichnet: J. Huggler, Brienz

Holz geschnitzt, H = 60 cm

CHF 3 500/4 500.–

EUR 2 200/2 800.–

Johann Huggler war der Vater von Albert, Hans und Peter Huggler





3915

3915*

MARCEL DEBUT

Paris 1865-1933

Sivis Pacem Parallellum, 19./20. Jh.

Schreitender Mann mit Schwert. In der erhobenen rechten Hand hält er einen Lorbeerzweig. Auf dem Sockel signiert und bezeichnet: Copyright. By. 1902. A. Jordan. Fdeur France. Dunkel patinierter Metallguss (Zink?). Vorderseite Plakette mit Widmung. Grünlicher, grauweiss gewolkter Steinsockel. Reparaturstelle am rechten Oberarm.

H = 88,5 cm

CHF 1 000/1 200.-

EUR 625/750.-



3916



3917

3917

ANONYM ANFANG 20. JH.

Dame mit Hund

Dame und Hund aus Bronze, braun patiniert und polychrom gefasst. Montiert auf einem Gipssockel mit Marmorverkleidung. L = 59,5 cm

CHF 600/800.-

EUR 375/500.-

3918*

JEAN-BAPTISTE GERMAIN

Fismes 1841-1910

Der Sämann

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 44,5 cm

CHF 1 200/1 500.-

EUR 750/940.-



3918

3916

DEUTSCHE SCHULE UM 1900 19. Jh.

Stehender Athlet mit Ball

Dunkel patinierte Bronze. Der nackte junge Mann steht auf einem naturalistisch geformten Sockel und balanciert auf dem rechten Arm einen Ball. Ohne Marken. Rechteckplinthe aus schwarzem Stein. H = 55 cm

CHF 1 500/1 800.-

EUR 940/1 150.-



3919

K. L. MARTELL
Deutsche Schule Anfang 20. Jh.

Barsoi

Dunkel patinierte Bronze. Auf dem Unterrumpf signiert.
Auf gelb-braun marmorierter Steinplatte montiert.
H = 25 cm

CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–

3920
ALBERT ERNEST CARRIER-BELLEUSE 19. Jh.
eigentlich **eigentlich Carrier de Belleuse**
Anizy-le-Château 1824-1887 Sèvres

La Musique

Auf der Tischorgel bezeichnet.
Bronze braun patiniert, L = 28 cm, auf schwarzem, weiss
geadertem Marmorsockel H = 6 cm

CHF 2 200/2 500.–
EUR 1 400/1 550.–



3920



3921

3921
PIERRE JULES MENE
Paris 1810-1879 Paris

Jagdhunde

Bronze, braun patiniert. Im Sockel signiert. L = 40,2 cm
CHF 1 500/2 500.–
EUR 940/1 550.–

3922
GABRIELE NARDI
Florenz 1972

“Las Scaramuccia”

Im Sockel monogrammiert “GN”.
Bronze, D = 48 cm

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

Gabriele Nardi wurde 1972 in Florenz geboren. Nach dem künstlerischen Gymnasium erwarb er 1998 sein Diplom an der Accademia di Belle Arti von Carrara. Als ausgebildeter Bildhauer arbeitet er seit Jahren in seinem Studio im florentinischen “Oltrarno” Quartier, einem traditionellen Sitz von Künstlern und Handwerkern. Gabriele Nardi schweift im ganzen Feld der Bildhauerei umher. Er benutzt jedes Material - vom Marmor über Keramik bis zu Bronze - welches er faszinierend mit der Technik der “cera persa” bearbeitet. In seiner Produktion ragt die bildhauerische Tradition der antiken florentinischen Schulen und die tiefe Kenntnis der klassischen Themen mit Kraft hervor. Seine instinktive und materielle Bildhauerei verbindet in einem Kreis die Gegenwart mit der Geschichte und verleiht klassischen Themen einen aktuellen dekorativen Geschmack.



3922



3923

3923
THOMAS FRANCOIS CARTIER
 Marseille 1879-1943

“Brüllender Löwe”

Dunkel patinierte Bronze. Skulptur auf dem Sockel signiert. H = 44 cm, L = 50 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

3924
 20. JH.
Sitzender Panther

Messing und Kupferblech, Glasaugen, H = 84,5 cm
 CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–



3924

3925*
FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
Nackte auf einer Kugel stehende Frau
 Eisenguss, grünblau patiniert. H = 172 cm

CHF 4 000/5 000.–
 EUR 2 420/3 030.–



3925

3926
GOTTFRIED KUMPF
 Geb. 1930

“Hippo”

Helle Bronze. Am Bauch signiert und bezeichnet. Giessmarke Venturi. Nr. 49 von 75. L = 27 cm

CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–



3926

3927

CHARLES VALTON

Pau 1851-1918 Chinon

“Lionne Blessee”

Im Sockel signiert. Vorn auf dem Sockel bezeichnet

“Lionne Blessee”.

Pfeile fehlen.

Terracotta, grün patiniert, L = 52,5 cm CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–

3928

FERDINAND BARBEDIENNE

Saint-Matin-de-Fresnay (Calvados) 1810-1892 Paris

Ruhender Krieger

Bronze dunkel patiniert. Links signiert. Auf der Standfläche nummeriert: 16. Kein Gussstempel. H = 46 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

Es handelt sich um die Kopie eines Kriegers (“Penseroso”) für das Lorenzo Medici-Grabemal, in der Kirche von San Lorenzo, Florenz, nach Michelangelo.

3929*

EUROPÄISCHE SCHULE 1.H. 20. JH.

Äsende Antilope

Bronze versilbert auf schwarzgrüner, weiss geaderter Marmorplatte. H = 26 cm

CHF 500/600.–

EUR 315/375.–

3930

W. VALENTIN

Deutsche Schule um 1900

Stehende Venus, Marmor, um 1900

Marmor, runder Standfuss. Rückseitig signiert. H = 46 cm

CHF 700/800.–

EUR 440/500.–

3931

EVGENY ALEKSANDROVICH LANSERE

eigentlich LANCERAY

St. Petersburg 1848-1886/87

Flucht nach Ägypten

Bronze, dunkelbraun patiniert. Im Sockel die Signatur (E. Lansere) und Giesserstempel (Shtange) in kyrillischer Schrift. H = 30 cm

CHF 5 000/7 000.–

EUR 3 150/4 400.–



3927

3932

ROLF BREM

Geb. 1926 in Luzern

Konrad und Ulrich von Eschenbach - Gründer der Stadt Luzern 1178

Rechts unten signiert “Brem”.

Bronzerelief, dunkel patiniert, D = 31 cm

CHF 3 800/4 800.–

EUR 2 400/3 000.–



3932

Objets de vertu



3935

3935

Kopie nach

JEAN PÉNICAUD DER ÄLTERE

Tryptichon, Kopie nach Jean Pénicauld

Dreiteilig. Die zentrale Darstellung zeigt die Verspottung Christi. Links der Judaskuss im Garten Getsemane und rechts die Geisselung.

CHF 3 000/3 500.–

EUR 1 900/2 200.–

Literatur:

Vgl. J.J. Marquet de Vasselot, Les Emaux Limousins, Auguste Picard 1921, Tafel 66. Dargestellt ist die identische Darstellung, die sich in der Sammlung Chabrière-Arlès befand.

3934

Miniatur-Kassette, 19. Jh.

Bronze. Mit Szenen und Heiligen aus dem Neuen Testament, allseitlich reliefiert. In der Art der Minnekästchen des Spätmittelalters. 7 x 15 x 9,5 cm
CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–



3934

3936*

Kreuz mit Mutter Gottes, Frankreich um 1900

Porzellan, polychrome Bemalung, eingelassen in grünlichem Marmor. Polychromer, geschweifeter Cloisonné-Rahmen. H = 20 cm (oval)

CHF 500/600.–

EUR 315/375.–

3937

Maria Einsiedeln, Schweiz 18./19. Jh.

Gnadenbildkopie in Schrein mit verglaster Front. Die Gottesmutter und das Kind in reich besticktem Brokatkleid. Die Figur ist umgeben von zahlreichen Heiligenbildchen, Porzellanfiguren, Reliquien, Kerzenleuchter, Rosenkranz u.v.m. 58 x 63 x 19 cm
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



3937



3938
Collier de chien, 19. Jh.
 Messing filigran mit roten Glasplastesteinen.
 L = 42,5 cm CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

3939
Lot von drei Haarpfeilen, 19. Jh.
 Silber teilweise vergoldet und emailierte Rosetten.
 Meistermarken. 187g. L = 29-35 cm CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–

3940
Collier de chien, 19. Jh.
 Messing filigran mit Glasplastesteinen. L = 40,4 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

3941
Brattighalter, Innerschweiz, 18./19. Jh.
 Mit pflanzlichem Motiv geschnitzter Aufsatz. Nussbaum.
 40 x 30 cm CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

3942
Trachtenkreuz, wohl Franz Zülly, Sursee, 1. Hälfte 19. Jh.
 Silber filigran, teilweise vergoldet. An den Kreuzenden je mit einer echten Perle versehen. Medaillon in der Mitte mit einer Gouache "Verehrung Jesu". Verso gemarkt mit "Zülly 800". 37g. H = 12,5 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

3943
Anhänger mit dem Lamm Gottes und der Kreuzigung
 Metall (Silber? und Messing) vergoldet. Medaillon mit der Darstellung des Lamm Gottes in floralem Kranz auf der einen Seite. Auf der anderen eine Darstellung der Kreuzigung in floralem Kranz. H = 16 cm CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

3944
Trachtenkreuz, 19./20. Jh.
 Silber filigran und teilweise vergoldet, sowie besetzt mit roten und blauen Glasplastesteinen. 132 g. H = 13 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

3945
Deli, wohl Innerschweiz
 Silber mit Hinterglasmalerei "Johannes d.T. mit dem Lamm Gottes", Tropfenform. Trägt die Gravur "1689 HPF Y Fer".
 47g. H = 17,5 cm CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–





3946

3946
FLÄMISCHE SCHULE DES 16. JH.
Alabasterrelief Verkündigung

Alabaster, 12,8 x 9,8 cm
CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

3947
Dame, Tanagra

Terracotta. Kleine Bestossung und restauriert. H = 20 cm
CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

3948
Schwertlilie, Italien, 20. Jh.

Pietra Dura. Gerahmt. 34 x 27 cm (oval)
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–



3949

3949
FLÄMISCHE SCHULE DES 16. JH.
Alabasterrelief Anna Selbdritt

Alabaster, 13 x 9,8 cm
CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

3950
Schachtel, Italien, 20. Jh.

Schwarzer Onyx und Malachit. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. L = 15 cm
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

3951
Flasche, wohl islamisch

Grülicher Stein mit Noppen. Bauchiger Gefässkörper, unten spitz zulaufend.
L = 12,5 cm
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–



3952

3952
Messgerät für Windgeschwindigkeit, England, 19./20. Jh.
Holzgehäuse, Arbeit der Firma J. Casartelli & Son, Manchester.

Dieses Gerät diente zur Messung der Windgeschwindigkeiten in den Kohleminen.
CHF 550/650.–
EUR 345/405.–

3953 entfällt

Miniaturen



3957

3958

3954

Bronzekreuz, byzantinisch

Bronze, zweiteilig. Vorder- und rückseitig mit Christusdarstellung umgeben von Heiligenbüsten.

H = 9,3 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3955

Versteinerung Seelilie

Grauer Schiefer. Fundort BRD. 64 x 47 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

Provenienz:

Siber + Siber, Aathal o.J.

3956

Dose, Italien, 20. Jh.

Weisser Marmor mit Burma-Saphircabochon. L = 15 cm

CHF 200/300.–

EUR 125/190.–

3957*

BENJAMIN DUVIVIER

Paris 1730-1819

Porträt König Ludwig XVI im Profil

Medaille in Glaspaste, D = 6 cm CHF 1 800/2 500.–

EUR 1 150/1 550.–

Benjamin Duvivier, königlicher Medailleur, entwarf die Medaille in Metall, von der diese seltene Glaspaste-Form genommen wurde. Das Medaillon befindet sich ohne Glas in einem Ebenholzrahmen, mit originaler Messing-Montierung.

3958*

BENJAMIN DUVIVIER

Paris 1730-1819

Porträt König Ludwig XVI im Profil

Porzellan, Sèvres, D = 6 cm CHF 1 800/2 500.–

EUR 1 150/1 550.–

Benjamin Duvivier, königlicher Medailleur, entwarf die Medaille in Metall, von der dieses seltene Medaillon in blauem Sèvres Bisquit-Porzellan genommen wurde. Das Medaillon befindet sich seiner originalen Messingmontierung unter Glas in einem Marmorrahmen.

3959

Englische Schule, 20. Jh.

Porträt eines jungen Offiziers. Rechts signiert: "N. Alt" (?).

Gouache und Aquarell, 3,5 x 2,5 cm CHF 80/120.–

EUR 50/75.–

3960

Französische Schule, 20. Jh.

Porträt von Napoléon

Gouache und Aquarell, 9 x 7 cm

CHF 100/150.–

EUR 65/95.–

3961

MONOGRAMMIST WH

Schweizer Schule, um 1810

Porträt Mutter mit Kind

Auf dem Unterlagepapier monogrammiert und datiert

1814.

Gouache und Aquarell, D = 6,5 cm CHF 250/350.–

EUR 155/220.–

3962

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1750

Porträt einer jungen Frau

Gouache und Aquarell, 6 x 5 cm (oval), Goldreif

CHF 700/900.–

EUR 440/565.–

3963*

Kopie nach

PALMA IL VECCHIO

Serinalta um 1480-1528 Venedig

Porträt einer jungen Venezianerin

Gouache und Aquarell, 15 x 12,5 cm CHF 1 200/1 800.–

EUR 750/1 150.–

3964

APPENZELLER SCHULE UM 1825

Porträt Johann Nepomuk Zuberbühler von Urnäsch

Verso bezeichnet und datiert 1827.

Aquarell, 11 x 9 cm, (oval), gerahmt CHF 200/300.–

EUR 125/190.–

Metall



3965

3965

Beckenschlägerschüssel, Süddeutschland, 16. Jh.

Messing getrieben, graviert und punziert. Im Spiegel Darstellung des Sündenfalls. D = 39,5 cm CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

3966

Delphin-Giessfass mit Muschelguss, in der Art des 18. Jh.

Zinn mit Messinghahn und Augen. H Fass = 42 cm;
T Guss = 39 cm CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

3967

Giessfass, in der Art 18. Jh. und Guss

Zinn, bzw. Kupfer. H Fass = 31 cm, B Guss = 38 cm
CHF 300/450.–
EUR 190/280.–

3968

Giessfass, Zürich, um 1800 und Guss

Zinn mit Bronzehahn. Gravierte Initialen "RW". Schlag Hans Rudolf Manz. H = 35 cm. Kupferguss B = 38 cm
CHF 300/450.–
EUR 190/280.–

3969

Giessfass, Zürich, um 1840 mit Guss

Zinn mit Messinghahn. Schlag Johann Friedrich Manz. H = 29,5 cm. Kupferguss B = 35 cm
CHF 300/450.–
EUR 190/280.–

3970*

Beckenschlägerplatte, wohl Holland, datiert 1637

Messing graviert und punziert. Im Spiegel Sündenfall mit Umschrift und Jahrzahl "Vreest Godt onderhovedt syn Gebot 1637". D = 44 cm CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–

3971

Reliefteller, Wil, um 1700

Zinn. Im Spiegel Tells Apfelschuss. Auf der Fahne Wappen der 13örtigen Eidgenossenschaft. Marken des Hans Melchior Müller, Wil und des Stechers Hans Jakob I Gessner (Zürich). D = 19,7 cm CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

Literatur:

Vgl. Hugo Schneider, Zinn - Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich, Olten/Freiburg im Breisgau 1970, Bd. I, S. 270, Kat.-Nrn. 894/895 (Abb.) für weitere Exemplare dieses Tellers.

3972

Reliefteller, Nürnberg, 17. Jh.

Zinn. Im Spiegel Reiterbildnis König Gustav Adolf von Schweden. Auf der Fahne 6 weitere Fürsten zu Pferd. Marke von Paulus Öham d.J. und Stechermonogramm SM. D = 19,8 cm CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

Literatur:

Vgl. Erwin Hintze, Nürnberger Zinngiesser, Leipzig 1921, S. 99 für die genaue Aufschlüsselung der Dargestellten, sowie Auflistung weiterer Exemplare dieses Tellers.

3973

Schrankschloss mit Schlüssel

Eisen mit ornamental getriebener Messingplatte. L = 18,5 cm CHF 300/450.–
EUR 190/280.–

3974

Truhenschloss mit Schlüssel

Eisen durchbrochen, mit ornamentalem Gravurdekor. L = 26 cm CHF 500/750.–
EUR 315/470.–

3975

Truhenschloss mit Schlüssel, Barock

Eisen durchbrochen, mit stilisiertem, floralem Gravurdekor. L = 27,5 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



3970

3976

Truhenschloss mit Schlüssel

Eisen durchbrochen. L = 31 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3977

Vorhängeschloss mit Schlüssel

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3978

3 Türklopfer, 17. Jh.

Schmiedeeisen, einer mit stilisiertem Hundekopf. Gespaltene Dorne. CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3979

2 Türklopfer, 17. Jh.

Schmiedeeisen, Hämmer mit Haken. Gespaltene Dorne. CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

3980

2 Türklopfer, Italien, 18. Jh.

Bronzeguss, Dekor. Maskarone, Engel, Delphine, Muscheln. Vierkantbolzen mit Schraubgewinde. CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

3981

2 Türklopfer, 19. Jh.

Gusseisen, Frauenkopf und beweglicher Reif mit Blüte im Zentrum. CHF 250/350.–
EUR 155/220.–



- 3982
Türklopper, Frankreich, 17. Jh.
 Schmiedeisen, schwere Ausführung für ein Herrschaftshaus. Geschweifeter Ring, dreiteiliger Hammer, Ziernodi, waagrechte Platte mit acht Zierfortsätzen. Scharnier mit aufgestellter Lilie. Schraubbefestigung. B = 21 cm
 CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–
- 3983
Türklopper, Frankreich, um 1600
 Schmiedeisen. Ovaler Ring, Delphindekor, Hammerteil mit Fratze, in der Mitte aufgesetzte Rosetten. Befestigung mit Vierkantdorn, der später mit einem Gewinde versehen wurde. L = 16 cm
 CHF 1 000/1 400.–
 EUR 625/875.–
- 3984
Türklopper, um 1600
 Schmiedeisen. Ring aus spiegelbildlichen Fischen gebildet. Aufhängevorrichtung: Breiter Ring mit Zierrillen, Bolzen mit Schlitz für Keil. H = 18 cm
 CHF 250/300.–
 EUR 155/190.–
- 3985
Grosser Türklopper, Frankreich, um 1700
 Schmiedeisen. Runder, massiver Griff mit verdicktem Ende. Kapitellähnlicher Scharnierkopf, an Scheibe mit Öse drehend. Aufhängung mit durchbrochen gearbeiteter Zierblende. Auf weiss gestrichenem Holz montiert.
 H ca. 40 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–
- 3986
Türklopper, Frankreich, 17. Jh.
 Schmiedeisen. Ring mit herzförmigem Ausschnitt, in der Mitte plastischer Monsterkopf, Liliendekor. Aufhängung: Vierkantbolzen mit Schraubgewinde. H = 28 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–
- 3987
Türklopper, 18. Jh.
 Schmiedeisen. Ovaler Ring, Zierfortsätze, Mittelwulst, geschnittener und gravierter Rocailledekor. Vierkant mit Schraubgewinde, Deckplatte.
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–
- 3988
2 Türklopper, 19. Jh.
 Gusseisen, Dekor: Greif und Maskaron.
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–
- 3989
2 Türklopper, 17./18. Jh.
 Schmiedeisen, Ringe mit Zierfortsätzen, einer mit Maskaron. Vierkantbolzen mit Schraubgewinde.
 CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–
- 3990
3 Türklopper, 19. Jh.
 Gusseisen, Dekor: Hand mit Apfel, Säule und Muschel.
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–
- 3991
3 Türklopper, 19. Jh.
 Gusseisen, Frauenkopf, Hand und Briefkasten.
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–
- 3992
3 Türklopper, 19. Jh.
 Gusseisen, einer mit Fledermaus kombiniert mit Briefkasten, der zweite mit Schafsbock und der dritte S-förmig mit Zierblech.
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–
- 3993
3 Türklopper, 19. Jh.
 Gusseisen, einer mit Putte.
 CHF 150/250.–
 EUR 95/135.–
- 3994
2 Türklopper, 19. Jh.
 Gusseisen. Einer mit Hand, die einen Kranz mit Löwenkopf hält. Der zweite mit Querbalken, fixiert an 2 Scharnieren.
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–
- 3995
3 Türklopper, 19. Jh.
 Gusseisen, Dekor: Delphin, Teufel und Blumenfigur.
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–



- 3996
Türklopfer, Italien, um 1700
 Schmiedeisen, in der Form einer Eidechse. Zwei Aufhängenägel als Beinverlängerung. L = 23 cm
 L 23 cm CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–
- 3997
Türklopfer, Schweiz, 17. Jh.
 Schmiedeisen, langer Hund, hechelnd, Ringelschwanz. Aufhängung mit gespaltenem Dorn. L = 14,5 cm
 CHF 250/450.–
 EUR 155/280.–
- 3998
Türklopfer, Frankreich, 18. Jh.
 Schmiedeisen, in der Form eines fliegenden Fisches. Aufgehängt an Vierkantbolzen mit Schraubgewinde.
 L = 18,5 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–
- 3999
3 Türklopfer, 19. Jh.
 Gusseisen, einer mit Frauenkopf. CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–
- 4000
Türklopfer, Frankreich, 15. Jh.
 Schmiedeisen. Tierartiger Körper, Hammerkopf mit Ohren. Aufhängung mit geschlitztem Dorn. L = 11,5 cm
 CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–
- 4001
Türklopfer, Spanien, um 1700
 Schmiedeisen, in der Form einer Eidechse. Mit Amboss auf einem Brett montiert. L = 15 cm
 CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–
- 4002
Türklopfer, Frankreich, 17. Jh.
 Schmiedeisen, in der Form einer Eidechse, züngelnd, seitlich Initialen L. und B. Aufhängung mit Vierkantbolzen, Zierblech mit vier Halbkugeln. L = 23 cm
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–
- 4003
Türklopfer, 17. Jh.
 Schmiedeisen, in der Form einer Meerschlange, Kopf mit Hammer, Schwanz zweigeteilt. Aufhängung: Rundbolzen mit Schraubgewinde. L = 23,5 cm CHF 1 000/1 300.–
 EUR 625/815.–
- 4004
Türklopfer, Schweiz, 17. Jh.
 Schmiedeisen, länglicher, stilisierter Tierkörper (Rüde mit Ringelschwanz). Aufgehängt an Rundbolzen mit Keilloch. L = 14 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–
- 4005
Türklopfer, Deutschland, 14./15. Jh.
 Schmiedeisen. Stilisierter Drache mit S-förmigem Leib, Kopf mit rosettenförmigen Scheiben, Schwanz mit dreiteiligem Ende. Die Seiten mit bogenartigen Strichverzierungen. Befestigung: Aufgeschweisster Querbalken mit zwei Vierkantdornen. L = 25 cm CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



- 4006
Türklopper, Schweiz, 15. Jh.
 Schmiedeisen. Massiver, unregelmässig geformter Ring mit dreigeteiltem Knauf. Starker Vierkantdorn mit Loch für Verkeilung. Scharnier-Unterlagsschild mit vier kleinen Fortsätzen und vier Löchern für Befestigungsnägel.
 D = 15 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–
- 4007
Türklopper, Deutschland, um 1500
 Schmiedeisen. Glatter, vierkantiger Ring, als Klopftail achtkantiger Knauf mit Längsrillen. Links und rechts des geteilten Befestigungsdorns je zwei Vertiefungen.
 D = 12 cm
 CHF 150/180.–
 EUR 95/115.–
- 4008
3 Türklopper, 19. Jh.
 Gusseisen, einer mit Meermaid.
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–
- 4009
Türzieher, osmanisch, um 1800
 Schmiedeisen, achteckiger Ring mit gold- und silbertauschiertem, floralem Dekor. Buckelschild mit ähnlichem Dekor. Vierkantdorn mit Schraubgewinde. Mit Amboss.
 D = 11 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–
- 4010
Türklopper, 18. Jh.
 Schmiedeisen, in der Form eines Leibriemens. Befestigung mit zweigeteiltem Dorn. B = 17 cm
 CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–
- 4011
Türklopper, Frankreich, um 1700
 Schmiedeisen, als Stiefel. Aufhängevorrichtung: Vierkant mit Schraubgewinde. L 18 cm
 CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–
- 4012
Türklopper, Schweiz um 1400
 Schmiedeisen. Vierkantschaft mit abgewinkeltem Hammerenteil. Flächen mit einfachen, gemeisselten Strichverzierungen. Befestigung mittels geschlitztem Dorn. L = 27 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–
- 4013
Türklopper, Italien, 17. Jh.
 Schmiedeisen, Platte mit gerollten Abschlüssen, aufgenietete Dekorelemente: Rundeisen flach ausgerollt, Maskaron mit Blütenkappe, grosse Rosette. Zierblech und gespalte-ner Dorn. L = 34 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–
- 4014
Grosser Türklopper, 19. Jh.
 Gusseisen, Lilien- und Akanthusblattdekor. Aufhänge-scheibe mit Schraubvorrichtung. H = 27 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



- 4015
Türklopfer, Italien, 19. Jh.
 Bronzeguss, Dekor: Putten halten das Wappen der Medici, Fratze mit Schneckenhörnern. L = 22 cm CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–
- 4016
Türklopfer, 18. Jh.
 Messingguss, Liegender Hund mit Kugel. Befestigung mit Vierkant, Eisen, Schraubgewinde. L = 11 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–
- 4017
Türklopfer, Frankreich, um 1600
 Messing, S-förmig, schneckenartiger Hammer, Akanthusblattdekor, Abschluss mit Adlerkopf. Aufhängung: Eisenbolzen mit Loch für Keil. L ca. 17 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–
 Aus einem französischen Schloss.
- 4018
Türklopfer, Frankreich, Empire
 Messing, Dekor: Sphinx. L = 21 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–
- 4019
2 Türklopfer, 19. Jh.
 Gusseisen, Dekor: Ägypterin und Hand mit Kugel. L = 11 cm bzw. 16 cm CHF 200/350.–
 EUR 125/220.–
- 4020
2 Türklopfer, 19. Jh.
 Gusseisen, Dekor: Adler und Widder. L = 17 bzw. 22 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–
- 4021
2 Türklopfer, 19. Jh.
 Bronze: Meerschlange mit Amboss und Messing: Chinese. CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–
- 4022
3 Türklopfer, 18/19. Jh.
 Messing. CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–
- 4023
3 Türklopfer, 19. Jh.
 Messing, Stern, Lyra. CHF 150/180.–
 EUR 95/115.–
- 4024
3 Türklopfer, 19. Jh.
 Messing, wie Türfalle, Strahlenkranz. CHF 250/300.–
 EUR 155/190.–

- 4025
3 Türklopfen, 19. Jh.
 Gusseisen, mit Löwen-, Putten- und Hermeskopf.
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–
- 4026
3 Türklopfen, 18./19. Jh.
 Messingguss, in der Form von Händen.
 CHF 150/180.–
 EUR 95/115.–
- 4027
2 Türklopfen, 18. Jh.
 Schmiedeisen, verschnörkelt, Blumen- und Blattdekor, Doppelnägel.
 CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–
- 4028
3 Türklopfen, 18./19. Jh.
 Schmiedeisen, S-förmig.
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–
- 4029
3 Türklopfen, 17./18. Jh.
 Schmiedeisen, stilisierte Hunde.
 CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–
- 4030
Anbinderung, Deutschland, 17. Jh.
 Schmiedeisen, Ring mit geschnittenem Akanthusblattdekor. Aufhängeöse mit Tierkopf, Bolzen mit Schraubgewinde.
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–
- 4031
3 Türklopfen, Schweiz oder Deutschland, um 1700
 Eisen, in der Mitte Wulst. Aufhängung mit gespaltenem Dorn und mit verkeiltem Bolzen.
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–
- 4032
3 Türklopfen, 18./19. Jh.
 Guss- und Schmiedeisen, Klöppelform.
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

- 4033
Türklopfen, Deutschland, 16. Jh.
 Schmiedeisen. Gebauchter Schaft mit achtkantigem Hammer teil, gravierter floraler Dekor. Über dem Hammer rüselartiger, aufgerollter Fortsatz. Aufhängung an gebogenem Querbalken mittels zwei gespaltenen Vierkannägeln.
 L = 15 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

- 4034
Wöchnerinnenschüssel, Zug, 2. Hälfte 18. Jh.
 Zinn, Deckel und Gefäss mit je drei Krallenfüssen, teilweise mit Tremolierstich graviert. Marke von Leonz Keiser.
 L = 22 cm
 CHF 350/400.–
 EUR 220/250.–

Literatur:
 Vgl. Hugo Schneider, Zinn, Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich, Walter-Verlag, 1970. Abb. 938. Das Landesmuseum besitzt unter der Nummer 3238 ein identisches Objekt.

- 4035
Prismenschraubflasche, Basel, 1661
 Zinn, Hexagonale Wandung, frontseitig beschriftet mit: "Alt Stübenmeister Hanns Georg Güdemann von Basel. Alt Büxen Meister Hanns Jakob Ritter von Martelen". Daneben Wappen mit Schuh und der Jahreszahl 1661 und rechts davon: "Neuw Stuben Meister Conrad Weidmann von Hüttingen; Neuw Büxen Meister Heinrich Vogler von Frauenfeld". Auf dem Schraubflasche Meistermarke von Samuel Burkhardt (1613 - 1689). Etwas defekt. H = 27 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–





4038

4038

Ein Paar Louis-XVI-Kaminböcke, Frankreich, um 1800
Bronzevergoldet, Schauseiteseite mit Urnenvase auf Postament mit Eichenlaubgirlande, daneben weitere kleinere Urne und Globus. H = 40.5 cm, L = 44 cm, T = 52 cm

CHF 10 000/12 000.–
EUR 6 250/7 500.–

4039

Tabakdose, Iserlohn, um 1760

Kupfer und Messing. Darstellungen des Handels, der Erdteile und des Handels. Holländische Inschriften. Bezeichnet "Giese f.". L = 15 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4040

Aschekessel, 18./19. Jh.

Kupfer mit Messinggriffen. Profilierte Konusform.

H = 26 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4041

Prunkvase, Italien, um 1900

Eisen getrieben. Amphorenförmig mit zwei seitlichen Henkeln in Form von je zwei Schlangen. Reich getrieben mit Putti und Reben. Deckel. H = 49 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4036

Waffeleisen, Beromünster, 18. Jh.

Eisen, runde Scheiben mit Wappen. Rand beschriftet mit: "Jacobus Leopoldus Ignatius Ketter" und datiert "1743".

L = 74 cm

CHF 900/1 300.–
EUR 565/815.–

Literatur:

Joseph M. Galliker: Schweizer Wappen und Fahnen, Zug/Luzern 1992. Nr. 681, abgebildet auf Seite 65.

4037

Waffeleisen, Bremgarten, dat. 1587

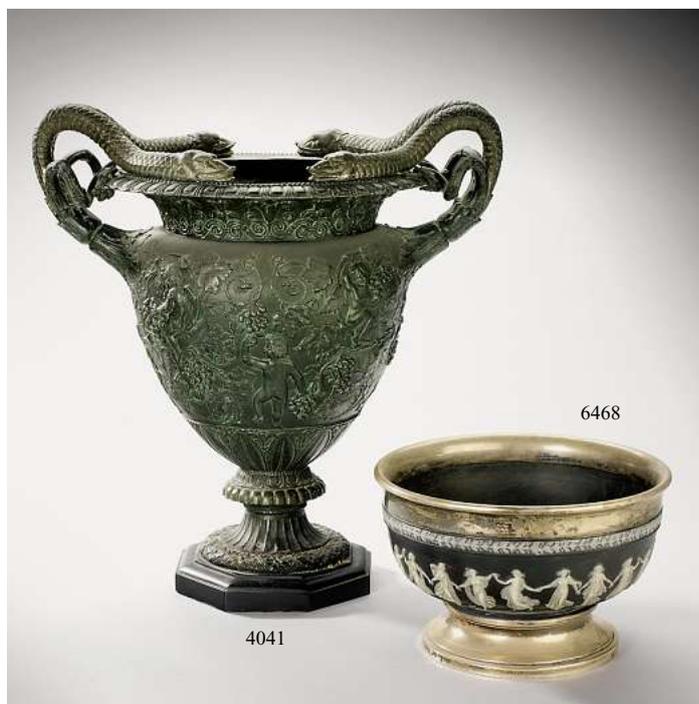
Eisen, rund. Die eine Scheibe mit dem Allianzwappen der Familien Hegner / Fleckenstein (Bremgarten) und die andere mit einem weiblichen Akt in Landschaft graviert. Umgeben von Schriftzug.

L = 42 cm

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

Literatur:

Joseph M. Galliker: Schweizer Wappen und Fahnen, Zug/Luzern 1992. Abgebildet auf Seite 65.



Spielzeug



4046

4042

Puppenwiege, um 1900, Biedermeierstil

Hartholz. Leicht ausladendes Kopf- und Fussteil. Seiten mit Balustraden. 30 x 53 x 27 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

4043*

Charakterbébé, Deutschland, 1. H. 20. Jh.

Biscuitkopf mit geschlossenem Mund, Massekörper und Gliedmassen. Bezeichnet "A.M. Germany 341 /5K".

H = 52 cm

CHF 900/1 200.–

EUR 565/750.–

4044*

Puppenmädchen, Deutschland, 1.H. 20. Jh.

Biscuitkopf mit Schlafaugen. Massekörper und Gliedmassen. Bezeichnet "Simon & Halbig 126". H = 60 cm

CHF 900/1 200.–

EUR 565/750.–

4045

Puppenstuben-Salon, Ende 19. Jh.

Holz und andere Materialien, Bestand: 2 Kanapée, 3 Tische, 6 Stühle, 1 Spiegel. Verschiedene Grössen

CHF 650/700.–

EUR 405/440.–

4046

Steckenpferd mit Rädern, 19./20. Jh.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 78 cm

CHF 140/160.–

EUR 90/100.–

Porzellan/Fayence



4050
Platte, Ostfrankreich, 18./19. Jh.
 Fayence, polychrom bemalt mit rauchendem Chinesen in Landschaft. Fahne mit Blüten.
 L = 40 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

4051
Zwei Platten, Ostfrankreich, 18./19. Jh.
 Fayence, passig geschwungener Rand. Spiegel und Fahne mit polychromer Bemalung mit Chinese in Landschaft.
 D = 34 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

4052
Drei Teller, Ostfrankreich, 18./19. Jh.
 Fayence, passig geschweifte Ränder. Spiegel mit Chinesen in Landschaft und die Fahnen mit Blüten polychrom bemalt.
 D = 20 / 22,2 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–



4054

4053
Tüllenvase, Ostfrankreich, 18./19. Jh.
 Fayence, drei trichterförmige Öffnungen zum Einstecken von Blumen. Vorderseite mit rauchendem Chinesen in Landschaft bemalt.
 H = 14 cm
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

4054
Vase, wohl Urbino, 17. Jh.
 Fayence, polychrome Bemalung mit manieristischen Motiven und seitlich Schlangenhelme mit Maskarons. Wandung mit zwei katuschenförmigen Aussparungen mit figürlicher Darstellung. Bauchiger Gefässkörper mit kleinem, abgesetztem Standfuss. Hals mit ausladendem Rand und Wulst. H = 32,5 cm
 CHF 2 800/3 500.–
 EUR 1 750/2 200.–

4055
Röstiplatte, Langnau, Mitte 19. Jh.
 Keramik. Rund, bunter Blumendekor. Im Spiegel runde Aussparung, beschriftet: "Kreise will ich um dich ziehen, nimmer sollst du mir entfliehen".
 D = 27,5 cm
 CHF 180/250.–
 EUR 115/155.–



4055

4056
Amphore, Italien Ende 19. Jh.
 Majolika. Polychromer Dekor mit szenischer Darstellung "Soldaten überfallen eine Stadt" und Blumenverzierung.
 H = 87 cm
 CHF 1 700/1 900.–
 EUR 1 050/1 200.–

4057
Albarello, in der Art des 17. Jh.
 Fayence mit blauer Malerei. Christusmonogramm in Wapenkartusche. Glasurabsplitterungen und Bestossungen.
 H = 24 cm
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

4058
Salbtopf, in der Art des 18. Jh.
 Fayence mit polychromen Dekor. Runde Kartusche mit Inschrift "Crem. Tart.". Bestossungen. H = 23,5 cm
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

4059
Apothekertopf, 1. H. 19. Jh.
 Fayence mit manganvioletter Dekor. Glasurabsplitterungen und Haarrisse. H = 24 cm
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

4060*
Topf, in der Art von Savona
 Fayence. Blauer Dekor mit manganvioletten Umrisslinien. Paar mit 2 Putten in Landschaft. H = 50 cm
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



4060

4061

Fussteller, wohl Ungarn, 18./19. Jh.

Fayence. Blauer floraler Dekor. Gerippte Rundform.

D = 24 cm

CHF 120/180.–

EUR 75/115.–

4062

Service, wohl China

Fayence. Polychrome Bemalung: Blumendekor und Krebspaar. Bestand: 6 Teller, 2 Schalen und eine Platte.

Randbestossungen.

CHF 2 200/2 400.–

EUR 1 400/1 500.–

4063

Deckelvase

Fayence. Blaumalerei. Boden mit "RB" gemarkt. Bestossen. H = 39 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

4064

Delfter Vase, 18. Jh.

Fayence. Blaumalerei. Boden mit Marke "DDD" mit Strichen. Leicht bestossen. H = 24 cm

CHF 1 800/2 400.–

EUR 1 150/1 500.–

4065

Vase, Delft

Fayence. Blaumalerei. Boden mit "1F" versehen. Leicht bestossen. H = 33,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

4066

Runde Platte, Delft, 1761-1777

Fayence. Blauer floraler Dekor. Bezeichnet "ivDuyn" (Johannes van Duyn). Randbestossungen und Glasurabsplittungen. D = 34,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



4064



4063



4065

4067

Enghalskrug, Delft, 1764-1777

Fayence mit blauem floralen Dekor. Balusterform mit leicht gedrehten Längszügen. De Porceleyne Schotel. Kleine Glasurabreibungen. H = 30,5 cm

CHF 500/600.–

EUR 315/375.–

Provenienz:

Galerie Fischer Luzern, erworben am 27. April 1945. Sammlung Kofler-Truninger, Luzern (Inv.-Nr. K 2405).

4068

Deckelvase, Delft, 20. Jh.

Fayence. Florale Bemalung in Blau. Am Boden bezeichnet. H = 32 cm

CHF 200/300.–

EUR 125/190.–

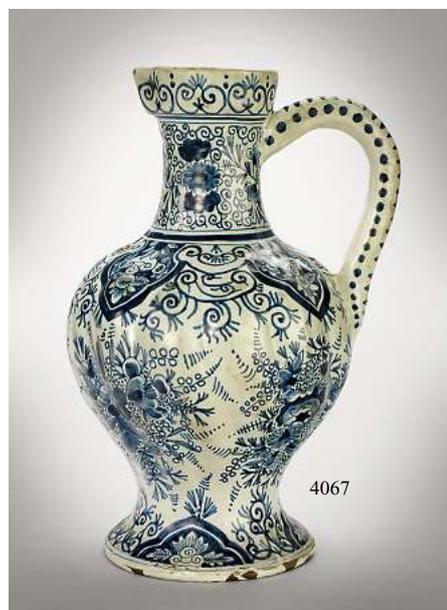
4069

Henkelkrug, Delft, 20. Jh.

Fayence. Florale Bemalung in Blau. Am Boden bezeichnet. H = 22 cm.

CHF 200/300.–

EUR 125/190.–



4067



4068

4069



4074

Henkeltasse mit Untertasse Zürich, um 1775

Wandung mit polychromer Landschaftsdarstellung mit Figurenstaffage. Rand mit Goldzähnenbordüre. Unterglasurblaue Z-Marke mit zwei Punkten.

H Tasse = 6 cm, D Teller = 13 cm CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

Literatur:

Vgl. Siegfried Ducret, Die Zürcher Porzellanmanufaktur und ihre Erzeugnisse im 18. und 19. Jh., Zürich 1958, Bd. I, Seite 179, Abb. 146.

4070

4073

4070

Becher, Meissen, 18. Jh.

Leicht konische Form, die Wandung mit Chinoiserien in der Art von J.G. Höroldt bemalt. Der Becher besass ursprünglich einen Deckel. H = 11.8 cm

CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

4073

Deckeldose, Meissen, wohl 18. Jh.

Kartuschenförmige Aussparungen mit figürlicher Malerei. Chinesen in Landschaft. Die Chinoiserien in der Art der Arbeiten von J.G. Höroldt. Deckel mit Schwertermarke und von sitzendem Chinesen bekrönt. Dose wohl später. H = 12,5 cm

CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

4071

Teller, Meissen, 18. Jh.

Spiegel mit hellblauem Fond. Zentrale Aussparung bemalt mit indianischen Blüten. Umgeben von drei kartuschenförmigen Aussparungen mit Kauffahrteisszenen. Unterglasurblaue Schwertermarke. D = 17,2 cm

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

4072

Kopphen mit Untertasse, Meissen, 18. Jh.

Violetter Fond mit Aussparungen. Diese mit Kauffahrteisszenen bunt staffiert. Unterglasurblaue Schwertermarke. H Kopphen = 5 cm, D Untertasse = 13 cm

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–



4071

4072

4075

Koppchen mit Untertasse, Meissen, 18. Jh.

Wandung und Spiegel mit Chinoiserien in der Art der Arbeiten von J.G. Höroldt bunt bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarken.

H Koppchen = 4,5 cm, D Untertasse = 13 cm

CHF 1 600/1 800.-

EUR 1 000/1 150.-

4076

Henkeltasse mit Untertasse, Meissen, 18. Jh.

Wandung und Spiegel mit Galanter Szenerie in in purpurcamaieu bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke.

CHF 1 400/1 600.-

EUR 875/1 000.-



4077

Bechertasse mit Untertasse, Meissen, 18. Jh.

Becher und Tasse in kutschenförmiger Aussparung mit Chinoiserien in der Art von J.G. Höroldt bemalt. Goldrand.

H Tasse = 7,6 cm, D Teller = 13 cm

CHF 1 500/1 800.-

EUR 940/1 150.-

4078

Milch-Topf, Meissen, um 1730

Radiertes Golddekor, auf drei Tiertatzen. Dargestellt sind Chinesen in Gärten und Vögel. Deckel repariert. Golddekor wohl Augsburg.

CHF 2 400/2 800.-

H = 16 cm

EUR 1 500/1 750.-

Literatur:

Rainer Rückert, Meissner Porzellan 1710 - 1810. Ausstellungskatalog Bayrisches Nationalmuseum, München 1966. Vgl. Abb 46, Seite 60 und 16.





4079

Teller, Meissen, 18. Jh.

Passig geschwungener Rand. Im Spiegel ziegenartiges Fabeltier. Rand mit Wappenkartusche mit dem Wappen eines Mönch mit Stock. Es handelt sich um das Wappen des Freiherrn von Münchhausen. Entstanden um 1740.

D = 23.5 cm

CHF 1 800/2 000.–

EUR 1 150/1 250.–

Literatur:

Rainer Rückert, Meissner Porzellan 1710 - 1810. Ausstellungskatalog Bayrisches Nationalmuseum, München 1966. Vgl. Abb 478, Seite 115 und 119.

4080

Teller mit sog. Eichhörchendekor, Meissen, um 1740

Passig geschwungener Rand. Im Fond rote Reisstrohecke mit Bambusstangen und zwei Weinstöcken, darauf ein an einer Traube fressendes Eichhörchen ("Maus"), in der Luft ein fliegendes rotes Eichhörchen ("fliegender Fuchs"). Kopie nach Kakiemon-Vorbild. D = 24.5 cm

CHF 1 600/2 000.–

EUR 1 000/1 250.–

Literatur:

Rainer Rückert, Meissner Porzellan 1710 - 1810. Ausstellungskatalog Bayrisches Nationalmuseum, München 1966. Vgl. Abb 284, Seite 91 und 74.

4081

Henkelvase, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Medici-Form mit camaieugrünem, Gold gehöhtem Blumendekor. H = 19,5 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



4082

4083

4082

Mädchen mit Tragkorb, Meissen, 18. Jh.

Naturalistisch staffiert Sockel mit applizierten Blüten. Bunt bemalt. Das Mädchen trägt ein schwarzes Fischerhäubchen. Wohl Modell von J.J. Kändler. Am Sockel unterglasurblaue Schwertermarke. H = 11 cm

CHF 2 500/2 800.–

EUR 1 550/1 750.–

4083

Stehender Mann mit Pritsche, Meissen, 18. Jh.

Naturalistisch staffierter Sockel mit Goldverzierung. Polychrom bemalt. Zipelmütze gekittet. Wohl Arbeit von Johann Joachim Kändler und Peter Reinicke. In der Literatur findet man die gleiche Figur jedoch mit Gesichtsmaske. H = 13,8 cm

CHF 2 500/2 800.–

EUR 1 550/1 750.–

Literatur:

Hermann Jedding, Meissner Porzellan des 18. Jh., Keyser-Verlag 1979, vgl. Abb. 145, Seite 89.

4084

Henkeltasse mit Untertasse, Paris, um 1820

Porzellan, kobaltblauer Fond mit geometrischer und ornamentaler Bemalung in Gold. Die Tasse mit Aussparung, diese polychrom bemalt mit einer Parklandschaft. Mutter und Kind in einem Boot. Hochgezogener Henkel mit Maskaron. Fischmarke. Arbeit von Vater oder Sohn Perche. Dabei originale Lederschattulle. CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

Literatur:

Vgl: Régine de Plinval de Guillebon, Porcelaine de Paris, Office du Livre 1972. Abb. Seite 38 und 39 sowie 327. Hier findet sich ein Hinweis auf die Lederschattulle sowie auf den Maler Perche.

4085*

Blumenstück mit Primeln und Kirschenblütenzweigen, Sèvres

Polychrome Malerei auf Porzellan. Rückseitig gemarkt und nummeriert: "Le no 6". 22,5 x 18,5 cm CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

4086

Gegenstücke: Griechische Göttinnen, Paris, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. Marke Samson. Kleine Bestellungen. H = 19 cm CHF 200/250.–
EUR 125/155.–



4087

Putti als Architekten oder Bildhauer, Deutschland, 19. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Gold gehöhter Dekor. Bestosung. H = 24 cm. CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–



4088

Harlekin, Meissen, um 1910

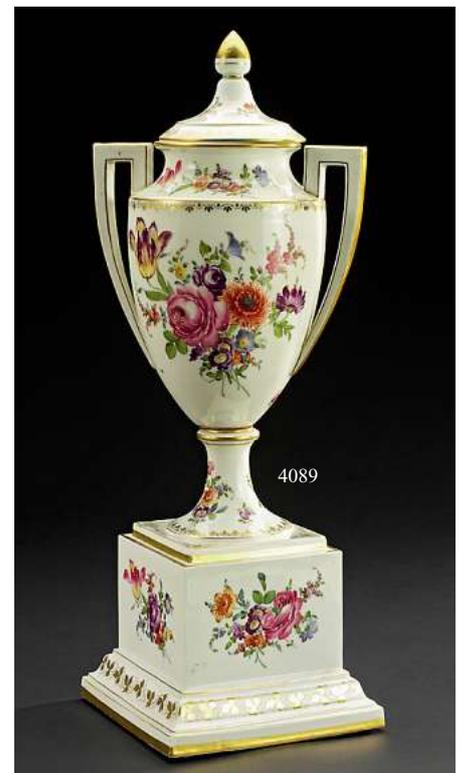
Stehend in Kontrapost auf quadratischer Plinthe. Naturalistisch bemalt und mit schwarzer Tiermaske. Unterglasurblaue Schwertermarke (Jubiläumsmarke). H = 17,5 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



4089

Prunkdeckelvase, wohl Ludwigsburg, 19. Jh.

Porzellan. Urnenförmig mit hochgezogenen Henkeln. Rechteckplinthe. Polychrome Blumenbemalung und Blatt-ranken in Gold. Unterglasurblaue Doppel-C-Marke unter Herzogshut. H = 52 cm CHF 400/600.–
EUR 250/380.–





4090
Folge von 3 Satyrkindern, 19. Jh.
 Biscuitporzellan. Ritzbuchstabe "D" und Pressnummern
 "49", "50" und "54". Kleine Bestossungen und Fehlstellen.
 H = 17 cm
 Passend zu folgender Nummer. CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

4091
Folge von 2 Gruppen mit Satyrkindern, 19. Jh.
 Biscuitporzellan. Ritz-, bzw. Pressbuchstabe "D" und Num-
 mern "25" und "28". Kleine Bestossungen. H = 17 cm
 Passend zu vorhergehender Nummer. CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

4092
Fruchtkorb, um 1900
 Porzellan durchbrochen und mit reichen Blumengebilden,
 Relieffrocailen und Malereien. Der Boden trägt Meissens
 Schwertermarke, die vermutlich nachträglich hinzugefügt
 wurde. 29,5 x 41 cm CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



4092



4093

4093

Girandolenpaar mit Putten als Jahreszeiten, Meissen, um 1870/80

Porzellan. Reich geschweift und mit Blüten verziert. Je zwei Putten als Jahreszeiten. Abnehmbare dreiarmlige Aufsätze für je vier Kerzen. Schwertermarke auf dem Boden unter Glasur sowie eingravierte Zeichen (E 128, E 129). Geringfügig bestossen. H = 54 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–

Ausstellung:

Vgl. Hermann Jedding, Meissener Porzellan des 19. und 20. Jahrhunderts 1800 - 1933, München 1981, S. 73, Abb. 66.



4094

4094

Zwei Deckelvasen, 19. Jh.

Porzellan. Halbe, gestreckte Eikorpuse auf konischen Rundfüssen. Polychrome Fassung mit bemalten Medaillons mit Inschrift "Zum Andenken" und "Souvenir d'amitié".
H = 33 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4095

Ein Paar Vasen, Wedgwood, Empire-Stil

Porzellan und Bronze vergoldet. Weisses Reliefdekor auf graugrünem Grund, mit Szenen der griechischen Mythologie. Quadratische, Bronze vergoldete Plinthe sowie seitliche Henkel in Form von zwei Schwänen. Pressmarke.
H = 38 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

4096

Mokkatassen mit Untertassen, Wedgwood, 20. Jh

Porzellan. 25 Tassen mit Untertassen. Goldener Efeudekor. Modell Whitehall. Arbeit der Firma Wedgwood, Bone China.

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

4097

Sitzende Dame am Tisch mit Vogelbauer, Wien, 19./20. Jh.

Porzellan, bunt staffiert. Leicht bestossen. Auf dem Boden geprägter Bindenschild. H = 13,5 cm

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

4098

Neun Früchteteller, Berlin, um 1916

Porzellan, Spiegel und Fahne mit Blütenbemalung. Unter-glasurblaue Szeptermarke, Reichsapfel in rot sowie die Kriegsmarke.

D = 22 cm

CHF 600/700.–
EUR 375/440.–

4099

Tête à tête, Berlin, um 1900

Porzellan mit blauer Blumenmalerei und Goldrand. KPM. Bestand: Kaffee- und Mokkaanne, Zuckerdose, 1 Paar Kaffeetassen mit Untertassen und Tablett.

L Tablett = 42 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

4100

Tasse mit Untertasse, Berlin, 1. H. 19. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumengirlandenfries. KPM. Gebrauchsspuren. H = 9 cm

CHF 200/250.–
EUR 125/155.–



4095

4104

Speise- und Kaffeeservice, Selb, 20. Jh.

Porzellan. Fahne kobalthlau mit Goldfriesen. Marke Selb.
Bestand: 13 Speiseteller, 12 Suppenteller, 12 Vorspeiseteller, Saucière, Terrine, kleine Terrine, 4 verschiedene Platten, Schüssel, 12 Tassen mit Untertellern, Milchkrug, Kaffeekrug, Crémier und Zuckerdose
CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–



4104

4105

Teeservice, Wedgwood, 20. Jh.

Porzellan. Teeservice bestehend aus Teekanne, Rahmkännchen, Zuckerdose, 12 Teetassen mit Untertassen, 12 Kuchenteller, 11 Mokkatassen mit Untertassen und zwei Gebäcktellern. Goldener Efeudekor mit Blüten.

CHF 650/800.–
EUR 405/500.–



4105



4106

4106

Speise- und Kaffeeservice, Selb, 20. Jh.

Porzellan. Umdruckdekor Zwiebelmuster. Marke Hut-schenreuther. Bestand: 9 Speiseteller, 11 Vorspeiseteller, 9 Suppentassen mit Untertassen, Kaffeekanne, 11 Kaffeetassen mit Untertassen, Crémier, Zuckerdose, 4 Eierbecher, Vase und 6 diverse Schalen und Platten

CHF 1 400/1 800.–
EUR 875/1 150.–

4107*

2 Altarvasen, osmanisch

Buchsbaum, mit Gold- und Silbereinlagen

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4108

Silber-Emailbowl, Persien, 19./20. Jh.

Rund mit Standing. Wandung mit sechs rhombenförmigen Aussparungen alternierend mit Vogel und Architekturmotiven sehr fein bemalt. H = 7,8 cm, D = 18 cm

CHF 1 700/2 000.–
EUR 1 050/1 250.–



4108



4110*

Becher, Moskau, 1766

Die Wandung mit Rocailleswerk und getriebenen Vögeln reich verziert. Auf dem Boden gemarkt und Feingehaltsangabe. Meistermarke von Wasilij Lukin. 215 gr, H = 16,3 cm

CHF 5 000/5 500.–
EUR 3 150/3 450.–

4111

Henkelschale, Moskau, 18. Jh.

Silber, ovaler Gefässkörper mit zwei Haltegriffen. Reich getriebene Wandung. Wohl später bezeichnet: Dirckie Jacobs, 1713. Auf dem Boden Stadtmarke sowie Meistermarke APM und T unter Krone. 247 gr. L = 25,5 cm

CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–



4112

4112

Deckelhumpen, wohl Augsburg, 17. Jh.

Silber, auf dem Boden Meistermarke. Wandung mit figurlicher Darstellung mit Putti in Landschaft. Gestufter Deckel und Schaft, vergoldet. Kleinere Dellen am Deckel. 988 gr.
H = 18 cm

CHF 12 000/18 000.–

EUR 7 500/11 250.–

Literatur:

vgl. Helmut Seling, Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529-1868, München 1980, Bd. 2, Abb.426-439.

4113

Standbecher, Augsburg, 18. Jh.

Silber punziert. Ornamental gravierte und godronierte Wandung. Gemarkt. Meistermarke und Tremulierstrich. 115 gr. H = 6.2 cm

CHF 1 200/1 800.–

EUR 750/1 150.–



4116

4116

Fusschale, London, um 1802

Vermeil, Kupa mit Maskarons und Bandelwerk verziert,
Rand mit Perlstab. 751 gr. H = 19 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

4114

Schale, England, um 1830

Pokalartiger Gefässkörper. Wandung und Standring mit ornamentalen und geometrischen Motiven verziert. Stadtmarke von Birmingham und Jahresbuchstabe 1830/31 sowie Meisterangabe Bailey & Co. 425 gr. H = 13,8 cm

CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

4115

Kaffeekanne, England, 1830

Konischer Gefässkörper mit abgesetztem Standfuss. Deckel, Wandung und Standring mit ornamentalen und geometrischen Motiven verziert. Stadtmarke von Birmingham und Jahresbuchstabe 1830/31 sowie Meisterangabe Bailey & Co. 935 gr. H = 28 cm

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–



4114

4115

4117

Kaffee- und Teeservice, London 1897

Silber, 5-teilig. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Crémier und Zuckerschale. Prächtiger Reliefdekor mit Muschel-, Blattwerk, Blüten und weiblicher Person in einem Innenraum mit Hund. Die Griffe der Kannen mit Leder umschlagen. Unterseiten nummeriert "18432". Alle Teile gemarkt mit Beschauzeichen, Jahreszahl und Meistermarke "London 1897 Eklington & Co.". Dazu Zuckerlöffel, Silber, ct. 800. 2282 gr. H = 9-27 cm

CHF 2 200/2 600.-
EUR 1 400/1 650.-



4117



4118

4118*

1 Paar Légumiers, London, wohl 19. Jh.

Silber. Glatte gedrückte Rundform mit Schnurrand und beweglichen Griffen. Gravierte Devis "HONI SOIT QUI MAL Y PENSE". Meistermarke "TH". 1900 gr.

D = 25 cm

CHF 3 000/3 600.-

EUR 1 900/2 250.-



4123

4119

Gestell eines Tafelaufsatzes, Zürich, Ende 19.Jh.

Silber. Ovaler, gestufter Fuss mit Putti und Puttököpfen, die den Standing des Aufsatzes tragen. Gemarkt H. Fries. 1006 gr. 12 x 26 cm

CHF 500/750.–

EUR 315/470.–

4120

Räuchergefäss, 19.Jh.

Silber. Auf rundem Fuss mit zwei Henkeln, der Schaft in Form eines Posaune blasenden Engels. Gefäss und Deckel blattförmig reliefiert und durchbrochen. 310 gr. H = 16 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

4121

Henkelvase, Deutschland, Historismus

Silber. Amphorenförmig auf rundem Standfuss. Im oberen Teil reich getriebene Figurenszenen und Widderköpfe, darunter Fruchtgirlanden. 640 gr. H = 37,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

4122

Deckelbecher, in der Art der Augsburger Goldschmiede, Ende 18.Jh.

Metall versilbert. Durchbrochene Ummantelung mit Pfau und Adler umgeben von Blumen und Ranken. Zwei Henkel mit Frauenbüsten. Auf drei von Kugeln gehaltenen Klauenfüssen. H = 19 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

4123

Kaffe- und Teeservice, Italien, Empire-Stil

Silber. Eiförmiger Korpus mit eingeschnürtem Rundfuss. Wasserblattfries und Adlerkopfausguss. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Zuckerdose, Crémier, Tablett. 2150 gr. L Tablett = 50 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

4124

Essbesteck, Christofle, Art-Déco-Stil, um 1950

Versilbert. Bestand: 12 Speiselöffel, 12 Speisegabeln, 12 Speisemesser, 12 Dessertlöffel, 12 Dessertgabeln, 12 Dessermesser, 12 Kaffeelöffel, 12 Kuchengabeln, 6 Fischgabeln, 6 Fischmesser, 1 Suppenlöffel, 3 Gemüselöffel, 2 Serviergabeln, 1 Salatvorlegegabel, 1 Salatvorlegelöffel, 1 Saucenlöffel, 1 Reislöffel, 1 Kuchenheber, 1 Kaltfleischgabel. Total 120 Teile. In speziell angefertigter weisser Holzkassette mit vier Schubladen, Front Mahagoni.

CHF 5 000/5 500.–

EUR 3 150/3 450.–

4125

Kaffe- und Teeservice im Empire-Stil, Frankreich, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 800/1000. Geschwärzte Holzgriffe. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose und Crémier. 2267 gr. H Kaffeekanne = 27 cm

CHF 2 200/2 600.–

EUR 1 400/1 650.–

4126

Henkelschälchen, Historismus

Silber getrieben, Landschaft mit Schloss, der Rand mit Blumen- und Muscheldecor. Marke "N". D = 10,5 cm

CHF 80/120.–

EUR 50/75.–

4127

Essbesteck, Deutschland, 20.Jh.

Silber. Gemarkt. Bestand: 12 Esslöffel, 12 Essgabeln, 12 Essmesser, 12 Dessertlöffel, 12 Dessertgabeln, 12 Dessertmesser, 12 Fischgabeln, 12 Fischmesser, 11 Kaffeelöffel, 12 Mocalöffel und 8 diverse Vorlegeteile. In Holzschatulle mit 4 Schubladen und seitlichen Traggriffen. 4950 gr.

CHF 2 000/2 500.–

EUR 1 250/1 550.–

4128*

Kaffeervice, Belgien, um 1850

bestehend aus Kaffeekanne, Rahmkännchen und Zuckerdose. Elfenbeingriffe, bauchige Gefässkörper. Gemarkt mit Meistermarke JD und Januskopf-Feingehaltszeichen, das zwischen 1831 und 1869 verwendet wurde. Zus. 911 gr.

CHF 1 300/1 500.–

EUR 815/940.–



4128

4129*

Kaffee- und Teeservice, Paris, um 1900

Silber. Vierpassige Birnform auf eingeschnürtem Rundfuss und Godronfries. Geschwärtzte Holzgriffe. Marke Boulanger. Gravierte ligierte Initialen "J DE C". Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Verseuse, Zuckerdose und Crémier.

2870 gr. H Kaffeekanne = 24 cm CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

4130

Ein Paar Kerzenstöcke, im Stil Deutschlands, um 1780

Silber. Profilierte und getriebene Rundfüsse mit geschwungenen, leicht floral verzierten Schäften. Im Sockel Meistermarke Monogramm "BI". 1154 gr. H = 24,5 cm

CHF 1 000/1 800.–
EUR 625/1 150.–

4131

Ein Paar Gewürzschalen, Riga, 1848

Silber, innen vergoldet. Passig geschwungener Rand mit barocken Ziermotiven. An der Längsseite des rechteckigen Sockels gestempelt. Meistermarke RV. 103 gr. L = 9,5 cm

CHF 350/400.–
EUR 220/250.–

4132

Brotkorb, Reval, 1. Hälfte 19. Jh.

Silber. Rechteckiger profilierter Sockel, godronierter Gefässkörper mit floral durchbrochenem Rand. Feingehalts- und Meistermarke von Carl Gustav Grossmann, tätig 1807 - 1837. Am Henkel monogrammiert und datiert: CvB, d.24. Decbr 1825. 825 gr. L 26,5 cm

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–



4129

4133

Rahmkännchen, Reval, Mitte 19. Jh.

Silber. Godronierter Gefässkörper mit hochgezogenem Henkel. Innen vergoldet. 13-Lot Feingehaltsangabe. Punziert. Meistermarke von Gottfried Erhard Dehio, tätig 1810-1857. Wandung mit graviertem Wappen. 258 gr. H = 11,8 cm

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

4135

Rahmschwenker, Moskau, 1882 (?)

Silber. Passiger Gefässkörper mit barocken Ziermotiven. Gemarkt, Meistermarke TS. 194 gr. H = 11,5 cm

CHF 240/280.–
EUR 150/175.–

4136

Zuckerschale, Riga, 1848

Silber. Passiger Gefässkörper mit abgesetztem Standfuss. Seitlich Fabeltierhenkel. Innen vergoldet. Am Boden gemarkt. Meistermarke von Robert Andreas Vendt, tätig 1846 - 1870. 416 gr. H = 14 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4134

Te- und Kaffeekanne, Petersburg, 2.H. 19. Jh.

Silber. Hochgezogene Griffe aus Elfenbein, godronierte Gefässkörper, darüber umlaufender Fries mit graviertem Blütenband. Scharnierdeckel mit Blütenband. Am Sockel Meistermarke und Feingehaltsangabe. Teekanne 852 gr, H = 16 cm, Kaffeekanne 830 gr, H = 19 cm

CHF 3 500/4 000.–
EUR 2 200/2 500.–

4137

Fusschale, Riga, Anfang 20. Jh.

Silber. Rechteckige Achtpassform mit Blattornament auf gekehltem, mit Blattornament versehenen, ovalen Fuss auf rechteckiger Plinthe. In Schalenboden Initialen "NG" (in Ligatur) darüber Krone. In Plinthe gemarkt mit dem Koschnik. 724 gr. H = 7,8 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

4138

Teekanne, Moskau, 19. Jh.

Silber. Reich mit ornamentalen und floralen Motiven geschmückte Wandung. Tierkopfguss. Henkel repariert, zu löten. Auf dem Boden Beschauzeichen und spätere Punze mit D unter Krone. 428 gr. H = 14 cm

CHF 1 800/2 400.–
EUR 1 150/1 500.–



4134

4132

4136

4131

4139

Essbesteck, 20. Jh.

Silber. Arbeit der Firma Wilkens & Söhne. Bestand: 4 Tafelmesser und 4 Tafelgabeln, 8 Dessertlöffel, 8 Dessertgabeln, 8 Dessertmesser, 4 Kaffeelöffel, 8 Mokkalöffel, 2 Fischmesser, 2 Fischgabeln, 1 Hummergabel, 2 Käsesmesser, 1 Käseserviermesser, 1 Butterserviermesser, 2 verschiedene Vorlegelöffeln, 1 Beerenlöffel, 1 Zuckerlöffel. Dazu: dänische Sterling 6 Mokkalöffel. 2210 gr.

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

4140

Weinkühler im Barockstil, Italien, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 800/1000. Bauchiger Gefässkörper mit ausladendem Rand. Ausgesetzte Griffe. Wandung mit Rebenmotiv. 2362 gr. H = 22 cm

CHF 2 900/3 200.–
EUR 1 800/2 000.–

4141

Schale, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 800/1000. Passige Form mit angesetzten Griffen im Barockstil. 900 gr.

CHF 800/850.–
EUR 500/530.–

4142

Legümiere, Deutschland, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 800/1000. Runder, profilierter Rand. Arbeit der Firma Wilkens. 1029 gr.

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

4143

Legümiere mit Aufsatzplatte, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 800/1000. 1303 gr. L Aufsatzplatte = 25,3 cm

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–



4143



4139

4144

Tafelaufsatz mit Pferden, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 925/1000. Längsovale Kupa mit Pferdemitiv. Standfuss mit springenden Pferden. 1688 gr.

CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–

4145

Tafelaufsatz in Pokalform, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 800/1000. Wandung und Standfuss mit Blütengirlanden reliefiert. Schlangenmarke. 1412 gr. H = 23 cm

CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–

4146

Platte, Italien, 20. Jh.

Silber, quadratisch mit passigem Rand. Feingehalt 800/1000. 624 gr. L = 25,5 cm

CHF 600/650.–
EUR 375/405.–

4147

Kaffee- und Teeservice, Italien, 20. Jh.

Silber. Bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Milchkännchen und Zuckerdose. Dazu: Tablett mit Holzgriffen. Wandungen mit Wappen graviert. Feingehalt 800/1000. ca. 3200 gr. L Tablett = 58,5 cm

CHF 3 000/3 200.–
EUR 1 900/2 000.–

4148

Schale mit Faun und Nympe, Italien, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 925/1000. Rund, auf vier geschweiften Beinen. Die Fahne mit üppigem Blatt- und Blütenrankendekor. 2470 gr. D = 43 cm

CHF 3 600/3 800.–
EUR 2 250/2 400.–

4149

Tablett, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 925/1000. Profilierter Rand. Gemarkt mit Manufakturmarke MK unter Krone. 1001 gr.

D = 38 cm
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

4150

Kaffeeservice, Schweiz, 20. Jh.

Silber. Bestehend aus Kaffeekanne und Rahmschwenker mit Holzhenkel. Arbeit der Firma Jezler. Tablett mit passigem Rand mit Feingehaltsangabe 800/1000, Arbeit der Firma Wilkens. Dabei versilberte Zuckerschale und Rahmkännchen. 1617 gr. H Kanne = 23 cm, L Tablett = 38 cm
CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–



4150

4151

Teller, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 800/1000. Fahne passig geschwungen. Aufgesetzte Rosetten mit Einlage aus grünem Steinen. 672 gr. D = 30 cm
CHF 600/650.–
EUR 375/405.–

4152

Teller, Baltimore USA, 20. Jh.

Sterlingsilber. Im runden Spiegel graviert mit dem Buchstaben G. Umgehen von Winkelmass und Zirkel. Arbeit der Firma S. Kirk & Son. 668 gr. D = 28 cm
CHF 700/750.–
EUR 440/470.–

4153

Handleuchter mit Löschkappe

Silber, gemarkt. Meistermarke R.H. (R. Hennell). 418 gr. H = 9 cm
CHF 550/650.–
EUR 345/405.–

4154

Folge von 8 Gläseruntersätzern, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 800/1000. 482 gr. D = 10 cm Dazu: 1 Flaschenuntersatz 147 gr. D = 13,7 cm
CHF 600/650.–
EUR 375/405.–

4156

Silbertablett, Schweiz, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 800/1000. Quadratische Form mit abgerundeten Ecken. Marke Jezler. Auf der Unterseite Widmung. 678 gr. D = 28 cm
CHF 650/700.–
EUR 405/440.–

4155

Folge von 6 Serviettenringen, Deutschland, 20. Jh.

Sterlingsilber. Feingehalt 925/1000. Serviettenringe mit Buchstaben A oder J bezeichnet. 245 gr. L = 6 cm
CHF 230/250.–
EUR 145/155.–

4157

Essbesteck, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Marke Jezler. Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Essgabeln, 12 Essmesser, 11 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 12 Kuchengabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Dessertgabeln, 12 Dessertmesser, 12 Obstgabeln, 11 Obstmesser, 12 Fischgabeln, 12 Fischmesser sowie 29 diversen Vorlegeteile. In Schubladenstock. 7430 gr.
CHF 4 000/4 500.–
EUR 2 500/2 800.–



4159

4158

Drei Gefässe, 20. Jh.

Silber. Pokal mit graviertem Vogel auf der Kupa, Vase mit Wappen und Beschriftung und Bowl. Teils gemarkt mit schwedischen Beschauzeichen. zus. 366 gr.
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–

4159

Besteck, Jelzer, 1930-1940

Silber, ct. 800. Bestand: 24 Esslöffel, 20 Essgabeln, 18 Essmesser, 12 Dessertlöffel, 12 Dessertgabeln, 12 Dessertmesser, 12 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 1 Zuckerzange, 7 Servicebestecke, 1 Suppenkelle (insgesamt 143 Teile). Floraler Dekor (Vergissmeinnicht?). ca. 7000gr.
CHF 5 000/6 000.–
EUR 3 150/3 750.–



4163

4160

Ein Paar Kerzenstöcke, im Stil Frankreich, um 1800

Silber. Rundfüsse auf quadratischen Plinthen mit floralem Fries. Konische Schäfte mit Medaillons. Abnehmbare Tüllen mit floralem Fries. Gemarkt mit undeutlichem Beschauezeichen und Monogramm "CFT" (?). 723 gr. H = 25,5 cm

CHF 4 000/4 500.–
EUR 2 500/2 800.–

4161

Silberbesteck, Bremen, 20. Jh.

Silber. Marke Koch & Bergfeld. Chippendalemuster. Geschweifte Form mit Profilrand. Besteck für 12 Personen u.a. mit Fisch- und Früchtebesteck und verschiedene Vorlegeteile. 1 Dessertgabel fehlt. 173 Teile. 6650 gr.

CHF 4 500/6 000.–
EUR 2 800/3 750.–

4162

Henkelschale, 2. H. 19. Jh.

Messingversilbert, oval, ornamental durchbrochen. Abgesetzter runder Standfuss. L = 27,5 cm

CHF 80/100.–
EUR 50/65.–

4163

Kaffee- und Teeservice, Schweiz 20. Jh.

Silber. Birnform mit Profilierung. Kohlknauf auf den Deckeln. Griffe aus Holz. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Crémier, Zuckerdose und ovales Tablett mit Profilierung am Rand. Alle Teile gepunzt mit "U.Sauter" und dem Basler Stab. Teekanne, Crémier und Zuckerdose tragen ferner die Genfer Städtemarke. Es ist anzunehmen, dass diese Teile in Genf hergestellt wurden. Die Kaffeekanne und das Tablett wurden später in Basel hinzugefügt, wo dann Teekanne, Crémier und Zuckerdose mit dem dortigen Städteteichen und Meistermarke gestempelt wurden. ct. 800. 1796 gr.

CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–

4164

Teekanne, um 1900

Kupfer versilbert. Godronierter Gefässkörper, ausladender Rand mit vertieftem Deckel mit Elfenbeinknauf. Schnabellausguss und Elfenbeingriff. Schulter mit graviertem Wapen. H = 18 cm

CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

4165

Kaffee- und Teeservice, Jelzer Schaffhausen 20. Jh.

Silber. Birnenform mit Profilierung. Holzknäuf auf den Deckeln. Griffe aus Holz. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Crémier, Zuckerdose und rechteckiges Tablett mit Profilierung am Rand. ct. 800. 3510 gr.

CHF 2 500/3 000.–
EUR 1 550/1 900.–

4166

Teekanne, 19. Jh.

Silber. Runder, nach oben breiter werdender Gefässkörper mit Ausguss. Wandung mit barocken Ziermotiven reliefiert. Auf dem Boden gemarkt. 802 gr, H 20 cm

CHF 450/500.–
EUR 280/315.–

4167

Deckel-Pokal, um 1900

Silber. Fuss, Wandung und Deckel mit manieristischem Zierwerk. Feingehaltsangabe: 800. 295 gr. H = 29 cm

CHF 600/700.–
EUR 375/440.–

4168

Henkeltablett, Italien, 20. Jh.

Sterlingsilber. Feingehalt 925/1000. Rechteckform mit gerundeten Ecken und Griffen mit Blattansätzen. L Tablett = 51 cm

CHF 2 500/2 600.–
EUR 1 550/1 650.–



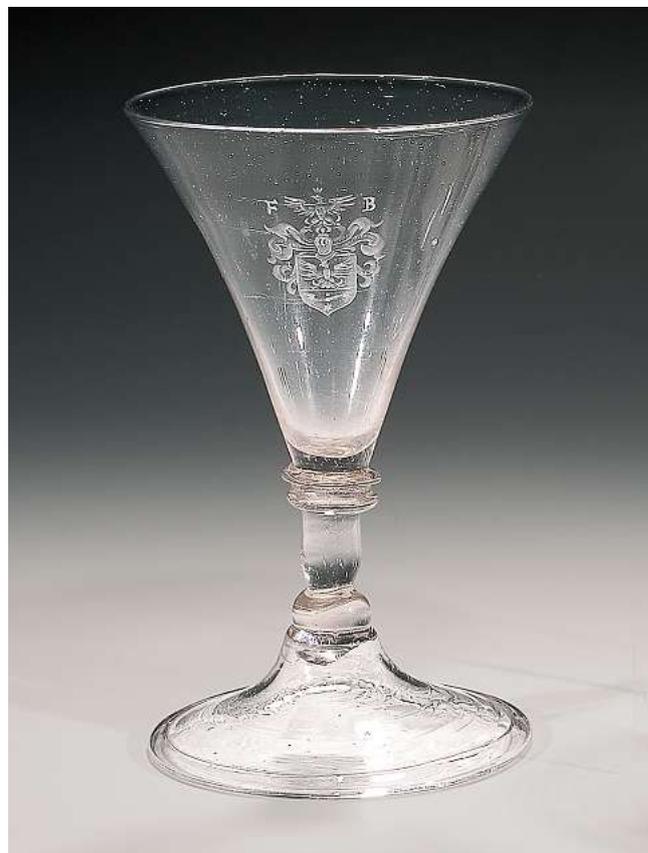
4162

- 4169
Henkelfusschale, Ostdeutschland, Anfang 19. Jh.
Silber graviert. Gerundete Navettenform mit floral durchbrochenem Rand auf eingeschnürtem Rundfuss. Beschau- und Meistermarke. 195 gr. L = 14 cm CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 4170
Deckelflasche, wohl Augsburg, 19. Jh.
Balusterförmig, wohl Teil eines Schreibzeugs. Godronierte und mit floralen Motiven verzierte Wandung. Auf dem Boden diverse Marken mit Tremulierstrich. 93 gr.
H = 13,5 cm CHF 350/500.–
EUR 220/315.–
- 4171
Lot von 2 ovalen Anrichtenplatten, wohl Deutschland, um 1900
Silber. Grosse Platte: Vierpassform mit Profilrand. Gemarkt mit Mondsichel mit Reichskrone, ct.835. 1154 gr. Dazu kleine Platte: Vierpassform mit Profilrand. Gemarkt mit Mondsichel mit Reichskrone, ct. 800. 617gr. CHF 600/800.–
EUR 375/500.–
- 4172
Schwammdose, London um 1900
Silber, Wandung und Deckel ornamental durchbrochen. Deckel mit Meistermarke AB & Sons. Jahresbuchstabe 1901. 74 gr. H = 7.6 cm CHF 600/900.–
EUR 375/565.–
- 4173
Schale, wohl Deutschland, 18. Jh.
Silber punziert. Oval, Wandung und Boden mit üppigen Blütenmotiven. Gemarkt. Meistermarke LBH und spätere Punze mit den Initialen FW. 122 gr. L = 18.8 cm CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–
- 4174
Kaffeekanne, Budapest, um 1800
Silber. Glatte, konische Ovalform. Graviertes heraldisches Emblem. Meistermarke WG. 485 gr. H = 16,5 cm CHF 350/450.–
EUR 220/280.–
- 4175
Crémier, Wien, 184?
Silber. Glatte gedrückte Birnform. Gravierte ligierte Initialen unter Grafenkrone. Meistermarke M&K. 205 gr.
H = 12 cm CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 4176
1 Paar Rechauds, München, 1. H. 19. Jh.
Kupfer versilbert. Halbe Ballenform mit ovalen Griffen auf Kugelfüssen. Marke des Hoflieferanten Mayerhofer.
D = 23,5 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
- 4177*
Crémier, Bern, um 1850
Silber. Gebuckelte Ballenform auf eingeschnürtem, gelappten Rundfuss. Mehrpassige Mündung und Ohrhenkel mit Palmetten- Rosettenmotiv. Meistermarke Rehfues & Cie. 255 gr. H = 16 cm CHF 350/500.–
EUR 220/315.–
- 4178
Fischplatte, Luzern, 20. Jh.
Silber. Mehrpassform mit profiliertem Rand. Marke Bossard. 1500 gr. L = 50,5 cm CHF 450/500.–
EUR 280/315.–
- 4179
Runde Platte, Lausanne, um 1780
Silber. Fünfpasform mit Profilrand. Meistermarke Papus & Dautun. 725 gr. D = 29 cm CHF 600/750.–
EUR 375/470.–
- 4180
Silbertäschchen und Falknerpfeife (?), anfangs 20. Jh.
Portemonnaie mit Schildpatt und eingelegter Silberarbeit mit floralen Motiven. Rückseitig gemarkt. Beschau- und Marke von Birmingham. Dabei Silberpfeife mit Rassel. L Täschen = 10,5 cm, L Pfeife = 10 cm. CHF 100/120.–
EUR 65/75.–

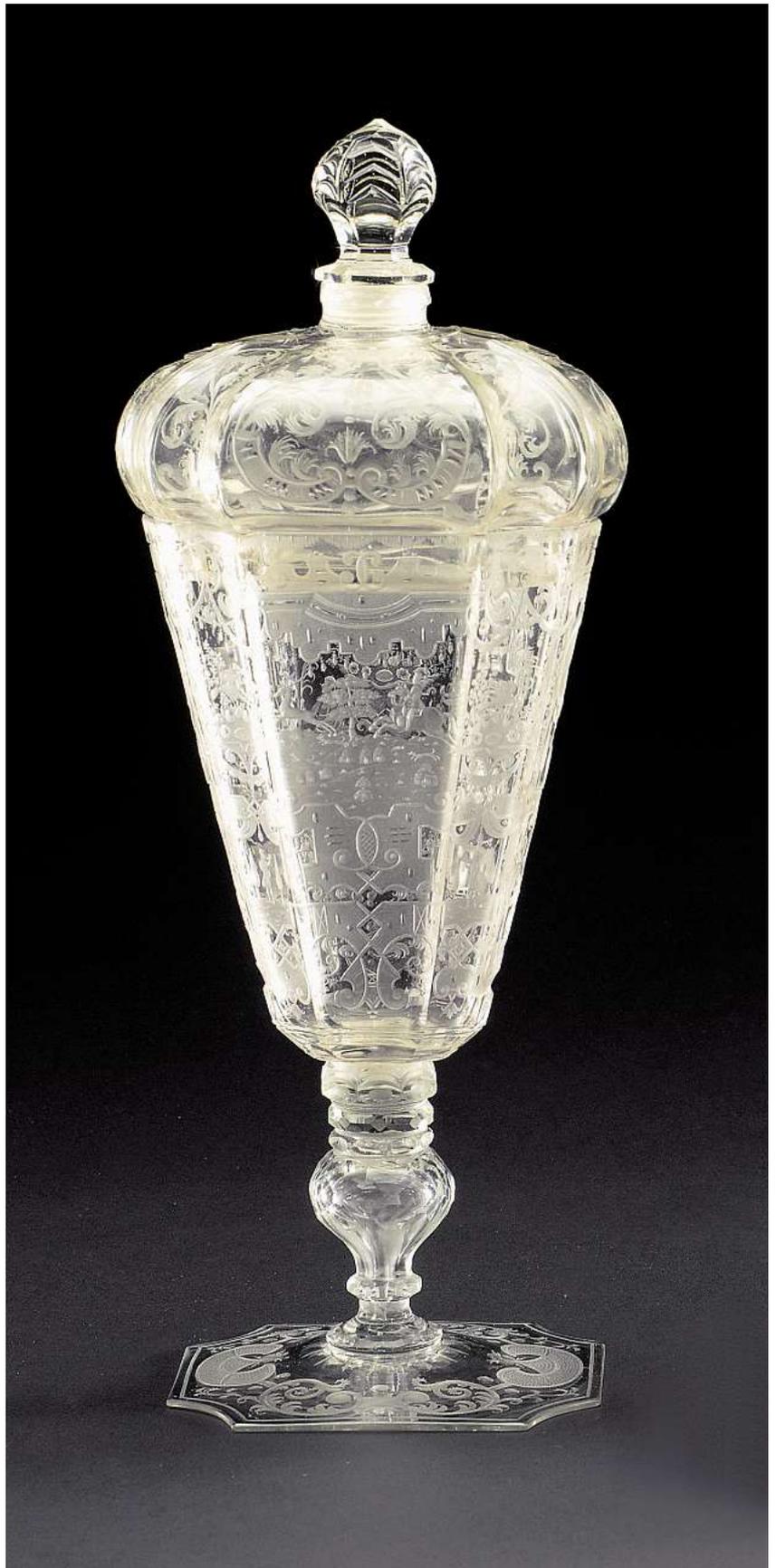
Sammlung Buchecker



4201
Becher mit Reiterkämpfen, Brandenburg, 2. H. 17. Jh.
Bodenrosette. Auf der leicht geweiteten Wandung zwei von Fruchtgebinden und Blatzweigen gerahmte Rollwerk-kartuschen mit kämpfenden Reitern in baumbestandenen Landschaften. Ausführung in poliertem Tiefschnitt. Stand best. H = 12 cm
CHF 900/1 100.–
EUR 565/690.–



4202
Trichterpokal mit Wappen, Facon de Venise, 17. Jh.
Manganstichiges Glas. Hochgezogener Scheibenfuss mit Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand. Kurzer Schaft zwischen Kugelnodus und zwei Ringscheiben. Auf der geweiteten Kupa geschnittenes Wappen mit Buchstaben "FB" (wohl später). H = 13, 5 cm
CHF 780/950.–
EUR 490/595.–



4203

Pokal mit Flakondeckel, Schlesien, um 1720-1730

Auf der im Querschnitt ovalen, facettierten, teils eingezogenen Kupa matt und blank sehr fein ausgeführter Dekor: von Beschlagwerkornamenten, C-Schnörkel, eingerolltem Rankenwerk und Blatzweigen gerahmte Darstellung einer Hirschjagd in baumbestandener Landschaft unter Baldachin. Rückseitig ornamente Blumenvase flankiert von je einer weiblichen Figur mit Palmzweig. Auf den Seiten Miniaturlandschaften mit Jagddarstellungen und Parklandschaften mit Brunnen sowie je ein Putto eine Kartusche mit Profilbildnis tragend. Auf schliffverziertem Flakondeckel eingerolltes Rankenwerk, Schraubstöpsel schliffverziert. An Schaft geklebt. Im Querschnitt rechteckiger Fuss mit eingezogenen Ecken mit ornamentaler Bordüre sowie wabenfacettierter Hohlbalusterschaft später. H = 33,5 cm

CHF 3 200/3 900.–

EUR 2 000/2 450.–

Aus der "Glassammlung N.", versteigert in der Galerie Fischer, Luzern im November 1949. Lit. Sammlung Ernesto Wolf, Nr. 115. Lit. Glaskatalog des Kunstgewerbemuseums der Stadt Köln, Nr. 374.



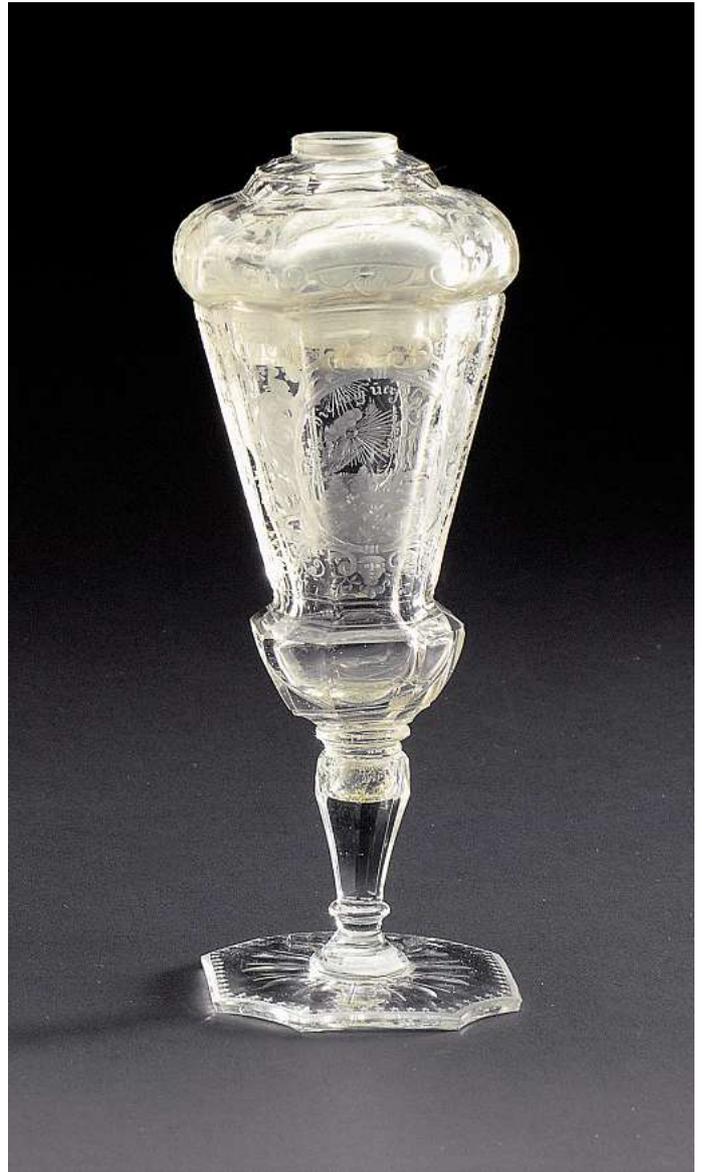
4204

Pokal, Schlesien, Hirschberger Tal, um 1740

Scheibenfuss mit vielseitigem Rand und geblänktem Olivschliffkranz. Balusterschaft, gedrückter Kugelnodus und Kupa mit eingezogenem Ansatz vielfach facettiert. In teils geblänkter Schmittechnik fein ausgeführte Komposition mit Blumenvasen, Miniaturlandschaften, eingerolltem Rankenwerk, Beschlagwerkornamenten, Blattzweigen und Baldachin. H = 17,8 cm

CHF 1 100/1 300.–

EUR 690/815.–



4205

Deckelpokal mit Jagddarstellung, Schlesien, um 1730

Auf der achtseitigen, vierfach eingezogenen Kupa zwei von eingerollten Ranken, Tierdarstellungen und Maskarons gerahmte Rollwerkkartuschen mit feiner Darstellung eines Hasen, drei Jagdhunde im Schubkarren schiebend bzw. drei Jagdhunde einen Hasen in baumbeständiger Landschaft verfolgen. Inschriften "Thut denen wohl: die euch verfolgen". Seitlich fein geschnittene, teils polierte Blumenkörbe, Beschlagwerkornamente, Blattzweige und eingerollte Ranken. Schliffverzierter Fuss mit geschältem Balusterschaft später. Als Deckel Flakon mit zur Kupa passenden, geschnittenen Darstellungen, Schraubstöpsel fehlt, Bohrloch im Boden. H = 21,5 cm

CHF 1 600/1 900.–
EUR 1 000/1 200.–

Aus der "Glassammlung N.", versteigert in der Galerie Fischer, Luzern im November 1949. Lit. R. v. Strasser-W. Spiegl: Dekoriertes Glas, München 1989, Kat. 131.



4206

**Deckelpokal mit den Heiligen Drei Königen, Böhmen,
um 1730**

Auf der Unterseite des Scheibenfusses mit Abriss polierte Olivschliffrosette, auf Oberseite matt geschnittener Blattkranz. Balusterschaft mit Kugelnodus sowie Kupa vielfach geschält. Frontal im matten Tiefschnitt dargestellte Heilige Drei Könige umgeben von eingerolltem Rankenwerk mit teils polierten Fruchtgehängen. Auf der Rückseite von Palmenzweigen und Fruchtgebinden umrahmtes, bekröntes Spiegelmonogramm "FML". Sprung in Kupa. Deckel mit Schliffbordüren verziert. H = 34 cm

CHF 2 700/3 200.–

EUR 1 700/2 000.–



4207

Deckelpokal mit Inschrift auf die Freundschaft, Schlesien, um 1730-1740

Scheibenfuss mit polierter Schlißbordüre und matterter Dreieckborde verziert. Balusterschaft und Kupa mit eingezogenem Ansatz vielfach facettiert. Flächenfüllender, matt und blank fein ausgeführter Dekor mit Beschlagwerkornamenten, Bandelwerk, eingerollten Blatt- und Blütenzweigen, floralen Gehängen sowie Blumenkorb. Ornamental gerahmte Inschrift "wird gleich das schlechte glass kein hohes lob er reichen, wird der es geschenkt an freundschaft nimand weichen.". Geschälter Deckel mit eingerolltem Rankenwerk verziert. Lippenrand min. best.

H = 15 cm

CHF 1 500/1 800.-

EUR 940/1 150.-

4208

Wappenbecher, Riesengebirge, 1. H. 18. Jh.

Oberhalb des Standes Oliv- und Kerbschliffbordüre. Auf der Schauseite von Bandelwerk, C-Schnörkeln und Blattzweigen gerahmtes Wappen mit reicher Helmzier, bez. "AFZ". Am Lippenrand mattierte Spitzblattbordüre.

H = 18 cm

CHF 420/500.-

EUR 265/315.-

4209

Wappenpokal, Sachsen, datiert "1754"

Auf Balusterschaft mit Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand matt geschnittenes Blütenornament. Mehrfach eingeschnürter, geschälter Schaft mit eingestochener Luftblase. Auf der geweiteten Kupa Oliv- und Kerbschliffbordüre sowie von reicher Helmzier gerahmtes Wappen mit Bezeichnung "H.V.S. 1754". Gold an Lippenrand berieben.

H = 20,5 cm

CHF 780/940.-

EUR 490/590.-

4210

Pokal mit dem Wappen des Adelschlechtes von der Osten, Schlesien, 1750-1760

Balusterschaft und eingezogener Kupaansatz vielfach geschält. Frontal von Rokoko-Ornamenten gerahmtes Wappen vor Hermelinmantel mit reicher Helmzier. Seitlich hochgeschliffene, vergoldete Palmette und geschnittene Darstellung eines an einem Brunnen mit Wasserspeier stehenden Herren, der mit einem Wasserstrahl einen auf einem Esel Reitenden in die Flucht schlägt. Vergoldeter Lippenrand. Scheibenfuss ergänzt. H = 18 cm

CHF 780/950.-

EUR 490/595.-

Das Adelschlecht von der Osten war im 18. Jahrhundert vorwiegend in Pommern, Mecklenburg und Bayern vertreten.



4211

Fussbecher mit Jagddarstellungen, Schlesien, 1730-1740

Auf Unterseite des Scheibenfusses mit vielfach geschältem Fussrand, Olivschliff-Kranz. Gedrückter, geschälter Nodus. Auskragender Kupaansatz in verschiedenen Schliff-techniken verziert. Die geweitete Wandung ist in sechs senkrechte Felder eingeteilt, darin ornamental-gerahmte Kartuschen mit Edelmann auf galoppierendem Pferd, Hirschkuh, von Jagdhund angefallener Bär, Hirsch, von Jagdhund angefallener Eber und fliehende Füchse in hügeligen Landschaften mit Zypressen und Architekturstaffagen. Ausführung in feinem, teils poliertem Tiefschnitt. An min. best. Lippenrand mattierte Dreiecksbordüre. H = 12,5 cm

CHF 4 800/5 800.-

EUR 3 000/3 650.-

Lit. Walther Berni, Altes Glas, Abb. Tafel 69. Lit. Robert Schmidt, Das Glas, Abb. 160 (links). Lit. Sammlung Biemann, Nr. 122.



4212

Kelchglas, Böhmen oder Sachsen, um 1720

Auf Unterseite des Scheibenfusses mit Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand geschnittene Blattbordüre. Kurzer Balusterschaft und auf der glockenförmigen Wandung Wappen mit reicher Helmzier und bekröntes, von Palmzweigen gerahmtes Spiegelmonogramm "DB"(?). Unterhalb des Lippenrandes Bandelwerkbordüre mit eingerollten Ranken. H = 13 cm

CHF 780/940.–
EUR 490/590.–

4213

Wappenflasche, Riesengebirge, um 1770

Auf der im Querschnitt rechteckigen Wandung mit ausgeschliffenem Abriss bekröntes, von Rocaillen und Blütenzweigen gerahmtes Wappen. Ausführung in feinem, teils poliertem Schnitt. Auf Schulter Schliffbordüre. Kurzer Hals mit verstärktem, geschältem Rand. H = 16 cm

CHF 780/940.–
EUR 490/590.–



4214

Ambrosiaschale mit Allianzwappen, Riesengebirge, 2. Viertel 18. Jh.

Graustichiges Glas. Auf Unterseite des Scheibenfusses Olivenschliffkranz. Balusterschaft und im Querschnitt ovale Kuppe vielfach geschält. Auf einer Breitseite bekröntes Allianzwappen. H = 13 cm

CHF 780/940.–
EUR 490/590.–

4215

Ambrosiaschale mit Wappen, Riesengebirge, 2. Viertel 18. Jh.

Graustichiges Glas. Auf Unterseite des Scheibenfusses Olivenschliffkranz. Balusterschaft und im Querschnitt ovale Kuppe vielfach geschält. Auf einer Schmalseite bekrönte Wappenkartusche. H = 12,8 cm

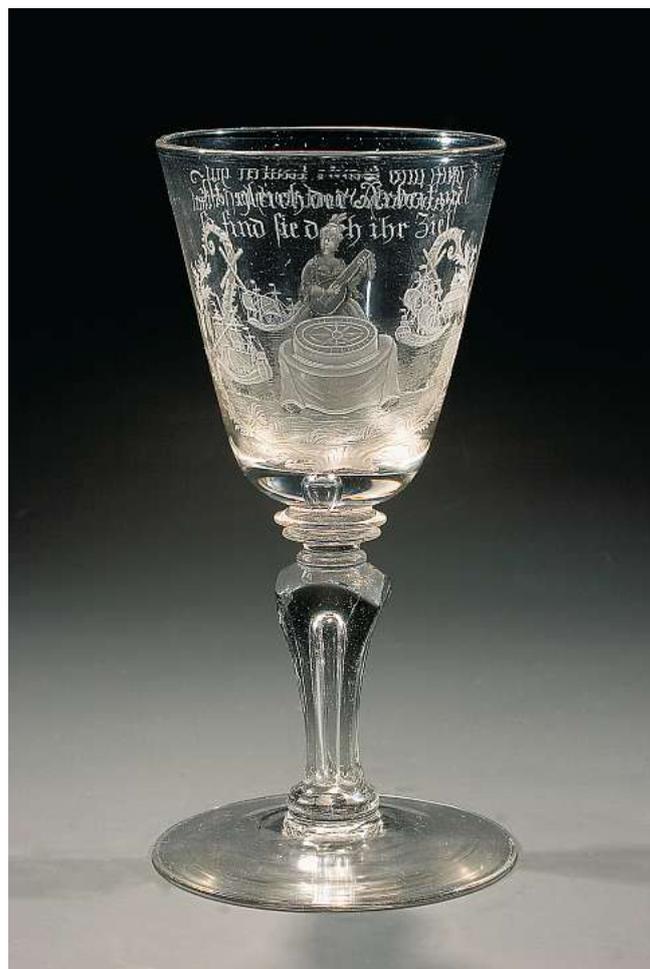
CHF 660/800.–
EUR 415/500.–



4215



4218 Rückseite



4218

4216

Kelchglas, Riesengebirge, 2. H. 18. Jh.

Scheibenfuss, Balusterschaft und eingezogener Kuppansatz geschält. Frontal Seelandschaft mit Herz auf Boot, darüber Inschrift: "Paar geld, schön weter". Vergoldeter Lippenrand. H = 14,5 cm

CHF 200/250.-

EUR 125/155.-

4217

Karaffe mit Stöpsel, Riesengebirge, E. 18. Jh.

Farbloses, längsoptisches Glas mit ausgeschliffenem Abriss. Auf der Schauseite von Rocailles, Netzmuster und Blatzweigen gerahmte Blütenzweige. Auf Schulter ornamentale Bordüre. H = 21,5 cm

CHF 260/320.-

EUR 165/200.-

4218

Pokal mit Allegorien, Thüringen, Georg Ernst Kunckel, um 1730

Scheibenfuss mit Abriss. Im Querschnitt quadratischer, pseudofacettierter Schaft mit eingestochener Luftsäule. Darüber zwei Ringscheiben. Im Kuppansatz eingestochene Luftperle. Auf der geweiteten Wandung in feinem, teils geblänktem Schnitt ausgeführter Dekor: von Rollwerk, Blatzweigen, Flöten und Schalmeyen gerahmte, Laute spielende Dame in Zeittracht, auf Rückseite von Blatzweigen gerahmte Windrose auf Rundtisch, im Hintergrund drei Segelboote. Inschriften "Pfeiff und Laute lauten gut freundlichs Wort noch besser thut" bzw. "Ist gleich der Arbeit viel so find sie doch ihr Ziel". Eine Kante min. beschl. H = 20 cm

CHF 6 600/8 000.-

EUR 4 150/5 000.-

Ehemals Sammlung Biemann, Nr. 148.



4219

**4219
Pokal, Kassel, um 1727**

Scheibenfuss mit Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand. In pseudofacettiertem Balusterschaft und Nodus je eine eingestochene Luftblase. Auf der unteren Kuppahälfte mattierte, teils gekerbte Rippenrosette, darüber geschnittene Bogenornamente, Podeste mit Blumenvasen und eingerolltes Blattwerk sowie drei mit verschiedenen Kronen bekrönte Hermelinmäntel mit geblänkten Monogrammen "GR", "GA" und "F". An Kuppaausatz rest. H = 23,5 cm

CHF 2 300/2 800.–

EUR 1 450/1 750.–

Ehemals Sammlung des Freiherrn von Einem, Hildesheim. Aus der "Glassammlung N.", versteigert in der Galerie Fischer, Luzern im November 1949.

**4220
Rechteckflasche mit Zinnschraubverschluss,
Deutschland oder Böhmen, 18. Jh.**

Auf der im Querschnitt rechteckigen Wandung mit abgeschragten Ecken flächenfüllende, geblänkte Schliiffornamente: Rosetten, stilisierte Blättzweige und geometrischer Dekor. H = 30,5 cm

CHF 540/650.–

EUR 340/405.–

4221

Kelchglas mit Pferd, Mitteldeutsch, E. 18. Jh.

Scheibenfuss mit Abriss. Spiralförmig gerippter Balusterschaft. Auf der trompetenförmigen Kupa von Blütenzweigen gerahmte Darstellung eines galoppierenden Pferdes, darüber Inschrift "ich lauffe aber nicht aus den schranken". H = 14,8 cm

CHF 400/480.–

EUR 250/300.–

4222

Kelchglas, Riesengebirge, 2. H. 18. Jh.

Scheibenfuss, Balusterschaft und Kupa geschält. Frontal auf ein Herz auf Säule zielender Amor, darüber Inschrift: "Ich treffe dich". Min. best. Lippenrand vergoldet. H = 14,9 cm

CHF 180/220.–

EUR 115/140.–

4223

Kelchglas, Mitteldeutsch, 2. H. 18. Jh.

Scheibenfuss und Balusterschaft. Auf der nahezu zylindrischen Kupa mit vergoldetem Lippenrand wohl später matt geschnittenes Wappen bez. "S.G.". H = 15,3 cm

CHF 180/220.–

EUR 115/140.–



4220

4224

Pokal mit Allegorie, Thüringen, Georg Ernst Kunckel, um 1730

Auf Scheibenfuss mit Abriss Bordüre mit Rautenmuster auf mattiertem Fond. Im Querschnitt quadratischer, pseudofacettierter Schaft mit eingestochener Luftsäule. Auf der erweiterten Kupa in äusserst feinem, teils poliertem Schnitt ausgeführter Dekor: von floralen Ornamenten und geflügelten Fabelwesen gerahmte Rollwerkkartusche mit Weinberg bei strahlendem Sonnenschein, im Vordergrund Rebstöcke mit Trauben, unter einem Rebstock ein Henkelkrug, der den Saft der reifen Trauben aufnimmt. Auf Rückseite Laub- und Bandelwerk mit polierten Behangornamenten, Vogelدارstellungen und Liebesallegorie. H = 20,5 cm

CHF 10 000/12 000.–

EUR 6 250/7 500.–

Lit. Katalog "Gläser aus dem Bestand der Kunstsammlungen Weimar", Nr. 116. Lit. Sammlung Rudolf von Strasser, Nr. 175ff.



4224



4225

4225

Deckelpokal, Böhmen, um 1720

Auf Unterseite des Scheibenfusses mit Abriss matt geschnittene Bordüre mit eingerollten Ranken. Im Balusterschaft und Deckelknauf spiralförmig eingeschlossene Goldrubinfäden. Auf der erweiterten Kupa matt und blank geschnittene Blütengehänge. Auf Deckel mit facettiertem Knauf matt geschnittene Blütenzweige. Knaufspitze min. best. H = 25,5 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–



4226

4226

Stengelglas, wohl Böhmen, 18. Jh.

Farbloses Glas mit emblematischem Schliffdekor. Kantige Konusform auf facettiertem Birnodus und Rundfuss. Emblemmedaillon mit Umschrift "Ist gleich das Glas sehr schlecht, bleibt doch die Freundschaft recht". H = 12 cm

CHF 250/280.–

EUR 155/175.–



4227

4227

1 Paar Becher, Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor und Inschriften "Gesundheit Herr Nachbar"/"Der Hüter schläft nicht". H = 11 cm

CHF 350/450.–

EUR 220/280.–



4228

4229

4228

Ambrosiaschale mit Goldrand und Wappen, Schlesien, 2. Viertel 18. Jh.

Vielseitiger, im Querschnitt ovaler Scheibenfuss. Geschälter Balusterschaft mit hochgeschliffener Steinelbördure verziert. Auf der schiffchenförmigen Kupa Schäl- und Hochschliffbördure sowie hochgeschliffenes Muschelornament. Auf Schmalseite matt geschnittenes Wappen mit reicher Helmzier bez. "H.C.v.S.". H = 12,5 cm

CHF 840/1 000.–

EUR 525/625.–

Sammlung Krug, Nr. 250.

4229

Ambrosia-Pokal mit Goldrand, Schlesien, Mitte 18. Jh.

Auf der im Querschnitt ovalen, vielfach facettierten Kupa mit vergoldetem, einseitig hochgezogenem Rand, hochgeschliffene Bogenbördure und Muschelornament.

H = 14,5 cm

CHF 540/650.–

EUR 340/405.–



4230

**Deckelpokal mit Wappen des Amts Kloetze,
Lauenstein, 2. H. 18. Jh.**

Glockenfuss mit ausgeschliffenem Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand, Oberseite, Balusterschaft, Kugelnodus, Deckeloberseite und Knauf vielfach facettiert. Auf geweiteter Kupa matt und blank sehr fein geschnittenes, bekröntes Wappen mit steigendem Löwen, darunter Inschrift "AMT CLOETZE". Auf Rückseite von floralen Gehängen und poliertem Olivschliffkranz gerahmte Inschrift "DIE WOLFFAHRT DES AMTS". Lippen- und Deckelrand vergoldet. H = 28,5 cm CHF 3 400/4 000.–
EUR 2 150/2 500.–

Die Stadt Kloetze (bis 1904 "Cloetze") war im 18. Jahrhundert Amt im Herzogtum Braunschweig-Lüneburg. Aus der "Glassammlung N.", versteigert in der Galerie Fischer, Luzern im November 1949.



4231

Henkelkrug mit Zinndeckel, Thüringen oder Sachsen, 3. Viertel 18. Jh.

Auf der zylindrischen Wandung mit ausgestellttem Stand und ausgeschliffenem Abriss reiche Schliffornamente und mittiges Medaillon mit Ankerornament und Monogramm "IN WR". Breiter Bandhenkel mit umgeschlagenem Ende. Auf Deckel gefasste Reliefplakette mit Brustbildnis der Maria Theresia. H = 21,5 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

4232

Walzenkrug mit Hl. Antonius von Padua, Böhmen, Mitte 18. Jh.

Um den ausgeschliffenen Abriss Oliv- und Kerbschliffkranz. Auf der zylindrischen Wandung von polierten Rosetten gerahmtes Medaillon mit matt geschnittener Darstellung des "S. ANTONIUS DE PADVA" mit Jesuskind und Attributen. Auf Zinndeckel mit kugeligem Knauf gefasste Reliefplakette mit Brustbildnis des Heiligen mit Jesuskind und Umschrift. Am unteren Henkelansatz Spannungsriss. H = 20,5 cm

CHF 790/960.–

EUR 495/600.–



4233

1 Paar Handwerksfussbecher, Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Glatte Konusform mit 2 Wappen und Devisen "perpetuo vivat Bergmania domus - florat justus sicut floretum". Glasfrass und winzige Randbestossungen. H = 8 cm
 CHF 800/950.-
 EUR 500/595.-

4234

1 Paar Wappenfussbecher, wohl Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Kantige Konusform auf facettierten Rundfuss. Wappen eines Bischofs. Diverse kleine Randbestossungen, H = 9 cm
 CHF 550/650.-
 EUR 345/405.-

4235

Henkelbecher mit Wappen der Fürsten von Fürstenberg, Böhmen, nach 1716

Feine, polierte Bodenschliffrosette. Auf der nahezu zylindrischen Wandung von zwei sog. "Wilden Männern" getragenes Wappen vor bekröntem Wappenmantel, Schliffbordüren sowie florale Gehänge, Girlanden und Blütenzweige. In feinem, teils geblänktem Schnittdekor ausgeführt. Henkel mit eingerolltem Ende. H = 8,5 cm
 CHF 660/800.-
 EUR 415/500.-

1716 sind die Grafen von Fürstenberg gefürstet worden. Das vorliegende Wappen ist von einer Fürstenkrone bekrönt.





4236

4236

Pokal mit dem Wappen der Personalunion, Lauenstein, um 1730

Auf Scheibenfuss mit Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand geschnittene Bandelwerkbordüre mit Quastenorname-
menten. Im Balusterschaft und gedrücktem Kugelnodus je eine eingestochene Luftblase. Auf der geweiteten Kuppe von Löwe und Einhorn getragenes, bekröntes Wappen Georgs II., 1727-1760 König von Grossbritannien und Gründer der Universität Göttingen. Das Wappen ist vom Hosensandorden mit Inschrift "HONI SOIT QUI MAL Y PENSE" (Ein Schelm, wer schlecht darüber denkt) umgeben. Am Sockel Devise der englischen Könige "DIEU ET MON DROIT" (Gott und mein Recht). H = 27 cm

CHF 4 500/5 400.–

EUR 2 800/3 400.–

Aus der "Glassammlung N.", versteigert in der Galerie Fischer, Luzern im November 1949. Lit. Alheidis von Rohr, Lauensteiner Glas, Nr. 9.1f.

4237

Pokal, Sachsen, Glücksburger Hütte, um 1740

Ansteigender Scheibenfuss mit Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand. Hohlbalusterschaft und gebauchte Kuppe wabenfacettiert. Auf der geweiteten Wandung Mattschnittdekor: sichtseitig Ovalmedaillon mit sitzender Dame und stehendem, sich abwendendem Kavalier flankiert von Blattranken, rückseitig Inschrift "ich viel reisen in die welt, biss ich find wass mit gefällt.". H = 24,5 cm

CHF 1 600/1 900.–

EUR 1 000/1 200.–



4237



4238

4238

Pokal mit Devise, Nordböhmen, 1804

Achtseitiger Trompetenfuss mit Bodenschliffrosette verziert. Am Ansatz der eiförmigen Kuppe Schältschliffbordüre, darüber Jüngling in hügeliger Landschaft bei Sonnenaufgang zwischen Podest und Urnenvase, darüber Inschrift "Noch dort, lohne - die Gottheit Dich". Rückseitig von Eichenlaub und Weinreben mit geblänkten Trauben gerahmte Inschrift "Lebe und trinck noch lange aus diesem Kelche guter Vater fürs Wohl deiner Kinder - Ernst 1804". Unterhalb des Lippenrandes teils polierte Girlande. H = 17,5 cm

CHF 1 000/1 200.–

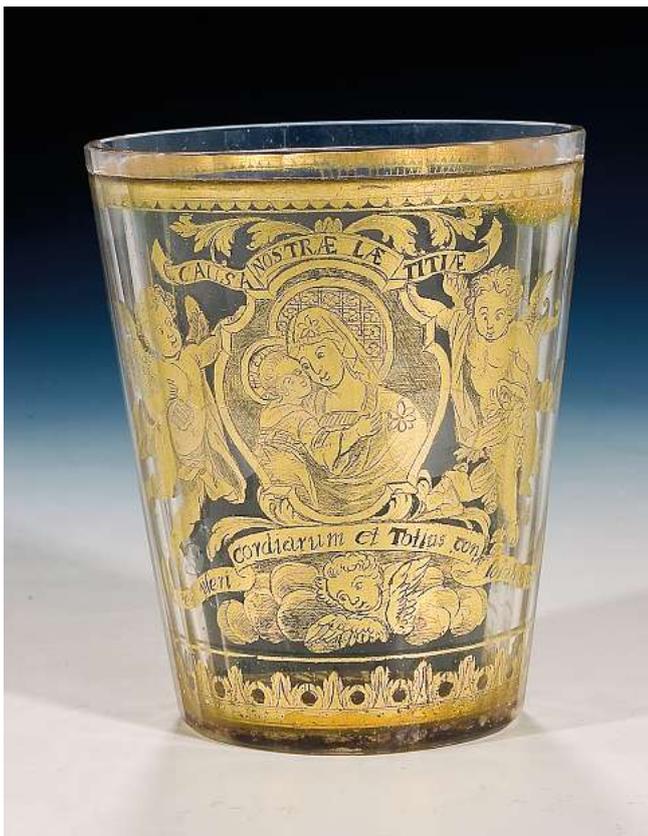
EUR 625/750.–



4239 Rückseite



4239



4240

4239

Zwischengoldbecher mit Belagerung einer Burg, Böhmen, 2. Viertel 18. Jh.

Geweitete Wandung vielfach facettiert. Zwischen den Schichten in radiierter Goldfolie sehr fein ausgeführter Dekor: Kanonenbeschuss einer Burg, von wo das Feuer erwidert wird, im Hintergrund Stadtsilhouette, im Vordergrund neun Offiziere und Soldaten verschiedener Waffengattungen. Oberhalb des Standes Akanthusblattbordüre. Im Boden Reiter in radiierter Silberfolie. Stand wasserfleckig und min. best. (Muschel). H = 9 cm

CHF 1 600/1 900.–

EUR 1 000/1 200.–

4240

Zwischengoldbecher mit marianischem Gnadenbild, Böhmen, 1730-1740

Geweitete Wandung vielfach facettiert. Zwischen den Schichten in radiierter Goldfolie sehr fein ausgeführter Dekor: Zwischen ornamentalen Bordüren geschweifte Kartusche mit marianischem Gnadenbild. Die Kartusche wird von zwei schwebenden Engeln getragen, ein Engel mit Ährenbündel, der zweite mit Füllhorn. Zwei Schriftbänder mit "CAUSA NOSTRAE LAETITIA" bzw. "Mater Misericordiarum et Totius consolationis". Rückseitig rahmen elf Cheruben den Strahlenkranz mit Marienmonogramm. Im Boden Jesusmonogramm mit Umschrift "SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM" auf Rotgrund, teils wasserfleckig. H = 8,5 cm

CHF 1 900/2 300.–

EUR 1 200/1 450.–

Lit. Auktionshaus Dr. Fischer, Zwischengoldgläser der Sammlung Just, Nr. 11.

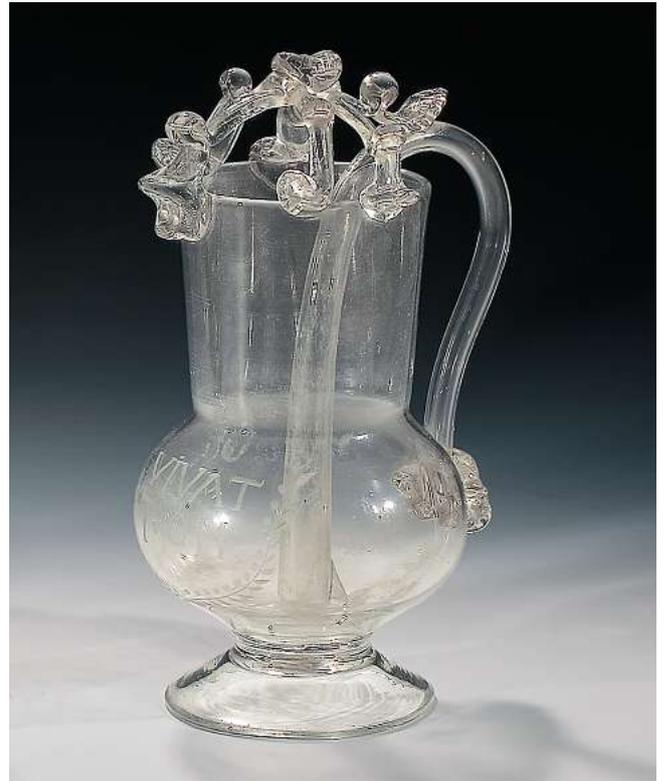


4241

Scherzkrug, Südböhmen oder Ungarn, 18. Jh.
Ausgestellter Stand mit Abriss. Kugeliger Körper mit weitem Hals, darauf spiralförmig aufgelegter Faden. Auf Lippenrand kronenförmig aufgelegte, gelappte bzw. gekniffene Fäden. Vom Innereboden über Lippenrand zu Bauch führender, mit gekniffener Fadenauflage verzierter Röhrenhenkel. Mundstück fehlt. H = 21,5 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

Lit. Rainer Rückert, *Die Glassammlung des Bayerischen Nationalmuseums München*, Nr. 234. Lit. Bela Borsos, *Die Glaskunst im alten Ungarn*, Nr. 11.



4244

Scherzkrug, Südböhmen oder Ungarn, 18. Jh.
Ausgestellter Stand mit Abriss. Kugeliger Körper mit weitem Hals. Frontal von gekreuzten Blattzweigen gerahmte Inschrift "VIVAT T:OM". Auf Lippenrand kronenförmig aufgelegte, gelappte bzw. gekniffene Fäden. Vom Innereboden über Lippenrand zu Bauch führender Röhrenhenkel. Mundstück fehlt. H = 20,5 cm

CHF 780/950.–
EUR 490/595.–

Lit. Rainer Rückert, *Die Glassammlung des Bayerischen Nationalmuseums München*, Nr. 235. Lit. Bela Borsos, *Die Glaskunst im alten Ungarn*, Nr. 11.



4242

Trinkflasche "Cantir", Spanien, Katalonien, 18./19. Jh.
Rauchfarbenedes Glas mit Abriss. Auf dem balusterförmigen Körper mit ausgestellt Stand zwei angesetzte Rohre und Tragring mit Knauf. H = 24 cm

CHF 280/340.–
EUR 175/215.–

Lit. *Spanisches Glas in der Ermitage*, Nr. 17.

Gewürzständer, Schwarzwald, 18. Jh.
Manganstichiges Glas mit Abriss und gerutschtem Dekor: Vogeldarstellungen und florale Ornamente. Doppelbalusterförmiger Schaft mit eingestochenen Luftblasen. Spiralartig gedrehter Tragring mit gekniffener Fadenapplikation. H = 25 cm

CHF 420/500.–
EUR 265/315.–



4243



4245

Zwei Pokale, Thüringen, 18. Jh.

Scheibenfuss mit Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand. Im pseudofacettiertem Balusterschaft je eine eingestochene Luftsäule. Unterhalb des Lippenrandes matt geschnittene florale Bordüre. H = ca. 17 cm

CHF 340/400.–
EUR 215/250.–

4246

Sieben Kelchgläser, Thüringen, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Abriss. Scheibenfuss, teils mit nach unten umgeschlagenem Rand. Pseudofacettierter Balusterschaft. Matter, teils polierter Dekor: florale Bordüren, teils hängend. H = ca. 14,5 cm

CHF 720/870.–
EUR 450/545.–

4247

Pokal, Thüringen, 2. H. 18. Jh.

Hochgezogener Scheibenfuss mit nach unten umgeschlagenem Rand und Abriss. Im pseudofacettierten Balusterschaft eingestochene Luftblase. Auf der geweiteten Kupa gerutschte florale Bordüre. H = 15 cm

CHF 140/170.–
EUR 90/105.–

4248

Zwei Kelchgläser, Thüringen, 18. Jh.

Scheibenfuss mit Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand. Im pseudofacettierten Balusterschaft eingestochene Luftblase. Trichterförmige Kupa. H = 14,5-15,5 cm

CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

4249

Pokal mit Amordarstellungen, Franken, 1. H. 18. Jh.

Auf Scheibenfuss mit Abriss Bordüre mit Bandelwerk und eingerollten Ranken. Kräftiger Hohlbalusterschaft und Kuppansatz mit je einer Wabenschliff-Bordüre verziert. Auf der geweiteten Kupa drei Kartuschen mit Amordarstellungen, dazwischen Bandel- und eingerolltes Rankenwerk. H = 23 cm

CHF 780/940.–
EUR 490/590.–



4249



4250

Römer, Deutsch, 18. Jh.

Grünes Glas mit Abriss. Ausgestellter, gesponnener Fuss. Auf dem nach oben offenen Hohlenschaft sechs Beerennuppen. Am Ansatz der kugeligen Kupa mit gerutschtem Weindekor umlaufender, gekniffener Faden. H = 13 cm

CHF 260/320.–

EUR 165/200.–

4251

Trinkflasche "Porro", Spanien, 18./19. Jh.

Tropfenförmiger Körper mit stark hochgestochenen Boden, Abriss und nach innen umgeschlagenem Rand. Seitlich angesetztes, spitz zulaufendes Rohr. H = 18 cm

CHF 200/250.–

EUR 125/155.–

Lit. Spanisches Glas aus der Ermitage, Nr. 18ff.

4252

Stengelglas, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Golddekor. Glockenkupa auf Rundschaft mit Scheibenodus und Rundfuss. Inschrift "Jeder schau auf sich ich bin ein her, vor mich". H = 17 cm

CHF 300/350.–

EUR 190/220.–

4253

Freimaurer(?)pokal, E. 18./A. 19. Jh.

Leicht rauchfarbenedes Glas mit Abriss. Scheibenfuss mit nach unten umgeschlagenem Rand in Form eines Dreispitz. Schaft mehrfach eingeschnürt. Auf der trichterförmigen Kupa gerutschte Behangbordüre. H = 13,3 cm

CHF 340/400.–

EUR 215/250.–

Selten anzutreffende Form.

4254

Zwei Kännchen, 18. Jh.

Manganstichiges, längsoptisches Glas, tropfenförmige Wandung, Henkel mit eingerolltem Ende, am unteren Ansatz Spannungsriss. Balusterförmiger Körper mit zylindrischem Hals und gebogenem Röhrenaussuss, Ohrenhenkel mit eingerolltem Ende. H = 11,5-14 cm

CHF 220/260.–

EUR 140/165.–

4255

Lot von 5 Schröpfgläsern, 18./19. Jh.

Farbloses Glas. H = 5,5 cm, bzw. 7 cm

CHF 240/280.–

EUR 150/175.–

4256

Kleiner Trichter, Deutsch, 18. Jh.

Farbloses, längsoptisches Glas, min. best., H = 9,5 cm

CHF 85/100.–

EUR 55/65.–



4257

4257

Becher mit Wappen von Kaiser Franz I., datiert 1753

Auf der leicht geweiteten Wandung geschnittenes, von Palmzweigen gerahmtes Wappen, auf Rückseite von floralen Ornamenten und Behangbordüre gerahmte Inschrift "VIVE LE PRINCE FRANCOUS DUQE DE LORENNE ET DE BAR AMPERERE ET ROY DES ROMEINS 1753". H = 12,2 cm

CHF 780/940.-

EUR 490/590.-

Franz I. (1708-1765) Herzog von Lothringen, dann Grossherzog von Toskana, wurde als Gemahl und Mitregent der Kaiserin Maria Theresia 1745 zum Kaiser gewählt.



4258

4258

Wappenflasche mit Zinnschraubverschluss, Böhmen, um 1700

Manganstichiges Glas. Auf der im Querschnitt rechteckig geschliffenen Wandung von gekreuzten Palmzweigen gerahmtes, bekröntes Wappen, seitlich Architekturlandschaften, rückseitig bekröntes Ligaturmonogramm zwischen Palmzweigen. Auf Schulter Blattzweige mit Rosettenblüten. H = 17,5 cm

CHF 1 600/1 900.-

EUR 1 000/1 200.-



4259

4259

Henkelbecher mit Wappen, Riesengebirge, 2. H. 18. Jh.

Bodenschliffrosette. Auf der vielfach facettierten, im Querschnitt ovalen Wandung matt und blank geschnittenes Wappen bezeichnet "ARMA NESSY". Vergoldeter Lippenrand. Henkel mit eingerolltem Ende. H = 11 cm

CHF 400/480.-

EUR 250/300.-



4260

Sturzbecher, Böhmen oder Deutschland, 18./19. Jh.

Mehrfach eingeschnürter, sich verjüngender, wabenfacettierter Schaft. Kuppansatz geschält, darüber Liebespaar in baumbeständener Landschaft. H = 22,5 cm

CHF 300/360.–

EUR 190/225.–

4261

Pokal mit Allegorie, Lauenstein, 2. H. 18. Jh.

Glockenfuss mit Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand, Oberseite, Balusterschaft und gebauchter Kuppansatz mit je einer eingestochenen Luftblase, vielfach facettiert. Auf der ausschwingenden Kupa von Rollwerk und Zweigen gerahmte Darstellung mit Amor, einen Felsen erklimmend, darauf ein flammendes Herz. Inschrift "Nul Plaisir sans Peine". Krank. H = 22,5 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

Lit. Katalog Lauensteiner Glas - Glas aus Osterwald, Sammlung Uwe Friedleben, S. 30.



4263

4262

Humpen, wohl Deutschland, Ende 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Soldat zu Pferd mit gezücktem Degen. H = 17 cm

CHF 250/350.–

EUR 155/220.–

4263

Pokal mit predigendem Cupido, Schlesien, 2. Viertel 18. Jh.

Auf Fussunterseite polierte Schliiffrosette. Balusterschaft und Kupa mit eingezogenem Ansatz vielfach facettiert. Auf der Schauseite von eingerollten Ranken und floralen Gehängen gerahmte Szene mit Amor, von einer Kanzel einer Gruppe von Damen in Zeittracht predigend. Darüber Inschrift "Copido gab sich Vor ein prediger aus, machte auch spass und gelächter über auss". Lippenrand mehrfach best. H = 20 cm

CHF 1 100/1 300.–

EUR 690/815.–



4264

Sechs Reisebecher im Etui, Riesengebirge, E. 18. Jh.

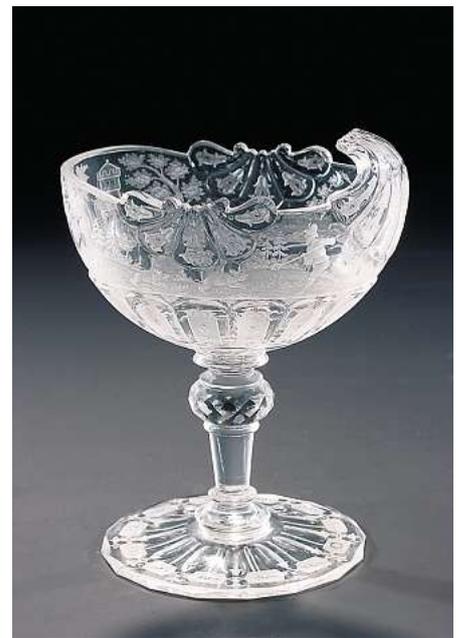
Nahezu zylindrisches, vielfach facettiertes Glas mit Goldrand. Originales Etui aus Pappmaché mit floraler Prägung, Gebrauchsspuren. H = 8-10,5 cm CHF 540/650.–
EUR 340/405.–

4265

Walzenkrug mit Zinndeckel, Sachsen oder Thüringen, E. 18. Jh.

Zylindrische Wandung mit ausgestellt Stand und Abriss. Frontal geschnittener und vergoldeter Dekor: von Blütenzweigen gerahmte Kartusche mit Podest, darauf von Zugsäge zersägtes flammendes Herz, darüber Inschrift "Leide oder meide". Seitlich je ein Blütenzweig. Breiter Bandhenkel. Auf gestuftem Zinndeckel mit kugeligem Knauf Relieffplakette mit verschiedenen Tieren in Waldlandschaft "IM GRÜNEN WALD IHR AUFENTHALT". H = 19 cm
CHF 420/500.–
EUR 265/315.–



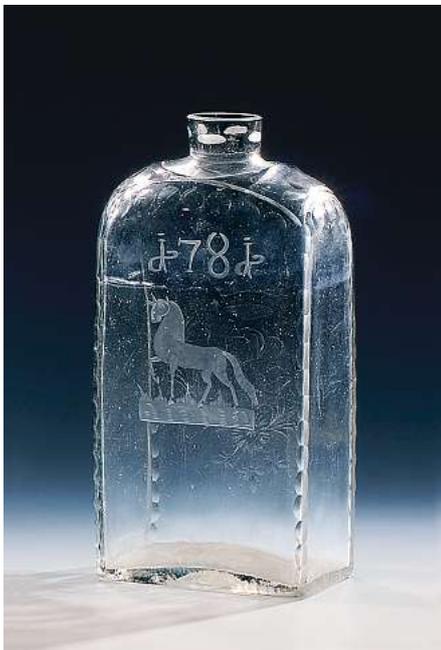


4266

Rechteckflasche, Deutsch, datiert "1781"

Flacher Boden mit ausgeschliffenem Abriss. An den Kanten geblänkte Olivschliffreihen. Frontal matt geschnittenes, schreitendes Pferd, darüber Datierung "1781". Auf Rückseite von Palmzweigen und Blütenornamenten gerahmtes, bekröntes Ligaturmonogramm "JST". H = 20 cm

CHF 260/320.–
EUR 165/200.–



4266

4267

Becher mit Monogrammkartusche "FAP", Riesengebirge, 18. Jh.

Auf der leicht geweiteten, vielfach facettierten Wandung mit Bodenschliffstern von floralen Ornamenten gerahmte, von einem steigenden Löwen gehaltene Rollwerkkartusche mit Ligaturmonogramm "FAP" unter Krone. Lippenrand vergoldet. Stand min. best. H = 10,5 cm

CHF 400/480.–
EUR 250/300.–

4268

Becher mit Monogramm "PJR", Iser- oder Riesengebirge, E. 18. Jh.

Leicht graustichiges, vielfach facettiertes Glas. Frontal von Rocailles und Blütenzweigen umschlungenes Ligaturmonogramm "PJR". Unterhalb des Lippenrandes polierte Kugelreihe und florale Behangbordüre. H = 9,8 cm

CHF 340/400.–
EUR 215/250.–

4269

Ambrosiaschale, Schlesien, Mitte 18. Jh.

Manganstichiges Glas. Vierpassige Fussplatte mit Bodenschliffkranz. Vielfach facettierter Balusterschaft. Auf der schiffchenförmigen, achtseitigen Kupa geschnittener Hahn auf Käfig mit Inschrift "Zur verwahung" und "MN". H = 11,5 cm

CHF 900/1 100.–
EUR 565/690.–

4270

Ambrosiaschale, Meyr's Neffe, Adolf bei Winterberg für J. & L. Lobmeyr, Wien, 19. Jh.

Auf vielseitigem Scheibenfuss Schliffrosette und ornamental geschnittene Bordüre mit Lobmeyr-Signet. Schaft mit wabenfacettierten Kugelnodus. Auf der im Querschnitt ovalen, einseitig hochgezogenen Kupa hochgeschliffene Bogenbordüre mit Beschlagwerkornamenten, darüber umlaufend sehr fein geschnittene Sauhutz in Waldlandschaft mit Architekturstaffage. An den Breitseiten hochgeschliffene Muschelornamente mit Beschlagwerk verziert. H = 12,5 cm

CHF 780/940.–
EUR 490/590.–

Lit. W. Spiegel: Glas des Historismus, Braunschweig 1980, Abb. 159. (form- und dekoridentisch)



4271

Paar Becher mit Ligaturmonogramm, Riesengebirge, E. 18. Jh.

Auf der nahezu zylindrischen, mit Lanzettschliff verzierten Wandung geschnittene, vergoldete, florale Behangbordüre mit Quasten und von Blütenzweigen gerahmtes Ligaturmonogramm "AMK" (?). Ein Lippenrand min. best.

H = 11,8 cm

CHF 220/260.–
EUR 140/165.–

4272

Zylinderflasche mit Stöpsel, Böhmen, E. 18./A. 19. Jh.

Auf der Wandung durch Kerbschliff gerahmte Rautenfelder mit Blatt- und Blütenzweigen in Goldmalerei. Auf Schulter ornamentale Bordüren. Gold an Lippenrand und Stöpsel berieben. H = 21,5 cm

CHF 540/650.–
EUR 340/405.–

4273

Zylinderbecher mit Ligaturmonogramm, Riesengebirge, E. 18. Jh.

Bodenschliffstern. Oberhalb des Standes Lanzettschliffbordüre, darüber geschnittene, vergoldete Blütenzweige und von gekreuzten Blatt- und Blütenzweigen gerahmtes Ligaturmonogramm "AS". H = 12 cm

CHF 220/260.–
EUR 140/165.–

4274

Becher mit Zunftemblemen, Böhmen, E. 18. Jh.

Auf der zylindrischen, vielfach facettierten Wandung geschnittener, vergoldeter Dekor: zwei an floraler Behangbordüre mit Quasten hängende, bekrönte Kartuschen mit Ligaturmonogramm "JR" bzw. Zunftemblemen.

H = 9,5 cm

CHF 260/320.–
EUR 165/200.–



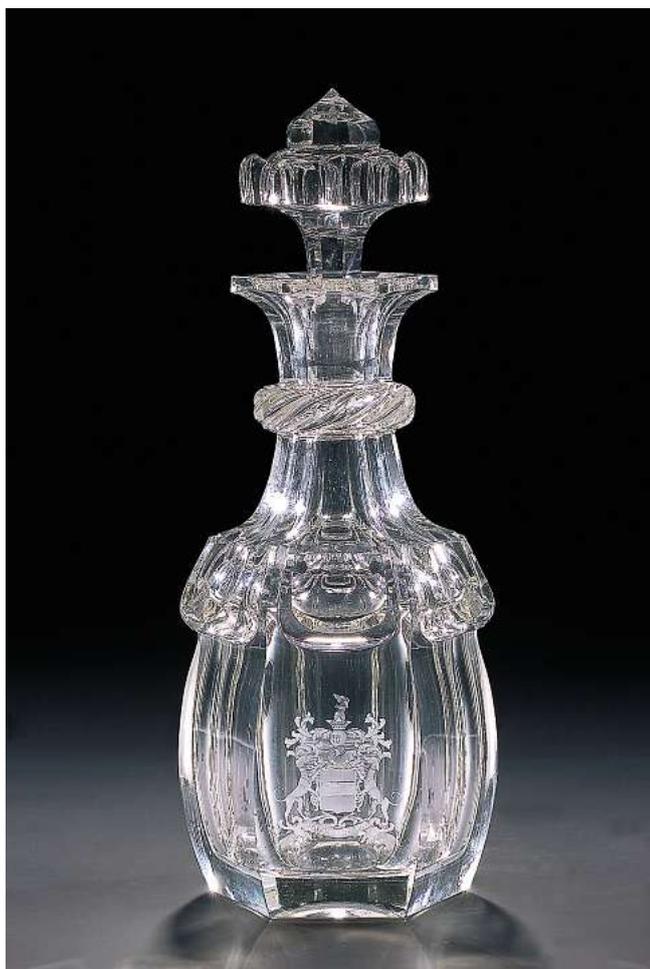
4275

Pokal, wohl Deutschland, 18. Jh.

farbloses Glas mit stilisiertem, floralem Schliffdekor. Kornsukupa auf Rundfuss mit Birnnodus. H = 17 cm

CHF 250/280.–
EUR 155/175.–

4275

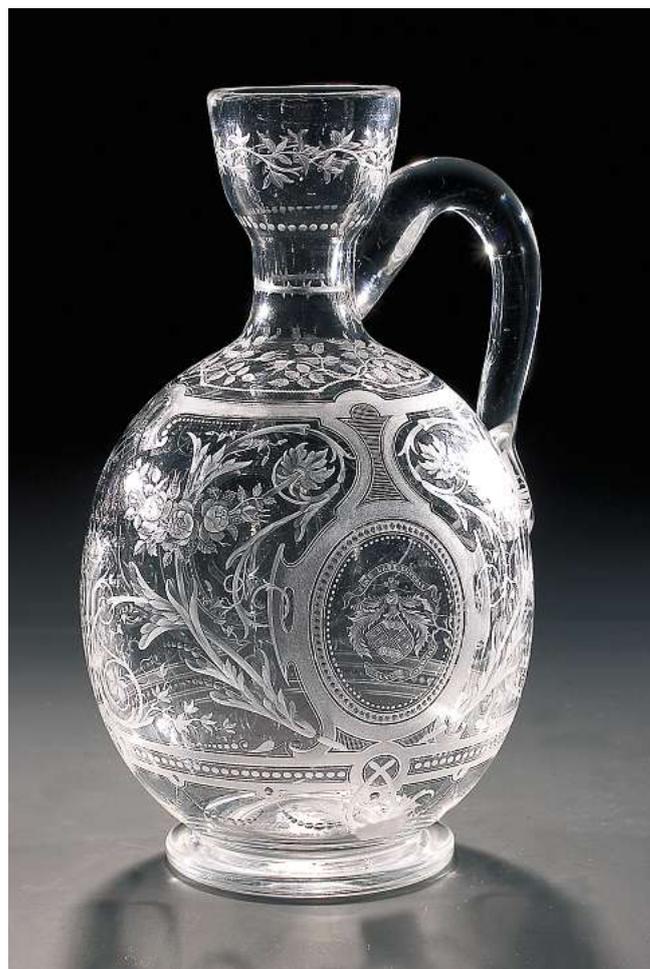


4278

4278
Karaffe mit Stöpsel und Wappen, Nordböhmen, um 1840

Auf der sechsseitigen Wandung stark hochgeschliffene Bogenfelder, am eingezogenem Hals Wulstring mit Turban-schliff. Auf einer Seite sehr fein geschnittenes, von Hunden getragenes Wappen mit reicher Helmzier und Spruchband mit Inschrift "MALGRE TOUT". Stöpsel passend schliff-verziert. H = 32,5 cm

CHF 540/650.-
 EUR 340/405.-



4279

4279
Henkelkrug mit Wappen, England, 2. H. 19. Jh.

Auf der kugligen Wandung in teilweise sehr feinem Tief-schnitt ausgeführter Dekor: von eingerolltem Akanthus-werk, Rosengehängen und Blatzweigen gerahmte Kartus-chen mit Wappen und Spruchbändern in zweifachem Rap-port: "SINE LABE LUCERIT" bzw. "GANG FORWARD". Auf der Schulter feine Rosenbordüre, am Ausguss Lorbeer-girlande. H = 24 cm

CHF 1 600/1 900.-
 EUR 1 000/1 200.-



4280

4280
Deckelkrug des Emil Hesse, Böhmen, Haida, 2. H. 19. Jh.

Rundfuss mit gekerbtem Standring. Auf der schlanken Wandung matt geschnittener Fuhrmann auf mit Säcken be-ladenem Einspanner, in Richtung einer Windmühle fa-hrend. Auf Wagen Namensinschrift "Emil Hesse", rechts ein Wegweiser mit Inschrift "Nach Haida". Zinngefasster, pris-menartig geschliffener Deckel, als Drücker vollplastischer Müller(?). H = 22,5 cm

CHF 200/250.-
 EUR 125/155.-



4281

4281

Pokal mit Äskulap, Böhmen, Mitte 19. Jh.

Farbloses Glas mit rot lasierten Kanten. Achtpassiger Fuss, Oberseite und tonnenförmige Kupa achtfach geschält. Frontal matt geschnittene, teils poliert geschnittene Darstellung Äskulaps mit Attributen in baumbeständener Landschaft. Rückseitig Verkleinerungslinse. H = 17,5 cm

CHF 780/940.–

EUR 490/590.–



4284

4285

4284

Becher mit "St. Agnes", Böhmen, 2. Drittel 19. Jh.

Auf der eingezogenen, mit feiner Schlibbordüre dekorierten Wandung Hochovalmedaillon mit transparentem Schwarzlotdekor: Darstellung der "St. Agnes" mit Attributen. Auf der Rückseite von Strahlenschliff gerahmte Verkleinerungslinse. In Bordüre Inschrift "Zum Namens-Tage". Vergoldeter Lippenrand. H = 11 cm

CHF 460/550.–

EUR 290/345.–

4285

Zylinderbecher mit Profilbildnis, Böhmen, 2. H. 19. Jh.

Auf der zylindrischen, mit verschiedenen Schlibfformamenten verzierten Wandung in bunter Transparentemallemalerei ausgeführtes Brustbildnis eines preussischen Ordenträgers. Abgesetzter Lippenrand vergoldet, min. rest. H = 11,8 cm

CHF 1 100/1 300.–

EUR 690/815.–

Aus der "Glassammlung N.", versteigert in der Galerie Fischer, Luzern im November 1949.



4282

4283

4282

Perlbandbecher, Böhmen, 1. H. 19. Jh.

Zylindrische, mit verschiedenen Schlibfformamenten verzierte Wandung und mittigem Perlband mit Rosen- und Vergissmeinnicht-Girlande, kleine Fehlstellen.

H = 12,4 cm

CHF 400/480.–

EUR 250/300.–

4283

Perlbandbecher, Böhmen, Mitte 19. Jh.

Auf der glockenförmigen, mit verschiedenen Schlibfformamenten verzierten Wandung umlaufendes Perlenband mit Architekturlandschaften und Monogramm "DH" an Trauerweide. H = 11 cm

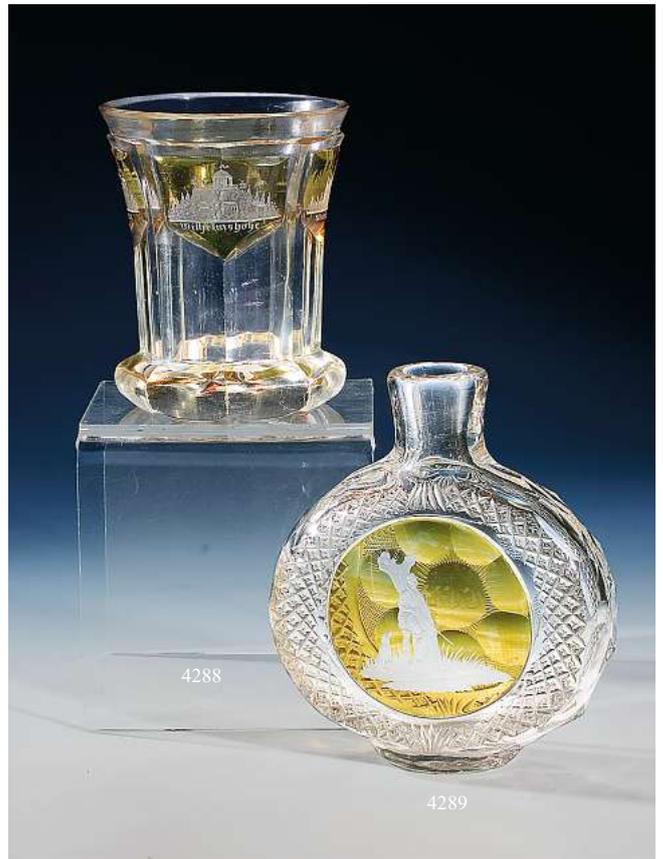
CHF 530/640.–

EUR 330/400.–



4286

Zwischengoldbecher mit Eberjagd, Josef Pohl, Haida, A. 20. Jh.
 Aussenwandung vielfach facettiert. Zwischen den Schichten Akanthusblattbordüre, darüber Jagdszene mit zwei Jägern, zwei Hunden und zwei Eber in Waldlandschaft. Ausführung in radiierter Goldfolie. Im Boden Rosette auf purpurfarbenem Grund. H = 9 cm
 CHF 780/940.–
 EUR 490/590.–



4288

4289

Zwischengoldbecher mit Eberjagd, Josef Pohl, Haida, A. 20. Jh.
 Aussenwandung vielfach facettiert. Zwischen den Schichten Akanthusblattbordüre in radiierter Goldfolie, darüber auf Silberfolie in bunten Lackfarben gemalte Eberjagd an einem in Waldlandschaft gespannten Netz. Im Boden fliehender Hirsch auf Resten von Rotfond. H = 8,5 cm
 CHF 900/1 100.–
 EUR 565/690.–

Becher mit Goldrand, Nordböhmen, um 1820
 Farbloses, mit feinen Schliffornamenten dekoriertes Glas. Unterhalb des breiten, vergoldeten Lippenrandes sehr fein ausgeführte, florale Bordüre mit schräg gestelltem, poliertem Olivenschliff. Gold min. berieben. H = 11 cm
 CHF 530/640.–
 EUR 330/400.–



4287

Becher mit Ansicht von Teplitz, Böhmen, um 1845
 Auf der achtfach geschälten Wandung vier hochgeschliffene, silbergelb gebeizte Kartuschen mit drei geschnittenen, bezeichneten Ansichten von Teplitz, auf vierter Kartusche Monogramm "A.K.". H = 10,5 cm
 CHF 220/260.–
 EUR 140/165.–

Jagdflasche, Böhmen, um 1840
 Auf der kugeligen, zweiseitig stark abgeflachten, schliffverzierten Wandung silbergelb gebeiztes Rundmedaillon mit Jäger und Hund. Rückseitig Rosette aus acht Verkleinerungslinsen. H = 13 cm
 CHF 220/260.–
 EUR 140/165.–



4290



4291
Fussbecher mit Allegorien, Böhmen, Mitte 19. Jh.
 Vielpassiger Walzenschliff Fuss. Ansatz der glockenförmigen Kupa geschält, darüber vier rot lasierte Rundmedaillons mit geschnittenen Allegorien, bezeichnet "Glaube", "Hoffnung", "Liebe" und "Zum Andenken". H = 13 cm
 CHF 180/220.–
 EUR 115/140.–

4292
Fussbecher mit Allegorien, Böhmen, um 1841
 Farbloses, schliffverziertes Glas mit violett lasierten Medaillons, darin geschnittene Allegorien bezeichnet "Gesundheit Glück und Freude" sowie "Andenken von Teplitz". H = 13,7 cm
 CHF 220/260.–
 EUR 140/165.–

4293
Becher mit der Ansicht von Marienbad, Böhmen, um 1840
 Glockenförmiger, mit Walzen-, Schäl- und Kerbschliff verzierter Körper. Vier Hochschliffmedaillons, rosalinfarben lasiert, mit drei bezeichneten Ansichten, auf dem vierten "von Marienbad". Min. best. H = 11 cm
 CHF 220/260.–
 EUR 140/165.–



4294

4294
Becher, Böhmen, um 1860
 Kupa eines Pokals. Farbloses, rot lasiertes Glas mit Tiefchnitt: zwei auf einer Wiese galoppierende Pferde, im Hintergrund Waldlandschaft. Abgesetzter Lippenrand. H = 13 cm
 CHF 780/940.–
 EUR 490/590.–



4295
Becher mit Ansichten von Teplitz, Böhmen, Mitte 19. Jh.
 Auf der glockenförmigen, schliffverzierten Wandung vier rot lasierte Rundmedaillons mit geschnittenen, bezeichneten Ansichten von Teplitz. H = 11,5 cm
 CHF 190/230.–
 EUR 120/145.–

4296
Becher mit Ansichten von Teplitz, Böhmen, um 1860
 Auf der achtfach facettierten, rot lasierten Wandung sieben geschnittene, vergoldete und bezeichnete Ansichten, auf der achten Seite Inschrift "Andenken von Teplitz". Gold teils berieben. H = 9,5 cm
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

4297
Becher mit Ansichten von Teplitz, Böhmen, datiert "1843"
 Auf der glockenförmigen, geschälten, teils violettfarbenen lasierten Wandung geschnittene Ansichten von Teplitz sowie geometrische Ornamente. Inschrift: "Andenken von Teplitz 1843". H = 11,8 cm
 CHF 180/220.–
 EUR 115/140.–

4298

Zylinderbecher mit Wallfahrtskirche, Böhmen, 19. Jh.

Auf silbergelb gebeiztem Feld matt und blank geschnittene Wallfahrtskirche zwischen Architekturstaffage. H = 11 cm
CHF 220/260.–
EUR 140/165.–



4298

4299

4300

4299

Fussbecher mit Ansichten von Teplitz, Böhmen, um 1840

Auf der mit verschiedenen Schliffornamenten verzierten, teils hellblau lasierten Wandung hochgeschliffene Knopfmedaillons mit sechs geschnittenen, bezeichneten Ansichten von Teplitz. Lippe min. beschl. H = 11 cm

CHF 220/260.–
EUR 140/165.–

4300

Becher mit Ansichten von Teplitz, Böhmen, um 1845

Farbloses, schliffverziertes Glas. In acht umlaufenden Kugelungen matt und blank geschnittene, bezeichnete Ansichten von Teplitz auf violett gebeiztem Fond sowie Inschrift "Andenken aus Teplitz" und Monogramm "MS". Eine Kante min. best. H = 12 cm

CHF 200/250.–
EUR 125/155.–



4301

4301

Paar Becher mit Ansichten von Teplitz, Böhmen, um 1860

Auf der zehnfach facettierten Wandung in neunzehn rot lasierten Rechteckfeldern geschnittene Ansichten von Teplitz, im zwanzigsten Monogramm "MJ" bzw. "JJ". H = 11,5 cm
CHF 540/650.–
EUR 340/405.–

4302

Henkelkrug mit Ansichten von Franzensbad, Böhmen, Mitte 19. Jh.

Farbloses, teils rot lasiertes Glas. Auf der nach oben sich verjüngenden Wandung durch feinen Kerbschliff begrenzte Rechteckfelder mit geschnittenen, bezeichneten Ansichten aus Franzensbad im Wechsel mit gebläkten Kugelungen. Frontal Monogramm "NW". Auf metallgefasstem, schliffverziertem Glasdeckel Namensinschrift "Anton Retzer". H = 15,3 cm

CHF 400/480.–
EUR 250/300.–

4303

Fussbecher mit Ansichten von Teplitz, Böhmen, um 1848

Auf der geweiteten Wandung von Kerbschliff begrenzte Rechteckfelder mit geschnittenen Ansichten von Teplitz im Wechsel mit Kugelungen, darin Monogramme und Datierung "1848". H = 13,5 cm

CHF 220/260.–
EUR 140/165.–



4302

4303



4304
Wappenpokal, Deutschland oder Böhmen, 19. Jh.
 Scheibenfuss, vielfach facettierter Balusterschaft, Kuppelansatz geschält. Frontal matt und blank geschnittenes Wappen mit reicher Helmzier. H = 16 cm
 CHF 280/330.–
 EUR 175/205.–

4305
Wappenkelch, Böhmen, wohl Moser, Karlsbad, E. 19./A. 20. Jh.
 Scheibenfuss. Schlanker, geschälter Schaft. Auf der gebauchten Kuppe geschnittenes, von steigenden Pferden getragenes Wappen mit Schriftband "TRIA IN UNA". H = 16 cm
 CHF 220/260.–
 EUR 140/165.–

4306
Becher mit eingeschlossener Silbermünze von "1764", 19. Jh.
 Geschältes, mit Hochschliffornamenten verziertes Glas. Im Boden Silbermünze mit "PATRONA BAVARIAE 1764". Stand beschliffen. H = 10 cm
 CHF 260/320.–
 EUR 165/200.–



4307

4307
Zylinderbecher mit Vestalinnen, Böhmen, um 1820
 Bodenschliffstern. Auf der Schauseite matt und blank geschnittener, strauchbestandener Sockel mit Vestalin, auf einem Opferaltar das Feuer hütend. Darüber von Strahlenkranz und poliertem Kugelkranz gerahmtes Ligaturmonogramm "WG". Lippe min. best. H = 11,4 cm
 CHF 400/480.–
 EUR 250/300.–

4308
Becher, 19. Jh.
 Farbloses Glas mit Pasteeinlage Schäferin. Zylinderform mit Diamantspitzenschliff. H = 8 cm
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

4309
Becher, 19. Jh.
 Farbloses Glas mit Pasteeinlage Maria. Zylinderform mit Schliffdekor. H = 10 cm
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

4310

Paar Pokale, Murano, 2. H. 19. Jh.

Rauchfarbenes, teils rippen- und netzoptisch geblasenes Glas. Scheibenfuss mit Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand, Balusterschaft und Kugelnodus hohl. Geweitete Kuppe. H = 14 cm

CHF 400/480.–
EUR 250/300.–

4311

Stängelglas, um 1900

Scheibenfuss mit verstärktem Rand. Schlanker, spiralförmig gerippter Schaft. Geweitete Kuppe. H = 20,5 cm

CHF 140/170.–
EUR 90/105.–



4312

4312

Pokal mit mattiertem Rankendekor, Meyr's Neffe, Adolf, für J. & L. Lobmeyr, Wien

Auf Fussunterseite Olivschliffkranz, auf Oberseite geschnittene florale Bordüre. Balusterschaft und am Ansatz eingezogene Kuppe vielfach facettiert. H = 12 cm

CHF 220/260.–
EUR 140/165.–

4313

Freimaurer-Pokal, wohl Böhmen, Anfang 19. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Glockenkuppe mit facettiertem Ansatz auf getrepptem Quadratfuss. Fries mit Freimaurersymbolen. Randbestossung. H = 14 cm

CHF 750/850.–
EUR 470/530.–



4313



4314
Zylinderbecher mit Hirsch, Böhmen, um 1825
 Oberhalb des Standes Lanzettschliffbordüre. Darüber stehender Hirsch auf baumbestandenem Landschaftssockel. Teils tief geschnittene Ausführung. H = 11,5 cm
 CHF 220 / 260.–
 EUR 140 / 165.–

4315
Becher mit den Jahreszeiten, Böhmen, 1830-1840
 Auf der tonnenförmigen, schliffverzierten Wandung vier hochgeschliffene Medaillons mit allegorischen Schnittonamenten, jeweils bezeichnet "Frühling", "Sommer", "Herbst" und "Winter". Auf fünften, kleinen Rundmedaillon von poliertem Kugelkranz gerahmtes Monogramm "FR". H = 12,5 cm
 CHF 540/650.–
 EUR 340/405.–

4316
Fussbecher mit Ligaturmonogramm "AD", Böhmen, um 1860
 Farbloses, schliffverziertes Glas mit aus geschnittenen Blütenzweigen geformtem Ligaturmonogramm "AD". Auf Rückseite Verkleinerungslinse. H = 20,5 cm
 CHF 220/260.–
 EUR 140/165.–

4317
Fussbecher, Böhmen, um 1830
 Fussunterseite mit Kerschliiffkranz, Rand und Kragen an Kappaansatz mit Diamantbuckelschliff verziert, darüber horizontal gekerbte Bordüre. Auf der leicht gebauchten Wandung aus geschnittenen Rosen- und Vergissmeinnicht-Zweigen geformtes Wort "Erinnerung". Min. best. H = 13,5 cm
 CHF 400/480.–
 EUR 250/300.–

4318
Henkelbecher mit Steinschliff, um 1820
 Leicht graustichiges Glas mit fein ausgeführtem Dekor. H = 6,5 cm
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

4319
Zwischengoldpokal, Böhmen, 19. Jh.
 Scheibenfuss mit Abriss. Vielfach facettierter Balusterschaft. Zwischenschichtdekor geschnitten und vergoldet: von Fruchtgebinden, Rankenwerk und Blütengehängen gerahmte, allegorische Darstellungen mit Putten. Aussenwandung mit zwei Sprüngen. H = 20 cm
 CHF 780/940.–
 EUR 490/590.–

4320
Trinkstiefel, Deutsch, 19. Jh.
 Graustichiges, mit Schäl-, Waben- und Olivschliff verziertes Glas. H = 22,5 cm
 CHF 340/400.–
 EUR 215/250.–

4321
Petschaft mit Allianzwapen, 2. H. 19. Jh.
 Farbloses, schliffverziertes Glas mit sehr feinem Tiefschnitt und Inschrift "FEST UND GETREU". H = 8 cm
 CHF 400/480.–
 EUR 250/300.–

4322
Becher, Böhmen, letztes Viertel 18. Jh.
 Auf der geweiteten, vielfach facettierten Wandung zwei Rokokoherren in baumbestandener Ruinenlandschaft. Lippenrand vergoldet, min. best. H = 9 cm
 CHF 220/260.–
 EUR 140/165.–



4323

4323

Zylinderbecher, Böhmen, 1. Viertel 19. Jh.

Auf der zylindrischen Wandung mit ausgeschliffenem Abriss zwischen etagierten Bäumen matt und blank geschnittene Urnenvase an einem Podest mit zerbrochener Säule, daran gelehnter Schild. An Lippenrand florale Girlande im Wechsel mit Olivenschliffreihe. H = 11 cm CHF 340/400.–
EUR 215/250.–



4324

4324

Wappenbecher, Schlesien, um 1830

Leicht grünstichiges, mit verschiedenen Schliffornamenten verziertes Glas. Frontal geschnittenes, bekröntes Wappen, bez. "BKvM". Stand best. H = 11 cm CHF 420/510.–
EUR 265/320.–

4325

Erotika-Pokal, Mitteldeutsch, 18./19. Jh.

Glockenfuss mit Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand. Balusterschaft und gedrückter Kugelnodus pseudofacettiert und mit je einer eingestochenen Luftblase verziert. Auf der geweiteten Wandung weiblicher Akt auf Weinfass sitzend, in der Rechten einen geblänkten Pokal haltend, die Linke auf ihrem Geschlecht. Unterhalb des Lippenrandes Inschrift "Verstaet minen Sinn hier moet wat in". H = 23,8 cm
CHF 1 300/1 600.–
EUR 815/1 000.–



4325



4326

4326

Stangenglas, Fritz Heckert, Petersdorf, Ende 19. Jh.

Hellgrün-braunes Glas mit Abriss. Ausgestellter Fuss mit nach unten umgeschlagenem Rand. Auf der konischen Wandung fünf aufgelegte, gekniffene Fäden. Dazwischen Blumen- und Blattranken in polychromer Emailmalerei. Unterhalb des vergoldeten Lippenrandes bekröntes Wappen mit Zepter in dreifachem Rapport und der Datierung "ANNO.DOMINI.1604". H = 33,3 cm CHF 460/550.-
EUR 290/345.-

4327

Deckel-Wappenhumpen, Fritz Heckert, Petersdorf, um 1890

Braun-grau stichiges Glas mit bunter Emailmalerei. Angesetzter Standring mit Strichmuster in Weiss. Sichtseitig auf der zylindrischen Wandung mit hochgestochenen Boden und Abriss von Greif und Helmzier bekröntes Wappen mit den Spruchbändern "G.B.B.G." sowie "S.L.V.L." gerahmt von der Datierung "1606". Rückseitig vegetabile Motive und Maiglöckchenstrauss. Unterhalb der Mündung von weisser Punktreihe gerahmte Goldbordüre, min. berieben. Deckel nicht zugehörig. H = 37 cm

CHF 920/1 120.-

EUR 575/700.-

Lit.: *W.Spiegl: Glas des Historismus, Braunschweig 1980, 232.*



4327



4328

4328

Deckelhumpen, Fritz Heckert, Petersdorf, Ende 19. Jh.

Graustichiges, blasiges Glas mit Abriss. Angesetzter Standring mit Strichmuster in Gelb und Weiss. Vorder- und rückseitig auf der Wandung die bekrönten Initialen August des Starken "AR" umgeben von Füllhörnern und Blattranken in polychromem Opakemail. Gewölbter Deckel mit vergoldetem Balusterknopf ebenfalls mit Blattrankenmotiv dekoriert. H = 31,8 cm. CHF 660/800.-
EUR 415/500.-

Lit.: *W.Spiegl: Glas des Historismus, Braunschweig 1980, 234, Nr. 6276 Orig. 412.*

4329

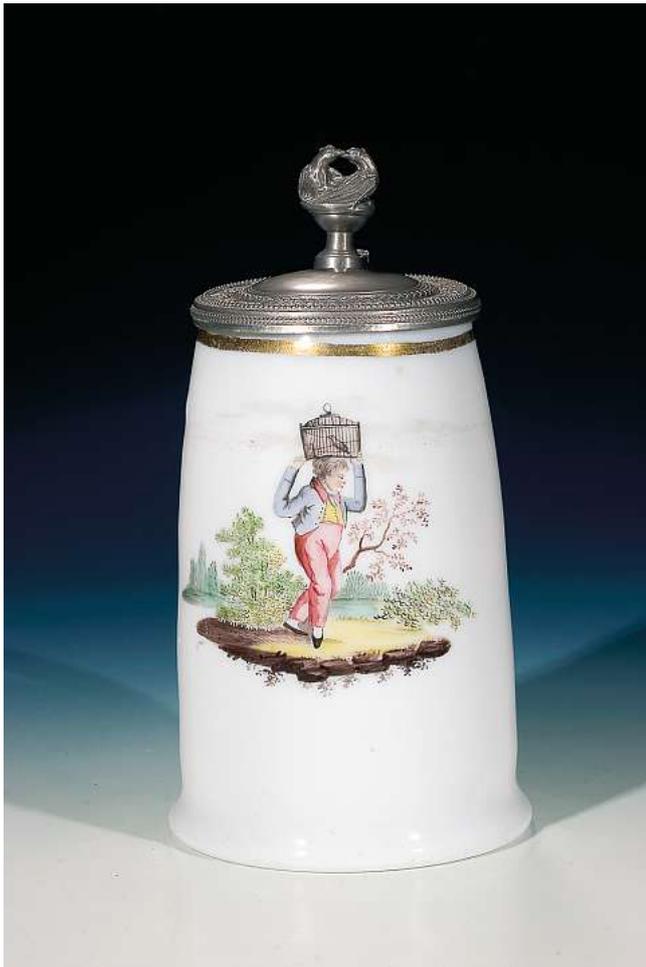
Milchglasbecher des Franz Köslers, Böhmen, um 1820

Auf der zylindrischen, nach oben ausschwingenden Wandung geschnittene, vergoldete Abendmahlsgeräte und Inschrift "FRANZ KÖSLER" zwischen breiten, vergoldeten Bordüren, Gold berieben. H = 11,5 cm CHF 260/320.–
EUR 165/200.–

4330

Humpen mit Vogelhändler, Böhmen, A. 19. Jh.

Milchglas mit leicht hochgestochenen Boden und Abriss. Auf der sich nach oben leicht verjüngenden Wandung in bunten Farben gemalter Vogelhändler in Landschaft mit reicher Vegetation. Bandhenkel mit umgeschlagenem Ende. Zinndeckel mit floraler Reliefbordüre und schnäbelnden Tauben als Drücker. H = 17,5 cm CHF 660/800.–
EUR 415/500.–



4330



4331

4331

Milchglaskaraffe mit Stöpsel, Böhmen, um 1790

Auf Schulter umlaufende Bordüre mit floralen Gehängen, Schleifenornamenten und Quasten. Ausführung in bunter Emailmalerei. Lippenrand vergoldet. Auf Stöpsel purpurfarbene Blütenrosette. H = 26,5 cm CHF 540/650.–
EUR 340/405.–



4332

Becher mit Ansichten von Karlsbad, Böhmen, um 1830
 Farbloses, schliffverziertes Glas mit sechs Kugelungen, darin fünf geschnittene, bezeichnete Ansichten von Karlsbad und Namensinschrift "J. Sartory". H = 10 cm

CHF 260/320.–
 EUR 165/200.–

4333

Becher mit Ansicht von "Neuhütte", 19. Jh.

Vielstrahliger Bodenschliffstern. Auf der glockenförmigen Wandung geschnittene Ansicht einer Häusergruppe und Wegkapelle in Waldlandschaft. Darunter Inschrift "Herrn u: Gasthaus zu Neuhütte". Auf Rückseite Monogramm "AF". In der Darstellung kurzer Spannungsriß. H = 13 cm

CHF 220/260.–
 EUR 140/165.–

Es handelt sich wohl um die Neuhütte in Nordböhmen im Lausitzer Gebirge. Im ehemaligem Herrenhaus befindet sich heute ein Internat.

4334

Becher mit Ansicht von Bad Reinerz, Schlesien, 1825-1830

Auf der glockenförmigen, mit Walzenschliff verzierten Wandung ornamental gerahmtes Rundmedaillon mit fein geschnittener Gesamtansicht bez. "Bad Reinerz". Auf Rückseite Kartusche mit Inschrift "Andenken von deiner Freundin M. H.". Seitlich jeweils zwei Urnenvasen mit Eichenlaub, Rosen, Trauben und Ähren. H = 10,5 cm

CHF 780/940.–
 EUR 490/590.–

4335

Becher mit Ansichten von Karlsbad, Böhmen, um 1835

Am Ansatz der geschweiften, sechsfach facettierten Kuppa hochgeschliffene Knollen. Umlaufend in Rechteckfeldern fünf matt und blank geschnittene Ansichten von Karlsbad, inschriftlich bezeichnet. H = 12,5 cm

CHF 340/410.–
 EUR 215/255.–

4336

Fussbecher mit Ansichten von Mehadia, Österreich-Ungarn, um 1840

Passiger, kerbschliffverzierter Fuss. Oberseite und gebauchte Kupa sechsfach geschält. Auf fünf Knopfmedaillons matt geschnittene, bezeichnete Ansichten, auf sechstem Medaillon Inschrift "Andenken von Mehadia".

H = 15 cm

CHF 340/410.–
 EUR 215/255.–

Mehadia liegt heute im rumänischen Banat, bis 1918 gehörte es zu Österreich-Ungarn.

4337

Zwei Gemmen, Nordböhmen, Turnau, u. a. Jaroslav Roubicek, um 1945

Rechteckige Bergkristallplakette mit tief geschnittenem weiblichem Torso mit Säugling, sign. "JR", 3,3x2,7 cm. Hochovale Plakette aus braunem Glas mit tief geschnittenem weiblichem Brustbildnis als Allegorie des Herbstes, H = 2,3 cm.

CHF 460/550.–
 EUR 290/345.–



4338

4338
**Satz 12 Becher mit Sternzeichen, V. Liskov (Entwurf)
 für J. & L. Lobmeyr, Wien**
 Farbloses Glas mit Tiefschnitt, partiell geblänt. Dekor:
 Die zwölf Sternzeichen. Unterseite in Gravur bez.: Lob-
 meyr-Signet. H = 9 cm
 CHF 3 600/4 400.–
 EUR 2 250/2 750.–



4339

4339
Deckelpokal, Böhmen, um 1930
 Farbloses Glas mit Schältschliff und teils geblänkter Gravur.
 Dekor: Porträt eines jungen Mannes im Profil nach links
 mit Lorbeerzweig. H = 37,5 cm
 CHF 1 900/2 300.–
 EUR 1 200/1 450.–



4337



4340

4340
Gemme, Böhmen, Turnau oder Eisenbrod, um 1943
 Hochovaltes Bergkristallplättchen mit tief geschnittenem
 weiblichem Akt auf mattiertem Fond. Rand vielfach facet-
 tiert. H = 3,6 cm.
 CHF 290/350.–
 EUR 180/220.–



4341

4341

Goldfolienbild mit Elias vom Raben Brot empfangend, 19. Jh.

Sehr feine, minutiöse Darstellung des Propheten Elias im Schatten eines Baumes am Bach Kerrit sitzend und von einem Raben Brot empfangend. Bezeichnet "ELIE NOURRI PAR LE CORBEAU". Rechts signiert "DESINÉ ET GRAVÉ PAR HENRIETTE R.". Profiliertes Holzrahmen mit reliefierten, floralen Elementen. 17 x 23,5 cm (30,5 x 37,5 cm mit Rahmen)

CHF 3 600/4 400.–
EUR 2 250/2 750.–



4341 Detail



4342

4342

Teekännchen aus Bergkristall, China, 20. Jh.

Im Querschnitt ovaler Körper mit Ohrenhenkel und geschweiftem Ausguss. Auf fein geschnitztem Holzpodest. H = 11 cm (18 cm)

CHF 780/940.–
EUR 490/590.–

4343

Deckeldöschen aus Bergkristall, China, 20. Jahrhundert

Im Querschnitt ovaler Körper mit ornamental gearbeiteten Henkeln und Deckelknopf. H = 7,5 cm

CHF 260/320.–
EUR 165/200.–

4344

Väschen mit Eschen-Ahorn, Emile Gallé, Nancy, 1904-1906

Farbloses Glas, innen teils lachsfarben unterfangen, aussen weiss und gelbgrün überfangen. Umlaufend reliefiert geätzter Dekor: Blätter und Früchte des Eschen-Ahorn. Binnenzzeichnung in flacher Hoch- und Nadelätzung. Auf der Wandung bez.: Gall, (hochgeätzt). H = 8,4 cm

CHF 530/640.-
EUR 330/400.-

4345

Deckeldose mit Ägyptischem Lotos, Emile Gallé, Nancy, um 1897-1900

Farbloses Glas, lachsfarben überfangen. Umlaufend reliefiert geätzter Dekor: Blüte, Knospe und Blätter des Ägyptischen Lotos. Binnenzzeichnung in flacher Hoch- und Nadelätzung. Gefässoberfläche im Innern mattgeätzt, aussen säurepoliert. Auf der Wandung bez.: Gall, (tiefgeätzt). H = 15,5 cm

CHF 1 300/1 600.-
EUR 815/1 000.-

Lit.: H = Hilschensch-Mlynek/H. Ricke, a.a.O., Abb. 234.

4346

Kleine Vase mit Blütendolden, Emile Gallé, Nancy, um 1902/03

Farbloses Glas, innen teils hellgrün unterfangen, aussen violett überfangen. Umlaufend reliefiert geätzter Dekor: Blütendolden und Blattwerk. Binnenzzeichnung in flacher Hoch- und Nadelätzung. Auf der Wandung bez.: Gall, (hochgeätzt). H = 8 cm

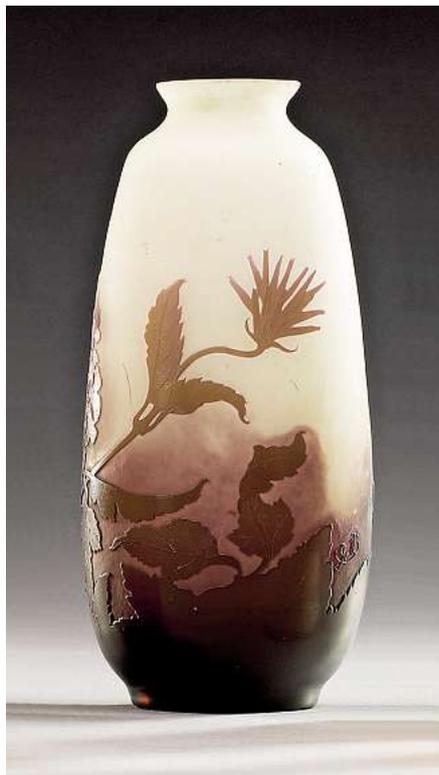
CHF 720/870.-
EUR 450/545.-

4347

Vase, Nancy, Jugendstil

Farbloses Glas mit violettem Überfang und Ätzdekor. Kegelform mit Blumendekor. Bezeichnet im Überfang "Gallé". H = 27,5 cm

CHF 1 500/1 800.-
EUR 940/1 150.-



4348

4348

Vase, Nancy, Jugendstil

Gelbliches Glas mit rotem Überfang und Ätzdekor. Kegelform auf abgesetztem Rundfuss. Geätzter Orchideendekor. Bezeichnet im Überfang "Gallé". Auf Boden Papieretikette "Cristallerie Gallé Nancy". H = 20 cm

CHF 1 200/1 800.-
EUR 750/1 150.-

4347



4349
Teller, Flühli, Mitte 18. Jh
 Opalglas mit grünen und violetten Striemen. D = 12 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

Literatur:
 Vgl. Heinz Horat Haupt, Flühli-Glas, Bern 1986, S. 154f.,
 Abb. 206.

4350
Tasse auf Teller, Flühli, Mitte 18. Jh
 Opalglas mit blauen Striemen. Tasse: H = 7,5 cm; Teller
 D = 12 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

Literatur:
 Vgl. Heinz Horat Haupt, Flühli-Glas, Bern 1986, S. 154f.,
 Abb. 206.

4351
Tasse auf Teller, Flühli, Mitte 18. Jh.
 Opalglas mit violetten Striemen. Tasse: H = 4 cm; Teller
 D = 13 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

Literatur:
 Vgl. Heinz Horat Haupt, Flühli-Glas, Bern 1986, S. 154f.,
 Abb. 206.



4352
Schnapsflasche, wohl Flühli, um 1820
 Farbloses Glas mit polychromer Blumenmalerei. Flacher
 Boden, grober Nabel. Zinnschraubverschluss.
 H = 14,3 cm
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

4353
Schnapsflasche, wohl Flühli, 19. Jh.
 Farbloses Glas mit Polychromer Malerei. Flacher Boden
 und grober Nabel. Vorderseitig stehende Frau mit erhobe-
 nem Glas auf einem Wiesenstück. Rückseitig beschriftet:
 ... ist mein begehrt. Zinnschraubverschluss, Deckel fehlt.
 H = 12 cm
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

Literatur:
 Heinz Horat, Flühliglas, Bern 1986, vgl. Abb 245, Seite
 183.



4354

4354
Glaskaraffe mit Silbermontierung, Italien 20. Jh.
 Kristallglas, geschliffen. Ausguss mit Bartmann. Drücker mit trinkendem Kapuzenmann. Feingehalt 925/1000. H = 29 cm
 CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–

4355
Lot von 5 Römern, Deutsch 18./19. Jh.
 Glas, grün mit Beerenknoppen. H = 12,5 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

4356
Fazzoletto-Vase, Murano, 20. Jh.
 Gewellt, mit vierteiligen Linienbändern in weiss auf rosa-farbenem Glas verziert. H = 12 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4357
Schale, Murano, 20. Jh.
 Bräunlich-rotes Glas mit Goldblättcheneinschlüssen, tropfenförmig. Geschliffene Standfläche. L = 33 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–



4357

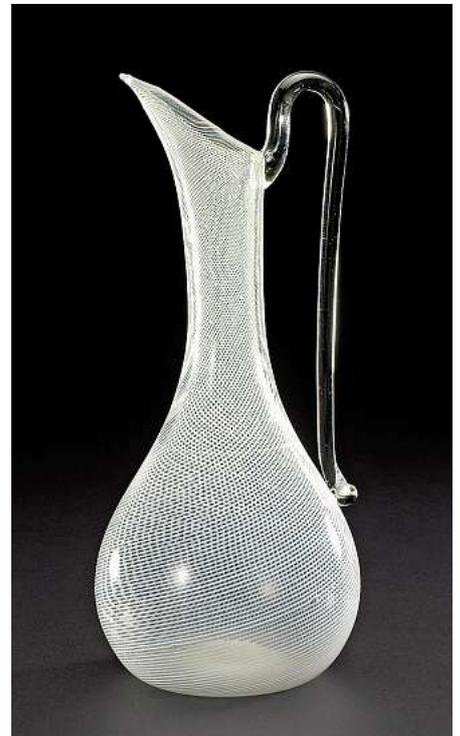
4358
Glasservice
 Glas, 57-teilig mit geschliffenem Blumendekor. Bestand: 1 Karaffe, 1 Wasserkrug, 12 Rotweingläser, 3 Weissweingläser, 11 Champagnerschalen, 6 Wassergläser, 3 kleine Wassergläser, 11 Likörgläser, 6 kleine Likörgläser, 3 Schnaps-gläser. Teilweise bestossen.
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



4358



4356



4359

4359
Kanne, Italien, Anfang 20. Jh.
 Fadenglas. H = 23,3 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

Hinterglas



4361

4361
INNERSCHWEIZER SCHULE 18. JH.

Heilige Familie

Hinterglas, 21,4 x 28,7 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

Provenienz:

Ehemals aus dem Nachlass Robert Zünds (Nachlass-Stempel).



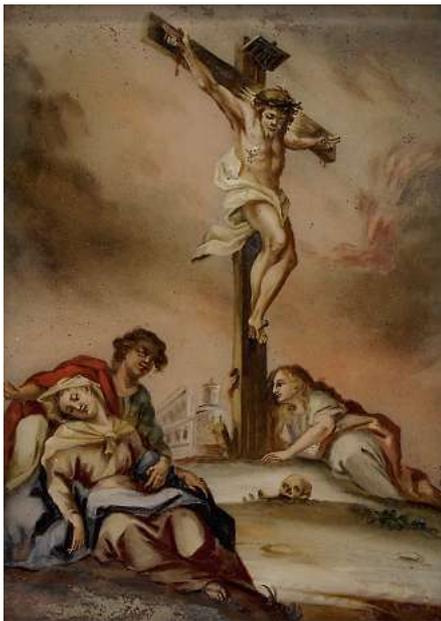
4364

4364
SÜDDEUTSCHE SCHULE 1.H. 19. JH.

Nonnenspiegel

Hinterglas, 38 x 29 cm

CHF 550/750.–
EUR 345/470.–



4362

4362
INNERSCHWEIZER SCHULE 18. JH.

Kreuzigung

Hinterglas, 24,8 x 18,2 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



4363

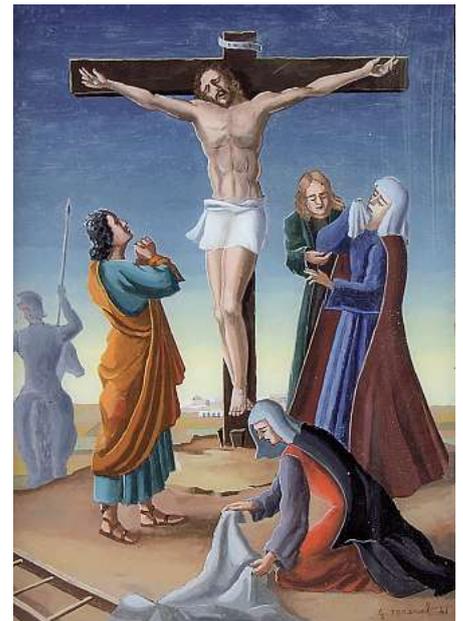
4363
OBERAMMERGAU 19. JH.

Standkruzifix

Hinterglas und Holz geschnitzt und polychrom gefasst,
H = 77 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

Auf der Predella "Jesuskind auf dem Kreuz". Jesusmonogramm gebrochen.



4365

4365*
GASTON FARAVEL

Lausanne 1901-1947 Mézières

Kreuzigung

Rechts unten signiert und datiert 41.

Hinterglas, 53 x 38 cm

CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

SCHMUCK
ARMBANDUHREN
TASCENUHREN



5317

Auktion: 16. November 2007
14 Uhr: Kat.-Nr. 5001–5576



5017



5023

5004

5006

- 5001*
Grösseres Südseeperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 31 runden Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 13 bis 16 mm. Elegantes Brillant-Fermoir 18K WG, besetzt mit 144 Brillanten von zus. ca. 2.56 ct. G-H/si. L 48.5 cm.
CHF 13 500/14 500.–
EUR 8 450/9 050.–
- 5002*
Südseeperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 33 runden Südsee-Kulturperlen. Farbe: gold, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 10.8 bis 14 mm. Fermoir 18K GG mit Achtersicherung, verziert mit 11 Brillanten; L 45 cm.
CHF 12 500/13 000.–
EUR 7 800/8 150.–
- 5003*
Grosses Tahiti perlen-Collier, leicht im Verlauf
Collier bestehend aus 27 Tahiti-Kulturperlen. Farbe: dunkelgrün-grau, sehr schöner Lüster. Grösse: 15 bis 17 mm. Kugel-Fermoir 18K WG mattiert, verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.12 ct., L 46 cm.
CHF 8 200/8 400.–
EUR 5 150/5 250.–
- 5004*
Südseeperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 37 runden Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss, leicht rosé-grünlich-irisierend (selten), mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 11.1 bis 14.2 mm. Kugel-Fermoir 18K WG mattiert, verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., L 50 cm.
CHF 7 600/7 800.–
EUR 4 750/4 900.–
- 5005*
Südseeperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 33 runden Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 11 bis 14.5 mm. Kugelsverschluss 14K WG, L 46 cm.
CHF 7 300/7 500.–
EUR 4 550/4 700.–
- 5006*
Tahiti perlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 37 runden Tahiti-Kulturperlen. Farbe: grün-schwarz, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11 bis 15 mm. Kugelfermoir 14K WG, L 46 cm.
CHF 6 600/6 800.–
EUR 4 150/4 250.–
- 5007*
Multicolour-Südsee- und Tahiti perlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 35 runden Kulturperlen. Farben: weiss, citron, hell- und dunkelgrau, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 9.6 bis 14 mm. Kugelsverschluss 14K GG, L 43.5 cm.
CHF 6 600/6 800.–
EUR 4 150/4 250.–
- 5008*
Multicolour-Südsee- und Tahiti perlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 32 runden Südsee- und Tahiti-Kulturperlen. Farben: weiss, gold, pfauengrün, grün-grau, grau-schwarz. Grösse: 12.2 bis 14.5 mm. Kugel-Fermoir 18K WG mattiert, verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., L 47 cm.
CHF 5 600/5 800.–
EUR 3 500/3 650.–
- 5009*
Multicolour-Tahiti perlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 45 runden Tahiti-Kulturperlen. Farben: hellgrau, stahlgrau, hell- und dunkelgrün, grau-grün und grün-schwarz, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 8.3 bis 11.7 mm. Kugel-Fermoir 18K WG, besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.06 ct., L 46 cm.
CHF 5 600/5 800.–
EUR 3 500/3 650.–
- 5010*
Tahiti perlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 33 runden Tahiti-Kulturperlen. Farbe: pfauengrün. Grösse: 12 bis 15 mm. Kugel-Fermoir 18K WG, besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., L 45 cm.
CHF 5 000/5 200.–
EUR 3 150/3 250.–
- 5011*
Tahiti perlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 37 runden Tahiti-Kulturperlen. Farbe: hellgrau, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 10.1 bis 13.9 mm. Kugel-Fermoir 18K WG mattiert, verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.048 ct., L 45.5 cm.
CHF 5 000/5 200.–
EUR 3 150/3 250.–
- 5012
Collier mit Südseeperlen-Brillant-Anhänger 18K GG
Strick-Collier mit Federring-Verschluss. Anhänger bestehend aus 1 grossen, leicht barocken Südsee-Zuchtperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 16.9 mm. Herkunft: Broome (Australien). Anhängeröse und Verzierung bestehend aus total 37 Brillanten von zus. ca. 1.10 ct. W/vvs. L inkl. Anhänger 45 cm, 31 gr., mit Etui.
CHF 5 000/5 200.–
EUR 3 150/3 250.–
- Gutachten:*
Nr. B-99014 vom 16. Januar 2001.
- 5013*
Multicolour-Südsee-, Tahiti- und Süswasserperlen-Collier im Verlauf
Collier leicht im Verlauf, bestehend aus 35 rund-ovalen Tahiti- und Südsee-Kulturperlen sowie Süswasserperlen. Farben: weiss, lachs, rosa, flieder, gold, grün und grau, mit ausgesprochen schönem Lüster. Drehverschluss 18K GG, verziert mit Brillanten; L 44.5 cm.
CHF 4 900/5 200.–
EUR 3 050/3 250.–
- 5014*
Multicolour-Südseeperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 43 runden Südsee-Kulturperlen. Farben: weiss, gold, apricot, hellrosa und flieder, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 9 bis 11 mm. Kugel-Fermoir 18K WG mattiert, verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.06 ct., L 46 cm.
CHF 4 800/5 000.–
EUR 3 000/3 150.–
- 5015*
Elegante Südsee- und Tahiti perlen-Brillant-Brosche 18K WG
Gekreuzte Schauseite, besetzt mit 311 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.67 ct., verziert mit 1 Südsee- und 1 Tahiti-Kulturperle. Farbe: weiss und grau-grün, mit schönem Lüster. Grösse: 11.8 und 11.7 mm. L 7.2 mm, 18.5 gr.
CHF 3 000/3 200.–
EUR 1 900/2 000.–
- 5016
Aktuelles Südseeperlen-Power-Bracelet
Bestehend aus 15 rund-ovalen Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss bis leicht crème. Grösse: 13.0 bis 13.7 mm. Herkunft: Broome. Verschlusskappe 18K WG, mit 24 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. tw/si. 58.42 gr.
CHF 3 200/3 400.–
EUR 2 000/2 150.–
- 5017
1 Paar exklusive Südseeperl-Brillant-Diamant-Ohrhänge 18K WG
Ohrhänge mit Clipse, besetzt mit je 1 ovalen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, leicht rosé-grünlich irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 11.4 x 12.5 und 11.7 x 12.5 mm (23.77 ct.). Umgeben und verziert mit total 20 Brillanten von zus. ca. 2.37 ct. TW/vvs, 18 gr. Diamant-Trapezen von zus. ca. 3.33 ct. TW/vvs, 18 gr.
CHF 14 000/16 000.–
EUR 8 750/10 000.–
- Versicherungsschätzung vom 16. Dezember 2003: CHF 30'500.–*
- 5018*
1 Paar Südseeperl-Brillant/Diamant-Ohrstecker 14K WG
Stecker besetzt mit je 2 Brillanten und 1 Diamant im Princess-Cut von zus. ca. 0.64 ct.; Hänger abnehmbar, bestehend aus je 1 runden Südsee-Kulturperle. Farbe: gold, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 14 mm. L 2 cm, 9.5 gr.
CHF 2 700/2 900.–
EUR 1 700/1 800.–
- 5119
Elegante Brillant-Diamant-Armspange 18K WG, Holland, Art Déco
Armspange (ohne Uhr) besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten und Diamanten von zus. ca. 3.0 ct., Leiterschloss mit Sicherheitskettchen, L ca. 15.5 cm, 20.4 gr.
CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 875 / 1 000.–



5026



5031



5025

5009

5003



5019



5015



5030

5011

5008

5001

5005



5020*
1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 14K WG
 Stecker in Form einer Blume, besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.69 ct.; Hänger abnehmbar, bestehend aus je 1 runden Südsee-Kulturperle. Grösse: 14 mm. L 2 cm, 12 gr.
 CHF 2 500/2 700.–
 EUR 1 550/1 700.–

5021*
1 Paar elegante Südsee- und Tahiti-perl-Brillant-Ohrhänger 18K WG
 Stecker besetzt mit je 1 runden Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss. Grösse: 11.7 mm. Hänger verziert mit je 6 Brillanten von zus. ca. 0.38 ct.; am Ende besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: pfauengrün und grau-grün, sehr schöner Lüster. Grösse: 12.6 und 12.7 mm. L 4.5 cm, 15.5 gr.
 CHF 2 000/2 200.–
 EUR 1 250/1 400.–

5022*
1 Paar grössere Südseeperl-Ohrstecker 14K WG
 Stecker in Form eines Kleeblattes, Hänger bestehend aus je 1 ovalen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, sehr schöner Lüster. Grösse: 15 mm, L 2.7 cm, 12 gr.
 CHF 2 000/2 200.–
 EUR 1 250/1 400.–



5023*
1 Paar Tahiti-perl-Diamant-Ohrstecker 14K WG
 Stecker in Sternform, besetzt mit Diamanten von zus. ca. 0.24 ct.; Hänger abnehmbar, bestehend aus je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-schwarz, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 13.8 mm. L 2 cm, 7.5 gr.
 CHF 1 700/1 900.–
 EUR 1 050/1 200.–

5024*
1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 14K WG
 Stecker in Form einer kleinen Blume, besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.17 ct., Hänger abnehmbar, bestehend aus je 1 runden Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, leicht rosé/grünlich-irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 12.6 und 12.8 mm. L 1.5 cm, 8 gr.
 CHF 1 400/1 600.–
 EUR 875/1 000.–

5025*
1 Paar Tahiti-perl-Brillant-Ohrhänger 18K WG
 Stecker und Hänger besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.22 ct., Hänger am Ende mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle verziert. Farbe: grau-grün, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 11.9 mm. L 2.7 cm, 7.1 gr.
 CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–

5026*
1 Paar klassische Tahiti-perl-Brillant-Ohrstecker 18K WG
 Stecker besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: pfauengrün-grau, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12.1 mm. Verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.35 ct., 7.8 gr.
 CHF 1 100/1 200.–
 EUR 690/750.–

5027*
1 Paar Südseeperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG
 Stecker besetzt mit je 1 rundlichen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12.5 mm. 5.9 gr.
 CHF 520/560.–
 EUR 325/350.–

5028*
1 Paar Tahiti-perl-Ohrstecker, Fassung 18K GG
 Stecker besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: pfauengrün, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.7 und 10.8 mm, 5.2 gr.
 CHF 420/460.–
 EUR 265/290.–

5029*
1 Paar Südseeperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG
 Stecker besetzt mit je 1 bouton-förmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 10.5 und 10.7 mm. 4.6 gr.
 CHF 420/460.–
 EUR 265/290.–

5030*
Exklusiver Südsee- und Tahiti-perlen-Ring mit Brillanten 18K WG
 Croisé-Ring, Schauseite besetzt mit 1 weissen Südseeperle und 1 grünen Tahiti-perle. Grösse: 12.6 und 12.77 mm. Verziert mit Brillanten von zus. ca. 1.64 ct., RW 55, 18.8 gr.
 CHF 4 000/4 200.–
 EUR 2 500/2 650.–

5031*
Eleganter Tahiti-perl-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: grau-grün, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 14.5 mm. Verziert mit total 107 Brillanten von zus. ca. 1.45 ct., RW 54, 15.8 gr.
 CHF 3 000/3 200.–
 EUR 1 900/2 000.–

5032
Kulturperlen-Collier mit elegantem Brillant-Saphir-Anhänger 14K GG
 Collier bestehend aus 46 runden Kulturperlen, verziert mit Rondellen in 14K GG. Farbe: crème, mit schönem Lüster. Grösse: 8.5 bis 9 mm. Collier in der Mitte mit 1 grossen Anhänger verziert, Zentrum besetzt mit 1 grossen, gelben Saphir von ca. 56.0 ct., naturgegebener Einschluss. Umrahmt von einer Fassung mit reichem Diamantbesatz. Ovale Fermoir 18K GG, mit 9 kleinen Brillanten besetzt. L 42.5 cm (mit zusätzlichen 7 Kulturperlen zur Verlängerung), 64.9 gr.
 CHF 8 500/8 800.–
 EUR 5 300/5 500.–

5033
Kulturperlen-Collier mit Südseeperl-Brillant-Collierclip 18K GG
 Collier bestehend aus 52 runden Akoya-Zuchtperlen. Farbe: crème, mit schönem Lüster. Grösse: 8.4 mm bis 8.9 mm. Kugelfermoir 18K GG mattiert, verziert mit kleinen Brillanten von zus. ca. 0.06 ct., L 50.5 cm. Mit Brillant-Collierclip 18K GG, verziert mit 1 weissen Südsee-Kulturperle, Grösse: 13.2 mm, L 2.4 cm.
 CHF 2 400/2 600.–
 EUR 1 500/1 650.–



5034*

Elegantes 2-Rang-Kulturperlen-Collier mit Brillant-Mittelteil 18K WG, Bucherer

Ränge bestehend aus 54 und 57 Akoya-Zuchtperlen. Farbe: crème, rosé-irisierend, von ausgesprochen guter Qualität und Lüster. Grösse: 7 bis 7.5 mm. Mit Brillant-Diamant-Mittelteil (umgearbeitete Brosche) in Form einer Blume, besetzt mit total 12 Brillanten von zus. ca. 0.84 ct. und 22 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct.; Fermoir 18K WG, mit kleinen Diamanten verziert, L 47 cm.

CHF 2 500/2 800.–
EUR 1 550/1 750.–

5035

Elegantes Kulturperlencollier

Bestehend aus 38 runden Kulturperlen. Farbe: crème, leicht rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 9.6 bis 10 mm. Fermoir 18K WG, Zentrum umgeben von 12 Brillanten von zus. ca. 0.39 ct., L 42 cm

CHF 2 100/2 300.–
EUR 1 300/1 450.–

5036*

Kulturperlen-Collier mit Turmalin-Brillant-Verschluss 18K GG

Collier bestehend aus 49 runden Kulturperlen. Farbe: crème, mit schönem Lüster. Fermoir besetzt mit 1 zweifarbigen Turmalin in Form eines Schmetterlings, verziert mit kleinen Brillanten, L 42 cm.

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–



5037
Elegantes Kulturperlen-Sautoir mit Brillant-Perlen-Clip 18K GG
 Sautoir bestehend aus 114 runden Kulturperlen. Grösse: 7.6 bis 8.0 mm, Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Sautoir kann auch als 2 einzelne Colliers getragen werden. 2 Verschlüsse: 1 Perlenverschluss und 1 Verschluss 18K WG mit Achtkant-Diamanten. Gesamtlänge 99 cm. Mit Perlen-Brillant-Collierclip 18K WG. CHF 1 500/1 700.–
 EUR 940/1 050.–

5038*
Elegantes 3-Rang-Kulturperlencollier mit Brillant-Verschluss 18K WG
 Collier bestehend aus 3 Reihen runder Kulturperlen. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 6.5 bis 7 mm. Fermoir besetzt mit zahlreichen Brillanten, L 40 cm. CHF 1 500/1 700.–
 EUR 940/1 050.–

5039
2-Rang-Kulturperlen-Choker mit Brillant-Fermoir 18K WG
 Collier bestehend aus 47 und 49 runden Akoya-Zuchtperlen. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 7 bis 7.5 mm. Verschluss mit Sicherung, besetzt mit total 5 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., L ca. 40 cm. CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

5040
6-Rang-Biwa-Perlencollier
 Bestehend aus grünlich-goldenen, weissen sowie fliederfarbenen Biwaperlen. Verziert mit 1 grossen, fantasieförmigen Biwaperle und 2 Goldkugeln, 1 davon als Verschluss. L 43 cm CHF 600/700.–
 EUR 375/440.–

Kaufpreis: CHF 3'300.-

5041
Kulturperlen-Sautoir und 1 Paar Perl-Ohrhänge 18K GG/WG
 Sautoir bestehend aus 78 runden Kulturperlen. Farbe: crème. Grösse: 6.5 bis 6.8 mm. Ovale Fermoir 18K WG, besetzt mit 5 Saphir-Navetten (1 Stein fehlt). L 60 cm. CHF 450/480.–
 EUR 280/300.–

5042
Eleganter Perlen-Brillant-Anhänger 18K GG/WG
 Anhänger/Clip beidseitig tragbar. Eine Seite Gelbgold, besetzt mit 43 Brillanten von zus. ca. 1.29 ct.; andere Seite quer besetzt mit 7 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct., am Ende verziert mit 12 Strängen weisser, runder Kulturperlen von je 16 Perlen. L 7 cm, 15.3 gr. CHF 1 500/1 700.–
 EUR 940/1 050.–

5043
Perl-Saphir-Brillant-Collierclip 18K/10K WG
 Runder Clip, Zentrum besetzt mit 1 crème-farbenen Kulturperle, ø 7.6 mm. Umgeben und verziert mit total 8 Saphir-Navetten und 8 Brillanten von zus. ca. 0.32 ct., D = 20.5 mm, 5.3 gr. CHF 480/520.–
 EUR 300/325.–

5044
Perlen-Brillant-Diamant-Brosche 18K WG, Bucherer
 Brosche besetzt mit Brillanten und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1.30 ct.; mit 2 weissen, runden Kulturperlen. L 3.5 cm, B 4.3 cm, 15.6 gr. CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–

5045
3-Rang-Kulturperlen-Bracelet mit Brillant-Verschluss 18K GG/WG
 Bracelet bestehend aus 3 x 31 runden Kulturperlen. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend, schöner Lüster. Grösse: 5.5 bis 5.8 mm. Verschluss besetzt mit total 10 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct., L 20.5 cm CHF 1 400/1 600.–
 EUR 875/1 000.–

5046
4-Rang-Kulturperlen-Bracelet mit Rubin-Fermoir 18K WG
 Bracelet bestehend aus 4 x 31 runden Kulturperlen. Farbe: crème, leicht rosé-irisierend. Grösse: 5 bis 5.5 mm. Fermoir besetzt mit 30 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 1.20 ct., L 19.5 cm. CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–

5047
4-Rang-Perlenbracelet mit Saphir-Fermoir 14K GG
 Bestehend aus 4 Reihen von je 29 runden, schönen Kulturperlen. Farbe: weiss-rosé. Grösse: 5.6 - 5.9 mm. Mit 2 Zwischenteilen. Fantasievolles, rechteckiges Fermoir 14K GG, besetzt mit 15 runden Saphiren von zus. ca. 0.45 ct.; L inkl. Verschluss 19.5 cm, 40.5 gr. CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

5048
2-Rang-Kulturperlen-Bracelet mit Brillant-Verschluss 18K WG
 Collier bestehend aus 54 und 57 rundlichen Kulturperlen. Farbe: crème. Grösse: 7 mm bis 7.5 mm. Verschluss verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., L 45 cm. CHF 920/980.–
 EUR 575/615.–

5049
4-Rang-Kulturperlen-Bracelet
 Bracelet bestehend aus 4 x 22 runden Kulturperlen. Grösse: 7 bis 7.5 mm. Farbe: crème, mit sehr schönem Lüster. Verschluss 18K WG, verziert mit total 5 kleinen, weissen Kulturperlen. Länge 19 cm CHF 900/950.–
 EUR 565/595.–

5050*
3-Rang-Kulturperlen-Bracelet
 Bracelet bestehend aus 3 x 23 runden Kulturperlen. Farbe: champagner, mit schönem Lüster. Grösse: 6.5 bis 7 mm. Fermoir gestempelt Bucherer, 18K GG/WG. Zentrum besetzt mit 3 weissen Kulturperlen, verziert mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., L 19 cm. CHF 850/900.–
 EUR 530/565.–

5051
3-Rang-Kulturperlen-Bracelet
 Bracelet bestehend aus 3 x 30 Kulturperlen. Farbe: champagner, schöner Lüster. Grösse: 6 bis 6.5 mm. Verschluss 18K GG, L 20 cm CHF 840/880.–
 EUR 525/550.–



5075



5064



5059



6870



5065



5061



5077



5077



5084



5080



5078



5055

Perlen-Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite besetzt mit 2 runden Kulturperlen. Farbe: crème, rosa/lachs-irisierend. Grösse: 7.4 und 7.6 mm. Zentrum mit einer Reihe von 6 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct. lupenrein verziert. RW 49, 9.3 gr. CHF 720/760.–
EUR 450/475.–

5056

Grosser Ring mit Perlen und Brillanten 18K WG

Runde Schauseite, besetzt mit total 7 weissen Kulturperlen und 6 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 49.5, 15.4 gr. CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5057

Mabéperlen-Brillant-Ring 18K GG/WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 crème-farbenen Mabéperle, ø 16 mm. Umgeben und verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.28 ct., RW 58, 9.7 gr. CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

5058*

Mabéperl-Perlmutter-Ring, mit 18K GG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 rosa-farbenen Mabéperle (gefärbt), ø 14 mm. Verziert mit rosa-farbenem Perlmutter (gefärbt), RW 54.5. CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

5059*

Süsswasserperlen-Collier

Collier bestehend aus 39 rund-ovalen Süsswasserperlen. Farben: weiss, rosé, lachs und flieder, sehr schöner Lüster. Grösse: 10.7 bis 11.6 mm. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. L 46 cm CHF 1 400/1 500.–
EUR 875/940.–

5060*

Süsswasserperlen-Collier mit Farbsteinen und 18K GG

Y-Collier, bestehend aus rundlichen, weissen Süsswasserperlen in diversen Grössen. Verziert mit 1 runden Citrin, Peridot, Iolith, Topas, Amethyst und Turmalin. Am Ende mit 1 grösseren, weissen Süsswasserperle besetzt. Karabiner-Verschluss, L 43 cm (ohne Anhänger), 10.7 gr. CHF 780/840.–
EUR 490/525.–

5061*

Kordel-Collier mit modernem Perlen-Diamant-Anhänger 18K GG

Rosa Seidenkordel-Collier, L 38 cm. Ovaler Anhänger, besetzt mit 3 runden Süsswasserperlen in weiss, orange und flieder. Verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.12 ct., L 3 cm. CHF 740/780.–
EUR 465/490.–

5062*

Süsswasserperlen-Collier

Collier bestehend aus 38 rundlichen Süsswasserperlen. Farbe: weiss mit schönem Lüster. Grösse: 10.7 bis 11.7 mm. Kugel-Fermoir 18K WG, L 45 cm. CHF 620/660.–
EUR 390/415.–

5063*

Langes Süsswasserperlen-Sautoir

Sautoir bestehend aus 301 rund-ovalen Süsswasserperlen. Farben: weisse, lachs und flieder, mit sehr schönem Lüster. Silber 925, L 279.5 cm. CHF 470/520.–
EUR 295/325.–

5064*

Langes Süsswasserperlen-Sautoir

Sautoir bestehend aus 295 rund-ovalen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.6 bis 9.3 mm. Kugel-Fermoir Silber 925, L 277 cm CHF 470/520.–
EUR 295/325.–

5065*

Süsswasserperlen-Collier

Collier bestehend aus 44 runden Süsswasserperlen. Farben: weiss, helles gelb-orange, lachs und flieder, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 8.6 bis 9.5 mm. Kugel-Fermoir 18K WG mattiert, L 43 cm. CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

5066

Sehr langes Süsswasserperlen-Sautoir

Sautoir bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen, endlos. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 6 bis 7 mm, L ca. 610 cm. CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

5067

5-Rang-Süsswasserperlen-Collier

Collier bestehend aus 5 Reihen weisser Süsswasserperlen mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 6.6 bis 7.6 mm. Verschluss Silber 925, L ca. 46 cm CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

5068

Süsswasserperlen-Sautoir

Sautoir bestehend aus ovalen, gerillten Süsswasserperlen. Grösse: 10.2 bis 11.2 mm. Farbe: grün-lila. L 126 cm CHF 380/420.–
EUR 240/265.–

5069

5-Rang-Süsswasserperlen-Collier

Collier bestehend aus 5 Reihen rund-ovalen Süsswasserperlen. Farben: weiss, lachs und rosé, schöner Lüster. Grösse: 7 bis 7.8 mm. Verschluss Silber 925, L ca. 46 cm CHF 350/400.–
EUR 220/250.–

5070

Sehr langes Süsswasserperlen-Sautoir

Sautoir endlos, bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen. Farben: weiss und lachs, sehr schöner Lüster. Grösse: 5.6 bis 6.7 cm, L ca. 600 cm CHF 350/400.–
EUR 220/250.–

5052*

1 Paar Kulturperlen-Ohrstecker, Fassung 18K GG

Stecker besetzt mit je 1 runden Akoya-Kulturperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 9.2 mm, 3.2 gr. CHF 360/390.–
EUR 225/245.–

5053*

Eleganter Mabé-Perlen-Brillant-Ring 18K WG, Bucherer

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Mabé-Perle. Farbe: weiss, bläulich-rosé irisierend, sehr schöner Lüster. Entourage bestehend aus 3 Reihen Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., RW 55.5, 11 gr. CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

5054*

Perlen-Saphir-Ring 18K WG

Moderner Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 braun-grünen Kulturperle mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11.4 mm. Flankiert von gelb-grünen Saphiren von zus. ca. 0.12 ct., RW 54, 4.7 gr. CHF 780/840.–
EUR 490/525.–



5071

4-Rang-Süsswasserperlen-Choker mit passendem Bracelet

Choker bestehend aus je 1 Rang weisser, lachs-farbener, schwarz-grüner und flieder-farbener, rund-ovalen Süsswasserperlen mit schönem Lüster. Grösse: 6.6 bis 7.6 mm. Verschluss Silber 925, L 35.8 cm. Passendes 4-Rang-Bracelet mit denselben Perlen und Farben. Verschluss Silber 925, L 18.2 cm

CHF 300/350.-
EUR 190/220.-

5072

Langes Süsswasserperlen-Sautoir

Sautoir endlos. Bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 6.8 bis 8.0 mm. L 200 cm

CHF 300/350.-
EUR 190/220.-

5073

Süsswasserperlen-Collier

Collier bestehend aus fantasieförmigen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 9.7 bis 11.4 mm. Kugelfermeoir Silber 925, L 50.5 cm

CHF 350/380.-
EUR 220/240.-

5074*

Elegantes Süsswasserperl-Brillant-Bracelet 18K WG

Glieder-Bracelet, bestehend aus 10 bouton-förmigen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster. Durchmesser: 13.2 mm. Dazwischen verziert mit total 120 Brillanten von zus. ca. 0.98 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19 cm, 50.4 gr.

CHF 3 900/4 200.-
EUR 2 450/2 650.-

5075*

1 Paar elegante Süsswasserperl-Brillant-Ohrhänge 18K WG

Stecker und Fassung besetzt mit je 42 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct., am Ende mit je 1 leicht tropfenförmigen Süsswasserperle verziert. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.7 mm. L 2.3 cm, 9.3 gr.

CHF 1 700/1 900.-
EUR 1 050/1 200.-

5076*

1 Paar elegante Süsswasserperl-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Hänger verziert mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.22 ct.; am Ende mit je 1 tropfenförmigen, weissen Süsswasserperle besetzt. Grösse: 9 mm, sehr schöner Lüster. L 2.8 cm, 5.1 gr.

CHF 1 100/1 200.-
EUR 690/750.-

5077*

1 Paar Süsswasserperl-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Hänger mit je 9 Brillanten von zus. ca. 0.27 ct. besetzt, am Ende mit je 1 tropfenförmigen Süsswasserperle verziert. Farbe: weiss, schöner Lüster. Grösse: 10.6 und 10.8 mm. L 3.2 cm, 7 gr.

CHF 920/960.-
EUR 575/600.-

5078

1 Paar Süsswasserperl-Ohrhänger 18K WG

Stecker mit je 1 kleinen Brillant besetzt. Hänger am Ende mit je 1 tropfenförmigen Süsswasserperle verziert. Farbe: rosa, metallisch-irisierend (naturfarben), mit aussergewöhnlich schönem Lüster. Grösse: 10.5 und 10.8 mm. L 3 cm, 5.2 gr.

CHF 900/950.-
EUR 565/595.-

5079

1 Paar Süsswasserperl-Ohrhänger 18K WG

Stecker mit je 1 kleinen Brillant verziert. Hänger am Ende besetzt mit je 1 tropfenförmigen Süsswasserperle. Farbe: lachs, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 11.6 und 11.7 mm. L 3.5 cm, 6.5 gr.

CHF 900/950.-
EUR 565/595.-



5032

5080*
1 Paar Süsswasserperl-Ohrhänger mit 18K GG
 Hänger am Ende besetzt mit je 1 ovalen Süsswasserperle.
 Farbe: helles lachs. Grösse: 11.9 und 12.1 mm. L 3.8 cm,
 7.8 gr. CHF 420/460.–
 EUR 265/290.–

5081*
1 Paar Süsswasserperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG
 Stecker besetzt mit je 1 bouton-förmigen Süsswasserperle.
 Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 13.2 und 13.4
 mm. 7.2 gr. CHF 460/490.–
 EUR 290/305.–

5082*
1 Paar Süsswasserperl-Ohrstecker, Fassung 18K GG
 Stecker besetzt mit je 1 runden Süsswasserperle. Farbe:
 weiss. Grösse: 12.4 mm, 7.1 gr. CHF 360/390.–
 EUR 225/245.–

5083*
Süsswasserperlen-Diamant-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 dunklen Süsswasser-
 perle, ø 7.7 mm, RW 52.5, 3.2 gr. CHF 350/380.–
 EUR 220/240.–

5084*
1 Paar Süsswasserperl-Ohrstecker, Fassung 18K GG
 Stecker besetzt mit je 1 runden Süsswasserperle. Farbe:
 apricot, mit schönem Lüster. Grösse: 11.6 und 11.8 mm.
 6.1 gr. CHF 310/330.–
 EUR 195/205.–

5088
Collier mit grossem Granat-Anhänger 18K GG, 19. Jh.
 Venezianer-Collier mit Federring-Verschluss, L 50 cm,
 14.4 gr.; Anhänger 19. Jh., besetzt mit 1 grossen, ovalen
 Granat-Cabochon von ca. 30 x 25 x 15.5 mm. Rückseitig
 Broschierung ohne Nadel mit 4 Ösen. CHF 380/420.–
 EUR 240/265.–

5089
Grosse Amethyst-Brosche 18K GG, 19. Jh.
 Ovale Brosche, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ova-
 len, facettierten Amethyst von ca. 76.0 ct.; breite, fein ge-
 arbeitete Fassung. Broschierung mit Kugelsicherung. L 5.6
 cm, B 5.1 cm, total 45.9 gr. CHF 800/900.–
 EUR 500/565.–

5090
Diamant-Brosche in Silber, 19. Jh.
 Brosche besetzt mit diversen Diamant-Rosen von zus. ca.
 2.8 ct., L 3.8 cm, 10 gr. CHF 750/800.–
 EUR 470/500.–



5109

5091
1 Paar Diamant-Ohrhänger in Silber, 19. Jh.
 Ohrhänger mit Schrauben, besetzt mit kleinen Diamant-
 Rosen, L 4 cm, 10.2 gr. CHF 700/750.–
 EUR 440/470.–

5092
Diamant-Ring, Silber 19. Jh.
 Ovale Schauseite, besetzt mit Diamant-Rosen (1 Stein
 fehlt), RW knapp 58, 7.6 gr. CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

5093
**Elegante Perlen-Diamant-Email-Brosche 18K GG,
 2. Hälfte 19. Jh.**
 Schön gearbeitete, runde Brosche. Besetzt mit weissen Kul-
 turperlen unterschiedlicher Grösse und 8 Diamant-Rosen.
 Verziert mit schwarzem Email. D = 3.6 cm, 14.9 gr.
 CHF 850/900.–
 EUR 530/565.–

5094
Perlen-Rubin-Saphir-Armspange, 2. Hälfte 19. Jh.
 Armspange mit Hufeisenmotiv, ziseliert, verziert mit echten,
 kleinen Perlen. Zentrum besetzt mit 2 runden Saphiren und
 1 runden Rubin. D = 5.3 cm, 20.1 gr. CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

Versicherungswert: CHF 8'000.-

5095*
Diamant-Brosche Silber, um 1875
 Brosche besetzt mit zahlreichen Altschliff- und Achtkant-
 Diamanten sowie Diamant-Rosen von zus. ca. 1.85 ct., L 4
 cm, B 3 cm, 6.9 gr. CHF 3 800/4 000.–
 EUR 2 400/2 500.–

5096
Grössere Brosche in Silber, Historismus
 Brosche besetzt mit diversen Diamant-Rosen, L 7.4 cm,
 B 5 cm, 18.7 gr. CHF 550/600.–
 EUR 345/375.–

5097
Diamant-Ring 18K GG/WG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca.
 0.75 ct., Entourage bestehend aus 9 Diamant-Rosen von
 zus. ca. 1.0 ct., RW 50.5, 7.3 gr. CHF 2 800/3 000.–
 EUR 1 750/1 900.–

5098*
Diamant-Ring 18K WG
 Ring ergänzt, Zentrum besetzt mit 1 Diamant-Rose von ca.
 0.75 ct., RW 52, 6.2 gr. CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



5103



5107



5103



5093



5108



5094

5099

Korallen-Brosche mit Silber

Grosse Brosche aus geschnitzter Koralle mit Blumen- und Blättermotiven, kann auch als Anhänger getragen werden. L 6.3 cm, mit (Original)Etui.

CHF 540/580.–
EUR 340/365.–

5100

Diamant-Saphir-Ring 18K GG/WG, anfangs 20. Jh.

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.60 ct., Entourage bestehend aus 12 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.36 ct., RW 53, 2.8 gr.

CHF 650/700.–
EUR 405/440.–

5101*

1 Paar Diamant-Saphir-Ohrhänger, Gelbgold und Silber, anfangs 20. Jh.

Ohrhänger mit Clipseystem (ergänzt), besetzt mit Diamant-Rosen, Altschliff-Diamanten und Brillanten von zus. ca. 1.0 ct. sowie je 1 ovalen, facettierten und schönen Saphir von zus. ca. 2.0 ct., L 4.5 cm, 8.1 gr.

CHF 2 300/2 500.–
EUR 1 450/1 550.–

5102*

Perlen-Diamant-Brosche Platin, anfangs 20. Jh.

Stabbrosche besetzt mit 40 echten, crème-farbenen Perlen. Umgeben und verziert mit Altschliff- und Achkant-Diamanten von zus. ca. 1.30 ct., L 7 cm, 10.8 gr.

CHF 2 500/2 700.–
EUR 1 550/1 700.–

5103*

1 Paar Email-Perlen-Ohrhänger 18K GG/RG, anfangs 20. Jh.

Schön gearbeitete Ohrhänge, Zentrum besetzt mit je 1 ovalen Email, Darstellung einer Dame. Verziert mit fein gearbeiteten Blätter- und Blumenmotiven in Gold und je 4 weissen Perlen. L 3.5 cm, 9.9 gr.

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

5104

Collier 18K RG mit Smaragd-Anhänger 14K GG

Anker-Collier mit grösserem Federring, L 40.5 cm. Ovaler, durchbrochen gearbeiteter Anhänger, besetzt mit Smaragden unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 1.0 ct., L 5, B 4 cm, 27.2 gr.

CHF 820/880.–
EUR 515/550.–

5105

Diamant-Brosche 14K RG/GG sowie 18K WG und Silber

Brosche in Form eines Blumenstrausses, poliert und mattiert. Besetzt mit Diamant-Rosen von zus. ca. 0.85 ct.; L 7 cm, 22 gr.

CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

5106

Diamant-Saphir-Ring 14K GG

Ringfassung seitlich verziert mit je 1 granulierten Doppelkopf-Adler und je 1 granulierten Krone. Schauseite besetzt mit 1 Reihe von 9 Altschliff- und Achkant-Diamanten von zus. ca. 0.18 ct., 1 Reihe von 9 Saphir-Carrés von zus. ca. 0.36 ct. und 1 Reihe von 9 synthetischen Rubin-Carrés, RW 58, 11.5 gr.

CHF 920/980.–
EUR 575/615.–

5107

Anhänger/Brosche mit Miniatur, Fassung 18K GG

Schön gearbeitete Fassung, kann als Anhänger oder Brosche getragen werden. Miniatur mit Portrait einer Dame, auf der rechten Seite signiert Roy. 6.3 x 4.3 cm

CHF 450/500.–
EUR 280/315.–



5121

5108
Mikromosaik-Brosche mit Onyx, Fassung Silber und Gelbgold

Ovale Brosche, Mikromosaik in verschiedenen Farben, z.T. repariert und bestossen; mit Darstellung des Petersplatzes. Broschierung mit Stempel 750 aus den Niederlanden. 4.7 x 4 cm CHF 1 100/1 300.-
EUR 690/815.-

5109
1 Paar Saphir-Ohrhänger 18K GG

Hänger mit Blätter- und Blumenmotiv, am Ende mit je 1 ovalen, facettierten, natürlichen Saphir verziert (Randbestossungen). L 3.5 cm, 5.3 gr. CHF 2 000/2 200.-
EUR 1 250/1 400.-

5110*
1 Paar Ohrstecker 14K GG, Jugendstil

Schauseite mit je 1 Diamant verziert, 5.9 gr. CHF 540/580.-
EUR 340/365.-

5111
Saphir-Diamant-Perlen-Stabbrosche und 1 Paar passende Ohrstecker, Palladium mit rhodiniertem Roségold 9K
Stabbrosche besetzt mit 3 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.21 ct. und 3 runden, crème-farbenen Perlen, ø 3.5 mm. Verziert mit Diamant-Rosen (1 Stein fehlt) und Saphir-Carrés (1 Stein fehlt). L 6 cm. Mit passenden Ohrsteckern zum Schrauben, besetzt mit je 1 runden, crème-farbenen Perle, ø 3.3 mm, verziert mit Diamant-Rosen und Saphir-Carrés. Total 8.5 gr. CHF 1 300/1 500.-
EUR 815/940.-



5090

5091

5092

5112
Saphir-Diamant-Ring 18K GG und Platin

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 0.65 ct., flankiert von je 1 Altschliff-Diamant von zus. ca. 0.70 ct., RW 61, 2.8 gr. CHF 750/800.-
EUR 470/500.-

5113*
Elegantes Opal-Diamant-Bracelet, Platin, Art Déco

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Opal-Cabochon von ca. 1.50 ct., Bracelet und Fassung besetzt mit ca. 140 Achtkant-Diamanten und 4 Diamant-Navetten von zus. ca. 1.35 ct., L 17.8 cm, 17.9 gr. CHF 4 900/5 200.-
EUR 3 050/3 250.-

5114*
Elegante Diamant-Smaragd-Brosche Platin, Art Déco

Schauseite besetzt mit einer Vielzahl von Altschliff- und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 2.40 ct.; verziert mit Smaragd-Carrés von zus. ca. 0.60 ct., L 2 cm, B 5.2 cm, 12.6 gr. CHF 8 000/8 200.-
EUR 5 000/5 150.-

5115*
Elegante Smaragd-Diamant-Brosche Platin, Art Déco

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd von ca. 4.20 ct., umgeben und verziert mit Altschliff- und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 3.0 ct., L 1.9 cm, B 5.2 cm, 11.7 gr. CHF 6 900/7 200.-
EUR 4 300/4 500.-

5116*
Elegante Diamant-Saphir-Stabbrosche Platin, Art Déco

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir, flankiert von je 1 runden Saphir, verziert mit total 6 runden Saphiren, total ca. 0.90 ct.; umgeben von Altschliff- und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 3.0 ct., L 7.8 cm, 9.7 gr. CHF 4 900/5 200.-
EUR 3 050/3 250.-

5117
Elegante Diamant-Brosche, Platin, Art Déco

Brosche im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.80 ct. G/H-sil, umgeben und verziert mit 56 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 2.0 ct. G/H-vsi-si. L 5.1 cm, 8 gr. CHF 4 700/4 900.-
EUR 2 950/3 050.-

Versicherungsschätzung von Gübelin vom 14. Mai 2007: CHF 16'500.-

5118*
Perlen-Diamant-Stabbrosche, Platin, Art Déco

Stabbrosche besetzt mit 20 kleinen, runden, Kulturperlen; Farbe: crème. Zentrum verziert mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.08 ct., verziert mit kleinen Diamant-Rosen. L 6 cm, 5 gr. CHF 1 300/1 500.-
EUR 815/940.-

5119
Elegante Brillant-Diamant-Armspange 18K WG, Holland, Art Déco

Armspange (ohne Uhr) besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten und Diamanten von zus. ca. 3.0 ct., Leiterschloss mit Sicherheitskettchen, L ca. 15.5 cm, 20.4 gr. CHF 1 400/1 600.-
EUR 875/1 000.-

5120*
Exklusiver Alexandrit-Diamant-Ring in Platin; Frankreich, Art Déco

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Alexandrit von ca. 3.58 ct., Farbspiel bei Tageslicht: braun-grün, Farbspiel bei Kunstlicht: purpur-braun. Umgeben und verziert mit Achtkant-Diamanten. RW 48, 3.8 gr. CHF 17 000/19 000.-
EUR 10 650/11 900.-

Gutachten:

Nr. 0703119 Gübelin Gemlab. Luzern, 21. März 2007.



5120 (Detail)

5121*
Elegantes Opal-Diamant-Collier, Platin, 40er Jahre

Ankercollier mit Federring-Verschluss, L 44 cm. Mit fest montiertem Anhänger, bestehend aus 111 Achtkant- und Altschliff-Diamanten sowie wenigen Brillanten von zus. ca. 2.30 ct., Anhänger am Ende mit 1 tropfenförmigen Opal von ca. 3.0 ct. verziert. L 7 cm, 31.7 gr., mit Etui. CHF 6 800/7 000.-
EUR 4 250/4 400.-

5122
Collier mit Aquamarin-Diamant-Rubin-Anhänger 14K GG und Platin, 40er Jahre

Kordel-Collier ergänzt, mit Federring-Verschluss, L 61.5 cm, 13.2 gr.: grösserer Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 schönen, rechteckigen und facettierten Aquamarin von ca. 14.7 ct., verziert mit 4 x 2 Achtkant- und Altschliff-Diamanten. Umgeben von 19 kleinen, runden Rubinen (1 Stein fehlt. L 4.8 cm, B 3.1 cm, 11.9 gr. CHF 1 900/2 200.-
EUR 1 200/1 400.-

5123
Sautoir mit Parfüm-Flacon-Anhänger 18K RG/GG/WG, Italien

Anker-Sautoir 18K GG, gestempelt Roma. Parfüm-Flacon-Anhänger besetzt mit Brillanten und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.86 ct., L 72 cm. Deckel besetzt mit 1 runden Saphir-Cabochon von ca. 0.60 ct., Rückseite mit Wappenkartusche, L 6.8 cm, total 59 gr. CHF 2 200/2 400.-
EUR 1 400/1 500.-

Versicherungsschätzung Gübelin vom 4. März 1986: CHF 16'000.-



5126



5124



5318



5102



5116



5115



5114



5117



5134



5120



5095



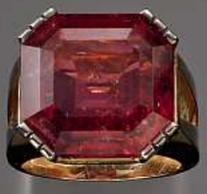
5113



5119



5129



5138



5136



5139



5101



5122



5101



5128

5124
Elegante Diamant-Smaragd-Brosche 18K WG, 40er Jahre
 Grosse Brosche, besetzt mit einer Viehlzahl von Altschliff- und Achtkant-Diamanten sowie Diamant-Baguetten von zus. ca. 7.0 ct.; am Ende mit abnehmbarem, rechteckigem Smaragd von ca. 4.7 ct. verziert. 8.5 cm, 36.1 gr.
 CHF 3 500/4 000.–
 EUR 2 200/2 500.–

5125
Grosse Brillant- und Diamant-Brosche 18K GG/WG, Frankreich, 40er Jahre
 Anfertigung, Meistermarke J.W.; Brosche in Form einer Blume. Blüte bestehend aus beweglichen Goldstengeln, mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct. TW/vvs-vs verziert. Blätter besetzt mit 48 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct TW/vs und 24 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.15 ct. TW/vs-si. Doppelsicherung mit einer Ziehsicherung. L 4.6 cm, B 5.8 cm, 46.6 gr.
 CHF 1 800/2 000.–
 EUR 1 150/1 250.–

5126*
Eleganter Diamant-Clip 18K WG; Frankreich, 40er Jahre
 Schön gearbeitete Brosche, besetzt mit total 76 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 2.68 ct., verziert mit 4 Diamant-Baguetten. L 3.2 cm, B 3 cm, 15.5 gr. CHF 4 900/5 200.–
 EUR 3 050/3 250.–

5127
Sehr breites Bracelet 18K GG, Bucherer, 40er Jahre
 Ausgesprochen schön gearbeitetes Bracelet mit Blumenmotiven. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19.8 cm, B 5 cm, 120 gr. CHF 3 000/3 200.–
 EUR 1 900/2 000.–

5128
Grosser Morganit-Brillant-Ring 18K GG/WG, 40er Jahre
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen Morganit von ca. 27.0 ct., flankiert von je 3 Brillanten. RW 60, 28.7 gr. CHF 2 400/2 600.–
 EUR 1 500/1 650.–

5129
Rubin-Brillant-Ring 18K GG/WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 3 ovalen, facettierten Rubinen von zus. ca. 1.62 ct., verziert mit 10 Brillanten von zus. ca. 1.10 ct., RW 54, 6.6 gr. CHF 2 200/2 400.–
 EUR 1 400/1 500.–

5130
Eleganter Diamant-Ring 18K Roségold, 40er Jahre
 Ringschiene mit ägyptischen (Import)Stempeln. Schauseite im Zentrum besetzt mit 9 Altschliff- und Achtkant-Diamanten. Flankiert von je 13 synthetischen Rubin-Carrés; RW 57.5, 10.2 gr. CHF 850/900.–
 EUR 530/565.–

5131
Farbstein-Brosche 18K GG/WG, 40er/50er Jahre
 Brosche in Form eines Paradiesvogels. Besetzt mit 11 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.40 ct., 4 runden Rubinen von zus. ca. 0.20 ct., 1 runden Granat von ca. 0.30 ct. und 1 runden Smaragd von ca. 0.09 ct.; Broschierung mit Ziehsicherung. L 4.3 cm, 5.5 cm, 18.9 gr. CHF 600/700.–
 EUR 375/440.–

5132

Bracelet 18K GG/RG

Gliederbracelet mit verstecktem Verschluss, L 19.5 cm, 43.6 gr. CHF 800/850.- EUR 500/530.-

5133

Bracelet 18K GG/WG mit Diamanten

Breites, schön gearbeitetes Bracelet, verziert mit Achtkant-Diamanten. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.5 cm, 63.1 gr. CHF 2 200/2 400.- EUR 1 400/1 500.-

5134

Elegante Brillant-Brosche, Platin 950, 50er Jahre

Brosche besetzt mit 6 Brillanten von zus. ca. 1.30 ct. F-G/vs-si und 31 Brillanten von zus. ca. 1.60 ct. G/H-vs-si. L 3.4 cm, 10.7 gr. CHF 4 400/4 600.- EUR 2 750/2 900.-

Versicherungsschätzung von Gübelin vom 14. Mai 2007: CHF 13'500.-

5135

Korallen-Brillant-Diamant-Brosche "Papagei", 18K GG/WG, Ende 40er Jahre

Kopf aus Koralle, Auge bestehend aus 1 runden Smaragd von ca. 0.005 ct., verziert mit 3 Diamanten von zus. ca. 0.06 ct.; Schnabel aus Onyx. Federkleid besetzt mit 14 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.70 ct.; der Vogel sitzt auf einem Ast, dieser ist mit 6 Altschliff-Diamanten und 1 Brillant von zus. ca. 1.40 ct. verziert. L 5 cm, B 8 cm, 32 gr. CHF 1 800/2 000.- EUR 1 150/1 250.-

Ankaufspreis: CHF 12'000.-

5136

3-Rang-Perlenchoker mit Amethyst-Perlen-Ferموir 14K GG

Choker bestehend aus rundlichen Kulturperlen. Farbe: champagner, Lüster zum Teil abgegriffen. Grösse: 5.5 bis 6 mm. Ovale Ferموir, besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst von ca. 18.3 ct., Entourage bestehend aus kleinen, champagner-farbenen und rundlichen Perlen; L 33 cm CHF 1 300/1 500.- EUR 815/940.-

5137

Diamant-Smaragd-Ring 18K GG, 40er Jahre

Schauseite besetzt mit 1 Diamant von ca. 0.95 ct. (1 obere Hauptfacette best.), umgeben von 6 kleinen, runden Smaragden. RW 50.5, 7.2 gr. CHF 3 500/3 700.- EUR 2 200/2 300.-

5138*

Grosser Turmalin-Ring 18K Roségold/WG

Schauseite besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Rosaturmalin von ca. 19.52 ct., RW 52, 13.2 gr. CHF 2 900/3 200.- EUR 1 800/2 000.-



5139

Turmalin-Ring 14K GG

Schauseite besetzt mit 1 grösseren, rechteckigen Turmalin. RW 56.5, 16.4 gr. CHF 940/980.- EUR 590/615.-

5140

Portemonnaie 18K GG, Frankreich

Portemonnaie mit Anhänger, L 7.7 cm, B 5.5 cm, 28.1 gr. CHF 580/640.- EUR 365/400.-

5141

Lot von 1 Brosche, 2 Kragen-Pins und 1 Paar Frack-Knöpfe

Brosche in Form eines Insektes in Rotgold. Flügel besetzt mit kleinen, weissen Perlen. Körper bestehend aus 2 Spektrolith-Cabochons. 1 Kragen-Pin in Form eines Insektes mit roter Koralle und Perle, 1 Kragen-Pin mit Email. 1 Paar Frack-Knöpfe mit Perle. CHF 380/420.- EUR 240/265.-



- 5142
Spezieller Citrin-Diamant-Ring 18K GG, London, 60er Jahre
Schauseite besetzt mit 1 grossen Citrin-Navette von ca. 12.0 ct., umgeben und verziert mit 33 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.40, RW 53, 10.3 gr. CHF 750 / 850.-
EUR 470 / 530.-
- 5145
Elegante Smaragd-Brillant-Diamant-Parüre 18K WG
Parüre bestehend aus 1 Smaragd-Brillant-Diamant-Collier mit passenden Ohrringen und Ring, Anfertigung. Glieder-Collier mattiert/poliert, mit Kastenschloss und Achtersicherung. Mitte mit eingearbeitetem Element, besetzt mit 8 ovalen, 1 runden und 1 tropfenförmigen Smaragd, Herkunft: Kolumbien. Verziert mit 15 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct. TW/if. L 43.5 cm, 48 gr.; 1 Paar Ohrringe mit Clip-system, besetzt mit je 1 tropfenförmigen Smaragd, Herkunft: Kolumbien. Verziert mit je 20 Brillanten von zus. ca. 1.10 ct. TW/if. L 3 cm, 17 gr.; Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd, Herkunft: Kolumbien. Umgeben und verziert mit 6 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.60 ct. TW/vvs und 15 Brillanten von zus. ca. 0.49 ct. TW/if, RW 54, 14 gr. CHF 16 000/18 000.-
EUR 10 000/11 250.-
- 5146
Elegantes Smaragd-Brillant-Bracelet 18K WG
Bracelet bestehend aus 2 Reihen ovaler, facettierter Smaragden, total 60 Smaragde von zus. ca. 12.0 ct., dazwischen mit je 1 Brillant verziert, total 30 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct. G/H-vs. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 18 cm, 20.4 gr. CHF 8 100/8 300.-
EUR 5 050/5 200.-
Versicherungsschätzung von Gübelin vom 14. Mai 2007: CHF 27'000.-
- 5147
Smaragd-Brillant-Diamant-Armspange 14K GG
Armreif in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd. Flankiert von je 2 Brillanten und 2 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.60 ct., Durchmesser: 6 cm, 17.6 gr. CHF 1 700/1 900.-
EUR 1 050/1 200.-
- 5148*
1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Diamant-Ohrstecker 18K GG
Ohrstecker im Zentrum besetzt mit je 1 sehr schönen, rechteckigen, facettierten Smaragd von zus. ca. 2.16 ct.; Herkunft: Kolumbien. Umgeben von Brillanten von zus. ca. 1.86 ct., verziert mit Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.71 ct., Durchmesser: 1.5 cm, 11 gr. CHF 6 200/6 400.-
EUR 3 900/4 000.-
- 5149
1 Paar Smaragd-Brillant-Ohrstecker 18K GG, CARTIER
Ohrstecker Model "Croissant", signiert Cartier, Nr. 228426, Ref. 80084519. Besetzt mit je 1 ovalen Smaragd-Cabochon von zus. ca. 2.04 ct., verziert mit je 45 Brillanten von zus. ca. 1.25 ct., 7 gr., mit Etui. CHF 4 500/4 700.-
EUR 2 800/2 950.-
Versicherungsschätzung von Cartier vom 15. September 2005: CHF 10'600.-
- 5150
1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Halbreolen 18K GG
Ohrringe besetzt mit total 32 Smaragd-Carrés von zus. ca. 1.50 ct. und 32 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct. G/H-vs. L 8.5 gr. CHF 1 600/1 800.-
EUR 1 000/1 150.-
Versicherungsschätzung von Gübelin vom 7. März 2007: CHF 4'500.-
- 5151
1 Paar Smaragd-Brillant-Ohrstecker
Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Smaragd Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 0.26 ct., 1.9 gr. CHF 1 400/1 600.-
EUR 875/1 000.-
- 5152
1 Paar Smaragd-Brillant-Ohrstecker 18K GG
Quadratische Stecker, Zentrum besetzt mit je 1 quadratischen Smaragd von zus. ca. 0.41 ct., Entourage bestehend aus Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., 3.9 gr. CHF 1 400/1 600.-
EUR 875/1 000.-
- 5153
Exklusiver, loser Smaragd
Smaragd-Tropfen von ca. 3.01 ct., facettiert CHF 3 800/4 000.-
EUR 2 400/2 500.-
Versicherungsschätzung Gübelin vom 2. Februar 2007: CHF 9'000.-
- 5154*
Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K GG/WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 sehr schönen, rechteckigen und facettierten Smaragd von ca. 2.55 ct.; Herkunft: Kolumbien. Entourage bestehend aus 22 Brillanten von zus. ca. 0.63 ct., RW 54, 7.3 gr CHF 3 800/4 000.-
EUR 2 400/2 500.-
- 5155*
Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K GG/WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 sehr schönen, rechteckigen und facettierten Smaragd von ca. 1.20 ct., Entourage bestehend aus 14 Brillanten von zus. ca. 0.57 ct., RW 52.5, 5 gr CHF 3 200/3 400.-
EUR 2 000/2 150.-
- 5156*
Breiter Smaragd-Brillant-Ring 18K GG
Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon von ca. 3.69 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., verziert mit 44 Smaragd-Cabochons in Carré-Form von zus. ca. 3.59 ct., RW 49, 13.2 gr. CHF 2 200/2 400.-
EUR 1 400/1 500.-
- 5157*
Moderner Ring mit Smaragd 18K GG
Rechteckige, breite Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd. RW 56.5, 9.1 gr. CHF 1 200/1 400.-
EUR 750/875.-
- 5158
Smaragd-Diamant-Ring 18K WG
Klassischer Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd ca. 10.6 x 10.1 mm. Flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.30 ct., RW ca. 52 (mit Ringschiene), 5 gr. CHF 600/650.-
EUR 375/405.-
- 5159
Smaragd-Brillant-Ring 14K GG/WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd. Flankiert von je 4 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.05 ct.; RW 56, 6.1 gr. CHF 450/480.-
EUR 280/300.-
- 5160*
Smaragd-Diamant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd von ca. 0.60 ct., verziert mit 12 Diamanten von zus. ca. 0.12 ct., RW 55, 3.6 gr. CHF 360/390.-
EUR 225/245.-
- 5161
Chrysopras-Brillant-Ring mit 18K WG
Breiter Ring aus Chrysopras, verziert mit Weissgold und 10 Brillanten von zus. 0.10 ct., RW 52, 23.3 gr. CHF 1 500/1 700.-
EUR 940/1 050.-
Versicherungsschätzung Gübelin vom 7. März 2007: CHF 3'300.-
- 5162
Collier mit Peridot-Anhänger 18K GG
Collier mit Karabiner-Verschluss, L 45 cm. Anhänger in Blumenform, besetzt mit 5 ovalen, facettierten Peridots von zus. ca. 7.70 ct., verziert mit 2 Brillanten (1 Stein fehlt) von zus. ca. 0.15 ct., ø 1.9 cm, total 7.3 gr. CHF 1 200/1 400.-
EUR 750/875.-



5209



5148



5146



5153



5154



5152



5152



5162



5149



5155



5149



5165



5158



5207



5150



5156



5163



5163



5166

5168

5167



5161



5145

5163*

1 Paar Peridot-Diamant-Ohringe 18K GG

Ohringe mit Clipseystem. Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Peridot von zus. ca. 6.40 ct., Entourage bestehend aus Diamanten von zus. ca. 0.34 ct., 5 gr.

CHF 720/760.–
EUR 450/475.–

5164

Peridot-Brillant-Ring 14K WG

Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Peridot von ca. 1.50 ct., verziert mit kleinen Brillanten von zus. ca. 0.04 ct., RW 56, 5 gr.

CHF 370/400.–
EUR 230/250.–

5165

Grosser Turmalin-Anhänger 18K GG

Anfertigung. Moderne Fassung, Zentrum besetzt mit 1 schönen, rechteckigen und facettierten Turmalin von ca. 16.0 ct., L 3.3 cm, 13.6 gr.

CHF 5 200/5 500.–
EUR 3 250/3 450.–

5166

1 Paar Turmalin-Brillant-Ohrhänger 18K GG

Ohrhänger besetzt mit je 4 verschieden farbigen Turmalinen im Princess-Cut von zus. ca. 5.54 ct., verziert mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct., L 2.3 cm, 6.3 gr.

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

5167

Attraktives Rainbow-Bracelet 18K WG

Bracelet bestehend aus Granaten, Rosaturmalinen, Citrinen, Peridots, grünen Turmalinen, Topasen, Amethysten und Cordierite von zus. ca. 16.0 ct., Kastenschloss, L 18.2 cm, 24.1 gr.

CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–

5168*

Elegantes Rainbow-Bracelet 18K GG

Bracelet bestehend aus 23 verschieden farbigen Turmalin-Cabochons von zus. ca. 34.56 ct., mit Kastenschloss, L 19 cm, 26.4 gr.

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

5169*

1 Paar aktuelle Farbstein-Ohrhänger mit 18K GG

Hänger bestehend aus facettierten Topas-, Citrin-, Amethyst-, Granat- und Peridot-Tropfen. Stecker besetzt mit je 1 runden, facettierten Topas. L 4.9 cm, 8 gr.

CHF 340/380.–
EUR 215/240.–

5170*

Turmalin-Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Turmalin von ca. 1.15 ct.; verziert mit 4 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., RW 47.5, 5.9 gr.

CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

5171

1 Paar Tsavorit-Brillant-Ohrstecker 18K GG

Stecker besetzt mit je 1 Tsavorit-Herz von zus. ca. 1.84 ct., verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.14 ct., 2.2 gr.

CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

5175

Elegantes 5-Rang-Rubin-Collier im Verlauf

Collier bestehend aus facettierten Rubin-Rondellen. Rechteckiges, vergoldetes Kastenschloss mit Achtersicherung; verziert mit 1 weissen Halbperle, L ca. 45 cm.

CHF 3 200/3 400.–
EUR 2 000/2 150.–

5176

Collier mit Rubin-Brillant-Anhänger 18K GG

Feines Panzercollier mit Federring-Verschluss. Ovaler Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin. Entourage bestehend aus 12 Brillanten guter Qualität von zus. ca. 0.25 ct., L 42 cm, 7.7 gr.

CHF 700/750.–
EUR 440/470.–

5177

Modernes Collier mit Rubinen und Diamanten 18K GG

Ankercollier mit Karabiner-Verschluss. Fest montiertes Mittelteil. Dieses besetzt mit total 7 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 1.26 ct. und 6 Achtkant-Diamanten. L 43 cm, 19.7 gr.

CHF 600/650.–
EUR 375/405.–



5206



5181



5197



5198



5195



5199



5204



5192



5187



5202



5190



5196



5186



5186



5193



5188



5194



5201



5174

5178



5179



5178
Grosser Rubin-Anhänger/Brosche in Herzform 18K GG
 Schauseite besetzt mit zahlreichen facettierten, runden, ovalen und tropfenförmigen Rubinen, Meistermarke mit Goldherz und Stempel "90%". L 5 cm, B 4.3 cm, 12.2 gr.
 CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–

5179*
Elegantes Rubin-Brillant-Bracelet 18K GG
 Breiteres Bracelet, besetzt mit total 152 Rubin-Navetten von zus. ca. 14.77 ct. und 20 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct.; Kastenschloss mit doppelter Sicherung, L 17.3 cm, 40 gr.
 CHF 2 000/2 200.–
 EUR 1 250/1 400.–

5180
Elegantes Rubin-Brillant-Rivière-Bracelet 18K GG, Kurz
 Gliederbracelet bestehend aus 25 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 5.50 ct. und 25 Brillanten von zus. ca. 3.75 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L 18 cm, 14.8 gr.
 CHF 2 000/2 200.–
 EUR 1 250/1 400.–



5181
Rubin-Saphir-Smaragd-Bracelet 18K GG
 Panzer-Bracelet, besetzt mit 2 Rubin-Cabochons, 2 Saphir-Cabochons und 1 Smaragd-Cabochon von zus. ca. 9.0 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19 cm, 19 gr.
 CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–

5182
Rubin-Brillant-Bracelet 14K GG
 Glieder-Bracelet, besetzt mit abwechslungsweise 1 Rubin-Cabochon und 1 Brillant, total 7 Rubin-Cabochons von zus. ca. 4.0 ct. und 7 Brillanten von zus. ca. 0.42 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L 18.8 cm, 15 gr.
 CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–

5183*
Elegante Rubin-Brillant-Brosche 18K WG
 Brosche in Form einer Masche. Besetzt mit total 44 Rubin-Carrés von zus. ca. 3.41 ct., umgeben und verziert mit 248 Brillanten von zus. ca. 1.50 ct., L 7.4 cm, 18 gr.
 CHF 3 900/4 200.–
 EUR 2 450/2 650.–

5184*
Rubin-Brillant-Brosche 18K WG
 Brosche in Form eines Salamanders. Besetzt mit 72 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 2.80 ct. und 11 Brillanten von zus. ca. 0.33 ct., L 6.1 cm, 11 gr.
 CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–

5185
Rubin-Saphir-Smaragd-Brosche 18K Gelb-, Grün- und Roségold
 Schön gearbeitete Brosche in Form eines Blumenkorbes. Blumen und Verzierungen besetzt mit total 10 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 0.45; 10 facettierten, runden Saphiren von zus. ca. 0.45 ct. und 11 runden, facettierten Smaragden von zus. ca. 0.35 ct.; L 4.3 cm, 17.9 gr.
 CHF 520/560.–
 EUR 325/350.–

5186*
1 Paar elegante Rubin-Brillant-Ohrhinge 18K WG
 Ohrhinge mit Clipseystem, besetzt mit je 14 Brillanten unterschiedlicher Grösse von zus. ca. 3.0 ct. G-H-I/vs1. Umgeben und verziert mit 14 Rubin-Baguetten von ca. 2.33 x 2.82 bis 2.64 x 3.63 mm, 13.8 gr.
 CHF 5 600/6 000.–
 EUR 3 500/3 750.–

Schätzung von Colantino's vom 31. August 2007:
 \$ 12'000.–

5187*
1 Paar klassische Rubin-Brillant-Ohrstecker 18K GG/WG
 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Rubin von zus. ca. 2.08 ct., Herkunft: Burma. Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.62 ct., 4.2 gr.
 CHF 2 200/2 400.–
 EUR 1 400/1 500.–

5188*
1 Paar Rubin-Brillant-Ohrhinge 18K GG
 Ohrhinge mit Clipseystem, in Herzform. Besetzt mit je 37 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 2.93 ct. und je 24 Brillanten von zus. ca. 0.61 ct., L 2 cm; 14.5 gr.
 CHF 1 500/1 700.–
 EUR 940/1 050.–

5189
1 Paar Rubin-Ohrhinge 14K GG mit Rubin-Ring 14K GG
 Ohrhinge mit Clipseystem; besetzt mit zahlreichen, runden Rubinen, ø 2 cm, 11.2 gr.; Ring besetzt mit zahlreichen, runden Rubinen, ø 2.5 cm, RW 58, 5.6 gr.
 CHF 350/400.–
 EUR 220/250.–

5190*
Exklusiver Rubin-Diamant-Ring 18K WG/GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten und unerhitzten Rubin von ca. 5.11 ct., Herkunft: Burma (Myanmar). Flankiert von je 1 Diamant-Baguette von zus. ca. 0.40 ct., RW 52, 3.4 gr.
 CHF 20 000/22 000.–
 EUR 12 500/13 750.–

Gutachten:
 Nr. GRS2006-112595T, Gemresearch Swisslab; Luzern, 4. Dezember 2006.



5191

Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K GG

Massiver Ring. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 2.30 ct. (laut mündlicher Auskunft vom SSEF ist der Stein unerhitzt). Flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.15 ct., RW 52.5, 18.8 gr.

CHF 6 000/6 500.-
EUR 3 750/4 050.-

5192*

Eleganter Rubin-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 2.05 ct., flankiert von je 1 Halbmond-Diamant von zus. ca. 0.81 ct., RW 54, 7.3 gr.

CHF 4 600/4 800.-
EUR 2 900/3 000.-

5193

Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 1.80 ct., Entourage bestehend aus 10 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct. H/si. RW 57.5, 4.4 gr.

CHF 4 500/4 800.-
EUR 2 800/3 000.-

Versicherungsschätzung von BUCHERER vom 2. Mai 2007: CHF 20'000.-

5194*

Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Rubin von ca. 3.0 ct., Herkunft: Burma (Myanmar). Umgeben und verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., (1 Stein fehlt). RW 53, 7.2 gr.

CHF 3 400/3 600.-
EUR 2 150/2 250.-

Gutachten:

Nr. GRS2005-0202403. Gemresearch Swisslab; Luzern, 2. Februar 2005.

5195

Eleganter Rubin-Brillant-Bandring 18K

Schauseite besetzt mit 1 grossen, rund facettierten Rubin von 3.0 ct., flankiert von je 1 Brillant zus. 0.40 ct., RW 52, 8 gr.

CHF 2 400/2 600.-
EUR 1 500/1 650.-

5196*

Klassischer Rubin-Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 1.10 ct.; Herkunft: Burma. Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.66 ct., RW 53, 5.8 gr.

CHF 2 400/2 600.-
EUR 1 500/1 650.-

5197

Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Sternrubin von ca. 11.05 ct.; flankiert von je 15 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct.; RW 51.5, 13.2 gr.

CHF 2 100/2 300.-
EUR 1 300/1 450.-

5198*

Eleganter Rubin-Diamant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 49 Diamant-Baguetten, gekreuztes Motiv, von zus. ca. 1.16 ct.; verziert mit 68 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 1.06 ct., RW 54.5, 11.7 gr.

CHF 2 000/2 200.-
EUR 1 250/1 400.-

5199*

Rubin-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 1.19 ct., verziert mit total 56 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.56 ct., umgeben von 42 Diamanten von zus. ca. 0.14 ct., RW 54.5, 9.2 gr.

CHF 1 900/2 100.-
EUR 1 200/1 300.-



5183

5200

Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K GG

Breiter Ring, Schauseite besetzt mit total 32 Brillanten von zus. ca. 1.05 ct., Zentrum mit 3 Rubin-Navetten im Verlauf besetzt, seitlich mit zwei Mal 5 Rubin-Carrés verziert. RW 52, 13.5 gr.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5201*

Rubin-Diamant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit total 23 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.34 ct., verziert mit 2 ovalen, facettierten Rubinen von zus. ca. 1.35 ct., RW knapp 53, 4.7 gr.

CHF 850/900.–
EUR 530/565.–

5202*

Rubin-Alliance 18K WG

Alliance besetzt mit total 23 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 2.83 ct., RW 54, 3.9 gr.

CHF 820/860.–
EUR 515/540.–

5203

Rubin-Diamant-Ring 18K GG und Rubin-Diamant-Bracelet 18K GG

Moderner Ring, Schauseite besetzt mit total 3 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 0.54 ct., verziert mit 3 Achtkant-Diamanten. RW 53.5, 9.8 gr.; Bracelet mit Rubin-Carrés und Diamanten. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 19 cm, 12 gr.

CHF 650/700.–
EUR 405/440.–

5204*

Rubin-Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite bestehend aus 3 Herzen, besetzt mit total 39 Rubinen von zus. ca. 1.03 ct., verziert mit total 63 Brillanten von zus. ca. 0.26 ct., RW 53.5, 6.1 gr.

CHF 620/660.–
EUR 390/415.–

5205

Rubin-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Sternrubin-Cabochon von ca. 2.0 ct., RW 56.5, 10 gr.

CHF 600/650.–
EUR 375/405.–

5206

Farbstein-Brillant-Parüre 18K GG

Collier im Fantasie-Design. Mit fest montiertem Mittelteil, dieses besetzt mit Amethysten, Citrinen, Topasen in diversen Formen, verziert mit Brillanten. L 45.5 cm, 46.4 gr.; Armspange in der Mitte besetzt mit Amethysten, Citrin, Peridot und Topasen in diversen Formen; verziert mit Brillanten. Seitliches Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. Durchmesser: 5.4 cm, 41.5 Gr.; 1 Paar Ohrhänge mit Clipsystem, besetzt mit Amethysten, Granaten, Citrinen, Peridots und Topasen in diversen Formen, verziert mit Brillanten, 11.8 gr.; eleganter Ring, Schauseite besetzt mit 1 Citrin und 1 Amethyst in Herzform, umgeben und verziert mit zahlreichen Brillanten und Diamant-Carrés/Baguetten. RW 51.5, 12.3 gr.

CHF 5 300/5 500.–
EUR 3 300/3 450.–

5207

Collier mit Farbstein-Anhänger 18K GG

Collier mit Federring-Verschluss, L 45.5 cm. Anhänger in Blumenform, besetzt mit tropfenförmigen Topasen, rosa Topasen, Amethyst, Peridot und Citrin. Zentrum mit kleinen Diamanten verziert, ø 2.9 cm, 10.7 gr.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5208

Collier mit Farbstein-Brillant-Anhänger 18K GG

Quadratischer Anhänger, besetzt mit 1 Citrin-, 1 Amethyst-, 1 Aquamarin- und 1 Saphir-Carré von zus. ca. 2.0 ct.; verziert mit total 5 Brillanten von zus. ca. 0.19 ct., Collier mit Karabiner-Verschluss, L 43 cm, 4.9 cm.

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

5209*

Kordel-Collier mit Farbstein-Anhänger in Form eines Schmetterlings

Weinrotes Kordel-Collier. Anhänger besetzt mit je 1 Topas-, Citrin-, Peridot- und Rosaturmalin-Tropfen von zus. ca. 6.30 ct., L 39 cm.

CHF 580/620.–
EUR 365/390.–

5210

Farbstein-Ring 18K WG, van der Bauwede

Massiver, moderner Ring. Schauseite besetzt mit 1 quadratischen, synthetischen, orangen Stein. Ringschiene signiert van der Bauwede. RW 51, 18.9 gr.

CHF 800/900.–
EUR 500/565.–

5211

Moderner Farbstein-Ring 18K GG

Ring mattiert, besetzt mit Rubinen, Smaragden, Saphiren und Brillanten in diversen Formen. RW 49, 7.6 gr.

CHF 480/520.–
EUR 300/325.–

5212*

Kordel-Collier mit grösserem Amethyst-Iolith-Brillant-Anhänger 18K WG

Lila Kordel-Collier mit Karabiner-Verschluss 18K WG. Anhänger besetzt mit 2 hellen und 2 dunklen, tropfenförmigen Amethysten und 2 ovalen, facettierten Iolithen von zus. ca. 22.16 ct., verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.41 ct., L 39 cm, 10 gr.

CHF 1 900/2 100.–
EUR 1 200/1 300.–

5213

Collier mit aktuellem Amethyst-Brillant-Anhänger 18K GG

Collier mit Karabiner-Verschluss, L 40.5 cm. Langer Anhänger, besetzt mit 1 Amethyst-Carré, 1 ovalen, 1 rechteckigen und 1 tropfenförmigen Amethyst von sehr guter Qualität von zus. ca. 37.94, verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.28 ct., L 7.5 cm. 20.2 gr.

CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–

5214*

1 Paar Amethyst-Diamant-Ohrhänge 18K GG

Ovale Ohrhänge mit Clipsystem, Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Amethyst von zus. ca. 9.0 ct., Entourage bestehend aus Diamanten von zus. ca. 0.40 ct., 6.9 gr.

CHF 720/760.–
EUR 450/475.–

5215*

1 Paar Amethyst-Ohrhänge 18K WG

Ohrhänge besetzt mit je 1 rechteckigen, hellen Amethyst von zus. ca. 23.46 ct., L 2.7 cm, 9.2 gr.

CHF 560/590.–
EUR 350/370.–

5216*

Eleganter Amethyst-Brillant-Ring 18K Roségold

Schauseite besetzt mit 1 grösseren, facettierten Amethyst, umgeben und verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 53, 11.7 gr.

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

5217

Amethyst-Ring 18K GG, van der Bauwede

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren Amethyst-Cabochon von ca. 15.0 ct., RW 54, 13.6 gr.

CHF 800/900.–
EUR 500/565.–

5218*

Moderner Amethyst-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum mit 1 grösseren Amethyst-Cabochon besetzt. RW 53.5, 12.4 gr.

CHF 720/760.–
EUR 450/475.–

5219*

Amethyst-Diamant-Ring 18K GG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Amethyst von ca. 4.50 ct., Entourage bestehend aus Diamanten von zus. ca. 0.23 ct., RW 55, 5.4 gr. CHF 520/560.-
EUR 325/350.-

5220*

Amethyst-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst von ca. 12.67 ct., flankiert von Brillanten von zus. ca. 0.23 ct., RW 55, 10 gr. CHF 520/560.-
EUR 325/350.-

5221*

Aktueller Amethyst-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 geschlitzten Amethyst in Rosenform. RW knapp 55, 14.3 gr. CHF 460/490.-
EUR 290/305.-

5222

Amethyst-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst von ca. 10.7 ct., RW 63, 9.1 gr. CHF 380/420.-
EUR 240/265.-

5223

Grosser, massiver Turmalin-Brillant-Ring 18K WG, von BINDER

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen Rosaturmalin. Durchmesser: 13.3 mm. Verziert mit total 56 Brillanten von zus. ca. 1.40 ct. von sehr guter Qualität. Signiert Binder, RW 50.5, 20.4 gr. CHF 4 200/4 400.-
EUR 2 650/2 750.-

5224*

Turmalin-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite in Form eines Kleeblattes, besetzt mit 4 tropfenförmigen Rosaturmalinen. Umgeben und verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.14 ct., RW 52.5, 5.5 gr. CHF 1 500/1 700.-
EUR 940/1 050.-

5225

Granat-Diamant-Ring 14K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen und facettierten Granat. Fassung verziert mit total 12 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.18 ct., RW CHF 520/560.-
EUR 325/350.-

5226

Collier mit Granat-Brillant-Anhänger 18K WG

Feines Zopf-Collier mit Karabiner-Verschluss, L 44.5 cm. Anhänger besetzt mit 1 Spessartin (oranger Granat) von ca. 1.94 ct., verziert mit 1 Brillant von ca. 0.12 ct., L 1 cm, total 5.3 gr. CHF 1 100/1 300.-
EUR 690/815.-

5227

1 Paar Topas-Brillant-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 rosa Topas-Carré von zus. ca. 2.82 ct., verziert mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., 3.6 gr. CHF 820/860.-
EUR 515/540.-



5289

5290

5230*

Elegante Saphir-Brillant-Parüre 18K WG, Bucherer

Collier mit integriertem Motiv, bestehend aus 7 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 8.22 ct.; umgeben und verziert mit total 60 Brillanten und 21 Diamant-Navetten von zus. ca. 3.95 ct. TW-W/vvsi1-si. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 43.2 cm, 41 gr. Ohringe mit Clipselement, besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 2.94 ct., umgeben und verziert mit je 8 Brillanten und je 4 Saphir-Navetten von zus. ca. 1.45 ct. TW-W/vvs-si. L 2 cm, 10.1 gr.

Ring besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.18 ct., umgeben von 7 Brillanten von zus. ca. 0.31 ct. W/sil und 4 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.42 ct. vvsil. RW 55, 10.7 gr. CHF 22 000/24 000.-
EUR 13 750/15 000.-

Ankaufspreis: CHF 57'490.-

5231*

Collier mit Saphir-Brillant-Motiv 18K WG, Bucherer

Panzer-Collier mit Karabiner-Verschluss. Integrierter Anhänger; Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.73 ct., verziert mit total 20 Brillanten von zus. ca. 0.84 ct H/vsi2. L 42.5 cm, 11 gr. CHF 1 600/1 800.-
EUR 1 000/1 150.-

Rechnung Bucherer vom 22. Oktober 1998: CHF 3'900.-

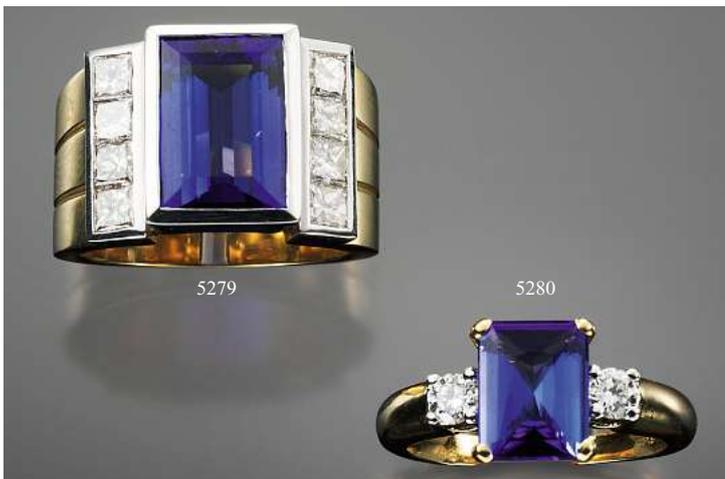
5232*

Elegantes Collier mit Saphir-Brillant-Diamant-Motiv 18K GG

Collier mit integriertem Motiv. Dieses im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.60 ct., umgeben von 24 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., verziert mit Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.24 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 44 cm, 26 gr. CHF 1 700/1 900.-
EUR 1 050/1 200.-



5234



5279
Saphir-Kreuzanhänger 18K WG mit Lapis-Lazuli, von GÜBELIN
 Kreuz-Anhänger besetzt mit 1 grösseren, ovalen und facettierten Saphir; verziert mit Lapis-Lazuli. L 7.4 cm, 26.7 gr.
 CHF 2 200/2 500.–
 EUR 1 400/1 550.–

5234
Elegante, grosse Saphir-Brillant-Rubin-Smaragd-Brosche 18K GG/WG
 Brosche in Form einer Blume. Stiel besetzt mit 18 Diamant-Baguetten im Verlauf von ca. 1.65 ct., 2 Blättchen besetzt mit je 1 Diamant-Tropfen von zus. ca. 0.50 ct.; Blume im Zentrum besetzt mit zahlreichen runden, facettierten Rubinen, Smaragden und Saphiren, verziert mit 12 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct.; umgeben und verziert mit total 30 Brillanten von zus. ca. 2.10 ct. und 26 Saphir-Navetten. L 10 cm, 39 gr.
 CHF 7 500/8 000.–
 EUR 4 700/5 000.–

5235
Saphir-Brillant-Email-Brosche in Form eines Marienkäfers 18K GG/WG
 Schön gearbeitete Brosche. Flügel besetzt mit 6 Saphir-Cabochons, umgeben und verziert mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.90 ct.; Körper aus rotem, transluziedem Email. Kopf aus schwarzem, opakem Email. L 2.5 cm, 13.6 gr.
 CHF 2 200/2 400.–
 EUR 1 400/1 500.–

5236*
Exklusives Saphir-Brillant-Bracelet 18K WG
 Bracelet bestehend aus 20 herzförmigen Gliedern, besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 19.80 ct., verziert mit total 240 Brillanten von zus. ca. 3.85 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17.9 cm, 33.1 gr.
 CHF 9 200/9 400.–
 EUR 5 750/5 900.–

5237*
Saphir-Brillant-Diamant-Bracelet 18K WG, im Art Déco-Stil
 Bracelet im Zentrum besetzt mit 1 Saphir von ca. 0.79 ct., umgeben und verziert mit Brillanten und Diamanten von zus. ca. 0.93 ct., Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung. L 18.2 cm, 14 gr.
 CHF 2 000/2 200.–
 EUR 1 250/1 400.–

5239*
1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrhänger 18K WG
 Stecker und Hänger besetzt mit zahlreichen Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 1.50 ct., Hänger am Ende verziert mit je 1 tropfenförmigen Saphir von zus. ca. 2.20 ct., L 3.5 cm, 10.4 gr.
 CHF 3 900/4 200.–
 EUR 2 450/2 650.–

5240*
1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrhänge 18K WG
 Ohrhänge verziert mit je 23 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct., am Ende mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 5.0 ct. besetzt. L 2 cm, 7.2 gr.
 CHF 2 800/3 000.–
 EUR 1 750/1 900.–

5241*
1 Paar lange Saphir-Brillant-Ohrhänger 18K WG
 Ohrhänger besetzt mit je 4 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 6.06 ct., verziert mit je 15 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct., L 7 cm, 9.2 gr.
 CHF 2 700/2 900.–
 EUR 1 700/1 800.–

5242*
1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrhänge 18K WG
 Stecker und Hänger besetzt mit je 10 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct., am Ende mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 5.50 ct. verziert. L 2.5 cm, 5.7 gr.
 CHF 2 500/2 700.–
 EUR 1 550/1 700.–

5243
1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrhänger 18K WG
 Der eine Hänger besetzt mit 2 runden, grünen Saphiren und 1 orangen Saphir, der ander Hänger besetzt mit 1 orangen, 1 gelben und 1 grünen Saphir von zus. ca. 6.42 ct., verziert mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., L 3 cm; 7.5 gr.
 CHF 2 400/2 600.–
 EUR 1 500/1 650.–

5244*
1 Paar aktuelle Saphir-Brillant-Chandelier-Ohrhänger 18K WG
 Hänger besetzt mit total 86 Brillanten von zus. ca. 1.49 ct., am Ende mit je 3 grünen Saphir-Tropfen von zus. ca. 2.99 ct. verziert. L 6.8 cm, 20.6 gr.
 CHF 2 200/2 400.–
 EUR 1 400/1 500.–

5245*
1 Paar klassische Saphir-Brillant-Ohrhänge 18K GG/WG
 Rechteckige Ohrhänge, im Zentrum besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Saphir von zus. ca. 3.45 ct., Entourage bestehend aus 14 Brillanten von zus. ca. 1.14 ct., 1.2 cm, 8.5 gr.
 CHF 1 900/2 100.–
 EUR 1 200/1 300.–

5246
1 Paar Saphir-Brillant-Ohrclips 18K WG
 Ovale Ohrclips im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 1.71 ct., umgeben von je 12 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct., L 1.3 cm.
 CHF 1 700/1 900.–
 EUR 1 050/1 200.–

5247
1 Paar Saphir-Ohrstecker mit passendem Anhänger 18K GG
 Anfertigung. Stecker besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 0.60 ct., 2.2 gr.; passender Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.20 ct., L 1.7 cm, 1.8 gr.
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

5248*
1 Paar Rainbow-Creolen 18K WG
 Creolen besetzt mit je 32 verschieden farbigen Saphir-Carrés von zus. ca. 3.70 ct., L 2.5 cm, 8.5 gr.
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

5249
1 Paar Saphir-Brillant-Ohrstecker, Fassung 18K WG
 Stecker besetzt mit je 1 Saphir in Herzform von zus. ca. 1.51 ct., verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.14 ct., 2.1 gr.
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

5250*
Grosser Saphir-Brillant-Ring 18K WG
 Breite Schaumseite, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 7.33 ct., umgeben und verziert mit 136 Brillanten von zus. ca. 4.54 ct. G-H/vvs-vs. RW 55, 21.4 gr.
 CHF 13 500/14 000.–
 EUR 8 450/8 750.–

5251*
Exklusiver Saphir-Diamant-Ring 18K WG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 sehr schönen, rechteckigen, facettierten und unerhitzten Saphir von 5.15 ct., Herkunft: Burma (Myanmar). Flankiert von je 1 halbmondförmigen Diamant von zus. ca. 0.50 ct., RW 54, 6.6 gr.
 CHF 12 000/12 500.–
 EUR 7 500/7 800.–

Gutachten:
 Nr. GRS2007-040884. Gemresearch Swisslab; Luzern, 10. April 2007.



5231



5246



5232



5240



5250



5239



5261



5251



5253



5252



5263



5245



5245



5270



5263



5245



5259



5258



5270



5263



5268



5254



5263



5264

5236



5258



5263



5237



5262

5252*	Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 sehr schönen, rechteckigen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 4.07 ct., Herkunft: Burma (Myanmar). Ringschultern verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., RW 52.5, 4.3 gr. CHF 6 000/6 300.– EUR 3 750/3 950.–	5259*	Eleganter Brillant-Ring 18K GG, im Art Déco-Stil Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Saphir von ca. 2.12 ct., Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 0.71 ct., RW 53, 7.3 gr. CHF 2 100/2 300.– EUR 1 300/1 450.–	5266	Moderner Saphir-Brillant-Ring 18K WG Schauseite offen, die eine Seite besetzt mit 15 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct., die andere Seite besetzt mit 1 quadratischen Saphir von ca. 0.65 ct.; RW 49.5, 10.6 gr. CHF 900/1 100.– EUR 565/690.–
<i>Gutachten:</i> Nr. GRS2006-060990. Gemresearch Swisslab; Luzern 14. Juni 2006.		5260*	Saphir-Brillant-Ring 18K GG Schauseite besetzt mit 3 nebeneinander gefassten, unerhitzten Saphiren von zus. ca. 2.05 ct., Herkunft: Burma (Myanmar). Umgeben und verziert mit 32 Brillanten von zus. ca. 1.08 ct., RW 55, 6 gr. CHF 2 000/2 200.– EUR 1 250/1 400.–	5267*	Saphir-Brillant-Ring 18K GG Schauseite besetzt mit 27 Saphir-Carrés von zus. ca. 2.53 ct., verziert mit 7 Brillanten von zus. ca. 0.43 ct., RW 55, 10.4 gr. CHF 920/960.– EUR 575/600.–
5253	Eleganter Saphir-Diamant-Ring 18K WG Ring in der Mitte besetzt mit 1 sehr schönen, ovalen und facettierten Saphir von ca. 3.50 ct., verziert mit 8 langen Diamant-Tringeln von zus. ca. 1.50 ct., RW 54, 9.8 gr. CHF 3 500/3 800.– EUR 2 200/2 400.–	5261*	Breiter Saphir-Brillant-Ring 18K WG Besetzt mit 38 Saphir-Baguetten und Saphir-Carrés von zus. ca. 3.52 ct., verziert mit 46 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct., RW 51.5, 19.8 gr. CHF 1 800/2 000.– EUR 1 150/1 250.–	5268*	Saphir-Brillant-Ring 18K GG Schauseite in der Mitte besetzt mit 37 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 2.04 ct., verziert mit 26 Brillanten von zus. ca. 0.39 ct., RW 53.5, 8.6 gr. CHF 820/860.– EUR 515/540.–
5254*	Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 3.35 ct, flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.27 ct., RW 54.5, 7.1 gr. CHF 3 400/3 600.– EUR 2 150/2 250.–	5262*	Breiter Saphir-Diamant-Ring 18K WG Schauseite besetzt mit 8 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 3.57 ct., verziert mit 89 Diamanten von zus. ca. 0.34 ct. RW 55.5, 11 gr. CHF 1 800/2 000.– EUR 1 150/1 250.–	5269*	Saphir-Alliance 18K WG Alliance besetzt mit total 20 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 3.83 ct., RW 55, 4.4 gr. CHF 820/880.– EUR 515/550.–
5255*	Moderner Saphir-Ring 18K WG Grosse, runde Schauseite. Besetzt mit 115 runden, facettierten und farbigen Saphiren von zus. ca. 3.97 ct., RW 57, 15.9 gr. CHF 2 300/2 500.– EUR 1 450/1 550.–	5263	Klassischer Saphir-Alliance 18K WG Alliance besetzt mit 36 Saphir-Baguetten von zus. ca. 4.40 ct., RW 54.5, 6.3 gr. CHF 1 500/1 700.– EUR 940/1 050.–	5270*	Saphir-Rainbow-Alliance 18K WG Besetzt mit total 32 verschieden farbigen Saphir-Carrés von zus. ca. 2.31 ct., RW 51.5, 5.8 gr. CHF 820/860.– EUR 515/540.–
5256	1 Paar Saphir-Brillant-Halballiance 18K WG Anfertigung. Schauseite besetzt mit je 8 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct. W/vvs, verziert mit je 8 Saphir-Carrés 1. Qualität. RW 59, 12.1 gr. CHF 2 300/2 500.– EUR 1 450/1 550.–	5264*	Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K WG Bandring, im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.65 ct., flankiert von je 12 Brillanten von zus. ca. 0.39 ct., RW 54.5, 6 gr. CHF 1 500/1 700.– EUR 940/1 050.–	5271	Saphir-Brillant-Ring 18K Roségold, Frankreich Runde Schauseite, besetzt mit 23 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.55 ct., dazwischen mit total 7 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct. TW-W/vs-si verziert. RW 54, 9.9 gr. CHF 750/850.– EUR 470/530.–
5257	Moderner Saphir-Brillant-Ring 18K GG Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten, gelben Saphir. Verziert mit 31 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct., RW 55.5, 15.1 gr CHF 2 200/2 400.– EUR 1 400/1 500.–	5265	Saphir-Brillant-Ring 18K WG, Bucherer, mit passenden Ohrsteckern 18K WG Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.20 ct., umgeben und verziert mit total 30 Brillanten von zus. ca. 0.87 ct., RW 62, 6 gr.; Ohrstecker in Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 0.40 ct., umgeben und verziert mit je 12 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.40 ct., 4 gr. CHF 1 400/1 600.– EUR 875/1 000.–	5272*	Saphir-Brillant-Ring 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir, auf der einen Seite verziert mit 6 Saphir-Carrés, zus. ca. 1.0 ct., auf der anderen Seite verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 51.5, CHF 740/780.– EUR 465/490.–
5258	Saphir-Bandring 18K WG Schauseite im Zentrum mit 1 ovalen, facettierten, gelben Saphir von ca. 3.03 ct. besetzt, flankiert von je 1 runden Saphir von zus. 0.75 ct., RW 52, 8 gr. CHF 2 200/2 400.– EUR 1 400/1 500.–			5273	Saphir-Ring 18K WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten, gelben Saphir von ca. 3.9 ct.; RW 53.5, 6.6 gr. CHF 620/660.– EUR 390/415.–



5230

5274*

Saphir-Diamant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.0 ct., flankiert von je 6 Diamant-Baguetten/Triangeln. RW 53.5, 9.2 gr.

CHF 600/650.–
EUR 375/405.–

5275*

Saphir-Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon. Flankiert von je 4 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 56.5, 6.8 gr.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5276

Saphir-Diamant-Ring 14K WG

Schauseite besetzt mit total 3 ovalen Saphiren von zus. ca. 2.50 ct., verziert mit 6 kleinen Achtkant-Diamanten. RW 52.5, 4.1 gr.

CHF 480/520.–
EUR 300/325.–

5277

Massiver Saphir-Diamant-Croiséring 18K GG, Bucherer

Eine Seite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.44 ct., die andere Seite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Diamant von ca. 0.24 ct., RW 52.5, 12.6 gr.

CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

5278

Saphir-Brillant-Ring 14K GG

Feiner Ring, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.43 ct., verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., RW 56, 3.3 gr.

CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

5279

Exklusiver Tansanit-Diamant-Ring 18K GG/WG

Anfertigung. Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Tansanit von ca. 5.29 ct., flankiert von je 4 Diamanten im Princess-Cut G-H/ vs. RW 54.5, 21.4 gr.

CHF 5 600/5 800.–
EUR 3 500/3 650.–

Versicherungsschätzung Gübelin vom 7. März 2007: CHF 15'500.-

5280*

Eleganter Tansanit-Brillant-Ring 18K GG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Tansanit von ca. 2.42 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.28 ct., RW 53, 5.5 gr.

CHF 3 500/3 700.–
EUR 2 200/2 300.–

Ungetragen

5281*

Elegantes Aquamarin-Diamant/Brillant-Collier 18K WG

Collier mattiert, mit Kastenschloss und Achtersicherung, L 41 cm. Mit integriertem Motiv. Dieses besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten und Diamant-Baguetten von zus. ca. 3.92 ct.; abnehmbarer Hänger, besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von guter Farbe von ca. 15.0 ct.; flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct., total 34 gr.

CHF 7 200/7 400.–
EUR 4 500/4 650.–

5282*

Eleganter Aquamarin-Brillant-Anhänger 18K WG

Anhänger in der Mitte besetzt mit 1 grossen, tropfenförmigen Aquamarin von sehr guter Farbe von ca. 12.04 ct., Entourage bestehend aus 24 Brillanten von zus. ca. 1.15 ct., L 3.7 cm, 9.7 gr.

CHF 9 200/9 400.–
EUR 5 750/5 900.–

5283

Aquamarin-Anhänger 18K WG, Gübelin

Création Gübelin, Anhänger gefasst mit 1 dreieckigen Aquamarin von ca. 8.15 ct. von sehr schöner Farbe. L 2.2 cm, 7.3 gr.

CHF 4 700/4 900.–
EUR 2 950/3 050.–

Anschaffungspreis CHF 15'460.-

5284*

Eleganter Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Aquamarin von ca. 5.35 ct., Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct., RW 53.5, 9.4 gr.

CHF 4 000/4 200.–
EUR 2 500/2 650.–



5285
Grosser Aquamarin-Ring 18K WG
 Anfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen, grossen, facettierten Aquamarin von ca. 12.9 ct., RW 51.5, 22.2 gr.
 CHF 3 000/3 200.–
 EUR 1 900/2 000.–

5286*
Klassischer Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Aquamarin von schöner Farbe von ca. 3.52 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.31 ct., RW 53.5, 7.8 gr.
 CHF 2 500/2 700.–
 EUR 1 550/1 700.–

Ungetragen

5287
Collier mit Opal und Brillanten 18K GG
 Zopf-Collier mit Karabiner-Verschluss, in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Opal-Cabochon, verziert mit 7 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.095 ct., L 41 cm, 16.5 gr.
 CHF 420 / 460.–
 EUR 265 / 290.–

5288
Opal-Rubin-Diamant-Anstecknadel 18K GG/WG
 Anfertigung. Besetzt mit 1 Boulderopal in Dreiecksform, mit 1 Diamant-Navette, 1 runden Rubin-Cabochon sowie 1 kleinen Brillant verziert. L 12.2 cm, 8.3 gr.
 CHF 400/450.–
 EUR 250/280.–

5289
Exklusives Opal-Brillant-Bracelet 18K GG, Binder
 Gliederbracelet, besetzt mit 15 Queensland-Opalen in Fantasieform und 34 Brillanten feinster Qualität von zus. ca. 0.69 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 17.8 cm, 136.1 gr. mit Etui.
 CHF 8 000/10 000.–
 EUR 5 000/6 250.–

Ankaufspreis: CHF 19'400.-

Passend zu nachfolgender Nummer.

5290
Opal-Brillant-Ring 18K GG, Binder
 Schauseite besetzt mit 3 fantasieförmigen Queensland-Opalen, verziert mit 20 Brillanten feinster Qualität von zus. ca. 0.53 ct., RW 52.5, 15.9 gr. mit Etui.
 CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–

Ankaufspreis: CHF 3'800.-

5291
Opal-Ring mit Brillanten 18K GG/WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, australischen Opal; flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.09 ct. W/vs, RW 52.5, 16.6 gr.
 CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–
Versicherungswert: CHF 3'500.-

5294*
Aktuelles Seidencollier mit Topas-Jade-Diamant-Anhänger 18K WG
 Hellblaues Seidencollier, L 42.5 cm. Anhänger besetzt mit 1 tropfenförmigen Topas von ca. 9.50 ct., am Ende mit 1 langen, polierten Jadetropfen verziert. Anhängeröse verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.18 ct., L 5 cm.
 CHF 500/550.–
 EUR 315/345.–

5295*

1 Paar aktuelle Topas-Brillant-Diamant-Ohrhänger 18K WG

Stecker und Hänger besetzt mit je 18 Brillanten und Diamanten (1 Stein bestossen) von zus. ca. 0.59 ct., am Ende mit je 1 facettierten Topas-Kugel verziert. L 5 cm, 10.6 gr. CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–

5296*

1 Paar Topas-Ohringe 18K WG

Ohringe besetzt mit je 1 runden, facettierten Topas von zus. ca. 6.34 ct., L 2.1 cm, 5.2 gr. CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5297

Attraktiver Topas-Alliance 18K WG

Alliance besetzt mit total 42 Topas-Baguetten von zus. ca. 3.51 ct., RW 55, 6 gr. CHF 850/900.–
EUR 530/565.–

5298

Topas-Brillant-Ring 14K GG/WG

Moderner Ring, besetzt mit 1 Topas-Navette von ca. 2.40 ct., verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.05 ct., RW 56, 8.7 gr. CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

5299

Labradorit-Diamant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Labradorit-Cabochon von ca. 11.0 ct.; flankiert von je 1 Altschliff-Diamant von zus. ca. 0.18 ct., RW 48.5, 11.1 gr. CHF 480/520.–
EUR 300/325.–

5300

Exklusives Diamant-Brillant-Collier 18K WG/GG

Collier bestehend aus 24 Gliedern im Verlauf, diese besetzt mit total 293 Diamant-Baguetten/Trapezen von zus. ca. 20.0 ct. G/H-vs/si, Zwischenglieder in Gelbgold, besetzt mit total 424 Brillanten (2 Steine fehlen) von zus. ca. 5.0 ct. G/H-vs/si. Kastenschloss mit Sicherung, L 44 cm, 75 gr. CHF 17 500/18 500.–
EUR 10 950/11 550.–

Versicherungsschätzung Gübelin vom 2. Februar 2007: CHF 50'000.-

5301

Collier mit Anhänger und 1 Paar Ohrhänge 18K WG "Le Baiser du Dragon", CARTIER

Schwarze Seiden-Kordel, Kastenschloss mit chinesischem Motiv, signiert Cartier. Anhänger signiert Cartier Nr. 27199A, besetzt mit 91 Brillanten von zus. ca. 1.36 ct., am Ende mit je 2 Rubin-Rondellen verziert. L 43 cm, mit Etui, neuwertig. Ohrstecker mit Clipsystem, signiert Cartier Nr. 39846A. Besetzt mit je 6 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct., verziert mit Onyx und je 1 runden Rubin-Cabochon. L 1.3 cm, 8.2 gr. mit Etui. CHF 13 000/15 000.–
EUR 8 150/9 400.–

Zertifikat Nr. 66679 von Cartier und Zertifikat Nr. 66678 von Cartier.



5301

5302

Elegantes Tour-de-Cou mit Brillanten 18K GG

Breiteres Collier, Schauseite besetzt mit 4 x 28 Brillanten von zus. ca. 4.48 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 36.5 cm, B 1.5 cm, 130 gr. CHF 9 200/9 400.–
EUR 5 750/5 900.–

5303*

Elegantes, modernes Diamant-Tour-de-Cou 18K WG

Collier bestehend aus ovalen Motiven, abwechselungsweise eines poliert und eines mit Diamanten besetzt, total ca. 2.20 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 35.8 cm, 43.7 gr., neuwertig. CHF 7 700/7 900.–
EUR 4 800/4 950.–

5304*

Elegante Brillant-Diamant-Parure 18K GG rhodiniert, Bucherer

Collier mit Kobra-Motiv, Zentrum besetzt mit 14 Brillanten von zus. 0.92 ct. und 5 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.45 ct. W/si1. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 42 cm, 14 gr.; Ring besetzt mit 4 Brillanten von zus. ca. 0.38 ct. und 12 Diamant-Navetten von zus. ca. 1.30 ct. H/si1. RW 53.5, 6.7 gr.; Ohrhänger besetzt mit je 12 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct. und je 5 Diamant-Trapezen von zus. ca. 0.80 ct. H/si1, L 2.8 cm, 6.1 gr. CHF 5 600/5 800.–
EUR 3 500/3 650.–

5305

Collier mit Brillant-Anhänger 18K WG

Feines Panzercollier, in Mitte mit fest montiertem Anhänger, dieser besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.05 ct. I/si2. Karabiner-Verschluss, L 47 cm, 4.5 gr. CHF 5 300/5 500.–
EUR 3 300/3 450.–

5306

Collier mit Brillanten 18K GG/WG mit passendem Bracelet

Collier im Grain de riz-Muster. Schauseite mit Zentrumsmotiv, dieses besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.60 ct. W/si. Verziert mit total 4 runden Saphir-Cabochons von zus. ca. 0.60 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 47 cm, 71 gr.; mit passendem Bracelet, Grain de riz-Muster. Schauseite mit Zentrumsmotiv, dieses besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.49 ct. W/si. Verziert mit total 4 runden Saphir-Cabochons von zus. ca. 0.54 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.8 cm, 37.4 gr. CHF 5 200/5 500.–
EUR 3 250/3 450.–

5307

Elegantes Brillant-Collier 18K GG/WG/RG

Collier im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.40 ct. TW-W/vsi-si, verziert mit Tauben-Motiven, diese besetzt und verziert mit total 91 Brillanten von zus. ca. 1.70 ct. TW-W/vsi-si. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 41 cm, 73.1 gr. CHF 4 200/4 600.–
EUR 2 650/2 900.–

Gutachten:

Nr. 20001187 509274. Brigitte Nawrath, Gemmologin. Hamburg, 12. August 2000.

Wiederbeschaffungswert in DM: 16'000.-

5308

Massives Collier mit passendem Bracelet 18K GG, mit Brillant-Motiven

Panzer-Collier, verziert mit 3 Brillant-Motiven, total ca. 1.20 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 40 cm, 64 gr.; mit passendem Panzer-Bracelet, im Zentrum mit 1 Motiv, dieses besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 18.5 cm, 29.9 gr. CHF 2 800/3 000.–
EUR 1 750/1 900.–



5307

5309

Elegantes Brillant-Diamant-Collier 18K WG

Collier in der Mitte mit eingearbeitetem Brillant- und Diamant-Motiv. Gefasst mit 1 Brillant von ca. 0.25 ct. G/H-vvs/vs, 23 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., G/H-vvs/vs und 69 Diamanten von zus. ca. 1.0 ct. G/H-vs/l. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 41 cm, 35.2 gr.

CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–

5310

Massives Panzer-Collier mit Brillanten im Verlauf 18K GG/WG

Panzer-Collier, Schauseite im Zentrum verziert mit teilweise Brillant-Besatz von zus. ca. 0.35 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 44 cm, 63.5 gr.

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

5311

Collier mit Diamant-Anhänger 18K WG, im Art Déco-Stil

Feines Collier mit fest montiertem Anhänger, dieser besetzt mit Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.65 ct.; Federring-Verschluss. L 40 cm, 5 gr.

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

5312

Collier mit Solitär-Saphir-Anhänger 18K WG

Ankercollier mit Federring-Verschluss. Moderner Anhänger, besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.84 ct., verziert mit 1 runden Saphir. L 44.5 cm, 3.9 gr.

CHF 3 300/3 500.–
EUR 2 050/2 200.–



5340

5313

Collier mit Solitär-Anhänger 18K WG

Feines Panzercollier mit Federring-Verschluss. Anhänger besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.35 ct. TW/vsi, L 38 cm, 4.8 gr.

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

5314

Eleganter Brillant-Anhänger 18K WG/GG

Anhänger mit 2 Kreismotiven, besetzt mit total 87 Brillanten von zus. ca. 0.64 ct., L 3.8 cm, 7.1 gr.

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

5315*

Brillant-Kreuzanhänger 18K WG

Anhänger besetzt mit total 57 Brillanten von zus. ca. 0.57 ct., L 3.8 cm, B 3.9 cm, 8.3 gr.

CHF 920/960.–
EUR 575/600.–



5324

5316

Elegante Diamant-Brillant-Brosche 18K WG

Schön gearbeitete Brosche, besetzt mit 28 Diamant-Marquisen von zus. ca. 2.50 ct. F/G/H-vs, 27 eingeschlif-fenen Diamant-Baguetten von zus. ca. 2.40 ct. F/G-vvs und 9 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct. F/G/H-vs. L 3.8 cm, 12.2 gr.

CHF 6 400/6 600.–
EUR 4 000/4 150.–

Versicherungsschätzung von Gübelin vom 14. Mai 2007:
CHF 18'500.–

5317*

Grosse Brillant-Brosche in Form eines Schwanes 18K WG

Körper, Hals und Flügel besetzt mit 656 Brillanten von zus. ca. 3.70 ct.; Auge in Form eines runden, facettierten Saphirs von ca. 0.05 ct., L 5.8 cm, B 5.4 cm, 28.5 gr.

CHF 6 000/6 300.–
EUR 3 750/3 950.–

5318

Elegante Diamant-Saphir-Brosche Platin, Art Déco-Stil

Lange Brosche, besetzt mit 10 Saphir-Carrés. Umgeben und verziert mit zahlreichen grösseren und kleineren Diamanten von zus. ca. 1.70 ct., L 6.2 cm, 12.7 gr.

CHF 3 200/3 600.–
EUR 2 000/2 250.–

5319

Elegante Brillant-Brosche 18K WG, in Form einer Libelle

Schön gearbeitete Brosche, Körper und Flügel besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.72 ct. G/H vvs. L 3 cm, B 4 cm, 7.5 gr.

CHF 2 700/2 900.–
EUR 1 700/1 800.–

5320

Brillant-Email-Brosche in Form einer Primel 18K GG/WG

Blätter bestehend aus rotem und blauem Email, Zentrum verziert mit 1 Brillant von ca. 0.10 ct.; 1 Blatt besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.30 ct., L 4 cm, B 3.5 cm, 21 gr.

CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–

5321

Brillant-Brosche 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.45 ct., umgeben und verziert mit total 28 Brillanten von zus. ca. 1.14 ct., L 6 cm, 8.1 gr.

CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–

5322

Brillant-Diamant-Brosche 18K WG, Bucherer

Rundliche Brosche, besetzt mit Achtkant-Diamanten und Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., D = 3.4 cm, 9.9 gr.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

5323

Brillant-Stabbrosche 18K WG

Brosche besetzt mit 22 Brillanten von zus. ca. 0.66 ct., L 5.4 cm, 4.3 gr.

CHF 900/950.–
EUR 565/595.–

5324

Elegante Brillant-Armspange 18K GG/WG

Massive, zweiteilige und ovale Armspange, Kordel-Motiv. Zusammengehalten mit einem bombierten, ovalen Mittelteil; besetzt mit 47 Pavé-Brillanten und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1.50 ct.; Verschluss mit Sicherung. D = 6 cm, 82.1 gr.

CHF 3 500/3 800.–
EUR 2 200/2 400.–

5325*

Elegantes Brillant-Tennisbracelet 18K WG

Schön gearbeitetes Bracelet, besetzt mit total 44 Brillanten von zus. ca. 6.22 ct. G-H/si. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 17 cm, 16.7 gr.

CHF 10 500/11 500.–
EUR 6 550/7 200.–

5326

Tennisbracelet "Perles des Diamants" 18K WG, signiert CARTIER

Nr. J22014. Massives Bracelet, besetzt mit total 37 Brillanten von zus. ca. 1.66 ct.; Sicherheitsverschluss mit Sicherheitskettchen, L 17.5 cm, 19.7 gr.

CHF 6 600/6 800.–
EUR 4 150/4 250.–

Gutachten:

Mit Cartier-Zertifikat Nr. 877950

5327

Brillant-Tennis-Bracelet Platin 950

Bracelet besetzt mit 59 Brillanten von zus. ca. 1.35 ct., Kastenschloss mit doppelter Sicherung. L 17.7 cm, 17.8 gr.
CHF 3 800/4 000.–
EUR 2 400/2 500.–

5328

Brillant-Tennisbracelet 18K GG

Bracelet besetzt mit total 46 Brillanten von zus. ca. 2.80 ct. TW/vsi. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 17.8 gr.
CHF 3 500/3 700.–
EUR 2 200/2 300.–

5329

Brillant-Tennisbracelet 18K WG

Bracelet besetzt mit 41 Brillanten von zus. ca. 2.21 ct. H/vs1. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 18 cm, 10.9 gr.
CHF 3 400/3 600.–
EUR 2 150/2 250.–

5330*

Elegantes, modernes Diamant-Bracelet 18K WG

Bracelet bestehend aus ovalen Motiven, abwechselungsweise eines poliert und eines mit Diamanten besetzt, total ca. 1.10 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 17.3 cm, 24 gr., neuwertig.
CHF 2 900/3 200.–
EUR 1 800/2 000.–

Passend zu Nr. 5303

5331*

Elegantes Brillant-Bracelet 18K GG

Bracelet besetzt mit total 75 Brillanten von zus. ca. 1.10 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 18 cm, 15.9 gr.
CHF 2 500/2 700.–
EUR 1 550/1 700.–

5332*

Brillant-Bracelet 18K WG

Bracelet bestehend aus ovalen und gekreuzten Motiven, besetzt mit total 289 Brillanten von zus. ca. 1.22 ct., Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung. L 19 cm, 20.8 gr.
CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

5333*

Brillant-Bracelet 18K WG

Bracelet bestehend aus runden und gekreuzten Motiven, besetzt mit zahlreichen Diamanten von zus. ca. 1.06 ct., Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung. L 17.7 cm, 13.2 gr.
CHF 1 900/2 100.–
EUR 1 200/1 300.–

5334*

Diamant-Bracelet 18K WG

Glieder-Bracelet, bestehend aus 21 ovalen Elementen, Zwischenglieder und Elemente besetzt mit total 231 Diamanten von zus. ca. 0.82 ct.; Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung, L 18 cm, 19 gr.
CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–



5306

5335

Bracelet mit Brillanten 14K WG

Bracelet in der Mitte besetzt mit total 7 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19 cm, 32.8 gr.
CHF 800/900.–
EUR 500/565.–

5337

1 Paar Manschettenknöpfe mit Brillanten

“Happy Diamonds” von CHOPARD

Rechteckige Schauseite, schwarzer Grund, verziert mit je 13 beweglichen Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., 28.6 gr.
CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

5336

1 Paar Manschettenknöpfe mit Brillanten 18K WG

Rechteckige Schauseite, mattiert. Zentrum besetzt mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.72 ct., 20.8 gr.
CHF 800/900.–
EUR 500/565.–

5338*

1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG

Stecker mit moderner, flachen Fassung. Besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 2.77 ct. K/si. 3.5 gr.
CHF 12 500/13 000.–
EUR 7 800/8 150.–



5302

- 5339*
1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG
Stecker mit moderner, flacher Fassung. Besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.62 ct. H-si. 2.3 gr.
CHF 9 200/9 400.–
EUR 5 750/5 900.–
- 5340
1 Paar exklusive Diamant-Ohrclips 18K Roségold, BINDER
Anfertigung. Runde Clips, besetzt mit je 39 Diamant-Baguetten von zus. ca. 5.35 ct. IF/vvs je 1 Wolkenkratzer darstellend. Durchmesser: 3 cm; 28.1 gr.
CHF 5 900/6 200.–
EUR 3 700/3 900.–
Rechnungskopie von Binder, 28. Dezember 1990: CHF 32'000.-
- 5341
1 Paar elegante Solitär-Ohrstecker 18K WG
Zargenfassung, Ohrstecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.45 ct. W/p1, 2.9 gr.
CHF 4 700/4 900.–
EUR 2 950/3 050.–
- 5342*
1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K GG
Stecker mit moderner Fassung, besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.19 ct. J-K/vs-si. 2.1 gr.
CHF 3 600/3 800.–
EUR 2 250/2 400.–
- 5343*
1 Paar moderne Brillant-Ohrhänge 18K WG
Ovale Ohrhänge mit Clipseystem, besetzt mit Brillanten von zus. ca. 1.05 ct., L 3 cm, 13.9 gr.
CHF 3 500/3 700.–
EUR 2 200/2 300.–
- 5344*
1 Paar aktuelle Brillant-Ohrhänge 18K WG
Stecker und Hänge besetzt mit je 114 Brillanten von zus. ca. 2.39 ct. H-l/si. L 5.7 cm, 14.5 gr.
CHF 3 300/3 500.–
EUR 2 050/2 200.–
- 5345
1 Paar elegante Diamant-Halbreolen 18K GG
Halbreolen mit Clipseystem, besetzt mit je 9 hochwertigen Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.0 ct.; L 1.8 cm, 8.8 gr.
CHF 3 200/3 400.–
EUR 2 000/2 150.–
- 5346
1 Paar elegante Brillant-Halbreolen 18K GG/WG
Halbreolen mit Clipseystem, besetzt mit total 114 Pavé-Brillanten von zus. ca. 2.72 ct., L 2 cm, 14.6 gr.
CHF 3 200/3 500.–
EUR 2 000/2 200.–
- 5347*
1 Paar aktuelle Brillant-Ohrhänge 18K WG
Hänge besetzt mit je 53 Brillanten von zus. ca. 1.76 ct., L 3.3 cm, 10.8 gr.
CHF 2 500/2 700.–
EUR 1 550/1 700.–
- 5348
1 Paar aktuelle Diamant-Brillant-Ohrhänge 18K WG
Stecker besetzt mit je 1 Diamant-Baguette, Hänge verziert mit je 12 Brillanten, total 1.29 ct. G-H/vvs. L 4.8 cm, 7.7 gr.
CHF 2 500/2 700.–
EUR 1 550/1 700.–
- 5349*
1 Paar moderne Brillant-Ohrhänge 18K WG
Stecker und Hänge besetzt mit je 48 Brillanten von zus. ca. 0.94 ct., L 5.5 cm, 13.6 gr.
CHF 2 400/2 600.–
EUR 1 500/1 650.–
- 5350
Spezieller Brillant-Ring 18K WG, Bucherer
Schaubseite im Form eines "Z", Mitte besetzt mit 5 Brillanten von zus. ca. 0.85 ct., RW 61, 14 gr.
CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–
- 5351
1 Paar Brillant-Ohrclips 18K GG/WG
Ohrclips besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 1.50 ct., L 1.9 cm, 16 gr.
CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–
- 5352*
Eleganter Brillant-Diamant-Ring 18K WG, Bucherer
Schaubseite besetzt mit total 9 Brillanten und 6 Diamant-Navetten von zus. ca. 1.80 ct., RW 55.5, 6.3 gr.
CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–
- 5353*
1 Paar Brillant-Ohrstecker 18K WG
Ovale Ohrstecker, besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.86 ct., L 1.7 cm, 4.8 gr.
CHF 1 900/2 100.–
EUR 1 200/1 300.–
- 5354
1 Paar Brillant-Ohrclips 18K GG/WG, Frankreich
Clips in Blätterform, gefasst mit je 19 Brillanten von zus. ca. 1.70 ct. TW/vs. L 2.5 cm, 14 gr.
CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–
- 5355
1 Paar Brillant-Halbreolen 18K GG
Halbreolen mit Clipseystem, besetzt mit 2 Reihen Brillanten von zus. ca. 1.0 ct., L 4 gr.
CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–
- 5356
1 Paar Brillant-Ohrhänge 18K GG
Ohrhänge mit Herzen, besetzt mit je 15 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct., L 4.6 cm, 8.3 gr.
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–
- 5357
1 Paar Brillant-Creolen mit Herzanhänge 18K WG
Creolen und Herzanhänge besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., L 1.8 cm, 4.8 gr.
CHF 920/960.–
EUR 575/600.–
- 5358
1 Paar Diamant-Halbreolen 18K GG/WG
Halbreolen mit Clipseystem, besetzt mit je 17 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct., L 2 cm, 12.6 gr.
CHF 700/750.–
EUR 440/470.–
- 5359*
1 Paar Ohrstecker mit Brillanten 18K WG
Runde Stecker, Zentrum besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.26 ct., 3.4 gr.
CHF 520/560.–
EUR 325/350.–
- 5360
Solitär 18K WG
Schaubseite im Zentrum besetzt mit 1 ausgesprochen schönen Brillant von ca. 1.84 ct. IF/River, mit Ringschiene, RW 50, 4.6 gr.
CHF 22 000/24 000.–
EUR 13 750/15 000.–
Gutachten:
Nr. 1319, SGG SSG (Schweizerische Gemmologische Gesellschaft), Basel, 29. Dezember 1973.
Ankaufspreis: CHF 71'000.-
- 5361
Exklusiver Diamant-Brillant-Ring 18K GG
Schaubseite in der Mitte mit 1 Diamant-Herz von ca. 2.24 ct. J/si1 besetzt. Umgeben von total 68 Brillanten von zus. ca. 2.40 ct. F-G/vs und 6 Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.20 ct. F-G/vvs. RW 52, 10 gr.
CHF 15 500/16 500.–
EUR 9 700/10 300.–
Versicherungsschätzung von Gübelin vom 19. Februar 2007: CHF 38'000.-
- 5362
Exklusiver Diamant-Alliance Platin 950, Bucherer
Alliance besetzt mit total 32 Diamant-Baguetten von zus. ca. 4.0 ct.; RW 61.5, 13.4 gr.
CHF 13 000/15 000.–
EUR 8 150/9 400.–



5308

5346

5308

5396

5361

5373

5356

5370

5356

5383

5386

5397

5314

5376

5375

5387

5355

5351

5359

5331

5328



5300

5363

Eleganter Brillant- und Diamant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit 1 Brillant von 1.641 ct. J/vs1; verziert mit 8 Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.0 ct. und 1 Diamant-Tropfen von ca. 0.30 ct. von sehr guter Qualität. RW knapp 55, 6,5 gr. CHF 14 500/15 000.–
EUR 9 050/9 400.–

Gutachten:

Nr. 12426, Schweizerisches Gemmologisches Institut (SSEF); Basel, 27. April 2007

5364*

Solitär 18K WG

Moderne, massive Fassung. Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 2.09 ct. H/p1. RW 57, 11.4 gr. CHF 9 200/9 500.–
EUR 5 750/5 950.–

5365*

Eleganter Solitär 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.01 ct. G/si, flankiert von je 3 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.44 ct., RW 52.5, 4.1 gr. CHF 7 200/7 400.–
EUR 4 500/4 650.–

5366

Solitär, Platin 950

Schauseite besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 2.20 ct., Zargenfassung, RW 61.5, 16.8 gr. CHF 6 200/6 500.–
EUR 3 900/4 050.–

5367

Brillant-Bandring "Ellipse" 18K GG, Cartier

Nr. 16 DU, signiert Cartier. Massiver Ring, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von 0.45 ct., RW 51, 12.2 gr, mit Etui. CHF 6 200/6 400.–
EUR 3 900/4 000.–

5368

Eleganter Diamant-Alliance 18K WG

Alliance besetzt mit total 25 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 3.20 ct. G-H/vvs. RW 54.5, 5.1 gr. CHF 5 600/5 800.–
EUR 3 500/3 650.–

5369

Diamant-Alliance 18K WG

Alliance besetzt mit total 39 Diamant-Baguetten von zus. ca. 2.90 ct. G/H vvs. RW 55, 5.8 gr. CHF 5 000/5 300.–
EUR 3 150/3 300.–

5370*

Solitär 18K GG

Anfertigung, klassisch-moderne Ringschiene. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.09 ct., flankiert von je 8 Brillanten. RW 54.5, 8.4 gr. CHF 4 800/5 000.–
EUR 3 000/3 150.–

5371*

Breiter Brillant-Alliance 18K WG

Alliance bestehend aus 2 Reihen weisser Brillanten von zus. ca. 3.04 ct. und 1 Reihe brauner Brillanten von zus. ca. 1.54 ct., RW 53.5, 16.2 gr. CHF 4 600/4 800.–
EUR 2 900/3 000.–

5372

Eleganter Diamant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit total 15 hochwertigen Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.60 ct., RW 51, 6 gr. CHF 6 200/6 400.–
EUR 3 900/4 000.–

5373

Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.70 ct., verziert mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 2.0 ct., RW 65.5, 10.5 gr. CHF 4 200/4 400.–
EUR 2 650/2 750.–

5374*

Exklusiver, breiter Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit zahlreichen weissen und farbigen Brillanten von zus. ca. 4.58 ct., RW 53.5, 23.6 gr. CHF 3 600/3 800.–
EUR 2 250/2 400.–

5375

Eleganter Diamant-Brillant-Halballiance 18K GG

Ring in der Mitte mit 12 Diamant-Baguetten besetzt, verziert mit total 26 Brillanten, total ca. 1.80 ct. G-H/vvs. RW 55, 8.7 gr. CHF 3 500/3 700.–
EUR 2 200/2 300.–

5376

Moderner, massiver Brillant-Ring 18K WG

Breiter Ring, teils poliert/mattiert. Rundum besetzt mit total 8 Brillanten von zus. ca. 1.60 ct. TW, RW 54.5, 24.9 gr. CHF 3 500/3 700.–
EUR 2 200/2 300.–

5377

Sehr breiter, exklusiver Brillant-Designer-Ring 18K WG

Schauseite mit halbmondförmigen Motiven, diese besetzt mit Brillanten von zus. ca. 2.50 ct. TW/vsi, RW knapp 54, 20.9 gr. CHF 3 200/3 400.–
EUR 2 000/2 150.–

5378

Massiver Brillant-Saphir-Ring 18K WG

Anfertigung. Schauseite mattiert, besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten sowie eine Ringsseite mit 7 Brillanten verziert, total ca. 1.38 ct. W/si. Einseitig mit 3 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 0.33 ct. besetzt. RW 47, 17.3 gr. CHF 2 900/3 200.–
EUR 1 800/2 000.–

5379

Brillant-Halballiance 18K WG

Schauseite besetzt mit total 9 Brillanten von zus. ca. 1.03 ct. G/H-vvs, RW 55, 7.3 gr. CHF 2 700/2 900.–
EUR 1 700/1 800.–

5380

3 Diamant-Ringe 18K GG/WG/RG, Cartier

Massive Ringe, besetzt mit je 1 Diamant im Princess-Cut von ca. je 0.10 ct., alle signiert Cartier und nummeriert B52730, B63438 und B52986; RW 53, total 23.2 gr. CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–

5381*

Eleganter Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 2.49 ct. J-K/vs-si. RW 53, 10.6 gr. CHF 2 500/2 700.–
EUR 1 550/1 700.–



5305

5312

5326

5325

5366

5319

5365

5391

5360

5379

5364

5384

5377

5381

5378

5347

5347

5389

5368

5352

5369

5341

5341

5371

5337

5327

5390

5374

5337

5339

5321

5338

5329

5348

5363



5344



5344



5315



5309

5382
2 Brillant-Halballiance 18K WG
 Anfertigung. Schauseite besetzt mit je 12 Brillanten von zus. ca. 1.44 ct., RW 59.6, 10.6 gr. CHF 2 200/2 400.–
 EUR 1 400/1 500.–

5383
Brillant-Ring 18K GG
 Gekreuzte Schauseite, besetzt mit total 23 Brillanten von zus. ca. 1.11 ct., RW 51, 8.5 gr. CHF 2 000/2 200.–
 EUR 1 250/1 400.–

5384*
Moderner Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite besetzt mit 5 Reihen Brillanten von zus. ca. 1.03 ct., RW 52.5, 10.7 gr. CHF 2 000/2 200.–
 EUR 1 250/1 400.–

5385
Solitär 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.50 ct., RW 61, 2.6 gr. CHF 1 900/2 200.–
 EUR 1 200/1 400.–

5386
Brillant-Trinity-Ring 18K GG/WG/RG
 3 Ringe besetzt mit Brillanten von zus. ca. 1.30 ct., RW 53.5, 7.4 gr. CHF 1 800/2 000.–
 EUR 1 150/1 250.–



5303

5353

5330

5387
Brillant-Ring 18K GG, CARTIER
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.40 ct. TW/vsi (ergänzt), Ringschiene signiert Cartier, RW 55, 7.5 gr. CHF 1 800/2 000.–
 EUR 1 150/1 250.–

5388
Diamant-Ring 18K GG/WG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 Diamant im Princess-Cut, flankiert von je 5 Diamant-Baguetten, total ca. 1.0 ct., RW 57, 9.6 gr. CHF 1 500/1 700.–
 EUR 940/1 050.–

5389*
Breiter Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 1.42 ct., RW 54, 8.9 gr. CHF 1 400/1 600.–
 EUR 875/1 000.–

5390
Moderner Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.30 ct. W/si, verziert mit total 28 Brillanten von zus. ca. 0.42 ct., RW 53, 6.8 gr. CHF 1 400/1 600.–
 EUR 875/1 000.–

5391
Brillant-Alliance 18K WG
 Schön gearbeiteter Ring, bestehend aus total 5 Reihen Brillanten von zus. ca. 0.85 ct., RW 52.5, 5.8 gr. CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–

5392
Solitär 18K GG/WG
 Massiver Herrenring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.55 ct., RW 65.5, 13.7 gr. CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–

5393*
Brillant-Ring 18K WG
 Motiv-Schauseite, besetzt mit 82 Brillanten von zus. ca. 0.64 ct., RW 55.5, 6.7 gr. CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

5394*
Moderner Brillant-Anhänger 18K WG
 Anhänger besetzt mit total 48 Brillanten von zus. ca. 0.47 ct., L 6 cm, 6.8 gr. CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

5395
Massiver Brillant-Bandring 18K GG/WG
 Schauseite und Innenseite mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.31 ct. TW/vs besetzt. RW 53, 16.3 gr. CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

5396
Breiter Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite besetzt mit 27 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct. W-Top Crystal/si-p1. RW 53, 23.2 gr. CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

Gutachten:
 NR. 20001125. Brigitte Nawrath, Gemmologin. Hamburg, 11. August 2007.

Wiederbeschaffungswert in DM: 5'800.-

5397
Solitär 18K GG
 Breitere, moderne Fassung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.40 ct., RW 55, 12.4 gr. CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

5398
Brillant/Diamant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facetierten, synthetischen Spinell von ca. 7.0 ct., Entourage bestehend aus 11 Brillanten und 1 Diamant von zus. ca. 1.70 ct., RW 9.4 gr. CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–

5399
Moderner Brillant-Ring 18K GG
 Massiver Ring, verziert mit 1 Brillant von ca. 0.23 ct., RW 53.5, 28.1 gr. CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–

5400
Brillant-Holz-Ring 18K GG/WG, von GÜBELIN
 Eine Seite besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.60 ct. TW, die andere Seite mit Holz. RW 52, 13 gr. CHF 940/980.–
 EUR 590/615.–

5401*
Brillant-Ring 9K WG
 Schauseite besetzt mit total 21 Brillanten, blumenförmig angeordnet, von zus. ca. 0.70 ct., RW 51, 3.6 gr. CHF 840/880.–
 EUR 525/550.–

5402
Moderner Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite zum Teil gehämmert, besetzt mit 8 Brillanten von zus. ca. 0.32 ct., RW 55, 10.2 gr. CHF 700/750.–
 EUR 440/470.–

5403

Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit 2 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct.,
RW knapp 55, 2.9 gr.
CHF 600/700.–
EUR 375/440.–

5404

Brillant-Ring 14K GG

Schauseite besetzt mit 1 Reihe von total 5 Brillanten im
Verlauf von zus. ca. 0.55 ct., RW 59, 4.9 gr.
CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5405*

Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit einigen Brillanten von zus. ca. 0.65
ct., RW 55, 4.4 gr.
CHF 460/490.–
EUR 290/305.–

5406

Diamant-Ring 18K GG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca.
0.42 ct., RW 55, 3.6 gr.
CHF 460/490.–
EUR 290/305.–

5407

Brillant-Ring 18K GG/WG

Besetzt mit 22 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct., RW 54.5,
6.5 gr.
CHF 440/480.–
EUR 275/300.–

5408

Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite gekreuzt, besetzt mit 15 Brillanten von zus. ca.
0.22 ct., RW 53.5, 6.5 gr.
CHF 440/480.–
EUR 275/300.–

5409

Indischer Email-Diamant-Ring mit Gelbgold

Ring in der Mitte besetzt mit 1 roten, runden Cabochon.
Umgeben von Diamant-Rosen, verziert mit transluziedem
blauen, roten und grünem Email sowie opakem, weissen
Email. RW 51
CHF 360/390.–
EUR 225/245.–

5412

**Collier 18K GG mit auswechselbaren Farbstein-
Brillant-Elementen 18K GG**

Panzer-Collier mit Kastenschloss und Achtersicherung, L
45.5 cm, 119.6 gr., mit 4 verschiedenen Brillant-Farbstein-
Elementen zum Aufziehen: 1. im Zentrum besetzt mit 1
ovalen Rubin-Cabochon von ca. 5.0 ct.; 2. im Zentrum
besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon von ca. 3.75 ct.; 3.
im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon von
ca. 3.40 ct.; 4. im Zentrum besetzt mit 1 runden, synthe-
tischen, gelben Saphir von ca. 1.60 ct., zusätzlich können
2 Brillant-Zwischenelemente 18K GG aufgezogen werden,
alle Elemente mit total 142 Brillanten von zus. ca. 5.50 ct.
G-H/vs besetzt.
CHF 17 500/18 500.–
EUR 10 950/11 550.–



5413

Massives Collier 18K GG, signiert CARTIER

Modell "Panthère 3 Rang", signiert Cartier Ref. 70084995
/ 628646. Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung. L 42
cm, 88.9 gr.; mit Etui.
CHF 5 500/5 800.–
EUR 3 450/3 650.–

Versicherungsschätzung Cartier vom 14. Dezember 1999:
CHF 14'600.–

5414

Sautoir 18K GG, ferner Osten

Sautoir bestehend aus 59 Gold-Kugeln mit Motiven, mit
Zwischenelementen in Gold verziert, Federring-Verschluss,
L 107 cm, 142.8 gr.
CHF 2 000/2 400.–
EUR 1 250/1 500.–

5415

Breites, massives Collier im Verlauf 18K GG

Collier bestehend aus rechteckigen Stäbchen, Kasten-
schloss mit Sicherung. L 45 cm, 105 gr.
CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

5416

Massives Collier 18K GG

Breiteres Collier, Schauseite mattiert und poliert. Kasten-
schloss mit Achtersicherung, L 43.5 cm, 71.5 gr.
CHF 1 900/2 200.–
EUR 1 200/1 400.–

5417

Collier 18K GG/WG

Collier rund gearbeitet, beweglich. Verschluss 18K GG/
WG. L 43 cm, 67.1 gr.
CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5418*

Barettli-Sautoir 18K GG

Anfertigung. Sautoir mit 2 Herzen als Verschluss, L 61 cm,
51.6 gr.
CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5419

Collier 18K GG

Collier im Fantasiemotiv mattiert und poliert. Kasten-
schloss mit Achtersicherung, L 46 cm, 56.7 gr.
CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–



5244



5412

5420
Collier mit elegantem Citrin-Brillant-Anhänger 18K GG
 Collier mit Federring-Verschluss, L 45 cm. Anhänger besetzt mit 1 schönen, rechteckigen und facettierten Citrin von ca. 14.44 ct., Anhängeröse verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.14 ct., L 2.5 cm, 13.4 gr. CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–

5421
Collier mit passendem Bracelet 18K GG
 Garibaldi-Collier mit Karabiner-Verschluss, L 45.3 cm, 26.1 gr.; passendes Garibaldi-Bracelet mit Karabiner-Verschluss, L 19.5 cm, 11.7 gr. CHF 850/900.–
 EUR 530/565.–

5422*
Modernes Collier mit passendem Bracelet 18K WG
 Collier mattiert, Zentrum besetzt mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.12 ct., Kastenschloss mit Sicherung. L 42 cm, 21.5 gr.; passendes Bracelet mattiert, Zentrum besetzt mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.12 ct., Kastenschloss mit Sicherung, L 17 cm, 11.4 gr. CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

5423
Königs-kette 18K GG
 Sautoir, Kastenschloss mit Achtersicherung. L 80 cm, 38.2 gr. CHF 900/950.–
 EUR 565/595.–



5413

5424
Collier mit modernem Rubellit-Brillant-Anhänger 18K GG
 Runde Königs-kette mit Karabiner-Verschluss, L 43 cm. Runder Anhänger, besetzt mit 1 dreieckigen Rubellit von ca. 0.90 ct., verziert mit 7 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. G-H/si, L 2.5 cm, total 35.5 gr. CHF 820/880.–
 EUR 515/550.–

Versicherungsschätzung Gübelin vom 7. März 2007: CHF 2'400.–

5425
Langes Sautoir 18K GG
 Rundpanzer-Sautoir mit Kastenschloss und doppelter Achtersicherung. L 147 cm, 41.6 gr. CHF 750/800.–
 EUR 470/500.–

5426
Sautoir 18K GG
 Panzer-Sautoir mit Federring-Verschluss, L 90 cm, 34.9 gr. CHF 640/680.–
 EUR 400/425.–

5427
Collier mit 1/10 Kruger-Goldmünze und Elfenbein, 9K GG
 Collier in der Mitte besetzt mit 1 1/10 Kruger-Goldmünze, breitere Fassung in 9K GG, Rückseite mit Onyx (bestossen). Flankiert von Elfenbein, montiert an Goldkette. L ca. 42 cm CHF 600/650.–
 EUR 375/405.–

5428
Kordel-Collier im Verlauf
 Collier mit Federring-Verschluss, L 44.5 cm, 16.3 gr. CHF 340/380.–
 EUR 215/240.–

5429
Anhänger in Form einer Gitarre 14K GG
 Handarbeit, L 7 cm, 14.4 gr. CHF 320/360.–
 EUR 200/225.–

5430
Tierbrosche mit Löwe 14K GG und Ebenholz
 Löwe auf einem Ast liegend. Augen bestehend aus je 1 tropfenförmigen Smaragd, L 6 cm. CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

5431
Brosche als Brustbild eines Inders 18K GG/RG
 Kopf aus Koralle, Turban mit 1 Amethyst-Triangel verziert, L 5 cm. CHF 750/800.–
 EUR 470/500.–

5432
Lot von 4 diversen Broschen
 Alle Broschen 18K GG, WG oder RG, mit Brillant, Perle, Achtkant-Diamanten oder Diamanten und Rubinen besetzt, total 29.4 gr. CHF 450/480.–
 EUR 280/300.–



5429



5443



5495



5444



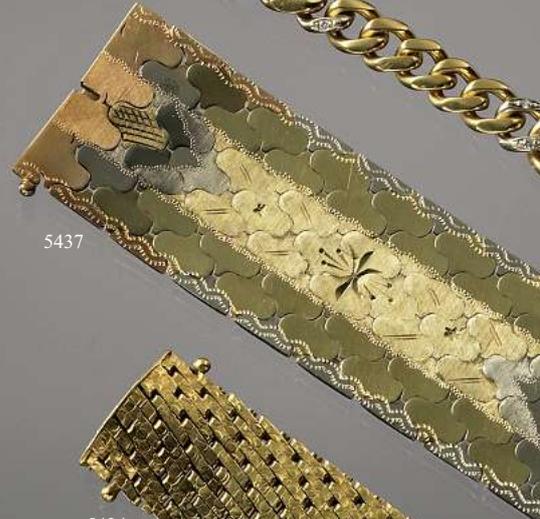
5481



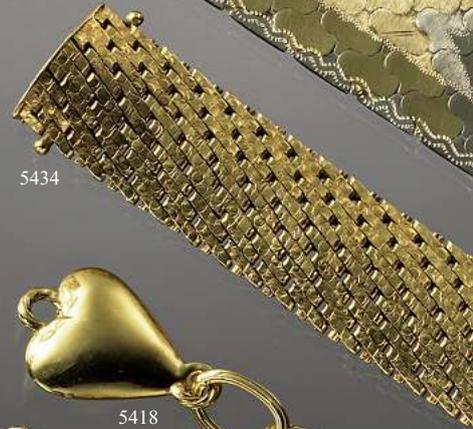
5496



5420



5437



5434



5418



5433



5412



5417



5310



5416



5414

5433

Massiver Armreif 18K GG

Schön gearbeiteter Armreif mit Herzmotiven, Durchmesser: 5.7 cm, 67.2 gr.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5434

Massives Bracelet 18K GG

Schauseite mattiert, Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 19.4 cm, 59.7 gr.

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

5435

Bracelet 18K GG

Bracelet mit feinem Zackenmotiv, Schauseite mattiert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19.3 cm, 48.5 gr.

CHF 920/980.–
EUR 575/615.–

5436

Massives Bracelet 18K GG

Anker-Bracelet mit Federring-Verschluss, L 21 cm, 35.2 gr.

CHF 840/880.–
EUR 525/550.–

5437

Breites Bracelet 14K RG/WG/GG

Bracelet mit österreichischer Importmarke. Schauseite mattiert und poliert. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 20 cm, 61.2 gr.

CHF 820/860.–
EUR 515/540.–

5438

Geflochtenes 3-Rang-Bracelet 14K GG/WG/RG

Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 19 cm, 31.1 gr.

CHF 440/480.–
EUR 275/300.–

5439

Bracelet 14K GG

Schauseite mattiert und poliert, Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 19.5 cm, 23.9 gr.

CHF 340/380.–
EUR 215/240.–

5440

1 Paar Ohrringe "Cougar" 18K GG/WG/RG, Cartier

Nr. 956985, signiert Cartier. Ohrringe mit Clipsystem, mit je 1 Raubtierkopf verziert. L 2.5 cm, 20.6 gr., mit Etui.

CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–

5441

Ring "Cougar" 18K GG/WG/RG, Cartier

Nr. A9320, signiert Cartier. Schauseite mit 2 Raubtierköpfen verziert. RW ca. 49, 11.9 gr., mit Etui.

CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–



5430

5442

Ring "Paris" 18K WG, Cartier

Nr. H92406, signiert Cartier. Schauseite mit zweiteiliger Ringschiene. RW 51, 15.6 gr.

CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

Zertifikat:

Nr. 1922608 von Cartier.

5443

Breiter Ring mit Brillanten und Rubinen 18K GG

Breite Schauseite, besetzt mit kleinen Brillanten und kleinen Rubinen, sternenförmig eingeschliffen. RW 52, 13.8 gr.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5444

Ring 18K GG, von GÜBELIN

"Storchen-Ring", RW 54, 10.1 gr.

CHF 350/380.–
EUR 220/240.–

5445

2 Uhrenzipfel 14K GG und 1 Paar Manschettenknöpfe 14K GG

Uhrenzipfel mit Monogramm und 20 Mark Münze 1888, L 11.3 cm und 12.6 cm, total 50.7 gr.; Manschettenknöpfe mit Münzen von 1915, 13.1 gr.

CHF 650/700.–
EUR 405/440.–

5450

Lapis-Lazuli-Collier

Collier bestehend aus 33 Lapis-Lazuli-Kugeln. Grösse: 12 bis 12.2 mm. Verschluss 14K GG, mit Lapis-Lazuli und kleinen Diamanten verziert. L 46 cm.

CHF 460/490.–
EUR 290/305.–

5451*

Lapis-Lazuli-Collier

Collier bestehend aus 28 Lapis-Lazuli-Kugeln. Grösse: 14 mm. Kugel-Fermeoir 18K WG, L 43.5 mm.

CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

5452*

Grosser Lapis-Lazuli-Diamant-Ring 18K GG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Lapis-Lazuli-Cabochon. Entourage bestehend aus Diamanten von zus. ca. 0.40 ct., RW 53.5, 8.7 gr.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5453

Türkis-Parüre 18K GG

Collier besetzt mit einer Vielzahl von ovalen Türkis-Cabochons. Mitte mit grossem, tropfenförmigem Filigran-Anhänger, dieser besetzt mit 1 grösseren, ovalen Türkis-Cabochon, am Ende mit 5 ovalen Türkis-Cabochons verziert, L ca. 42 cm, 85 gr.; 1 Paar Ohrringe, besetzt mit je 8 runden Türkis-Cabochons, verziert mit je 2 ovalen Türkis-Cabochons, L 4 cm, 14.2 gr.; sehr grosser Ring, Schauseite erhöht, besetzt mit 24 ovalen Türkis-Cabochon. RW 51, 17.5 gr.

CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–

5454*

Türkis-Schmuckset mit 18K GG

Anfertigung. Set bestehend aus 1 Sautoir L 68 cm; 1 Bracelet, Kastenschloss mit Achtersicherung, L 18 cm; 1 Ring RW 55 und 1 Paar Ohrclips. Total 133 gr.

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–



5455

5457

5294

6811

5216

5456



6828



5474



5473



5218



5490



5169



5462



5221



5476



5476



5486



5480



5483



5482



5478



5482



5226



5255



5460*

1 Paar lange Ohrringe mit Chrysopras, 18K WG

Ohrringe am Ende besetzt mit je 1 tropfenförmigen Chrysopras. L 4.8 cm, 5 gr.

CHF 720/760.–
EUR 450/475.–

5461*

1 Paar elegante Chrysopras-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Hänger verziert mit je 5 Brillanten von zus. ca. 0.41 ct., am Ende mit je 1 tropfenförmigen Chrysopras besetzt. L 4.5 cm, 6 gr.

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

5462*

1 Paar lange Ohrringe mit grünem Amethyst, 18K GG

Ohrringe am Ende besetzt mit je 1 grünen Amethyst-Briolette (behandelt) von zus. ca. 27.96 ct., L 5.2 cm, 9 gr.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5455

Türkis-Sautoir

Bestehend aus 29 fantasieförmigen Türkisen. Federring-Verschluss, L 56 cm

CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

5456*

1 Paar Türkis-Ohrhänger 18K WG

Ohrringe am Ende besetzt mit je 1 länglichen, tropfenförmigen Türkis aus Arizona. L 4.2 cm, 4.5 gr.

CHF 360/390.–
EUR 225/245.–

5457*

Grosser Chalzedon-Ring 18K WG

Ring besetzt mit 1 grossen, ovalen Chalzedon-Cabochon von ca. 18.66 ct, RW 55, 12.9 gr.

CHF 920/960.–
EUR 575/600.–

5458

Farbstein-Brillant-Ring mit passendem Bracelet 14K GG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 bläulichen Stein, verziert mit Brillanten, RW 56, 7 gr.; Bracelet mit Grain de riz-Muster, Zentrum verziert mit 1 bläulichen Stein. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 19.5 cm, 16.9 gr.

CHF 540/580.–
EUR 340/365.–

5459

Moderne Edelstein-Brillant-Stabbrosche 18K GG/WG

Anfertigung. Brosche besetzt mit 1 grünlichen Edelstein-Cabochon. Verziert mit 11 Brillanten im Verlauf. L 6.4 cm, 8.4 gr.

CHF 470/500.–
EUR 295/315.–

5463

Weisses Korallen-Sautoir

Sautoir bestehend aus 125 Korallen-Kugeln, Grösse: ca. 8.5 mm. Ovale Fermoir 18K GG mit Sicherung, besetzt mit 1 ovalen Korallen-Cabochon ca. 17.5 x 12.5 mm. L inkl. Verschluss 128 cm

CHF 600/700.–
EUR 375/440.–

5464

Grösseres Korallen-Collier im Verlauf

Collier bestehend aus 34 roten Korallen-Stücken (gefärbt), Grösse: 12.8 bis 23 cm. Kugelfermoir Silber vergoldet, L 49 cm.

CHF 460/490.–
EUR 290/305.–

5465

2-Rang-Korallen-Sautoir mit passendem Bracelet

Sautoir bestehend aus hellroten Korallen-Kugeln (gefärbt). Grösse: 10.5 mm. Kastenschloss Silber 925, L 70 cm. Passendes 2-Rang-Bracelet, bestehend aus hellroten Korallen-Kugeln (gefärbt), Grösse: 10.5 mm. Kastenschloss Silber 925, L 19 cm

CHF 440/480.–
EUR 275/300.–

5466

3-Rang-Korallen-Collier im Verlauf

Collier bestehend aus zahlreichen, hellroten Korallen-Kugeln (gefärbt) im Verlauf. Grösse: 7.7 bis 11.2 mm. Kastenschloss Silber 925, L ca. 68 cm

CHF 350/380.–
EUR 220/240.–

5467*

1 Paar aktuelle Korallen-Brillant-Ohrhänger 18K GG

Stecker in Form einer Rose aus geschnitzter, roter Koralle. Hänger mit je 5 Brillanten von zus. ca. 0.41 ct. besetzt. Am Ende mit je 1 länglichen, tropfenförmigen, roten Koralle verziert. L 7 cm, 14.7 gr.

CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–



5453



5468*

1 Paar Korallen-Brillant-Creolen 18K GG

Creolen verziert mit total 32 Brillanten von zus. ca. 0.32 ct., Hänger besetzt mit je 1 quadratischen, roten Korallen-Cabochon. L 3 cm, 7.8 gr. CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

5469*

1 Paar Korallen-Ohrhänger 18K GG

Ohrhänge am Ende besetzt mit je 1 länglichen, tropfenförmigen, roten Koralle. L 3.9 cm, 4.3 gr. CHF 360/390.–
EUR 225/245.–

5470*

1 Paar Korallen-Brillant-Ohrstecker, Fassung 18K GG

Stecker besetzt mit je 1 roten Korallen-Kugel. Grösse: 10.4 mm. Verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.20 ct., 5.3 gr. CHF 720/760.–
EUR 450/475.–

5471*

Grosser Korallen-Brillant-Ring 18K GG

Ovale Schauseite, besetzt mit 1 sehr grossen, roten Korallen-Cabochon. Entourage bestehend aus 45 Brillanten von zus. ca. 0.69 ct., RW 57, 19.6 gr. CHF 3 000/3 200.–
EUR 1 900/2 000.–

5472*

Aktueller Korallen-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte mit 1 geschnitzten, roten Koralle in Rosenform besetzt. Umgeben von 72 Brillanten von zus. ca. 1.32 ct., RW 55.5, 16.7 gr. CHF 3 000/3 200.–
EUR 1 900/2 000.–

5473*

Rosenquarz-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen Rosenquarz-Cabochon. Verziert mit 4 Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., RW 54, 12.7 gr. CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

5474*

Spezieller Rosenquarz-Ring, Fassung 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 Rosenquarz-Halbkugel, seitlich mit je 1 runden, facettierten Rosenquarz verziert. RW 53, 8.8 gr. CHF 490/540.–
EUR 305/340.–

5475

Citrin-Anhänger 18K GG

Rechteckiger Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Citrin. L 4.5 cm, 13.1 gr. CHF 470/520.–
EUR 295/325.–

5476*

1 Paar Citrin-Granat-Brillant-Ohrhänge 18K GG

Runde Ohrstecker mit Clipseystem, besetzt mit helleren und dunkleren, runden Citrinen, zus. ca. 16.60 ct.; verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.62 ct., Durchmesser: 2 cm, 19.5 gr. CHF 4 200/4 400.–
EUR 2 650/2 750.–

Passend zu Nr. 5480.

5477

1 Paar grosse Citrin-Ohrhänge 18K GG

Anfertigung von Norz, Innsbruck. Ohrhänge besetzt mit je 1 grossen, facettierten Citrin in Navettenform. L 4.5 cm, 8.7 gr. Mit Etui und Schmuckpass. CHF 440/480.–
EUR 275/300.–

5478*

Spezieller Citrin-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite erhöht, besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Citrin von ca. 6.97 ct., verziert mit total 48 Brillanten von zus. ca. 1.05 ct., RW 56.5, 11.8 gr. CHF 2 300/2 500.–
EUR 1 450/1 550.–

5479

Citrin-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Citrin, flankiert von je 6 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., RW 61, 5.5 gr. CHF 440/480.–
EUR 275/300.–

5480*

Moderner Citrin-Granat-Ring 18K GG

Runde Schauseite, besetzt mit zahlreichen helleren und dunkleren runden Citrinen; verziert mit 5 runden Granaten, zus. ca. 7.88 ct., umgeben von Brillanten von zus. ca. 0.38 ct., Durchmesser: 2 cm. RW 53.5, 9.1 gr. CHF 2 100/2 300.–
EUR 1 300/1 450.–

5481

Grosser Citrin-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Citrin von ca. 32.0 ct., RW 58, 11.9 gr. CHF 420/460.–
EUR 265/290.–



5215

5482*

1 Paar Lemonquarz-Brillant-Ohrhinge 18K WG

Ohrhinge verziert mit je 5 Brillanten von zus. ca. 0.11 ct., am Ende besetzt mit je 1 fantasieförmigen Lemonquarz von zus. ca. 18.84 ct., L 3.5 cm, 9.6 gr.

CHF 820/860.–
EUR 515/540.–

5483*

Grosser Prasiolith-Ring Silber 925

Schauseite besetzt mit 1 grossen, ovalen und facettierten Prasiolith von ca. 65.38 ct., RW 54.5, 29.8 gr.

CHF 620/680.–
EUR 390/425.–

5484

Collier mit Mondstein-Perlen-Anhänger 14K GG

Feines Collier mit Federring-Verschluss, L 42.5 cm. Ovaler Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 ovalen Mondstein-Cabochon von ca. 1.0 ct., Entourage bestehend aus 12 kleinen Naturperlen. Total 4 gr.

CHF 480/540.–
EUR 300/340.–

5485

1 Paar Mondstein-Ohrstecker 18K WG

Anfertigung. Stecker besetzt mit je 1 runden Regenbogen-Mondsteincabochon von zus. ca. 6.19 ct., mit Onyxunterlage, 6.5 gr. mit Etui.

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

Neupreis: CHF 3'270.–

5486*

1 Paar Smaragd-Mondstein-Ohrhinge 18K WG

Hänger besetzt mit je 3 runden, facettierten Smaragden von zus. ca. 0.60 ct., am Ende mit je 1 runden Mondstein-Cabochon von zus. ca. 8.60 ct. verziert. L 2.5 cm, 7.5 gr.

CHF 820/860.–
EUR 515/540.–

5487*

1 Paar Mondstein-Ohrhinge 18K GG

Ohrhinge besetzt mit je 1 runden Mondstein-Cabochon von zus. ca. 9.91 ct., L 3 cm, 6.6 gr.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5488*

Moderner Mondstein-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren Mondstein-Navette. Verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.18 ct., RW 53.5, 7.8 gr.

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

5489*

Grosser Mondstein-Brillant-Ring 18K GG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, orange-farbenen Mondstein-Cabochon von ca. 20.57 ct., flankiert von je 6 Brillanten von zus. ca. 0.09 ct.; RW 54.5, 15.1 gr.

CHF 920/980.–
EUR 575/615.–

5490*

Mondstein-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Mondstein-Cabochon von ca. 13.25 ct., flankiert von je 4 Brillanten von zus. ca. 0.11 ct., RW 55.5, 10.1 gr.

CHF 920/960.–
EUR 575/600.–

5491

Onyx-Brillant-Ring 18K GG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 grossen Onyx-Cabochon. Entourage bestehend aus 28 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct., RW knapp 54, 12.2 gr.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

5492*

Breiter Onyx-Ring mit 18K GG, RW 52.5, 7.4 gr.

CHF 470/500.–
EUR 295/315.–

5493*

Grosser Onyx-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit 1 grossen Onyx-Cabochon in Tropfenform, seitlich verziert mit kleinen Diamanten. RW 53, 9.7 gr.

CHF 460/490.–

EUR 290/305.–

5494*

1 Paar aktuelle Chandelier-Ohrhänger 18K Roségold

Ohrhänger besetzt mit je 3 facettierten Rauchquarz-Tropfen und je 2 goldfarbenen Süswasserperlen. L 5 cm, 5.7 gr.

CHF 540/580.–
EUR 340/365.–

5495*

Grosser Quarz-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 grossen, ovalen und facettierten Rauchquarz von ca. 19.48 ct., verziert mit total 14 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct., RW 55, 17.4 gr.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5496*

Rauchquarz-Ring 18K GG

Ring besetzt mit 1 grösseren Rauchquarz in Herzform von ca. 15.95 ct., RW 53.5, 10.6 gr.

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

5500

Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX

“Oyster Perpetual”, 18K GG, 50er Jahre

Officially Certified Chronometer, Ref. 6567, Werk-Nr. 1030, Gehäuse-Nr. 6567/309357. Crème-farbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubiläum-Uhrenbracelet mit Faltschliesse 18K GG, L 16.5 cm. Sammleruhr, funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 10 000/12 000.–
EUR 6 250/7 500.–

5501

Herrenarmbanduhr der Marke EBEL

“Chronograph”, 18K GG

Automatischer Chronograph, Serien-Nummer 64106653 8134901, Werk-Nr. 400, Rotor Nr. 134. Crème-farbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger; Minuten-, Stunden- und Sekundenzeiger, Stoppfunktion. Datum zwischen 4 und 5 Uhr. Braunes Krokodier-Lederband mit Faltschliesse 18K GG. Gepflegte Herrenuhr in sehr gutem, revidierten Zustand (revidiert am 18. September 2007).

CHF 7 200/7 400.–
EUR 4 500/4 650.–

5502

Armbanduhr der Marke CORUM, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Quarz. Zifferblatt bestehend aus einer 10 Dollar Goldmünze, ohne Index. Schwarzer Stunden- und Minutenzeiger, Krone mit 1 Diamant verziert. Goldbracelet mit Faltschliesse, L 17.5 cm. Funktionstüchtig, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 5 400/5 600.–
EUR 3 400/3 500.–

Ankaufspreis: CHF 25'000.–

5503

Herrenarmbanduhr der Marke BULGARI, Edelstahl

Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. LCV35S/D18793, Werk-Nr. 220TEEE/92154, Automat. Lünette mit Bulgari. Schwarzes Zifferblatt mit aufgelegtem, fluoreszierendem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Edelstahlbracelet im Verlauf mit Faltschliesse, L 18 cm. Uhr neuwertig.

CHF 3 200/3 400.–
EUR 2 000/2 150.–

Neupreis: CHF 5'100.–

5504

Herrenarmbanduhr der Marke JAGUAR, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, automatischer Chronograph, Werk-Nr. 2250. Grünes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Tachymeterskala, Tages- und Datumsangabe bei 3 Uhr. Skalen und kleine Sekunde mit Perlmutter. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, Stoppfunktion. Mit grünem Lederband. Gepflegte Uhr in gutem Zustand.

CHF 2 100/2 300.–
EUR 1 300/1 450.–

5505

Herrenarmbanduhr der Marke EBEL “Sport” 18K GG

Goldgehäuse Nr. 14143351 883903, Quarz. Beiges Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit schwarzem Lederband. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–



5516



5513



5512



5517



5510



5518

5506*

Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA, 18K GG, anfangs 60er Jahre

Quadratisches Uhrengehäuse, Werk-Nr. 607 132.44447, Gehäuse-Nr. 11149607 3953SC, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 6 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit braunem Lederband. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 1 600/1 800.-
EUR 1 000/1 150.-

5507

Herrenarmbanduhr der Marke EBEL, Edelstahl

Sportliche Herrenuhr, rundes Edelstahlgehäuse, Nr. 29505673, Werk-Nr. 99021, Automat. Schwarzes Zifferblatt mit Weissm Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Weisses Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Schwarzes Kautschuk-Uhrenband mit Faltschliesse, L variabel. Uhr neuwertig.

CHF 1 500/1 700.-
EUR 940/1 050.-

Neupreis: CHF 3'500.-

5508

Herrenarmbanduhr der Marke TAG HEUER "Professional", Edelstahl

Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. CL 1111 KM 5728, Quarz-Chronograph. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex, Datum bei 4 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde, Skalen. Massives Edelstahlband, mattiert, mit Faltschliesse, L 18.5 cm. Funktionstüchtig, guter Zustand.

CHF 1 300/1 500.-
EUR 815/940.-

Neupreis: CHF 3'100.-

5509

Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA "Constellation" Edelstahl/18K GG

Gehäuse-Nr. 53851332, Quarz. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Uhrenband Edelstahl und 18K GG, mit unsichtbarem Verschluss, L 18.5 cm, funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 1 200/1 400.-
EUR 750/875.-

5510

Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA "Seamaster", 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 14765 SC-2, Werk-Nr. 552, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Lederband. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 1 200/1 400.-
EUR 750/875.-

5511

Herrenarmbanduhr der Marke GIRARD-PERREGAUX "Weltzeituhr", Edelstahl/18K GG

Rundes Edelstahl-Gehäuse mit 18K GG, Nr. BJ-191, Ref. 1010. Beiges Zifferblatt mit 24 Stunden-Index und drehbarer Städte-Lunette, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit grünem Lederband und Faltschliesse. Funktionstüchtig, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 1 200/1 400.-
EUR 750/875.-



5512

Armbanduhr der Marke IWC, 18K GG, um 1939

Handaufzug. Gehäuse-Nr. 1009384, Werk-Nr. 991687. Rückseite mit Widmung und Datum 11-6-39. Goldbraunes Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Goldbracelet, L ca. 20 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–



5506

5513

Herrenarmbanduhr der Marke CHRONOGRAPH SUISSE "Antimagnetic", 18K Rotgold

Gehäuse-Nr. 3970. Rotbraunes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde, Stoppfunktion. Mit braunem Straussenlederband. Funktionstüchtig, zu revidieren

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

5514

Herrenarmbanduhr der Marke REVUE THOMMEN "Cricket", Edeltahl

Rundes Edeltahlgehäuse, Serien-Nr. 1279, Gehäuse-Nr. 8010007. Dunkelblaues Zifferblatt mit fluoreszierendem, arabischem Stundenindex. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Poliertes Edeltahlband mit Faltschliesse, L 20 cm, neuwertig.

CHF 900/950.–
EUR 565/595.–

5515

Armbanduhr der Marke EBEL "Sport", 18K Edeltahl/18K GG

Edeltahlgehäuse, Nr. 13636689 183909, Quarz. Goldlunette, weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Edeltahl-Wellengliederband mit Faltschliesse, L 17.5 cm. Klassische Uhr in funktionstüchtigem Zustand.

CHF 840/880.–
EUR 525/550.–

5516

Herrenarmbanduhr der Marke IWC "Automatic", 18K GG/Roségold

Gehäuse-Nr. 1345199, Caliber 8531, Werk-Nr. 1687962. Gehäuseboden mit Widmung und Monogramm. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Datum bei 3 Uhr. Uhrenbracelet 18K Roségold mit Leiterschloss, L 20.5 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 800/900.–
EUR 500/565.–

5517*

Herrenarmbanduhr der Marke CERTINA, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 115.3810.68, Quarz. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit braunem Lederband. Funktionstüchtig, Revision/Kontrolle empfehlenswert.

CHF 620/660.–
EUR 390/415.–

5518

Herrenarmbanduhr der Marke KARRER, Basel, 14K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 70047, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Mit dunkelbraunem Lederband. Teilweise funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

5519

Herrenarmbanduhr der Marke RADO "Dia Star", Limited Edition, Edeltahl/18K GG

Edeltahlgehäuse, Nr. 0483/1999, Werk-Nr. 300258, Chronometer. Goldfarbenes Zifferblatt mit Brillant-Stundenindex, Tages- und Datumsanzeige bei 6 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Uhrenbracelet Edeltahl und 18K GG mit Faltschliesse, L ca. 17.8 cm. Funktionstüchtig, guter Zustand.

CHF 500/550.–
EUR 315/345.–

5500



5505



5515



5504



5509



5501



6909



5511



6910



5519

5523

Elegante Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke CARTIER "Baignoire", 18K GG

Quarz, Serien-Nr. 660460097, Werk-Nr. 104 66. Lünette bestehend aus 3 Reihen Pavé-Brillanten. Beiges Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex, blauer Stunden- und Minutenzeiger. Krone mit 1 Diamanten verziert. Schwarzes Cartier-Uhrenband mit Cartier-Faltschliesse 18K GG. Gepflegte Uhr in gutem Zustand.

CHF 18 000/20 000.–
EUR 11 250/12 500.–

Gutachten:

Internationales Garantie-Zertifikat von Cartier

5526

Elegante Brillant-Damenarmbanduhr der Marke PIAGET 18K WG

Flaches, rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 90802 DB 251604, Werk-Nr. 7511206. Handaufzug. Lünette besetzt mit zahlreichen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.80 ct.; schwarzes Zifferblatt mit Perlmutt, ohne Stundenindex. Silberfarbene Stunden- und Minutenzeiger. Schwarzes Uhrenband, verziert mit je 1 Diamant-Weissgold-Element, diese besetzt mit je 29 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.52 ct.; Piaget-Schliesse 18K WG. Funktionstüchtig, Lager leicht ausgetrocknet, Zifferblatt lose, Band zu ersetzen.

CHF 4 900/5 200.–
EUR 3 050/3 250.–

5520

Herrenarmbanduhr der Marke ZENO-WATCH, Edelstahl

Tonneau-förmiges Edelstahlgehäuse, Ref. 8081, Automat. Schwarzes Zifferblatt mit grünem, fluoreszierendem, arabischem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Fluoreszierender Stunden- und Minutenzeiger, mit Sekundenzeiger. Massives Edelstahl-Uhrenband mit Faltschliesse, L 21 cm. Neuwertig.

CHF 380/420.–
EUR 240/265.–



5502

5524

Armbanduhr mit Diamanten der Marke PATEK PHILIPPE "Nautilus", 18K GG

Gehäuse-Nr. 2.816.013, Werk-Nr. 1.551.418, Referenz 3900/2, Kaliber E23 SC, Quarz. Lünette mit 64 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.42 ct. verziert. Anthrazitfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, fluoreszierendem Stundenindex. Fluoreszierender Stunden- und Minutenzeiger, mit Sekundenzeiger. Datum bei 3 Uhr. Patek Philippe Goldbracelet mit Faltschliesse. L 18.4 cm mit zusätzlich 2 Verlängerungsgliedern. Mit Patek Philippe Etui. Funktionstüchtig, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 10 000/12 000.–
EUR 6 250/7 500.–

Nachweis:

Stammbuchauszug von Patek Philippe vom 9. Februar 1995.

Versicherungswert CHF 30'550.- (Versicherungsschätzung Patek Philippe vom 1.3.1995).

5527

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER mit Brillanten, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, signiert Cartier Nr. 19801C30716, Werk-Nr. 057.06, Quarz. Lünette und Bandsätze besetzt mit total 42 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.46 ct.; Perlmutt-Zifferblatt, mit schwarzem, römischen Stundenindex. Schwarzer Stunden- und Minutenzeiger. Krone mit 1 Diamant verziert. Mit schwarz-rottem Schlangenlederband mit Faltschliesse 18K GG, signiert Cartier. Funktionstüchtig, mit Etui.

CHF 4 600/4 800.–
EUR 2 900/3 000.–

Gutachten:

Internationales Garantie-Zertifikat von Cartier und internationale Servicegarantie.

5522

Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke CARTIER "Panthère" 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 839630045, Werk-Nr. 104, Quarz. Lünette besetzt mit 2 Reihen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.55 ct.; beiges Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit Panthère-Goldbracelet, unsichtbare Faltschliesse, L ca. 18 cm. In gutem Zustand, wurde am 24. November 2005 revidiert.

CHF 18 000/20 000.–
EUR 11 250/12 500.–

Mit internationaler Servicegarantie von Cartier.



5525

5525

Damenarmbanduhr der Marke Jaeger-LeCoultre "Odysseus", 18K GG

Odysseus Quarz-Chronograph Model ° 0116, Gehäuse-Nr. 411.7.31, Werk-Nr. 2471582, Kal. 630/1. Rundes Goldgehäuse, crème-farbenes Zifferblatt mit Tachymeterskala, kleiner Sekunde, Minute und Stunde. Stunden- und Minutenzeiger, Stoppfunktion. Datum bei 9 Uhr. Hellblaues Lederband. Funktionstüchtig.

CHF 6 200/6 400.–
EUR 3 900/4 000.–

5528

Damenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Datejust", Edelstahl/18K GG

Chronometer in Rolesor gelb, Gehäuse-Nr. 79173/P738206, Werk-Nr. 2235, Selbstaufzug. Schwarzes Zifferblatt mit Brillant-Index, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Uhrenbracelet Edelstahl/18K GG mit Faltschliesse. L 16.5 cm. Funktionstüchtig, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 4 500/4 700.–
EUR 2 800/2 950.–

5529

Damenarmbanduhr der Marke BAUME & MERCIER, 18K GG

Quadratisches Goldgehäuse, Nr. 497533 38259, Handaufzug. Schwarzes Zifferblatt ohne Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet mit Ährenmuster und Leiterschloss, L 16.5 cm, zu revidieren.

CHF 3 700/3 900.–
EUR 2 300/2 450.–



5536

5530

Armbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Datejust", Edelstahl/18K GG

Chronometer in Rolesor gelb, Gehäuse-Nr. 68273/W599882, Werk-Nr. 2135. Stahlgraues Zifferblatt mit aufgelegtem, römischem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Uhrenbracelet Edelstahl/18K GG mit Faltschliesse, L 16.7 cm. Funktionstüchtig, gepflegte Uhr in gutem Zustand. Mit Etui.

CHF 3 600/3 800.–
EUR 2 250/2 400.–



5527



5522



5523



5535



5530



5531



5524



5540



5541



5548



5528



5534



5532



5526

5531

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "Tank", 18K GG

Rechteckiges Goldgehäuse, mechanisches Werk, Serien-Nr. 960654795, Werk-Nr. 604. Crèmefarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Blauer Stunden- und Minutenzeiger, Krone mit Saphir-Cabochon. Braunes Cartier-Lederband. Gepflegte Uhr in gutem, funktionstüchtigem Zustand.

CHF 3 200/3 400.–
EUR 2 000/2 150.–

Gutachten:

Internationales Garantie-Zertifikat von Cartier

5532

Damenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Datejust", Edelstahl/18K GG

Chronometer in Rolesor gelb, Gehäuse-Nr. 69173/541257, Werk-Nr. 2135, Selbstaufzug. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Uhrenbracelet Edelstahl/18K GG mit Faltschliesse, L 17.5 cm.

CHF 3 200/3 400.–
EUR 2 000/2 150.–

5533

Bracelet-Uhr mit Brillanten und Diamanten der Marke OMEGA, 18K GG

Bracelet im Verlauf, beweglich. Besetzt mit total 12 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Omega-Uhr, Gehäuse-Nr. 11307130. Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Krone auf der Rückseite. L ca. 17.5 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 3 000/3 200.–
EUR 1 900/2 000.–

Wertnachweis Türler vom 28. Juni 1983: CHF 15'000.–

5534

Damenarmbanduhr der Marke AUDEMARS PIGUET, Edelstahl/18K GG

Rechteckiges Uhrengehäuse, Werk-Nr. 251750. Quarz. Anthrazitfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Uhrenbracelet Edelstahl/18K GG im Verlauf mit Faltschliesse, L 17 cm. Gepflegte Uhr in gutem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 3 000/3 200.–
EUR 1 900/2 000.–

5535

Armbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Datejust", Edelstahl

Chronometer in Rolesor weiss, Gehäuse-Nr. 68274/T692829, Werk-Nr. 2135, Selbstaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Uhrenband mit Faltschliesse, L 18 cm. Die Uhr befindet sich in funktionstüchtigem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 2 900/3 200.–
EUR 1 800/2 000.–

5536

Armbanduhr der Marke CARTIER "Pasha", Edelstahl

Gehäuse-Nr. 2324 CC474731, Werk-Nr. 2892 A2, Automat. Weisses Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger; Datum zwischen 5 und 6 Uhr. Massives Edelstahlband mit Faltschliesse. L 18.8 cm, funktionstüchtig, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 2 400/2 600.–
EUR 1 500/1 650.–

5537

Elegante Schmuckuhr der Marke BURGER, Platin und 18K WG, Art Déco

Rechteckiges Platin-Gehäuse Nr. 0254, Werk-Nr. 4207. Gehäuse und Band 18K WG, besetzt mit grösseren und kleineren Diamanten von zus. ca. 1.15 ct. und 2 Smaragd-Baguetten von zus. ca. 0.18 ct.; Leiterschloss, L 16.3 cm. Werk nicht funktionstüchtig.

CHF 2 300/2 500.–
EUR 1 450/1 550.–

5538

Damenarmbanduhr mit Diamanten der Marke BUCHERER, 18K WG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 3091, Werk-Nr. 950 001, Quarz. Lünette verziert mit 36 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.39 ct.; silberfarbenes Zifferblatt ohne Index. Stunden- und Minutenzeiger; Krone mit Cabochon verziert. Goldbracelet leicht im Verlauf, mit Leiterschloss. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert

CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–

5539*

Damenarmbanduhr der Marke CERTINA, 18K GG

Rundes, flaches Goldgehäuse, Nr. 140 9510 68, Werk-Nr. 210001, Quarz. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem, römischem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Grain de riz-Goldbracelet mit Leiterschloss, L 19 cm. Funktionstüchtig, guter Zustand.

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

5540

Damenarmbanduhr der Marke OMEGA "Constellation", 18K GG

Rechteckiges Uhrengehäuse, Nr. 57250852, Werk-Nr. 1376, Quarz. Perlmutter-Zifferblatt mit Diamant-Index bei 12, 3, 6 und 9 Uhr. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Mit Lila-Uhrenband im Verlauf, Schnalle 18K GG. Funktionstüchtig, guter Zustand.

CHF 1 900/2 100.–
EUR 1 200/1 300.–

5541

Damenarmbanduhr der Marke BULGARI, Edelstahl

Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. LC 295 L 1310, Werk-Nr. 3002MBBL, Automat. Lünette mit Bulgari. Schwarzes Zifferblatt mit fluoreszierendem Stundenindex. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Massives Edelstahl-Bracelet im Verlauf, mattiert, mit Faltschliesse; L 17 cm. Funktionstüchtig, guter Zustand.

CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–

5542

Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke OMEGA, 18K WG

Ovales Goldgehäuse, Gehäuse-Nr. 690 BC 8230, Werk-Nr. 1353 43904176, Quarz. Lünette bestehend aus 28 Brillanten von zus. ca. 0.56 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldbracelet im Verlauf, mattiert mit Leiterschloss; L 17 cm. Krone fehlt, Band verlängert, Uhr zu revidieren.

CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–

5543*

Damenarmbanduhr der Marke OMEGA "de Ville", 18K GG

Ovales Goldgehäuse, Nr. 7260, Quarz. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldbracelet im Verlauf mit Leiterschloss, L 18 cm. Funktionstüchtig, gepflegter Zustand, neuwertig.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5544*

Damenarmbanduhr der Marke IWC, 18K GG

Quadratisches Goldgehäuse, Nr. 1783720 R 2301, Werk-Nr. 1561640, Automat. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Massives Goldbracelet mit Leiterschloss, L 17.5 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5545

Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke TISSOT "Stylist", 18K WG

Ovales Goldgehäuse, Nr. 12513, Werk-Nr. 14662606, Handaufzug. Lünette bestehend aus 32 Brillanten von zus. ca. 0.64 ct.; schwarzes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet im Verlauf, mattiert, mit Leiterschloss, L 17.3 cm. Funktionstüchtig, Aufzugsmechanismus defekt, zu revidieren.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5546

Bracelet-Uhr, Platin und 18K WG

Uhr der Marke OMEGA, rechteckiges Goldgehäuse 18K, Nr. 8065 554000 Werk-Nr. 18646310, Kaliber 690, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Gliederbracelet Platin, besetzt mit Altschliff- und Achtkant-Diamanten. Leiterschloss, L 16.8 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–



5542



5538



5545



5560



5554



5550



5543



5553



5564



5562



5547

Damenarmbanduhr der Marke HIGH LINE, 18K GG
 Quadratisches Goldgehäuse, Werk-Nr. ETA 976.001
 Quarz. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem
 Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Grain de riz-
 Goldbracelet mit Leiterschloss, L 18 cm. Funktionstüchtig,
 Kontrolle/Revision empfehlenswert. CHF 1 500/1 700.–
 EUR 940/1 050.–

5548

Damenarmbanduhr der Marke BULGARI, Edelstahl
 Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. D104316, Werk-Nr.
 732-MBBE, Quarz. Lünette mit Bulgari. Schwarzes Ziffer-
 blatt mit Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Silberfarbener
 Stunden- und Minutenzeiger. Mit dunkelblauem Leder-
 band. Neueres Model, funktionstüchtig
 CHF 1 400/1 600.–
 EUR 875/1 000.–

5549

Damenarmbanduhr der Marke CERTINA, 18K GG
 Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 0410 066 172932, Hand-
 aufzug. Goldfarbenedes Zifferblatt mit Index bei 12, 4, 6 und
 9 Uhr. Goldbracelet leicht im Verlauf, mattiert, mit Leiter-
 schloss. L 19 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlens-
 wert. CHF 1 400/1 600.–
 EUR 875/1 000.–

5550*

**Damenarmbanduhr mit Diamanten und Brillanten der
 Marke STOWA, 18K WG**
 Rechteckiges Goldgehäuse, Handaufzug, Werk-Nr. 4520.
 Lünette besetzt mit 18 Achtkant-Diamanten von zus.
 ca. 0.35 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem
 Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Bandsätze
 verziert mit je 5 Brillanten im Verlauf. Goldbracelet im
 Verlauf mit Leiterschloss, L 18.3 cm. Funktionstüchtig,
 Revision empfehlenswert. CHF 1 400/1 600.–
 EUR 875/1 000.–

5551

**Damenarmbanduhr der Marke PATEK PHILIPPE
 18K GG**
 Ovale Goldgehäuse, Handaufzug, Ref.-Nr. 3351/1,
 Werk-Nr. 998455, Kal. 13.5. Goldfarbenedes Zifferblatt mit
 aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger.
 Milanais-Goldbracelet mattiert, mit Leiterschloss, L 17
 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

Zertifikat:

Patek Philippe, Genf; 23. Dezember 1985.

CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–

5552

Damenarmbanduhr der Marke GÜBELIN, 18K GG
 Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 116909, signiert E.
 Gübelin, Quarz. Schwarzes Zifferblatt ohne Index, 1 Dia-
 mant bei 12 Uhr. Goldbracelet, L 19 cm. Funktionstüchtig,
 Revision empfehlenswert. CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

5553

Damenarmbanduhr der Marke OMEGA, 18K WG
 Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 8106010 8197, Werk-Nr.
 30511650, Kal. 485, Handaufzug. Schwarzes Zifferblatt
 mit Index bei 3, 6, 9 und 12 Uhr, Stunden- und Minuten-
 zeiger. Goldbracelet mit Leiterschloss, L knapp 16 cm.
 Funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

5554

Damenarmbanduhr der Marke MOVADO, 18K WG
 Rundes Goldgehäuse, Nr. G252512, Werk-Nr. 245.
 Handaufzug. Silberfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem
 Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanais-
 Goldband mattiert, mit Leiterschloss, L 15 cm. Funktions-
 tüchtig, Glas mit 1 Kratzer, zu revidieren.
 CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–

5555

Damenarmbanduhr der Marke GÜBELIN, 18K WG, Art Déco

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 2799. Werk signiert E. Gübelin, Handaufzug. Lünette mit Achteck-Diamanten und rechteckigen Saphiren verziert. Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischem, schwarzem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet mit Leiterschloss, L 16 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

5556

Uhren-Bracelet mit Brillanten 18K GG/WG

Bracelet und Uhrendeckel im Ährenmuster/Milanaise, matt und poliert. Uhr der Marke VULCAIN, Ref. 37555, Serien-Nr. 3220001, mit ETA-Werk 2442 (zu revidieren), Handaufzug. Messing-Zifferblatt vergoldet, Stundenindex und Zeiger 18K GG. Uhrendeckel seitlich mit je 9 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct. TW-W/vs-si verziert. Unsichtbares T-Schloss mit Sicherung. L 16.5 cm

CHF 950/1 100.–
EUR 595/690.–

5557

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER 18K GG

Goldgehäuse, Nr. 670813251. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, schwarzes Uhrenband. Krone mit 1 Saphir-Cabochon verziert. Funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 850/950.–
EUR 530/595.–

5558

Damenarmbanduhr der Marke GIRARD-PERREGAUX, Edeltahl/18K GG

Rundes Edeltahlgehäuse mit 18K GG, Nr. BJ-169, Ref. 1200. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit braunem Lederband. Funktionstüchtig, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 840/880.–
EUR 525/550.–

5559

Damenarmbanduhr der Marke OMEGA "De Ville", 18K GG

Quadratisches Goldgehäuse, Nr. 511188, Werk-Nr. 25954654, Kaliber 620, Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger, Lederband. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 800/900.–
EUR 500/565.–

5560

Damenarmbanduhr der Marke Jaeger-LeCoultre, 18K WG

Rundes, kleines Goldgehäuse, Nr. 923639A. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldband mit Leiterschloss, Krone am Gehäuseboden montiert, L 15 cm mit 2 Verlängerungen: 6 mm und 7 mm. Funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 800/850.–
EUR 500/530.–



5561

Damenarmbanduhr der Marke MOVADO, 18K RG/ GG, 40er Jahre

Rechteckiges Rotgoldgehäuse, Nr. B65776 R4325, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. 2-Rang-Bracelet 18K GG mit Leiterschloss, L 18 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 700/750.–
EUR 440/470.–

5563

Damenarmbanduhr der Marke OMEGA, 18K GG

Quadratisches Goldgehäuse, Nr. 5697 40 8030, Werk-Nr. 19179913, Kaliber 483, Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet leicht im Verlauf (auf einer Seite leicht gebrochen), mit Leiterschloss, L 17 cm, mit Etui. Funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 650/700.–
EUR 405/440.–

5562

Armbanduhr der Marke EBEL, 18K WG

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 878088, mechanisches Werk. Dunkelblaues Zifferblatt ohne Index. Silberfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 700/750.–
EUR 440/470.–

5564

Armbanduhr der Marke BAUME & MERCIER, 18K WG

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 618245 37061, mechanisches Werk. Schwarzes Zifferblatt ohne Index. Silberfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband, Schnalle 18K WG. Funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 600/650.–
EUR 375/405.–





5571*

Diamant-Anhängeuhr der Marke NONESUCH, Platin, Art Déco

Rechteckiges Platin-Gehäuse, ohne Nr., mit französischem Stempel. Uhr und Anhänger besetzt mit zahlreichen Achtkant-Diamanten sowie Onyx-Baguetten (zum Teil bestossen). Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Gehäuseboden mit Gravur. Funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 4 600/4 800.–
EUR 2 900/3 000.–

5572

Taschenuhr der Marke IWC, 14K GG

Chronometer, signiert Türlér/IWC, Gehäuse-Nr. 1069776, Werk-Nr. 1028265. Cüvette mit Widmung. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Gebläuter Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 4.7 cm. Gepflegte Taschenuhr in gutem, funktionstüchtigem Zustand.

CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

5573

Taschenuhr der Marke ULYSSE NARDIN 18K GG

Eidgenössisches Schützenfest Luzern 1939, Werk-Nr. 86991, Gehäuse-Nr. 398302. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Gebläuter Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 4.8 cm. In gutem, funktionstüchtigen Zustand. Mit Original-Etui, bezeichnet Ulysse Nardin Le Locle (Suisse).

CHF 850/900.–
EUR 530/565.–

5574

Uhrenkette 18K GGG

Uhrenkette, Ankermotiv, L 76.5 cm, 29.3 gr.

CHF 530/580.–
EUR 330/365.–

5575

Taschenuhr 14K GG, Westschweiz

Gehäuse-Nr. 15386. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex, goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 4.4 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

5576

Flache Taschenuhr der Marke Baume & Mercier 18K GG

Gehäuse-Nr. 182312 30303. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, D = 4.1 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 550/600.–
EUR 345/375.–

5565

Modische Damenarmbanduhr der Marke GUCCI, vergoldet

Breites Uhrenband, Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Uhr, Gehäuse-Nr. 0016579, Quarz. Goldfarbenes Zifferblatt mit Index bei 12, 3, 6 und 9 Uhr. Breites, camelfarbenes Uhrenband mit unsichtbarem Verschluss, L ca. 16.4 cm, funktionstüchtig.

CHF 600/650.–
EUR 375/405.–

5566

Damenarmbanduhr mit Goldbarren, Plaqué

Gehäuse-Nr. 57 891B, Quarz. Rechteckiges, vergoldetetes Uhrengehäuse, Zifferblatt aus 1 rechteckigen Goldbarren Nr. 01872 der Swiss Bank Corporation. Index bei 12, 4, 6 und 9 Uhr, Stunden- und Minutenzeiger. Mit blauem Lederband. Funktionstüchtig.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5567

2 Spangenuhren der Marke MOVADO, 18K Roségold

Gehäuse-Nr. R34 7681 und R34 7675, Handaufzug. Rundes Goldgehäuse, Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Zu revidieren.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5568

Damenarmbanduhr der Marke LONGINES "Rodolphe", vergoldet

Rundes, vergoldetes Gehäuse, Nr. 797493, Quarz. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Vergoldetes Uhrenband mit unsichtbarem Verschluss, L 17.5 cm. Batterie zu ersetzen.

CHF 360/390.–
EUR 225/245.–

5569

Damenarmbanduhr der Marke CYMA, 14K GG, 40er Jahre

Handaufzug, rundes Goldgehäuse, Nr. 9475, Werk-Nr. 138477. Bracelet 14K GG (einseitig gebrochen) mit Leiterschloss, L 17.5 cm. Teilweise funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 350/400.–
EUR 220/250.–

5570*

Taschenuhr der Marke REUGE 18K GG

Taschenuhr mit Automaten und Musikwerk, mechanisches Uhrwerk. Rundes Goldgehäuse, Nr. 67. Mit Genfer-Email, Zifferblatt mit beweglichen Figuren. Das Zifferblatt wurde durch den bekannten Genfer Emailleurmeister Carlo Poluzzi geschaffen. Melodie: Menuet von Mozart. D = 5.5 cm.

CHF 5 500/5 800.–
EUR 3 450/3 650.–

Internationale Farbstufen	Farb-Bezeichnung nach GIA	andere Bezeichnung
Hochfeines Weiss + Hochfeines Weiss	D E	River
Feines Weiss + Feines Weiss	F G	Top Wesselton
Weiss	H	Wesselton
Leicht getöntes Weiss	I J	Top Crystal Crystal
Getöntes Weiss	K L	Top Cape
Getönt bis farbig	M Z	Cape bis fancy yellow

Internationale Reinheitsskala

IF (Lupenrein)	Der Stein ist absolut frei von Einschlüssen
VVS (VS1, VS2)	very ver small inclusions sehr sehr kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe sehr schwierig zu finden
VS (VS1, VS2)	very small inclusions sehr kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe schwierig zu finden
SI (SI1, SI2)	small inclusions mit der 10fach-Lupe leicht oder sehr leicht zu finden, von Auge durch das Oberteil nicht oder kaum sichtbar
PI (I1)	Einschlüsse mit der 10fach-Lupe sofort zu erkennen, schwierig von Auge durch das Oberteil zu erkennen, die Brillanz nicht störend
PII (I2)	grössere und/oder mehrere Einschlüsse, leicht von Auge durch das Oberteil erkennbar, die Brillanz leicht störend
PIII (I3)	grössere und/oder mehrere Einschlüsse, sehr leicht von Auge durch das Oberteil erkennbar, die Brillanz störend

Wir bitten zu beachten, dass die **Auktionsrechnungen** für ersteigerte Objekte aus der «Stillen Auktion» ebenso wie die der erfolgreichen schriftlichen Bieter an der übrigen Auktion **nach der Auktion, das ist am 16. November 2007 abends gesamthaft versandt werden.**

Zuschläge der «Stillen Auktion» entnehmen Sie bitte ab 12. November 2007 der auf unserer Homepage www.fischerauktion.ch gezeigten Ergebnisliste.

Telefonische Auskünfte bezüglich Auktionsergebnisse können leider nicht erteilt werden.

STILLE AUKTION

Gemälde	Kat.-Nr. 6001–6061
Graphik Ausland	Kat.-Nr. 6062–6128
Graphik Schweiz	Kat.-Nr. 6129–6212
Helvetica	Kat.-Nr. 6214–6274
Bücher	Kat.-Nr. 6275–6336
Möbel, Spiegel, Leuchter	Kat.-Nr. 6337–6384
Rahmen	Kat.-Nr. 6385–6440
Teppiche, Textilien	Kat.-Nr. 6441–6447
Porzellan, Keramik	Kat.-Nr. 6448–6492
Glas, Hinterglas, Glasmalerei	Kat.-Nr. 6493–6555
Aussereuropäische Kunst	Kat.-Nr. 6556–6596
Metall, Türklopfer, Holzarbeiten	Kat.-Nr. 6597–6642
Schachteln, Objets de Vertu	Kat.-Nr. 6643–6711
Miniaturen, Skulpturen	Kat.-Nr. 6712–6718
Silber	Kat.-Nr. 6719–6765
Varia	Kat.-Nr. 6766–6769
Schmuck	Kat.-Nr. 6770–6910

Auf die Kat. Nr. **6001 bis 6910** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden.
Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion» abgedruckt hinten im Katalog. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Gemälde

<p>6001 EMIL BERGER Waldenburg 1890-1979 Waldenburg</p> <p>Toskanische Landschaft Links unten signiert. Öl auf Karton, 20 x 29,5 cm</p> <p>6002 ERMANN BOLLER Zürich 1908-1981 Basel</p> <p>“Abend am Capo Posilippo mit Blick auf Capri” Rechts unten signiert. Verso: Widmung aus dem Jahre 1945. Öl auf Lwd., 50 x 41 cm</p> <p>6003 BURN Englische Schule 20. Jh.</p> <p>Studie Ackerpferd Links unten signiert und bezeichnet Paris. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 16 x 19 cm</p> <p>6004 CLAUDE CACHIN Schweizer Schule 20. Jh.</p> <p>Teich Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 24 x 19 cm</p> <p>6005 FRANZ EMMENEGGER Geb. in Luzern 1940</p> <p>Ohne Titel Rechts unten signiert und datiert 75. Öl auf Lwd., 210 x 180 cm</p> <p>6006 EUROPÄISCHE SCHULE 19. UND 20. JH. Hirten mit Kühen, Ziegen und Schafen Farbausbruch unten links. Öl auf Holz, 28 x 38, 8 cm</p> <p>6007 FRANZÖSISCHE SCHULE 17. JH. Damenbildnis Farbausbruch (ca. 10cm). Öl auf Holz, 23,6 x 18,4 cm</p>	<p>6008 FRANZÖSISCHE SCHULE 17. JH. Porträt eines Mannes Farbausbrüche Öl auf Holz, 30,2 x 22,2 cm</p> <p>6009 FRANZÖSISCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH. Baumstudie Öl auf Lwd., 26 x 22 cm</p> <p>6010 SERGIO ALVAREZ FRUGONI Geb. 1947 in Taracuairembò</p> <p>“El Miron” Links unten signiert und datiert 89. Mischtechnik, 50 x 60 cm</p> <p>6011 H. GIESECKE Deutsche Schule um 1900</p> <p>Hütten am Fluss Links unten signiert. Öl auf Karton marouflé, 23 x 16 cm</p> <p>6012 GREFL NACH N. ZLYA Europäische Schule 20. Jh.</p> <p>Orientalischer Garten bei Morgensonne Links unten bezeichnet. Öl auf Lwd., 91 x 91 cm</p> <p>6013 HEIMGARTNER Europäische Schule 20. Jh.</p> <p>Crétin Links unten signiert. Öl auf Pavatex, 37 x 19,5 cm</p> <p>6014 EDOUARD HENRIOD Biel 1898-1986 Leysin</p> <p>Baumlandschaft Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 60 x 73 cm</p> <p>6016 WILLY HUMMEL Gottlieben 1872-1939 Davos</p> <p>Sommerliche Landschaft mit Wäscheleine Rechts unten signiert und datiert 1920. Öl auf Lwd., 39 x 49 cm</p>	<p>6017 ITALIENISCHE SCHULE 20. JH. Italienische Küste Rechts unten mit “M. Gianni” signiert. Tusche, LM 20 x 28 cm</p> <p>6018 CAESARIN KUNHEGYI Ungarische Schule um 1920</p> <p>Sommerlandschaft mit Bauernhaus Rechts unten signiert und datiert 1919. Öl auf Karton, 48 x 58 cm</p> <p>6019 ROLF LIPSKI Winterthur 1926-2005 Zollikon</p> <p>“Abend bei Martigues” Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 33 x 41 cm</p> <p>6020 CH. LOMBARD Genfer Schule um 1900</p> <p>Toter Hase Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 61 x 46 cm</p> <p>6021 MARIO MASINI Geb. 1943 in Lausanne</p> <p>“Cellule” Rechts unten signiert. Mischtechnik und Kollage auf Spanplatte, LM 35 x 22 cm</p> <p>6022 E. MILLER Englische Schule um 1900</p> <p>Waldbachstudie Links unten signiert. Öl auf Karton, 25 x 33 cm</p> <p>6023 MONOGRAMMIST EG Schweizer Schule um 1900</p> <p>Haus am Wasser Links unten monogrammiert und datiert 1899. Öl auf Holz, 32,5 x 41 cm</p>	<p>CHF 100/150.– <i>EUR 65/95.–</i></p> <p>CHF 200/300.– <i>EUR 125/190.–</i></p> <p>CHF 200/300.– <i>EUR 125/190.–</i></p> <p>CHF 200/300.– <i>EUR 125/190.–</i></p> <p>CHF 200/300.– <i>EUR 125/190.–</i></p> <p>CHF 20/30.– <i>EUR 15/20.–</i></p> <p>CHF 400/500.– <i>EUR 250/315.–</i></p> <p>CHF 200/300.– <i>EUR 125/190.–</i></p> <p>CHF 50/80.– <i>EUR 30/50.–</i></p> <p>CHF 150/200.– <i>EUR 95/125.–</i></p> <p>CHF 200/300.– <i>EUR 125/190.–</i></p> <p>CHF 150/200.– <i>EUR 95/125.–</i></p> <p>CHF 60/80.– <i>EUR 40/50.–</i></p> <p>CHF 150/250.– <i>EUR 95/155.–</i></p> <p>CHF 90/100.– <i>EUR 55/65.–</i></p> <p>CHF 200/250.– <i>EUR 125/155.–</i></p> <p>CHF 200/300.– <i>EUR 125/190.–</i></p> <p>CHF 100/150.– <i>EUR 65/95.–</i></p> <p>CHF 80/120.– <i>EUR 50/75.–</i></p> <p>CHF 100/150.– <i>EUR 65/95.–</i></p> <p>CHF 200/250.– <i>EUR 125/155.–</i></p> <p>CHF 300/400.– <i>EUR 190/250.–</i></p> <p>CHF 200/300.– <i>EUR 125/190.–</i></p> <p>CHF 100/150.– <i>EUR 65/95.–</i></p> <p>CHF 200/300.– <i>EUR 125/190.–</i></p> <p>CHF 100/150.– <i>EUR 65/95.–</i></p> <p>CHF 80/120.– <i>EUR 50/75.–</i></p>
--	---	---	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6024 FELIX MOREL-LAMY zugeschrieben Geb. in Braine, stelle 1857 bis 1880 am Pariser Salon aus</p> <p>Flusslandschaft mit Kopfweiden Öl auf Lwd., 33 x 46 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p> <p><i>Leinwand defekt.</i></p>	<p>6031 PORTMANN Schweizer Schule um 1830</p> <p>Pfarrer J.J. Keller (gest. 1834 in Holland) auf dem Totenbett Rechts unten signiert. Öl auf Papier, 10 x 9 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6040 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Wellhorn und Wetterhorn Öl auf Karton, 34 x 47 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 600/800.– EUR 375/500.–</p>
<p>6025 CH. MUSTER Schweizer Schule um 1900</p> <p>Blick auf Höngg von der Limmat Links unten signiert, rechts unten bezeichnet und datiert "Höng.12.X.1906". Öl auf Karton, 25,5 x 40 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6032 MITJA ROJC Slowenische Schule 20. Jh.</p> <p>Badende am Teich In der Mitte oben signiert und datiert 71. Öl auf Lwd., 69,5 x 50 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6041 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Winterliches Dorf Öl auf Hartfaserplatte, 39 x 28 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>6026 GRET NIGGLI Aarau 1882-1954 Zürich</p> <p>Ausblick von Weggis auf den Niederbauen Rechts unten signiert und datiert 1918. Öl auf Lwd., 67 x 79 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6033 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Heilige Alexandra Tempera auf Holz, 28 x 22,7 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6042 ALFRED SIDLER Luzern 1905-1993 Luzern</p> <p>Der barmherzige Samariter Rechts unten signiert, verso datiert Frühling 1941. Öl auf Pavatex, 39 x 48 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 30/35.– EUR 20/20.–</p>
<p>6027 MARIO DALLE NOGARE Mailand 1916-1984 Mailand</p> <p>Sitzender Rückenakt Rechts unten signiert. Öl auf Pavatex, 36 x 26 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6034 RUSSISCHE SCHULE UM 1900 Lot von 4 Miniatur-Ikonen Tempera auf Holz, 6,5 x 5,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 170/230.– EUR 105/145.–</p>	<p>6043 FRED ARNOLD STAUFFER Gümligen 1892-1980 Thörishaus</p> <p>Schwarze Schafe auf Alpweide Öl auf Karton, 55 x 41,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 550/800.– EUR 345/500.–</p>
<p>6028 ÖSTERREICHISCHE SCHULE 19. JH. Häuschen am See Öl auf Lwd., 52 x 68,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>6035 RUSSISCHE SCHULE ANFANG 20. JH. Hl. Basilius Öl auf Holz, LM 12,5 x 8 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>6044 FRED ARNOLD STAUFFER Gümligen 1892-1980 Thörishaus</p> <p>Wiesenblumenstraus in Glasvase Rechts oben signiert und datiert 37. Öl auf Karton, 56 x 45 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>
<p>6029 LEON JEAN PETUA Besançon 1846-1920 Zürich</p> <p>Waldlichtung Rechts unten signiert, datiert und bezeichnet "L. Petua 1910 Winterthur". Öl auf Lwd., 55 x 30 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6036 CARL SCHULTZE Düsseldorf 1856-nach 1931</p> <p>Gebirgslandschaft Rechts unten signiert und bezeichnet. Öl auf Lwd., 61 x 81 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6045 FRED ARNOLD STAUFFER Gümligen 1892-1980 Thörishaus</p> <p>Selbstbildnis Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 50 x 40 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 350/500.– EUR 220/315.–</p>
<p>6030 RICHARD PIRL Deutsche Schule 19./20. Jh.</p> <p>Dorfpartie, (Tessin) Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 46 x 40 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6037 SCHWEIZER SCHULE UM 1780 Porträt einer Frau Öl auf Holz, 25,5 x 18,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6046 FRED ARNOLD STAUFFER Gümligen 1892-1980 Thörishaus</p> <p>Frauenbildnis en Face Rechts unten signiert und datiert 38. Öl auf Karton, LM 40 x 33 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6038* SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Ansicht des Vierwaldstättersees Öl auf Lwd., 18,3 x 27 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/450.– EUR 190/280.–</p>	<p>6039 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Kindlikapelle am Vierwaldstättersee Öl auf Karton, 16 x 23 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6047 FRED ARNOLD STAUFFER Gümligen 1892-1980 Thörishaus</p> <p>Gewitter Rechts unten signiert und datiert 35. Öl auf Karton, 40 x 50,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6048 GERTRUD STÜCKELBERG Basel 1871-1944 Basel</p> <p>Pfarrhaus Grosshöchstetten Verso signiert, datiert und bezeichnet "Pfarrhaus Grosshöchstetten 1920". Öl auf Holz, 21,5 x 27 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6055 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern</p> <p>Landschaft mit Holzbrücke und zwei Figuren im Vordergrund Links unten monogrammiert und datiert 50. Öl auf Papier, 37 x 49 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 80/130.– EUR 50/80.–</p>	<p>6063* ANONYM UM 1900 Junges Paar in Bistro Farbige Kreide, LM 16 x 9,8 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p>
<p>6049 FRITZI ULREICH Österreichische Schule 20. Jh.</p> <p>Frisch ertappt Links unten signiert. Öl auf Karton, 39 x 27 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6056 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern</p> <p>Winter Links unten monogrammiert. Öl auf Pavatex, 39 x 49 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>6064 JOHANN BALZER NACH NORBERT GRUND Kukus 1738-1799 Prag</p> <p>Folge von 4 Blatt Genre ländliche Feste (Teils fleckig und/oder berieben). Kupferstiche, Bildmass je 19 x 28 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 600/800.– EUR 375/500.–</p>
<p>6050 GERMAINE VERNA Paris 1900-1975 Ascona</p> <p>Bungalow mit Figuren Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 33 x 41 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6057 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern</p> <p>Zwei Frauen auf Weg Rechts unten signiert und datiert 53. Öl auf Pavatex, 16,5 x 33,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 80/130.– EUR 50/80.–</p>	<p>6065 EDUARD BARGHEER Finkenwerder 1901-1979 Hamburg</p> <p>Stadtansicht Rechts unten in Bleistift signiert und datiert, in der Platte links ebenfalls signiert und datiert 69. Expl. 100/100. Farbaquatinta, Bildmass 28,5 x 40,5 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>6051 J.B. WALDBURGER Geb. 1924</p> <p>«Sommerbild mit Gügeler» Links unten signiert. Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 10,5 x 20,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p> <p>Galerie Ida Niggli AG, Niederdeuflen/Zürich, Nr. 290.</p>	<p>6058 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern</p> <p>Europa Links unten signiert und datiert 54. Öl auf Karton, 30 x 38,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/140.– EUR 65/90.–</p>	<p>6066 GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI eigentlich IL GUERCINO Cento 1591-1666 Bologna</p> <p>Biblische Szene mit schlafendem Heiligen Guercino del., R.D. sculp. Rötelstich, Bildmass 28 x 40,5 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p> <p><i>Beim Monogramm R.D. handelt es sich wohl um den Londoner Zeichner und Kupferstecher Richard Dalton (gest. 1792). Vgl. Nagler, Monogramm-Lexikon Bd. 4, Nr. 3599.</i></p>
<p>6052 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern</p> <p>Stilleben mit Früchten Links unten monogrammiert. Öl auf Pavatex, 38 x 45 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 230/280.– EUR 145/175.–</p>	<p>6059 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern</p> <p>Blumen in weisser Vase Rechts unten monogrammiert und datiert 46. Öl auf Karton, 31 x 22,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6067* BLUMEN Anemone Rechts unten signiert B. Meley und datiert 1865. Aquarell, LM 33 x 20 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6053 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern</p> <p>Stilleben mit Krug und Kerzenstock Links unten monogrammiert und datiert 49. Öl auf Lwd., 25 x 36 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 130/180.– EUR 80/115.–</p>	<p>6061 HANS ZÜRCHER Menzingen 1880-1958 Luzern</p> <p>«Giornico Castell» Rechts unten signiert und datiert 34. Öl auf Pavatex, 63 x 74 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/140.– EUR 65/90.–</p>	<p>6068 BLUMEN 2 Blatt "Rosa Pimpinelli folia Pumila", Farbstich von P.J. Redouté (1759-1840) & Blatt No. 761 aus Curtis Botanical Magazine, 1804, kolorierter Kupferstich. LM 19,5 x 13 und 21 x 12,7 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6054 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern</p> <p>Künstler Rechts unten signiert. Öl auf Pavatex, 38 x 50 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 130/180.– EUR 80/115.–</p>	<p>6062 ANONYM Studie: zum Thema die zehn Gebote Entstanden 1875. Bleistift auf braunem Papier, zwei Skizzen, eine mit Bogenschluss, LM 42 x 19 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6069 BÖHMEN «Bohemia Regnum & Electoratus» Aus dem Atlas von Gerhard Mercator, 16. Jh. (Ziemlich gebräunt). Kolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 34 x 48 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>

Grafik Ausland

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6070 BOTANIK Lot von 4 Pflanzen Kolorierte Stiche, diverse Masse, gerahmt</p> <p>CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6077* Nach HONORE DAUMIER Marseille 1808-1879 Valmondois</p> <p>Gerichtsszene Heliogravüre nach einem Aquarell, Bildgrösse 25 x 20,8 cm, gerahmt</p> <p>CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>6084 EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900 Sitzende Bäuerin Rechts unten undeutlich signiert R.B. Zeller (?). Kohle auf braunem Papier, LM 53 x 35 cm, gerahmt</p> <p>CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
<p>6071 JOS. BRANDT Deutscher Künstler um 1900</p> <p>“Peking 1916” Links unten signiert und datiert. Aquarell, LM 58 x 46 cm, gerahmt</p> <p>CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6078 DAUDET A LYON Elegantes Paar in ornamentaler Rahmung Kolorierter Kupferstich, 57 x 40 cm, gerahmt</p> <p>CHF 80/90.– EUR 50/55.–</p>	<p>6085 EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900 um 1900 Lot von 17 Blatt Aktdarstellungen, Landschaften, Katzen, um 1900 Künstler wie Vala Moro, M. E. Philipp, Gottl. Müller-Brugg, Elly Bernet-Studer u.a. Meist Radierungen, verschiedene Formate, ungerahmt in Mappe</p> <p>CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
<p>6072 NILS BURWITZ Geb. 1940 in Swinemünde</p> <p>Stillende Frau Links unten signiert, datiert 18/8/66, als E(preuve) d'A(rtiste) bezeichnet. Litho, 99 x 69,5 cm, gerahmt</p> <p>CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p> <p><i>Burwitz, ein deutscher Künstler, emigrierte 1958 nach Südafrika, siedelte 1976 nach Valldemosa, Mallorca, um, wo er heute lebt.</i></p>	<p>6079 PIERO DORAZIO Rom 1927-2005 Rom</p> <p>Komposition mit Vertikalen Links unten signiert und datiert 1968. Farblitho, Bildgrösse 39 x 29 cm, gerahmt</p> <p>CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>6086 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1700 Allegorien auf Monate März und Dezember Kolorierte Radierungen, LM 33 x 23 cm, gerahmt</p> <p>CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>6073 JACQUES CALLOT Nancy 1592-1635 Nancy</p> <p>2 Blätter aus “Balli di Sfessania” Escangarato und Cocodrillo (Lieure 392) & Lucia und Trastullo (L. 399). (Lädiert, aufgezo-gen)</p> <p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6080 DUPRE Französische Schule 20. Jh.</p> <p>Vor dem Bad im See Rechts unten signiert. Expl. 53/200. Farbradierung, LM 25 x 29 cm, gerahmt</p> <p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6087 FLÄMISCHE SCHULE 18. JH. Pastorale Landschaft (Mehrere kleinere und grössere Risse und Bereibungen). Gouache, 14,5 x 20 cm, gerahmt</p> <p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6074 CHATELAIN NACH HUBERT ROBERT La devideuse italienne Kupferstich, LM 32 x 38 cm, gerahmt</p> <p>CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>6081 Nach ANTON VAN DYCK Antwerpen 1599-1641 Blackfriars</p> <p>Portrait “Godefrids-Henricvs Comes de Papenheim ...” C. Galle schulpsit, Ioan Meyssens excudit. Verso Signatur F. Wibiral (Lugt 2566) und Sammlerstempel A. W. Blum, Short Hills. N.J. Kupferstich, 24 x 18,2 cm, ungerahmt</p> <p>CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p>	<p>6088 ALAIN LE FOLL Gesnes 1934/35-1981 Paris</p> <p>2 Blatt Ein Blatt trägt den Titel “ Je nurris à force de mes racines”. Beide Blätter rechts unten signiert, links nummeriert 39/50 und 142/150. Farblithos, 56 x 45,5 und 78 x 57 cm, ungerahmt</p> <p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>6075 J. CONTARINI VERLAG Porteuse d’Eau à Venise Kolorierte Litho, LM 24 x 17 cm, gerahmt</p> <p>CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Slg. Freiherr von Lilien.</p>	<p>6082 CASIMIRA DZIEKONSKA Polen 1851-1934 New York</p> <p>“Tête de femme, blonde petite” Rechts unten vertikal signiert. Pastell, LM 27 x 22 cm, gerahmt</p> <p>CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6089* FRANZÖSISCHE UND ITALIENISCHE SCHULE “Choc de Cavalerie” & “Enlèvement d’Europe” Das erste Blatt nach einem Gemälde von Jacques Courtois, das zweite nach Titien Vecelli. Kupferstiche mit Text, LM je 52 x 34,5 cm, gerahmt (fleckig und gebräunt)</p> <p>CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6076 Art des SALVADOR DALI 20. Jh. Figueras 1904-1989 Figueras</p> <p>Ohne Titel Rechts unten bezeichnet. Expl. 185/350. Radierung und Farbdruck, LM 65 x 45 cm, gerahmt</p> <p>CHF 80/90.– EUR 50/55.–</p>	<p>6083 ENGLISCHE SCHULE 20. JH. “Counter Event” Rechts unten undeutlich signiert Walter Teldman (?) und datiert 1960, links nummeriert 51/200. Farblitho, Bildmass 29 x 35,5 cm, ungerahmt</p> <p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6090 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Kleinkind mit Becher im Freien in Bottich badend Schwarze Kreide wenig gehöh't, LM 23 x 19 cm, gerahmt</p> <p>CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>6091 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900 2 Blatt Studie Insulaner Beide tragen eine Signatur “P. Gaugin”. Rötél, je 31 x 28 cm, gerahmt</p> <p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p><i>Gutachten:</i> Von Wildenstein nicht anerkannt.</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6092
HEILIGE KLARA
S. Clara
L. Mattielli Lap. sculp., Step. Torelli del., L. Zucchi sculp.
18. Jh.
Kupferstich, Bildgrösse 37 x 23,5 cm, gerahmt
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- Stefano Torelli (Bologna 1712-1784 St. Petersburg), Maler und Radierer - Lorenzo Zucchi (Venedig 1704-1779 Dresden), Kupferstecher und Radierer, beide waren in Dresden tätig und standen in Verbindung zu dem gräflichen Hause Brühl (vgl. Thieme-Becker, Künstlerlexikon).*
- 6093*
WILLIAM HOGARTH
London 1697-1764 London
Der Weg der Buhlerin (The Harlot's Progress)
Plate 2. Ohne Titelei. (Etwas gebräunt)
Radierung, Bildmass 16,5 x 21 cm, gerahmt CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 6094
FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER
eigentlich **FRITZ STOWASSER**
Wien 1928-2000 Auckland
Hundertwasser
Verlegt bei 1985 by Gruener Janura AG, Glarus/Schweiz.
land. (Auf festen Karton aufgezogen).
Plakatdruck mit Goldfolien-Prägungen, 83 x 49 cm, gerahmt
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6095
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Mädchenportrait
Schwarze und weisse Kreide auf bräunlichem Papier, Blattgrösse 44 x 29,7 cm, ungerahmt
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6096
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Mädchenportrait im Dreiviertelprofil
(Schwacher Kratzer im Wangenbereich).
Schwarze und weisse Kreide auf bräunlichem Papier, Blattgrösse 47 x 30 cm, ungerahmt
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6097
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Blick auf den Markusplatz von der Lagune
Rechts unten signiert V. Arpace.
Aquarell auf braunem Papier, LM 22 x 30 cm, gerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6098
LUIGI KASIMIR
Pettau 1881-1962
Inneres des Stephansdoms
Unten in der Mitte signiert. In der Platte datiert 12. Nov. 1925 5. Dec.
Farbradierung, LM 54 x 40 cm, gerahmt CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 6099
A. KAUFMANN
Heimkehr von der Hochzeit im bayr. Hochlande
Litho, 57 x 45 cm, gerahmt CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6100*
KINDERSPIELE
4 Blatt Kinderspiele
Von Hugo Bürkner (Dessau 1818-1897), alle Bll. monogrammiert und datiert 1858, 1859 und 1867.
Kolorierte Radierungen, Bildmasse von 6,5 x 8,7 cm bis 10,8 x 11,2 cm, gerahmt (1 Rahmen defekt)
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- Literatur:*
Goldstein Monogramm-Lexikon S. 83.
- 6101
ANONYM 19. JH.
Naturstudie mit knorrigen Bäumen
Unten rechts bezeichnet und datiert 1843.
Lavierte Feder, 15,5 x 30,5 cm, ungerahmt CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 6102
Nach
HIPPOLYTE LECOMTE
Puiseaux 1781-1857 Paris
Gegenstände "Calèche Française" & "Diligence Française"
Gravé par Jazet. (Fleckig)
Kolorierte Aquatintas, Bildmass je 27,5 x 40 cm, gerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6103
LOT
Lot von 15 Blatt Ansichten, Architekturstrichen u.a.
Ansichten von Riva am Gardasee, Roveredo, Grabmal Tionpoor, Karnack, Aegypten, Palästina usw. (Unfrisch, fleckig).
Meist Stahlstiche, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 60/90.–
EUR 40/55.–
- 6104
Nach
JACQUES PHILIPPE DE LOUTHERBOURG
Strassburg 1740-1812 London
Zwei Krieger im Gebirge
Verso Sammlerstempel
Radierung, Bildgrösse 26 x 19 cm, ungerahmt
CHF 60/100.–
EUR 40/65.–
- 6105*
A. MAGAUD
Le Génie Civilisateur du Catholicisme
Tableaux Historiques. Dédicé à sa Sainteté le Pape Pie IX.
Mit 16 ganzseitigen Heliogravüren, Magaud pinxt., A. Sirouy lith., Héliogr. Dijardin-Eudes. Plon, Paris 1869.
Orig.-Leineneinband (Ränder berieben und bestossen), Gr.-Folio.
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6106
Nach
ANTON MAUVE
Zaandam 1838-1888 Arnheim
Hirte mit Schafherde
J. Casper Berlin publ. 1907, Remarque, rechts unten signiert Léopold L...(?)
Radierung, 16,5 x 23,5 cm, gerahmt CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6107*
ARIE VAN MEVER
Geb. 1899
Sloten in Friesland am Abend
In der Platte und im Unterrand handschriftlich signiert.
Beigegeben eigenhändiger Brief der Künstlerfamilie an Gastgeber.
Radierung, Bildmass 15,5 x 24,5 cm, gerahmt (Ränder stockfleckig) CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 6108
ELSE MICHAELSON
Amerikanische Schule 20. Jh.
Portrait eines farbigen Knaben mit Hut
Unten in der Mitte in Bleistift signiert.
Aquarell, LM 26 x 18 cm, gerahmt CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6109
MILITÄRKARIKATUREN
Lot von 3 Blatt
Verschiedene Formate, ungerahmt CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 6110
JOAN MIRO
Montroig 1893-1983 Mallorca
Ohne Titel
Nach einer Gouache. Unten links nummeriert 238/1500.
Farbsgrigaphie, Blattgrösse 22,8 x 24,5 cm, gerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6111
JOAN MIRO
Barcelona 1893-1983 Mallorca
Komposition
Farblitho, Bildgrösse 30,5 x 24 cm, gerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6112
MODERNE KUNST DEUTSCHLAND
Lot von 4 Blatt
Arbeiten von Prechtel, Bleker u.a. Alle Blätter unten rechts signiert, links alle nummeriert 10/200. (Nicht ganz einwandfreier Zustand).
Radierung, Litho, verschiedene mittlere Formate, ungerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6113 MÜLLER NACH MEYTENS Porträt Maria Theresia von Österreich Kupferstich, 41,5 x 26 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 60/80.– <i>EUR 40/50.–</i></p>	<p>6121* Nach GEORG PHILIPP RUGENDAS Augsburg 1666-1742 2 Bl. berittene Türken G.P. Rugendas pinx., Christiano Rugendas sc. 1704. Sepia-Aquatintas, Bildmass je 14 x 9 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 40/60.– <i>EUR 25/40.–</i></p>	<p>6128 HELMUT WAGNER Österreichische Schule 20. Jh. Lot von 2 Blatt Landschaften Rechts unten signiert. Aquarell, 38 x 28 cm, bzw. LM 24 x 31 cm</p>	<p>CHF 30/40.– <i>EUR 20/25.–</i></p>
<p>6114 ÖSTERREICHISCHE SCHULE 20. JH. Wiener Staatsoper Farbradierung, LM 24,5 x 34,5 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 30/40.– <i>EUR 20/25.–</i></p>	<p>6122 SANDMANN NACH ALT St. Stephanskirche Kolorierte Litho, LM 45 x 33 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 100/150.– <i>EUR 65/95.–</i></p>	<p style="text-align: center;">Grafik Schweiz</p>	
<p>6115* MAX PEIFFER-WATENPHUL Weferlingen 1896-1976 Rom Blumenstraus in Vase Rechts unten signiert, links nummeriert 68/200. Farblitho, LM 55 x 37 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 120/180.– <i>EUR 75/115.–</i></p>	<p>6123 BORIS SCHAPOWALOW Geb. 1917, russische Schule Komposition Links unten eingeritzte Signatur. Farb-Monotypie auf festem Papier, aufgezogen, 32 x 24,5 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 200/250.– <i>EUR 125/155.–</i></p>	<p>6129 ARNOLD DALTRI Cesena 1904-1980 Collonge-Bellerive Lot von 10 Blatt Enthält u.a. Ansichten von Vitznau, Rigi, Flüelen, Walenstadt u.a. in Aquatinta, Litho und Stahlstich. Verschiedene kleinere und mittlere Formate, ungerahmt</p>	<p>CHF 100/150.– <i>EUR 65/95.–</i></p>
<p>6116 CORNELIU PETRESCU Geb. 1924 “Remembrances” Rechts Monogramm und Datierung 78. Gouache collagiert mit Goldfolie und handschriftlichen Blättern, LM 34 x 44 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 250/350.– <i>EUR 155/220.–</i></p>	<p>6124 SCHLEICH Deutsche Schule 20. Jh. “Konstanz” und “Dresden” Rechts unten signiert und unleserlich datiert. Aquarell und Tusche, 33 x 51 cm, bzw. 37 x 50 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 250/300.– <i>EUR 155/190.–</i></p>	<p>6130 ARNOLD DALTRI Cesena 1904-1980 Collonge-Bellerive Zwei Gestalten in Bewegung Auf dem Passepartout signiert. Radierung, 50 x 35 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 20/25.– <i>EUR 15/15.–</i></p>
<p>6117* PFERDESPORT “Diomed” Von George Stubbs um 1810, neuer Abzug. Aquatinta, LM 41 x 53 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 80/100.– <i>EUR 50/65.–</i></p>	<p>6125 SCHMETTERLINGE Blatt mit vier verschiedenen Schmetterlingen Kolorierter Stich, LM 21,5 x 17,3 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 40/50.– <i>EUR 25/30.–</i></p>	<p>6131 AMARETTI eigentlich eigentlich Carlo Vetter Geb. 1945 in Muri Striptease Rechts unten signiert und datiert 82. Gouache und Goldbronce auf Papier auf Aluminiumplatte aufgezogen, 88 x 126 cm</p>	<p>CHF 300/400.– <i>EUR 190/250.–</i></p>
<p>6118 PFERDESPORT “Memnon. The Winner of the Great St. Leger, at Doncaster, 1825” Painted by Herring, Doncester. Kolorierte Aquatinta, LM 29 x 38,5 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 100/150.– <i>EUR 65/95.–</i></p>	<p>6126 Nach DAVID TENIERS Antwerpen 1610-1685/90 Brüssel “The contented Shepherd” Johnson sculp. Radierung, Bildmass 33,5 x 24,5 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 100/150.– <i>EUR 65/95.–</i></p>	<p>6132 HANS-RUDOLF AMBAUEN Geb. 1937 in Luzern Rhinozeros in Schildkröte Rechts unten signiert, links nummeriert 52/80. (Wasserfleckig im Unterrand). Farbradierung, Bildmass 28 x 49 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 180/250.– <i>EUR 115/155.–</i></p>
<p>6119 PRAG Gegenstücke: Guckkastenbilder Prag Gravé par Nabholz. Augsburg, 18. Jh. (Gebräunt und fleckig). Kolorierte Kupferstiche, Bildgrösse je 27 x 40,5 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 150/200.– <i>EUR 95/125.–</i></p>	<p>6127* CONSTANTIN TERECHKOVITCH Moskau 1902-1978 Roquebrun Cap-Martin Oval mit drei Rosen Rechts unten signiert und datiert 57, links nummeriert 85/99. Farblitho, LM 37 x 55,5 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 150/200.– <i>EUR 95/125.–</i></p>	<p>6133 HANS-RUDOLF AMBAUEN Geb. 1937 in Luzern “Krienserpaaar” Rechts unten signiert und datiert 94, in der Mitte bezeichnet, links nummeriert 21/80. (Der linke Rand wasserfleckig). Farbradierung, Bildmass 37 x 22,5 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 150/200.– <i>EUR 95/125.–</i></p>
<p>6120 FRANCIS PICABIA zugeschrieben Paris 1879-1953 Paris Sitzender weiblicher Rückenakt Fragment aus einem Album. Auf dem Rückendeckel bezeichnet “Fragment d’album de Francis Picabia” und die Visitenkarte von Serguy, Cannes. Bleistift, 9 x 8,7 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 250/400.– <i>EUR 155/250.–</i></p>				

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>6134
HANS-RUDOLF AMBAUEN
Geb. 1937 in Luzern</p> <p>“Industrielandschaft”
Rechts unten signiert, links nummeriert 79/100. (Wasserschaden)
Farbradierung, Bildmass 49,5 x 39 cm, ungerahmt
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–</p> <p>6135
HANS-RUDOLF AMBAUEN
Geb. 1937 in Luzern</p> <p>Lot von 3 Blatt
Signiert, nummeriert. - Dabei: Thyl Eisenmann, Luzerner Fastnacht. (Zwei Blätter mit Wasserschaden).
Farbradierungen, verschiedene mittlere Formate, ungerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> <p>6136
URS AMSTAD
Schweizer Schule 20. Jh.</p> <p>Häuser am Kanal
Rechts unten signiert und datiert 1971.
Mischtechnik, 26 x 35 cm, unter Glas
CHF 25/30.–
EUR 15/20.–</p> <p>6137*
ANONYM 19. JH.
“Basle”
Im Unterrand Titel. Möglicherweise nicht Basel.
Sepia-Aquarell, 10,4 x 16,5 cm, gerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> <p>6138
ALBERT ANKER
Ins 1831-1910 Ins</p> <p>Une histoire du Grand-père - Der Grossvater erzählt eine Geschichte
Heliogravure de H. Kehrli Berne, publié par F. Zahn la Chaux-de-Fonds. Mit Ankers Original-Signatur in Bleistift im rechten Unterrand. (Die breiten Ränder etwas stockfleckig).
Heliogravüre, Bildgrösse 35,5 x 53,5 cm, gerahmt
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–</p> <p>6139
ANONYM 20. JH.
Nebelmeer von der Rigi gegen den Pilatus (?)
Öl auf Lwd., 33 x 38 cm, (nicht auf Chassis, ungerahmt)
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> <p>6140
AUTOGRAPHEN
Lot von 3 verschiedenen Autographen
Davon 1 vom Rektorat der Universität Basel für Prof. Daniel Burckhardt, mit Unterschriften und Papiersiegeln.
Verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–</p> | <p>6141
WILLY BAER
Winterthur 1909-1977 Zürich</p> <p>Raubwild
Mappe mit 7 Bl. (von 10) kolorierten Lithos, Nr. 10 einer Aufl. von 50 Expl., jedes Blatt in Bleistift signiert und datiert, von der Firma E. Matthieu auf französischem Bütten gedruckt. Eigenverlag, Zürich September 1965. Orig.-Leinenumschlag, Imp.-Folio.
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> <p>6142
SEVERIN BENZ zugeschrieben
Marbach 1834-1898 München</p> <p>Turm mit Zifferblatt und Sonnenuhr in der Altstadt (St. Peter in Zürich?)
Unten links signiert Benz und datiert 89. (Auf festen Karton aufgezogen).
Aquarell, 29 x 23,2 cm, gerahmt
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–</p> <p>6143
SEVERIN BENZ zugeschrieben
Marbach 1834-1898 München</p> <p>Lot von 3 Blatt Landschaften
Alle Blätter signiert und datiert 73, 83 resp. 1888. (Auf festen Karton aufgezogen).
Aquarelle, 16 x 24 22,5 x 30,5 und 27,5 x 36,5 cm, ungerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–</p> <p>6144
EDOUARD ALEXANDRE BERNARD
1879-1950, Französische Schule 19./20. Jh.</p> <p>“Amuser les gens qui passent, leur plaire aujourd’hui et recommencer lendemain”
Links unten gedruckte Signatur. Illustration aus “Gil Blas”, 17. Oktober 1902.
Farb-Photolitho, LM 30 x 23,5 cm, gerahmt
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–</p> <p>6145
SEVERIN BENZ
Marbach 1834-1898 München</p> <p>“Zug”, alte Hauswand mit Eingangstür
Unten rechts signiert, links bezeichnet und datiert 1888. (Auf festen Karton aufgezogen).
Aquarell, 27,5 x 19 cm, ungerahmt
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–</p> <p>6146
KARL BICKEL
Zürich 1886-1982 Walenstadtberg</p> <p>Sonnenaufgang
Rechts unten signiert, links bezeichnet.
Radierung, Bildgrösse 12,5 x 19 cm, ungerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> | <p>6147
PAUL BODMER
Zürich 1886-1983 Zürich</p> <p>Zwei Herren an einem Tisch sitzend
Rechts unten signiert. Rot quadriert.
Bleistift, LM 60 x 41,5 cm, gerahmt
CHF 250/400.–
EUR 155/250.–</p> <p>6148
PAUL BODMER
Zürich 1886-1983 Zürich</p> <p>Sitzende Frau im Seitenprofil
Links unten signiert. Rot quadriert.
Bleistift, 49 x 31 cm, gerahmt
CHF 200/370.–
EUR 125/230.–</p> <p>6149
PAUL BODMER
Zürich 1886-1983 Zürich</p> <p>Stehende Frau mit Regenschirm
Links unten signiert. Rot quadriert.
Bleistift, LM 56 x 27,5 cm, gerahmt
CHF 250/380.–
EUR 155/240.–</p> <p><i>Wohl Vorzeichnung zum Fresko “Mädchengesellschaft”, Kantonale Lehranstalt Olten, 1949.</i></p> <p>6150
ANTON BÜTLER
Auw 1819-1874 Luzern</p> <p>Folge von 6 Blatt männlichen Akademien
Davon 3 Blatt signiert, lokalisiert in München und datiert 1840 und 1841.
Bleistift, Blattgrösse je ca. 48 x 30 cm, ungerahmt
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–</p> <p>6151
ALEXANDRE CALAME
Vevey 1810-1864 Menton</p> <p>“Chêne”
Litho, LM 27 x 20 cm, gerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–</p> <p>6152*
LUCIANO CASTELLI
Geb. 1951 in Luzern</p> <p>Der Indianer - Ausstellungsplakate
28 Exemplare der gedruckten Edition ohne Schrift auf festem Hochglanz-Papier, signiert und auf 60 nummeriert sowie 40 unsignierte. - Dabei: ca. 100 Plakate mit dem Aufdruck der Ausstellung in der Galerie Fischer 1997.
Plakatdrucke, 58,5 x 39 und 61,5 x 42 cm, ungerahmt
CHF 300/500.–
EUR 190/315.–</p> <p>6153
COBET
eigentlich BETTLER, HANS-KONRAD
Geb. 1940 in Gstaad</p> <p>Landschaft mit Häusern am Wasser
Rechts unten signiert “Cobet”.
Gouache, 18,5 x 30 cm, gerahmt
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–</p> |
|---|---|--|

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>6154
CRIBLET
Schweizer Schule 19. Jh.</p> <p>Herrschaftliche Villa mit Jura im Hintergrund
Links unten signiert und datiert 1843.
Gouache, 21 x 33,5 cm, gerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> | <p>6161
SUSAN EGLI zugeschrieben
Luzerner Künstlerin 20. Jh.</p> <p>Folge von 8 Skizzen
Vier davon inspiriert durch einen Besuch im Picasso-Museum, die ändern durch eine Diskussion mit Händen und Füßen mit einem Modezaren, betitelt "Le Trian Bleu a la Gare de Paris-Lyon".
Farbstift und Feder, je 15 x 10,3 cm, in 2 Rahmen
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> | <p>6167
GAUD
Schweizer Schule 19. Jh.</p> <p>Bauernpaar
Rechts unten signiert und datiert 1840.
Aquarell, LM 30 x 20,5 cm, gerahmt
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–</p> |
| <p>6155
OSKAR DALVIT
Zürich 1911-1975 Zürich</p> <p>Abstrakte Komposition
Unten rechts signiert, links nummeriert 18/160, datiert 1969.
Farbserigraphie auf schwarzem Papier, Bildmass 24 x 23,5 cm, ungerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> | <p>6162
ARTHUR EGLE
Bülach 1921-1993 Wildschönau</p> <p>Landschaft mit Häusergruppe & Grossstadt-Strasse
Links unten signiert und datiert 1950, resp. rechts unten signiert und datiert 1952.
Aquarell resp. Federzeichnung, je ca. 13,5 x 20 cm, gerahmt
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–</p> <p><i>Beide Blätter vom Vorbesitzer direkt vom Künstler erworben.</i></p> | <p>6168
CHARLES GERIG
Wassen 1932-2005 Luzern</p> <p>Frauenkopf
Rechts unten signiert und datiert 59.
Farbaquatinta, LM 33 x 22 cm, gerahmt
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> |
| <p>6156
GEORGES-HENRY DESSOUSLAVY
La Chaux-de-Fonds 1898-1952 Yverdon</p> <p>Sitzender Frauenakt
Rechts unten signiert und datiert 1940.
Bleistift, LM 27 x 33 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> | <p>6163
FRANZ FEDIER
Erstfeld 1922-2005 Bern</p> <p>"Pont Solferino"
Links unten signiert und datiert 48, rechts bezeichnet.
Aquarell über Tuschkfeder, 38 x 57 cm, gerahmt
CHF 300/350.–
EUR 190/220.–</p> | <p>6169
F. GONZENBACH
Schweizer Künstler Anfang 20. Jh.</p> <p>Lot von 5 Blatt
Davon 2 Blatt Savognin, meist handschriftlich bezeichnet, in der Platte signiert.
Handdrucke, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–</p> |
| <p>6157
WALTER DICK
Geb. 1950 in Frauenfeld</p> <p>Riedlandschaft
Rechts unten signiert, links nummeriert 13/70.
Radierung, Bildgrösse 24,5 x 32 cm, ungerahmt
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> <p><i>Walter Dick war bis 1987 als Käser tätig. Als Künstler ist er bekannt mit seinen Buchillustrationen, Landschaftsdarstellungen und Blumenbildern.</i></p> | <p>6164
FRANZ FEDIER
Erstfeld 1922-2005 Bern</p> <p>Stier
Im rechten Unterrand signiert und datiert 52.
Holzschnitt auf bläulichem Papier, mit Pastell überarbeitet, LM 55 x 38,5 cm, gerahmt
CHF 300/350.–
EUR 190/220.–</p> | <p>6170
ADOLF HERBST
Emmen 1909-1983 Zürich</p> <p>3 Skizzenblätter Frauenakte
Zwei Blätter signiert, datiert 40 resp. 47 und bezeichnet Paris, das dritte monogrammiert "h".
Gouache und Pastell, Tusche, Bleistift, 13,5 x 27, 30,5 x 13,7 und 26 x 21 cm, ungerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> |
| <p>6158
ROLF DÜRIG
Bern 1926-1985 Veltheim</p> <p>Mexico
Mappe mit 11 (von 12 Lithos, Handabzüge, davon 10 Blatt signiert und datiert 53.
Lithos, lose Blätter und bedrucktem Umschlag, Gr.-Folio
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> | <p>6165
AUGUST FREY
Hochdorf 1912-1998 Böschentroth</p> <p>Harlekin
Rechts unten signiert, links als Epreuve d'artiste bezeichnet.
Farblitho, Bildmass 58 x 44 cm, gerahmt
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–</p> | <p>6171
FERDINAND HODLER
Bern 1853-1918 Genf</p> <p>Rückzug aus Marignano
(Aufgezogen, gebräunt)
Farblitho, oben gebogt, ca. 68,5 x 98 cm, gerahmt
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–</p> |
| <p>6159
GEORGINE EDMEE DUCOMMUN
Geb. 1920 in Genf</p> <p>Weiblicher Halbakt mit schwarzer Katze
Im Unterrand signiert, links nummeriert 3/5.
Radierung, Bildmass 26,5 x 17,5 cm, gerahmt
CHF 180/200.–
EUR 115/125.–</p> | <p>6166
JOHANN JAKOB FREY
Basel 1813-1865 Frascati</p> <p>"Reverendissimo Patri P. Francisco Retz Proeposito ..."
I. Frey delin et incidit Rom 1733.
Kupferstich, Bildmass 61 x 34 cm, ungerahmt
CHF 80/100.–
EUR 50/65.–</p> | <p>6172
WERNER HOFMANN
Zug 1935-2005 Luzern</p> <p>Fischer
Rechts unten signiert, in der Mitte nummeriert 18/100, links betitelt und datiert 25.2.75.
Holzschnitt auf Japan, LM 55 x 36,5 cm, gerahmt
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–</p> |
| <p>6160
W. EGGIMANN
Schweizer Künstler 20. Jh.</p> <p>Schloss Chillon
Links unten signiert.
Aquarell, 30 x 23 cm, gerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> | <p>6173*
WERNER HOFMANN
Zug 1935-2005 Luzern</p> <p>"75 Guggenmusig"
Rechts unten in Bleistift signiert und datiert 75, Expl. 4/50.
Holzschnitt, LM 27 x 19,5 cm, gerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>6174
FRITZ HUG
Dornach 1921-1989 Zürich</p> <p>Eule
Rechts unten signiert.
Farblitho, 29,5 x 21 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 50/80.–
EUR 30/50.–</p> | <p>6181
ERNST LEUENBERGER
Bern 1856-1937 Lugano</p> <p>Folge von 3 Kinderbildnissen
Davon sind zwei Arbeiten signiert und datiert Mai 1911 resp. 25. Nov. 1932.
Pastelle auf grauem Papier, 31,5 x 22 und 41,5 x 30,5 und 32 x 24 cm, zwei gerahmt, das dritte mit Glas</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/350.–
EUR 190/220.–</p> <p><i>Die Bildnisse zeigen Mädchen mit blauer Echarpe im Profil (signiert und datiert) - Schreibendes Mädchen im Dreiviertelprofil - Knabe en face (signiert und datiert).</i></p> <p>6182
LINDI
eigentlich eigentlich Albert Lindegger
Bern 1904-1991 Bellinzona</p> <p>Ohne Titel - Nacktheiten im Badezimmer
Unten rechts signiert, links nummeriert 22/70.
Radierung und Aquatinta, Bildgrösse 35,5 x 28 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> | <p>6187
CHR. OEHMINGER
Deutsche Schule 20. Jh.</p> <p>Mann mit Buch
Unten rechts signiert.
Farblitho, Blattgrösse 63,5 x 49 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 250/300.–
EUR 155/190.–</p> <p>6188
HUBERT QUELOZ
Le Noirmont 1919-1973 La Chaux-de-Fonds</p> <p>Grosser Baum
Rechts unten signiert und datiert 43.
Kohle, 56 x 43 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 70/90.–
EUR 45/55.–</p> <p>6189
LISELOTTE REYLE
Geb. 1924 in Bern</p> <p>Ballettstudie
Rechts unten signiert und datiert 1981
Farbige Kreide und Gouache, LM 28,5 x 40 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/400.–
EUR 190/250.–</p> |
| <p>6175
FRITZ HUG
Dornach 1921-1989 Zürich</p> <p>Folge von 5 Blatt Tierdarstellungen
Es sind: Krähender Hahn, Katze, Murreltier, Eule, Igel.
Alle Blätter in Bleistift signiert, drei davon datiert 73.
Farblithos, Blattgrösse je ca. 38 x 28 cm, unter Glas</p> <p style="text-align: right;">CHF 500/600.–
EUR 315/375.–</p> | <p>6183
LOT
Grosses Lot von ca. 120 Blatt Grafiken 20. Jh.
Enthält u.a. Arbeiten von Bernegger, Erna Yoshida Blenk, P. Bodmer, Aug. Frey, Willi Hartung, Hunziker, Morgenthaler, Nebel, Opiz, Patocchi, Stauffer, Hanns Studer, Surbek und vielen weiteren Schweizer Künstlern. (Eine Liste kann eingesehen werden).
Verschiedene Formate, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 400/500.–
EUR 250/315.–</p> | <p>6190
ARNOLD SCHÄR
St. Gallen 1893-1957 Kilchberg</p> <p>Kuhherde unter Bäumen
Rechts unten signiert.
Kohle, gewischt, 42 x 54 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 60/80.–
EUR 40/50.–</p> |
| <p>6176
CHARLES-AUGUSTE HUMBERT
Le Locle 1891-1958 La Chaux-de-Fonds</p> <p>«Matin à Paris»
Links unten signiert, rechts unten bezeichnet und datiert octobre 1911.
Aquarell, Weiss gehöhlt, 18 x 20,5 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> | <p>6184
LOT
Grosses Lot von ca. 60 Blatt
Interessante Skizzen, Landschaften, Figuren, Entwürfe von meist Schweizer Künstlern 19. Jh., einige Radierungen von Löw u.a.
Bleistift u.a., verschiedene Formate, ungerahmt, in Mappe</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> | <p>6191
HANS SCHILTER
Goldau 1918-1988 Goldau</p> <p>Studie zu Fresco «Ich hab gebaut dies Haus Wolfsprung, Brunnen ...»
Im Unterrand bezeichnet, dediziert und datiert 1972.
Tusche und Aquarell, 16 x 15,7 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 250/350.–
EUR 155/220.–</p> |
| <p>6177
MAX KÄMPF
Basel 1912-1982 Basel</p> <p>Junge Frau
Rechts unten signiert.
Tuschpinsel, LM 31,5 x 22 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/400.–
EUR 190/250.–</p> | <p>6185
MONOGRAMMIST S.P.
Schweizer Schule um 1880</p> <p>Partie am Seeufer
Rechts unten monogrammiert und datiert 1880.
Aquarell, LM 25,5 x 19 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/120.–
EUR 65/75.–</p> | <p>6192
HANS SCHILTER
Goldau 1918-1988 Goldau</p> <p>Frauenbildnis
Links unten monogrammiert und datiert 69, darunter dediziert.
Ölskizze auf Lwd., 54,5 x 36,5 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/400.–
EUR 190/250.–</p> |
| <p>6178
In der Art des
JOHANN RUDOLF KOLLER
Zürich 1828-1905 Zürich</p> <p>Junge Kuhhirtin
Auf der Unterlage links unten Zuschreibung an Rudolf Koller. (Aufgezogen).
Aquarell, 27,5 x 39,5 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 400/600.–
EUR 250/375.–</p> | <p>6186
BRUNO MÜLLER
Basel 1929-1989 Paris</p> <p>2 Blatt Kompositionen ohne Titel
Beide Bll. rechts unten signiert. Expl. 2/30 und 20/30.
Farbaquatinta und Aquatinta, 76 x 56,5 und 56,5 x 76 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 20/30.–
EUR 15/20.–</p> | <p>6193
HANS SCHILTER
Goldau 1918-1988 Goldau</p> <p>Lot von 4 Blatt Grafiken
«Marienlied» - «Sibylle» - «Das Urschweizer Kammerorchester probt» - Landschaft mit Mythen. Alle signiert und dediziert.
Radierungen, Litho, Blattgrösse je ca. 56 x 37 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/400.–
EUR 190/250.–</p> |
| <p>6179
ERNST KREIDOLF
Bern 1863-1956 Bern</p> <p>Blumenmädchen bei Sonnenaufgang
Rechts unten in Bleistift signiert, links Nummer 55.
Farblitho, Bildmass 22 x 30,5 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> | <p>6180
NATHANAEL LEMAITRE
Lunera 1831-1897 Genf</p> <p>Bucht mit Fischerboot
Rechts unten signiert.
Aquarell, LM 15 x 24 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 70/90.–
EUR 45/55.–</p> | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6194 ALBRECHT SCHNIDER Geb. 1958 in Luzern</p> <p>Seelandschaft Rechts unten signiert, datiert 81 und undeutlich bezeichnet "Hallwilersee" (?) Verso Widmung an eine Freundin mit einem Text von Baudelaire. Aquarell, 8 x 19 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6201 PAUL STÖCKLI Stans 1906-1991 Stans</p> <p>2 Blatt: Frühes Selbstportrait & Gruppe von Männern Beide Blätter unten rechts signiert, links nummeriert A.F. 3/80 resp. A.F. 6/80. Radierungen, Bildmass 22,5 x 15,5 und 15,5 x 17 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>6208 CHARLES WYRSCH Geb. 1920 in Buochs</p> <p>2 Blatt Zeichnungen: Südliche Landschaft & Dogana Das erste Blatt monogrammiert und datiert 69, das zweite bezeichnet, datiert 2.5.1970 und signiert. Bleistift, Blattgrösse je 12 x 17 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
<p>6195 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Apfelschale Rechts unten undeutlich signiert. Aquarell, LM 29 x 37 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>	<p>6202 PETER TRAVAGLINI Geb. 1927 in Bern</p> <p>Fischköpfe im Wasser Unten rechts signiert und datiert 92, links nummeriert 80/80. Farbserigraphie, Blattmass 29 x 39,5 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>6209 EMIL ZBINDEN Niederönz 1908-1991 Bern</p> <p>Nice 1934 Unten rechts signiert, links bezeichnet und nummeriert 18/130. Holzschnitt, Bildmass 18,5 x 24 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6196 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Stilleben mit Tisch und Krug Tusche und Aquarell, 23 x 25 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 130/180.– EUR 80/115.–</p>	<p>6203 PETER TRAVAGLINI Geb. 1927 in Bern</p> <p>2 Blatt: "Irrgarten" & Ohne Titel Beide Blätter rechts unten signiert und datiert 89, das erste Blatt links betitelt und als E.A. bezeichnet, das zweite nummeriert 36/40. Serigraphien, 16,5 x 25,5 und ca. 29 x 20 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6210 ROBERT ZÜND Luzern 1827-1909 Luzern</p> <p>Mappe mit 8 Blatt Farb-Drucken und 2 Original-Skizzenblätter Ein Skizzenblatt zeigt Schafe, das andere Andeutungen einer Landschaft. Beide Blätter verso Nachlass-Stempel Rob. Zünd. Mappe Tiefdrucke, Skizzen Bleistift, Folio</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>6197 EDUARD SPÖRRI Wettingen 1901-1995 Wettingen</p> <p>Helfende Frau Rechts unten in Bleistift signiert und datiert 81, verso Widmung. Tusche, 32 x 24 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6204 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern</p> <p>Lot von 8 Blatt Landschaften, Figuren. Farbige und schwarz-weiße Kreide, verschiedene Formate, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>Provenienz: Nachlass Robert Zünd.</p>
<p>6198 FRED ARNOLD STAUFFER Gümligen 1892-1980 Thörishaus</p> <p>Dorfstrasse Rechts unten signiert und datiert 36. Aquarell, LM 40 x 55 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 500/600.– EUR 315/375.–</p>	<p>6205 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern</p> <p>Frau und Raubkatze Rechts unten monogrammiert. Pastell, 28,5 x 20 cm, unter Glas</p> <p style="text-align: right;">CHF 50/130.– EUR 30/80.–</p>	<p>6211 ROBERT ZÜND UND ANDERE Luzern 1827-1909 Luzern</p> <p>Sammlung von 10 Blatt Zeichnungen und Lithos Alle Blätter verso mit dem Nachlass-Stempel Rob. Zünd versehen. Bleistift, Kohle, Litho, verschiedene Formate, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
<p>6199 FRED ARNOLD STAUFFER Gümligen 1892-1980 Thörishaus</p> <p>"Zur silbernen Hochzeit, die gefeiert wurde, als der grosse Krieg zu Ende ging" Im Unterrand bezeichnet, signiert und datiert Mai 1945. Aquarell und Gouache, LM 60 x 49 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>	<p>6206 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern</p> <p>Drei Grazien Rechts unten monogrammiert und datiert 47. - Dabei: Landschaft, lavierte Kohle, gerahmt Aquarell und Tusche, LM 23 x 14,5 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>Provenienz: Nachlass Robert Zünd.</p>
<p>6200 FRED ARNOLD STAUFFER Gümligen 1892-1980 Thörishaus</p> <p>Mann im Türrahmen Fettkreide, LM 52,5 x 21,5 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6207 RICHARD SALOMON WEISS Zürich 1896-1950 Zürich</p> <p>"Limmatthal-Landschaft" - Gegen von Dietikon-Schlieren Rechts unten signiert. Auf dem Rückendeckel bezeichnet. Aquarell und schwarze Tuschefeder, LM 29 x 45 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 350/550.– EUR 220/345.–</p>	<p>6212 HANS ZÜRCHER Menzingen 1880-1958 Luzern</p> <p>Stilleben mit Stiefmütterchen Rechts unten signiert und datiert 54. - Dabei: Rückenansicht einer sitzenden Frau, Bleistift, ungerahmt Aquarell, LM 24 x 18 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Helvetica

6213
AARAU
«Aarau»
 Über der Blumenhalde gegen den Chonhard aufgenommen. Mittelbild des Gruppenstiches. J.B. Isenring del., J. Hausheer sculp. 1832-1833. (Dreiseitig bis zum Bildrand geschnitten).
 Aquatinta, Bildmass 19,4 x 31,8 cm, gerahmt
 CHF 400/450.–
 EUR 250/280.–
Literatur:
 Wäspe Nr. 97.

6214
ALTSTAD
«Vue de la petite Isle d'Altstadt sur le Lac de Lucerne»
 A Bâle chez Chr. de Mechel, 1786.
 Kolorierte Umriss-Radierung, Bildmass 21,5 x 34 cm, gerahmt
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

6215
BASEL
Lot von 5 Blatt
 Enthält 1 Aquatinta von Sperli, 4 Stahlstiche, davon 3 von Rohbock, um 1860.
 Aquatinta und Stahlstiche, verschiedene kleinere Formate, ungerahmt
 CHF 150/180.–
 EUR 95/115.–

6216
BASEL
«Basilea»
 Aus Merian's Topographie, um 1650. (Leicht schadhafter Mittelbug).
 Kupferstich, Bildmass 26,3 x 35 cm, gerahmt
 CHF 350/400.–
 EUR 220/250.–

6217
BEBI NACH SCHMID
 Aquatinta, 23,5 x 97 cm, gerahmt
Panorama de Lucerne et de ses environs prise du Gibraltar
 CHF 60/80.–
 EUR 40/50.–

6218
BERN, GENF UND LAUSANNE
Lot von 8 Blatt
 Enthält u.a. "Bern in der Eydtnozscafft ...", doppelseitiger Holzschnitt von Rud. Deutsch aus der Münster-Chronik, um 1550 (gebräunt) - Aquatintas von Dikenmann und Winterlin, Stahlstiche von Bartlett u.a.
 Verschiedene kleinere und mittlere Formate, ungerahmt
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

6219*
BRIENZERSEE
«Le lac de Brienz vers le Giessbach»
 D.A. Schmid del. ad nat., I. Häsli sc. Publié par Keller et Fussli à Zurich, um 1830. (Das ganze Blatt gleichmässig gebräunt, Kolorit blass).
 Kolorierte Aquatinta, Bildmass 15,8 x 23,5 cm, gerahmt
 CHF 100/150.–
 EUR 65/95.–

6220
BRUGG
Brugg
 Mittelbild des Gruppenstiches von J.B. Isenring (1796-1860). Um 1832/33. (Ohne Titel, bis zum Bildrand beschnitten).
 Kolorierte Aquatinta, 19,4 x 29 cm, gerahmt
 CHF 180/250.–
 EUR 115/155.–

Literatur:
 Wäspe Nr. 99.

6221*
ENGELBERG
Lot von 6 Blatt
 Kupfer- und Stahlstiche, verschiedene grössere Formate, ungerahmt
 CHF 100/150.–
 EUR 65/95.–

6222
ENGELBERG
«Village & Couvent d'Engelberg vers le Mont Titlis»
 Dessiné & gravé par Siegfried. Um 1840.
 Aquatinta, Bildmass 14,3 x 20 cm, gerahmt
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

6223
ENGELMANN NACH VILLENEUVE
Pont du Ränggloch
 Litho, 30 x 41 cm, gerahmt
 CHF 30/40.–
 EUR 20/25.–

6224
ESCHOLZMATT
«Gasthof zur Krone in Escholzmatt»
 Lith. J.F.i.W. (J. Ferber in Winterthur). Aus Leuthy, um 1840.
 Litho, Bildmass 10,2 x 15,6 cm, gerahmt
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

6225
FALKEISEN NACH G. LORY UND DE MEURON
Sion/Louesch
 Kolorierte Aquatinta, 18 x 23 cm, gerahmt
 CHF 150/180.–
 EUR 95/115.–

6226
FOTOS UM 1920
Lot von 6 Fotos Ostschweiz
 Herisau, Schwellbrunn u.a.
 Verschiedene Formate, zwei Fotos gerahmt
 CHF 180/250.–
 EUR 115/155.–

6227
GRAUBÜNDEN
Lot von 17 Blatt Graubünden
 Davon 8 Stahlstiche nach Rohbock, weitere Stahl- und Holzstiche.
 Verschiedene kleinere Formate, ungerahmt
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

6228
GRAUBÜNDEN
Gegenstücke: «Prettigauer Mädchen» & «Ein Prettigauer»
 Bildgrösse je 7,8 x 4,8 cm, gerahmt
 CHF 40/60.–
 EUR 25/40.–

6229
GRINDELWALDGLETSCHER
«Les Glaciers de Grindelwald» & «Vue du Glacier inférieur du Grindelwald»
 Das erste Blatt von R. Dikenmann, das zweite von L. Bileuler. Um 1850. - Dabei: "Grimsel", kolorierter Stahlstich aus dem Verlag Krüsi.
 Aquatintas (das erste Blatt koloriert), 13,5 x 19 und 16 x 11,5 cm, alle gerahmt
 CHF 150/180.–
 EUR 95/115.–

6230
GRÜNINGEN
«Grüningen»
 Von Franz Hegi, um 1845.
 Kolorierte Aquatinta, Bildmass 14,2 x 18,3 cm, gerahmt
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

Literatur:
 Appenzeller Nr. 55.

6231
HERALDIK - LUZERN
«Wappenschilder der Schultheisse der Stadt und Republik Luzern von 1315 bis 1515»
 Kolorierte Litho, LM 32,5 x 48,5 cm, gerahmt
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

6232
HERALDIK - LUZERN
2 Bil. Wappenschilder der Schultheisse der Stadt ... Luzern von 1315 bis 1816
 Das zweite Blatt koloriert.
 Lithos, Bildmass je 37,5 x 53 cm, ungerahmt
 CHF 150/180.–
 EUR 95/115.–

6233
DAVID HERRLIBERGER
 (Taufe) Zürich 1697-1777 Zürich
Lot von 5 Blatt
 Essind: "Unter Seeburg" - "Der Zerleiten-Baum" - "Curi-euse Eremitage auf dem Rigiberg" (2x) - "Sandeck". Um 1760. - Dabei: "am Clausen, zwischen Stanzstad und Luzern", Radierung v. I. Heinrich Meyer, um 1800.
 Kupferstiche, verschiedene kleine Formate, ungerahmt
 CHF 80/100.–
 EUR 50/65.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6234
HISTORISCHE PERSÖNLICHKEITEN
Lot von 6 Blatt Portraits
Dargestellt sind: Carl Martin Schnyder von Wartensee und B. Goldlin de Tiefenau, 2 Bll. Lithos von Franz Jakob Anton Kottmann (Portraitist und Militärmaler, Schongau 1782-1844 Marseille) - Louis Pfiffer, Kupferstich aus Zurlauben um 1788 - 2 Bll. Jos. Zemp, um 1908 - Schobinger, um 1910.
Verschiedene Techniken und kleinere Formate, ungerahmt in Mappe CHF 150/250.–
EUR 95/155.–
- 6235
HORW - WINKEL
“Winkel, Kanton Luzern”
Frères Eglin Luzern, 1837.
Litho, Bildmass 7 x 12,8 cm, gerahmt CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 6236*
INNERSCHWEIZ
Lot mit 11 Blatt Ansichten
Enthält: 3 Radierungen von D. Herrliberger “Prospect ... Berühmte Pilatus -See” - “Curieuse Eremitage auf dem Rigi” - “Die Alt Gsad bey Meggen”, um 1750. - 6 kolorierte Aquatintas von Trachler “Tells Kapelle bey Küsnacht” - “Ruinen von Geslers Burg bey Küsnacht” - “Das Kalt-Bad auf dem Rigi” - “Das Felsenthor auf dem Rigi” - “Tells Kapelle” - “Ruinen von Twing-Ury”, um 1820 - Litho, anonym “La Cime du Rigi”, um 1820” - “Viznau Rigi-Station”, Stahlstich v. C. Huber, Verlag Krüsi, Basel, um 1850.
Verschiedene kleine und mittlere Formate, ungerahmt CHF 250/300.–
EUR 155/190.–
- 6237
PIERRE-SAMUEL-LOUIS JOYEUX
La Tour-de-Peilz 1749-1818 Vevey
Le pont d’Echalens
Kolorierte Umrissradierung, 13,5 x 20,5 cm, gerahmt CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6238
PIERRE-SAMUEL-LOUIS JOYEUX zugeschrieben
La Tour-de-Peilz 1749-1818 Vevey
Schloss Chillon
Kolorierte Umrissradierung, LM 7 x 24 cm, gerahmt CHF 70/90.–
EUR 45/55.–
- 6239
KEFIKON
“Schloss im Zürich Gebiet”
Pl. 88 aus Herrlibergers Topographie, um 1754.
Kupferstich, Bildmass 16,5 x 27 cm, gerahmt CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6240
FRANZ NIKLAUS KÖNIG
Bern 1765-1832 Bern
Lot von 3 Blatt Trachtenbildern Luzern und Graubünden
Aus dem kleinen und mittleren Trachtenkönig. Um 1801-1820.
Kolorierte Umrissradierungen und Aquatinta, LM von 9 x 6,2 bis 10 x 8 cm, gerahmt CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6241
LAMY VERLAG
“Vue des Ruines du Chateau d’Unspunnen”
Um 1840. Bis zum Bildrand geschnitten, grau gouachierte Titelei auf dem Rückendeckel montiert.
Gouachierte Aquatinta, Bildmass 20 x 28 cm, gerahmt CHF 300/350.–
EUR 190/220.–
- 6242*
LANDKARTEN
“La Suisse, suivant les Nouvelles Observations ...”
Leiden, P. van der Aa, 1714.
Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, Bildmass 22 x 29 cm, gerahmt CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
Literatur:
Blumer Nr. 173.
- 6243
LOCARNO UND GOTTHARD
Lot von 4 Blatt
Enthält 1 Locarno, kol. Stahlstich von Frommel/Winkles, Madonna del Sasso von Girard/Roca, 1 Locarno, kol. Holzstich (Glas defekt) u. Teufelsbrücke von Winterlin/Beck aus dem Verlag Krüsi.
Verschiedene mittlere Formate, gerahmt CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6244
LOT
Lot von 5 Blatt
“Herisau”, J.H. Meyer sc., “Zürich von der Nordseite gezeichnet”, F.N. König ft., “Das Urner-Loch” & “Teufels Brücke”, alles Radierungen wohl aus Alpenrosen um 1810 (alle geschnitten und aufgezo-gen) - “Glarus”, Augsburg bei Herzberg, Radierung von Georg Adam, um 1820 (Jenny-Kappers Nr. 110).
Kleine Formate, ungerahmt CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 6245
LOWERZERSEE
“Lac de Lowerz et l’Île de Schwanau”
Winterlin pinxt., J.J. Tanner sculp., Verlag Krüsi, um 1850.
Stahlaquatinta, 14,7 x 20,5 cm, gerahmt CHF 20/40.–
EUR 15/25.–
- 6246
LUNGERN
“Le Village et le lac de Lungern”
D. A. Schmied del., Weber sc. Um 1840.
Aquatinta, Bildmass 13,5 x 19 cm, gerahmt CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 6247
LUZERN
“Lucern”
Aus Merian’s Topographie, um 1650. (Ziemlich gebräunt).
- Dabei: “Der Schweizerhof- und Nationalhof-Quai in Luzern”, Verlag Benziger, um 1880.
Kupferstich und Xylo, 21 x 34,5 und 9,6 x 15,2 cm, gerahmt CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 6248
LUZERN
Lot von 12 Blatt
Enthält u.a. Holzschnitt aus der Münster-Chronik, Aquatinta von Dikenmann, Stahlstiche von Rohbock etc.
Verschiedene kleinere und mittlere Formate, ungerahmt CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 6249
LUZERN
Lot von 7 Blatt Luzern/Umgebung und 3 Blatt Zürich
Enthält u.a. 1 Darstellung des Löwendenkmals in Grisaille-Aquarell, Franz Hegi zugeschrieben (vgl. Appenzeller Nr. 80).
Aquarell, Kupferstich, Litho, Holzstich, verschiedene Formate, ungerahmt CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 6250
LUZERN
2 Blatt: “Luzern” & “Schweizerhof in Luzern”
Anonyme Ansichten in Panoramaform, um 1850.
Ankolorierte Aquatintas, je ca. 5,5 x 18 cm, gerahmt CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 6251
LUZERN
2 Blatt: “The Hofbrücke, Lucern” & “Lucerne”
Von Wallis nach Bartlett, resp. Rouargue, um 1835.
Stahlstiche (das 1. Blatt koloriert), Bildmass 11,3 x 17,6 und 12 x 16,7 cm, gerahmt CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 6252
LUZERN
Lot von 3 Kleinansichten
Kolorierte Aquatinta, Litho u. Stahlstich, von ca. 4,5 x 7,7 bis 7,3 x 10,4 cm, gerahmt CHF 90/120.–
EUR 55/75.–
- 6253
LUZERN
“Lucern”
Blatt 596 Comm. Rer. Germ. Liber III. aus Bertius, Amsterdam 1616. - Dabei: “Vue de Lucerne”, kol. Stahlstich nach Girard.
Kolorierter Kupferstich, Bildmass 13,5 x 18,2 cm, gerahmt CHF 80/120.–
EUR 50/75.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6254
LUZERNER GESCHICHTE
Lot von 3 Blatt
Es sind: "Complot de Lucerne", Xylogr. von Buri & Jeker - "Bataille de Sempach le 9 Juillet 1386", Aquatinta v. Iselin nach Disteli - "Das Gefecht bei Gislikon", Photogravure nach Karl Jauslin im Verlag Blrkhäuser, Basel, 1908. Verschiedene Techniken, verschiedene grössere Formate, ungerahmt CHF 150/180.-
EUR 95/115.-
- 6255
LUZERN LÖWENDENKMAL
Lot von 13 Blatt
Aquatintas, Stahlstiche, Chromolithos, verschiedene kleine und mittlere Formate, ungerahmt CHF 150/180.-
EUR 95/115.-
- 6256
LUZERN - SEEBURG
"Prospekt von Seeburg am See bey Luzern"
Von G. Oberkogler, um 1840. (Zwei kaum sichtbare Bugfalten).
Aquatinta, Bildmass 11,5 x 17,9 cm, gerahmt CHF 150/180.-
EUR 95/115.-
- 6257*
LUZERN UND VIERWALDSTÄTTERSEE
Lot mit 12 Blatt Ansichten
Enthält 5 Blatt mit 7 Kupferstichen von Perignon "Vue du Lac de Lucerne ...Meggenhorn" - "do. prise de la Ville" - "Vue de l'Ance" - "Ile Vue du Mont Pilate" - "Vue du Bourg de Gersaut" - "Vue de la Chapelle de Guillaume Tell" - "Vue de la Chapelle et du Champ de Bataille de Sempach", um 1788 - 6 Blatt Stahlstiche und Aquatintas Luzern und Umgebung aus dem Verlag Krüsi (1 Blatt Verlag Locher) - "Aussicht auf den vier-Waldstädter See", Radierung, um 1800. CHF 200/300.-
EUR 125/190.-
- 6258
LUZERN
Blick von oberhalb der Hofkirche auf die Stadt, den See und den Pilatus
Ähnlich der Ansicht von Villeneuve/Engelmann. Um 1825. Ansicht noch mit der heute abgebrochenen Hofbrücke.
Kolorierte Litho, grau gouachierter Rand, Bildmass 18,6 x 26,7 cm, gerahmt CHF 300/400.-
EUR 190/250.-
- 6259
MATTHAEUS MERIAN
Basel 1593 - 1650 Frankfurt
Ansicht des Petersplatzes in Basel
M. Merian fecit, um 1640.
Gouachierter Kupferstich, LM 19,5 x 30 cm, gerahmt CHF 100/150.-
EUR 65/95.-
- 6260*
RIGI
"Panorama vom Rigi-Kulm"
Gest. v. Th. Beck Schaffhausen, Verlag J.H. Locher, Zürich, um 1840. Mit Legende am Oberrand. (Vollständig jedoch minim stockfleckig).
Aquatinta, Bildmass 7,5 x 55,2 cm, ungerahmt CHF 250/350.-
EUR 155/220.-
- 6261
SCHAFFHAUSEN
"Schaffouse"
Dessiné et lith. par Deroy, imprimé par Lemercier, Paris. Um 1830.
Kolorierte Litho, Bildmass 19,2 x 27,2 cm, gerahmt CHF 350/400.-
EUR 220/250.-
- 6262
SCHWEIZER KARTE 1634
"Helvetia, cum finitimis regionibus confoederatis"
Describebat Gerard Mercator, et excudebat Guilielmus Blaeu.
Kupferstich mit Grenzkolorit, 38 x 49 cm, gerahmt CHF 300/350.-
EUR 190/220.-
- Literatur:*
Blumer S. 62, Nr. 97.
- 6263
SCHWEIZER KARTE 1760
"Nieuwe Kaart van Zwitserland"
To Amsterdam by Isaak Tirion.
Kupferstichkarte, 33 x 38 cm, gerahmt CHF 250/300.-
EUR 155/190.-
- Literatur:*
Blumer S. 90, Nr. 236.
- 6264
SONDERBUND
Lot von 4 Blatt
Es sind: "Letzter Augenblick Siegwart's auf schweizerischem Boden", satirische Darstellung, Litho von J.J. Ulrich (Andelfingen 1798-1877 Zürich). Verso Sammlerstempel Wessner (Lugt 2562a) - "Die Hauptniederlage der Freischaaren in Malters", Litho mit Mittelbild und 6 Randbildern - "Carte über das Treffen bei Gislikon am Rotherenberg", Litho von H. Weiss nach J.J. Frey. - "Général Dufour ...", accompagné de son état Major", Litho, d'après les portraits au Daguerrotype fait par J.H. Humnicki, dessiné par H. Fischer.
Verschiedene grössere Formate, ungerahmt CHF 300/400.-
EUR 190/250.-
- Provenienz:*
Verso Sammlerstempel Wessner, Lugt
- 6265
TEUFELSBRÜCKE
"Le Pont du Diable"
Von Gabriel Lory père (1763-1840). (Bis zum Bildrand geschnitten, alt auf braune Unterlage montiert und betitelt).
Kolorierte Aquatinta, 28 x 19,2 cm, gerahmt CHF 200/250.-
EUR 125/155.-
- Literatur:*
Mandach Nr. 39.
- 6266
THUN
"Thuna - Thun"
Aus Merian's Topographie, um 1650. (Das ganze Blatt leicht gebräunt, lädiertes Mittelfalz).
Kolorierter Kupferstich, Bildmass 19,5 x 31,7 cm, gerahmt CHF 350/400.-
EUR 220/250.-
- 6267*
UNTERWALDEN UND URI
Lot mit 8 Ansichten
Enthält: 5 Kupferstiche von Perignon "Rocher dans les montagnes de Lungern" (2x, 1 koloriert) - "Vue de la première cascade de la Russ" - "Vue d'un autre passage du Mont St. Gothard" - "Vue de la Chapelle de Guillaume Tell" - "Wasserfahl und Spelunc im Underwaldner Gebiet", Radierung von D. Herrliberger, um 1750 - "Lake of Lungern", Stahlstich von Bartlett - "Kirche zu Sachseln", Stahlstich aus dem Verlag Creuzbauer, um 1850. CHF 150/180.-
EUR 95/115.-
- 6268
VALANGIN NE
2 Blatt: "Vue du Bourg de Valengin"
Anonym, um 1820.
Kupfer-Radierung und Aquatinta, Bildmass je 15,5 x 19,8 cm, ungerahmt CHF 120/150.-
EUR 75/95.-
- 6269
VAUD
Maison de païsan au Canton de Vaud près Lucens
Kolorierte Aquatinta, 12 x 17 cm, gerahmt CHF 40/60.-
EUR 25/40.-
- 6270
VIERWALDSTÄTTERSEE
"Der Vierwaldstätter-See und seine Umgebung"
Souvenirblatt mit 1 ovalen Mittelbild, 4 Vignetten und 14 Randbildern. A. d'Aourdhui del. et sc. Druck und Verlag Benziger Einsiedeln. Um 1850.
Stahlstich, Bildgrösse 17,5 x 28 cm, gerahmt CHF 180/250.-
EUR 115/155.-

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6271
ZÜRICH
“Hôtel Baur au Lac de Zürich”
R. Dikenmann del., H. Siegfried sc. Um 1860.
Aquatinta in Grau- und Blaudruck, Bildmass 13,2 x 19 cm,
gerahmt CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 6272
ZÜRICH U.A.
Lot von 3 Blatt
Enthält “Die erste Belagerung der Stadt Zürich”, kol. Holz-
schnitt mit etwas Text aus Seb. Münster’s Cosmographie,
2. Hälfte 16. Jh., “Zürich”, kol. Stahlstich von Metzgeroth
nach Reiss. - Dabei: “Tir Fédéral”, kol. Stahlstich von Will-
mann nach Rouargue.
Verschiedene mittlere Formate, gerahmt CHF 90/120.–
EUR 55/75.–
- 6273
ZUG
**“Ière & Hème Vue du Chateau de Mr. Le Baron de
Zur-Lauben”**
2 Ansichten auf 1 Blatt. Dessiné par Perignon, gravé par
Née, um 1788.
Kupferstiche, Bildmass ca. 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 6274
ZUG
Der Reisläufer in Zug
Franz Hegi nach Usteri. Neujahrsblatt der Stadtbibliothek
in Zürich auf das Jahr 1818, Stich und 8 S. Text.
Kupfer-Radierung, Blattgrösse 23 x 19 cm, ungerahmt
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- Bücher**
- 6275
AFRICANA
Lot von 2 Bänden
Timothy F. Garrard, Afrikanisches Gold. Schmuck, Insig-
nien und Amulette aus Ghana, Mali, dem Senegal und von
der Elfenbeinküste. Aus der Sammlung Barbier-Mueller,
Genf. Prestel, München 1989. Leinenbd., 4°. - Karl-Fer-
dinand Schaedler, Africana. Battenberg Antiquitäten-Kata-
log, München 1988. Pappbd., 4°. CHF 50/70.–
EUR 30/45.–
- 6276*
NANCY ARMSTRONG
A Collector’s History of Fans (Fächer)
208 pages, 125 illustr. including 16 in colour. Studio Vista,
London 1974. 8°. Hard cover. - do., Fans from the Fitz-
william, includ. a set of cards, The Fitzwilliam Museum,
Cabridge. 8°. Soft cover. CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6277*
AUKTIONSKATALOGE
**4 Kataloge Habsburg, Feldman: Watches, Wristwatches
and Clocks, 1988**
Geneva 10 April 1988; Hong Kong 23 May 1988; Geneva
June 28 The Art of Cartier (Hard cover); Geneva 16 Octo-
ber 1988. CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 6278
AUSLÄNDER IN PARIS
Les Etrangers à Paris
Hrsg. von Desnoyers, Janin, Bellanger u.a. Mit 30 Holz-
stich-Tafeln und weiteren Textillustr. von Gavarni, Frère,
Emy, Guérin. Warée, Paris 1844. Halbledereinbd. (Rücken
fehlt), 4°. CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 6279
BIBEL
Biblia, Das ist alle Bücher der ganzen Heiligen Schrift
Gedruckt bei Heidegger, Zürich 1745. Im Frontispice alte
Besitzereinträge von 1751 u.a. Lederbezogene Holzdeckel
(sehr lädiert), Messingbeschläge (Grünspan), Folio.
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6280
BIBEL
**Das ist alle Bücher der ganzen Heiligen Schrift des
Alten und Neuen Testaments**
David Gessner Gebrüder und Orell Füssli, Zürich 1772.
Lederbezogene Holzdeckel (sehr feuchtflechtig), Metall-
schläge und Schliessen (intakt), Folio. CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6281
FRIEDRICH VON BOETTICHER
Malerwerke des neunzehnten Jahrhunderts
2 in 4 Bdn. unveränderter Nachdruck der Ausgabe des
Boetticher Verleges Dresden 1891-1901. H. Schmidt &
C. Günther, Hofheim/Taunus 1979. Leineneinbände mit
Schutzumschlag. Gr.-8°. CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6282
PIETRO CHIESA
Sagno 1878-1959 Sorengo
Scene e Figure del Piccolo Mondo Antico
Ambrogio Fogazzaro. Mit 16 Tafeln. Mondadori, Milano
1934. Lose Blätter in bedrucktem Leinenumschlag, Gr.-
Folio. CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6283
CRANACH
Lukas Cranach
Dieter Koepplin/Tilman Falk, Lukas Cranach. Gemälde,
Zeichnungen, Druckgraphik, Bd. 1 und 2. Ausstellung im
Kunstmuseum Basel 15. Juni bis 8. September 1974. Birk-
häuser, Basel und Stuttgart 1974. Brosch., Gr.-8°. CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6284
DICTIONNAIRE
Dictionnaire géographique-portatif
Ou description des Royaumes, Provinces, Villes, ... des
quatre parties du Monde ... traduit de l’Anglois. Sur la trei-
zième Edition de Laurent Echard, avec des additions et cor-
rections considérables par Monsieur Vosgien. VIII und 839
S., mit 1 eingebundenen kleinen Weltkarte “Orbis Terrarum
Typus” im Frontispice, 2 ausklappbaren Karten “L’Europe
divisée en ses Grands Etats 1769” und “Carte de la Prin-
cipauté de Neuchâtel et Vallangin en Suisse ... 1708”, A.
Girardet 1781 in Kupfer. Paris 1777. Ledereinband d.Z.,
8°. CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 6285
RAOUL DUFY
Le Havre 1877-1953 Forcalquier
Zehn Aquarelle
Zehn Farben-Lichtdrucke nach Aquarellen. Ausgewählt und
eingeleitet von Max Huggler. Phoebus-Verlag, Basel 1958.
Lose Blätter in bedrucktem Pappumschlag, Gr.-Folio.
CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 6286
HANS ERNI - CARL J. BURCKHARDT
Hans Erni
Bildband. Verlag Ernst Scheidegger, Lizenzaug. für die
Mitglieder des Kunstkreises Luzern 1964. Geprägter
Kunstlederbd., Qu.-4°. CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6287
FRANZÖSISCHE KÜNSTLER 19.-20. JH.
**Lot von 5 Bdn.: Chagall, Les Fauves, Van Gogh,
Matisse und Lautrec**
Mit farbigen Reproduktionen von Gemälden, Zeichnun-
gen, Lithographien (Van Gogh, Renaissance-Verlag Bern),
davon 3 der Reihe Editions du Chêne, Paris 1947, 1948 u.
1950. Lose Blätter in Karton-Umschlägen, Folio.
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 6288
FRANZÖSISCHE MALEREI
Lot von 5 Mappen “Les trésors de la peinture française”
Enthalten Illustrationen, Folio. CHF 10/20.–
EUR 5/15.–
Watteau, Delacroix, Courbet, Manet, Renoir.
- 6289
GLAS
Lot von 4 Bänden
J. Vavra, Das Glas und die Jahrtausende. Artia, Prag 1954.
Leinenbd., 4°. - Saldern/Nolte/La Baume/Haevernick, Glä-
ser der Antike. Sammlung Erwin Oppenländer. Museum
für Kunst und Gewerbe Hamburg/Römisch-Germanisches
Museum, Köln 1974 und 1974. - Peter La Baume, Glas
der antiken Welt Bd. I. Römisch-Germanisches Museum
der Stadt Köln o.J. Brosch. - George Savage, Zaubler der
Glaskunst von der Antike bis zur Neuzeit. Rheingauer Ver-
lagsgesellschaft, Eltville am Rhein 1987. Leinenbd. Von 8°
bis 4°. CHF 80/100.–
EUR 50/65.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6290
GLAS
Lot von 2 Bänden
Axel von Saldern, Glas. Von der Antike bis zum Jugendstil. Sammlung Hans Cohn, Los Angeles/Cal. 288 S. Text in Englisch und Deutsch, 329 Schwarzweiss-Abb. und 36 Farbtafeln. Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1980. Pappbd. - Saldern/Nolte/La Baume/Haevernick, Gläser der Antike. Sammlung Erwin Oppenländer. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg/Römisch-Germanisches Museum, Köln 1974 und 1975. Brosch. 4°. CHF 40/60.-
EUR 25/40.-
- 6291
GRIECHISCHE UND ITALIENISCHE KUNST
Lot von 3 Bänden
Ellen D. Reeder, Pandora. Frauen im klassischen Griechenland. Katalog zur Ausstellung, organisiert von der Walters Art Gallery, Baltimore 1995. Brosch., 4°. - Il Tesoro di San Marco. Olivetti, Milano 1986. Brosch., 4°. - Pompeij. Leben und Kunst in den Vesuvstädten. 2. Aufl. Ausstellung Kunsthau Zürich 1974. Brosch., Gr.-8°. CHF 40/50.-
EUR 25/30.-
- 6292
GEBRÜDER GRIMM - FELIX HOFFMANN
Jorinde und Joringel
Mit sieben Farbholschnitten von Felix Hoffmann. Birkhäuser, Basel 1969. Pappbd., Schmal-4°. CHF 100/150.-
EUR 65/95.-
- 6293
ALAIN-CHARLES GRUBER
Les Grandes Fêtes et leurs Décors à l'Époque de Louis XVI
Prix de la Fondation Paul Cailleux 1970. Librairie Droz, Genève 1972. Brosch., Gr.-8°. CHF 20/30.-
EUR 15/20.-
- 6294
HERMANN HUBER - WALTER KERN
Hermann Huber
Aus seinem graphischen Schaffen. Mappe mit 21 in Lichtdruck reproduzierten Zeichnungen und 4 Originallithographien, auf der Handpresse abgezogen, auf handgeschöpftem Büttenpapier. Aufl. 130 Exemplare. Signiertes Exemplar ohne Nummer. Geheftete Bogen in Umschlag in Kartonhülle, Folio. CHF 150/180.-
EUR 95/115.-
- 6295
EDUARD IMHOF
Atlas der Schweiz - Atlas de la Suisse - Atlante della Svizzera
Herausgegeben im Auftrage des Schweizerischen Bundesrates, in neun Lieferungen mit insgesamt 86 Tafeln. Verlag der Eidgenössischen Landestopographie, Wabern-Bern 1965-1978. Lose Doppelbogen in Umschlägen, in roter Kassette, Gr.-Folio. CHF 100/150.-
EUR 65/95.-
- 6296
JUDENTUM
Israels Gebete für das ganze Jahr
Übersetzt von R.J. Fürstenthal. Vermehrt mit den Verhaltensregeln über Tephilin und den Gebeten auf Eisenbahn- und Seefahrten. Brandeis, Prag 1890. Gravierter weisser Einband mit Perlmuttertschliesse, 12°. CHF 50/60.-
EUR 30/40.-
- 6297
JOHANNES KAISER
Die Zuger Goldschmiedekunst
167 S., 18 Tafeln. Kündig, Zug 1927. Leinenbd., Gr.-8°. CHF 50/70.-
EUR 30/45.-
- 6298
LEO KEEL
Feuer und Flamme - ein Gebet und Erbauungsbuch
Einsiedeln 1869.
Goldschnitt und violetter Samteinband, 12° CHF 80/120.-
EUR 50/75.-
- 6299
KELTISCHE KUNST
Lot von 2 Bänden
Gold der Helvetier. Ausstellungskatalog von Andres Furger und Felix Müller. Schweizerisches Landesmuseum, Eidolon, Zürich, Basel, Bern, Genf 1991/1992. Brosch., 4°. - Dabei: Thesaurus Hiberniae, Irische Kunst aus drei Jahrtausenden. Mit 65 Farb- und 102 Schwarzweiss-Abb. Stadt Köln und Museen Preussischer Kulturbesitz Berlin 1983. Brosch., Gr.-8°. CHF 30/50.-
EUR 20/30.-
- 6300
KINDERBÜCHER
Recueil de Contes de Grimm
Illustrées par Gilbert James. Flammarion, Paris, o.J. (um 1915). Pappbändchen, 8°. CHF 20/30.-
EUR 15/20.-
- 6301
KIRCHENBÜCHER 19. JH.
Lot von 3 Kirchengesangbüchern
In Einbänden mit Metallschliessen, Goldschnitt, 8°. CHF 300/400.-
EUR 190/250.-
- 6302
LOT KUNSTBÜCHER
Lot von 6 Bänden
Gold und Macht. Spanien in der Neuen Welt. Ausstellung anlässlich des 500. Jahrestages der Entdeckung Amerikas. Künstlerhaus Wien/Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln/Nationalgalerie Budapest. Verlag Kremayr & Scheriau, Wien 1986. Pappbd., 4°. -John Galey, Das Katharinenkloster auf dem Sinai. Belsler Verlag, Stuttgart/Zürich 1979. Leinenbd., 4°. - Pompeij. Leben und Kunst in den Vesuvstädten. Ausstellung im Kunsthau Zürich 1974. Brosch., 8°. - Frans Post 1612-1680. Katalog zur Ausstellung. Kunsthalle Basel/Kunsthalle Tübingen 1990. Leinenbd., 4°. - Max Doerner, Malmaterial und seine Verwendung im Bilde. 17. Aufl. Enke, Stuttgart 1989. Pappbd., 4°. - Knaurs Stilkunde. Von der Antike bis zur Gegenwart. Mit 866 Abb. Ex Libris, Zürich 1963. Leinenbd., Gr.-8°. CHF 40/50.-
EUR 25/30.-
- 6303
KUNSTDENKMÄLER
11 Bde. Kunstdenkmäler der Schweiz
Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Birkhäuser Verlag Basel: Kanton Aargau Bde. IV und V (1967); Basel Landschaft I (1969); Luzern II, III, IV, V und VI (1953-63); Neuchatel III (1968); St. Gallen IV und V (1966/1970). CHF 150/180.-
EUR 95/115.-
- 6304
KUNSTHANDWERK
Lot von 5 Bänden
Eugen v. Philippowich, Elfenbein. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Mit 247 Abb. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1961. Leinenbd. Gr.-8°. - Kunstgewerbemuseum Berlin, Bildführer. Kunsthandwerk vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 1985. Brosch., Gr.-8°. - Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main. Aus den Sammlungen. Auswahlkatalog I. 1987. Lam. Pappeinband, 4°. - Tierbilder aus vier Jahrtausenden. Antiken der Sammlung Miltenberg. Mit 23 Farb- und 271 Schwarzweiss-Abb. Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1981. Brosch., Gr.-8°. - Günther Schiedlausky, Kühltiegel und Wärmepf. Hrsg. vom Bayerischen Nationalmuseum München 1984. Brosch., 8°. CHF 40/60.-
EUR 25/40.-
- 6305
LEXIKON
Schweizer Lexikon 91 in sechs Bänden
Verlag Schwizer Lexikon Mengis + Ziehr, Luzern 1991-1993. Leinenbde. mit Schutzumschlag, 4°. CHF 200/300.-
EUR 125/190.-
- 6306
LUZERNER KÜNSTLER - JOSEF SCHMID
Jörg Keller - Hans Viktor Wegmann - Niklaus Hartmann
Mit 85 Abb. auf Kunstdrucktafeln. Quellen und Forschungen Bd. I. Eugen Haag, Luzern 1948. Leinenbd., 4°. - Dabei: Luzern 1178-19878. Beiträge zur Geschichte der Stadt. Verlag Stiftung Stadtjubiläum 800 Jahre Luzern. Leinenbd., Qu.-4°. CHF 30/40.-
EUR 20/25.-
- 6307
ARISTIDE MAILLOL - JULES ROMAIN
Maillo
Les Maitres du Dessin. Einführender Text von Jules Romain mit 2 Rötel-Illustrationen, 10 Farb-Reproduktionen mit Blindstempel. Exemplar No. 672 der Auflage von 1000 Exemplaren. Flammarion, Paris 1948. Lose Bogen in festem Halbeinen-Umschlag, in Kassette, Gr.-Folio. CHF 200/300.-
EUR 125/190.-
- 6308
FRANS MASEREEL
Destins 1939-1940-1941-1942
Mit 44 Zeichnungen. Aufl. 1500 Exemplare. Oprecht, Zürich /New York 1943. Broschiert, 4°. CHF 80/100.-
EUR 50/65.-

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6309
LEONARD VON MATT UND JOHN REWALD
Degas, Das plastische Werk
Vollständige Ausgabe. Photographien von L. von Matt, Text und kritischer Katalog von J. Rewald. Manesse Verlag Konzett & Huber, Zürich 1957.
Leineneinband, 4°. CHF 10/15.–
EUR 5/10.–
- 6310
MEDIZIN
3 Bde. Die chronischen Krankheiten - Die spezielle Therapie
Georg Aug. Richter. 4., 6. und 7. Bd. Berlin 1816, 1823 und 1820. Marmorierter Pappbd., 8°. CHF 60/100.–
EUR 40/65.–
- 6311
MENÜKARTEN
Chalet Arosa
Speisen- und Getränkekarte mit englischer Uebersetzung, Zierschrift, o.J. (um 1950?) Bemalter Holzdeckel-Einband mit Lederrücken, 35 x 25,5 cm CHF 50/80.–
EUR 30/50.–
- 6312
PORTRÄTS
Vie des Hommes Célèbres
De toutes les Nations. Tome premier. Mit ca. 250 Beschreibungen berühmter Persönlichkeiten von Beginn bis ca. 1584 und 20 Tafeln mit je 6 Porträt-Miniaturen in Kupfer. Le Prieur, Paris 1855. Halbleinenbd., 8°. CHF 50/60.–
EUR 30/40.–
- 6313
MISS POWER
The Keepsake 1854
With beautifully finished Engravings (12) from the Drawings by the first Artists. London 1854. Orig.-Goldgeprägt. Leinenbd., 4°. CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6314
PRÄKOLUMBIANISCHE KUNST - MEXICO U.A.
Lot von 6 Bänden
Praecolumbianische Kunst Mexiko, Guatemala, Honduras. Mit einer Einleitung von Jacques Soustelle, 430 Abb., davon 212 in Farbe. Schuler, Herrsching am Ammersee 1985. Leinenbd., 4°. - Sculpture of Ancient West Mexico, Nayarit, Jalisco, Colima. A Catalogue of the Proctor Stafford Collection at the Los Angeles County Museum of Art in association with the University of New Mexico Press, Albuquerque, New Mexico 1979, 1989. Soft cover, 4°. - Ingeborg Bolz, Sammlung Ludwig Altamerika. Bongers, Recklinghausen 1975. Brosch. 4°. - Gold und Macht. Spanien in der Neuen Welt. Eine Ausstellung anlässlich des 500. Jahrestages der Entdeckung Amerikas. Künstlerhaus Wien, Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln, Nationalgalerie Budapest. Kremayr & Scheriau, Wien 1986. Pappbd., 4°. - Chile Indígena. Museo Arqueológico de Santiago, Chile 1991. Pappbd., 4°. - Fondation de l'Hermitage, Equateur la terre et l'or. Lausanne, 1992. Brosch. 4°. CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 6315
PRÄKOLUMBIANISCHE KUNST - PERU
Lot von 9 Bänden
Richard L. Burger, Chavin and the Origins of Andean Civilization. With 245 Illustr. Thames and Hudson, London 1992. Leinenbd., 4°. 4 Bde. Dieter Eisleb, Altperuanische Kulturen I-IV. Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde, Berlin 1975-1987. Brosch. 8°. - José Antonio de Laval, Chimú. Colección Arte y Tesoros del Peru. Banco de Credito del Peru en la Cultura, Lima 1991. - J.A. de Laval/Werner Lang, Arte y Tesoros del Peru. Arte Precolombino, Museo Nacional de Antropología Arqueología Lima primera parte Arte Textil y Adornos. Banco de Credito del Peru en la Cultura, Lima 1977. Leinenbd., 4°. - Christopher B. Donnan, Ceramics of Ancient Peru. Fowler Museum of Cultural History, University of California, Los Angeles 1992. Brosch. 8°. - Fondation de l'Hermitage, Exposition L'Or du Pérou/El Oro del Peru. Lausanne, 1988. Brosch. 4°. CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6316
RENOIR UND IMPRESSIONISMUS
Lot von 3 Bdn.: Renoir und Impressionismus
Götz Adriani, Renoir. Kunsthalle Tübingen 20. Januar bis 27. Mai 1996. Brosch., 4°. - Wolfgang Balzer (Begleittext), Der Französische Impressionismus. Die Hauptmeister in der Malerei. Verlag der Kunst, Dresden 1958. Leinenbd., 4°. - Dabei: Andrew Wilton, Turner in the British Museum. Drawings and Watercolours. Catalogue of an Exhibition, 1975. Brosch. 4°. CHF 50/60.–
EUR 30/40.–
- 6317
ROM
Lot von 2 Bänden
Christopher Hibbert, Rom Biographie einer Stadt. Mit 48 Abb. auf 32 Taf. C.H. Beck, München 1987. Geb., Gr.-8°. - L.P. Wilkinson, Rom und die Römer. Portrait einer Kultur. Übersetzung und deutsche Bearbeitung von Edgar Pack. Lübbe, Bergisch Gladbach 1979. Geb., Gr.-8°. CHF 25/40.–
EUR 15/25.–
- 6318
RÖMER
Lot von 2 Bänden
Walter Drack und Rudolf Fellmann, Die Römer in der Schweiz. Konrad Theiss Verlag Stuttgart/Raggi-Verlag, Jona SG 1988. Leinenbd., Gr.-8°. - Pleticha/Schönberger, Die Römer. Ein enzyklopädisches Sachbuch zur frühen Geschichte Europas. Sonderausgabe für Prisma-Verlag, Gütersloh 1980. Leinenbd., Gr.-8°. CHF 30/50.–
EUR 20/30.–
- 6319
ROMANIK
Romanica Ecclesiae
Kunst und Künstler der Romanik. Herausgegeben von Anton Legner. Bde. 1, 2 und 3. Katalog zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln 1985. Brosch. 4°. CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 6320
RUSSISCHE KUNST
Lot von 3 Bänden
1000 Jahre russische Kunst. Zur Erinnerung an die Taufe der Rus im Jahr 988. Mockba 1988/Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum 1988/Hessisches Landesmuseum Wiesbaden 1989. Brosch. 4°. - Izilla Pleshanova/Liudmila Likhachova, Old Russina Decorative and applied Art in the Collection of the Russian Museum. In russischer Sprache. Iskusstvo Publishers, Leningrad 1985. Leinenbd., 4°. - Russische Schatzkunst aus dem Moskauer Kreml und der Leningrader Eremitage. Mit 98 Abb. auf 60 Farbtafeln. Museen der Stadt Köln Wallraf-Richartz-Museum und Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1981. Pappbd., Gr.-8°. CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6321
DIEBOLD SCHILLING
Luzerner Bilderchronik 1513
Zur VI. Jahrhundertfeier des Eintrittes Luzerns in den Bund der Eidgenossen. Herausgegeben von der Einwohner- und Korporationsgemeinde Luzern. Bearbeitet von Robert Durrer und Paul Hilber. Faksimileausgabe. 289 S., 405 teils farb. Tafeln. Dedikations-Expl. Nr. LXXIX. Sadag, Genf 1932. Ledereinband, Folio. CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
- 6322
DIEBOLD SCHILLING
Luzerner Bilderchronik 1513
Zur VI. Jahrhundertfeier des Eintrittes Luzerns in den Bund der Eidgenossen. Herausgegeben von der Einwohner- und Korporationsgemeinde Luzern. Bearbeitet von Robert Durrer und Paul Hilber. Faksimileausgabe. 289 S., 405 teils farb. Tafeln. Expl. Nr. 286 (Aufl. 1000). Sadag, Genf 1932. Lederbd., Folio. CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6323
SCHWEIZER KÜNSTLER
Lot von 3 Bdn: Anker, Hodler, Segantini
Sandor Kuthy (Text und Bildauswahl), Anker in seiner Zeit, Ausstellung im Kunstmuseum Bern 1981/Kunstmuseum Winterthur 1982. Brosch. - Les Hodler aus Musée d'Art et d'Histoire de Genève, préface de Waldemar Deonna, étude de Daniel Baud-Bovy. Expl. No. 489 (de 2000). Genève 1940. Brosch. - Hans A. Lüthy/Corrado Maltese, Giovanni Segantini. Orell Füssli, Zürich 1981. 4°, Leinenbd. CHF 50/80.–
EUR 30/50.–
- 6324
ST. GALLEN
Neujahrs-Stücke für die vaterländische Jugend
Von dem Erziehungs-Rathe des Kantons St. Gallen 1801-1814. Mit 7 Kupferstichen von Beyel nach Usteri, Schellenberg nach Moretto, Landolt, Hartmann und 5 Aquatintas in Sepia von Franz Hegi (Appenzeller 1171-1175). Pappbd., 8°. CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6325
STUNDENBUCH - R. CAZELLES - J. RATHOFER
Das Stundenbuch des Duc de Berry - Les Très Riches Heures
Mit einer Einführung von Umberto Eco. 248 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen. Faksimile Verlag, Luzern und Hirmer Verlag, München 1988. Leineneinband, in Schuber, 4°. CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6326
A. THENON
A travers l'Inde
Mit zahlreichen Holzstich-Tafeln und Textillustr. Lefèvre, Paris o.J. (um 1890). Geprägt. Orig.-Leinenbd. (berieben, Buchblock lose), 4°. CHF 60/90.–
EUR 40/55.–
- 6327
VEUVE DUCHESNE HRSG.
Spectacle de Paris ou calendrier des théâtres, Jg. 1776-1787
Paris 1776 ff.
Dazu: 1 Bd. Oeuvres de Molières, Paris 1760, Ledereinband, 12°
Gebunden in 3 Lederbde., 12° CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 6328
FRIEDRICH VOGEL
Die alten Chroniken oder Denkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich
Mit 12 Aquatintas von Franz Hegi und Bodmer. Schulthess, Zürich 1845. (Durchgehend etwas stockfleckig). Halbleinband, 4°. CHF 350/450.–
EUR 220/280.–
- Literatur:*
Lonchamp 3158.
- 6329
FRIEDRICH VOGEL
Memorabilia Tigurina oder Chronik der Denkwürdigkeiten ... Zürich
Mit 5 Aquatinta-Ansichten. Höhr, Zürich 1841. (Die Ansichten recht sauber erhalten). Halbleinenbd., 4°. CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- Literatur:*
Lonchamp 3159.
- 6330
VOLKSKUNST
Lot von 2 Bänden
Helmut Nemeč, Alpenländische Volkskunst. Eine Bildpräsentation in 242 Farbfotos. Prisma Verlag, Gütersloh 1980. Leinenbd., 4°. - Claudia List, Alte Bauernschränke Deutschland-Österreich-Schweiz. Keyzers Sammlerbibliothek, München 1981. Brosch. 8°. CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6331
ROBERT WYSS - MICHAEL ADAM
Labour of Love
With woodcuts by Robert Wyss. The Ark Press, Marazion, England 1962. 8°. Leineneinband. Dabei: 8 Originalholzschnitte auf Japan zu diesem Werk, vom Künstler signiert, datiert und nummeriert 60/75. Blattgrösse 31 x 15,5 cm. In Orig.-Umschlag. - Dabei: Michael Adam, The Wild Strangely Place. With woodcuts by Robert Wyss. The Ark Press, England 1971. Ein vom Künstler signiertes und nummeriertes Exemplar 60/75. 8°. Leineneinband. CHF 60/70.–
EUR 40/45.–
- 6332
ZUG
Leben, Tugenden ... des ... F. Josephi von Carabantes
Aus der Italiänischen in die Teutsche getreu übersetzt durch P.F. Sebastianum von Zug ... 1730. Frontispiz-Kupfer, Vorrede, 415 S. Getruckt zu Zug, bey Fantz Leonti Schäll, Stadt-Buchtrucker. Ledereinband d.Z., 8°. CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 6333
ZUG
Acta Apostolicae Legationis Helveticae
Ab Anno MDCCXXXIII. ad Annum MDCCXXXIX. Attende lectioni, exhortationii & doctrinae. Tugii, ex Officina Francisci Leontii Schell MDCCXXXIX. Zug, 1729. Ledereinband d.Z., Gr.-8°. CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 6334
ZUG
Die Christliche Vollkommenheit
In Jedem sonderbar aber in dem Weltlichen Stand, Ambt und Beruff durch ... P. Ludovicum de Ponte ... In Hispanischer Sprach beschriben und hernach von P. Melchiore Trivino ... in die Lateinische Sprach übersetzt ... in das Teutsche überbracht durch Michaellem Leontium Eberlin, Pfarrherr in Sarmis-Dorff. Gewidmet von Eberlin dem Hoch-Wohl-Gebornen/und Gnädigen Herrn Oberist Josepho Antonio Pündtner von Brunberg/Schon das Vierde Mahl erwöhlten und dermahl Regierenden Landt-Ammann/Und Landts-Hauptmann des Hohen Standts und Cantons Ury (4 Bll.), 10 Bll. Vorrede und Register, 650 S. numm. Text, 8 Bll. Register. Gedruckt in Zug bei Frantz Leonti Schäll, im Jahr 1720. Ledereinband d. Z. (leicht defekt, Schliessen fehlen), Gr.-8°. CHF 180/200.–
EUR 115/125.–
- 6335
ZUG
Lob Christianus ... der Christlichen Tugend der Gedult
Denen under so vilfältigen Trübsalen und Beschwärdens dess Gemüths ... In Vier Theil mit beigesetzten nothwendigen Registern verfasst, in Druck verfertigt und verlegt durch Ioan Franciscum Suter, Schrift-Licentiatum und Pfarr-Herrn zu Walchwil. Gedruckt zu Zug, durch Heinrich Ludwig Muos, im Jahr 1684. Ledereinband über Holzdeckel d.Z. (etwas berieben und leicht bestossen), 8°. CHF 200/250.–
EUR 125/155.–
- Der Drucker Heinrich Ludwig Muos (1657-1721) absolvierte in Zug bei Jakob Ammann die Buchdruckerlehre. Er heiratete in 1. Ehe Paulina Wickart, Tochter des Stadtarztes Dr. Paul Wickart. 1697 pachtete Muos zusammen mit Ammann Zurlauben und Statthalter Brandenburg den lukrativen Salzhandel.*
- 6336
BEAT FIDEL ZURLAUBEN
Städte und Berge der alten Schweiz
Bruno Weber nach Beat Fidel Zurlauben. 75 Kupferstiche aus der Zeit um 1780. Bildauswahl und Bildlegenden von Hansrudolf Schwabe. Pharos, Basel 1973. Qu.-4°. Lamin. Pappbd. CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- Möbel, Spiegel, Leuchter**
- 6337
Bergère à L'Oreille, Louis XV.-Stil
Hartholz reliefiert. Goldfarbener Velourbezug. 107 x 75 x 55 x 49 cm CHF 130/180.–
EUR 80/115.–
- 6338
Salontisch, Schweiz, Louis XV.
Nussbaum reliefiert. Konturiertes Blatt auf ebensolcher Zarge. 69,5 x 76 x 61 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
- 6339
Konsoltisch, Schweiz, Louis XV.
Hartholz durchbrochen geschnitzt. 3-seitig konturierte Zarge mit Lochfries, Eckblüten und Muschelmotiven. 76 x 71 x 36 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
- 6340
Stuhl, à la Reine, Schweiz, Louis XV.
Nussbaum reliefiert. Trapezsitz auf konturierter Zarge. Besitzer-Brandstempel "FMI 2". Grüner Bezug. 102 x 47 x 45 x 47,5 cm CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6341
Kasten, in der Art des 18. Jh.
Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger Korpus. 171 x 178 x 61 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6342 Stuhl à la Reine, Schweiz, Louis XVI. Nussbaum reliefiert. Frontal gebogter Trapezsitz auf kan- nelierten, konischen Rundbeinen. Grüner Bezug. 98 x 51 x 44 x 48 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6352 Tripode-Tischchen, Regency-Stil Hartholz. Rundes Blatt mit profiliertem Rand. H = 50 cm; D Blatt = 23,5 cm CHF 90/120.– EUR 55/75.–</p>	<p>6362 Stuhl, Schweiz, 1.H. 18. Jh. Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen mit geschweiftem X-Steg. Ge- polsterte Lehne mit gebogtem Abschluss. Stickerei- bezug. 111,5 x 46 x 40 x 49 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>6343 1 Paar Bettgestelle, Louis XVI.-Stil Kirschbaum teilweise furniert mit Linieneinlagen. 1 Kopf- und Fussteil Ende 18. Jh.. 95 x 210 x 111 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6353 Klappsekretär, Historismus Maserholz furniert und Hartholz reliefiert. Gerader, 3-schubladiger Korpus. Schreibklappe dahinter 6 Schub- laden, 4 Fächer und Türchen (defekt). 170,5 x 102,5 x 54 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6363 Fauteuil, Biedermeier Hartholz. Tapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren Sä- belbeinen. Gestreifter beiger Velourbezug. 102 x 59 x 50 x 42 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>6344 Garderobe, Frühbarock-Stil Hartholz reliefiert. Putten und Kraniche in Blattfries. 5 ge- drechselte Kleiderhaken. 40 x 151 x 29,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6354 Kinderstuhl, wohl Graubünden, 18. Jh. Hart- und Weichholz. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit konturiertem, vorderem Brettsteg. Geblumter Stickerei- bezug. 77 x 43 x 39 x 35 cm CHF 15/20.– EUR 10/15.–</p>	<p>6364 1 Paar Stühle, Spätbiedermeier Hartholz teilweise furniert. Trapezsitz auf vorderen Balus- ter- und hinteren Säbelbeinen. Bandlehne. Roter gemuster- ter Bezug. 92 x 45 x 40 x 49 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>6345 Guéridon, Louis XVI.-Stil Nussbaum. Gerader Korpus mit Fach und Schublade auf kannelierten Pyramidenbeinen. 3-seitige Holzgalerie. 75 x 43 x 28 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6355 Schminktischchen, Louis-Philippe Hartholz gedrechselt. Ovale Blatt auf Balusterschaft mit Dreifuss. Kippbarer ovaler Spiegel mit flankierenden, be- weglichen Kerzenhaltern. 136 x 56 x 38 cm CHF 350/450.– EUR 220/280.–</p>	<p>6365 Kommode, England, Edwardian Mahagoni furniert. Frontal gebogter, 4-schubladiger Kor- pus auf Bracketfeet. 102 x 99 x 51,5 cm CHF 200/350.– EUR 125/220.–</p>
<p>6346 Folge von 10 Stühlen, Barock-Stil Hartholz. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit geradem Umlaufsteg. Braune Lederbezüge. 97 x 45 x 42 x 49 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6356 Schirmständer, um 1900 Hartholz. Mit reliefiertem Blütenrelief. Metallwassertropf- schale. H = 120 cm; Schenkel = 42 cm, bzw. 57 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6366 Wiege, Schweiz, 18. Jh. Nussbaum teilweise furniert. Abschlüsse in Trapezform und Seiten mit Karniesprofil. Konturierte Kufen. 77/72 x 110 x 84 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6347 1 Paar Stühle, Biedermeier Nussbaum. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinte- ren Säbelbeinen. Ebenisierte Liliensprossen. Goldfarbener Manchesterbezug. 83 x 42 x 36 x 43 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6357 Lot von 4 Schiebern, Innerschweiz, 19. Jh. Weichholz. Rechteckform. Diverse Masse CHF 300/350.– EUR 190/220.–</p>	<p>6367 Chaise de Commodity, 20. Jh. Hartholz. Beiger Manchesterbezug. 77 x 57 x 47 x 37 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>6348 Zungenstuhl, Schweiz, um 1750 Nussbaum reliefiert. Konturierter Trapezsitz. Stickerei- bezug. 95 x 52 x 41 x 43 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6358 Lot von 2 Schiebern, Innerschweiz, 19. Jh. Hart- und Weichholz. Rechteckform. Diverse Masse CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>	<p>6368 1 Paar Halbmondtische, Louis XV.-Stil Hartholz. Halbrunde, konturierte Zargen auf 3 geschweif- ten Beinen. 68 x 75 x 35 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>6349 Salontisch, Historismus Verschiedene Hölzer furniert. Konturiertes Rechteckblatt mit Traggriffen auf 4 geschweiften Beinen. 45,5 x 85 x 59 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6359 Tisch, Biedermeier Nussbaum teilweise furniert. Rechteckige, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen. 71 x 81 x 53 cm CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>	<p>6369 Lot von 4 ähnlichen Stabellen, Schweiz, 18. Jh. Nussbaum mit späterem reliefiertem Blattwerk. Trapezsitz und konturierte Ballonlehnen mit Griffloch. 89 x 40 x 30 x 44,5 cm CHF 700/900.– EUR 440/565.–</p>
<p>6350 Bürossessel, wohl England, 19./20. Jh. Hartholz. Hufeisensitz auf Vierfuss mit Rollen. Brauner Lederbezug. Umgebaut. 74 x 60 x 55 x 50 cm CHF 80/90.– EUR 50/55.–</p>	<p>6360 Tisch, Louis-Philippe Nussbaum teilweise furniert. Ovale Blatt mit gewellter Zarge auf Dreifuss mit Balusterschaft. 81 x 119 x 88 cm CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>	<p>6370 Folge von 3 Stühlen, Spätbiedermeier Hartholz teilweise furniert. Trapezsitz mit frontal gelapp- ter Zarge auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen. Hellroter Velourbezug. 87 x 48 x 42 x 47 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>
<p>6351 Stand einer Waschgarnitur, Anfang 20. Jh. Hartholz und weisslicher Marmor. Rundes Blatt auf 4 kan- tigen, geschweiften Beinen mit Zwischentablar. H = 74,5 cm; D = 45 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6361 Stuhl, Biedermeier Nussbaum. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Gebogte Lehne mit 4 senkrechten Sprossen. Gestreifter Bezug. 91 x 44 x 43 x 47 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>6371 Salontisch, Deutschland, Barock-Stil Verschiedene Hölzer furniert. Konturierte ovale Zarge auf geschweiften Beinen. 57 x 111 x 69 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6372* Kanapé en Cabriolet, Louis XVI.-Stil Nussbaum reliefiert, gebogte Form mit kannelierten Bein- nen. Heller Stoffbezug. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6383 Tischlampe, 20. Jh. Keramik mit Malachitimitat-Dekor. Ecrufarbener Schirm. H Fuss = 46 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6393 2 Rahmen, Spätbiedermeier Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aus- sen 75 x 61 cm; Innen 64 x 50 cm Holz vergoldet, profilierte Rechteckform. Diverse Masse CHF 60/120.– EUR 40/75.–</p>
<p>6373* 4 Stühle, 19. Jh. Hartholz. Strohsitze. 91 x 46 x 37 x 47 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>6384* 1 Paar Girandolen, 20. Jh. Metall versilbert, fünfarmig. H = 36,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>6394 Lot von 3 Graphikrahmen, um 1800 und Anfang 19. Jh. Holz vergoldet, profilierte Rechteckform. Aussen 64 x 75; Innen 57,5 x 68,5 cm Holz vergoldet, profilierte Rechteckform. Diverse Masse CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>6374 Beistelltischchen, Louis-XV.-Stil Nussbaumfurnier. Geschweifte Beine, passig geschwunge- nes Blatt und Zarge. 51,5 x 88 x 50 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>Rahmen</p>	
<p>6375 Beistelltischchen, Biedermeier Rundes Blatt auf vier geraden, sich leicht verjüngenden Beinen und zwei Schubladen. H = 66 cm; D = 51 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6385 Rahmen, Louis-XV-Stil Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmetten und Rocailles in den Ecken. Aussen: 26,5 x 32 cm; Innen: 19 x 24,5 cm CHF 150/300.– EUR 95/190.–</p>	<p>6395 2 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz bronziert. Aussen: 73 x 63 cm; Innen: 61 x 51 cm Holz und Stuck weiss. Aussen: 65,5 x 88,5cm; Innen: 54 x 78 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>6376 Garderobengestell, um 1900 Hartholz. Rechteckform mit 4 Kleiderhaken und 2 Glas- tablaren. 38 x 63,5 x 23 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>6386 Rahmen, um 1800 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eierstab-, Perlschnur- und Wasserblattfries. Aussen: 94 x 82 cm; Innen: 74,5 x 62,5 cm CHF 200/400.– EUR 125/250.–</p>	<p>6396 Lot von 5 Graphikrahmen, 19. Jh. Holz vergoldet. Diverse Masse CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>6377 Kästchen, um 1900 Verschiedene Hölzer. Eintürig, im Innern mit drei kleinen Schubladen. Das Türchen und linke Seite mit Kreuz- und Blumenintarsie. H 35,5 x 20,5 x 28 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>6387 Rahmen, Anfang 19. Jh. Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Wasserblatt- fries. Aussen: 31,5 x 39,5 cm; Innen: 22 x 30 cm CHF 150/300.– EUR 95/190.–</p>	<p>6397 3 Graphikrahmen, um 1800 Hartholz mit reliefertem, stilisiertem Lorbeerfeston und gravierten Eckrosetten. Aussen: 33,5 x 27,5 cm; Innen: 28,5 x 22 cm Holz vergoldet, profilierte Rechteckform. Diverse Masse Holz geschwärzt. Rechteckform mit konturiertem Fronton, darin geschliffener Spiegeleinsatz. Aussen: 46,5 x 26 cm; Innen: 26,5 x 20,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>6378 Spiegel, wohl Schweiz, 1. H. 18. Jh. Hartholz profiliert. Rechteckform mit Karniesprofil und Trapezfronton. 49,5 x 39,5 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6388 Rahmen, 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocaille- und Blattmotiven. Aussen: 64,5 x 82,5 cm; Innen: 46 x 63,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6398 3 Rahmen, 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 66,5 x 78,5 cm; Innen: 48,5 x 60,5 cm Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Kartuschenform in den Ecken. Aussen 75 x 60 cm; Innen 66 x 52 cm Holz und Stuck vergoldet mit Lorbeerkranzrahmen. Aus- sen: 61,5 x 71 cm; Innen: 39,5 x 49 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>6379 Spiegel, um 1980 Messing, grüner und schwarzer Stein parkettiert. Apfel- form. 124 x 124 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6389 Rahmen, Historismus Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Mä- ander- und Eierstabfries, die Ecken mit Blatt- und Blumen- motiv. Aussen: 95,5 x 79,5 cm; Innen: 79 x 62,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6399 Lot von 8 Rahmen, 20. Jh. Diverse Masse CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>6380 Spiegel, 19. Jh. Hartholz vergoldet. Profilierte Rechteckform. 62 x 49 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6390 Lot von 8 Rahmen, 20. Jh. Diverse Masse CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6400 Rahmen, Empire-Stil Holz und Stuck vergoldet, mit Lorbeerkranzrahmen. Aus- sen: 55 x 79 cm; Innen 42 x 66,5 cm CHF 50/100.– EUR 30/65.–</p>
<p>6381 Deckenleuchter, Barock-Stil Gelbmetall. 6-flammig. H = 43 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>6391 1 Paar Rahmen, Louis XV.-Stil Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckausstülpungen. Aussen 76 x 66 cm; Innen 70 x 59 cm CHF 130/200.– EUR 80/125.–</p>	<p>6401 Lot von 8 Rahmen, 19./20. Jh. Diverse Masse CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>6382 Altarkerzenstock, 18. Jh. Messing. Dreipassbasis auf Tätzen und Balusterschaft. H = 66 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6392 1 Paar Rahmen, Biedermeier Holz und Stuck vergoldet. Aussen: je 68 x 78 cm; Innen: je 54 x 64,5 cm CHF 130/200.– EUR 80/125.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

6402		6413		6423	
Lot von 10 Graphikrahmen, 19. Jh.		2 Rahmen, Frühbarockstil		Rahmen, Ende 19. Jh.	
Holz geschwärzt, profilierte Rechteckform. Diverse Masse		Eiche reliefiert. Profilierte Rechteckform mit stilisierten, floralen Friesen. Aussen: 58 x 49,5 cm; Innen: 45,5 x 36,5 cm		Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Lorbeerblattfries. Aussen 76,5 x 65 cm; Innen 53 x 41 cm	
	CHF 150/180.– EUR 95/115.–		CHF 150/250.– EUR 95/155.–		CHF 60/120.– EUR 40/75.–
6403		6414		6424	
Lot von 8 Rahmen, 19./20. Jh.		Lot von 11 Graphikrahmen, 19./20. Jh.		2 Graphikrahmen, Biedermeier	
Holz und Stuck vergoldet, bzw. versilbert. Diverse Masse		Diverse Masse		Holz und geprägte Goldpapierfolie. Profilierte Rechteckform. Aussen 32 x 27 cm; Innen 25 x 19,5 cm	
	CHF 80/120.– EUR 50/75.–		CHF 100/150.– EUR 65/95.–	Hartholz. Glatte Rechteckform. Aussen 46 x 37 cm; Innen 34 x 24 cm	CHF 120/180.– EUR 75/115.–
6404		6415		6425	
Lot von 14 Graphikrahmen, 19./20. Jh.		Rahmen, Biedermeier		2 Rahmen	
Meist Holz furniert. Diverse Masse	CHF 150/200.– EUR 95/125.–	Hartholz. Profilierte Rechteckform. Aussen 62 x 49 cm; Innen 53 x 39 cm	CHF 40/60.– EUR 25/40.–	Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit konturierten Umrisen. Aussen 35 x 30 cm; Innen 31 x 27 cm	CHF 60/80.– EUR 40/50.–
6405		6416		6426	
Lot von 7 Graphikrahmen, 19./20. Jh.		Lot von 4 Rahmen, 20. Jh.		Lot von 14 kleinen Graphikrahmen, 19./20. Jh.	
Vergoldet. Diverse Masse	CHF 80/120.– EUR 50/75.–	Holz vergoldet. Diverse Masse	CHF 200/250.– EUR 125/155.–	Diverse Masse	CHF 100/150.– EUR 65/95.–
6406		6417		6427	
Lot von 4 Rahmen, 20. Jh.		Rahmen, Louis XV-Stil		Lot von 18 Rahmen, 19./20. Jh.	
Holz und Stuck, teilweise vergoldet. Diverse Masse	CHF 180/250.– EUR 115/155.–	Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 97 x 127 cm; Innen: 71 x 101 cm	CHF 150/200.– EUR 95/125.–	Diverse Masse	CHF 150/200.– EUR 95/125.–
6407		6418		6428	
2 Rahmen, 18. und 19. Jh.		Rahmen, Louis XV-Stil		Lot von 7 Graphikrahmen, 19. Jh.	
Holz vergoldet. Profiliert Rechteckform. Aussen: 68 x 54 cm; Innen: 61 x 45 cm		Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 103,5 x 133 cm; Innen: 80,5 x 110 cm	CHF 100/150.– EUR 65/95.–	Diverse Masse	CHF 150/200.– EUR 95/125.–
Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen: 45,5 x 34,5 cm; Innen: 39,5 x 28 cm	CHF 80/120.– EUR 50/75.–				
6408		6419		6429	
1 Lot Rahmenleisten		Rahmen, Louis XV-Stil		Lot von 16 Rahmen, 20. Jh.	
Diverse Masse	CHF 30/40.– EUR 20/25.–	Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 113 x 133,5 cm; Innen: 85 x 104,5 cm	CHF 100/150.– EUR 65/95.–	Diverse Masse	CHF 80/120.– EUR 50/75.–
6409		6420		6430	
Lot von 20 Rahmen, 19./20. Jh.		Rahmen, Barock-Stil		Lot von 6 Graphikrahmen, 19./20. Jh.	
Diverse Masse	CHF 150/250.– EUR 95/155.–	Hartholz schwarz ebenisiert. Profilierte Rechteckform. Aussen: 104 x 82 cm; Innen: 79 x 55 cm	CHF 100/150.– EUR 65/95.–	Diverse Masse	CHF 150/350.– EUR 95/220.–
6410		6421		6431	
Lot von 10 kleinen Graphikrahmen, 19./20. Jh.		Rahmen, Louis XV-Stil		Lot von 4 Rahmen, 19./20. Jh.	
Diverse Masse	CHF 150/180.– EUR 95/115.–	Holz und Stuck patiniert und wenig vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckausstülpungen. Aussen 59 x 51 cm; Innen 41,5 x 33 cm	CHF 40/80.– EUR 25/50.–	Holz und Stuck vergoldet. Diverse Masse	CHF 200/300.– EUR 125/190.–
6411		6422		6432	
2 Rahmen, Paris um 1900		Rahmen, Biedermeier		Lot von 6 Rahmen, 20. Jh.	
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blütenreliefs. Aussen: 60 x 40,5 cm; Innen: 47 x 27,5 cm		Maserholz furniert mit hellen Fadeneinlagen. Glatte Rechteckform. Aussen 63 x 53 cm; Innen 52 x 43 cm	CHF 50/100.– EUR 30/65.–	Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Diverse Masse	CHF 200/300.– EUR 125/190.–
Holz und Stuck vergoldet, profilierte Rechteckform mit Blattmotiv. Aussen: 56,5 x 46 cm; Innen: 49 x 38 cm	CHF 100/150.– EUR 65/95.–				
6412		6433		6433	
Rahmen, Barock-Stil		Lot von 3 ovalen Rahmen, 19. Jh.		Holz vergoldet. Diverse Masse	CHF 80/120.– EUR 50/75.–
Holz und Stuck vergoldet, profilierte Rechteckform mit Blattmotiv. Aussen: 56,5 x 46 cm; Innen: 49 x 38 cm	CHF 150/180.– EUR 95/115.–				

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6434 2 Rahmen, Barockstil Holz reliefiert, teilweise vergoldet und Schildpattimitat. Profilierte Rechteckform. Aussen: 56,5 x 46,5 cm; Innen: 46 x 36 cm Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blütenreliefs in den Ecken. Aussen: 63,5 x 48 cm; Innen: 56 x 41 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6444 Glockenzug 2 Goldstickereiborten montiert auf abricotfarbenem Velour. L = 172 cm CHF 90/120.– EUR 55/75.–</p>	<p>6455 Henkelvase, um 1850 Porzellan. Eiform auf Quadratfuss. Polychromer Landschafts- und Hirtendekor auf Goldfond. Vergoldung berieben. H = 16,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>6435 2 Rahmen, Louis-XV.-Stil Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen: 24 x 32 cm; Innen: 15 x 23 cm Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen: 34 x 48 cm; Innen: 20,5 x 34,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6446 Kayseri Gebet, 184 x 118 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>6456 Kaffeeservice, 20. Jh. Porzellan. Polychromer floraler Umdruckdekor. Bestand: Kaffeekanne, Crémier, 8 Tassen mit 7 Untertassen Dazu: Assortiert: Kuchenplatte und 7 Kuchenteller CHF 80/90.– EUR 50/55.–</p>
<p>6436 Lot von 2 Rahmen, 19./20. Jh. Holz reliefiert. Diverse Masse CHF 70/120.– EUR 45/75.–</p>	<p>6447 Stickerei Herz Jesu Polychrome Seiden- und Goldfadenstickerei auf Seide/Leinen. LM 16 x 41 cm. Gerahmt CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6457 Tasse und Untertasse, Paris, 1845-1850 Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldornamente. Porzellan Jacob Petit (Marke Unterglasur), Dekor Bernon (Stempelmarke). H = 7 cm CHF 90/120.– EUR 55/75.–</p>
<p>6437 Rahmen Holz vergoldet. Aussen: 45,2 x 127 cm; Innen: 118 x 36,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>Porzellan, Keramik</p> <p>6448 Deckelvase, Delft, in der Art 1. H. 18. Jh. Fayence. Blaugrünroter Dekor nach chinesischem Vorbild. Kantige, gerippte Eiform mit gewölbtem Deckel. Fohund als Knauf. Marke wohl der Werkstatt "De Doppelde Schenckan" mit diverse Beizeichen. H = 46 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6458 Folge von 4 Tellern, Paris, 2. H. 19. Jh. Porzellan. Im Spiegel Monogrammedaillon mit ligierten goldigen Initialen auf grünem Fond. Fahne mit Goldornament. Rote Aufglasurmarke "loy(?) 19. B. Chaussée d'autin Paris". D = 22,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>6438 Spiegel, Empire-Stil Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmettenfries. 62,5 x 18 cm CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>	<p>6449 Runde Salatschüssel, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Zwiebelmuster. D = 27,5 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>6459 Tasse, Ludwigsburg, Ende 18. Jh. Porzellan. Zylinderform. Querovaler Medaillon mit Perlschnurrahmung und polychromem Reiterreffen. H = 6 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>6439 Rahmen, 20. Jh. Holz und Stuck reliefiert und vergoldet mit Blattfries und Rosetten in den Ecken. 59 x 49 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6450 Okarina, wohl Deutschland, um 1900 Porzellan. Zwiebelmuster. L = 17 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6460 Gegenstücke: Junges Paar mit Vögeln, Rudolstadt-Volkstedt, 1896-1930 Porzellan polychrom staffiert. Marke Triebner, Ens & Eckert. Wenige kleine Bestossungen. H = 13,5 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>6440 Rahmen, 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Akantusblattmotiv in den Ecken. 83,5 x 64 cm CHF 300/450.– EUR 190/280.–</p>	<p>6451 Junger Kriegsheld, Deutschland, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. Gemarkt. H = 23 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6461 Dame, um 1900 Porzellan polychrom staffiert. H = 10 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>Teppiche, Textilien</p>	<p>6452 Orientalischer Junge, Deutschland, Anfang 20. Jh. Biscuitkopf mit Schlafaugen und Kompositglieder. Am Hinterkopf bezeichnet. Daume fehlt. H = 33 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>6462 Gegenstücke: Erntehelfer, Scheibe, vor 1907-1930 Biscuitporzellan. Porzellanmanufaktur A.W.Fr. Kister. H = 20,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>6441 Hamedan, 310 x 200 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6453 Tasse und Untertasse, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Blauer Orchideendekor. H = 9 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6463 Kaffeetasse, Berlin, um 1850 Porzellan. Goldfarbener stilisierter Pflanzenfries. KPM. H = 9 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>6442 Lot von 4 Teppichen, diverse Masse CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6454 Untersetzer, Wien, 1804 Porzellan. Ovalform mit schuppenartig durchbrochener Fahne. Blauer, Gold gehöhter Streublümchendekor. Bindenschild. Pressjahrzahl "C 804"- L = 32,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6464 Kaffeetasse, um 1850 Porzellan. Goldfarbener stilisierter Dekor. H = 7,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6465 Teil-Speise- und Frühstückservice, Selb, 20. Jh. Porzellan. Grüner floraler Dekor mit Seladonglasur. Marke Hutschenreuther. Bestand: 6 Speiseteller, 11 Vorspeiseteller, 6 Suppentassen und Untertassen, 6 Salatbowls, 8 diverse Platten, 6 diverse Schüsseln, Salz- und Pfefferstreuer, Kaffeekanne, 5 Eierbecher, Crémier, Zuckerdose und 4 Tassen mit 6 Untertassen CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6474 Kerzenstock in Form eines Kriegers, um 1900 Porzellan polychrom gefasst. Kleine Bestossungen. H = 21,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p> <p>6475 Rokokodame, um 1900 Porzellan polychrom gefasst. H = 24 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6484 Lot von 7 Gegenständen, Frankreich, 19./20. Jh. Fayence. Diverse Dekore, Formen und Grössen CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p> <p>6485* Milchkrug, 20. Jh. Keramik, Wandung mit floraler und figürlicher Bemalung. Pressmarke. H = 16,8 cm CHF 400/500.– EUR 250/315.–</p>
<p>6466 Teil-Speise-, Kaffee und Teeservice, Selb, 20. Jh. Porzellan. Grüner floraler Dekor. Marke Hutschenreuther. Bestand: 5 Speiseteller, 14 Vorspeiseteller, Saucière, 4 diverse Platten, 5 diverse Schüsseln, Teekanne, Kaffeekanne, 2 Zuckerdosen, Crémier, 4 Tassen und 13 Untertassen. CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6476 Junge Frau mit Korb auf dem Kopf tragend, um 1900 Porzellan polychrom staffiert. Repariert und Bestossungen. H = 31 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6486* Bartschale, Deutschland, 18. Jh. Fayence, floraler Dekor. repariert und gekittet. L = 29 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>6467 Lot von 6 Weihnachtstellern, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan. Blauer Dekor. Royal Kopenhagen. Jahrgänge 1964, 65, 66, 68, 74, 75. D = 18 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6477 Junge Frau mit Spinnrad, 20. Jh. Porzellan polychrom gefasst. H = 16 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6487* Papagei, 20. Jh. Keramik, bunt bemalt. Auf dem Sockel monogrammiert: AL (?). H = 28 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6468 Schale, Wedgwood Porzellan. Frauen in antikisierendem Stil, einen Reigen tanzend. Weisser Reliefdekor auf schwarzem Grund. Fuss und Rand Silber. Pressmarke. Haarriss. H = 17 cm; D = 26,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6478 1 Paar Teller, Berlin, um 1900 Porzellan mit polychromem Blumen- und Insektendekor. Marke KPM. D = 21 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6488* Apothekertopf, 17. Jh. Fayence, nach unten sich verjüngender Gefässkörper mit flacher Schulter. Dekorband in blauer Unterglasur, beschriftet: Stecadi viriusq. Gekittet und repariert. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6469 Kaffeekanne und sechs Tassen, um 1900 Porzellan. Polychrome Malerei mit Blumenranken und Figurenstaffagen auf gelbem und weissen Grund mit Gold. Marke SAXE. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6479 1 Paar Tellerchen, Meissen Porzellan. Im Spiegel polychrome Darstellung mit Vogel-paar und Schmetterlingen, safrangelbe Fahne. D = 20 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6489* Fayence-Platte, Vorderasien Keramik, rund, leicht ansteigende Fahne in acht Felder teils mit Noppen aufgeteilt. Ornamentale und geometrische Malerei in Lüstertechnik. Mit Sprung. Metallmontierung. D = 41,5 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>6470 Kleine Tasse mit Untertasse, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor mit Goldrand. H = 8 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6480 Speiseservice, 20. Jh. Porzellan. 8 Suppenteller, 8 Speiseteller, 8 Dessertteller, 2 runde Platten, 1 ovale Platte, 1 Suppenschüssel, 1 Gemüseschüssel. Pastellfarbener Blumendekor. CHF 200/280.– EUR 125/175.–</p>	<p>6490 Schale, 1. Hälfte 20. Jh. Fayence. Im Spiegel mit Blumenzweig. Fahne mit Blumendekor. D = 30 cm. CHF 100/200.– EUR 65/125.–</p>
<p>6471 Vase, Rosenthal, 20. Jh. Porzellan. Chinesische Landschaft in Ziegelrot und Gold auf weissem Grund. H = 24,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6481 Speiseservice, Limoges, um 1930 Steingut. Brauner ornamentaler Umdruckdekor. Marke Paul Maurice de Mavaleix. Bestand: 34 Speiseteller, 11 Suppenteller, Terrine, Saucière und 4 diverse Platten und Schüsseln CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>	<p>6491 1 Paar Vasen Bacs, Golfe-Juan, 1917 Lusterdekor. Datiert 1917. H = je 22 cm CHF 350/500.– EUR 220/315.–</p>
<p>6472 Putto als Gärtner, Meissen, um 1900 Porzellan polychrom gefasst. Bestossungen. H = 11,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6482 Fächerplatte, 18. Jh. Fayence. Ovalform auf 4 Kugelfüsschen. Blauer, stilisierter floraler Dekor mit Figur im Spiegel. L = 30 cm CHF 90/120.– EUR 55/75.–</p>	<p>6492 Tintengeschirr, um 1900 Keramik. Blauer Dekor mit Reben und Ranken auf hellgrauem Grund mit Metallmontur. B = 34 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>6473 Elegantes Paar beim Harfenspiel, 20. Jh. Porzellan polychrom gefasst. Harfe mit zwei Bruchstellen. H = 19,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6483 Krug in Fassform Hafnerware mit Spuren von grüner Glasur. L = 30 cm CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p>	<p>6493 Flacon, Chester, 1903 Farbloses Glas mit durchbrochenem Silbermantel. H = 12 cm CHF 15/20.– EUR 10/15.–</p>

Glas, Hinterglas, Glasmalerei

Bitte, beachten Sie insbesondere unsere Bedingungen für die «Stille Auktion», abgedruckt hinten im Katalog.

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6494 Zierkorb, Murano, 20. Jh. Farbloses Glas mit weissen Einschmelzungen. Navettenform. Papieretikette. H = 20,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>6505 Humpen, Ende 19. Jh. Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Springender Hirsch. H = 9 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>6515 Becher, 18. Jh. Farbloses Glas mit ornamentalem Schliiffdekor und Inschrift "ehr und ein treu hertz wohl besteht falscheit und untreu unter geht". Konusform. Glasfrass. H = 9,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6495 1 Paar Bowls Kobaltblaues Glas. D = 11,5 cm CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p>	<p>6506 Kleines Glas, 19. Jh. Farbloses Glas mit Diamantspitzmotiv und graviertem Monogramm. H = 10,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>6516 Becher, in der Art des 18. Jh. Farbloses Glas mit ornamentalem und figürlichem Dekor. Kantige Konusform. H = 9,5 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6496 Krüglein, wohl Deutschland, 18. Jh. Farbloses Glas mit Wabenrelief. H = 8 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6507 Flüte, um 1800 Farbloses Glas. H = 16,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6517 Becher, 18. Jh. Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Konusform mit facettiertem Ansatz. H = 7,5 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6497 Stengelglas, Deutschland, 18. Jh. Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Facettierter Konusschaft auf facettiertem Birnnodus und Rundfuss. Gravur und Inschrift "Treue Herzen sind wir". H = 13 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6508 Pokal, wohl Böhmen, um 1900 Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Hirsche im Wald. H = 17 cm CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>6518 1 Paar Becher, 19. Jh. Farbloses Glas mit Diamantspitzmotiv. H = 10 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>6498 Pokal, wohl Böhmen, in der Art um 1830 Farbloses Glas mit Schliiffdekor auf rotem Fond. Liebes- und Treuesymbole. H = 20 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6509 1 Paar Stengelgläser, um 1800 Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Facettierte Konuskuppa mit Wappen Frankreich. H = 15 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6519 Becher, 19. Jh. Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Zylinderform mit Facetten und floralen Fries. H = 8 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>6499 Wappen-Stengelglas, 19. Jh. Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Kantige Konuskuppa auf Achtkantfuss. Kleines Wappenmedaillon bekrönter Vogel auf Kranz. H = 15 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6510 Stengelglas, um 1800 Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Facettierte Konuskuppa mit Porträtmedaillon. H = 15 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6520 Bade-Karaffe, wohl Böhmen, datiert 1834 Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Fries mit 8 Ansichtsmedaillons und Widmungsgravur "Souvenir de Bade AAZM Juillet 1834. Stöpsel fehlt. H = 17 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6500 Humpen, 19. Jh. Farbloses Glas mit Diamantspitzmotiv. H = 13,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6511 Stengelgläser, 18. Jh. Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Achtkantige Konuskuppa auf gedrehtem Birnnodus mit roter Fadeneinlage. H = 12 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>6521 Badehumpen, wohl Böhmen, um 1830 Farbloses Glas mit Schliiff- und Facettendekor. Vedute von Hirschberg. H = 14,5 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6501 Zwischenglas-Salière, wohl Böhmen, 18. Jh. Farbloses Glas mit Gold gehöhtem floralem Dekor auf rotem Fond. Längliche Achtkantform. L = 7 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6512 Lot von 4 ähnlichen Enghalsväschen, 19. Jh. Farbloses Glas. H = 13 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6522 Badebecher, wohl Böhmen, Mitte 19. Jh. Farbloses Glas mit rotem Beizüberfang und Schliiffdekor. Alternierend Ansichten und Vögel. H = 12 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>6502 Kleines Stengelglas, Ende 18. Jh. Farbloses Glas mit Resten von Goldmalerei. Kantige Konuskuppa auf facettiertem Birnnodus und Rundfuss. H = 10,5 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>6513 Kelch, 19. Jh. Farbloses Glas mit geschliffenem Weinrankendekor. H = 17 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>6523 Fussbecher, wohl Böhmen, um 1830 Farbloses Glas mit Facettenschliiff. H = 12 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>6503 Pokal, 19. Jh. Farbloses Glas. H = 13 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6514 Flasche, um 1800 Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Kugelform auf eingeschnürtem Rundfuss. Ohne Schraubstöpsel. H = 22 cm CHF 120/140.– EUR 75/90.–</p>	<p>6524 Fussbecher, um 1850 Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Konusform auf Rosettenfuss. Darstellung eines Paares. H = 13 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6504 Schnapsglas, um 1800 Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Blütenmotiv und Quadratfuss. H = 9 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6515 Becher, in der Art der Waldgläser Farbloses Glas. Konusform auf konischem Rundfuss. H = 18 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6525 Fussbecher, in der Art der Waldgläser Farbloses Glas. Konusform auf konischem Rundfuss. H = 18 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6526 Fussbecher, Böhmen, Biedermeier-Stil Farbloses Glas mit rotem und gelbem Beizüberfang und Schliffdekor Vögel und Zweige. H = 14 cm CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>6537 OSTEUROPÄISCHE SCHULE 19. JH. Santa Rita Hinterglas, 28 x 22,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6544 Spruchscheibe, 18. Jh. "Sey from und halt an Redlichkeit/So ist dir grosses glück Bereit". Schliffscheibe, 21 x 18 cm (oval) CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>6527 Fussbecher, Biedermeier Farbloses Glas mit Schliffdekor. Knabe umarmt Hund und Initialen "CF". H = 12 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>6538 WOHL DEUTSCHE ODER SCHWEIZER SCHULE 18. JH. Heiliger Hinterglas, 25,5 x 19,5 cm CHF 100/200.– EUR 65/125.–</p>	<p>6545 Spruchscheibe Schmid, 1779 "Frauw Christina Schmied 1779". Schliffscheibe, 17 x 15 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6528 Karaffe, Böhmen, um 1900 Farbloses Glas mit gelbem Überfang und Schliffdekor. H = 22 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6539 EDY RENGGLI Geb. 1922 in Luzern Zwei Glasscheiben "600 Jahre Schlacht Sempach" und "Madonna" Rechts unten signiert. Buntglas, 38 x 27,5 cm und 37,5 x 27 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Staehelin Bern, 1953. <i>Sprung.</i></p>
<p>6529 Karaffe, 20. Jh. Farbloses Glas. H = 20 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6540 Scheibe eines Glasmachers und Spielmanns, 1755 "Petter Gräs... Glas=/Macher und Spihlman 1755". Schliffscheibe, 20 x 14,5 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>6546 Spruchscheibe, 1781 Schliffscheibe, 19 x 16 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>
<p>6530 Krug Blaues Glas. H = 22 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Staehelin Bern, 1953. <i>4 Sprünge.</i></p>	<p><i>Provenienz:</i> Staehelin Bern, 1953.</p>
<p>6531 Krug und Folge von 6 Gläsern, 20. Jh. Farbloses Glas mit rotem Teilüberfang und Golddekor. H Krug = 37 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Staehelin Bern, 1953. <i>Zahlreiche Sprünge.</i></p>	<p>6547 Spruchscheibe Maria Eggimann, 1799 Schliffscheibe, 26 x 17,5 cm CHF 200/240.– EUR 125/150.–</p>
<p>6532 Vase, Böhmen, 19. Jh. Farbloses Glas mit rubinroter Beize und polychromem Wappendekor. Mit Inschrift. Konische Neunkantform. H = 13,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>6541 Scheibe Hans Rot, 1777 "Hans Rott, sager/im Buholterberg/1777". Schliffscheibe, 18 x 15 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Staehelin Bern, 1953.</p>
<p>6533 Vase, 20. Jh. Farbloses Glas mit schwarzem Kugelnodus. H = 22 cm CHF 20/35.– EUR 15/20.–</p>	<p>6542 Spruchscheibe, 1777 Schliffscheibe, 19 x 16 cm (oval) CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Staehelin Bern, 1953.</p>
<p>6534 Vase, 20. Jh. Farbloses Glas mit Silberrand. H = 18,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Staehelin Bern, 1953. <i>Sprung.</i></p>	<p>6548 Spruchscheibe Barbara Gründin, 1791 Schliffscheibe, 21 x 19 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6535 Vase, Murano, 20. Jh. Farbloses Glas mit polychrom gehöhtem Goldornament. Ballenkörper auf Rundfuss und Balusterschaft mit Span- gen. H = 32 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6543 Spruchscheibe, 1777 Schliffscheibe, 19 x 16 cm (oval) CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6549 Bechervase, Böhmen, datiert 1833 Farbloses Glas mit Schliffdekor. Konusform auf Ballen- fuss. Ansichten von 14 Bädern und Initiale mit Jahrzahl "E 1833". Sprung. H = 19,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6536 Vase, Schweden/Schweiz, 20. Jh. Farbloses Glas mit graviertem Dekor "badender Frauenakt" von Liselotte Potthof auf Glas von Orrefors. Bezeichnet. Etikette "Aux Arts du Feu Lucerne Suisse". H = 20,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Staehelin Bern, 1953. <i>Sprung.</i></p>	<p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, 4. November 1984, Kat.- Nr. 328. <i>Sprung.</i></p>
		<p>6551 Wappenscheibe König, 1811 "Jacob König zu Buchsee, Frau Maria Bartlome 1811" Schliffscheibe, 23 x 16 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>
		<p><i>Sprung.</i></p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6552 Wappenscheibe Meier, 1777 "Christen Meier von Frau/wenkapelen 1777". Schliffscheibe, 22 x 17,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.– <i>Sprung.</i></p>	<p>6561 Dame auf hohen Sandalen, Japan Elfenbein geschnitzt. Bezeichnet. H = 8 cm CHF 80/90.– EUR 50/55.–</p>	<p>6573* Ein Paar Buckstützen, China, 20. Jh. Holz geschnitzt und mit je einer Fayencefigur in Blau. Dar- gestellt sind chinesische Gelehrte. H = 22,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>6553 Wappenscheibe Meyer, 1791 "Michael Meyer/1791". Schliffscheibe, 20 x 11 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.– <i>Riss.</i></p>	<p>6562 Brieföffner, wohl China Beingriss reliefiert und graviert. Messingklinge. L = 24 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>6574* Sitzende Kuan-Ying mit Kind, China, 20. Jh. Keramik, blanc de Chine. Teils bestossen und repariert. H = 25,5 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6554 Wappenscheibe Schmid "Herr Samuel Schmid/Predicant Allhier/1763". Schliffscheibe, 20 x 16,5 cm (oval) CHF 120/150.– EUR 75/95.– <i>Sprung.</i></p>	<p>6563 Lot von Spieljetons, China Perlmuss graviert. Diverse Formen und Masse CHF 10/20.– EUR 5/15.–</p>	<p>6575 3 Tintenfässer, tibetisch Kupfer und Weissmetall. Verschiedene Grössen. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6555 Wappenscheibe Stadler, 1785 "Christina Stadler sein Ehggema 1785". Schliffscheibe, 22 x 17 cm CHF 50/80.– EUR 30/50.– <i>Sprung.</i></p>	<p>6564 Armreif Silber, Ägypten, 20. Jh. CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p>	<p>6576 3 Tintenfässer, tibetisch oder indisch Bronze. Verschiedene Grössen. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6556 Amulett, wohl Tibet Silber mit Türkisen besetzt. Kartuschenform mit röhrenfö- migen Ösen. L = 9 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6565 Lot von 2 Inros, Japan Elfenbein graviert. H = 7,5 cm, bzw. 4 cm CHF 80/90.– EUR 50/55.–</p>	<p>6577 Grosses Tintenfass mit Henkeln aus Eidechsen, Indien/ Nepal CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>Aussereuropäische Kunst</p>	<p>6566 Netsuke, Japan Elfenbein geschnitzt und teilweise gefasst. Weiser mit Wan- derstab und Pfirsich. Bezeichnet. H = 5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6578 Kupfergefäss, Nepal CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>6557 Amulett, wohl Tibet Silber mit Türkisen besetzt. Rechteckform mit Dreieckkapp- likationen. Boden in Kupfer. L = 10,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6567 Stehender Musikant, wohl China Metallguss mit Resten von Vergoldung. H = 21 cm CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>	<p>6579 Öllampe, Nepal, mit Ganesch und Schlange H = 16,5 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>6558 Runde Schale, China Email cloisonné. Gelbe Drachen auf dunkelblauem Fond. Gravierte Marke auf dem Standring. D = 30 cm. Holz- stand CHF 300/380.– EUR 190/240.–</p>	<p>6568 Stehender Würdenträger, China Metallguss mit Resten von Fassung. H = 25 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6580 Messingkörbchen, indisch L = 15,5 cm, B = 12 cm, H = 8,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>6559 Menagère in Form eines Karre stossenden Kulis, Chi- na, um 1900 Silber. Marke "W.O.Co.". 155 gr- L = 13 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6569 Lot von 2 Gefässen, Südamerika Keramik mit Spuren von Dekor. Diverse Formen und Masse CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6581 3 Schöpfkellen, tibetisch Messing und Kupfer, verschiedene Masse. CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>6560 UTAGAWA KUNICHIKA Bildnis eines Dichters Farbholzschnitt, LM 36 x 24 cm, gerahmt CHF 200/280.– EUR 125/175.–</p>	<p>6570 CHINESISCHE SCHULE 20. JH. Sperling und Prunkwinde Aquarell, LM 26 x 38 cm, ungerahmt CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6582 Bambusholz-Schnitzerei, Zwei "Ho-Ho", Epoche Tschyng H = 10,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
	<p>6571 Afrikanischer Zeremonialstab Holz, L = 61 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6583 Runde Porzellan Deckeldose mit polychromem Relief, China, Anfang 20. Jh. D = 6,5 cm, H = 4 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
	<p>6572 Snuffbottle, China Inglasmalerei. 2 Damen im Garten. H = 11 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>6584 Porzellan Bowl, China, polychrom mit Drachenmotiv in Rot Trägt spätere Marke Caeng-Hua, Tschyng. D = 8,5 cm, H = 3,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6585 Bowl, wohl Steingut, China Yun-Stil, vielleicht Yun-Epoche. D = 9,3 cm, H = 4 cm CHF 800/1 200.– EUR 500/750.–</p> <p>6586 Bowl, Porzellan blau-weiss, China Marke und Epoche "cuangxu". D = 12,5 cm, H = 5 cm CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p> <p>6587 Runde Jadeschnitzerei, durchbrochen geschnitzt, mit Vogelmotiv, China Hellgrüne Jade. D = 5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>6588 Jadeschnitzerei, Fabeltier, auf dem ein Mann reitet, China Hellgrüne Jade mit hellbraunen Einschlüssen, vollrund geschnitzt. H = 6,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>6589 Afrikanische Figur Ton braun gefasst. Verzierung in unterschiedlichen Materialien. H = 13,5 cm CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p> <p>6590 Afrikanische Figur Holz geschnitzt und mit unterschiedlichen Materialien verziert. H = 29 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p> <p>6591 Afrikanische Figur Tonbraun und rot gefasst. Verziert mit unterschiedlichen Materialien. H = 20 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p> <p>6592 Vase, China Email cloisonné. Gelbe Drachen auf schwarze Fond. H = 20,5 cm CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p> <p>6593 Lot Öllampe und Kerzenleuchter, Indien Bronze. Der Fuss in Form einer Frauengestalt auf Elefant reitend bzw. des Garuda mit ausgebreiteten Flügeln und Schlange. H = 16 cm bzw. 12,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>6594 Sitzender Buddha, Thailand Bronze, rot-gold gefasst. H = 18 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>6595 Lot bestehend aus 5 kleinen Figuren, Indien Bronze. Zwei Ganesas, Garuda, zwei kämpfende Elefanten und Buddha. H = 7,5 bis 11 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6596 Goldfischbecken, China Porzellan. Polychromer Dekor mit Vogelpaar. Innen Schleierschwanz-Goldfische und Wasserpflanzen. H 29 cm; D = 36 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p style="text-align: center;">Metall, Türklopfer, Holzarbeiten</p> <p>6597 Die vier Evangelisten, 19. Jh. Kupfergussreliefs. H = ca. 17 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>6598 1 Paar Appliquen, Restauration-Stil Metall vergoldet auf weissen Holzbrett. 2 gebogte Lichtarme. H = 26 cm CHF 80/90.– EUR 50/55.–</p> <p>6599 Lot von 8 diversen Miniatur-Serviceteilen, 18./19. Jh. Zinn. Diverse Formen und Masse. CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p> <p>6600 3 runden Schüsseln und Platte, Schweiz/Deutschland, 18./19. Jh. Zinn. Diverse Schläge und Masse CHF 130/180.– EUR 80/115.–</p> <p>6601 Kaffeesservice, Sheffield, um 1900 Zinn. Teilweise Marke James Dixon & Sons. Bestand: Kaffeekanne, Milchkrug, Crémier, Zuckerdose (assortiert) und Tablett. L Tablett = 36 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>6602 Apothekergewicht, Wien, 1872 Bronze. H = 4,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p> <p>6603 Lot von 3 Puppen-Kochtöpfen und Wasserkanne Kupfer und Messing. Diverse Formen und Masse CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p> <p>6604 Mörser mit Pistill Bronze. Glockenform auf eingeschnürtem Rundfuss. H = 14 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>6605 Streichholzschachtelhalter, Frankreich, 20. Jh. Messing versilbert. In Form eines Couverts. Marke Christian Dior. L = 10,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6606 Tischschaufel und Besenhalter, 20. Jh. Messing versilbert. L = 17 cm, bzw. L = 24 cm CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p> <p>6607 Prismenkanne, Lindau, um 1760 Zinn graviert. Schlag Johann Baptista Ernst. H = 30 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p> <p>6608 Gugelhopfform, 19./20. Jh. Kupfer. D = 24 cm CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p> <p>6609 Winkel, Paris, 20. Jh. Messing. Signiert A. Liesperance Paris. Zusammenklappbar, 17,2 x 17,2 cm CHF 200/240.– EUR 125/150.–</p> <p>6610 Stize Zinn. Gravierte Besitzerinitialen und undeutlicher Schlag. H = 25 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p> <p>6611 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Zinn. Glockenfuss und konischer Rundschaft. H = 22,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p> <p>6612 Mörser mit Pistill, 17./18. Jh. Bronze. Konusform mit Wulstring. H = 7 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p> <p>6613 Mörser mit Pistill Bronze bräunlich patiniert. Glatte Konusform. H = 13 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>6614 5 kl. Türklopfer, 17./18. Jh. Schmiedeeisen. CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p> <p>6615 3 Türklopfer, 17./18. Jh. Eisen. CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p> <p>6616 3 Türklopfer, 18./19. Jh. Schmiedeeisen. CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>6617 3 Türklopfer/-Zieher, 19. Jh. Eisen. CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>
---	--	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6618 Lot von Türklopfer und Bestandteilen Eisen, Dekor: Kuh und Rose.</p>	<p>CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6631 Schloss, 17. Jh. Eisen graviert mit Resten von Verzinnung. L = 22 cm</p>	<p>6642 Hobel, wohl Schweiz, datiert 1810 Hartholz mit geschnittenem und gepunztem Dekor, Initia- len und Jahrzahl "18 FIL 10". L = 62 cm</p>
			<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6619 2 Türklopfer, 19. Jh.</p>	<p>CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6632 Schloss, 17. Jh. Eisen graviert. L = 24 cm</p>	<p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>6620 3 Türklopfer, 9. Jh.</p>	<p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6633 Kasten-Schloss mit Schlüssel, 17. Jh. Eisen graviert. L = 14,5 cm</p>	<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6621 2 Türklopfer, 19. Jh.</p>	<p>CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6634 Schlossabdeckplatte, um 1700 Eisen durchbrochen und graviert. L = 33,5 cm</p>	<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6622 2 Türklopfer, alpenländisch, 19. Jh.</p>	<p>CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>6635 Lot von 2 Hakenfederrollen, Ende 19. Jh. Eisenguss. Bezeichnet "D2", bzw. "D3". H = 20 cm bzw. 27 cm</p>	<p>CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>6623 3 Türklopfer, 19. Jh.</p>	<p>CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>6636 Apothekergewicht, 19. Jh. Metall gegossen. 7-teilig. H = 9 cm</p>	<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6624 3 kleine Türklopfer, 20. Jh.</p>	<p>CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>6637 ERNST MUSPER Biel 1882-1972 Gümlingen</p>	<p>CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>6625 3 Türklopfer, 19./20. Jh.</p>	<p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>Relief Mädchen in Tracht Mitte rechts signiert und datiert "1910". Relief aus Kupfer mit Email, 35 x 25,5 cm</p>	<p>CHF 120/240.– EUR 75/150.–</p>
<p>6626 3 Türklopfer, 19./20. Jh.</p>	<p>CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>6638 Knabenkanönchen, schweizerisch, Anfang 20. Jh. L = 39 cm</p>	<p>CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>6627 Türklopfer, alpenländisch, um 1900</p>	<p>CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>6639 Kleiner Briefkasten, Schweiz, 20. Jh. Eisen. Oktagonale Form, braun bemalt und beschriftet: Briefeinwurf Kurverein Schuls. 20 x 20 x 17 cm</p>	<p>CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>6628 Grosses Schloss, 18. Jh.</p>	<p>CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>	<p>6640 Kohlekessel, 18./19. Jh. Kupfer mit Eisengriffen. H = 32 cm</p>	<p>CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>6629 Schlosskasten, um 1700</p>	<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6641 Ansicht von Reichenweiher (Riquewih) im Elsass, um 1925 Parketteriebild. Verso mit Brandstempel "lux". 30 x 41 cm. Gerahmt</p>	<p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>6630 Schloss, 17. Jh.</p>	<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6642 Vase, Italien, 20. Jh. Malachit. Ballenform mit Trompetenhals. H = 10,5 cm</p>	<p>CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>
<p>6631 Schachteln, Objets de Vertu</p>	<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6643 Fusschale, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx mit Tigeraugenintarsien. D = 19,5 cm</p>	<p>CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>6632 Schachtel, Italien, 20. Jh.</p>	<p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6644 Dose, Italien, 20. Jh. Grauer Marmor und Tigerauge mit Vermeilgelenk. L = 15 cm</p>	<p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>6633 Schachtel, Italien, 20. Jh.</p>	<p>CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6645 Schachtel, Italien, 20. Jh. Ockerfarbener Marmor und Lapislazuli. L = 15 cm</p>	<p>CHF 120/240.– EUR 75/150.–</p>
<p>6634 Schachtel, Italien, 20. Jh.</p>	<p>CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6646 Schachtel, Italien, 20. Jh. Onyx. L = 15,5 cm</p>	<p>CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>6635 Schachtel, Italien, 20. Jh.</p>	<p>CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6647 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Rhodochrosit. L = 13 cm</p>	<p>CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>6636 Schachtel, Italien, 20. Jh.</p>	<p>CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>6648 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Rhodochrosit. L = 11 cm</p>	<p>CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>6637 1 Paar Schachteln, Italien, 20. Jh.</p>	<p>CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>6650 1 Paar Schachteln, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Tigerauge. L = 8 cm</p>	<p>CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>
<p>6638 Schachtel, Italien, 20. Jh.</p>	<p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6651 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Falkenaue. L = 15 cm</p>	<p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>6639 Schachtel, Italien, 20. Jh.</p>	<p>CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>6652 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Tigerauge. L = 15 cm</p>	<p>CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>
<p>6640 Schachtel, Italien, 20. Jh.</p>	<p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6653 Vase, Italien, 20. Jh. Malachit. Ballenform mit Trompetenhals. H = 10,5 cm</p>	<p>CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>
<p>6641 Schachtel, Italien, 20. Jh.</p>	<p>CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>6654 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Falkenaue. L = 15 cm</p>	<p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

6655 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Tigerauge. L = 13 cm	CHF 70/90.– EUR 45/55.–	6668 Schachtel, Italien, 20. Jh. Onyx. Leicht gewölbte Rechteckform. L = 18 cm	CHF 60/80.– EUR 40/50.–	6681 Dose, Italien, 20. Jh. Achat. D = 15 cm	CHF 70/90.– EUR 45/55.–
6656 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Malachit. L = 15 cm	CHF 80/120.– EUR 50/75.–	6669 Dose, Italien, 20. Jh. Weisser Marmor mit Burmasaphir-Cabochon. D = 12 cm	CHF 120/180.– EUR 75/115.–	6682 Fussteller, Italien, 20. Jh. Volterra-Alabaster. D = 24,5 cm	CHF 80/120.– EUR 50/75.–
6657 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Tigerauge. L = 10 cm	CHF 60/80.– EUR 40/50.–	6670 Aschenbecher, Italien, 20. Jh.	CHF 40/60.– EUR 25/40.–	6683 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster. Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel. L = 11 cm	CHF 30/40.– EUR 20/25.–
6658 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Malachit. L = 13 cm	CHF 70/90.– EUR 45/55.–	6671 Lot von 3 Streichholzbriefhalter, Italien, 20. Jh. Malachit, Rhodochrosit, bzw. Lapislazuli in vergoldeter Metallmontur. L = 5,5 cm	CHF 70/90.– EUR 45/55.–	6684 Schale, Italien, 20. Jh. Alabaster. D = 25,5 cm	CHF 60/80.– EUR 40/50.–
6659 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Namibia-Gestein. L = 18 cm	CHF 80/120.– EUR 50/75.–	6672 Lot von 2 Streichholzbriefhaltern, Italien, 20. Jh. Lapislazuli und Malachit in vergoldeter Metallmontur. L = 5,5 cm	CHF 50/60.– EUR 30/40.–	6685 Vase, Italien, 20. Jh. Onyx. Becherform auf Rundfuss. H = 12 cm	CHF 60/80.– EUR 40/50.–
6660 Schachtel, Italien, 20. Jh. Onyx. Rechteckform mit gerundeten Ecken. L = 10 cm	CHF 40/60.– EUR 25/40.–	6673 1 Paar Döschen, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Tigerauge. D = 5 cm	CHF 40/60.– EUR 25/40.–	6686 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster. Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel. L = 18 cm	CHF 80/120.– EUR 50/75.–
6661 Schachtel, Italien, 20. Jh. Onyx. L = 15 cm	CHF 60/80.– EUR 40/50.–	6674 Lot von 2 Döschen, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Tigerauge. D = 5 cm	CHF 30/40.– EUR 20/25.–	6687 4-teiliges Aschenbecherset, Italien, 20. Jh. Onyx. H = 11 cm	CHF 60/80.– EUR 40/50.–
6662 Schachtel, Italien, 20. Jh. Onyx (?). L = 15 cm	CHF 70/90.– EUR 45/55.–	6675 Lot von 3 Döschen, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx mit verschiedenen Steineinlagen. D = 4/5 cm	CHF 60/80.– EUR 40/50.–	6688 Schale, Italien, 20. Jh. Onyx. D = 18 cm	CHF 70/90.– EUR 45/55.–
6663 Schachtel, Italien, 20. Jh. Onyx. L = 13 cm	CHF 60/80.– EUR 40/50.–	6676 Aschenbecher, Italien, 20. Jh. Tigerauge. L = 12 cm	CHF 40/60.– EUR 25/40.–	6689 Folge von 3 Muschelschalen, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx. L = 15 cm	CHF 70/90.– EUR 45/55.–
6664 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Moosachat (?). L = 18 cm	CHF 80/120.– EUR 50/75.–	6677 Vase, Italien, 20. Jh. Moosachat (?). Kegelform. H = 14 cm	CHF 40/60.– EUR 25/40.–	6690 1 Paar Väschen, Italien, 20. Jh. Onyx. H = 7,5 cm	CHF 30/40.– EUR 20/25.–
6665 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Opalit. L = 13 cm	CHF 80/120.– EUR 50/75.–	6678 Vase, Italien, 20. Jh. Onyx. Balusterform. H = 10 cm	CHF 40/60.– EUR 25/40.–	6691 1 Paar Väschen, Italien, 20. Jh. Onyx. H = 9,5 cm	CHF 60/80.– EUR 40/50.–
6666 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Tigerauge. L = 13 cm	CHF 40/60.– EUR 25/40.–	6679 Vase, Italien, 20. Jh. Onyx. Tropentenhals. H = 19 cm	CHF 70/90.– EUR 45/55.–	6692 Fusschale, Italien, 20. Jh. Volterra-Alabaster. D = 29,5 cm	CHF 120/160.– EUR 75/100.–
6667 Schachtel, Italien, 20. Jh. Onyx. L = 18 cm	CHF 60/80.– EUR 40/50.–	6680 Vase, Italien, 20. Jh. Onyx. Schultertopf. H = 14,5 cm	CHF 70/90.– EUR 45/55.–		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6693 Modell eines Ballonfahrers in Polarkleidung, 20. Jh. Metall und Masse polychrom gefasst. H = 46 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6706* Fünf Regenschirme, 1. Hälfte 20. Jh. Griffe aus verschiedenen Materialien und Ausformungen. Verschiedene Längen. Teils leicht beschädigt. CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6716 DEUTSCHE SCHULE UM 1830 Porträt eines jungen Mannes Gouache und Aquarell, 7 x 6 cm (oval) CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>6694 Folge von 18 Speisemessern, um 1900 Elfenbeingriffe mit gravierten Initialen "AM". L = 27 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6707* Sieben Spazierstöcke, 1. Hälfte des 20. Jh. Griffe aus verschiedenen Materialien und Ausformungen, verschiedene Längen. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6717 EUROPÄISCHE SCHULE 18.19. JH. Korpus Christi Holz geschnitzt, 17,5 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>6695* Lot von div. Parfümflacons in Koffer, 20. Jh. CHF 350/450.– EUR 220/280.–</p>	<p>6708* Sonnenschirm mit Porzellangriff, um 1920 Bespannung mit feiner Stickarbeit und Seide. Metallkauf mit Noppen, Porzellantel mit zwei Flusslandschaften bem. Dabei zwei weitere Griffe und Glasperlenarbeit in Peitschenform. Verschiedene Längen. CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6718 EUROPÄISCHE SCHULE IM GOTISCHEN STIL Maria Verkündigung Englisch Zement, H = 20,5 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6696* Teddybär, 20. Jh. Kopf mit dunklen Glasaugen und aufgesetzter schwarzer Schnauze. Mund und Krallen gestickt. Bewegliche Glieder. Hellbeiger Plüsch. H = 48 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>6709* Vier Sonnenschirme und Spazierstock, Japan 20. Jh. Teils zu reparieren. Verschiedene Längen. CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>Silber</p> <p>6719 Lot von 2 Dosen und 2 Schälchen, 19./20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse. 130 gr. Dazu: Becherchen, H = 7 cm CHF 80/90.– EUR 50/55.–</p>
<p>6697 Lot von 2 Spielzeugtuis, Dieppe, 19. Jh.(?) Bein geschnitzt. Diverse Masse CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>6710 Koralle Versinterter Sockel. H = 34 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>6720 Suppenschöpfer, St. Gallen, 19. Jh. Silberlaffe und gedrechselter und ebenisierter Holzgriff. Meistermarke Kelly. L = 36,5 cm CHF 80/90.– EUR 50/55.–</p>
<p>6698 Lot von 3 Parker Füllfederhaltern und 1 Kugelschreiber CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>6711 Säule, um 1900 Alabaster mit vergoldeter Bronzemontierung mit Eierstab- fries, quadratische Plinte. H = 107 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6721 Becher, Ende 19. Jh. Silber (?) graviert. Konusform auf hohem eingeschnürtem Rundfuss. H = 13 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>6699 Runde Dose, um 1900 Emailmalerei. Polychromer Blumendekor auf türkisgrü- nem Fond. D = 6 cm CHF 35/50.– EUR 20/30.–</p>	<p>Miniaturen, Skulpturen</p> <p>6712 Kopie nach FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. UND 19. JH. Lot von 3 Miniaturen Gouache und Aquarell, diverse Masse CHF 80/90.– EUR 50/55.–</p>	<p>6722 Bowl, Luzern, 20. Jh. Silber. Sechspassrand. Marke Bossard. 165 gr. D = 11,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>
<p>6700 Pfeife in Etui, um 1900 Meerscham geschnitzt. L = 10 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6713 SCHWEIZER SCHULE ENDE 19. JH. Porträt Lavater Wachsbossierung, Lichtmass D = 7,3 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>6723 Fussschälchen, Italien, 20. Jh. Silber mit gravierten Blumenmotiven. Ovalform mit kontu- riertem Rand auf 4 Tatzenfüssen. 95 gr. L = 14,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>
<p>6701 “Ovomaltine“-Shaker, Luzern, um 1950 Metall versilbert. Marke Krupp. H = 22 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6714 DEUTSCHE SCHULE ENDE 19. JH. Damen- und Herrenporträt im Profil Radierungen, je D = 6 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6724 Ovales Tablett, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mehrpassform mit Profilrand. Marke Jezler. 215 gr. L = 25 cm CHF 80/90.– EUR 50/55.–</p>
<p>6702 Operngucker mit Perlmutter CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6715 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Porträt eines jungen bärtigen Mannes LM 5,5 x 4,5 cm, oval CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6725 Lot von Zierschälchen und Aschenbecher, 20. Jh. Silber gegossen. Diverse Formen und Dekor. 100 gr. L = 11 cm bzw D = 9,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>6703 Barometer, Frauenfeld, 19. Jh. Hartholz. Bezeichnet "Zipfel Frauenfeld". H = 98 cm CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>		
<p>6704 Auge Gottes, 19. Jh. Öl auf Holz und Holz vergoldet. 58 x 70 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>		
<p>6705 Versteinerung Seelilie Beiger Kalkstein. 7 x 6,5 cm CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6726 Vase, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Gestreckte Tropfenform auf Rundfuss. Marke Jezler. Fuss gefüllt. H = 17,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6736 Tasse mit Untertasse, Wien, 1849 Silber. Meistermarke I.S. 180 gr. H = 11,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6747 Messer und Gabel, um 1900 Silbergriffe und Stahlklingen/Zinken. L = 26 cm bzw. 23 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>6727* Zuckerschale, datiert 1864 Silber. Gedrückte, runde Vierpassform auf 4 Füsschen. Ohrenhenkel. Gravierte Inschrift " Souvenir du Conservatoire de Musique de Genève Sept. 1864". 13-Lotpunze und Meistermarke "DK". 265 gr. H = 10,5 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>6737 Lot von 6 Münzschälchen, Hongkong, um 1957 Silber. Diverse Muster und Marken. Teilweise mit Dedikationsgravur. 385 gr. D = 8,5 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6748* 1 Paar 5-armige Leuchter Metall versilbert mit geschweiftem Sockel, in der Art Deutschlands um 1780. H = 45 cm CHF 1 000/1 000.– EUR 625/625.–</p>
<p>6728* Dose, Louis XVI.-Stil Silber. Profilierte Rundform mit Kanneluren und Girlanden auf 4 Tatzenfüsschen. 160 gr. H = 10 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6738 Légumier, um 1900 Alpaca. Glatte Röhrenform mit beweglichen Ringgriffen. Leicht gewölbter Deckel. Gravierte Initiale unter Grafenkrone. D = 22 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6749 Siegerpokal, 20. Jh. Silber. Glatte Glockenform auf hohem Rundfuss. Fuss gefüllt. H = 15 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>6729* Tasse, wohl 19. Jh. Silber. Gestauchte Glockenform mit Palmettenfries auf hohem Rundfuss. Henkel mit Pantherkopfbende. 200 gr. H = 13 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>6739 Toastständer, um 1900 Versilbert. Für 6 Scheiben. L = 14 cm CHF 30/60.– EUR 20/40.–</p>	<p>6750 Taufbecher, Deutschland, 20. Jh. Silber. Glatte Konusform. Gravierte Name "Jürgen". 40 gr. H = 7 cm CHF 10/20.– EUR 5/15.–</p>
<p>6730* Fusschälchen, wohl Spanien Silber gehämmert. Gebuckelte Ovalform mit gelapptem Rand auf 4 Fächerfüsschen. Gravierte Initialen und Inschrift auf Boden. 65 gr. L = 12 cm CHF 45/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>6740 Crémier, Mitte 19. Jh. Silber. Glatte Birnform auf 4 Relieffüsschen. 105 gr. H = 10 cm CHF 80/90.– EUR 50/55.–</p>	<p>6751 1 Paar Salièren, 19. Jh. Kupfer versilbert. Gerundete Viereckform mit Eckmuscheln, Godronfries und eingeschnürtem Fuss. L = 10 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>6731* Rundes Schälchen, 20. Jh. Silber. Rand mit Blattfries. 135 gr. D = 16,5 cm CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>6741 1 Paar Flaschenuntersetzer, wohl Wien, 19. Jh. Versilbert. Profilierte Rundform mit Palmettenfriesen. Marke "J.C.K." "ALP". D = 13 cm CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>	<p>6752 Salière, St. Petersburg, 185? Silber. Ovale Mehrpassform auf 4 Blattfüsschen. Gravierte Initialen und Datum "XXV 18 28X 99". Beschaumeister wohl Dinitij Ilitsch Twerskoj. Meistermarke Carl Magnus Stahl. 50 gr. L = 9 cm CHF 90/120.– EUR 55/75.–</p>
<p>6732* Löffel, Moskau 1878 Silber. Laffenrückseite mit Inschrift und gedrehter Stiel. Beschaumeister wohl Viktor Sawinkow. Meistermarke "IA". 45 gr. L = 20 cm CHF 130/180.– EUR 80/115.–</p>	<p>6742 Folge von 7 Kaffeelöffeln, Schaffhausen, um 1900 Silber. Modell Fuchsia. Marke Jezler. 115 gr. L = 13,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>6753 Runde Schale, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh. Silber. Sechspassform mit gedrehten Längszügen. Marke Wilhelm Binder. 280 gr. D = 22 cm CHF 90/120.– EUR 55/75.–</p>
<p>6733* 2 Toilettendosen, Frankreich, um 1900 Farbloses Glas mit Schliffdekor und Silberdeckel mit gravierten Initialen "F de C". 210 gr. L = 21 cm bzw. 11 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6743 Heiliger Christophoros, Zürich, 20. Jh. Graviertes Silberplättchen. Marke Burch. Auf vioiolettem Samt montiert. H Plättchen = 7,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6754 Ovales Tablett, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh. Silber. Vielpass mit profiliertem Rand. Marke Wilhelm Binder. 190 gr. L = 26 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>6734* Suppenschöpfer, Russland, 1908-17 Silber. Spatenform. 215 gr. L = 32 cm CHF 130/180.– EUR 80/115.–</p>	<p>6744 Schauplatte in der Art des Frühbarocks, Deutschland, Ende 19. Jh. Silber gegossen, graviert und punziert. Ovalform, im Spiegel Früchtebündel, Fratzen und 2 Landschaftsmotive. Gemarkt. 295 gr. L = 24 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6755 Ovales Schälchen, Schaffhausen, um 1930 Silber. Mehrpassrand. Am Boden Gravur mit Jahreszahlen. Marke Jezler. 150 gr. L = 17,5 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>
<p>6735 Salière, Birmingham, 1915 Silber. Gerundete Wannenform mit Reliefrand. Marke Mappin & Webb Ltd. 40 gr. L = 8 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6745 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Kupfer versilbert. Ovaler Fuss und Konusschaft. H = 25 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6756* Lot Metallarbeiten, teils Silber, 20. Jh. bestehend aus diversen Löffeln, Gebäckheber, Souvenirlöffel etc. Total acht Stück. 104 gr. CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6736* 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Kupfer versilbert. Ovaler Fuss und Konusschaft. H = 25 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6746 Henkelschälchen, Empire-Stil Versilbertes Metallgestell mit rotem Glaseinsatz. Rundform mit Maschenhenkeln. D = 13 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6758 Henkelschale, Louis-XVI. Stil Versilbert mit kobaltblauem Glaseinsatz, auf quadratischer Plinthe. 26 x 41 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>6759 Deckeldose, Persien, 20. Jh. Silber getrieben und graviert mit reissendem Bison und Gazellen. D = 19 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p> <p>6760 1 Paar Flacons, England, 20. Jh. Glas. Kugelform mit Schliffdekor und Silbermontierung. H = 11,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>6761 Kleine Deckeldose, orientalisches Metall versilbert. Runde Form die türkisfarbenen Stein verziert, Tragkordel und Quaste. H = 10 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p> <p>6762 Moutardier, England, 20. Jh. Silber mit blauem Glaseinsatz und Löffelchen (später). H = 6 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p> <p>6763 Lot bestehend aus 11 Schnapps- und 5 Weissweinbechern, 20. Jh. Silber. Mit verschiedenen Kantonswappen und Monogramm des ACS. Diverse Masse. CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>6764 Pfeife, wohl Indien, 20. Jh. Silber mit Filigrandekor. Der Kopf in Form eines Pfaues. L = 30 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>6765 Deckelgefäss, um 1900 Silber. Auf Dreifuss mit Klauen in Vogelköpfen endend. Der Deckel bekrönt mit Adler. Eine Aufgabelung leicht defekt, nicht sichtbar. 535 gr. H = 27 cm CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>	<p>6767 Album. <i>Ed. Thöny</i> Vom Kadetten zum General. Album mit 30 Karikaturen. Albert Langen, München 1906. Farbiger Leinenbd., Folio. CHF 80 / 100.– EUR 50/65.–</p> <p>6768 Schmiedeeisen, Ringe tordiert. Aufhängeösen mit Schraubgewinde. CHF 70 / 90.– EUR 45/55.–</p> <p>6769 2 Türklopfer, 19. Jh. Messing. CHF 50 / 60.– EUR 30/40.–</p>	<p>6777 Armband Silber 800 vergoldet Armband im Verlauf, mit Filigranarbeit. Schauseite besetzt mit 3 ovalen, türkis-farbenen Elementen. Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. L ca. 18 cm, 47 gr. CHF 270/290.– EUR 170/180.–</p> <p>6778 Massive Armspange Silber 925, Mexico Offene Armspange, Schauseite verziert mit Türkis. 66.5 gr. CHF 200/220.– EUR 125/140.–</p> <p>6779* Brosche mit Brillanten 18K GG Brosche verziert mit 2 Brillanten von zus. ca. 0.19 ct., L 5.5 cm. 9.4 gr. CHF 300/320.– EUR 190/200.–</p> <p>6780* Bracelet 18K GG Gliederbracelet mit Filigran, Kastenschloss mit Achtersicherung, L 17.8 cm, 8.9 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p> <p>6781 Brosche 18K GG 7.8 gr. CHF 160/180.– EUR 100/115.–</p> <p>6782 Granat-Brosche Silber vergoldet, 19. Jh. Rechteckige Brosche, umgeben von 12 runden Granaten. L 2 cm, B 2.5 cm, 4.5 gr. CHF 160/180.– EUR 100/115.–</p> <p>6783 Brosche 18K RG/WG Brosche in Maschenform, Schauseite im Zentrum besetzt mit 3 kleinen Diamanten, 5.8 gr. CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>6784 Brosche mit Kulturperlen 18K WG Stabbrosche, Zentrum besetzt mit 3 weissen Kulturperlen im Verlauf, L 5.5 cm, 7.3 gr. CHF 120/140.– EUR 75/90.–</p> <p>6785 Brosche mit Katzen, Silber 825, Mexico Brosche mit Katzenmutter und Junges, L 9.6 cm, 20 gr. CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p> <p>6786 Perlen-Brosche Silber, Japan Schauseite besetzt mit 3 weissen, runden Perlen, ø 6.5 - 6.8 mm. B 5.4 cm, 6.4 gr. CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p> <p>6787 Korallen-Brosche, Vermeil, 19. Jh. Rechteckige Brosche, Entourage bestehend aus runden, roten Korallen. Mit Samt-Halsband. CHF 150/170.– EUR 95/105.–</p>
Schmuck		
<p>6770 Photoanhänger, um 1880 Gold (?) und schwarzes Email. Aufklappbar. H = 3,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p> <p>6771 Collier mit Achat-Anhänger 18K GG, Jugendstil Feines Collier mit Federring-Verschluss. Anhänger mit Meerjungfrau, verziert mit 1 rechteckigen Karneol. L 43.5 cm, 8.1 gr. CHF 300/350.– EUR 190/220.–</p> <p>6772 Diamant-Perlen-Kravattennadel Gelbgold und Silber Schauseite verziert mit 1 crème-farbenen Perle und 1 ovalen Diamant. L 5.5 cm, 4.1 gr. CHF 280/300.– EUR 175/190.–</p> <p>6773* Saphir-Diamant-Anhänger 18K WG Anhänger besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir. Verziert mit Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.15 ct., L 2.2 cm, 2.7 gr. CHF 350/370.– EUR 220/230.–</p> <p>6774* Anhänger in Gelbgold, Jugendstil Runder Anhänger, mit 2 roten Steinen und 1 kleinen Perle verziert, ø 2.3 cm, 3.4 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p> <p>6775 Armspange mit Perlen RG 560, 19. Jh. Schauseite in der Mitte besetzt mit 3 runden, weissen Perlen (1 ersetzt, unecht). Seitliches Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. D = 5.7 cm, 9.7 gr. CHF 290/310.– EUR 180/195.–</p> <p>6776 Granat-Armreif, vergoldet Aussenseite rundum besetzt mit kleineren und grösseren Granaten. Seitliches Kastenschloss, ø 6 cm. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p>		
Varia		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6788 1 Bracelet und 1 Herzhänger, Gold-Filigran Bracelet bestehend aus 13 Filigran-Elementen, L 18 cm, 7.2 gr.; Herz-Anhänger aus Gold-Filigran, L 5 cm, B 4 cm, 4.5 gr. CHF 300/350.– EUR 190/220.–</p>	<p>6798 Lapis-Lazuli-Sautoir Bestehend aus 34 Lapis-Lazuli-Kugeln, ø 13.5 mm. Feder-ring-Verschluss, L 54.5 cm CHF 300/350.– EUR 190/220.–</p>	<p>6807 Chalzedon-Sautoir Bestehend aus rundlichen, ovalen und fantasieförmigen Chalzedonen. L 59.5 cm CHF 120/140.– EUR 75/90.–</p>
<p>6789* Diamant-Brosche 18K WG, in Form eines Frosches Brosche besetzt mit 71 Diamanten von zus. ca. 0.26 ct., L 2 cm, 2.8 gr. CHF 360/380.– EUR 225/240.–</p>	<p>6799 Türkis-Sautoir leicht im Verlauf Bestehend aus 29 fantasieförmigen Türkisen. Federring-Verschluss, L 54 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>6808 Massives Halsreif Silber 925, Mexico Schauseite verziert mit Türkis, L ca. 36 cm, 129 gr. CHF 350/380.– EUR 220/240.–</p>
<p>6790* Diamant-Perlen-Brosche in Silber, 19. Jh. Brosche in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, weissen Halbperle. Verziert mit 6 Diamant-Rosen unterschiedlicher Grösse. L 3.2 cm, 6.4 gr. CHF 140/160.– EUR 90/100.–</p>	<p>6800 Citrin-Collier Bestehend aus einer Vielzahl von Citrin-Tropfen. Feder-ring-Verschluss Silber 925, L 47 cm. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p>	<p>6809 Collier 18K GG Collier, Kobra-Motiv. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 39 cm, 10.3 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p>
<p>6791* Brosche mit Diamanten 18K GG/WG Brosche mit Blättermotiven. Zentrum verziert mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., 4.1 cm, 9.1 gr. CHF 300/320.– EUR 190/200.–</p>	<p>6801 4-Rang-Korallen-Choker mit passendem Armband Collier bestehend aus 4 Reihen hellroter Korallenkugeln (gefärbt). Grösse: 7 mm. Verschluss Silber 925, L 35.5 cm. Passendes 4-Rang-Bracelet, bestehend aus 4 Reihen hellroter Korallenkugeln (gefärbt). Grösse: 7 mm. Verschluss Silber 925, L 18.3 cm. CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>6810* Seidencollier mit Jade-Anhänger 18K WG Violettes Seidencollier, L 43 cm. Kreuz-Anhänger besetzt mit 6 violetten, ovalen Jade-Cabochons, L 3.5 cm. CHF 140/160.– EUR 90/100.–</p>
<p>6792 Collier mit Rauchquarz-Anhänger 14K GG/RG, Wien, 60er Jahre Ankercollier mit Federring-Verschluss, L 48 cm. Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Rauchquarz. Fassung durchbrochen, mit Rot- und Gelbgold 14K. L 3.3 cm, total 8.3 gr. CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>6802 Collier mit Amethyst-Anhänger und passenden Ohrringen, Silber 925 Feines Schlangen-Collier mit Federring-Verschluss, L 45.5 cm. Anhänger bestehend aus 1 facettierten, tropfenförmigen Amethyst. Mit passenden Amethyst-Ohrringen, L 3 cm. Total 9.4 gr. CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>	<p>6811* Kordel-Collier mit Rosenquarz-Granat-Anhänger mit 18K GG Rosa Seidenkordel-Collier, L 41.5; Anhänger besetzt mit 1 Rosenquarz-Herz, verziert mit 1 Granat-Tropfen. CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>6793 Collier mit Aquamarin-Anhänger 18K WG Feines Collier mit Federring-Verschluss. L 45 cm. Anhänger besetzt mit 1 hellen, tropfenförmigen Aquamarin, 4-Griff-Fassung. CHF 350/450.– EUR 220/280.–</p>	<p>6803 Amethyst-Sautoir Sautoir bestehend aus 38 Amethyst-Kugeln. Grösse: 15 mm. Kugelfermoir Silber 925, L 67 cm CHF 300/350.– EUR 190/220.–</p>	<p>6812 Collier mit Smaragd-Brillant-Anhänger 18K WG/GG Feines Venezianer-Collier mit Federring-Verschluss. Anhänger in Gelbgold, besetzt mit 1 ovalen, facettierten, kleinen Smaragd. Verziert mit 3 kleinen Brillanten. L 43 cm, 4.2 gr. CHF 350/370.– EUR 220/230.–</p>
<p>6794 Achat-Sautoir Bestehend aus 56 grünen Achat-Kugeln (gefärbt), ø 13.5 mm. Federring-Verschluss Silber 925, L 90 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6804 2-Rang-Aventurin-Sautoir mit passenden Ohrringen Sautoir bestehend aus ovalen, flachen Aventurinen. Grosser Federring-Verschluss, L 138 cm. Mit passenden Ohrhängern, besetzt mit je 2 Aventurin-Tropfen, L 4 cm, 4 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p>	<p>6813 Lot von 3 Anhängern Runder Anhänger 14K GG Tschechoslovakai mit Jäger und Wild, 6.8 gr., 1 Anhänger in Form einer Drehorgel 9K GG mit dem Sprung "You, only you, and you again, 1.2 gr. sowie 1 Anhänger in Form eines Parfumflankons, besetzt mit Glassteinen und Granaten (1 Stein best.), Deckel mit 1 Granat-Cabochon. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6795 Achat-Sautoir Bestehend aus 17 ovalen, orange-farbenen Achaten. Feder-ring-Verschluss, L 69 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>6805* Kordel-Collier mit Perlmutter und 18K GG Sandfarbenedes Kordel-Collier mit Federring-Verschluss 18K GG. Runder Anhänger aus Perlmutter, verziert mit einem Muster aus Gelbgold. L 42 cm CHF 300/320.– EUR 190/200.–</p>	<p>6814 Lot von 1 Rubin-Brillant-Ring 14K WG und 1 Paar Perlen-Rubin-Ohrringe 9K WG Ring besetzt mit 2 Brillanten von zus. ca. 0.32 ct. und 2 runden Rubinen, RW 50.5, 2.7 gr.; Ohrringe besetzt mit je 1 weissen, kleinen Kulturperle, verziert mit je 1 kleinen Rubin, 2.1 gr. CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>
<p>6796 Collier mit Perlmutter im Verlauf Bestehend aus 30 flachen, runden Stücken mit Perlmutter. Federring-Verschluss, L 60 cm CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>	<p>6806 3-Rang-Korallenchoker Collier bestehend aus runden, weissen Korallen sowie aus roten Korallen-Stäbchen. L ca. 34 cm CHF 140/160.– EUR 90/100.–</p>	<p>6815 Lot von 4 diversen Uhrenbänder, Leder, neu CHF 250/280.– EUR 155/175.–</p>
<p>6797 Achat-Sautoir Bestehend aus 19 ovalen Achaten in weiss-orange/rosé. Federring-Verschluss, L 53 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>		<p>6816 Lot von 4 diversen Uhrenbänder, Leder, neu CHF 250/280.– EUR 155/175.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6817 Losier Diamant Rechteckiger Diamant, bestossen, ca. 0.47 ct. CHF 300/330.– EUR 190/205.–</p>	<p>6828 1 Paar Manschettenknöpfe mit Rosenquarz, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 quadratischen Rosenquarz, 11.6 gr. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6838 1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung Silber 925 Stecker besetzt mit je 1 weissen Süswasserperl-Boutton. Grösse: 13.3 und 13.4 mm mit sehr schönem Lüster, 6 gr. CHF 250/280.– EUR 155/175.–</p>
<p>6818 Lot von 1 Medaillon 14K RG und 1 Kreuzanhänger 18K GG Medaillon-Anhänger besetzt mit kleinen Perlen, L 5.7 cm, 11.4 gr.; Kreuz-Anhänger mit Resten von Email, verziert mit 1 kleinen Perle, 3.1 cm, 1.7 gr. CHF 140/160.– EUR 90/100.–</p>	<p>6829 1 Paar Manschettenknöpfe mit Türkisen, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Türkis-Cabochon, 9.6 gr. CHF 160/180.– EUR 100/115.–</p>	<p>6839 1 Paar aktuelle Ohrhänger mit Steinperlen in Silber 925 Ohrhänger am Ende besetzt mit je 3 tropfenförmigen, grünen Steinen. L 4 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6819 Lot von 2 Perlen-Kravattennadeln 14K GG und 1 Perlen-Ping CHF 160/180.– EUR 100/115.–</p>	<p>6830 1 Paar Manschettenknöpfe mit Perlmutter, Fassung Silber 925 Besetzt mit ovalem Perlmutter, 7 gr. CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6840 1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung Silber 925 Stecker besetzt mit je 1 bouton-förmigen Süswasserperle. Farbe: flieder, sehr schöner Lüster. Grösse: 11.5 mm, 4.1 gr. CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6820 Lot von 11 Manschettenknöpfen vergoldet, Silber und Gelbgold CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>6831 1 Paar Manschettenknöpfe mit Amethyst, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Amethyst-Cabochon, 9.6 gr. CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>	<p>6841 1 Paar Amethyst-Ohringe, Fassung Silber 925 Ohringe am Ende besetzt mit je 1 facettierten Amethyst-Tropfen. L 3.3 cm, 4.2 gr. CHF 140/160.– EUR 90/100.–</p>
<p>6821 Lot von 2 Paar Manschettenknöpfen, unecht und Gelbgold CHF 250/280.– EUR 155/175.–</p>	<p>6832 1 Paar Manschettenknöpfe mit Lapis-Lazuli, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Lapis-Lazuli-Cabochon, 9.1 gr. CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>	<p>6842 1 Paar Türkis-Ohringe, Fassung Silber 925 Hänger am Ende mit je 1 Türkis-Tropfen besetzt, L 3 cm, 2.4 gr. CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6822 Lot von 4 Frack-Knöpfen unecht und 1 Kravatten-Pin mit Kulturperle CHF 200/220.– EUR 125/140.–</p>	<p>6833 1 Paar Manschettenknöpfe mit Onyx, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit 1 quadratischen Onyx-Cabochon, 8.9 gr. CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>	<p>6843 1 Paar Süswasserperl-Ohringe, Fassung Silber 925 Ohringe am Ende mit je 1 tropfenförmigen, lachsfarbenen Süswasserperle besetzt, ø 10.2 und 10.4 mm, L 2.1 cm, 3.7 gr. CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6823 Lot von 1 Ring, unecht, mit mexikanischer Münze sowie 1 feiner Goldring CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>6834 1 Paar Manschettenknöpfe mit Saphiren 14K WG Rechteckige Schauseite, besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 3.0 ct., 16.9 gr. CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>6844 1 Paar Süswasserperl-Ohrhänger Silber 925 Ohrhänger am Ende besetzt mit je 1 weissen, tropfenförmigen Süswasserperle mit sehr schönem Lüster, ø 9.8 und 10 mm, L 2.3 cm, 3.8 gr. CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6824 Lot von 1 Granat- und 1 Korallen-Sautoir 2-Rang-Granat-Sautoir mit geschliffenen, kleinen Granaten. Kastenschloss mit Monogramm, L 57 cm. Korallen-Sautoir bestehend aus hellroten Korallen-Rondellen/Kugeln im Verlauf. Ovale Fermoir 18K GG, L 105.5 cm CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>	<p>6835 1 Paar Manschettenknöpfe mit Saphiren 14K WG Schauseite rechteckig mattiert, besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 2.0 ct., 14.5 gr. CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>6845 1 Paar Süswasserperl-Ohrhänger mit Silber 925 Ohrhänger am Ende mit je 1 grösseren, barocken Süswasserperle besetzt. Farbe: lachs, mit sehr schönem Lüster. 2.5 cm, 5.3 gr. CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>6825 Lot von 1 Anhänger mit Koralle und 1 Perlmutter-Brosche, Silber CHF 120/140.– EUR 75/90.–</p>	<p>6836 1 Paar Manschettenknöpfe 18K GG, 9.9 gr. CHF 200/220.– EUR 125/140.–</p>	<p>6846 1 Paar Lapis-Lazuli-Ohringe mit 14K GG Ohrhänger am Ende besetzt mit je 1 Lapis-Lazuli-Kugel, ø 13.8 mm, L 3 cm, 9.2 gr. CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>6826 Lot von 1 Herz-Anhänger 9K RG und 1 Perlen-Brosche 15K GG als Anker, 6.9 gr. CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>6837 1 Paar Manschettenknöpfe aus Koralle, 7.8 gr. CHF 250/280.– EUR 155/175.–</p>	<p>6847 1 Paar Amethyst-Ohringe mit Silber 925 Ohrhänger am Ende besetzt mit je 1 tropfenförmigen Amethyst, L 3.7 cm, 5 gr. CHF 140/160.– EUR 90/100.–</p>
<p>6827 Lot von 1 ovalen Granat-Brosche vergoldet und 1 Rubin-Anhänger in Herzform 8K GG CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6848 1 Paar Amethyst-Ohrhänge mit Silber 925 Ohrhänge am Ende mit je 1 tropfenförmigen, facettierten grünen Amethyst (behandelt) besetzt. L 3.2 cm, 3.2 gr. CHF 140/160.– EUR 90/100.–</p>	<p>6858 1 Paar Türkis-Ohrhänger 18K WG Hänger am Ende besetzt mit je 1 länglichen Türkis. L 4 cm, 6.9 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p>	<p>6868 Süsswasserperlen-Sautoir Sautoir endlos. Bestehend aus fantasieförmigen, flieder- und lachsfarbenen Süsswasserperlen, ø 8 - 8.5 mm. L ca. 128 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>
<p>6849* 1 Paar Citrin-Ohrhänger 18K GG Stecker und Hänger besetzt mit total Citrinen unterschiedlicher Grössen und Schliffarten. L 3.2 cm, 2.3 cm. CHF 190/220.– EUR 120/140.–</p>	<p>6859 1 Paar Korallen-Onyx-Serpentin-Ohrhänger 18K WG Hänger besetzt mit je 1 Korallen-Rondelle, je 1 facettierten Serpentin-Kugel und je 1 länglichen Koralle. L 7 cm, 6.9 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p>	<p>6869 Süsswasserperlen-Collier mit 2-Rang-Süsswasserperlen-Bracelet Collier bestehend aus 47 rundlichen Süsswasserperlen. Farben: grün-grau und lila, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10 - 10.5 mm. Bracelet bestehend aus 2 x 18 runden Süsswasserperlen. Farbe: grau-lila, sehr schöner Lüster. Grösse: 8.5 bis 10 mm. Kastenschloss Silber 925, L 18.8 cm CHF 250/280.– EUR 155/175.–</p>
<p>6850* Granat-Ohrhänger mit 18K GG Hänger bestehend aus je 5 facettierten Granat-Tropfen. Stecker mit je 1 runden, facettierten Granat verziert. L 3 cm, 5 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p>	<p>6860 1 Paar Korallen-Ohrhänge, Fassung 18K WG Ohrhänge besetzt mit je 1 geschnitzten Koralle in Blumenform, L 2 cm, 5 gr. CHF 240/260.– EUR 150/165.–</p>	<p>6870 Langes Multicolour-Süsswasserperlen-Sautoir Sautoir bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen, endlos. Farben: weiss, lachs und flieder mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6.8 - 7.8 cm. L ca. 400 cm CHF 280/300.– EUR 175/190.–</p>
<p>6851* 1 Paar Perlen-Spinell-Diamant-Ohrhänger mit 18K WG Stecker besetzt mit 1 rundlichen, dunklen Süsswasserperle. Hänger besetzt mit je 1 kleinen Diamant, am Ende mit je 1 tropfenförmigen, facettierten Spinell verziert. L 2.2 cm, 2.6 gr. CHF 290/320.– EUR 180/200.–</p>	<p>6861 1 Paar Brillant-Ohrstecker 14 K GG/WG Rechteckige Stecker, besetzt mit je 9 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., 3 gr. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p>	<p>6871 4-Rang-Süsswasserperlen-Choker mit passendem Bracelet Choker bestehend aus 4 Rängen weisser, rund-ovalen Süsswasserperlen. Grösse: 7 bis 7.7 mm. Verschluss Silber 925, L 35.8 cm. Passendes 4-Rang-Bracelet mit denselben Perlen. Verschluss Silber 925, L knapp 18 cm. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p>
<p>6852* 1 Paar Kulturperlen-Ohrstecker, Fassung 18K WG Stecker besetzt mit je 1 runden Akoya-Kulturperle. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 8 und 8.1 mm, 2.3 gr. CHF 200/220.– EUR 125/140.–</p>	<p>6862 1 Paar Rubin-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Rubin, Zargenfassung. 2.3 gr. CHF 300/320.– EUR 190/200.–</p>	<p>6872 Multicolour-Süsswasserperlen-Sautoir Sautoir bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen, endlos. Farben: weiss, lachs, flieder und violett-grau mit sehr schönem Lüster. Grösse: 7 - 8 mm. L 200 cm CHF 240/280.– EUR 150/175.–</p>
<p>6853* 1 Paar Süsswasserperl-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 rundlichen Süsswasserperle. Farbe: apricot, mit schönem Lüster. Grösse: 10.4 und 10.5 mm. 4.8 gr. CHF 300/320.– EUR 190/200.–</p>	<p>6863* 1 Paar Creolen 18K WG, L 1.6 cm, 5 gr. CHF 170/190.– EUR 105/120.–</p>	<p>6873 4-Rang-Süsswasserperlen-Collier Collier bestehend aus 4 Reihen rund-ovaler Süsswasserperlen. Farbe: grau-grün, violett-irisierend, mit sehr schönem Lüster. Verschluss Silber 925, L ca. 47 cm CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p>
<p>6854* 1 Paar Süsswasserperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG Stecker besetzt mit je 1 runden Süsswasserperle. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 10.1 und 10.4 mm, 4.6 gr. CHF 300/320.– EUR 190/200.–</p>	<p>6864 Perlencollier def. mit 3-Rang-Fermeoir in Silber CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>6874 Süsswasserperlen-Türkis-Korallen-Sautoir Sautoir endlos, bestehend aus abwechslungsweise je 3 oval-runden, weissen, grösseren Süsswasserperlen und je 1 hellroten Korallen-Kugel (gefärbt) und 1 blauen Steinkugel. L ca. 130 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>
<p>6855* 1 Paar Chrysopras-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 Chrysopras-Kugel. Grösse: 9.2 mm. 3.7 gr. CHF 250/270.– EUR 155/170.–</p>	<p>6865 3-Rang-Kulturperlen-Sautoir Sautoir leicht im Verlauf. Bestehend aus rundlichen Kulturperlen, Perlen z. T. abgegriffen und mit Fehlstellen. Farbe: champagner. Grösse: 7 - 9 mm. Eleganter, runder Verschluss. Besetzt mit 7 schönen, weissen Kulturperlen, dazwischen mit kleinen, runden Saphiren verziert. L ca. 52 cm CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>	<p>6875 Süsswasserperlen-Sautoir Sautoir bestehend aus einer Hälfte weisser, rund-ovalen Süsswasserperlen und einer Hälfte dunklen, violett-irisierenden Süsswasserperlen mit sehr schönem Lüster. Grösse: 7 - 7.8 mm. L 210 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>
<p>6856 1 Paar Süsswasserperl-Ohrhänger 14K GG Hänger am Ende besetzt mit je 2 ovalen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 7.8 bis 8 mm. L 6.5 cm, 4 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p>	<p>6866 Perlen-Granat-Sautoir im Verlauf Bestehend aus Granat-Rondellen sowie grauen und crème-farbenen Perlen (z.T. bestossen). Kastenschlösschen mit Sicherung; mit kleiner, grauen Perle verziert. L 60 cm CHF 90/100.– EUR 55/65.–</p>	<p>6876 Süsswasserperlen-Sautoir Sautoir bestehend aus einer Hälfte weisser, rund-ovalen Süsswasserperlen und einer Hälfte dunklen, violett-irisierenden Süsswasserperlen mit sehr schönem Lüster. Grösse: 7 - 7.8 mm. L 210 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>
<p>6857 1 Paar Perlen-Diamant-Ohrstecker 14K GG/WG Schauseite besetzt mit je 1 runden, weissen Akoya-Zuchtperle, ø 6.3 und 6.5 mm. 4.7 gr. CHF 230/250.– EUR 145/155.–</p>	<p>6867 3 Süsswasserperlen-Sautoirs Sautoirs endlos; bestehend aus je 1 Collier mit weissen, flieder- und lachsfarbenen Süsswasserperlen mit Collier-Clip, rund-ovale Perlen mit sehr schönem Lüster, ø 7.1 - 7.8 mm. L 98 cm CHF 250/280.– EUR 155/175.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6876 Langes Multicolour-Süsswasserperlen-Sautoir Sautoir bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen, endlos. Farben: lachs, flieder und rosé mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 5.7 - 6 mm. L ca. 550 cm CHF 280/300.– EUR 175/190.–</p> <p>6877 Collier mit Süsswasserperlen-Anhänger und passenden Ohringen Silber 925 Schlangen-Collier mit Federring-Verschluss, L 40.5 cm. Anhänger bestehend aus 1 tropfenförmigen, weissen Süsswasserperle, ø 10 mm. Passende Ohringe, am Ende besetzt mit je 1 tropfenförmigen, weissen Süsswasserperle, ø 10.4 mm und 10.5 mm, L 2.5 cm. CHF 140/160.– EUR 90/100.–</p> <p>6878 Multicolour-Süsswasserperlen-Sautoir Sautoir bestehend aus ovalen Süsswasserperlen, endlos. Grösse: 9 - 9.4 mm. Farben: weiss, lachs und flieder. L 85 cm CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p> <p>6879* Süsswasserperlen-Collier Collier bestehend aus 50 runden Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8 bis 8.5 mm. Kugel-Fermeoir 18K WG, L 46 cm. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p> <p>6880 Kulturperlen-Collier Bestehend aus 54 runden Kulturperlen. Farbe: crème, schöner Lüster, teilweise etwas angegriffen. Grösse: 6 - 6.5 mm. Fermeoir 14K WG, mit blauem Cabochon verziert. L 42 cm CHF 280/320.– EUR 175/200.–</p> <p>6881 Süsswasserperlen-Collier Bestehend aus 51 rund-ovalen Süsswasserperlen. Grösse: 8 bis 8.6 mm. Farbe: dunkelgrau-grün, leicht violett irisierend. Kugel-Fermeoir 18K GG, L 44 cm CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p> <p>6882 Süsswasserperlen-Collier Bestehend aus 76 rundlichen, weissen Süsswasserperlen. Mit 1 modernen Gold-Zwischenteil und 1 länglichen, hellblauen Farbstein. Karabiner-Verschluss 18K GG, L 49.8 cm, 17 gr. CHF 130/150.– EUR 80/95.–</p> <p>6883 Rauchquarz-Ring 14K GG, Wien, 60er Jahre Schauseite besetzt mit 1 ovalen Rauchquarz, RW 49, 2.9 gr. CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>6884 Smaragd-Diamant-Brillant-Ring 14K WG Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 0.50 ct., umgeben und verziert von total 6 Diamant-Baquetten von zus. ca. 0.30 ct. sowie 4 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct. (2 Steine fehlen). RW 56, 2.9 gr. CHF 450/500.– EUR 280/315.–</p> <p>6885 Kamée-Ring, vergoldet Kamée mit Darstellung einer Dame im Profil. RW ca. 56.5 CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p> <p>6886 Rubin-Brillant-Diamant-Ring 14K GG Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.07 ct.; flankiert von je 1 runden, facettierten Rubin. Umgeben und verziert mit total 8 Achtkant-Diamanten. RW 51, 4.1 gr. CHF 250/280.– EUR 155/175.–</p> <p>6887 Saphir-Brillant-Ring 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.30 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.34 ct., RW 63, 6.1 gr. CHF 280/300.– EUR 175/190.–</p> <p>6888 Monogramm-Ring 18K GG, anfangs 19. Jh. Ovale Schauseite, mit Monogramm; Rückseite datiert: 26. Jul. 1805. RW 56, 3.1 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p> <p>6889 Diamant-Ring 18K GG Schauseite besetzt mit 1 Reihe von 5 kleinen Achtkant-Diamanten, RW knapp 53, 3.4 gr. CHF 250/280.– EUR 155/175.–</p> <p>6890* Ring mit Brillanten 18K GG Schauseite besetzt mit 9 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct., RW knapp 57, 6.6 gr. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p> <p>6891 1 Paar Eheringe 18K GG/RG, 8.1 gr. CHF 120/140.– EUR 75/90.–</p> <p>6892 Feiner Brillant-Ring 18K GG/WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 5 kleinen Brillanten im Verlauf. RW 59, 1.4 gr. CHF 250/270.– EUR 155/170.–</p> <p>6893 Feiner Brillant-Ring 18K GG Schauseite besetzt mit 15 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 59, 3 gr. CHF 300/340.– EUR 190/215.–</p> <p>6894* Herrenring mit Onyx, 18K GG Schauseite besetzt mit 1 quadratischen Onyx. RW 59.5, 11.9 gr. CHF 350/370.– EUR 220/230.–</p>	<p>6895* Diamant-Ring GG 580 und Silber, anfangs 20. Jh. Schauseite besetzt mit 5 kleinen Diamanten. RW 53, 3 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p> <p>6896* Brillant-Ring 18K GG, Bucherer Schauseite besetzt mit 17 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., RW 51, 2.9 gr. CHF 300/320.– EUR 190/200.–</p> <p>6897* Diamant-Ring RG 580 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Diamant-Rose. RW 58, 5.7 gr. CHF 350/370.– EUR 220/230.–</p> <p>6898 Rubin-Ring 14K GG Schauseite besetzt mit runden und navettenförmigen Rubinen von zus. ca. 3.0 ct., RW 58, 6.6 gr. CHF 200/220.– EUR 125/140.–</p> <p>6899 Topas-Bandring 18K WG Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Topas. RW 54.5, 9.2 gr. CHF 300/320.– EUR 190/200.–</p> <p>6900 Rubin-Brillant-Ring 14K GG/WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 0.20 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.04 ct., RW 55.5, 3.3 gr. CHF 250/270.– EUR 155/170.–</p> <p>6901 Ring 18K GG Schauseite mit Löwenkopf, RW 53, 11.1 gr. CHF 240/260.– EUR 150/165.–</p> <p>6902 Saphir-Smaragd-Ring 14K GG Schauseite besetzt mit 2 runden Smaragden von zus. ca. 0.07 ct., 1 runden Saphir von ca. 0.08 ct. und 1 kleinen Diamant. RW 56, 3 gr. CHF 250/270.– EUR 155/170.–</p> <p>6903 Citrin-Ring 14K GG Schauseite besetzt mit 2 Citrin-Carré von zus. ca. 1.50 ct., RW 56, 4.7 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p> <p>6904 Moderner Topas-Brillant-Ring 18K WG Schauseite mattiert/poliert, Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Topas von ca. 2.7 ct., verziert mit 1 Brillant von ca. 0.03 ct., RW 56, 7.4 gr. CHF 290/310.– EUR 180/195.–</p> <p>6905 Collierschloss, Biedermeier GG und Haararbeit. Ovalform. L = 2,4 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
--	--	--

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–6910 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 11. November 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

6906

**Email-Armbanduhr der Marke MOULINET
14K RG/GG 580, Ende 19. Jh.**

Rundes Uhrengehäuse (vermutlich einer Taschenuhr), Nr. (13)8, mit transluzidem hell- und dunkelblauem Email sowie opakem, weissem Email. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Schmales Gliederbracelet mit Kastenschloss und Achtersicherung, L 19.5 cm. Zeigerstellung defekt, zu revidieren.

CHF 320/350.–

EUR 200/220.–

6907

Uhrenschlüssel, 19. Jh.

CHF 80/90.–

EUR 50/55.–

6908

Sautoir 18K RG

Rundpanzer-Collier im Verlauf mit Federring-Verschluss, L 53.5, 23.9 gr.

CHF 300/350.–

EUR 190/220.–

6909

Herrenarmbanduhr der Marke LONGINES, Edelstahl

Flache, klassische Uhr. Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. 26094328 7409, Quarz. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband. Batterie zu ersetzen.

CHF 300/320.–

EUR 190/200.–

6910*

Herrenarmbanduhr der Marke ETERNA, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 140 4329 68S, Quarz. Beigegoldenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Mit braunem Lederband. Batterie zu ersetzen.

CHF 320/350.–

EUR 200/220.–

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Durch die Teilnahme an der Auktion werden die folgenden Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt in Schweizer Franken. Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden, dessen Gebot vom Auktionator akzeptiert wurde. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder ausdrücklich überboten oder vom Versteigerer abgelehnt wird. Entsteht irgendeine Meinungsverschiedenheit, dann kann der Versteigerer darüber nach freiem Ermessen entscheiden oder das Los neu aufrufen und versteigern. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den vom Verkäufer festgesetzten Mindestpreis erzielt. Verkäufer dürfen auf eigene Objekte nicht mitbieten oder auf ihre Rechnung durch Dritte mitbieten lassen. Der Versteigerer behält sich vor, zur Vertretung von Kaufaufträgen, eigenen Kaufabsichten und/oder Verkaufslimiten selber mitzubieten.
 2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien beim Sekretariat des Auktionshauses eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
 3. Es steht dem Versteigerer nach seinem Ermessen frei, ein Gebot heraufzusetzen oder ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Lose zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, hinzuzufügen und/oder wegzulassen bzw. von der Auktion zurückzuziehen.
 4. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Bietaufträge (für den Fall, dass der Bietende nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann), müssen bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach dem Ermessen des Auktionshauses klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, welcher früher eingetroffen ist. Bietaufträge sind unwiderrufbar und verbindlich. Aufträge unterhalb der Hälfte der Schätzung können nicht akzeptiert werden. Telefonische Bieter, welche nach Ermessen des Auktionshauses nur in einer beschränkten Zahl zugelassen werden, müssen ebenfalls bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in schriftlicher Form dem Auktionshaus alle Details (Personalien, telefonische Erreichbarkeit, interessierende Lots usw.) mitteilen. Die telefonischen Bieter erklären sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus das telefonisch abgegebene Gebot bzw. das entsprechende Telefonat aufzeichnen darf. Jegliche Haftung des Auktionshauses sowohl für Bietaufträge als auch telefonische Gebote wird wegbedungen.
 5. Auf dem Zuschlagspreis ist von allen Käufern (Ersteigerern) ein **Aufgeld** zu bezahlen, das wie folgt berechnet wird:
Bei einem Zuschlag bis und mit CHF 5'000.-: 20%;
Bei einem Zuschlag ab CHF 5'000.- bis und mit CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 5'000.- und 18% auf die Differenz zwischen CHF 5'000.- und der Höhe des Zuschlages;
Bei einem Zuschlag ab CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 5'000.-, 18% auf CHF 95'000.-, 14% auf die Differenz zwischen CHF 100'000.- und der Höhe des Zuschlages
Die angegebenen Prozentsätze beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt.
- Die **schweizerische Mehrwertsteuer (MWSt.) von derzeit 7.6%** wird auf dem Aufgeld und auf allen andern vom Auktionshaus dem Käufer in Rechnung gestellten Beträgen erhoben und auf ihn überwälzt. Bei Objekten, welche im Katalog oder auf einem Ergänzungsblatt mit «*» bezeichnet sind (oder auf welche im Rahmen der Auktion entsprechend hingewiesen wird), wird die MWSt. auch auf dem Zuschlagspreis erhoben und überwälzt, wobei das Auktionshaus in diesen Fällen auch als Kommissionär auftreten kann; bei Ausfuhr dieser Objekte ins Ausland wird dem Käufer die MWSt. zurückerstattet, wenn er eine rechts-gültige Ausfuhrdeklaration mit Originalstempel des schweizerischen Zolls für das entsprechende Kaufobjekt beibringt. Der Käufer (Ersteigerer) erklärt sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.
6. Die Auktionsrechnung wird mit dem Zuschlag zur sofortigen Bezahlung in Schweizer Währung fällig. Verrechnung ist ausgeschlossen. Der Käufer haftet für seine Käufe persönlich und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
 7. Nach Ablauf von 14 Tagen seit der Auktion ist ein Verzugszins von 1% pro Monat geschuldet. Das Auktionshaus behält sich zudem das Recht vor, unbeglichene Rechnungen nach dieser Frist einer Inkassostelle zu übergeben.
 8. Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtbezahlung beziehungsweise Zahlungsverzögerung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös, sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen oder auf dem Weg des freihändigen Verkaufs veräussert wird, wobei der Versteigerer in der Verwertung des Gegenstandes völlig frei ist. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.
 9. Das Eigentum und die Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Es wird jedoch hiermit vereinbart, dass das Auktionshaus bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge (aus welchem Geschäft auch immer, insbesondere von Zuschlagspreis, Aufgeld, MWSt., Kosten und allfälligen Verzugszinsen) ein Retentions- und Faustpfandrecht an allen Vermögenswerten (insbesondere an den verkauften Gegenständen), die sich im Besitz des Auktionshauses oder eines mit diesem verbundenen Unternehmens befinden, hat. Eine Zahlung mittels Check gilt erst dann als erfolgt, wenn eine bankseitige schriftliche Bestätigung vorliegt.
 10. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Zeitpunkt des Zuschlages befinden. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Alle mündlichen und schriftlichen Äusserungen irgendwelcher Art sind keine Zusicherungen, Gewährleistungszusagen, Garantien oder dergleichen, sondern lediglich Meinungsäusserungen, die jederzeit geändert werden können. Stillschweigende Garantien und Bedingungen sind ausgeschlossen. Die angegebenen Preise verstehen sich als unverbindliche Schätzungen und enthalten weder das Aufgeld noch die MWSt. Das Auktionshaus (sowie die mit dem Auktionshaus in Verbindung stehenden Personen) und der Einlieferer bzw. Verkäufer haften nicht im Zusammenhang mit solchen Äusserungen, insbesondere nicht für unrichtige bzw. unvollständige Beschreibungen, Abbildungen, Zuschreibungen, für den Hersteller, den Ursprung, das Alter, die Herkunft, die Masse, die Vollständigkeit, den Zustand und/oder für die Echtheit des Objektes sowie für andere offene oder verborgene Mängel.
 11. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.
 12. Erklärt sich das Auktionshaus in speziellen Fällen ausnahmsweise bereit, den Zuschlag wegen erheblichen Mängeln des Objektes (z.B. nachträglich entdeckte Fälschung) zu annullieren, so erfolgt dies freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung. Aus solchen Kulanzfällen können für andere Fälle keine Ansprüche abgeleitet werden.
 13. Für die Aufbewahrung ersteigter Gegenstände wird keine Gewähr geleistet. Verpackung, Handhabung und Versand sind Sache der Ersteigerer. Gegenstände, die nicht spätestens innerhalb von 14 Tagen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingelagert werden. Übernimmt das Auktionshaus Verpackung, Handhabung, Versand und/oder die Einlagerung, so erfolgt dies ohne Haftung des Auktionshauses und auf Kosten des Käufers.
 14. Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter verkauft. Der Käufer bzw. Ersteigerer hat keinen Anspruch auf Bekanntgabe des Verkäufers bzw. Einlieferers und der Einliefererkommission. Steuerrechtliche Vorschriften und Ziffer 5 hiervor bleiben vorbehalten.
 15. Diese Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und des durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Auktionsbedingungen ist massgebend.
 16. **Es ist ausschliesslich Schweizer Recht anwendbar. Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Bieter bzw. Käufer den Sitz des Auktionshauses Luzern-Stadt.**

AUCTION CONDITIONS

By participating in the sale the following conditions shall be accepted:

1. The sale is conducted in Swiss francs. The highest bidder whose bid is accepted by the auctioneer shall be the buyer. The bidder is committed to his bid unless his offer is expressly outbid or declined by the auction house. Should there arise any difference of opinion the auctioneer is free to take a decision at his sole discretion or put up the lot for sale again. The minimum purchase price (reserve price) indicated by the seller must be observed. Seller shall not bid for their own lots or arrange for third parties to bid on their behalf. The auction house reserves the right to make commission bids, to bid as an intending buyer or to make bids on behalf of the seller up to the reserve price.
2. Persons intending to bid have to identify themselves at the registration office to get a bidder number. The auction house reserves the right to require an official document, a banker's reference and/or securities. The auction house has the right at its own discretion to refuse any person to participate in its auction.
3. The auctioneer at his own discretion has the right to advance the bidding as he may decide or refuse any bid. The auctioneer reserves the right to combine any two or more lots, to divide any lot, to change the order of the sale, to add any lot and/or to withdraw any lot.
4. To bid in person at the auction the bidder has to give a clear sign to the auctioneer. Commission bids (in the case that the bidder cannot attend the auction) have to be handed over at least 24 hours before the beginning of the auction in writing or come (also 24 hours before the sale) in per mail or per fax and have to be (at the discretion of the auction house) sufficiently clear and complete. Further conditions, that the intending buyer fixes, are invalid. In the case that two identical commission bids for the same lot should be the highest bids at the sale, the lot should be knocked down to the buyer whose commission bid has been received earlier. Commission bids are irrevocable and binding. Bids below half of the estimate shall not be accepted. Telephone bids, which are accepted only in a limited number at the auction house's own discretion, have to be announced 24 hours before the beginning of the auction in writing with all details (personal data, phone number, relevant lot number etc.). The auction house reserves the right to record telephone bids and phone calls and the bidder agrees that the auction house is allowed to do so. The auction house is not liable for the failure of any commission bid and/or telephone bid.
5. All buyers shall pay a **premium** on the "hammer price" (bid price) calculated as follows:
 - On a successful bid up to CHF 5'000.-: 20%;**
 - On a successful bid between CHF 5'000.- and CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 5'000.- and 18% on the difference between CHF 5'000.- and the hammer price;**
 - On a successful bid over CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 5'000.-, 18% on CHF 95'000.-, 14% on the difference between CHF 100'000.- and the hammer price.**The stated percentages refer to the "hammer price" of each single item.

Swiss VAT at the present rate of 7,6% will be charged on the premium and on all other amounts payable by the buyer to the auction house. VAT is also payable by the buyer on the "hammer price" for lots marked with an asterisk «*» in the catalogue or on a leaflet or for lots the auctioneer especially points out during the auction (in such cases the auction house can act as commission agent); if such lots are exported to foreign countries the Swiss VAT will be refunded to the buyer on production of a legally valid official Swiss export declaration (with original stamp of the Swiss customs authorities) for the object bought at the auction. The buyer (bidder) agrees that the auction house receives a commission from the seller.
6. Payment in Swiss francs is due immediately after allocation. Compensation is excluded. Buyers are personally liable for their purchases and may not claim to have acted on behalf of a third party.
7. The auction house shall be entitled to charge a monthly interest of 1% on the purchase price to the extent such amount remains unpaid for more than 14 days from the date of the sale. Furthermore, after this period the auction house shall be entitled to hand over unpaid invoices to a collecting agency.
8. If a buyer fails to pay at all or pays not in time, the auction house is entitled to either ask for performance of the terms of the sales contract or to cancel the sale of the lot without notice. In any case, the buyer shall be liable for any damage caused by nonpayment or late payment, particularly if the lot is resold at a lower price, be it that the object is re-sold to another buyer at the same auction or to a third buyer at a later auction, or that the object is re-sold by private sale. The auction house shall be entitled at its absolute discretion to decide about the action to be taken regarding the object. The buyer whose allocation has been cancelled shall have no right to raise a claim on the possible sum in excess of the former purchase price.
9. Title and risk pass to the buyer on acceptance of the bid by the auctioneer. However, it is hereby stipulated that the auction house has a right of retention and a lien over any of the buyers property which is in the possession of the auction house or of any affiliated company for any reason until payment of all outstanding amounts due to the auction house (whatever is the transaction, especially the hammer price, the premium, VAT, all other amounts payable by the buyer to the auction house and interests) has been made in full. Payment by cheque is deemed to have been effected on receipt of a written bank confirmation.
10. The objects shall be auctioned in the condition in which they are at the moment of the allocation. During the exhibition the objects may be examined thoroughly. Any oral and written comments are statements of opinion only which may be revised at any time and are not warranties, guarantees, conditions or the like. Any implied warranties, guarantees or conditions are excluded. The prices indicated are non-binding estimates and do not include the premium or VAT. The auction house (and any affiliated company or person) and the principal or seller are not liable for such comments, in particular not for errors or omissions in such representations, illustrations, attributions, authorship, origin, age, provenance, weight, completeness, condition and/or the genuineness of the object and for any evident or hidden imperfections.
11. Any liability for any legal or physical flaws is excluded.
12. If, in any particular case, the auction house is prepared by way of exception to cancel acceptance of the bid by reason of substantial defects in the item of question (e.g. later discovery of forgery), this is done voluntarily and without legal obligation. Favour of this kind cannot be used to justify claims in other cases.
13. The auction house does not warrant for the storage of any lot. Packing, handling and shipment is the buyer's responsibility. Later than two weeks after the sale the auction house is entitled to store the lot or cause it to be stored without notice whether at their own premises or elsewhere at the sole expense of the buyer. If the auctionhouse undertakes packing, handling, shipment and/or storage, this will be done at the buyer's cost and without liability on the part of the auction house.
14. The auction goods shall be sold in the name of and for the account of a third party. The buyer or successful bidder shall not have the right to be informed of the seller and the consignor's commission. Subject to the requirements of tax legislation and para 5 above.
15. These conditions apply to each bid and sales contract. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.
16. **Any dispute regarding the execution, non-execution and/or the interpretation of the contract and the auction conditions shall be decided by Swiss law exclusively. Place of performance is Lucerne and court of exclusive jurisdiction is the district of the town of Lucerne.**

CONDITIONS DE VENTE

Par la participation à la vente les conditions suivantes sont acceptées:

1. La mise aux enchères a lieu en francs suisses. L'objet en vente est attribué au plus offrant, dont l'enchère a été acceptée par le commissaire-priseur. L'enchérisseur est engagé à son offre jusqu'à ce que cette dernière soit expressément surenchérie ou déclinée par le commissaire-priseur. En cas de divergences d'opinions, le commissaire-priseur peut en décider à sa guise, ou remettre le lot aux enchères. Les lots ne sont vendus que s'ils atteignent le prix minimum indiqué par le vendeur. Les vendeurs ne peuvent pas participer à la vente de leurs propres objets ou faire participer des tierces personnes pour leur propre compte. Le commissaire-priseur se réserve le droit de surenchérir lui-même pour représenter des ordres d'achat, des intentions d'achats et/ou des limites de vente.
2. Avant de faire une offre, les enchérisseurs doivent légitimer leur identité et tirer un numéro auprès de secrétariat de la Galerie. La Galerie peut exiger une pièce d'identité officielle, une référence bancaire et/ou des sécurités. La Galerie est libre de refuser la participation d'une personne à la vente aux enchères.
3. Le commissaire-priseur a toute liberté d'augmenter ou de refuser une enchère sans en indiquer la raison. Le commissaire-priseur se réserve en outre le droit de grouper des lots, de les séparer, de les offrir dans un autre ordre, d'en rajouter et/ou d'en omettre, respectivement d'en retirer de la vente aux enchères.
4. Les enchères sont en règle générale communiquées personnellement et directement au commissaire-priseur lors de la vente aux enchères, en manifestant clairement son intention. Les ordres d'enchère (au cas où l'offrant ne peut pas participer personnellement à la vente aux enchères) doivent être remis à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard 24 heures avant la vente aux enchères, et doivent être clairs et complets selon l'appréciation de la Galerie. Les conditions supplémentaires apportées par l'enchérisseur ne sont pas valables. En cas d'égalité du montant maximum de plusieurs ordres d'enchère, seul le premier reçu sera pris en compte. Les ordres d'enchère sont irrévocables et fermes. Les ordres en dessous de la moitié de la valeur estimée ne peuvent pas être acceptés. Les enchérisseurs par téléphone, acceptés uniquement en nombre limité par la Galerie, doivent également communiquer par écrit tous les détails (identité, accessibilité téléphonique, lots les intéressants, etc.) à la Galerie, au plus tard 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone autorisent la Galerie à enregistrer l'offre téléphonique faite, resp. la conversation téléphonique correspondante. La Galerie se délie de toute responsabilité, tant pour les ordres d'enchère que pour les offres téléphoniques.
5. Tous les acheteurs (adjudicataires) doivent s'acquitter d'une **prime** sur le prix d'adjudication, prime qui se calcule comme suit:

pour une adjudication jusqu'à CHF 5'000.-: 20%;

pour une adjudication de CHF 5'000.- à CHF 100'000.-: 20% sur les premiers CHF 5'000.- et 18% sur la différence allant de CHF 5'000.- jusqu'au montant de l'adjudication;

pour une adjudication dès CHF 100'000.-: 20% pour les premiers CHF 5'000.-, 18% sur CHF 95'000.-, 14% sur la différence allant de CHF 100'000.- jusqu'au montant de l'adjudication.

Les pourcentages indiqués se rapportent au prix d'adjudication de chaque objet séparément.

- La **taxe suisse à la valeur ajoutée (TVA)**, actuellement de 7.6%, est perçue sur la prime et sur tous les autres montants facturés par la Galerie à l'acheteur et répercutée sur ce dernier. Pour les objets identifiés par «*» dans le catalogue ou sur une fiche complémentaire (ou mentionnés en conséquence au cours de la vente aux enchères), la TVA sera également perçue sur prix d'adjudication et répercutée, la Galerie pouvant dans ce cas également intervenir en qualité de commissionnaire; en cas d'exportation de ces objets à l'étranger, la TVA sera remboursée à l'acheteur s'il fournit pour l'objet en question une déclaration valide d'exportation, portant le sceau original de la douane suisse. L'acheteur (adjudicataire) se déclare d'accord que la Galerie perçoive également une commission du déposant.
6. La facture de la vente aux enchères, supplément compris, doit être payée immédiatement en francs suisses. Toute compensation est exclue. L'acheteur répond personnellement de ses achats et ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.
 7. Un intérêt de retard de 1% par mois sera débité en cas de non-paiement dans les 14 jours après la vente. Après ce délai, la Galerie se réserve le droit de confier toutes factures impayées à un bureau d'encaissement.
 8. Si le paiement n'est pas effectué ou pas à temps, le commissaire-priseur peut, au choix, demander l'exécution du contrat ou annuler l'adjudication à tout moment et sans préavis. Dans tous les cas, l'adjudicataire répond de tous les dommages résultant du non-paiement ou du paiement tardif, spécialement en cas d'annulation de l'adjudication à un prix éventuellement inférieur, soit que l'objet ait été adjudgé à un autre acheteur pendant la même vente ou à un tiers lors d'une autre vente, soit que l'objet ait été vendu en vente de gré à gré, le commissaire-priseur étant totalement libre de la manière dont il disposera de l'objet. L'adjudicataire dont l'adjudication a été annulée n'a aucun droit sur une éventuelle recette supplémentaire.
 9. La propriété et le risque passent à l'acquéreur dès l'adjudication. Il est toutefois convenu par le présent document que la Galerie conserve, jusqu'au paiement intégral de tous les montants dus (quelle que soit l'opération à la base, notamment du prix d'adjudication, de la prime, de la TVA, des frais et des éventuels intérêts moratoires), un droit de rétention et de gage conventionnel sur toutes les valeurs patrimoniales (notamment sur les objets vendus) qui se trouvent en possession de la Galerie ou d'une entreprise qui lui est liée. Le paiement au moyen d'un chèque est considéré comme étant effectif, s'il y a une attestation bancaire écrite.
 10. Les objets sont vendus dans l'état où ils sont au moment de l'adjudication. Il est possible d'examiner les objets en détail durant l'exposition. Toutes les indications orales et écrites de toute nature ne sont aucunement des assurances, des engagements de garantie, des garanties ou autres déclarations similaires, mais uniquement l'expression d'opinions qui peuvent changer à tout moment. Les garanties et conditions tacites sont exclues. Les prix indiqués sont des estimations sans engagement et ne comprennent ni la prime, ni la TVA. La Galerie (ainsi que les personnes en relation avec la Galerie) et le déposant, respectivement le vendeur, déclinent toute responsabilité en rapport avec de telles déclarations, notamment en ce qui concerne les descriptions, illustrations et affectations incorrectes ou incomplètes, le fabricant, l'origine, l'âge, la provenance, les mesures, l'exhaustivité, l'état et/ou l'authenticité des objets ainsi que les autres défauts visibles ou cachés
 11. Toute responsabilité pour défauts de droit et défauts de la chose est exclue.
 12. Si la Galerie se déclare exceptionnellement prête, dans des cas individuels spéciaux, à annuler l'adjudication à cause de vices importants sur l'objet (par ex., en cas de falsification découverte ultérieurement), elle le fait librement et sans engagement juridique. Aucune prétention concernant d'autres cas ne pourra découler de tels traitements de faveur.
 13. Aucune garantie n'est accordée pour la consigne des objets achetés. Emballage, manutention et expédition incombent à l'adjudicataire. Les objets non-retirés après 14 jours dès la vente peuvent être emmagasinés dans un entrepôt sans préavis et à la charge de l'adjudicataire. Si la Galerie prend en charge l'emballage, la manutention l'expédition ou le stockage, elle le fait sans engager sa responsabilité et aux frais de l'acheteur.
 14. Les objets seront vendus au nom et pour compte de tiers. L'acheteur resp. l'adjudicataire n'a aucun droit quant à la notification du vendeur resp. du déposant et de sa commission de déposant. Sous réserve des dispositions réglementaires du droit fiscal et du paragraphe 5 ci-dessus.
 15. Les présentes conditions font partie intégrante de chaque offre individuelle et de chaque contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.
 16. **Seul le droit suisse est applicable. Le siège de la Galerie à Lucerne-Ville est le seul lieu d'exécution et le seul for juridique reconnu par l'enchérisseur, respectivement l'acheteur.**

CONDIZIONI DI VENDITA ALL'ASTA

Partecipando all'asta vengono riconosciute e accettate le seguenti condizioni:

1. L'incanto avviene in franchi svizzeri. L'oggetto in asta viene aggiudicato al maggior offerente, la cui offerta è stata accettata dal banditore. L'offerente resta vincolato dalla propria offerta finché la stessa non viene superata esplicitamente o rifiutata dal banditore. In caso di contestazioni, il banditore può decidere a sua libera discrezione oppure richiamare il lotto e ripetere l'incanto del lotto in questione. I lotti vengono messi all'incanto con la condizione che il singolo lotto raggiunga il prezzo minimo fissato dal venditore. Ai venditori non è permesso fare offerte all'asta dei propri oggetti o far fare offerte per proprio conto da terzi. Il banditore si riserva di fare offerte in rappresentanza di commissioni, di acquisti in proprio e/o di limiti di vendita.
2. Prima di poter presentare un'offerta i concorrenti sono tenuti a ritirare un numero al segretariato della casa d'aste, indicando le proprie generalità. La casa d'aste si riserva di chiedere un documento ufficiale di identità, una referenza bancaria e/o garanzie. La casa d'aste ha il diritto di escludere una persona dall'incanto secondo il suo libero apprezzamento.
3. Il banditore ha il diritto, a sua discrezione, di arrotondare l'offerta o di declinarla senza indicarne le ragioni. Inoltre il banditore si riserva il diritto di abbinare o separare lotti, di variare l'ordine in cui vengono messi all'incanto nonché di aggiungere e/o togliere lotti dall'asta.
4. Di regola le offerte vengono presentate personalmente all'asta e comunicate direttamente in modo chiaro al banditore. Le commissioni (nel caso che l'offerente non possa partecipare di persona all'asta) devono essere trasmesse per iscritto ovvero pervenire a mezzo posta o fax alla casa d'aste al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'asta ed essere – a giudizio della casa d'aste – chiare e complete. Eventuali condizioni supplementari apposte dall'offerente sono nulle. A parità di importo massimo di due o più commissioni, viene presa in considerazione soltanto la commissione pervenuta per prima. Le commissioni sono irrevocabili e vincolanti. Non vengono accettate commissioni inferiori a metà della stima. Le persone che desiderano fare offerte per telefono, che sono ammesse soltanto in numero limitato a discrezione della casa d'aste, devono pure comunicare per iscritto alla medesima, al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'incanto, tutti i dettagli necessari (generalità, raggiungibilità telefonica, lotti che interessano, ecc.). Chi fa offerte per telefono acconsente che la casa d'aste registri l'offerta telefonica ovvero la relativa telefonata. È esclusa qualsiasi responsabilità della casa d'aste sia per le commissioni sia per le offerte telefoniche.
5. Tutti i compratori (aggiudicatari) sono tenuti a pagare oltre al prezzo di aggiudicazione un **aggio**, che viene calcolato nel modo seguente:

per un'aggiudicazione fino a CHF 5'000.-: il 20%;

per un'aggiudicazione da CHF 5'000.- fino a CHF 100'000.-: il 20% sui primi CHF 5'000.- e

il 18% sulla differenza da CHF 5'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione;

per un'aggiudicazione a partire da CHF 100'000.-: il 20% sui primi CHF 5'000.-, il 18% sui CHF 95'000.-,

il 14% sulla differenza da CHF 100'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione.

Le percentuali indicate si riferiscono al prezzo di aggiudicazione di ogni singolo oggetto.

- L'imposta svizzera sul valore aggiunto (IVA), attualmente pari al 7,6%** viene riscossa sull'aggio e su tutti gli altri importi fatturati dalla casa d'aste all'acquirente e trasferita a quest'ultimo. Nel caso degli oggetti che nel catalogo o su un foglio addizionale sono contrassegnati con «*» (o che nel quadro dell'asta vengono segnalati come tali) l'IVA viene riscossa e trasferita anche sul prezzo di aggiudicazione, fermo restando che in tali casi la casa d'aste può agire anche in qualità di commissionario. Se tali oggetti vengono esportati l'IVA viene rimborsata all'acquirente, a condizione che per l'oggetto in questione viene presentata una dichiarazione di esportazione legalmente valida, munita del timbro originale della Dogana svizzera. L'acquirente (aggiudicatario) acconsente che la casa d'aste riceva una commissione anche dal venditore.
6. La fattura dell'asta è pagabile immediatamente in franchi svizzeri al momento dell'aggiudicazione. È esclusa la compensazione. L'acquirente risponde personalmente dei propri acquisti e non può far valere di aver agito per conto di terzi.
 7. Trascorsi 14 giorni dall'asta è dovuto un interesse di mora pari all'1% mensile. Spirato tale termine, la casa d'aste si riserva inoltre il diritto di trasmettere a un ufficio di incasso le fatture impagate.
 8. Se il pagamento non viene effettuato o non viene effettuato a tempo debito, la casa d'aste può, a sua libera discrezione, esigere l'adempimento del contratto di compravendita oppure annullare in qualsiasi momento l'aggiudicazione senza intimare un nuovo termine. In ogni caso l'acquirente risponde di tutti i danni derivanti dal mancato pagamento rispettivamente dalla mora. In particolare l'acquirente risponde del minore ricavo, qualora venga annullata l'aggiudicazione, sia che l'oggetto venga aggiudicato a un altro offerente della medesima asta o a un terzo ad un'asta successiva o venga venduto a trattativa privata, fermo restando che il banditore è assolutamente libero nella realizzazione dell'oggetto. L'acquirente, la cui aggiudicazione è stata annullata, non ha alcun diritto a un eventuale maggior ricavo.
 9. Il trapasso di proprietà e dei rischi all'acquirente avviene con l'aggiudicazione. Resta comunque inteso che la casa d'aste possiede un diritto di ritenzione e di pegno su tutti i valori patrimoniali (in particolare sugli oggetti venduti), che si trovano in possesso della casa d'aste o di un'azienda collegata alla stessa, e questo fino a pagamento completo di tutti gli importi dovuti (a motivo di un qualsivoglia affare, in particolare del prezzo di aggiudicazione, dell'aggio, dell'IVA, dei costi e degli eventuali interessi di mora). Un pagamento a mezzo assegno è considerato avvenuto soltanto dopo conferma scritta da parte della banca.
 10. Gli oggetti vengono venduti all'asta nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione. Durante l'esposizione sussiste la possibilità di esaminare accuratamente gli oggetti. Quallsivoglia dichiarazione verbale o scritta di qualsiasi genere non può essere considerata in nessun modo una promessa, un'assicurazione, una garanzia né nulla di simile; bensì si tratta solamente di un parere che può essere modificato in qualsiasi momento. Sono escluse garanzie e condizioni tacite. I prezzi indicati vanno considerati stime non vincolanti e non comprendono né l'IVA né l'aggio. La casa d'aste (e le persone in relazione con la medesima) come pure il fornitore ovvero il venditore non rispondono in alcun modo di tali dichiarazioni. In particolare essi non rispondono per descrizioni incorrette o incomplete, per illustrazioni, per attribuzioni, né per il produttore, l'origine, l'età, la provenienza, le dimensioni, la completezza, lo stato e/o l'autenticità dell'oggetto né per altri vizi palesi od occulti.
 11. È esclusa qualsiasi responsabilità per vizi legali o difetti della cosa.
 12. Se, a titolo eccezionale, in casi particolari la casa d'aste si dichiara disposta ad annullare l'aggiudicazione a causa di vizi notevoli dell'oggetto (p.es. una falsificazione scoperta soltanto in un secondo tempo) ciò avviene a titolo volontario e senza nessun obbligo legale. Da tali casi di correttezza non si può derivare nessun diritto per altri casi.
 13. Non viene prestata nessuna garanzia per la custodia degli oggetti aggiudicati. Imballaggio, manipolazione e spedizione sono di esclusiva competenza dell'acquirente. Gli oggetti che non vengono ritirati al più tardi entro 14 giorni dall'asta possono essere depositati senza ulteriore avviso in un magazzino, a spese dell'acquirente. Se la casa d'aste si incarica dell'imballaggio, della manipolazione, della spedizione e/o dell'immagazzinamento, ciò avviene senza nessuna responsabilità della casa d'aste e a spese dell'acquirente.
 14. Gli oggetti vengono venduti a nome e per conto di terzi. L'acquirente ovvero l'aggiudicatario non ha nessun diritto di conoscere il nominativo del venditore, ovvero del fornitore né la relativa commissione. Restano riservate le norme del diritto fiscale e la precedente cifra 5.
 15. Le presenti condizioni costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e del contratto di compravendita stipulato dalla casa d'aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti condizioni di vendita all'asta.
 16. **È applicabile esclusivamente il diritto svizzero. Quale luogo di adempimento e foro giuridico esclusivo l'offerente ovvero l'acquirente riconosce esclusivamente la città di Lucerna, sede della casa d'aste.**

BEDINGUNGEN FÜR DIE STILLE AUKTION

Durch die Teilnahme an der Auktion werden zusätzlich zu den Auktionsbedingungen die folgenden Bedingungen als primär anwendbar anerkannt:

1. Das Auktionshaus führt hinsichtlich jener auf den blauen Seiten im Auktionskatalog (in der Kopfzeile bezeichnet mit "Objekte der stillen Auktion") aufgeführten Objekte eine stille Auktion durch. An dieser stillen Auktion können Bieter nur in schriftlicher Form mitbieten (vgl. Ziffer 4 der Auktionsbedingungen). Die entsprechenden Objekte werden anlässlich der Auktion nicht (mündlich) aufgerufen, weshalb keine persönlichen oder telefonischen Gebote in bezug auf diese Lose abgegeben werden können.
2. Die Bietaufträge hinsichtlich dieser Objekte müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens zu dem im Katalog publizierten Zeitpunkt in Schriftform persönlich abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach Massgabe des Ermessens des Auktionshauses klar und vollständig sein.
3. Diese Bedingungen sowie die Auktionsbedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Bedingungen ist massgebend.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUZERN

CONDITIONS FOR THE SILENT AUCTION

By taking part in the auction, the following conditions are acknowledged to be primarily applicable in addition to the auction conditions:

1. The auction house organizes a silent auction for the objects listed on the blue pages in the auction catalogue (identified as "Objekte der stillen Auktion" in the heading). Bidders may only submit (written) commission bids for this silent auction (see section 4 of the auction conditions). The relevant objects are not offered for sale (verbally) during the auction; no personal or telephone bids can therefore be accepted for these lots.
2. To be valid, bids for these objects must be delivered personally in writing by the closing date published in the catalogue or reach the auction house by post or fax; such bids must be clear and complete in the view of the auction house.
3. These conditions, together with the auction conditions are an integral part of each individual bid and purchase contract concluded by the auction house. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDITIONS REGISSANT LA VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSES

Par la participation à la vente, les conditions suivantes sont acceptées comme applicables en premier lieu, en plus des conditions de vente:

1. La Galerie effectue une enchère silencieuse pour chaque objet spécifié sur les pages bleues du catalogue de vente (désigné dans l'en-tête par "Objekte der stillen Auktion"). Les enchérisseurs peuvent uniquement participer aux enchères par écrit (cf. chiffre 4 des conditions de vente). Les objets correspondants ne sont pas annoncés (oralement) durant la vente aux enchères, raison pour laquelle aucune offre personnelle ou téléphonique ne peut être déposée pour ces lots.
2. Pour être reconnues, les mises concernant ces objets doivent être remises à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard à la date indiquée dans le catalogue et doivent être claires et complètes selon l'appréciation de la Galerie.
3. Les présentes conditions ainsi que les conditions de vente font partie intégrante de chaque offre individuelle et du contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDIZIONI PER LE ASTE SILENZIOSE

Con la partecipazione all'asta, oltre alle Condizioni di vendita vengono riconosciute come applicabili prioritariamente le condizioni seguenti:

1. Per gli oggetti figuranti nelle pagine blu del catalogo (indicati nell'intestazione come "Objekte der stillen Auktion") la Casa d'Aste organizza un'asta silenziosa. A tale asta silenziosa si può partecipare soltanto mediante offerte in forma scritta (v. cifra 4 delle Condizioni di vendita all'asta). Per questi oggetti nel corso dell'asta non vengono accettate offerte verbali e quindi per i lotti in questione non è possibile fare offerte di persona né telefonicamente.
2. Per essere valide, le commissioni riguardanti detti oggetti devono essere consegnate in forma scritta di persona o trasmesse a mezzo posta o fax alla Casa d'Aste al più tardi entro il termine indicato nel catalogo ed essere – a giudizio della Casa d'Aste – chiare e complete.
3. Le presenti Condizioni e le Condizioni di vendita costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e di ogni contratto di compravendita stipulato dalla Casa d'Aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti Condizioni.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNA

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Äberli J.L.	2135, 2136	Bergeret J.F.	1078	Calvi G.	1438	Danioth H.	271, 272, 273, 274
Adam E.	1168	Bergmüller J.G.	2002	Camenzind B.	1439, 1440, 1441, 1442, 1443	Danner J.	1460
Aellig A.	1401	Bernard E.	228	Campigli M.	255	Debucoourt Ph.L.	2005
Agasse J.-L.	2090	Berne Schule um 1930	231	Canu Y.	1444	Debut M.	3915
Agghazy G.	1402	Bertholle J.	1418	Capelle J. van de	1129	Dèdè	275
Aguilar I.	71	Bialla	230	Cardinaux E.	10	Defaux A.	1151, 1154
Albanesi O.	2035	Bilcoq L.	1110	Carigiet A.	35, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263	Defregger F. von	1461
Alken H.	2180	Billney V.	1188	Carlos-Lefebvre A.	1167	Demme P.	2095
Alma	801, 802	Birmann P.	1093	Carrier-Belleuse A.E.	3920	Derby	1462
Alpenländische Schule 16./17. Jh.	3887	Bissière	232	Cartier T.F.	3923	Deruet C.	1128
Alpenländische Schule 17. Jh.	3882	Bitzan I.	806	Caruso L.	814	Despierre J.	1463
Alpenländische Schule 18. Jh.	3909	Bleuler J.H. d.Ä.	2139	Casquio	1445	Desvignes G.	2042
Alpenländische Schule 18./19. Jh.	3888	Bloemaert H.	1004	Cassinari B.	51	Deutsche Schule Ende 15. Jh.	3881
Ambauen H.-R.	201, 202, 203, 204	Bloemertz C.B.	52	Castan E.J.G.	1239, 1240, 1446	Deutsche Schule 16./17. Jh.	1006
Amerikanische Schule 20. Jh.	803	Blondin F.	233	Ceglie V.	1447	Deutsche Schule 17. Jh.	3889
Amici D.	2036	Blume B.J.	807	Ceruti G.	1131	Deutsche Schule 18. Jh.	1094, 1466, 1467, 3895, 3910
Amiet C.	30, 31, 205, 206	Bodmer P.	234, 1420, 1421	Chagall M.	264	Deutsche Schule um 1790	1464
Annoni F.	207, 208	Boezem M.	808	Chalon J.-J.	1227	Deutsche Schule 19. Jh.	1235, 1470, 1471, 1472, 1473, 1475, 2043, 3916
Anonym 19. Jh.	2037	Bogdany J.	1063	Chatillon H.-J.	1448	Deutsche Schule 20. Jh.	1476
Anonym Anfang 20. Jh.	3917	Boggs F.-M.	2038	Chèret J.	2039	Diday F.	1137, 1238, 2096
Anwander J.	1048	Bokma J.	1422	Chevallier P.	1449	Dieterle M.	1155
Appenzeller Schule um 1820	3964	Bolens E.	1423	Chiesa P.	8	Dikenmann R.	2142
Arellano J. de	1120, 1121	Bologneser Schule 17. Jh.	1424	Chinesischer Schiffsbildmaler		Dill E.	1477
Armenaki G.	1405	Borès F.	235	Christen E.	1450	Dillis J.G. von	1478
Artz C.	1165	Borlick	1425	Claerebout Ch.	64, 265	Dirnaichner H.	816
Aschmann J.J.	2137	Bosse A.	2003	Claesz. Pieter	1085	Disler M.	66, 67, 817, 818, 819
Atsushi N.	55	Bott F.	74	Clary J.E.	1451	Dittmar J.	820
Aubert W.V.	1244	Botta M.	236	Clemente F.	815	Divecky J.	276
Bachmann O.	49, 2211	Bouillière E.	237	Clift S.	2094	Dobrilovich I.	1479
Badura M.	804	Bourgeau C.	1426	Cocteau J.	266, 267	Donzè N.	1480, 1481
Baier J.	60	Braque G.	238, 239, 240, 241, 242	Codazzi V.	1053	Doubek F.	1482
Baile J.	1406	Brasiliansiche Schule	243	Coghuf	1452	Droochsloot J.C.	1080
Baker T.	1140	Breitenstein E.	2092	Cogliati U.	268, 269	Dubach M.	1483
Balkanshule 19. Jh.	1407	Brem R.	79, 81, 82, 83, 3932	Collison V.J.	1454	Duchamp-Villon R.	78
Balmer J.	1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 2091	Bremer U.	245	Compton E.T.	1255	Düchting H.	821, 822
Barabino A.	18	Brianchon M.	244	Conscience F.	2040	Dunoyer de Segonzac A.	277, 278, 279
Barbedienne F.	3928	Brinkmann Ph.H.	1208	Constantin A.A.	1455	Dupont E.	1147
Barbieri G.F.	2001	Brinkmann Ph.H.	1208	Coppenolle E. van	1193	Duss A.W.	1465
Barnadas R.	25	Brinkmann Ph.H.	1208	Corelli	2041	Duvanel J.E.	281
Barraud M.	209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222	Bronckhoff J.	809	Corinth L.	270	Duvivier B.	3957, 3958
Barrow A.	805	Brombo A.	6, 7, 9	Correggio L.	1210	Eberz J.	282
Barthèlèmy	1415	Bruandet L.	1198	Costa E.	1152	Eckardstein H. v.	1484
Baudouin P.A.	1116	Bruni A.	1427, 1428, 1429, 1430, 1431	Courbet G.	1163	Ecker B.	823
Bauer E.	1416	Bruni A.	1432	Couturier P.L.	1456	Eglin Gebr. nach Schwegler	2165
Baumann F.C.	1417	Bruycker B. de	1433	Crola H.	1209	Egloff A.	824
Baur C.	223, 224, 225, 226, 227	Buetti D.	810	Csillag Y.	1457	Egusquiza Barrena R. de	1195
Beck J.S.	1098	Buffet B.	246, 247, 248, 249, 250	Curter J.	1458	Einbeck G.	24
Bega C.P.	1082	Burckhardt S.	251, 252, 253	Czobel B.A.	33	Emmenegger F.	283
Bentum Ch.Ph. von	1013	Burkert E.	1434	Dahm H.	72	Enderli L.	825, 826
Berchem N.	1024	Buthe M.	811	Dalbono E.	1134	Englische Schule 18. Jh.	1076, 1485
Beretta E.M.	229	Cahn M.	812, 813	Daliphard Edouard	1459	Englische Schule um 1800	1486
Bergen K. von	1234	Caillardet M.	1435	Damisich G.	68	Englische Schule 19. Jh.	1233, 1487, 1488, 1489, 1490, 2077, 2244
		Calame A.	1245, 1436				
		Calame J.B.A.	1437, 2093				
		Calder A.S.	254				
		Callot J.	2004				
		Calraet A.van	1086				

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Englische Schule um 1900	2045	Französischer Hofmaler		Gruber H.	836	Hug W.	1565
Erni H.	20, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 2216, 2217, 2218	um 1705/08	1107	Grützke J.	315	Hugentobler I.E.	327
		Freischarenzüge	2149	Gubler M.	29	Huggler J.	3911, 3913
Ernst M.	2219	Freischarenzüge Luzern	2148	Guidotti S.	1537	Hüppi A.	851, 852
Europäische Schule 17. Jh.	2006	Freudenberger S.	2097	Gunz E.	1538		
Europäische Schule 18. Jh.	2007	Frey A.	1520			Ibbetson J.C.	1170
Europäische Schule um 1900	3894	Frey-Surbek M.	40	Haefliger L.	37, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 316, 317, 318, 1539, 1540, 1541, 1542	Iberische Schule 18. Jh.	3892
Europäische Schule 20. Jh.	296, 1491, 1492, 3905	Fried P.	15			Iberische Schule 18./19. Jh.	3890
Europäische Schule 1. H. 20. Jh.	3929	Friedlaender J.	302, 303, 304	Hagenberg H.	838	Icaro P.	853
Evard J.A.	1493, 1494	Friedländer F.	1252	Hains R.	839	Ikemura L.	854
		Frohner A.	829	Hamilton J. de	1064	Innerschweizer Schule um 1650	1058
Faik M.	1495, 1496	Fuchs K.	1521	Hammer W.	1224	Innerschweizer Schule 18. Jh.	4361, 4362
Falens C. van	1025	Füssli H.	2150	Hänsli Ch.	837	Iseli R.	70
Faravel G.	4365	Gaggiotti-Richards E.	1194	Harrison B.	1543	Italienische Schule 16. und 17. Jh.	1008
Farkas L.	4366	Galbusera G.	1522	Hartmann V.G.	1544	Italienische Schule Ende 16. Jh.	1012
Febvre E.	1497	Galien-Laloue E.	1158	Hartmann W.	840, 841, 842, 843, 1545, 1546	Italienische Schule 17. Jh.	1021, 1055, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571
Federle A.	2146	Gallard-Lepinay P.Ch.E.	1133	Hartung J.	1547	Italienische Schule 17. und 18. Jh.	1572, 1577
Federle H.M.	827	Ganier-Taconville H.	1148	Haudebourt-Lescot H.	1232	Italienische Schule um 1700	1054
Felgentreu M.	1498	Gardeur	1523	Haug A.	1548	Italienische Schule 18. Jh.	1091, 1100, 1101, 1123, 1573, 1574, 1575, 1576, 2017, 2018
Filippini F.	297	Gastini M.	831	Hèbert A.A.E.	1145	Italienische Schule 18./19. Jh.	1580
Fischer J.H.	1499	Gaulli G. B.	1020	Heeremans Th.	1067	Italienische Schule um 1800	1118
Flämische Schule 16. Jh.	3946, 3947	Gèlibert P.J.P.	1524	Hegi F.	2151	Italienische Schule 19. Jh.	1185,
Flämische Schule 17. Jh.	1051, 1061, 1500	Genfer Schule Ende 18. Jh.	1525	Heibel A.	844, 845, 846, 847, 848, 849	Italienische Schule 19./20. Jh.	1580
Flämische Schule Ende 17. Jh.	1084	Genin L.	28	Heilemann E.	1146	Italienische Schule um 1900	1581, 1582
Flämische Schule um 1700	1045	Gennari B.	1108	Herbst A.	319, 320	Italienische Schule um 1910	329
Flämische Schule 18. Jh.	1501	George J.-P.	1526, 2098	Hermès E.	1549	Italienische Schule 20. Jh.	5, 330, 1237, 1583, 1584, 1585, 1586
Flers C.	1143	George L.	2099, 2100, 2101	Herson E.	1550	Italoflämische Schule 17. Jh.	1070, 1072, 1089
Flury B.	1502	Gèrard F.	1138	Hilaire C.	321	Italoflämische Schule 17./18. Jh.	1088
Forcella N.	1503	Germain J.B.	3918	Hobbema M.	1551	Jandi D.	50
Fouchè N.	1111	Gessner S.	2310	Hodel E. d.Ä.	1553	Jankowski J.W.	1236
Foujita T.	298	Giacometti A.	306, 307, 308	Hodel E. d.J.	1552	Jeaggi L.	1587
Fournier A.	299	Giani	1528, 1529	Hodler F.	322, 323, 324, 1173	Jensen J.L.	1223, 1225
Francis S.	300	Giger H.-R.	309	Hofecker E.F.	2053	Johnson S.Y.	1588
Franz M.	828	Gimmi W.	32, 310, 311, 312	Hofer K.	16	Johnston A.	855
Französisch 18. Jh.	3908	Giorgetti G.	2011	Holländische Schule	1056	Jonas W.	1589
Französische Schule 17. Jh.	1106, 3907	Girard G.	1530	Holländische Schule Ende 17. Jh.	1023	Jones A.	328
Französische Schule 18. Jh.	1124, 1125, 1504, 2008, 2009, 2010	Girardet J.	2051, 2052	Holländische Schule Ende 18. Jh.	2014	Jonghe J.B de	1197
Französische Schule um 1700	2033	Girardet K.	1531, 2102	Holländische Schule 17./18. Jh.	1560	Jouffroy P.	1190
Französische Schule um 1750	3962	Gitlin M.	830	Holländische Schule 18. Jh.	1561, 2013	Juillerat J.-H.	2055
Französische Schule 18./19. Jh.	1505	Goedschalksz J.K.	2012	Holländische Schule Ende 19. Jh.	1563	Junghanns R.R.	2056
Französische Schule um 1800	1144, 2046	Gonzaga G.F.	1532	Holländischer Maler um 1620	1014	Jutz C.	1217
Französische Schule 19. Jh.	1184, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1515, 2048, 2049	Görg J.	76	Holy A.	1564	Kabakov I.	856
Französische Schule Ende 19. Jh.	2050	Gos F.-M.-E.	1533	Homo A.	1160	Kahrer M.	1591
Französische Schule 19./20. Jh.	1516	Götze E.	832	Hondecoeter M. de	1062	Kämpf M.	331
Französische Schule um 1900	1517, 2047	Gourdon R.	1534	Honegger G.	325, 326, 2228	Kandinsky W.	333
Französische Schule um 1930	301	Grada R. de	313	Hopfer D.	2015		
Französische Schule 20. Jh.	305, 1518, 1519, 3925	Grbg A.	1527	Hoppner J.	1065		
		Greaves D.	314	Hoy N. van	2016		
		Green P.	833, 834	Huber L.	1164		
		Greyerzer Schule 20. Jh.	1535				
		Griechische Schule 17. Jh.	1042				
		Griffier J. D. Ä	1069				
		Grimm C. H. A.	1201				
		Gros	1536				
		Gros M.	835				

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Kanitkar V.	334	Loutherbourg J.Ph. de	1096	Monogrammist WH	3961	Paeschke C.	1640
Kapfhammer A.	1592	Lovatti A.	1613	Monticelli A.	1200	Palecher Werkstatt 18. Jh. 1035,	1036
Kaufmann W.	332	Löw R.	1611	Moos	1623	Palini	1641
Keller H.	2152, 2153, 2154	Luce M.	19	Moos M. von	59, 61, 362	Palma il Vecchio	3963
Kelterborn L.A.	1593, 1594, 1595	Luchian St.	14	Moralt W.	1207	Paltronieri P.	1119, 1714
Kinzel J.	1251, 1596	Lüchinger R.	863	Morell J.P.	359	Paolucci F.	879
Kiyoshi S.	335	Lunè L.	1614	Morgenthaler E.	13, 358	Parera J.	1642
Kleinmeister Schweiz, Ende 18. Jh.	2166	Luttgens J.A.H.	2060	Morin A.	1139	Partenheimer J.	880
Klekot L.	1597, 1598	Luyckx F.	1050	Morisot H.	1624	Pascal P.	2072
Klophaus A.	858	Luzerner Künstler	342	Morlotti E.	364	Pascin J.	370
Knab F.	1211	Maass E.	73	Moser R.	872	Pastoukoff B.	1643
Kobell F.v.	1068	Maire A.	62, 63	Mühlberg M.	1625	Pastour L.	1644
Koberling B.	69	Malfroy H.	1149	Mühlemann J.	1626	Patinco P.	1645
Koester A.	23	Maly	345	Mulier d. Ä. P.	1077	Penck A.R.	371, 881, 882
Kolar J.	857	Manessier A.	344, 346	Müllenbach Th.	873	Petersen H. A. S.	1202, 1203
Koller J.R.	2103, 2104, 2105	Marchetti	2061	Müller J.F.	874, 875, 876	Petit-Lesne	1646
König F.N.	2155, 2156	Marini M.	347, 348, 349	Müller P.L.	1187	Petrini G.A.	1104
Krebs W.	1599	Marko K.	1136	Müller R.	1183, 2107	Phalle N. de S.	890
Kroll O.	1600	Martell K.L.	3919	Müller-Grossen F.J.	1627	Picasso P.	372, 373, 374, 375
Kubierschky E.	2057	Martel E.	1	Müller-Lingke A.	1636	Pierre J.-B.-M.	1132
Kübli K.	859	Marty E.	2062	Mulley O.	1253	Piguet G.	80
Kumpf G.	3926	Massani P.	2062	Munch E.	365	Piranesi G.B. 2021, 2022, 2023,	2024
Kündig R.	1601	Masson A.	350, 351, 352, 353, 354	Murakami Y.	366	Poggi F.	1647
Küng W.	1602, 1603, 1604	Mathey M.	1615	Murk D.	367	Poliakoff S.	376, 377, 378, 379
Lacroix de Marseille Ch.F.	1126, 1127	Matisse H.	356	Muyden Ch.H. van	2108, 2109	Potthof H.	36, 380, 381, 382, 383
Lallemant J. B.	2019	Mauler Ch.	864, 865, 866	Nagel P.	368	Prag um 1600	1003
LaMarche N.	2058	Meissl E.A. von	1616	Nardi G.	3922	Prestel Th.	2025
Lancret N.	2020	Meissonier J.	2063	Nay E.W.	369	Proscodimi A.	2073
Landerer A.L.	1250	Meister der Vierziger Jahre	1019	Neapolitanische Schule 19. Jh.	2067, 2068, 2069	Pusch R.	384
Lansere E.A.	3931	Melcher G.	867	Neher M.	1206	Putz L.	17
Lanz G.	860	Melichar F.	75	Nèhlig V.	1159	Quinton Cl. H.	1650
Laporte G.	1605	Mène P.J.	3921	Netti F.	2070	Raemy M.	1651
Laprade P.	336	Menn B.	1172	Neuenschwander A.	1628	Raetz M.	883
Larsen	1606	Merz A.	343	Nieslony B.	877	Rauschenberg R.	385, 386
Lasch C.J.	1215	Mesdag H. W.	2064	Niethammer E.	21	Ravier F.	1161
Laurens H.	338, 339	Metton E.-L.-A.	1617	Nietispach J.	1629	Redmond J.J.	1652
Lavater W.	861, 862	Meyer F.	1095	Nikitin B.	1630	Rembrandt Schule	2026
Le Corbusier	48, 341	Meyer R.	355, 1618	Nitschke R.	1631	Reni G.	1016
Leemputten J.-B. L. van	1166	Meyer von Bremen J. G.	1219, 1220	Nonas R.	878	Renlin P.	1018
Lèger F.	340	Meytens d. J.M. van	1112, 1113	Norditalienische Schule um 1900	1182	Renoir P.A.	12
Légrand P.N.	1226	Mignard N.	1015	Nowak E.	1254, 1632	Ribeaucourt J.	2
Lenbach F. von	1212	Millet F.	1619	Oberamergau 19. Jh.	4363	Ricci M.	2027
Lengyel-Rheinfuss E.	1607	Millet J.-F.	1257	Odierna G.	1633	Richier G.	77
Leprince J.B.	1115	Mira V.	868, 869, 870	Osswald-Toppi M.	1634	Rieder M.	1248
Lerob P.	2059	Miro J.	357	Ostade A. van	1081, 1083	Rigaud H.	2028
Lespagnol M.	1608	Mocellin O.	871	Österreicheische Schule 18. Jh.	1105	Rijkelijhuysen H.J.H.	1199
Lesrel A.A.	1174	Moilliet L.R.	360, 363	Österreicheische Schule 19. Jh.	1192, 1635	Robellaz J.-S.-E.	1653
Locher G.	2157	Monnier H.	2065	Österreicheische Schule 19. Jh.	1192, 1635	Robert H.	2029
Loir L.	11	Monogrammist AC	2106	Österreicheische Schule 19. Jh.	1192, 1635	Robert St.-P.	1654
Lombard L.A.	1609	Monogrammist C.H.	1205	Österreicheische Schule 19. Jh.	1192, 1635	Roche A.	1655, 1656
Lombardische Schule 17. Jh.	1017	Monogrammist D.L.G.	1022	Österreicheische Schule 19. und 20. Jh.	1637	Rodin A.	2074, 2075
Lombardische Schule um 1700	1610	Monogrammist E.W.	361	Österreicheische Schule 20. Jh.	1638	Roesch P.	884, 885
Looser H.	1612	Monogrammist H.L.	1221	Osteuropäische Schule 19. Jh.	1639	Rogino C.	1657
Lory G. fils	2178	Monogrammist H.S.	1620	Ouvrie P.J.	2071	Rohr P.	1658
		Monogrammist I.K.	1621				
		Monogrammist IRK	2066				

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Roiter A.	886	Schweizer Schule 18. Jh. 1057, 1090,	Termeer U.	901	Wiedemann	1724
Rommelaere E.	387	1181, 1681, 1682, 1683, 1684	Thomkins A.	902, 903	Williams G.	1725
Ropèlè W.	53	Schweizer Schule Ende 18. Jh. 2167	Thulden T. van	1047	Winnen L.	1726
Rops F.	4	Schweizer Schule um 1830 2111	Tiepolo G.	1117	Winnewisser R.	911, 912, 913
Rösel von Rosenhof F.	1097, 1099	Schweizer Schule 19. Jh. 1246, 1247,	Tiepolo G. B.	1103	Woge D.	1109
Rosier A.	1659	1249, 1686, 1689, 2112, 2113, 2168,	Tinguely J.	417	Wouwerman P.	1727, 2032
Rossi L.	34	2173	Tobey M.	418, 419	Wulffen Ch.	1191
Rossi Ph.	1660	Schweizer Schule 1. H. 19. Jh. 1685	Töpffer R.	2347		
Rossi R.	393	Schweizer Schule um 1850 1688	Töpffer W.A.	1228	Zaugg H.	1728
Rotella M.	390	Schweizer Schule Ende 19. Jh. 1690	Torggler H.	1712	Zelger J.J.	1171
Roth D.	388, 389, 887, 888	Schweizer Schule 19. und 20. Jh. 1691	Toshihiro K.	420	Zelmer W.	453
Rouargue A.	2076	Schweizer Schule 20. Jh. 396, 397,	Tour C. H. de la	1162	Zender R.	1729
Roussel K.X.	2078	1692, 1693, 1694	Trachsel A.	2118	Zimmermann F.R.	1730, 2119
Rubens P.P.	1009	Seefisch H.L.	Travaglini P.	2237	Zix B.	2083
Russische Schule wohl 15. Jh.	1027	Segonszac A. D. de	Trentan-Havlicek J.	2080	Zügel H. von	1218
Russische Schule 18. Jh. 1028, 1032,		Serrier J.P.	Trevisan A.	2081	Zumstein B.	454
1037, 1038, 1039, 1661, 1662		Severini G.	Truphèmus J.	22	Zünd R.	1175, 1176, 1177, 1178,
Russische Schule Ende 18. Jh. 1031,		Sgrilli R.	Tschudi L.	57, 58, 421, 422, 423,	1179, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124,	
1033, 1034, 2030		Sidler A.	424, 425, 426, 427, 428, 429, 430,	431	2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130,	2131
Russische Schule um 1800	1041	Signac P.		431		
Russische Schule 18./19. Jh.	1030	Signer R.	Tuke H.S.	2082	Zuppinger E.T.	1731
Russische Schule Anfang 19. Jh. 1040,		Slevogt M.	Tuttle R.	905, 906	Zürcher H.	455
1663		Smith D.				
Russische Schule 19. Jh.	1029,	Smith K.	Uecker G.	432		
1664, 1665, 1666, 1667, 1669,		Sonderbundskrieg				
1670, 1671		Sørensen J.	Vallet E.-E.-F.	433, 434, 435, 436,		
Russische Schule Ende 19. Jh. 1043,		Spaeti H.	437, 438, 439, 440			
1672		Spanische Schule 17. Jh.	Vallotton F.E.	441, 442		
Russische Schule um 1916	1673	Spanische Schule 18. Jh. 1700, 3906	Valton C.	3927		
Russische Schule um 1920	391	Spanische Schule 19. Jh.	Varrone J.	1142		
Russische Schule 20. Jh. 889, 1674		Spanische Schule um 1900 406, 1122	Velde A. van de	1087		
Russische Schule um 1950	1675	Speich Ch.	Vellan F.	1713		
Ryser F.	1676	Stark J.	Venezianische Schule 16. Jh.	1011		
		Staub E.	Venne A. v. d.	1715		
Saintin H.	1157	Stauffèr F.A.	Verhoesen A.	1153, 1156		
Salinas y Teruel	1196	Stauffèr-Bern K.	Villain P.	1717		
Saltini P.	1189	Steck L.	Villon J.	443, 444, 445, 446, 447,		
Salzer F.	1230	Steiger D.	448, 449, 450			
Saussure H. de	2336	Steiner E.	Viollier J.	1719		
Schachinger H.	1677	Steinlen T.A.	Virnich Th.	907		
Schaeffer A.	2079	Stöckli P.	Vital N.	908		
Schärer H.	65	Stöcklin Ch.	Viviani R.	1720		
Scharl L.	54	Storey A.L.	Volti A.	452		
Schenker J.M.	1242, 1243	Stückelberg E.	Voltz J.F.	1214, 1216		
Scheuchzer J.J.	2163	Süddeutsche Schule 17. Jh.	Voltz L.G.	1721		
Schiess A.	891	Süddeutsche Schule 18. Jh. 3899, 3903	Voss J.	910		
Schiess E.T.	394, 1678	Süddeutsche Schule 1. H. 19. Jh. 4364	Vouet S.	1052, 1102		
Schindehütte A.	395	Surbek V.	Vries Emanuel de	1186		
Schinz H.R.	2337	Suter H.				
Schlageter K.	1679	Suter J.	Wächter G. F.	1049		
Schlubeck A.	1680	Suvee J. B.	Webb E.W.	1169		
Schmidt M.J.	2031		Weber Th.	1150		
Schmidt Heins B.	892	Tapies A.	Weibel J.S.	2174		
Schmidt Heins G.	893, 894	Telles S.	Welti A.	1722		
Schrödl A.	1213	Teniers d.J. D.	Wennekamp J.	451		
Schweizer Schule um 1790	2110	Terechkovitch C.	Wiebkin O.	1723		

Abkürzungen / Abbreviations

B	Breite / Weith	Jh.	Jahrhundert / Century
D	Durchmesser / Diameter	L	Länge / Length
ct.	Karat / Carat Weight	LM	Lichtmass / Visible sheet size
G/gr.	Gewicht / Weight	RW	Ringweite in mm / Ring width in mm
H	Höhe / Height	T	Tiefe / Depth

Erläuterungen / Explanations

	Unserer Meinung nach		In our Opinion
Name ohne Zusatz	ein zweifelsfreies Werk des angegebenen Künstlers	Name without addition	undoubtedly a work of the stated artist
Zugeschrieben	wahrscheinlich ein Werk des angegebenen Künstlers	Attributed	probably a work of the stated artist
Werkstatt / Schule	aus der Werkstatt des angegebenen Künstlers, vermutlich unter seiner Aufsicht	Workshop/School	from the workshop of the stated artist, presumably under his supervision
Umkreis	ein zeitgenössisches Werk, unter dem Einfluss des angegebenen Künstlers	Circle	a contemporary work showing the influence of the stated artist
Nachfolge	ein Werk im Stil des genannten Künstlers, ohne verbindliche Angabe der Zeit	Follower	a work in the style of the stated artist without a binding statement about the time of creation
Art des	ein Werk im Stil des angegebenen Künstlers aus späterer Zeit	Style of	a work in the style of the stated artist from a later period
Nach	eine Kopie eines Werkes des angegebenen Künstlers	After	a copy of a work of the stated artist
Signiert/datiert	das Werk wurde von der Hand des Künstlers signiert und/oder datiert	Signed/dated	the work was personally signed and/or dated by the artist
Trägt die Signatur	von anderer Hand signiert	Bears signature	signed by someone else later

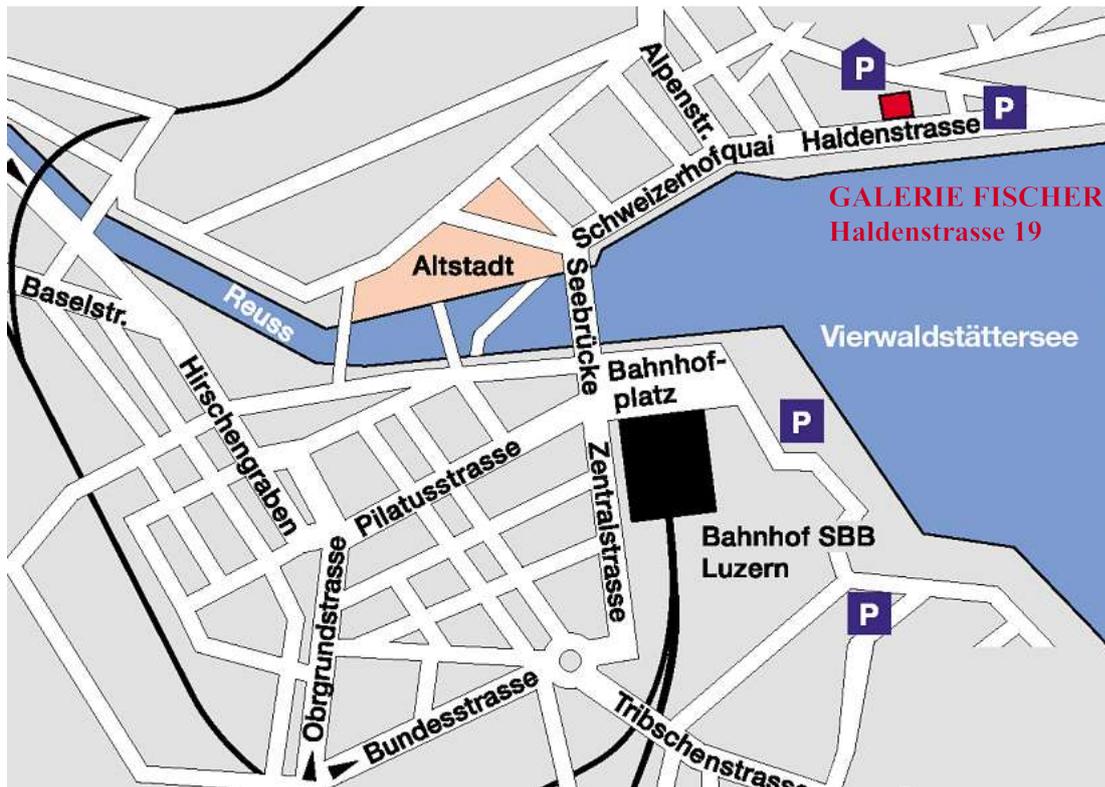
Die beiden angegebenen Schätzungen sind unverbindliche Richtlinien für die zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung bzw. in EURO, berechnet auf Basis 1 EUR = CHF 1.60.

Both quoted values are non obligatory estimates only of the prices in Swiss Francs expected to be realized, as well as in EURO – on the base rate of exchange 1 EUR = CHF 1.60.

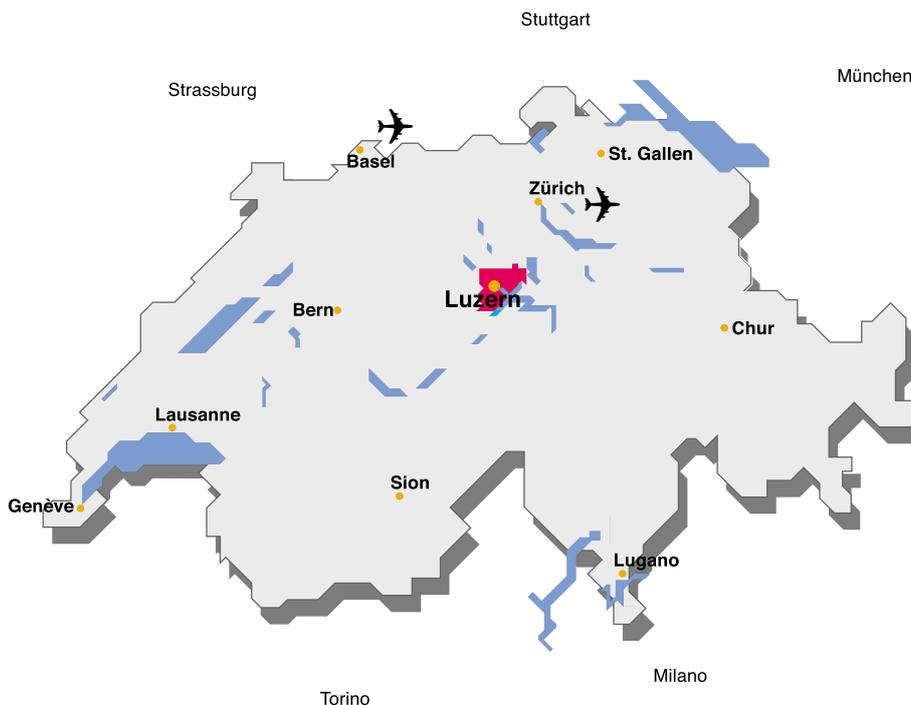
Für die Farbtreue der Reproduktion im Katalog gegenüber dem Original können wir keine Gewähr übernehmen.

We cannot guarantee the authenticity of the colors of the reproductions in the catalogue against the original.

So finden Sie uns in Luzern



So kommen Sie nach Luzern



ANREISE MIT DER BAHN:

Düsseldorf – Luzern 6 Std.
Hamburg – Luzern 7 Std.
Stuttgart – Luzern 4 Std.
Innsbruck – Luzern 5 Std.
Mailand – Luzern 4 Std.
Paris – Luzern 7 Std.

ANREISE MIT DEM FLUGZEUG:

Bahn ab Zürich-Flughafen – Luzern 1 Std.

ANREISE MIT DEM AUTO:

Basel – Luzern 1 Std.
Zürich – Luzern 1 Std.
Genf – Luzern 3 Std.
München – Luzern 4 Std.

Katalog-Abonnemente

Gerne senden wir Ihnen in Zukunft unsere Auktionskataloge - sei es als gedruckter Katalog oder als Katalog auf CD-Rom - zu. Zudem besteht die Möglichkeit, die Auktionskataloge auf unserer Website als pdf-Dokument herunterzuladen oder die Objekte in unserem online-Katalog zu besichtigen.

Bitte senden Sie mir in Zukunft die folgenden Kataloge:

- Moderne & zeitgenössische Kunst**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

- Bedeutende Gemälde alter Meister & Gemälde 19. Jh.**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

- Skulpturen, Kunstgewerbe, asiatische & aussereuropäische Kunst, Gemälde II, Arbeiten auf Papier 15.–19. Jh., Schmuck, Taschen- & Armbanduhren**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

- Antike Waffen & Militaria**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Land: _____

Tel.: _____

email: _____

Bitte retournieren an:

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG
Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern • Tel. +41 (0)41 418 10 10 • Fax +41 (0)41 418 10 80
www.fischerauktionen.ch • info@fischerauktionen.ch

Auktionsaufträge

Der Unterzeichnete erteilt der Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern, den Auftrag, in seinem Namen und auf seine Kosten folgende Objekte zu ersteigern:

Name: _____

Genaue Adresse: _____

Telefon: _____

Versteigerung vom: _____

Nr.	Gegenstand	CHF Preis (ohne Aufgeld/MWST)

Der Auftraggeber erklärt sich mit den Auktionsbedingungen sowie den Bedingungen für die Stille Auktion, wie sie im Katalog abgedruckt sind, einverstanden. Ein allfälliger Widerruf des Auftrages ist nur wirksam, wenn dessen Empfang von der Beauftragten schriftlich bestätigt wird. Aus Aufträgen, welche nicht zur Ausführung gelangen oder bei welchen kein günstigerer als der oben bezeichnete Preis erzielt wird, haftet die Beauftragte nicht.

Die vom Auftraggeber notierte Lot-Nr. ist für die Beauftragte ausschlaggebend.
Aufträge, die auf der Rückseite fortgeführt sind, müssen dort ebenfalls visiert sein.

Der Auftraggeber bestätigt ausdrücklich, als ausschliesslichen Gerichtsstand Luzern-Stadt und schweizerisches materielles Recht anzuerkennen.

**GALERIE FISCHER
AUKTIONEN AG
LUZERN**

Ort/Datum:

Unterschrift des Auftraggebers:

VERSANDANWEISUNG

Der Versand der ersteigerten Objekte wird auf Ihre Kosten und Gefahr nach Zahlungseingang auf Ihre Anweisung vorgenommen.

Bitte in Block- oder Maschinenschrift ausfüllen und unterschreiben.

- Post } (gemäss Postbestimmungen)
 Luftpost }
 Luft/Seefracht
 Spedition
 Abholung persönlich
 Abholung durch Beauftragten
(nur gegen Vollmacht)
 Versicherung (nur zum vollen Rechnungsbetrag)

Zerbrechliche Objekte, Gemälde unter Glas und grosse Objekte allgemein können mit der Post nicht versandt werden. Wir empfehlen Ihnen die Spedition Gabriel Transport AG, Herdern 17, 6373 Ennetbürgen. Tel. +41 (0)41 624 40 40, Fax +41 (0)41 624 40 44 oder info@gabriel.ch

Versand an:

Telefon:

Rechnungsempfänger:

(wenn abweichend von Versandadresse)

Datum / Unterschrift:

Ich bezahle die Versandkosten folgendermassen:

- Bargeld/Check liegt bei
 Ich bezahle per Kreditkarte

Name/Vorname _____

Kreditkarte _____

Kartenummer _____

CVC _____

(letzte 3 Zahlen auf der Kartenrückseite)

Verfalldatum _____

Unterschrift _____

SHIPPING INSTRUCTIONS

Galerie Fischer is prepared to instruct packers and shippers on your behalf and at your risk and expense upon receipt of payment and instructions.

Please type or print instructions and sign below.

Methods of despatch (please tick as required)

- Surface Mail } (in accordance with postal regulations)
 Airmail }
 Air Freight
 Sea Freight
 Shippers/Carriers
 I will arrange collection
 Insurance (all lots insured at aggregate price, unless alternative value indicated)

No shipping by post of glazed pictures in frames, fragile items and big objects in general. We do recommend the following transport company: Gabriel Transport AG, Herdern 17, 6373 Ennetbürgen. Phone +41 (0)41 624 40 40, Fax +41 (0)41 624 40 44 or info@gabriel.ch

Lots to be packed and shipped to:

Telephone:

Charges to be forwarded to:

Date / Signature:

I like to pay the shipping costs:

- by cheque/cash enclosed
 by credit card

Name/First Name _____

Credit card _____

Card number _____

CVV _____

(last 3 figures on the back side of credit card)

Expiry date _____

Signature _____

Titelblatt

Kat.-Nr. 3570

Kommode, Lombardei, Ende 18. Jh.

Rückseite

Kat.-Nr. 4112

Deckelhumpen, wohl Augsburg 17. Jh.



FISCHER

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG
HALDENSTRASSE 19 · CH-6006 LUZERN
TEL. +41 (0)41 418 10 10 · FAX +41 (0)41 418 10 80
WWW.FISCHERAUKTIONEN.CH