

A detailed oil painting of a man in 19th-century attire. He stands in a garden, leaning on a stone balustrade. He wears a tall black top hat, a dark blue waistcoat, a long brown overcoat, and patterned trousers. He holds a thin walking stick. In the background, a horse-drawn carriage is visible, with a driver and a small white dog. The scene is set in a lush garden with trees and a stone urn. The sky is a mix of blue and white, suggesting a bright day.

FISCHER

KUNSTAUKTION

31. Mai bis 6. Juni 2006

Vorbesichtigung:

20. bis 28. Mai 2006

F. Fischer 30.

Liebe Kunden
Liebe Freunde der Galerie Fischer

Aufgrund der zunehmenden Verwendung digitaler Medien beabsichtigen bzw. prüfen wir für die Zukunft, Interessenten, welche dies wünschen, anstelle des herkömmlichen Auktionskataloges einen digitalen Auktionskatalog mit identischem Inhalt auf CD-Rom zuzustellen. Dies hat für Sie den Vorteil, dass Sie sich kostengünstiger über das jeweilige Auktionsangebot ins Bild setzen können. Nach wie vor haben Sie jedoch auch die Möglichkeit, den aktuellen Auktionskatalog über unsere Homepage herunterzuladen.

Wir möchten Sie bitten, das Zutreffende anzukreuzen und uns Ihre Antwort mittels diesem Blatt per Post oder per Fax +41 (0)41 418 10 80 baldmöglichst zu retournieren:



Bitte senden Sie mir in Zukunft

- den Auktionskatalog «**Kunstauktion**»
 - in digitaler Form auf CD-Rom
 - in herkömmlich gedruckter Form

- den Auktionskatalog «**Antike Waffen und Militaria**»
 - in digitaler Form auf CD-Rom
 - in herkömmlich gedruckter Form

Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Land: _____

Sie können vom vorliegenden Katalog eine **CD-Rom** in PDF-Version bestellen.

- Bitte senden Sie mir sofort**
den aktuellen Katalog «Kunstauktion 395, 31. Mai– 6. Juni 2006»
zum Preis von CHF 10.– bzw. EUR 10.–

Titelblatt

Kat.-Nr. 1130

FRANZ KRÜGER (Grossbadegast 1797-1857 Berlin)

“Portrait Ludwig Adolph Friedrich Fürst zu Sayn-Wittgenstein”

Rückseite

Kat.-Nr. 1005

LUCAS CRANACH D. Ä. (Kronach 1473-1553 Weimar)

“Die Madonna mit der Traube (und stehendem Kind)”

FISCHER

LUZERN

KUNSTAUKTION

31. Mai bis 6. Juni 2006

Aus in- und ausländischen Sammlungen und Nachlässen

**Gemälde alter Meister, moderne Kunst, Schweizer Kunst
Zeichnungen und Graphik**

Helvetica 15. bis 20. Jh., Druckgraphik, alte Bücher

Möbel, Tapisseries, Teppiche, Skulpturen und Kunstgewerbe

Porzellan, Fayence, Glas, Sammlung Hinterglas, Zinn

Antiken, Asiatica und Aussereuropäische Kunst

Silber, Schmuck, Taschen- und Armbanduhren

VORBESICHTIGUNG

20. bis 28. Mai 2006

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr

Samstag/Sonntag 10 bis 18 Uhr

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern • Tel. +41 (0)41 418 10 10 • Fax +41 (0)41 418 10 80

Internet: www.fischerauktionen.ch • E-mail: info@fischerauktionen.ch

AUKTIONS-TERMINE 2006

Kunstauktion: 31. Mai bis 6. Juni 2006

Vorbesichtigung: 20. bis 28. Mai 2006

Betriebsferien: 3. bis 21. Juli 2006

Waffenauktion: 7. bis 9. September 2006

Vorbesichtigung: 28. August bis 4. September 2006

Kunstauktion: 8. bis 13. November 2006

Vorbesichtigung: 28. Oktober bis 5. November 2006

Gerne nehmen wir Ihre Einlieferungen entgegen.

Bitte, beachten Sie den Annahmeschluss
sechs Wochen vor der Auktion.

AUKTIONSORDNUNG

31. Mai bis 6. Juni 2006

Mittwoch 31. Mai	9.00 Uhr	Gemälde II. Teil	Nr. 1401 – 1911
	15.00 Uhr	Gemälde I. Teil, Ikonen	Nr. 1000 – 1300

Donnerstag 1. Juni	9.00 Uhr	Eisen, Zinn, Metall	Nr. 3000 – 3036
		Teppiche	Nr. 3040 – 3093
		Antiken, Aussereuropäische Kunst	Nr. 3095 – 3228
		Skulpturen	Nr. 3231 – 3399
	14 Uhr	Möbel, Uhren, Rahmen, Spiegel, Leuchter	Nr. 3400 – 3918

Freitag 2. Juni	9.00 Uhr	Spielzeug	Nr. 4000 – 4013
		Kultus, Volkskunst, Textil- und Holzarbeiten,	
		Instrumente	Nr. 4015 – 4091
		Keramik, Porzellan	Nr. 4095 – 4242
		Miniaturen	Nr. 4245 – 4261
		Kunstkammerobjekte, Objets de Vertu	Nr. 4265 – 4285
		Silber	Nr. 4286 – 4422
		Glas	Nr. 4425 – 4505
		Glasgemälde, Hinterglas	Nr. 4510 – 4604
	15.00 Uhr	Schmuck	Nr. 5001 – 5406
		Armband- und Taschenuhren	Nr. 5408 – 5465

Dienstag 6. Juni	10 Uhr	Zeichnungen, Graphik 15.– 18.Jh.	Nr. 2001 – 2042
		Zeichnungen, Graphik 19. Jh.	Nr. 2045 – 2100
		Zeichnungen, Graphik 20. Jh.	Nr. 2101 – 2184
		Schweizer Kunst, Graphik	Nr. 2201 – 2322
		Helvetica	Nr. 2325 – 2381
		Dekorative Graphik, Landkarten	Nr. 2385 – 2401
		Bücher	Nr. 2405 – 2464
		Autographen	Nr. 2465 – 2490

«Stille Auktion»

Auf die Kat.-Nr. **6001 bis 8718** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden. Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion», abgedruckt auf Seite 11. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, den 28. Mai 2006, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Katalogbearbeitung:

Dr. phil. Walter R. C. Abegglen

Madeleine Danioth

Bettina Grüter

Renata Müller

Geschäftsleitung:

Trude Fischer

Kuno Fischer

Auktionator:

Kuno Fischer

Administration:

Bettina Grüter

Renata Müller

Gaby Huber

Fotos:

Dany Meyer

Galerie Fischer

Bitte zu beachten:

Abholung auch am **Samstag, 10. Juni 2006**
von **9 –16 Uhr** möglich – telefonische Voranmeldung erbeten.

**Bitte beachten Sie, dass die Zufahrt am Freitag, dem 16. und 23. Juni 2006,
ab 18 Uhr nicht mehr möglich ist.**

Möbel und sperrige Kunstgewerbe-Objekte müssen
nach telefonischer Voranmeldung bis spätestens **20. Juni 2006 abgeholt werden.**

Gerne empfehlen wir Ihnen erfahrene Spediteure,
die Ihre Ankäufe abholen und Ihnen zustellen können.

Wenn Sie es vorziehen, Transporte selbst durchzuführen,
ersuchen wir Sie um entsprechende Hilfe für das Einladen besorgt zu sein.

In beschränktem Mass besteht die Möglichkeit, von nicht abgebildeten Objekten digitale Fotos
per Email zu übermitteln. Wir möchten Sie darauf aufmerksam machen, dass wir für diese
Dienstleistung einen Kostenanteil von CHF 10.– pro Aufnahme berechnen müssen.

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Durch die Teilnahme an der Auktion werden die folgenden Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt in Schweizer Franken. Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden, dessen Gebot vom Auktionator akzeptiert wurde. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder ausdrücklich überboten oder vom Versteigerer abgelehnt wird. Entsteht irgendeine Meinungsverschiedenheit, dann kann der Versteigerer darüber nach freiem Ermessen entscheiden oder das Los neu aufrufen und versteigern. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den vom Verkäufer festgesetzten Mindestpreis erzielt. Verkäufer dürfen auf eigene Objekte nicht mitbieten oder auf ihre Rechnung durch Dritte mitbieten lassen. Der Versteigerer behält sich vor, zur Vertretung von Kaufaufträgen, eigenen Kaufabsichten und/oder Verkaufslimiten selber mitzubieten.
 2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien beim Sekretariat des Auktionshauses eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
 3. Es steht dem Versteigerer nach seinem Ermessen frei, ein Gebot heraufzusetzen oder ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Lose zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, hinzuzufügen und/oder wegzulassen bzw. von der Auktion zurückzuziehen.
 4. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Bietaufträge (für den Fall, dass der Bietende nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann), müssen bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach dem Ermessen des Auktionshauses klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, welcher früher eingetroffen ist. Bietaufträge sind unwiderrufbar und verbindlich. Aufträge unterhalb der Hälfte der Schätzung können nicht akzeptiert werden. Telefonische Bieter, welche nach Ermessen des Auktionshauses nur in einer beschränkten Zahl zugelassen werden, müssen ebenfalls bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in schriftlicher Form dem Auktionshaus alle Details (Personalien, telefonische Erreichbarkeit, interessierende Lots usw.) mitteilen. Die telefonischen Bieter erklären sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus das telefonisch abgegebene Gebot bzw. das entsprechende Telefonat aufzeichnen darf. Jegliche Haftung des Auktionshauses sowohl für Bietaufträge als auch telefonische Gebote wird wegbedungen.
 5. Auf dem Zuschlagspreis ist von allen Käufern (Ersteigerern) ein **Aufgeld** zu bezahlen, das wie folgt berechnet wird:
Bei einem Zuschlag bis und mit CHF 5'000.-: 20% ;
Bei einem Zuschlag ab CHF 5'000.- bis und mit CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 5'000.- und 18% auf die Differenz zwischen CHF 5'000.- und der Höhe des Zuschlages;
Bei einem Zuschlag ab CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 5'000.-, 18% auf CHF 95'000.-, 14% auf die Differenz zwischen CHF 100'000.- und der Höhe des Zuschlages
Die angegebenen Prozentsätze beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt.
- Die **schweizerische Mehrwertsteuer (MWSt.) von derzeit 7.6%** wird auf dem Aufgeld und auf allen andern vom Auktionshaus dem Käufer in Rechnung gestellten Beträgen erhoben und auf ihn überwält. Bei Objekten, welche im Katalog oder auf einem Ergänzungsblatt mit «*» bezeichnet sind (oder auf welche im Rahmen der Auktion entsprechend hingewiesen wird), wird die MWSt. auch auf dem Zuschlagspreis erhoben und überwält, wobei das Auktionshaus in diesen Fällen auch als Kommissionär auftreten kann; bei Ausfuhr dieser Objekte ins Ausland wird dem Käufer die MWSt. zurückerstattet, wenn er eine rechtsgültige Ausfuhrdeklaration mit Originalstempel des schweizerischen Zolls für das entsprechende Kaufobjekt beibringt. Der Käufer (Ersteigerer) erklärt sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.
6. Die Auktionsrechnung wird mit dem Zuschlag zur sofortigen Bezahlung in Schweizer Währung fällig. Verrechnung ist ausgeschlossen. Der Käufer haftet für seine Käufe persönlich und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
 7. Nach Ablauf von 14 Tagen seit der Auktion ist ein Verzugszins von 1% pro Monat geschuldet. Das Auktionshaus behält sich zudem das Recht vor, unbeglichene Rechnungen nach dieser Frist einer Inkassostelle zu übergeben.
 8. Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtbezahlung beziehungsweise Zahlungsverzögerung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös, sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen oder auf dem Weg des freihändigen Verkaufs veräussert wird, wobei der Versteigerer in der Verwertung des Gegenstandes völlig frei ist. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.
 9. Das Eigentum und die Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Es wird jedoch hiermit vereinbart, dass das Auktionshaus bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge (aus welchem Geschäft auch immer, insbesondere von Zuschlagspreis, Aufgeld, MWSt., Kosten und allfälligen Verzugszinsen) ein Retentions- und Faustpfandrech an allen Vermögenswerten (insbesondere an den verkauften Gegenständen), die sich im Besitz des Auktionshauses oder eines mit diesem verbundenen Unternehmen befinden, hat. Eine Zahlung mittels Check gilt erst dann als erfolgt, wenn eine bankseitige schriftliche Bestätigung vorliegt.
 10. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Zeitpunkt des Zuschlages befinden. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Alle mündlichen und schriftlichen Äusserungen irgendwelcher Art sind keine Zusicherungen, Gewährleistungszusagen, Garantien oder dergleichen, sondern lediglich Meinungsäusserungen, die jederzeit geändert werden können. Stillschweigende Garantien und Bedingungen sind ausgeschlossen. Die angegebenen Preise verstehen sich als unverbindliche Schätzungen und enthalten weder das Aufgeld noch die MWSt. Das Auktionshaus (sowie die mit dem Auktionshaus in Verbindung stehenden Personen) und der Einlieferer bzw. Verkäufer haften nicht im Zusammenhang mit solchen Äusserungen, insbesondere nicht für unrichtige bzw. unvollständige Beschreibungen, Abbildungen, Zuschreibungen, für den Hersteller, den Ursprung, das Alter, die Herkunft, die Masse, die Vollständigkeit, den Zustand und/oder für die Echtheit des Objektes sowie für andere offene oder verborgene Mängel.
 11. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.
 12. Erklärt sich das Auktionshaus in speziellen Fällen ausnahmsweise bereit, den Zuschlag wegen erheblichen Mängeln des Objektes (z.B. nachträglich entdeckte Fälschung) zu annullieren, so erfolgt dies freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung. Aus solchen Kulanzfällen können für andere Fälle keine Ansprüche abgeleitet werden.
 13. Für die Aufbewahrung erstergeigerter Gegenstände wird keine Gewähr geleistet. Verpackung, Handhabung und Versand sind Sache der Ersteigerer. Gegenstände, die nicht spätestens innerhalb von 14 Tagen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingelagert werden. Übernimmt das Auktionshaus Verpackung, Handhabung, Versand und/oder die Einlagerung, so erfolgt dies ohne Haftung des Auktionshauses und auf Kosten des Käufers.
 14. Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter verkauft. Der Käufer bzw. Ersteigerer hat keinen Anspruch auf Bekanntgabe des Verkäufers bzw. Einlieferers und der Einliefererkommission. Steuerrechtliche Vorschriften und Ziffer 5 hiervor bleiben vorbehalten.
 15. Diese Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und des durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Auktionsbedingungen ist massgebend.
 16. **Es ist ausschliesslich Schweizer Recht anwendbar. Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Bieter bzw. Käufer den Sitz des Auktionshauses Luzern-Stadt.**

AUCTION CONDITIONS

By participating in the sale the following conditions shall be accepted:

1. The sale is conducted in Swiss francs. The highest bidder whose bid is accepted by the auctioneer shall be the buyer. The bidder is committed to his bid unless his offer is expressly outbid or declined by the auction house. Should there arise any difference of opinion the auctioneer is free to take a decision at his sole discretion or put up the lot for sale again. The minimum purchase price (reserve price) indicated by the seller must be observed. Seller shall not bid for their own lots or arrange for third parties to bid on their behalf. The auction house reserves the right to make commission bids, to bid as an intending buyer or to make bids on behalf of the seller up to the reserve price.
2. Persons intending to bid have to identify themselves at the registration office to get a bidder number. The auction house reserves the right to require an official document, a banker's reference and/or securities. The auction house has the right at its own discretion to refuse any person to participate in its auction.
3. The auctioneer at his own discretion has the right to advance the bidding as he may decide or refuse any bid. The auctioneer reserves the right to combine any two or more lots, to divide any lot, to change the order of the sale, to add any lot and/or to withdraw any lot.
4. To bid in person at the auction the bidder has to give a clear sign to the auctioneer. Commission bids (in the case that the bidder cannot attend the auction) have to be handed over at least 24 hours before the beginning of the auction in writing or come (also 24 hours before the sale) in per mail or per fax and have to be (at the discretion of the auction house) sufficiently clear and complete. Further conditions, that the intending buyer fixes, are invalid. In the case that two identical commission bids for the same lot should be the highest bids at the sale, the lot should be knocked down to the buyer whose commission bid has been received earlier. Commission bids are irrevocable and binding. Bids below half of the estimate shall not be accepted. Telephone bids, which are accepted only in a limited number at the auction house's own discretion, have to be announced 24 hours before the beginning of the auction in writing with all details (personal data, phone number, relevant lot number etc.). The auction house reserves the right to record telephone bids and phone calls and the bidder agrees that the auction house is allowed to do so. The auction house is not liable for the failure of any commission bid and/or telephone bid.
5. All buyers shall pay a **premium** on the "hammer price" (bid price) calculated as follows:
 - On a successful bid up to CHF 5'000.-: 20%;**
 - On a successful bid between CHF 5'000.- and CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 5'000.- and 18% on the difference between CHF 5'000.- and the hammer price;**
 - On a successful bid over CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 5'000.-, 18% on CHF 95'000.-, 14% on the difference between CHF 100'000.- and the hammer price.**The stated percentages refer to the "hammer price" of each single item.

Swiss VAT at the present rate of 7,6% will be charged on the premium and on all other amounts payable by the buyer to the auction house. VAT is also payable by the buyer on the "hammer price" for lots marked with an asterisk «*» in the catalogue or on a leaflet or for lots the auctioneer especially points out during the auction (in such cases the auction house can act as commission agent); if such lots are exported to foreign countries the Swiss VAT will be refunded to the buyer on production of a legally valid official Swiss export declaration (with original stamp of the Swiss customs authorities) for the object bought at the auction. The buyer (bidder) agrees that the auction house receives a commission from the seller.
6. Payment in Swiss francs is due immediately after allocation. Compensation is excluded. Buyers are personally liable for their purchases and may not claim to have acted on behalf of a third party.
7. The auction house shall be entitled to charge a monthly interest of 1% on the purchase price to the extent such amount remains unpaid for more than 14 days from the date of the sale. Furthermore, after this period the auction house shall be entitled to hand over unpaid invoices to a collecting agency.
8. If a buyer fails to pay at all or pays not in time, the auction house is entitled to either ask for performance of the terms of the sales contract or to cancel the sale of the lot without notice. In any case, the buyer shall be liable for any damage caused by nonpayment or late payment, particularly if the lot is resold at a lower price, be it that the object is re-sold to another buyer at the same auction or to a third buyer at a later auction, or that the object is re-sold by private sale. The auction house shall be entitled at its absolute discretion to decide about the action to be taken regarding the object. The buyer whose allocation has been cancelled shall have no right to raise a claim on the possible sum in excess of the former purchase price.
9. Title and risk pass to the buyer on acceptance of the bid by the auctioneer. However, it is hereby stipulated that the auction house has a right of retention and a lien over any of the buyers property which is in the possession of the auction house or of any affiliated company for any reason until payment of all outstanding amounts due to the auction house (whatever is the transaction, especially the hammer price, the premium, VAT, all other amounts payable by the buyer to the auction house and interests) has been made in full. Payment by cheque is deemed to have been effected on receipt of a written bank confirmation.
10. The objects shall be auctioned in the condition in which they are at the moment of the allocation. During the exhibition the objects may be examined thoroughly. Any oral and written comments are statements of opinion only which may be revised at any time and are not warranties, guarantees, conditions or the like. Any implied warranties, guarantees or conditions are excluded. The prices indicated are non-binding estimates and do not include the premium or VAT. The auction house (and any affiliated company or person) and the principal or seller are not liable for such comments, in particular not for errors or omissions in such representations, illustrations, attributions, authorship, origin, age, provenance, weight, completeness, condition and/or the genuineness of the object and for any evident or hidden imperfections.
11. Any liability for any legal or physical flaws is excluded.
12. If, in any particular case, the auction house is prepared by way of exception to cancel acceptance of the bid by reason of substantial defects in the item of question (e.g. later discovery of forgery), this is done voluntarily and without legal obligation. Favour of this kind cannot be used to justify claims in other cases.
13. The auction house does not warrant for the storage of any lot. Packing, handling and shipment is the buyer's responsibility. Later than two weeks after the sale the auction house is entitled to store the lot or cause it to be stored without notice whether at their own premises or elsewhere at the sole expense of the buyer. If the auctionhouse undertakes packing, handling, shipment and/or storage, this will be done at the buyer's cost and without liability on the part of the auction house.
14. The auction goods shall be sold in the name of and for the account of a third party. The buyer or successful bidder shall not have the right to be informed of the seller and the consignor's commission. Subject to the requirements of tax legislation and para 5 above.
15. These conditions apply to each bid and sales contract. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.
16. **Any dispute regarding the execution, non-execution and/or the interpretation of the contract and the auction conditions shall be decided by Swiss law exclusively. Place of performance is Lucerne and court of exclusive jurisdiction is the district of the town of Lucerne.**

CONDITIONS DE VENTE

Par la participation à la vente les conditions suivantes sont acceptées:

1. La mise aux enchères a lieu en francs suisses. L'objet en vente est attribué au plus offrant, dont l'enchère a été acceptée par le commissaire-priseur. L'enchérisseur est engagé à son offre jusqu'à ce que cette dernière soit expressément surenchérie ou déclinée par le commissaire-priseur. En cas de divergences d'opinions, le commissaire-priseur peut en décider à sa guise, ou remettre le lot aux enchères. Les lots ne sont vendus que s'ils atteignent le prix minimum indiqué par le vendeur. Les vendeurs ne peuvent pas participer à la vente de leurs propres objets ou faire participer des tierces personnes pour leur propre compte. Le commissaire-priseur se réserve le droit de surenchérir lui-même pour représenter des ordres d'achat, des intentions d'achats et/ou des limites de vente.
 2. Avant de faire une offre, les enchérisseurs doivent légitimer leur identité et tirer un numéro auprès de secrétariat de la Galerie. La Galerie peut exiger une pièce d'identité officielle, une référence bancaire et/ou des sécurités. La Galerie est libre de refuser la participation d'une personne à la vente aux enchères.
 3. Le commissaire-priseur a toute liberté d'augmenter ou de refuser une enchère sans en indiquer la raison. Le commissaire-priseur se réserve en outre le droit de grouper des lots, de les séparer, de les offrir dans un autre ordre, d'en rajouter et/ou d'en omettre, respectivement d'en retirer de la vente aux enchères.
 4. Les enchères sont en règle générale communiquées personnellement et directement au commissaire-priseur lors de la vente aux enchères, en manifestant clairement son intention. Les ordres d'enchère (au cas où l'offrant ne peut pas participer personnellement à la vente aux enchères) doivent être remis à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard 24 heures avant la vente aux enchères, et doivent être clairs et complets selon l'appréciation de la Galerie. Les conditions supplémentaires apportées par l'enchérisseur ne sont pas valables. En cas d'égalité du montant maximum de plusieurs ordres d'enchère, seul le premier reçu sera pris en compte. Les ordres d'enchère sont irrévocables et fermes. Les ordres en dessous de la moitié de la valeur estimée ne peuvent pas être acceptés. Les enchérisseurs par téléphone, acceptés uniquement en nombre limité par la Galerie, doivent également communiquer par écrit tous les détails (identité, accessibilité téléphonique, lots les intéressant, etc.) à la Galerie, au plus tard 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone autorisent la Galerie à enregistrer l'offre téléphonique faite, resp. la conversation téléphonique correspondante. La Galerie se délie de toute responsabilité, tant pour les ordres d'enchère que pour les offres téléphoniques.
 5. Tous les acheteurs (adjudicataires) doivent s'acquitter d'une **prime** sur le prix d'adjudication, prime qui se calcule comme suit:
pour une adjudication jusqu'à CHF 5'000.-: 20% ;
pour une adjudication de CHF 5'000.- à CHF 100'000.-: 20% sur les premiers CHF 5'000.- et 18% sur la différence allant de CHF 5'000.- jusqu'au montant de l'adjudication ;
pour une adjudication dès CHF 100'000.-: 20% pour les premiers CHF 5'000.-, 18% sur CHF 95'000.-, 14% sur la différence allant de CHF 100'000.- jusqu'au montant de l'adjudication.
Les pourcentages indiqués se rapportent au prix d'adjudication de chaque objet séparément.
- La taxe suisse à la valeur ajoutée (TVA), actuellement de 7.6%**, est perçue sur la prime et sur tous les autres montants facturés par la Galerie à l'acheteur et répercutée sur ce dernier. Pour les objets identifiés par «*» dans le catalogue ou sur une fiche complémentaire (ou mentionnés en conséquence au cours de la vente aux enchères), la TVA sera également perçue sur prix d'adjudication et répercutée, la Galerie pouvant dans ce cas également intervenir en qualité de commissionnaire; en cas d'exportation de ces objets à l'étranger, la TVA sera remboursée à l'acheteur s'il fournit pour l'objet en question une déclaration valide d'exportation, portant le sceau original de la douane suisse. L'acheteur (adjudicataire) se déclare d'accord que la Galerie perçoive également une commission du déposant.
6. La facture de la vente aux enchères, supplément compris, doit être payée immédiatement en francs suisses. Toute compensation est exclue. L'acheteur répond personnellement de ses achats et ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.
 7. Un intérêt de retard de 1% par mois sera débité en cas de non-paiement dans les 14 jours après la vente. Après ce délai, la Galerie se réserve le droit de confier toutes factures impayées à un bureau d'encaissement.
 8. Si le paiement n'est pas effectué ou pas à temps, le commissaire-priseur peut, au choix, demander l'exécution du contrat ou annuler l'adjudication à tout moment et sans préavis. Dans tous les cas, l'adjudicataire répond de tous les dommages résultant du non-paiement ou du paiement tardif, spécialement en cas d'annulation de l'adjudication à un prix éventuellement inférieur, soit que l'objet ait été adjudgé à un autre acheteur pendant la même vente ou à un tiers lors d'une autre vente, soit que l'objet ait été vendu en vente de gré à gré, le commissaire-priseur étant totalement libre de la manière dont il disposera de l'objet. L'adjudicataire dont l'adjudication a été annulée n'a aucun droit sur une éventuelle recette supplémentaire.
 9. La propriété et le risque passent à l'acquéreur dès l'adjudication. Il est toutefois convenu par le présent document que la Galerie conserve, jusqu'au paiement intégral de tous les montants dus (quelle que soit l'opération à la base, notamment du prix d'adjudication, de la prime, de la TVA, des frais et des éventuels intérêts moratoires), un droit de rétention et de gage conventionnel sur toutes les valeurs patrimoniales (notamment sur les objets vendus) qui se trouvent en possession de la Galerie ou d'une entreprise qui lui est liée. Le paiement au moyen d'un chèque est considéré comme étant effectif, s'il y a une attestation bancaire écrite.
 10. Les objets sont vendus dans l'état où ils sont au moment de l'adjudication. Il est possible d'examiner les objets en détail durant l'exposition. Toutes les indications orales et écrites de toute nature ne sont aucunement des assurances, des engagements de garantie, des garanties ou autres déclarations similaires, mais uniquement l'expression d'opinions qui peuvent changer à tout moment. Les garanties et conditions tacites sont exclues. Les prix indiqués sont des estimations sans engagement et ne comprennent ni la prime, ni la TVA. La Galerie (ainsi que les personnes en relation avec la Galerie) et le déposant, respectivement le vendeur, déclinent toute responsabilité en rapport avec de telles déclarations, notamment en ce qui concerne les descriptions, illustrations et affectations incorrectes ou incomplètes, le fabricant, l'origine, l'âge, la provenance, les mesures, l'exhaustivité, l'état et/ou l'authenticité des objets ainsi que les autres défauts visibles ou cachés
 11. Toute responsabilité pour défauts de droit et défauts de la chose est exclue.
 12. Si la Galerie se déclare exceptionnellement prête, dans des cas individuels spéciaux, à annuler l'adjudication à cause de vices importants sur l'objet (par ex., en cas de falsification découverte ultérieurement), elle le fait librement et sans engagement juridique. Aucune prétention concernant d'autres cas ne pourra découler de tels traitements de faveur.
 13. Aucune garantie n'est accordée pour la consigne des objets achetés. Emballage, manutention et expédition incombent à l'adjudicataire. Les objets non-retirés après 14 jours dès la vente peuvent être emmagasinés dans un entrepôt sans préavis et à la charge de l'adjudicataire. Si la Galerie prend en charge l'emballage, la manutention l'expédition ou le stockage, elle le fait sans engager sa responsabilité et aux frais de l'acheteur.
 14. Les objets seront vendus au nom et pour compte de tiers. L'acheteur resp. l'adjudicataire n'a aucun droit quant à la notification du vendeur resp. du déposant et de sa commission de déposant. Sous réserve des dispositions réglementaires du droit fiscal et du paragraphe 5 ci-dessus.
 15. Les présentes conditions font partie intégrante de chaque offre individuelle et de chaque contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.
 16. **Seul le droit suisse est applicable. Le siège de la Galerie à Lucerne-Ville est le seul lieu d'exécution et le seul for juridique reconnu par l'enchérisseur, respectivement l'acheteur.**

CONDIZIONI DI VENDITA ALL'ASTA

Partecipando all'asta vengono riconosciute e accettate le seguenti condizioni:

1. L'incanto avviene in franchi svizzeri. L'oggetto in asta viene aggiudicato al maggior offerente, la cui offerta è stata accettata dal banditore. L'offerente resta vincolato dalla propria offerta finché la stessa non viene superata esplicitamente o rifiutata dal banditore. In caso di contestazioni, il banditore può decidere a sua libera discrezione oppure richiamare il lotto e ripetere l'incanto del lotto in questione. I lotti vengono messi all'incanto con la condizione che il singolo lotto raggiunga il prezzo minimo fissato dal venditore. Ai venditori non è permesso fare offerte all'asta dei propri oggetti o far fare offerte per proprio conto da terzi. Il banditore si riserva di fare offerte in rappresentanza di commissioni, di acquisti in proprio e/o di limiti di vendita.
2. Prima di poter presentare un'offerta i concorrenti sono tenuti a ritirare un numero al segretariato della casa d'aste, indicando le proprie generalità. La casa d'aste si riserva di chiedere un documento ufficiale di identità, una referenza bancaria e/o garanzie. La casa d'aste ha il diritto di escludere una persona dall'incanto secondo il suo libero apprezzamento.
3. Il banditore ha il diritto, a sua discrezione, di arrotondare l'offerta o di declinarla senza indicarne le ragioni. Inoltre il banditore si riserva il diritto di abbinare o separare lotti, di variare l'ordine in cui vengono messi all'incanto nonché di aggiungere e/o togliere lotti dall'asta.
4. Di regola le offerte vengono presentate personalmente all'asta e comunicate direttamente in modo chiaro al banditore. Le commissioni (nel caso che l'offerente non possa partecipare di persona all'asta) devono essere trasmesse per iscritto ovvero pervenire a mezzo posta o fax alla casa d'aste al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'asta ed essere – a giudizio della casa d'aste – chiare e complete. Eventuali condizioni supplementari apposte dall'offerente sono nulle. A parità di importo massimo di due o più commissioni, viene presa in considerazione soltanto la commissione pervenuta per prima. Le commissioni sono irrevocabili e vincolanti. Non vengono accettate commissioni inferiori a metà della stima. Le persone che desiderano fare offerte per telefono, che sono ammesse soltanto in numero limitato a discrezione della casa d'aste, devono pure comunicare per iscritto alla medesima, al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'incanto, tutti i dettagli necessari (generalità, raggiungibilità telefonica, lotti che interessano, ecc.). Chi fa offerte per telefono acconsente che la casa d'aste registri l'offerta telefonica ovvero la relativa telefonata. È esclusa qualsiasi responsabilità della casa d'aste sia per le commissioni sia per le offerte telefoniche.
5. Tutti i compratori (aggiudicatari) sono tenuti a pagare oltre al prezzo di aggiudicazione un **aggio**, che viene calcolato nel modo seguente:

per un'aggiudicazione fino a CHF 5'000.-: il 20 %;

per un'aggiudicazione da CHF 5'000.- fino a CHF 100'000.-: il 20 % sui primi CHF 5'000.- e

il 18 % sulla differenza da CHF 5'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione;

per un'aggiudicazione a partire da CHF 100'000.-: il 20 % sui primi CHF 5'000.-, il 18 % sui CHF 95'000.-,

il 14 % sulla differenza da CHF 100'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione.

Le percentuali indicate si riferiscono al prezzo di aggiudicazione di ogni singolo oggetto.

- L'imposta svizzera sul valore aggiunto (IVA), attualmente pari al 7,6 % viene riscossa sull'aggio e su tutti gli altri importi fatturati dalla casa d'aste all'acquirente e trasferita a quest'ultimo. Nel caso degli oggetti che nel catalogo o su un foglio addizionale sono contrassegnati con «*» (o che nel quadro dell'asta vengono segnalati come tali) l'IVA viene riscossa e trasferita anche sul prezzo di aggiudicazione, fermo restando che in tali casi la casa d'aste può agire anche in qualità di commissionario. Se tali oggetti vengono esportati l'IVA viene rimborsata all'acquirente, a condizione che per l'oggetto in questione viene presentata una dichiarazione di esportazione legalmente valida, munita del timbro originale della Dogana svizzera. L'acquirente (aggiudicatario) acconsente che la casa d'aste riceva una commissione anche dal venditore.
6. La fattura dell'asta è pagabile immediatamente in franchi svizzeri al momento dell'aggiudicazione. È esclusa la compensazione. L'acquirente risponde personalmente dei propri acquisti e non può far valere di aver agito per conto di terzi.
 7. Trascorsi 14 giorni dall'asta è dovuto un interesse di mora pari all'1 % mensile. Spirato tale termine, la casa d'aste si riserva inoltre il diritto di trasmettere a un ufficio di incasso le fatture impagate.
 8. Se il pagamento non viene effettuato o non viene effettuato a tempo debito, la casa d'aste può, a sua libera discrezione, esigere l'adempimento del contratto di compravendita oppure annullare in qualsiasi momento l'aggiudicazione senza intimare un nuovo termine. In ogni caso l'acquirente risponde di tutti i danni derivanti dal mancato pagamento rispettivamente dalla mora. In particolare l'acquirente risponde del minore ricavo, qualora venga annullata l'aggiudicazione, sia che l'oggetto venga aggiudicato a un altro offerente della medesima asta o a un terzo ad un'asta successiva o venga venduto a trattativa privata, fermo restando che il banditore è assolutamente libero nella realizzazione dell'oggetto. L'acquirente, la cui aggiudicazione è stata annullata, non ha alcun diritto a un eventuale maggior ricavo.
 9. Il trapasso di proprietà e dei rischi all'acquirente avviene con l'aggiudicazione. Resta comunque inteso che la casa d'aste possiede un diritto di ritenzione e di pegno su tutti i valori patrimoniali (in particolare sugli oggetti venduti), che si trovano in possesso della casa d'aste o di un'azienda collegata alla stessa, e questo fino a pagamento completo di tutti gli importi dovuti (a motivo di un qualsivoglia affare, in particolare del prezzo di aggiudicazione, dell'aggio, dell'IVA, dei costi e degli eventuali interessi di mora). Un pagamento a mezzo assegno è considerato avvenuto soltanto dopo conferma scritta da parte della banca.
 10. Gli oggetti vengono venduti all'asta nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione. Durante l'esposizione sussiste la possibilità di esaminare accuratamente gli oggetti. Quallsivoglia dichiarazione verbale o scritta di qualsiasi genere non può essere considerata in nessun modo una promessa, un'assicurazione, una garanzia né nulla di simile; bensì si tratta solamente di un parere che può essere modificato in qualsiasi momento. Sono escluse garanzie e condizioni tacite. I prezzi indicati vanno considerati stime non vincolanti e non comprendono né l'IVA né l'aggio. La casa d'aste (e le persone in relazione con la medesima) come pure il fornitore ovvero il venditore non rispondono in alcun modo di tali dichiarazioni. In particolare essi non rispondono per descrizioni incorrette o incomplete, per illustrazioni, per attribuzioni, né per il produttore, l'origine, l'età, la provenienza, le dimensioni, la completezza, lo stato e/o l'autenticità dell'oggetto né per altri vizi palesi od occulti.
 11. È esclusa qualsiasi responsabilità per vizi legali o difetti della cosa.
 12. Se, a titolo eccezionale, in casi particolari la casa d'aste si dichiara disposta ad annullare l'aggiudicazione a causa di vizi notevoli dell'oggetto (p.es. una falsificazione scoperta soltanto in un secondo tempo) ciò avviene a titolo volontario e senza nessun obbligo legale. Da tali casi di correttezza non si può derivare nessun diritto per altri casi.
 13. Non viene prestata nessuna garanzia per la custodia degli oggetti aggiudicati. Imballaggio, manipolazione e spedizione sono di esclusiva competenza dell'acquirente. Gli oggetti che non vengono ritirati al più tardi entro 14 giorni dall'asta possono essere depositati senza ulteriore avviso in un magazzino, a spese dell'acquirente. Se la casa d'aste si incarica dell'imballaggio, della manipolazione, della spedizione e/o dell'immagazzinamento, ciò avviene senza nessuna responsabilità della casa d'aste e a spese dell'acquirente.
 14. Gli oggetti vengono venduti a nome e per conto di terzi. L'acquirente ovvero l'aggiudicatario non ha nessun diritto di conoscere il nominativo del venditore, ovvero del fornitore né la relativa commissione. Restano riservate le norme del diritto fiscale e la precedente cifra 5.
 15. Le presenti condizioni costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e del contratto di compravendita stipulato dalla casa d'aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti condizioni di vendita all'asta.
 16. **È applicabile esclusivamente il diritto svizzero. Quale luogo di adempimento e foro giuridico esclusivo l'offerente ovvero l'acquirente riconosce esclusivamente la città di Lucerna, sede della casa d'aste.**

BEDINGUNGEN FÜR DIE STILLE AUKTION

Durch die Teilnahme an der Auktion werden zusätzlich zu den Auktionsbedingungen die folgenden Bedingungen als primär anwendbar anerkannt:

1. Das Auktionshaus führt hinsichtlich jener auf den blauen Seiten im Auktionskatalog (in der Kopfzeile bezeichnet mit "Objekte der stillen Auktion") aufgeführten Objekte eine stille Auktion durch. An dieser stillen Auktion können Bieter nur in schriftlicher Form mitbieten (vgl. Ziffer 4 der Auktionsbedingungen). Die entsprechenden Objekte werden anlässlich der Auktion nicht (mündlich) aufgerufen, weshalb keine persönlichen oder telefonischen Gebote in bezug auf diese Lose abgegeben werden können.
2. Die Bietaufträge hinsichtlich dieser Objekte müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens zu dem im Katalog publizierten Zeitpunkt in Schriftform persönlich abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach Massgabe des Ermessens des Auktionshauses klar und vollständig sein.
3. Diese Bedingungen sowie die Auktionsbedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Bedingungen ist massgebend.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUZERN

CONDITIONS FOR THE SILENT AUCTION

By taking part in the auction, the following conditions are acknowledged to be primarily applicable in addition to the auction conditions:

1. The auction house organizes a silent auction for the objects listed on the blue pages in the auction catalogue (identified as "Objekte der stillen Auktion" in the heading). Bidders may only submit (written) commission bids for this silent auction (see section 4 of the auction conditions). The relevant objects are not offered for sale (verbally) during the auction; no personal or telephone bids can therefore be accepted for these lots.
2. To be valid, bids for these objects must be delivered personally in writing by the closing date published in the catalogue or reach the auction house by post or fax; such bids must be clear and complete in the view of the auction house.
3. These conditions, together with the auction conditions are an integral part of each individual bid and purchase contract concluded by the auction house. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDITIONS REGISSANT LA VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSES

Par la participation à la vente, les conditions suivantes sont acceptées comme applicables en premier lieu, en plus des conditions de vente:

1. La Galerie effectue une enchère silencieuse pour chaque objet spécifié sur les pages bleues du catalogue de vente (désigné dans l'en-tête par "Objekte der stillen Auktion"). Les enchérisseurs peuvent uniquement participer aux enchères par écrit (cf. chiffre 4 des conditions de vente). Les objets correspondants ne sont pas annoncés (oralement) durant la vente aux enchères, raison pour laquelle aucune offre personnelle ou téléphonique ne peut être déposée pour ces lots.
2. Pour être reconnues, les mises concernant ces objets doivent être remises à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard à la date indiquée dans le catalogue et doivent être claires et complètes selon l'appréciation de la Galerie.
3. Les présentes conditions ainsi que les conditions de vente font partie intégrante de chaque offre individuelle et du contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDIZIONI PER LE ASTE SILENZIOSE

Con la partecipazione all'asta, oltre alle Condizioni di vendita vengono riconosciute come applicabili prioritariamente le condizioni seguenti:

1. Per gli oggetti figuranti nelle pagine blu del catalogo (indicati nell'intestazione come "Objekte der stillen Auktion") la Casa d'Aste organizza un'asta silenziosa. A tale asta silenziosa si può partecipare soltanto mediante offerte in forma scritta (v. cifra 4 delle Condizioni di vendita all'asta). Per questi oggetti nel corso dell'asta non vengono accettate offerte verbali e quindi per i lotti in questione non è possibile fare offerte di persona né telefonicamente.
2. Per essere valide, le commissioni riguardanti detti oggetti devono essere consegnate in forma scritta di persona o trasmesse a mezzo posta o fax alla Casa d'Aste al più tardi entro il termine indicato nel catalogo ed essere – a giudizio della Casa d'Aste – chiare e complete.
3. Le presenti Condizioni e le Condizioni di vendita costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e di ogni contratto di compravendita stipulato dalla Casa d'Aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti Condizioni.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNA

HINWEISE

BIETERNUMMERN

Für die Auktion werden Bieternummern verwendet. Wir bitten die Bieter, entweder während der Vorbesichtigung oder vor der Auktion ihre Bieternummer zu verlangen.

SCHRIFTLICHE GEBOTE

Sollten Sie verhindert sein, der Auktion persönlich beizuwohnen, steht Ihnen die Möglichkeit des **schriftlichen Gebotes** mit dem im Anhang eingebundenen **Auftragsformular** kostenlos zur Verfügung, das Sie uns **per Post** oder **per Telefax (+41 (0)41 418 10 80)** übermitteln können.

Ihr Auftrag wird zum bestmöglichen Preis ausgeführt. Wenn der Zuschlag an Sie geht, wird der Hammerpreis plus Aufgeld und eventuelle Mehrwertsteuer an Sie fakturiert.

TELEFONISCHE GEBOTE

Wir akzeptieren in beschränktem Ausmass **telefonische Mitbieter**, nach schriftlicher **Voranmeldung 24 Stunden vor Auktionsbeginn**. Zur Sicherheit empfehlen wir die Abgabe eines schriftlichen Gebotes zusätzlich.

Für **Irrtümer bei der Wahrnehmung schriftlicher oder telefonischer Gebote**, obwohl mit grösster Sorgfalt bearbeitet, können wir **keine Gewähr** übernehmen.

ABWICKLUNG

Die Galerie Fischer behält sich vor, bei Checkzahlung erst nach bankseitig erfolgter Überprüfung die ersteigerten Objekte auszuhändigen.

Wir sind bemüht, ersteigertes Auktionsgut nach Möglichkeit während und nach der Versteigerung auszuhändigen.

VERSAND

Für den Versand der erworbenen Objekte ins In- oder Ausland empfehlen wir Ihnen gerne verschiedene Speditionsunternehmen.

Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Auftraggebers.

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag: 10 bis 12 Uhr und 13.30 bis 17.30 Uhr
und gegen telefonische Voranmeldung

UNSERE DIENSTLEISTUNGEN

AUKTIONEN

Wir nehmen gerne einzelne Kunstwerke sowie ganze Sammlungen
– Vorfinanzierungen möglich –
für unsere kommenden Auktionen entgegen.

NACHLÄSSE UND NACHLASSBEWERTUNG

Anwälten, Treuhändern, Notaren, Testamentsvollstreckern, Stiftungsräten
und Behörden stehen wir jederzeit als Schätzer und Berater
mit unserer langjährigen Erfahrung zur Verfügung.

SCHÄTZUNGEN UND BEGUTACHTUNGEN

Bewertungen für Versicherung, Familienaufteilung und andere Zwecke,
Sammlungsinventare sowie Recherchen über einzelne Kunstwerke werden von uns
gegen entsprechende Gebühren übernommen.

EINLAGERUNG VON KUNSTGEGENSTÄNDEN

Einzelne Kunstgegenstände sowie ganze Sammlungen können bei uns
mit individueller Versicherung eingelagert werden.

KATALOGABONNEMENTE

Wissenschaftlich recherchierte Kataloge sind sowohl Grundlage für die betreffende Auktion
als auch ein wichtiges Nachschlagewerk für bis anhin nicht publizierte Kunstwerke.
Abonnementsformulare senden wir Ihnen gerne zu.

MITGLIEDSCHAFTEN DER GALERIE FISCHER



Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art (CINOA)



**Kunsthandelsverband der Schweiz
Association des Commerçants d'Art de la Suisse**

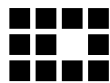


**Verband schweizerischer Antiquare und Kunsthändler
Syndicat Suisse des Antiquaires et Commerçants d'Art**



**Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler der Schweiz
Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse**

**VERBAND SCHWEIZERISCHER AUKTIONATOREN
VON KUNST UND KULTURGUT**



THE ART LOSS REGISTER

Helping the victims of art theft

Die Galerie Fischer Auktionen AG ist Partner von Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 2'000.– haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbankbestand des Registers individuell abgeglichen.

Abkürzungen / Abbreviations

B	Breite / Weith	Jh.	Jahrhundert / Century
D	Durchmesser / Diameter	L	Länge / Length
ct.	Karat / Carat Weight	LM	Lichtmass / Visible sheet size
G/gr.	Gewicht / Weight	RW	Ringweite in mm / Ring width in mm
H	Höhe / Height	T	Tiefe / Depth

Erläuterungen / Explanations

	Unserer Meinung nach		In our Opinion
Name ohne Zusatz	ein zweifelsfreies Werk des angegebenen Künstlers	Name without addition	undoubtedly a work of the stated artist
Zugeschrieben	wahrscheinlich ein Werk des angegebenen Künstlers	Attributed	probably a work of the stated artist
Werkstatt / Schule	aus der Werkstatt des angegebenen Künstlers, vermutlich unter seiner Aufsicht	Workshop/School	from the workshop of the stated artist, presumably under his supervision
Umkreis	ein zeitgenössisches Werk, unter dem Einfluss des angegebenen Künstlers	Circle	a contemporary work showing the influence of the stated artist
Nachfolge	ein Werk im Stil des genannten Künstlers, ohne verbindliche Angabe der Zeit	Follower	a work in the style of the stated artist without a binding statement about the time of creation
Art des	ein Werk im Stil des angegebenen Künstlers aus späterer Zeit	Style of	a work in the style of the stated artist from a later period
Nach	eine Kopie eines Werkes des angegebenen Künstlers	After	a copy of a work of the stated artist
Signiert/datiert	das Werk wurde von der Hand des Künstlers signiert und/oder datiert	Signed/dated	the work was personally signed and/or dated by the artist
Trägt die Signatur	von anderer Hand signiert	Bears signature	signed by someone else later

Die beiden angegebenen Schätzungen sind unverbindliche Richtlinien für die zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung bzw. in EURO, berechnet auf Basis 1 EUR = CHF 1.55.

Both quoted values are non obligatory estimates only of the prices in Swiss Francs expected to be realized, as well as in EURO – on the base rate of exchange 1 EUR = CHF 1.55.

Für die Farbtreue der Reproduktion im Katalog gegenüber dem Original können wir keine Gewähr übernehmen.

We cannot guarantee the authenticity of the colors of the reproductions in the catalogue against the original.

Fotos:

Daniel Meyer, Luzern
Galerie Fischer, Luzern

Herstellung:

UD Print AG, Luzern



The background of the entire page is a classical painting. In the foreground, a man with a grey beard and hair, wearing a yellowish-brown robe, is seated and looking down thoughtfully, with his hand resting on his chin. To his left, the back of a woman's head and shoulders is visible. The background of the painting shows a panoramic view of a city built on a hillside, with a river or harbor in the middle ground and distant hills under a cloudy sky.

GEMÄLDE
I. Teil

15. bis 20. Jahrhundert

Auktion: 31. Mai 2006

15 Uhr: Kat.-Nr. 1000–1300

1000

FLORENTINISCH UM 1480

Die Anbetung des Kindes

Tempera auf Holz, 71 x 44 cm

CHF 60 000 / 70 000.–

EUR 38 700 / 45 000.–

Gutachten:

Gaudenz Freuler, Zürich März 2006

Gaudenz Freuler führt in seine Gutachten aus, dass "...das vorliegende Tafelgemälde ein typisches Produkt der florentinischen Renaissancemalerei ist, wie es von geschäftigen Malerwerkstätten im Sog der bedeutenden Protagonisten der florentinischen Malerei im Auftrag einer kleinbürgerlichen Klientel in grosser Zahl hergestellt und in Varianten wiederholt wurde.

Das Bild, das die Anbetung des Kindes darstellt - wobei allerdings eher der kleine anbetende Täuferknabe, der florentinische Stadtpatron, in den Vordergrund gerückt ist als die Gottesmutter, die mit einem höfisch eleganten Gestus eher zum Kind hinführt als es anbetet - verkörpert eine seit Filippo Lippi in Florenz sehr erfolgreiche Bildkomposition. Der unbekannt Autor dieser Tafel

scheint sich künstlerisch gleich wie Fra Diamante in Filippos Nähe bewegt zu haben, und es wäre nicht undenkbar, dass er aus dessen Werkstatt hervorgegangen ist. Künstlerisch knüpft der Maler allerdings nicht mehr direkt an Filippo Lippi an, auf den bloss das Kompositionskonzept zurückgeht, vielmehr sind hier Tendenzen rezipiert, wie sie in den 1470er Jahren - allerdings in weit kultivierterer Form - in der Werkstatt des Verrocchio entwickelt wurden. Es wundert denn kaum, dass das Madonnengesicht Anklänge an die Kunst des Biagio d'Antonio erkennen lässt, der gleich wie viele andere Protagonisten der florentinischen Malerei des letzten Quattrocentoviertels (Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Leonardo da Vinci) ebenfalls in Verrocchios Werkstatt tätig war.

Bezüglich des vereinfachenden Stils, der sich auch durch eine nicht ganz überzeugende Artikulation der Körper bemerkbar macht, kann hier eine stilistische Nähe zu einem florentinischen Kleinmeister ausgemacht werden, der offenbar anfangs in Filippo Lippis Werkstatt tätig war, nämlich zum sogenannten Maestro della Natività Johnson, der gerne - und wohl zu recht -

mit Domenico di Zanobi identifiziert wird. In den um 1460 datierbaren Werken entwickelt er etwas rustikale Interpretationen von Filippo Lippis Bilderfindungen, wobei Komponenten des Domenico di Mechelino erkennbar sind, mit dem er nachweislich ebenfalls zusammengewirkt hat.

Das hier in Frage stehende Tafelbild misst jedoch die künstlerische Temperatur einer späteren Malergeneration, nämlich die der in Verrocchios Werkstatt ausgebildeten Maler. Man mag sich fragen, ob es sich hier nicht eventuell um ein Spätwerk des Maestro della Natività Johnson handeln könnte, dessen Datierung aufgrund der unverkennbar verrocchiesken Stilkomponenten auf ca. 1480 angesetzt werden könnte.

Eine Variante dieses Bildes wird in der Auktion Sotheby's New York vom 18. Mai 2006 unter Kat.-Nr. 66 angeboten. Everett Fahé hat dieses Gemälde als Bernardino di Stefano Rosselli (Florenz 1450-1526) identifiziert. Die Madonnentypus entspricht dem von uns angebotenen. Unterschiedlich sind die Hände - bei Sotheby's sind sie zum Gebet gefaltet - der Hintergrund hingegen ist wieder ähnlich.



1000

1001
UMBRISCHE SCHULE um 1530/40
Berittener Heiliger Jacobus im Kampf mit den Sarazenen
 Öl auf Holz, 99 x 62,5 cm (oben abgerundet)
 In aufwendigem vergoldeten Rahmen des
 18. Jh. CHF 6 000/ 8 000.-
 EUR 3 900/ 5 200.-



1001



1002

1002
SCHULE DES FRIAUL 16. JH.

Kreuzabnahme
 Öl auf Holz, 95,5 x 50,5 cm

CHF 12 000/ 16 000.-
 EUR 7 750/ 10 300.-



1003

1003*

**FLORENTINER MEISTER aus der
Nachfolge
DOMENICO GHIRLANDAIOS
(GHERARDO DI GIOVANNI ?)**
um 1485-90

Die Heimsuchung Mariae

Tempera auf Holz, 52 x 34 cm

CHF 4 000 / 6 000.-

EUR 2 600 / 3 900.-

Gutachten:

Gaudenz Freuler, Zürich März 2006

Gaudenz Freuler schreibt in seinem Gutachten: "Die durch Abschürfungen und Restaurierungen etwas entstellte Tafel ist mit Sicherheit das Werk eines florentinischen Künstlers des ausgehenden 15. Jahrhunderts. Im Zentrum steht die Szene von

Marias Begegnung mit Elisabeth im Beisein von Heiligen, die so das heilige Geschehen des Magnificat zu bezeugen scheinen.

Die traditionelle Zuschreibung dieser Tafel an Domenico Ghirlandaios Bruder Davide kann zwar nicht länger aufrecht gehalten werden, zumal sich für das Bild aus Gründen des beeinträchtigten Erhaltungszustandes eine definitive Zuschreibung verbietet. Die Assoziation mit der Kunst Ghirlandaios hingegen weist in die richtige Richtung. Offenbar war für das Heimsuchungsbild ein florentinischer Maler am Werk, der mit Ghirlandaios Kunst vertraut gewesen sein muss, aber zur Schaar der florentinischen Kleinmeister gezählt werden muss, die in Ghirlandaios Stilidiom wirkten. Der vereinfachte Figurenstil insbesondere die charakteristischen Gesichter mit den wachen

und rund stilisierten Augen und die etwas breite Nase der hinter Elisabeth in Erscheinung tretenden weiblichen Heiligen (zweite von links) sind künstlerische Aspekte, die auch die Kunst des erfolgreichen florentinischen Buchmalers Gherardo di Giovanni kennzeichnen. Dieser in der Vergangenheit auch als Tafelmaler nachgewiesene Künstler übertrug Ghirlandaios Stilidiom in die Buchmalerei.

Obwohl wir davon absehen wollen, die Tafel direkt Gherardo di Giovanni zuzuweisen, bestehen aber kaum Zweifel, dass der hier in Rede stehende Maler den florentinischen Kleinmeistern der Ghirlandaio-Nachfolge zuzurechnen ist und so künstlerisch ähnliche Produkte hervorbrachte wie beispielweise der sogenannte Maestro di Marradi, dem unser Maler ebenfalls nahe steht.

1004*

BENEDETTO DIANA zugeschrieben
Venedig um 1460-1525 Venedig

**Madonna im Freien, dem Kind einen
Apfel reichend.**

Tempera auf Pappelholz, 68 x 54,5 cm
CHF 125 000 / 145 000.–
EUR 80 650 / 93 550.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschich-
te, München April 2006

*Das Gemälde wurde bei den Vorbesitzer
traditionsgemäss dem Bartolomeo Montagna
(Orzignuovi um 1450-1523 Vincenza) zuge-
schrieben.*

*Ludwig Meyer führt in seinem Gutachten
aus: "Im Zentrum aller venezianischen
Künstler, die dem Typus der Madonna im
Freien huldigten, steht Giovanni Bellini
(Venedig 1430-1516 Venedig). Um ihn als
Hauptmeister der Frührenaissance in Vene-
dig schart sich eine Gruppe hochrangiger
Maler, die sich teilweise selbst als Schüler
Giovanni Bellinis bezeichnet haben."*

*Ludwig Meyer schreibt, dass sich 5 Namen
aus dem 1962 in 3 Bänden erschienenen
Werk von Fritz Heinemann "Giovanni Bellini
e i Belliniani" herauskristallisieren:*

*Marco Basaiti (Venedig um 1470-1526
Venedig ?)*

*Giovanni Battista Cima da Conegliano
(1459/60-1517/18)*

*Benedetto Diana (Venedig um 1450-1523
Vincenza)*

*Andrea Previtali (Bergamo 1470-1528
Bergamo).*

*"Zuletzt wurde das Gemälde Bartolomeo
Montagna zugeschrieben, ich ändere diese
Zuschreibung ab auf Benedetto Diana,
denn das Gesicht seiner Madonna in der
Pinacoteca Egidio Martini, Venedig, stimmt
mit dem Madonnengesicht im untersuchten
Gemälde am besten überein. Auch ist die
Hand der Mutter, die das Kind von hinten
hält, wie spiegelbildlich ausgeführt - und
auch der Typ des Kindes stimmt sehr gut
überein, bis hin zu den charakteristischen
Füssen..."*

*"...Das Vorbild von Bellini ist im Akkord
der reinen Farben zu sehen: blau der Man-
tel, grün das Futter, rot das Kleid. Genau
diese Wirkung der ungebrochenen Farben
setzt auch Benedetto Diana ein.*

*Die Helle im frühen Licht des Tages zusam-
men mit der Reinheit der Farbe und dem
Frieden der morgendlichen Landschaft
geben dem Bild seine Majestät..."*



1004

1005

LUCAS CRANACH DER ÄLTERE

Kronach 1472-1553 Weimar

**Die Madonna mit der Traube
(und stehendem Kind)**

Rechts oben mit der liegenden Schlange
mit aufrecht stehenden Flügeln signiert
und 1534 datiert.

Öl auf Lindenholz, 50 x 33,5 cm

CHF 800 000 / 1 000 000.–

EUR 516 150 / 645 150.–

Gutachten:

Ernst Buchner, München 1952

Max J. Friedländer, Amsterdam 1952

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschich-
te, München März 2006

Literatur:

Max J. Friedländer und Jakob Rosenberg,
Die Gemälde von Lucas Cranach, Berlin
1932, Nr. 189 e

Max J. Friedländer & Jakob Rosenberg,
The Paintings of Lucas Cranach, London
1973, Nr. 228 c

Ausstellung:

Lucas Cranach d. Ä., Jubiläums-Ausstel-
lung zu seinem 400. Todestag, Kronach, 12.
Juli - 29. August 1953, Kat. Nr. 34 (als
Nachtrag)

Provenienz

Schweizer Privatbesitz



Ludwig Meyer weist darauf hin, dass sowohl Prof. Dr. Ernst Buchner als auch Max J. Friedländer in ihren Gutachten von 1952 die Eigenhändigkeit des Gemäldes bestätigen. - Buchner war Generaldirektor der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen und Direktor der Alten Pinakothek in München.

“Die reizvolle, kleine Madonna mit der Traube (und dem stehenden Kind) ist die früheste aller Madonnendarstellungen dieses Typs bei Lucas Cranach d.Ä.

Kein weiteres Exemplar ist aus dem Entstehungsjahr und den nächsten Jahren bekannt.

Erst um 1540 folgt eine Serie von Wiederholungen (mit fortlaufenden Abwandlungen des Madonnengesichts)...”

“...Soweit diese Exemplare mit der geflügelten Schlange signiert sind, handelt es sich um die neue Ausführung des Signets (seit 1537) mit liegenden Flügeln (= Vogelschwingen). Beim alten Signet mit den stehenden Drachenflügeln, handelte es sich

um das Wappenbild von Lucas Cranach d.Ä.; das neue Signet verwendete das Wappenbild von Lucas Cranach d.J., den der Vater 1537 zum Leiter der Cranach-Werkstatt berief.

Über das einzelne, frühe Exemplar, um das es hier geht, urteilten schon Buchner und Friedländer so positiv, dass ich mich den grossen Kennern der Materie nur anschliessen kann. Ich tue dies ausdrücklich und mit Überzeugung, weil das kleine Madonnenbild alle Qualitäten hat, die man von einem Werk des älteren Cranach erwartet. Es ist präzise und genau bei der Durchformung des Madonnenhaars, weich und zart beim lieblichen Gesicht der mädchenhaften Mutter.

Die Feinheit der Gesichtszüge werden durch ein zartes Gitternetz von feinstem Craquelé nur noch gesteigert.

Von seinen kleinen Schäden abgesehen, die behoben werden können, bietet das bedeutende Gemälde einen sehr erfreulichen Anblick.”



1005



1006

1006*
Kopie nach
LUKAS CRANACH D.Ä.
Kronach 1492-1553 Weimar

Maria Hilf
Öl auf Lwd., 68 x 55 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-

*Nach dem Gnadenbild "Maria Hilf" von
Passau.*



1008

1008
DEUTSCHE SCHULE 16. JH.
Porträt einer Frau

Rechts oben bezeichnet und datiert MDL-
XIX Aetatis XXXII.
Öl auf Lwd., 88 x 70 cm

CHF 2 000 / 3 000.-
EUR 1 300 / 1 950.-

1007
Schule des
KONRAD WITZ
Rottweil 1410-1444/1446 Basel oder Genf

**Gegenstücke: Der Hl. Stephanus und
der Hl. Paul**

Auf der Rückseite: Fragmentarische Dar-
stellung Kosmas oder Damians.

Öl auf Holz, je 65 x 40 cm

CHF 10 000 / 12 000.-
EUR 6 450 / 7 750.-



1007



1009

1009
GIOVANNI FRANCESCO PENNI
zugeschrieben
Florenz 1488-1528 Neapel

Heilige Sippe
Öl auf Holz, 115 x 94 cm

CHF 25 000 / 35 000.–
EUR 16 150 / 22 600.–

*Die Komposition orientiert sich an Raffaels
"Heilige Familie Franz' I.", welche sich im
Musée du Louvre in Paris befindet.*



1010

1010
Kopie nach
RAFFAEL
Urbino 1483-1520 Rom

“Madonna dell’Impannata”

Öl auf Holz, 70 x 57 cm

CHF 20 000 / 25 000.–

EUR 12 900 / 16 150.–

*Vergoldeter Florentiner Blattrahmen aus
der Zeit um 1620.*

*Das “Original” Raffaels befindet sich in
der Galleria Pitti in Florenz und wird heu-
te nicht mehr von allen Experten als Ori-
ginal des Meisters bezeichnet.*



1011

1011
**MEISTER DES VERLORENEN
 SOHNES**

Tätig in Antwerpen um 1530/1560

**Die Göttin der Fruchtbarkeit Ceres wird
 von einer Nymphe entgürtet.**

Öl auf Holz, 100 x 126,5 cm

CHF 38 000 / 45 000.–

EUR 24 500 / 29 050.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte,
 München März 2006

Provenienz

Slg. Dr. Egloff, Küsnacht
 Schweizer Privatsammlung

Ludwig Meyer führt in seinem Gutachten aus: " ...Demeter bei den Griechen bzw. Ceres bei den Römern war die Schwester des Zeus und galt in der Antike als die grosse Göttin der Erde, des Ackers, des Getreides usw. Durch die besondere Darstellung hier wird sie auch als Göttin der menschlichen Fruchtbarkeit verehrt. Das Lösen des Gürtels ist der Beginn ihrer Entkleidung. Ihre Tochter war Persephone, die in einer kleinen Hintergrundszenen von Hades geraubt wird.

Der Meister des verlorenen Sohnes hat seinen Notnamen von einem Gemälde im Kunsthistorischen Museum Wien (Inv.Nr. 986). Er steht insbesondere dem in Antwer-

pen tätigen Marten de Vos (1532-1603) sehr nahe und war vielleicht wie dieser ein Schüler des Frans Floris. Seine Gemälde sind von leuchtender Farbigkeit..."

"Oft wird der Antwerpener Maler (wenn auch unzutreffend) mit der Schule von Fontainebleau in Verbindung gebracht..."

"In seiner kräftigen Malweise entspricht der Maler ganz und gar der Antwerpener Schule, die bald mit Rubens ihren bedeutendsten Vertreter bekommen sollte.

Das Bild der Fruchtbarkeitsgöttin ist von besonderer Schönheit und hat musealen Rang."

1012
GERARD SEGHERS zugeschrieben
Antwerpen 1591-1651 Antwerpen

Jesus an der Martersäule

Öl auf Lwd., 56 x 43 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

Literatur:

Vgl. Dorothea Bieneck, Gerard Seghers,
Lingen 1992, S. 191; Kat.-Nr. A77, für das
Altarretabel) in der St. Michielskerk in Gent.

1013
Nachfolger des
JOOS VAN CLEVE
Cleve um 1485-1540/41 Antwerpen

Madonna mit Kind

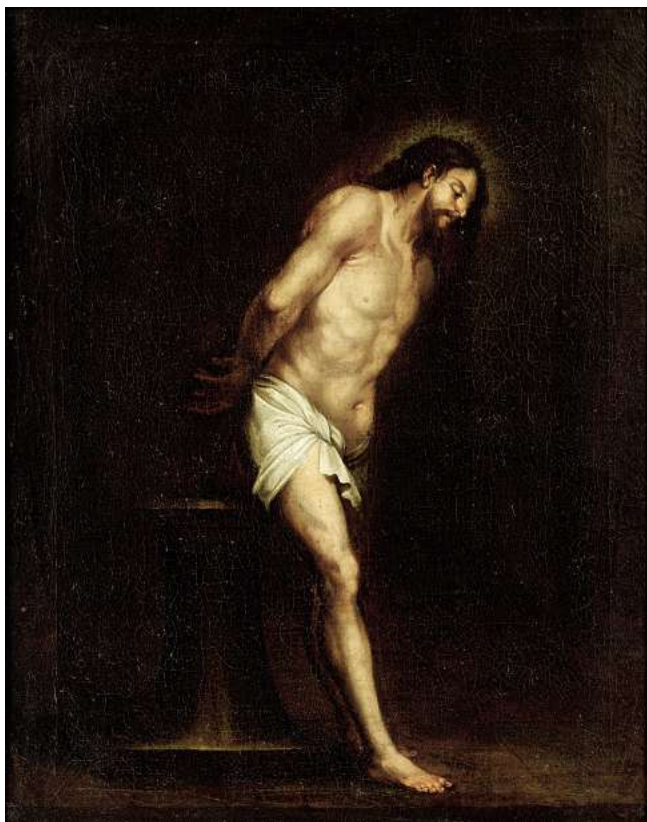
Öl auf Holz, 43 x 29 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1013



1012

1014
Nachfolger des
EL GRECO eigentlich
DOMENICO THEOTOCOPULI
Madonna mit Kind

Kreta 1541-1614 Toledo

Öl auf Lwd., 67 x 55 cm

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 5 800 / 7 750.–

Literatur:

Ein unbekannter Greco, in "Die Welt-
kunst", München, 15. Februar 1955, Titel-
seite und S. 2

Provenienz

Privatsammlung Genf, bis 1955

Privatsammlung Winterthur



1014



1015

1015*

HANS VON AACHEN

Köln 1552-1615 Prag

**Erzherzog Matthias von Österreich,
später Kaiser Matthias (1557-1619)**

Öl auf Lwd., doubliert, 56 x 43,5 cm
CHF 25 000 / 30 000.–
EUR 16 150 / 19 350.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte,
te, Dezember 2005

In seinem Gutachten schreibt Ludwig Meyer: "Von den 9 Söhnen Kaiser Maximilians II. wurden 2 wiederum Kaiser, Rudolf (1552-1612) und nach ihm Matthias (3 von den 9 Brüdern kamen über das erste Lebensjahr kaum hinaus). Zwischen Rudolf und Matthias gab es eine lebenslange

Rivalität (Franz Grillparzers Bühnenstück "Ein Bruderzwist im Hause Habsburg" handelt davon).

Obwohl er seinem Bruder erst 1612 bei dessen Tod auf den Kaiserthron folgen konnte, entmachtete Matthias seinem Bruder 1596 Stück für Stück. 1596 regierte er Innerösterreich, 1606 wählten ihn die Habsburger zu ihrem Familienoberhaupt, 1608 nahm er seinem Bruder die Königskrone von Ungarn ab, 1611 die Königskrone von Böhmen. 1611 heiratete er endlich (Erzherzogin Anna von Österreich). Seine Residenz (bis zum Umzug nach Prag 1612) befand sich in Linz an der Donau.

Zu Hans von Aachen standen beide Brüder in regem Kontakt. Ihr Kammermalerei überstellte auf Wunsch des Kaisers 1596 ganz nach Prag. Für seine zahlreichen Porträtaufträge aus dem Kaiserhaus beschäftigte Hans von Aachen ohne Zweifel auch Mitarbeiter.

Das vorliegende Porträt zeigt Erzherzog Matthias etwa 10 Jahre vor seiner Erhebung zum Kaiser. Es dürfte daher um

1602 entstanden sein und ist somit Hans von Aachens frühestes Bildnis von Matthias.

Vielleicht war das Bild als Gegenüber zum Bildnis der Erzherzogin Anna von 1604 konzipiert (Leinwand 58 x 48 cm, Kunsthistorisches Museum Wien); dann wäre es nur 8 Jahre vor der Nachfolge als Kaiser entstanden. Offenbar sind beide Gemälde etwas beschnitten. Bei Matthias war ursprünglich das Kleinod des Goldenen Vlieses an goldener Kette ganz sicher mit im Bild..."

"... Bei der Maltechnik des Gemäldes ist ein Unterschied festzustellen zwischen der Gesichtsfäche des Matthias, die subtil und geistreich ausgeführt ist, und den übrigen Bildbestandteilen: Hut und Ohr, Halskrause, Brokatmantel und Weste. All diese Einzelheiten ordne ich Mitarbeitern zu; beim Gesicht selbst hege ich keinen Zweifel an der Ausführung durch Hans von Aachen selbst. Anders hätte er bei einem so wichtigen Auftrag auch nicht vorgehen können."



1016

1016*

ANTWERPEN UM 1570 80

Hades entführt Persephone in die Unterwelt (bei den Römern Pluto und Proserpina)

Öl auf Kupfer, 40 x 54,5 cm

CHF 55 000 / 65 000.–

EUR 35 500 / 41 950.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München März 2006

Ludwig Meyer führt aus: "... Über das interessante Gemälde lässt sich sehr leicht sagen, dass es in Antwerpen entstanden ist und dass es bei der rechten Figurengruppe Marten de Vos (1532-1603) sehr nahe steht. Sein Einfluss ist dort unverkennbar (während Hieronymus Bosch bei den Spukwesen links unten noch der Vater des Gedankens ist.) Alles andere ist schwierig und deutet speziell auf die erste

Generation der Malerfamilie Francken hin:

Hieronymus Francken I (1540-1618)

Frans Francken I (1542-1616)

Ambrosius Francken I (1544-1618)

Sie waren Brüder; alle drei gingen bei Frans Floris in die Lehre und standen in enger Beziehung zu Marten de Vos.

Die Nähe zu Marten de Vos besteht aber auch bei Gillis Coignet (1538-1599) und dem Schüler Wenceslas Coeberger (1561-1634).

Es bestehen also zahlreiche Alternativen, wobei ich die Francken-Brüder favorisiere. Unter diesen gehen die Zuschreibungen häufig hin und her, weshalb ich eine Festlegung vermeide. Für den ältesten der Francken-Brüder spräche aber einiges. Nur ist die Zahl gesicherter Gemälde – bei allen

– viel zu gering, um einen endgültigen Schluss zu ziehen.

Interessant ist die frühe, gehämmerte Kupferplatte, die auf die Einführung dieses Bildträgers – wohl zuerst in Antwerpen und Florenz – um 1570 hinweist. Erst nach einigen Erfahrungen wurden die Kupferplatten dünner, weil gewalzt, und auch mit Stempeln versehen (z.B. von Pieter Stas).

Vor dieser Einführung wurden auch Kabinettbilder (kleine Formate) nur auf Holz gemalt.

Die Spukwesen von Hieronymus Bosch hat auch noch Jan Brueghel d.Ä. verwendet (z.B. in seinem auf Kupfer gemalten Bild von 1594 im Palazzo Pitti, Florenz; Orpheus in der Unterwelt). Auch bei einem Bild gleichen Themas von Roelant Savery (Kunsthistorisches Museum Wien) sind sie da."



1017

1017*

JASPER VAN DER LANEN

um 1585–nach 1624

Sommerliche Waldlandschaft mit Vögeln und Blumen.

Öl auf Kupfer, 16,5 x 22,5 cm. Kleine Restaurierung der Kupferplatte.

CHF 25 000 / 30 000.–

EUR 16 150 / 19 350.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München Dezember 2005

Ludwig Meyer verweist in seinem Gutachten auf das Werkverzeichnis über Abraham Govaerts von Kathleen Borms und Ursula Härting, erschienen 2003. "...In diesem Buch befassen sie sich insbesondere auf den Seiten 24 und 52 - 54 mit dem Werk des Jasper van der Lanen. Einige Daten aus seinem Leben sind bekannt. 1607 wurde er Schüler des Niolaas Geerts, 1615 war er Meister in Antwerpen (Freispruch durch die dortige St.Lukas-Gilde); 1624 heiratete er in der Antwerpener Sint-Joriskerk.

Abraham Govaerts, mit dem er eng befreundet war, war sein Trauzeuge.

Aus signierten und nicht signierten Werken, die seine künstlerische Handschrift zeigen, ergibt sich ein guter Überblick über van der Lanens Qualitäten. Er war ein Meister des Pflanzenwuchses jeder Art (Schilf, Blumen, Laubbäume vor allem). Staffagefiguren scheint er niemals selbst gemalt zu haben, sondern arbeitete für diesen Zweck mit Frans Francken II und anderen zusammen.

Die vorliegende kleine Waldlandschaft fügt sich völlig nahtlos in das bekannte Oeuvre Jasper van der Lanens ein. Ich bestätige deshalb gerne, dass es ein typisches und echtes Werk von seiner Hand ist; dazu wirklich schön erhalten..."

1018*

GILLIS CLAESZ. DE HONDECOETER

1575-1638 Amsterdam

Der Garten Eden

Rechts unten monogrammiert und datiert 1622.

Öl auf Holz, 35 x 61,5 cm

CHF 50 000 / 75 000.–

EUR 32 250 / 48 400.–



1018



1019
 Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
**Gegenstücke: Mandolinespieler und
 zwei Zecher**
 Öl auf Lwd., je 32,5 x 25 cm
 CHF 6 000 / 8 000.–
 EUR 3 850 / 5 150.–

1019

1020*
JAN MIENSE MOLENAER
 zugeschrieben
 Haarlem um 1610-1668 Haarlem
Der Raucher - Allegorie auf den Geruch
 Öl auf Holz, 15 x 11 cm
 CHF 6 500 / 8 000.–
 EUR 4 200 / 5 150.–

1021
ANDRIES DANIELS zugeschrieben
 Antwerpen (?) um 1580-nach 1602
**Blumengirlande mit Heiliger Familie in
 der Zimmermanns-Werkstatt**
 Öl auf Holz, 34,5 x 23 cm
 CHF 6 500 / 8 000.–
 EUR 3 900 / 5 200.–



1021



1020

1022

Umkreis des

JACOB GRIMMER

Antwerpen um 1525-1590 Antwerpen

Flusslandschaft mit Figurenstaffage

Öl auf Holz, 47 x 62 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–



1020

1023

JACOB FOPSEN VAN ES und

HENDRIK VAN BALEN

zugeschrieben

Antwerpen um 1596-1666 bzw.

Antwerpen 1575-1632

Madonna in Blumenkranz

Öl auf Kupfer, 45 x 61 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



1023



1024

1024*

FRANCISCO DE VARGAS

zugeschrieben

Spanien, 2. Hälfte 17. Jh.

**Korb mit Pfirsichen, Pflaumen und
Himbeeren auf einer Tischplatte**

Öl auf Lwd., 62 x 87 cm

CHF 46 000 / 54 000.–

EUR 29 700 / 34 850.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte,
München 2004

In seinem Gutachten schreibt Ludwig Meyer: "...Ganz einfach ist eine nähere Bestimmung des schönen Gemäldes nicht. Stillebenmaler finden erst in der heutigen Zeit die ganz grosse Beachtung. Und sie haben, zumal im Mittelmeerraum, in aller Regel nicht signiert. Das macht bestimmte Aussagen oft schwierig.

Nach dem vornehmen und zurückhaltenden Stil des Gemäldes, bei strenger, symmetrischer Komposition, wird die spanische Herkunft höchst wahrscheinlich. Ich glaube, dass es dagegen keinen Einwand geben kann. Die Stilleben Maler des 17. Jahrhunderts in Spanien hat am besten Alfonso E. Pérez Sanchez aufgelistet. Sein Buch "La Nature Morte Espagnole du XVIIe siècle à Goya" erschien 1987.

Bei allen Vergleichen zeigt Francisco de Vargas die ähnlichste Handschrift. Er komponiert sachlich ruhig, auf einer Tisch- oder Steinplatte und gibt Früchten eine fast gläserne Leichtigkeit. Ihm schreibe ich das untersuchte Gemälde - als wahrscheinlichste Lösung - daher zu.

Bedauerlich ist, dass wir über sein Leben gar nichts wissen. Dazu schweigen die Lexika. Und es auch fast unmöglich, Bildbeispiele aufzutreiben. Mir gelingt es im ersten Anlauf nur, das einzige signierte Gemälde vorzustellen, das es vom Künstler gibt. Es befindet sich in einer Privatsammlung, Marseille, ist signiert und 1679 datiert. Siehe Abb. 120 im Buch von Pérez Sanchez..."



1025

1025
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Gegenstücke: Ceres und Bacchus -
Allegorien auf Sommer und Herbst
Öl auf Lwd., 84 x 59,5 cm

CHF 12 000 / 15 000.-
EUR 7 750 / 9 700.-



1026

1026*

ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.

Noahs Dankopfer

Öl auf Lwd., 60 x 74 cm

CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–

1027

JEAN-MICHEL PICART

Antwerpen 1600-1682 Paris

Blumenstrauß in einer gebauchten Vase

Öl auf Lwd., 86,3 x 56,5 cm

CHF 50 000 / 75 000.–
EUR 32 250 / 48 400.–

Literatur:

Katalog der Ausstellung, Stilleben in Europa, Westfälisches Landesmuseum und Staatliche Kunsthalle, Münster und Baden-Baden, 1979, Kat. Nr. 187 mit Abb.
Edith Greindl, Les peintres flamands de nature morte au XVIIe siècle, Belgien 1983, Kat. Nr. 19 und S. 169, mit Farbabb. 91 auf S. 167 und s/w Abb. 176 auf S. 278

Ausstellung:

Stilleben in Europa, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, 25.11.1979 bis 24.2.1980, Kat. Nr. 187 mit Abb.

Stilleben in Europa, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 15.3. bis 15.6.1980

Provenienz:

Gallery Frederick Mont, New York
Privatsammlung Schweiz

Picart lebte in Paris unter einer Gruppe von flämischen Künstlern in Saint-Germain-des-Prés. Er wurde 1640 Mitglied in der Pariser St. Lukasgilde und war vor allem bekannt für seine mit grosser Delikatesse gemalten Blumenstücke.



1027



1028

1028
JEAN-FRANCOIS MILLET
zugeschrieben
Antwerpen 1642-1679/80 Paris

**Gegenstücke: Arkadische Landschaften
mit Hirtenstaffage**
Öl auf Lwd., je 65 x 81 cm

CHF 26 000 / 30 000.-
EUR 16 750 / 19 350.-



1028

1029*

BARTOLOME MURILLO

und sein Atelier

Sevilla 1617/18-1682 Sevilla

Die unbefleckte Empfängnis

Öl auf Lwd., 165 x 110 cm

CHF 150 000 / 200 000.–

EUR 96 750 / 129 050.–

Gutachten:

Briefliche Mitteilung von Prof. Enrique Valdivieso, Universität Sevilla

Provenienz:

Sammlung Graf Orloff-Davidoff, Russland (lt. Vermerk auf der Etikette auf der Rückseite des Gemäldes mit Datum 23. Juni 1917)

Sammlung Oscar B. Cintas, Havanna, Botschafter Kubas in den Vereinigten Staaten Privatsammlung

Ausstellung:

Brooklyn Museum, New York, Leihgabe Nr. 3.63.680 als Murillo

700 Years of Spanish Art, St. Augustine Quadricentennial, Cummer Art Gallery, Jacksonville, Florida, 1965, Nr. 37 als Murillo

The Lowe Art Museum, Miami, Florida, 1988, als Leihgabe, als Murillo

Literatur:

Diego Angulo Iniguez, Murillo, Sein Leben, Seine Kunst, Sein Werk, Madrid 1981, Bd. II, S. 377, Nr. 808 und Abb. Tafel 516, eingereiht unter „Obras discuibles“.

Bartolomeo Esteban Murillo wird von vielen unter die grössten Künstler aller Zeiten eingereiht. Die Mehrzahl seiner Gemälde stellen religiöse Themen dar. Sein bevorzugtes Sujet ist das die „Unbefleckten Empfängnis“.

Die vorliegende Version ist zweifellos eines von Murillos berührendsten Werke. Seine Komposition verbindet Bewegung und Dynamik, charakteristisch für die Kunst des Barocks, die Verbindung von Form und farblicher Delikatesse, letztlich in ausserordentlichem Ausdruck und Süsse kulminierend. Die aufwärts strebende Bewegung wird durch die geschickte Darstellung der Engel erreicht, deren ernstes Spiel einen unleugbaren Charme besitzt und ein schönes Gegengewicht zu der schlichten Anmut der Madonna bildet.

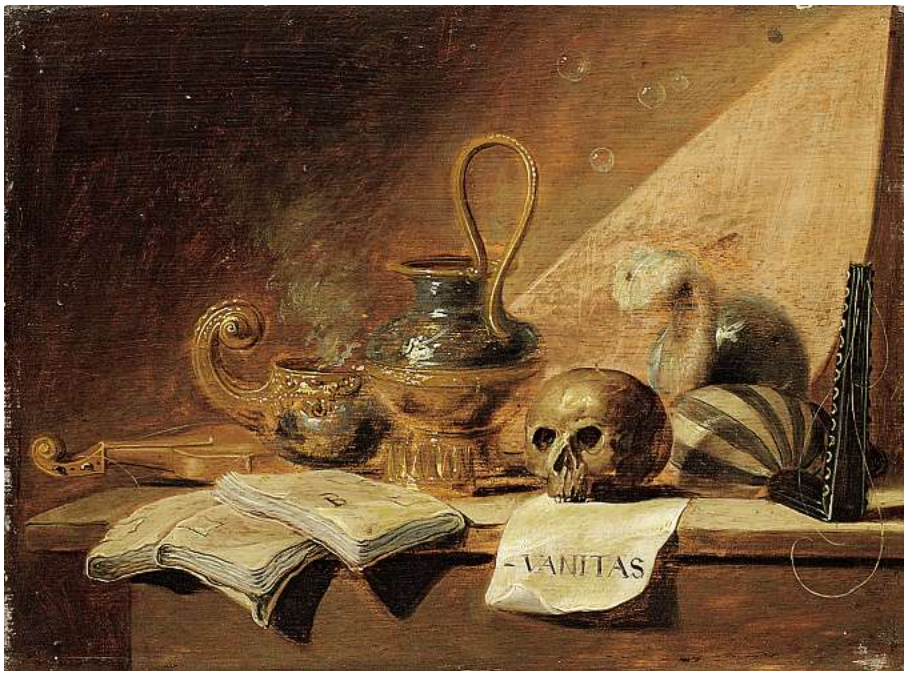
Stilistische Beziehungen zwischen Spanien und den Niederlanden, das darf man nicht übersehen, bestehen auch nach dem politischen Bruch zwischen den beiden Ländern, ist doch der Einfluss der holländischen Malerei, im besonderen der Rembrandts und seiner Schule, unübersehbar bei Murillos Behandlung von Licht und Dunkel.

Sein ausserordentliches Geschick, mit dem er dieses Thema behandelt, wetteifert mit der Freude des Künstlers an seinem Werk, die auf den Betrachter von heute noch weiterwirkt.



1029

45



1031

1031
JAN JANSZ. BUESEM
 um 1600-nach 1649

Vanitas-Stilleben

Unten in der Mitte auf einem Buch mono-
 grammiert.

Öl auf Holz, 20 x 26 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–

Verso undeutliches Lacksammlungssiegel.

1030*
CORNELIS JOHANNES SCHAALJE
 Den Haag 1748-1807 Leiden

**Früchtestilleben mit Trauben, Äpfeln
 und Birnen auf einer Marmorplatte**

Öl auf Eichenholz, 27,5 x 36,5 cm

CHF 24 000 / 28 000.–

EUR 15 500 / 18 050.–

*Die Zuschreibung an Cornelis Johannes
 Schaalje verdanken wir Herrn Dr. Fred G.
 Meijer, Curator am Rijksbureau voor
 Kunsthistorische Documentatie, Den Haag*



1030

1032*

FRANS LUYCKX

Antwerpen 1604-1668 Wien

**Bildnis des Kardinals Ernst Adalbert,
Reichsgraf von Harrach (zu Rohrau)**

geboren 4.1.1598 in Wien, gestorben
25.10.1667 ebenfalls in Wien.

Öl auf Lwd., 96 x 65 cm

CHF 9 000 / 12 000.-

EUR 5 800 / 7 750.-

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschich-
te, München Dezember 2005



1032

In seinem Gutachten führt Ludwig Meyer zur Person des Malers aus: "...Der Maler hielt sich 1635 in Rom auf, konnte dort Kontakte zum hohen Klerus wie zum Kaiserhaus knüpfen und trat ab 1.1.1638 als Hofmaler in den Dienst des neuen Kaisers Ferdinand III. Er bezog ein schönes Jahresgehalt und lebte fortan in Wien. Von seinen Aufträgen für das Kaiserhaus und den hohen Adel konnte er Häuser in Wien und ein Landgut erwerben. Ein solcher Aufstieg gelang nur sehr wenigen Malern, denn er wurde vom Kaiser geadelt. 1658 übernahm ihn auch Kaiser Leopold I. in den Hofdienst.

Ein ganz grosser Maler war Frans Luyckx nicht, obwohl er bei Rubens in Antwerpen tätig gewesen sein soll. Dem Kaiserhaus diente er aber offenbar zur grössten Zufriedenheit..."

"... aus dem Lexikon von Thieme-Becker: Man erkennt seine Eigentümlichkeit

unschwer an den beleuchteten Kanten seiner Gewänder, deren Falten er grosszügig schwingen lässt. Der flämische Porträtstil ist bei ihm nie ganz verschwunden. Zugleich wurde in Wien aber gefällige Darstellung ohne allzu viel Realismus erwartet. Luyckx hat diese Wünsche aufs beste erfüllt. Seine Gemälde, fast nur Porträts, hängen bis heute in den fürstlichen Sammlungen und Museen, in denen Porträts des hohen Adels zu finden sind. Allein das Residenz-museum in München zeigt 9 Leinwandbild-nisse von Luyckx..."

*Zur Identifizierung des Porträtierten schreibt Ludwig Meyer "...Identifiziert werden konnte der Kardinal anhand einer Ausschnittwiederholung des begutachteten Porträts von einem unbekanten Maler in Schloss Münchengrätz (Mnichovo Hradi-
ste, Tschechische Republik). Das Schloss gehörte Wallenstein und beherbergt seine*

Grabstätte. Die kleine Kopie ist abgebildet bei Wallenstein, Bilder zu seinem Leben, S., Fischer-Verlag Frankfurt/M, 1973, S. 39, mit dem Hinweis: Wallensteins Schwager."

"Insbesondere Golo Mann hat sich in seiner Wallenstein-Biographie (1978) wiederholt mit dem Kardinal Ernst Adalbert aus der Familie Harrach beschäftigt.

Die genaueste Lebensbeschreibung enthält das Lexikon von Erwin Gatz, Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches, Band 2, Seiten 169-172...

...1622 wurde Harrach Erzbischof von Prag, dem die Länder der böhmischen Krone unterstanden - mit 24 Jahren.

1626 ernannte ihn Papst Urban VIII. zum Kardinal. Insgesamt 5 Romreisen (mit mehrmonatigem Aufenthalt in der Ewigen Stadt) absolvierte Kardinal Harrach. Auf dem Weg nach Prag verstarb er bei der letzten Reise 1667 in Wien."



1033

1033
ITALO-FLÄMISCHE SCHULE 17. JH.
**Gegenstücke: Landschaften mit Hirten
und Vieh**
Öl auf Lwd., je 60,5 x 91 cm
CHF 12 000 / 18 000.–
EUR 7 750 / 11 600.–



1033



1034

1034
RÖMISCHE SCHULE 17. JH.
Weite Flusslandschaft mit Personenstaf-
fage

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen,
74 x 98,5 cm CHF 15 000 / 20 000.-
 EUR 9 700 / 12 900.-



1036

1036

ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.

Heiliger Franz von Assisi

Öl auf Lwd., 107 x 91 cm

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 5 800 / 7 750.–

1035

DEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Porträt Martin Luther

Mit Inschrift "Natus anno 1483/10. Novembris/Obiit 1546/18. February/Vivus eram pestis/moriens ero mors/tua papa".

Öl auf Holz, 85 x 55 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

Dem Gemälde liegt Lucas Cranachs 1539 datiertes Porträt zu Grunde, welches bereits in der Werkstatt des Meisters in den 40er und 50er Jahren des 16. Jahrhunderts oft kopiert wurde. (vgl. Max J. Friedländer und Jakob Rosenberg, Lucas Cranach, London 1978, Kat.-Nr. 423 (Abb.)).



1035

1037

DOMENICO MANETTI zugeschrieben
Siena 1609-1663

Reuige Maria Magdalena

Öl auf Lwd., 93 x 73 cm

CHF 6 000 / 9 000.–

EUR 3 850 / 5 800.–



1037



1038

1038

FRANZÖISCHE SCHULE 17. JH.

zugeschrieben

Beweinung Christi

Öl auf Lwd., x 61 cm CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

Provenienz

Eberhart Auktionen Zürich, 5. November
1987, Kat.-Nr. 15 (Abb.).



1039

1039

JAN MIENSE MOLENAER

Haarlem um 1610-1668 Haarlem

Intérieur mit grosser bäuerlicher Gesellschaft

Öl auf Holz, 64 x 60 cm

CHF 10 000 / 12 000.-

EUR 6 450 / 7 750.-

Gutachten:

Walther Bernt, München 1972.



1040

1040

QUIRIN VAN BREKELENKAM

Zwammerdam um 1620-1668 Leiden

Fischhändlerin und Kundin

Links unten auf der Hackbank monogrammiert. Entstanden um 1665.

Öl auf Holz, 46 x 36 cm

CHF 30 000 / 40 000.–
EUR 19 350 / 25 800.–

Literatur:

Angelika Lasius, Quiringh van Brekelenkam, Doornspijk 1992, S. 136, Kat.-Nr. 195 (Abb. Tf. 61).

Ausstellung:

Berlin 1925, Kat.-Nr. 52

Provenienz

Auktion Amsterdam, 14. Mai 1764, Kat.-Nr. 62

Auktion Amsterdam, 13. Juni 1809, Kat.-Nr. 17

Auktion Rotterdam, F. Kamermans, 3.

Oktober 1825, Kat.-Nr. 23

Auktion Christie's London, Sammlung Charles Scarisbrick, 10. Mai 1861, Kat.-Nr. 597

Sammlung E.H. Lawrence

Auktion London, William Rome, 21.

Dezember 1907, Kat.-Nr. 68

Sammlung A. Wollenberg Berlin 1925

Auktion Lepke Berlin, Sammlung A. Wollenberg, 17. März 1932, Kat.-Nr. 196



1041

1041

DEUTSCHE SCHULE ENDE 17. JH.

Gegenstücke: Porträts eines Ehepaares

Öl auf Lwd., je 141 x 104 cm

CHF 30 000 / 40 000.–

EUR 19 350 / 25 800.–



1041



1043
FLÄMISCHE SCHULE 17. JH.
Porträt eines Hochadeligen mit Har-
nisch und Goldenem Vlies-Orden
 Öl auf Lwd., 62 x 53 cm
 CHF 7 000 / 9 000.–
 EUR 4 500 / 5 800.–

1043



1042
 Art der
DEUTSCHEN SCHULE 17. JH.
Vornehme Gesellschaft bei kleinem Ban-
kett
 Öl auf Lwd., 68 x 84 cm
 CHF 4 000 / 6 000.–
 EUR 2 600 / 3 850.–

1042



1044

1044*

JAN FRANS VAN DOUVEN
Roermond 1656-1727 Düsseldorf

**Kostümball des Jahres 1695 in
Düsseldorf**

Öl auf Lwd., 41 x 30 cm

CHF 9 000 / 12 000.-

EUR 5 800 / 7 750.-

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte,
München, 2005

Provenienz:

Ferdinand von Sury von Bussy-von Glutz-
Blotzheim (geb. 1862), Solothurn 1889
(handschriftliche Etikette auf Rahmen).

*Die Teilnehmerin mit Marke und Fächer in ihren Händen
war eine Marquise d'Espinasse, Tochter des Grafen du Luc
und Hofdame der Kurfürstin von der Pfalz. Das Gemälde
ist entsprechend beschriftet.*

*Weiter führt Ludwig Meyer aus: "Douven war seit 1682
Hofmaler des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz
(1658-1716), der in Düsseldorf residierte.*

*Seit seiner 2. Ehe 1691 mit Anna Maria Luisa de Medici
(1667-1743), Tochter des Grossherzogs von Toskana, ent-
wickelte sich Düsseldorf zu einer festlichen Residenz mit
üppigem Hofstaat, vielen Bällen und Feuerwerken, auch mit
reichhaltig Musik.*

*Das gezeigte Gemälde steht in unmittelbarem Zusammen-
hang mit einem weiteren, wenig grösseren (55 x 41 cm)
Leinwandgemälde von Douven im Palazzo Pitti, Florenz,
das signiert und 1695 datiert ist. Es zeigt das Kurfürsten-
paar von der Pfalz beim Tanz in ganz ähnlichen Kostü-
men...*

*Das Florentiner Bild existiert in einer exakt gleichen Wie-
derholung beim Wittelsbacher Ausgleichsfonds in Mün-
chen."*



1045

1045
Nachfolger des
DAVID TENIERS D.J.
Antwerpen 1610-1690 Brüssel

Die Versuchung des Heiligen Antonius
Öl auf Lwd., 97 x 73 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

1046
EGBERT VAN HEEMSKERCK D.Ä.
Haarlem um 1634-1704 London
In der Bauernschenke
Öl auf Holz, 30 x 39 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



1047

1047
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Intérieur
Öl auf Lwd., 48,5 x 41 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



1046



1048

1048
KAREL VAN VOGELAER
Maastricht 1653-1695 Rom

Blumenstrauß in Glasvase
Öl auf Lwd., 52 x 40 cm

CHF 18 000 / 25 000.-
EUR 11 600 / 16 150.-

Provenienz
Galleria Manfrin (gedruckte Inventaretiket-
te mit handschriftlichem Namenszug und
diversen Inventarnummern.)



1049

1049
Nachfolger des
JAN WYNANTS
Haarlem um 1630-1684 Amsterdam

**Hügelige Landschaft mit Figuren-
staffage**

Links unten auf dem Weg bezeichnet.
Öl auf Lwd., 67,5 x 84 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

1050
ADRIAEN BEELDEMAKER
Rotterdam um 1618-1709 Den Haag

Hundemeute vor antiken Ruinen

Rechts unten signiert und datiert 1700.
Öl auf Lwd., 32,5 x 41 cm

CHF 7 000 / 9 000.–
EUR 4 500 / 5 800.–



1050



1051

1051
HERMAN VAN SWANEVELT
Woerden um 1600-1655 Paris

Landschaft mit Bauersleuten auf Weg

Unten auf den Weg mit Monogramm.
Öl auf Holz, 37 x 48,5 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



1052

1052*
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Stilleben mit Früchten, toten Vögeln
und Insekten
 Öl auf Lwd., 78 x 65 cm
 CHF 3 500 / 5 000.–
 EUR 2 300 / 3 300.–
 2 Leinwanddefekte.



1053

1053
 Art der
FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.
Federvieh
 Öl auf Lwd., 55 x 45 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–



1054

1054
ABRAHAM HONDIUS zugeschrieben
 Rotterdam 1625-1693 London
Jagdhunde mit gestelltem Bären
 Öl auf Lwd., 72 x 97 cm
 CHF 6 500 / 8 000.–
 EUR 4 200 / 5 150.–



1055
BALKANSCHULE 18./19. JH.
Der Evangelist Matthäus und 3 Apostel
(Andreas, Jakobus) - aus einer
Ikonostase

Tempera auf Holz, je 37 x 25 cm
 CHF 4 000 / 6 000.-
 EUR 2 600 / 3 850.-

Provenienz:
 Erworben an der 2a Biennale, Mostra Mercato Internazionale dell'Antiquariato, Palazzo Strozzi, 16. September bis 16. Oktober 1961, bei Nelda Poglioga (Stand 101).

Die Folge dürfte ursprünglich mindestens die 4 Evangelisten und 12 Apostel umfasst haben.



1055



1056

1056
ALPENLÄNDISCHE SCHULE
16./17. JH.
Marienkronung

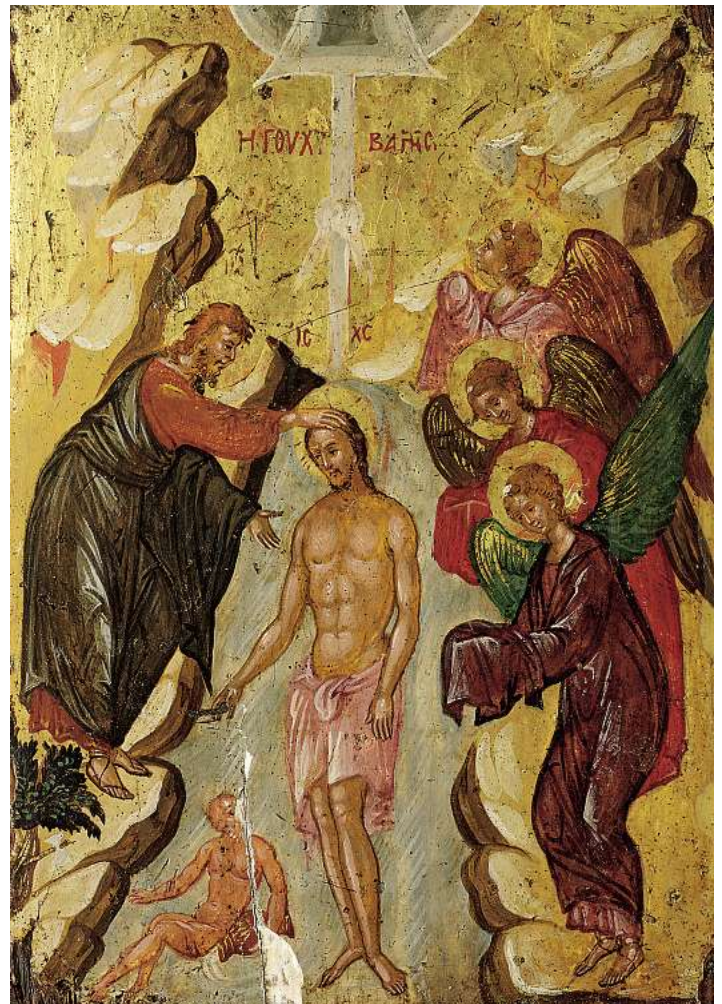
Öl auf Holz, 73,5 x 47,5 cm, ungerahmt
 CHF 3 000 / 4 000.-
 EUR 1 950 / 2 600.-



1057

1057
GRIECHISCHE SCHULE 17. JH.
Mariae Tempelgang
 Tempera auf Holz, 34,5 x 26 cm
 CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 3 250 / 4 500.–

Provenienz
 Arete, Galerie für antike Kunst, Zürich o.J.,
 Kat.-Nr. 1 (Abb. auf Umschlag).



1058

1058
KRETISCHE SCHULE 17. JH.
Taufe Jesu
 Tempera auf Holz, 33 x 24,5 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

Provenienz
 Arete, Galerie für antike Kunst, Zürich o.J.,
 Kat. Nr. 11 (Abb.).

1064
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Madonna mit Kind
Öl auf Lwd., 83 x 64 cm
CHF 12 000 / 15 000.–
EUR 7 750 / 9 700.–



1064



1065

1065
PIETRO LAURI zugeschrieben
tätig in Bologna um 1650
Die Entrückung des Heilige Franz von Assisi
Öl auf Lwd., 45,5 x 23,5 cm
CHF 8 000 / 10 000.–
EUR 5 150 / 6 450.–

1066*

**JOHANN CARL LOTH - in Italien
CARLOTTTO**

München 1632-1698 Venedig

**Der tote Christus, von zwei Engeln
gestützt.**

Öl auf Lwd., 112 x 98,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschich-
te, München März 2006

*In seinem Gutachten schreibt Ludwig Meyer: "Das schöne,
ausgewogene Gemälde ist in jeder Hinsicht typisch für
Johann Carl Loth, der in Italien zum Venezianer wurde.*

*Etwa seit 1655 lebte er in der Lagunenstadt, 1663 wurde er
dort unter die bedeutendsten Maler eingereiht und 1698
starb er auch in Venedig.*

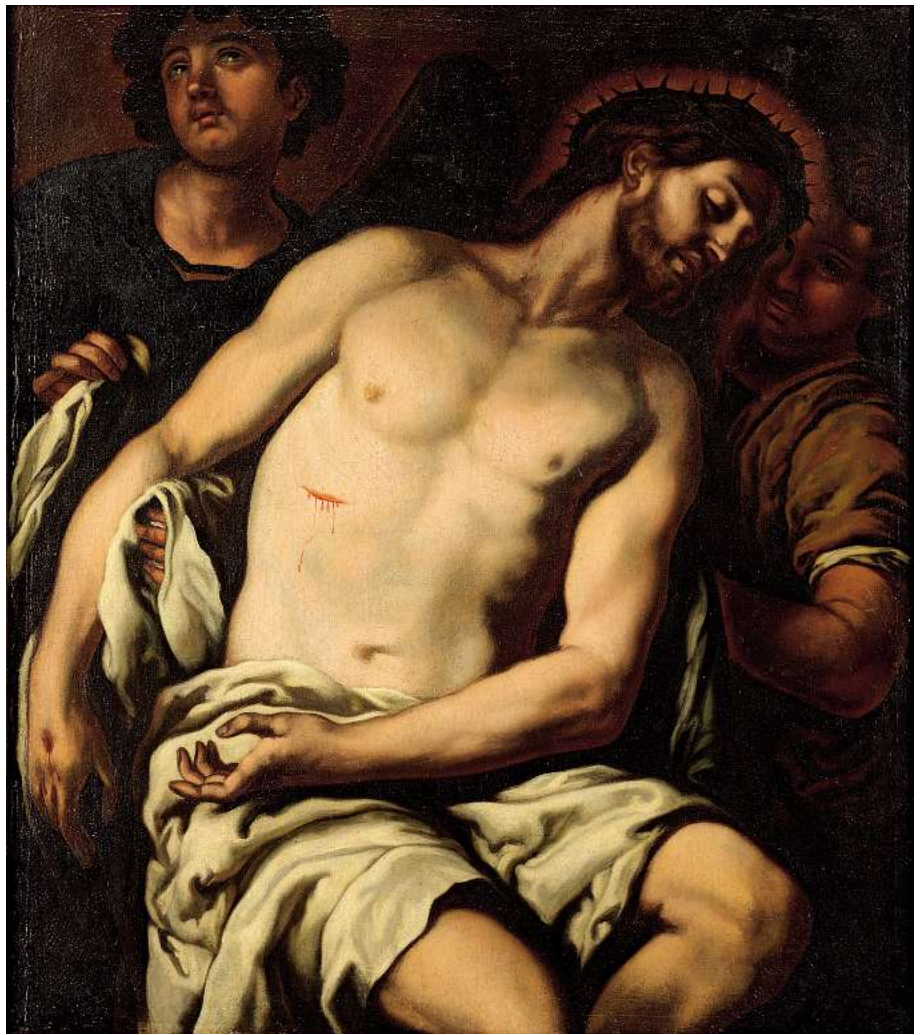
*Stilistisch ist seine delikate Malerei von derjenigen der
besten gleichzeitigen Venezianer nicht verschieden. Knie-
stücke und männliche Halbakte waren seine Spezialität."*

*"...Wie oft bei Loth gibt es mehrfache Ausführungen. So
auch hier. Im Werkverzeichnis von Gerhard Ewald, 1965,
ist das Gemälde in einer wenig grösseren Fassung (120 x
105 cm) präsent.*

Dort Nr. 209 und Abbildung auf Tafel 56.

*Gleichzeitig erwähnt Ewald unter den Nummern 205, 210,
211 und 213 weitere Fassungen, von denen aufgrund ande-
rer Formate keine mit dem hier vorgestellten Gemälde
übereinstimmt.*

*Mit Prof. Hermann Voss bin ich der Meinung, dass alle die-
se Fassungen auf Loth zurückgehen und für das besonders
schöne Exemplar hier gilt das am allermeisten. Ich habe
keinerlei Zweifel an der Echtheit.*



1066



1067

1067

ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.

Judith

Öl auf Lwd., 99 x 84 cm

CHF 4 000 / 6 000.-

EUR 2 600 / 3 850.-



1071
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1700
Kurtisane auf Divan erhält Besuch von Amor
 Öl auf Lwd., 99,5 x 94,5 cm
 CHF 9 000 / 12 000.–
 EUR 5 800 / 7 750.–

Zahlreiche Pigmentverluste und Beschädigungen.

1072
JEAN-BAPTISTE CHARPENTIER D.Ä.
 zugeschrieben
 Paris 1728-1806 Paris

Les gaufres cassées
 Öl auf Lwd., 98 x 80 cm
 CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–

1073
DONATO CRETI zugeschrieben
 Cremona 1671-1749 Bologna

Junge mit geblähten Backen
 Öl auf Lwd., 45,5 x 35,5 cm
 CHF 8 000 / 10 000.–
 EUR 5 150 / 6 450.–

1071



1072



1073

1074

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

zugeschrieben

Geschwisterpaar mit Lamm

Öl auf Lwd., 58 x 72 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–



1074

1075

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1750

Porträt einer jungen Frau als Schäferin

Öl auf Lwd., 81 x 65 cm

CHF 10 000 / 12 000.–

EUR 6 450 / 7 750.–

1076

Atelier des

CHARLES BEAUBRUN

Amboise 1604-1692 Paris

**Bildnis einer Dame als Allegorie
der Liebe**

Öl auf Lwd., 70 x 59 cm

CHF 12 000 / 18 000.–

EUR 7 750 / 11 600.–



1075



1076



1077

1077
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Folge von 7 Einsiedler-Heiligen in der
Wildnis

Öl auf Holz, 59,5 x 22 cm, zusammen
 gerahmt CHF 9 000 / 11 000.–
 EUR 5 800 / 7 100.–

*Es handelt sich wohl ursprünglich um
 Paneelfüllungen eines Möbels. Bei den ein-
 zeln Heiligen handelt es sich um Maria
 Magdalena, Antonius Eremita, Hierony-
 mus, Paul von Theben, Franz von Assisi,
 Petrus und Bruno der Kartäuser*

1078
 Nachfolger der
WERKSTATT BASSANO
 Bassano/Vendig 16./17. Jh.

Die Armee des Pharaos wird vom Roten
Meer verschlungen

Öl auf Lwd., 53,5 x 73 cm
 CHF 6 000 / 8 000.–
 EUR 3 850 / 5 150.–

1079
SPANISCHE SCHULE 18. JH.
“La Madre santissima de la Luz”

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 66 x
 48 cm CHF 3 500 / 5 000.–
 EUR 2 250 / 3 250.–



1078



1079



1081

1081
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1770
Musizierende Putten
 Öl (Grisaille) auf Lwd., 60 x 51,5 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

Provenienz
 Sammlung Vischer, Schloss Wildenstein.

1080
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Die Heilige Familie mit Singvogel im
Freien
 Öl auf Lwd., 37,5 x 31 cm
 CHF 2 300 / 2 800.–
 EUR 1 500 / 1 800.–



1080

1082

GIANDOMENICO TIEPOLO

Venedig 1727-1804 Venedig

Bildnis eines weisen, alten Mannes
(etwa eines Schriftgelehrten oder
Philosophen)

Öl auf Lwd., 55,5 x 47,5 cm

CHF 90 000 / 120 000.-

EUR 58 050 / 77 400.-

In seinem Gutachten schreibt Ludwig Meyer: „Das Bild gehört zu einer Reihe von weisen, alten Männern (Philosophen), die teils vom Vater Giambattista Tiepolo (1696-1770), überwiegend aber vom Sohn Giandomenico Tiepolo und manchmal von dessen jüngerem Bruder Lorenzo Tiepolo - immer in der Grösse von ca. 60 x 69 cm - geschaffen wurden.

Es soll sich dabei um einen Auftrag von Graf Francesco Algarotti (1712-1764) gehandelt haben, der als Sammler und Kunstschriftsteller tätig war, aber auch als Agent für Friedrich den Grossen von Preussen und August III. von Polen bzw. Sachsen.

Parallel dazu führte Giandomenico von Ende 1757 bis Anfang 1758 unter dem Titel „Raccolta di Teste“ eine Serie von Radierungen dieser Motive aus, die als Tiepolo-Album

I und II bekanntgeworden sind.

Die Weisheit alter Männer; seien es Gelehrte, Philosophen oder Patriarchen, war in damaliger Zeit ein beliebtes Thema bei den Gebildeten...

„Das vorliegende Gemälde beruht auf einer Radierung von Giandomenico, die ihrerseits auf einem Gemälde des Vaters - in Gegenrichtung - beruht. (Sammlung Antonino Rusconi, Trieste).

Den Zusammenhang zwischen den Radierungen und den Bildern hat ganz ausführlich George Knox in The Burlington Magazine, 1075, auf den Seiten 147-155 publiziert: Philosophers Portraits by Giambattista, Domenico and Lorenzo Tiepolo...

„...Bemerkenswert am vorliegenden Gemälde ist eine spezifische Weiterentwicklung. Dem Sohn schien die Seitenumkehr, die durch seine Radierung entstand, besser zu gefallen als die ursprüngliche Richtung. Die etwas verloren wirkende, einzelne Hand, störte ihn offenbar auch und er fügte - sehr gekonnt - die andere Hand hinzu. Diese ist sehr gut ausgeführt und gibt dem Gemälde die gewünschte Ausgewogenheit. Der kleine Stab in der Hand hat wohl als Zeigestab beim Vorlesen heiliger Bücher gedient. Man darf diese Verbesserung wohl nur dem hochbegabten Giandomenico Tiepolo zutrauen, der sich schon zusammen mit seinem Vater bei der Ausschmückung der Würzburger Residenz hervortat.“



1082

1083*

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1700

Porträt einer jungen Frau

Öl auf Lwd., 40,5 x 32,5 cm, oval

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1083



1084

1084

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1680

Porträt einer jungen Adligen

Öl auf Lwd., 81,5 x 63,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

Vero handschriftliche Etikette mit Identifizierung der Dargestellten.



1085

1085*

LOUIS VIGÉE

Paris 1715-1767 Paris

Bildnis einer jungen, schönen Witwe

Öl auf Lwd., doubliert, 44 x 34 cm

CHF 9 000 / 12 000.-

EUR 5 800 / 7 750.-

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München November 2005

In seinem Gutachten führt Ludwig Meyer aus: "...Vigée hat fast nur Porträts gemalt (von Schauspielerinnen, Hofmusikern etc.) Er war seit 1743 Mitglied der Akademie in Paris.

Sein Stil entsprach genau den Wünschen von König Ludwig XV. von Frankreich und der Madame Pompadour. Er verarbeitete auf Wunsch auch fremde Entwürfe.

Sein malerisches Werk wurde fortgesetzt von der eigenen Tochter, Elisabeth Vigée-

Lebrun (1755-1842). Ich denke, man sieht in deren Werken gut, das sie seine Schülerin war und dass der Vater ihren Geschmack völlig prägte.

Die heiteren, schönen Frauenbildnisse (vor allem) waren beider Stärke - und der verführerische Schmelz der Farben".

"Die junge, schöne Witwe ist kein Porträt, sie ist ein Idealtyp. Auf berechnete, erotische Wirkung kam es an..."



1086

1086*

JOHANN JACOB HARTMANN

Kuttenberg um 1680-zwischen 1728 und
1745 Prag

**Gegenstücke: Predigt des Johannes und
Wundersame Heilung**

Öl auf Holz, je 74,5 x 93,5 cm

CHF 60 000 / 80 000.–

EUR 38 700 / 51 600.–

Provenienz:

Rheinische Privatsammlung

Johann Jacob Hartmann malte vorzugsweise reiche Landschaften mit vielfigurigen Kompositionen meist allegorischen oder biblischen Inhaltes. Hartmann gilt in der Kunst Böhmens des ausgehenden 17. Jh. als der namhafteste Nachfolger der Niederländer, was ihm den Beinamen "böhmischer Brueghel" einbrachte.

Die Werke Hartmanns, der auch Hofmaler des Herzogs von Mansfeld war, sind durch eine enge motivische Anlehnung an die flämische Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts geprägt.

Die angebotenen Gegenstücke sind sowohl durch ihre Grösse als auch durch ihre Qualität Hauptwerke des zwei-

fellos bedeutendsten böhmischen Malers des 18. Jh. Sie stehen in ihrer reichen Komposition und in der malerischen Virtuosität den Gemälden im Landesmuseum Joanneum Graz sowie jenen in der Nationalgalerie Prag nicht nach.

Die Darstellung des predigenden Johannes findet sich in der flämischen Malerei des 16. Jahrhunderts häufig. Das biblische Thema gab Anlass zu der damals beliebten Verbindung religiöser, landschaftlicher und genrehafter Motive.



1086



1087

1087
ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Die heilige Rosalie spricht vor ihrer
Grotte zu einer vornehmen Gesellschaft
Öl auf Lwd., 126 x 104,5 cm
CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–

1088
SÜDAMERIKANISCHE SCHULE
18. JH.
Der heilige Franz Xaver tauft einen
Eingeborenen
Öl auf Lwd., 74,5 x 58 cm
CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



1088

1089

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Die hl. Elisabeth gibt Almosen

Öl auf Lwd., 87 x 70 cm

CHF 4 500 / 6 000.–

EUR 2 900 / 3 850.–



1089



1090

1090

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

**Die mystische Vermählung der heiligen
Katharina von Alexandria**

Öl auf Lwd., 120 x 95 cm

CHF 6 000 / 7 500.–

EUR 3 850 / 4 850.–



1091

1091
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Madonna mit Kind und Johannes-
Knaben

Öl auf Lwd., 109 x 80 cm

CHF 10 000 / 12 000.–

EUR 6 450 / 7 750.–

1092
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Grablegung Christi

Öl auf Lwd., 88 x 68 cm

CHF 7 500 / 8 500.–

EUR 4 850 / 5 500.–



1092

1093*

FRANZ JOSEPH SPIEGLER

Wangen 1691-1757 Konstanz

Der Heilige Johannes von Nepomuk

Öl auf Lwd., 119,5 x 75 cm

(oben abgerundet), ohne Rahmen

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



1093



1094

1094*

Nachfolger des

CARLO MARATTI

Camerano 1625-1713 Rom

Madonna mit Kind

Öl auf Lwd., 98 x 81 cm, ungerahmt

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



1095

1095*

DEUTSCHE SCHULE, ENDE 18. JH.

wohl eine Kopie nach

JACOB SAMUEL BECK

Erfurt 1715-1778 Erfurt

Entenfamilie

Öl auf Lwd., 63 x 77 cm

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 5 800 / 7 750.–



1096

1096

JOHANN CHRISTIAN KLENGEL

Kesselsdorf 1751-1824 Dresden

Flusslandschaft mit Figurenstaffage

Öl auf Lwd., 30 x 39 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



1097

1097

AUGUST QUERFURT zugeschrieben

Wolfenbüttel 1698-1761 Wien

Drei Reiter vor Feldlager

Öl auf Holz, 9,5 x 13,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1098

1098*
ANNA ROSINA LISIEWSKA
MATTHIEU
 Berlin 1716-1783 Dresden

Porträt einer Adelligen als Flora
 (bestimmt für ein Schönheiten-Kabinett)
 CHF 20 000 / 30 000.–
 EUR 12 900 / 19 350.–

Gutachten:
 Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte,
 März 2006

In seinem Gutachten weist Ludwig Meyer u.a. darauf hin, "dass preussische Hofkunst und preussisches Rokoko nicht denkbar wären ohne Antoine Pesne und dass zu seinen gelehrigsten Schülerinnen die Lisiewski-Töchter zählten: Anna Rosina, verheiratete Matthieu, verheiratete de Gasc (2. Ehe) und ihre jüngere Schwester Anna Dorothea, verheiratete Therbusch. Anna Rosina, zunächst in Berlin tätig, gastierte an mehreren Höfen (Zerbst, Braunschweig, zum Schluss Dresden). Das Verzeichnis ihrer Werke verfasst Eckhart

Berckenhagen (wie auch zu Antoine Pesne) und veröffentlichte es 1992 in Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, Band 31. ..."

"...Es besteht eine gute Möglichkeit, dass die junge Frau als Flora zu jenem Auftrag von 1756 gehörte, 72 'der schönsten Frauenzimmer' für den Salon de beauté des Residenzschlosses Anhalt-Zerbst zu malen. Etwa 40 Gemälde soll sie abgeliefert haben. Stilistisch gehört das Gemälde genau in diese Zeit. Der vorhandene Rahmen dürfte der originale Rahmen von damals sein."



1099

1099

GEORG MELCHIOR KRAUS

Frankfurt am Main 1737-1806 Weimar

Bauernfamilie in Stube

Links auf der Tischzarge signiert.

Öl auf Lwd., 48 x 41 cm

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 2 600 / 3 250.-

Provenienz:

Sammlung Leonard Burckhardt-Bischoff im Domhof zu Basel, Inv.Nr. 22 (handschriftliche und gedruckte Etiketten). Stammt aus dem Besitz seiner Grosseltern Bachofen und wurde von ihm am 6. November 1834 übernommen.



1100

1100*
FRANKFURTER MALER UM 1770/80
Blick in die säulenbestückte Halle eines
Palais-Gebäudes

Vor einem historisierend kostümierten Herrscherpaar werden Kunstwerke ausgepackt.

Öl auf Holz, 37,5 x 61 cm

CHF 15 000 / 20 000.–

EUR 9 700 / 12 900.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München, November 2005

Ludwig Meyer vergleicht in seinem Gutachten: "...Das Gemälde, dessen Raumdekoration klassizistische Elemente zeigt, steht in enger Beziehung zu einem ähnlichen Innenraum-Gemälde in Frankfurter

Privatbesitz (Frau Alexander Hauck, Frankfurt a.M.) Dort handelt es sich um das Bilderkabinett im Haus des Frankfurter Weinhändlers Johann Noë Gogel II am Frankfurter Rossmarkt; datiert 1776.

Technisch, wie stilistisch sind die Bodenflächen, die Deckendekoration und die Rundbögen, die auch dort wieder in eine Säulenhalle münden, sehr gleich ausgeführt. Auch die Behandlung der Fenster gleicht sich sehr.

Allerdings ist der ausführende Maler noch nicht eindeutig identifiziert worden. Abwechselnd taucht das palastartige Haus des Weinhändlers Gogel in der Literatur als Gemälde von Johan Daniel Bager (1734-1815) und von Christian Stöcklin auf. Ein dritter Frankfurter Maler, der für Innenräume bekannt ist, wäre J.L.E. Morgenstern (1738-1819)..."



1103

1103
Nachfolger des
DIEGO DE SILVA Y VELAZQUEZ
Sevilla 1599-1660 Madrid

Reiterbildnis Philipp IV. von Spanien

Links oben mit Inschrift "Felipe IV Rey de Espana".

Öl auf Holz, 129,5 x 89,5 cm, ungerahmt
CHF 5 000 / 7 000.-
EUR 3 250 / 4 500.-

Der Künstler bediente sich der Komposition "Philipp III. zu Pferd" (um 1629-35, Museo del Prado in Madrid) und wechselte den Porträtkopf mit demjenigen des Sohnes aus.



1104

1104*

Kopie nach

LORENZO DI CREDI

Florenz 1459(?)-1537 Florenz

Porträt eines jungen Edelmannes

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen,

30 x 22,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-



1105

1105
OSTEUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.
Grosser Empfang des Kriegsherrn

Öl auf Lwd., 47 x 71 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, Kat.-Nr.
 2796.



1106

1106*
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Historienszene

Öl auf Lwd., 85 x 109 cm

CHF 4 500 / 5 500.–
 EUR 2 900 / 3 550.–



1107

1107
CHRISTIAN-WILHELM-ERNST
DIETRICY zugeschrieben
 Weimar 1712-1774 Dresden
Der Quacksalber an seinem Marktstand
 Öl auf Holz, 33 x 25 cm
 CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–

Provenienz:
 Laut 2 Zetteln verso:
 "Das Bild stammt aus der freiherrlich v. Teilitzsch'en Sammlung in hof kam beim Konkurse Teilitzsch zur Versteigerung u. in den Besitz des Bauamtmannes Kreuter von dem ich es erwarb. gez. Rogg"
 Josefine Vetter-Rogg, Tochter des obigen, durch Erbschaft 1921.
 Werner Vetter, Sohn der obigen, durch Erbschaft 1956.



1108



1109



1110

1108
SCHWEIZER SCHULE UM 1770
Porträt des Joseph Paulinius Rüeegger
(geb. 1746) von Büron
 Öl auf Lwd., 99 x 18 cm

CHF 2 500 / 3 500.-
 EUR 1 600 / 2 250.-

Joseph Paulinius Rüeegger war der Sohn von Mathäus (geb. 1718) und der Maria Anna Weltert. Er war Bauer und Strumpffabrikant. Er vermählte sich 1766 mit Anna Maria Hinnen von Triengen, Tochter des Jodokus und der Barbara Hellmüller. Joseph Paulinius war wie Vater Mitglied der Bruderschaft der 10000 Ritter in Büron.

1109
DOUGLAS VOLK
 Pittsfield, Massachusetts 1856-1935
 Fryeburg, Maine

Waldlichtung mit zwei Malern vor Staffeleien, begleitet von eleganten Damen
 Links unten signiert. Auf der Rückseite Skizze, eine Rüstung, eine historistische Kanne auf einem Tisch mit grünem drapierten Stoff.
 Öl auf Holz, 40 x 31 cm

CHF 3 500 / 5 000.-
 EUR 2 250 / 3 250.-

1110
JOSEF REINHARD
 Luzern 1749-1824 Luzern

Porträt einer sechsköpfigen Familie in Intérieur

Öl auf Lwd., 85 x 70 cm

CHF 6 000 / 8 000.-
 EUR 3 850 / 5 150.-

Provenienz:
 Auktion Galerie Fischer Luzern, Kat.-Nr. 2350.



1111

1111
ILARIO SPOLVERINI genannt
MERCANTI zugeschrieben
 Parma 1657-1734 Parma

Reitergefecht vor der Zitadelle
 Öl auf Lwd., 45,5 x 60,5 cm

CHF 9 000 / 12 000.–
 EUR 5 800 / 7 750.–

1112
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Campagnalandschaft mit zahlreichen
Figuren

Öl auf Lwd., 57 x 86 cm

CHF 6 000 / 8 000.–
 EUR 3 850 / 5 150.–



1112



1113

1113*
DEUTSCHE SCHULE UM 1780
Hirte mit Hund und Herde in Grotte
mit kleinem Wasserfall

Öl auf Lwd., 63 x 78,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–
 EUR 3 850 / 5 150.–

1114
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Südliche Hafenlandschaft

Öl auf Lwd., 51 x 71 cm

CHF 7 500 / 9 000.–
 EUR 4 850 / 5 800.–



1114



1115

1115
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Buntes Treiben am Hafen
Öl auf Lwd., 85 x 125 cm
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–



1116

1116
Umkreis des
JOHN CONSTABLE
East Bergholt 1776-1837
**Landschaft mit Windmühle, Karren und
Hühnermädchen**
Öl auf Lwd., 21,5 x 27 cm
CHF 3 000 / 4 500.–
EUR 1 950 / 2 900.–

1117

ARNOLFO SPAGNOLINI

zugeschrieben

Geb. 1764 in Turin

**Gegenstücke: Ideallandschaften mit
Figurenstaffage**

Wohl verso signiert, bezeichnet und datiert
Roma 1790 (Auf Holzbrett übertragen).

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, je 111 x
94 cm

CHF 15 000 / 18 000.–

EUR 9 700 / 11 600.–



1117



1117



1118

1118*
VINCENTE LOPEZ
Valencia 1772-1850 Madrid

**Dona Gertrudis de Compte y de Brugat,
viuda de (Witwe des) Sarda Molins.**

Entstanden um 1829/32.

Hüftporträt mit weisser Mantilla und
Fächer, vor einer Landschaft mit dunklem
Himmel.

Öl auf Lwd., doubliert, 93 x 70 cm

CHF 40 000 / 50 000.-

EUR 25 800 / 32 250.-

*Das bedeutende Porträt ist bisher nicht
publiziert. Im zweibändigen Werkverzeich-
nis von José Luis Diez wird jedoch ein
anderes Porträt der gleichen Dame, ohne
Mantilla, erwähnt (WVZ Pr-119).*



1119

1119

JOHANN BAPTIST LAMPI D.J.
Trient 1775-1837 Wien

Halbakt-Bildnis der jungen Ehefrau des Malers P. P. Rubens Helene Fourment
Ausgeführt um 1809/10 in Wien.
Öl auf Lwd., oval, 100 x 72 cm. In zeitgenössischem Originalrahmen.

CHF 24 000 / 28 000.–
EUR 15 500 / 18 050.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München, 28. September 2005

In seinem Gutachten führt Ludwig Meyer aus: "Das berühmte Bild im Kunsthistorischen Museum Wien von P.P.Rubens (bekannt unter dessen eigener Bezeichnung "Das Pelzchen") hat Lampi d.J. zu dieser Nachschöpfung ange-regt. Er liess zwar die stämmigen Beine der jungen Frau weg, hielt sich sonst aber grundsätzlich an das Vorbild.

Wie von selbst entstand daraus aber dann doch ein typisches Wiener Bild des Vormärz.

Oft sind die Gemälde des Lampi junior nur schwer von denen seines Vaters zu unterscheiden. Hier hilft aber ein 1809 datiertes und "Lampi filius" signiertes Herrenpor-trät, das am 17.10.1995 im Wiener Dorotheum zur Verstei-gerung kam (Lot 208). - Maltechnisch sind die Gemälde völlig identisch, sowohl was das fein gemalte Inkarnat wie

auch die flüssig gemalten Stoffplissés betrifft (bei Helene Fourment um ihren linken Arm, beim Bildnis eines Herren um dessen Hals.)

Wie nicht anders zu erwarten, gleichen sich auch die Bil-derahmen aus Wien um 1810 mehr als deutlich."

Eine vergleichbare Darstellung, jedoch seitenverkehrt, wurde bei Christie's London am 3. Dezember 1997 für £ 10'580 verkauft. Diese Darstellung "Die Tänzerin Häber-le" stammte aus dem Besitz des Grafen Kaunitz, Wien, spä-ter bei Marquis de Bombelles, Opeka bei Vinica, Kroatien, und Graf Romain de Marchant et d'Ansembourg.



1120

1120
PIERRE ANTOINE MARCHAIS
 1763-1859 Paris

**Hügelige Landschaft mit junger Familie
 und Hund an Teich spielend**

In der Mitte rechts signiert und datiert
 1851.

Öl auf Lwd., 59 x 81 cm, ungerahmt

CHF 3 500 / 4 500.-

EUR 2 250 / 2 900.-



1121

1121*

A. DE STEENBAULT
 Holländische Schule 19. Jh.

Rosenstraus auf einer Marmorplatte

Rechts unten signiert.

Öl auf Eichenholz, 33 x 27 cm

CHF 9 000 / 12 000.-

EUR 5 800 / 7 750.-



1122

1122*

DEUTSCHE SCHULE UM 1770

Eichhörnchen im Laufrad

Öl auf Lwd., 43 x 97 cm

(gebogter Abschluss) CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–

In geschnitztem und vergoldetem Supraportenrahmen mit Rocaillefronton.



1123

1123

JEAN BAPTISTE BERRE

Antwerpen 1777 - 1838 Paris

Blumenstück in Glasbecher

Rechts unten auf der Tischkante signiert und datiert 1799.

Öl auf Holz, 40 x 33,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1124

1124*
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Bad im Serail

Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 74 x 100 cm

CHF 6 000 / 8 000.–
 EUR 3 850 / 5 150.–



1126

1126*
ERNEST MEISSONIER zugeschrieben
 Lyon 1815-1891 Paris

Badende Marketenderinnen eines Trosses

Rechts unten Reste einer Signatur.
 Öl auf Papier, auf Holz aufgezogen,
 18 x 23,5 cm

CHF 4 000 / 4 800.–
 EUR 2 600 / 3 100.–

1125
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Studie eines dunkelhäutigen Mannes

Öl auf Lwd., 40,5 x 32,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



1125



1127

1127*

JACQUES SABLET

Morges 1749-1803 Paris

Junge Dame im Empirekleid bei der Lösung eines Liebesrätsels.

Öl auf Lwd., 48 x 38 cm

CHF 15 000 / 20 000.–

EUR 9 700 / 12 900.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München Dezember 2005

Provenienz

Privatbesitz Schweiz bis 1970

Auktion Galerie Dobiaschofsky, Bern, 24. 10. 1970

Ludwig Meyer weist in seinem Gutachten darauf hin, „dass es sich um eine Neuentdeckung des Künstlers handle, dessen charmante Gemälde nur selten auf den Kunstmarkt kommen. Das hier vorgestellte Bild wurde 1970 bei Dobiaschofsky unter der irreführenden Zuschreibung an den deutschen Romantiker Georg Friedrich Kersting (1785-1847) angeboten - wohl in der Anlehnung an das Mädchen im Wald von 1815 (Nationalgalerie Berlin, Die Kranzwinderin). Später wurde das Gemälde der Malerin Marguerite Gérard (1761-1837) zugeschrieben. Für Kersting war die junge Dame im Empirekleid um etwa 2 Jahrzehnte zu früh - und zu französisch; für die Gérard war es zu untypisch...“

“...Das Gemälde gleicht bestimmten anderen Bildern von J. Sablet sehr genau (der manchmal auch mit seinem älteren Bruder François Sablet (1745-1819) verwechselt wird.

Eine schöne Ausstellung von 1985, gezeigt in Nantes, Lausanne und Rom, stellte beider Werke gegenüber: Les Frères Sablet“. Die wichtigen Seiten des Kataloges, den Anne Van de Sandt verfasst hat, füge ich bei.“

Ludwig Meyer verweist auf die kleinformatischen Werke mit Einzelpersonen von Jacques Sablet.

“...Wie man sehen kann, sitzen oder stehen die Personen bei Sablet in ganzer Figur so gut wie immer unter Bäumen. Das entsprach offenbar seinem Geschmack und bildet auch den Reiz seiner empfindsamen Menschenschilderung innerhalb der Natur.“



1128

1128

ALFRED METZEREN

Niendorf 1833-1905 Zweisimmen

Romantische Seebucht mit jungem Paar (Meggen)

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 86 x 100 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–

1129

J. PAUL

Englische Schule um 1870

Braunes Rennpferd in seiner Box

Rechts unten signiert und datiert 1874.

Öl auf Lwd., 61 x 76 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



1129

1130*

FRANZ KRÜGER

Grossbadegast/Köthen 1797-1857 Berlin

Portrait Ludwig Adolph Friedrich Fürst zu Sayn-Wittgenstein (1799-1866) im Schlosspark

Unten rechts signiert und datiert 36.

In dem Originalrahmen der Zeit.

Öl auf Lwd., 39,2 x 29,9 cm

CHF 70 000 / 90 000.–

EUR 45 150 / 58 050.–

Bereits mit seinem Schulbesuch kam Krüger mit dem Maler Karl Kolbe d.Ä. in Berührung und er erfuhr früh Förderung seines ausserordentlichen Talentes.

1812, also in sehr jungen Jahren und nach einem nur kurzem Studium an der Berliner Akademie, wirkt Krüger als selbständiger Maler und teilt ein Atelier mit zwei Künstlerfreunden: F. K. Zimmermann und A. v. Klover.

Krüger betrieb selbständig als Autodidakt Naturstudien, mit besonderer Vorliebe für die Rassepferde in den königlichen Marställen in Berlin. Ein Stallmeister, der ihn bei seinen Studien und beim Skizzieren beobachtete, machte schliesslich bei Hofe auf den hochbegabten Künstler aufmerksam.

1818 werden an der Berliner Akademie zum erstenmal vier Ölgemälde mit Militär- und Jagdszenen von seiner Hand ausgestellt.

Es ist damit ein Grundstein zu seiner Stellung als bedeutendster Militär-, Reiter- und Porträtmaler Berlins gelegt; er darf sich fortan der Gunst und zahlreicher Aufträge des Berliner Hofes und der Aristokratie erfreuen.



1130



1131

1131*

KARL FRIEDRICH SCHULZ

Selchow bei Frankfurt/oder 1796-1866
Neuruppin

**Heimkehr eines Ritters, begleitet von
weiteren 2 Reitern, alle 3 mit Lanzen.**

Öl auf Lwd., 63 x 80 cm

CHF 15 000 / 20 000.-

EUR 9 700 / 12 900.-

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte,
München Januar 2005

Auszug aus dem Gutachten von Ludwig Meyer: "...Schulz war Schüler der Düsseldorfer Akademie und der Berliner Akademie und beides ist von seinen Gemälden auch gut abzulesen. Etwa die Hälfte seiner Bilder blieb unsigniert; ein Grund dafür ist nicht erkennbar.

Das vorliegende Gemälde deckt sich stilistisch insbesondere mit einem kleinen Bild von 1831 (Vor einer Burg in der Ferne 3 Personen, ein Hund und ein Esel), versteigert am 15.5.1999 bei Lempertz in Köln (Lot 1467).

So wie der Vordergrund und der Pflanzenwuchs in beiden Gemälden gemalt ist, muss die Gruppe mit den Lanzenreitern ebenfalls auf die Zeit um 1830 datiert werden.

Für diese Zeit sind 2 ähnliche Sujets belegt: Ritter Toggenburg (nach Schillers Ballade) und ein Falkner. Beide sind als Nr. 3 und

Nr. 4 bei Boetticher, Malerwerke des 19. Jh., genannt.

Die deutsche Ritter- und Burgenromantik erwachte mit dem Vordringen Preussens an den Rhein. Die Franzosen wurden vertrieben (nach langer Besetzung von Köln, Koblenz, Mainz usw.), die Preussen setzten sich fest. Damals erwarb der preussische Kronprinz Burg Stolzenfels und 1822 wurden die Rheinlande ein Teil Preussens.

Passend zu dieser Zeit streben die 3 Reiter der Burg des Ritters am Horizont zu, hinter der - wie selbstverständlich - der mächtige Strom des Rheins sichtbar wird.

Friedrich von Boetticher zählt 66 Gemälde von Schulz auf; 2 waren Besitz des preussischen Königs. Etliche Werke von Schulz sind seit dem Ende des Zweiten Weltkrieges verschollen..."



1132

1132*

FLORIAN GROSPIETSCH

Protzau (Schlesien) 1789-1831 Berlin

Ausblick von Olevano (im Rücken) auf die Volskerberge (Montagne dei Vischi).

Entstanden 1821.

Öl auf Lwd., 38 x 53 cm

CHF 35 000 / 40 000.–
EUR 22 600 / 25 800.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München Januar 2006

Herrn Prof. Dr. Helmut Börsch-Supan verdanken wir die Bestimmung des Malers dieses Gemäldes.

In seinem Gutachten schreibt Ludwig Meyer: "...Das Bergstädtchen Olevano, 40 km östlich von Rom, war das häufige Standquartier deutscher Künstler in Rom, denen es die Schönheit der dortigen Landschaft angetan hatte. Franz Horny war dort, der in Olevano auch starb, Ludwig Richter war dort und viele andere. Grospietsch, den man zu den Berliner Romantikern zählt, hielt sich seit 1820 in Italien auf; 1821 war er in Olevano. Mit Joseph Anton Koch und Johann Martin v. Rohden erkundete er die Gegend. Ein Freundschaftsbild von Bonaventura Genelli zeigt die 3 Künstler zusammen.

Die Gemälde von Grospietsch sind äusserst rar. Allein 4 Landschaften, die König Friedrich Wilhelm III. von Preussen besass, sind verschollen.

Seit 1818 beschickte Grospietsch die Berliner Akademie-Ausstellungen; zuletzt war er 1830 mit 5 Gemälden vertreten. Danach gibt es keine Nachrichten mehr. Friedrich v. Boetticher, Malerwerke des 19. Jh., nennt weitere Landschaftsgemälde, die spätestens seit dem Ende des Zweiten Weltkrieges nicht mehr feststellbar sind.

Möglicherweise geht es bei der dortigen Nr. 1 (Gegend aus der Nähe Roms), 1822 in Berlin ausgestellt und dann Berliner Palais Liegnitz, um das hier vorgestellte Gemälde. Zu bewundern ist die Klarheit des Lichts und die Schönheit der Zeichnung. Manche Deutschrömer sind berühmter geworden als Grospietsch, aber hier gelang ihm ein Werk von grosser Meisterschaft und ästhetischem Reiz - so wie jedem guten Maler auch mal ein herausragendes Werk gelingt."



1133

1133*
**FRANCOIS ANTOINE DE
BRUYCKER**

Gand 1816-1882

Mädchen mit Katze spielend

Unten in der Mitte signiert.

Öl auf Holz, 41 x 32,5 cm

CHF 6 500 / 7 500.–

EUR 4 200 / 4 850.–



1134

1134*
GOTTLÖB WILHELM MORFF

Stuttgart 1771-1857 Stuttgart

Herrenportrait

In der Mitte rechts signiert und 1838
datiert.

Öl auf Lwd., 72 x 60 cm

CHF 2 000 / 4 000.–

EUR 1 300 / 2 600.–

1135

ALBERT PIERRE ROBERTI

Brüssel 1811-1864 Brüssel

**Porträt einer jungen Frau in weisser
Robe mit schwarzem Spitzenschal**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 133 x 105 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1135



1136

1136*

LUIGI ROSSI

Castagnola 1853-1923 Sala Capriasca

Elegante Frau mit schwarzem Hut

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 35 x 26,5 cm, ungerahmt

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 3 250 / 3 850.–



1137

1137
CHARLES HUNT
 1803-1877

Der Uhrmacher auf dem Land

Links unten mit Signum signiert und datiert 1875.

Öl auf Lwd., 79 x 135 cm

CHF 18 000 / 25 000.-

EUR 11 600 / 16 150.-

1138*
ALFRED VON SCHRÖTTER
 Wien 1856-1935 Graz

Der Fechtmeister

Rechts unten signiert und datiert 1885.

Öl auf Holz, 18 x 14 cm

CHF 3 500 / 5 000.-

EUR 2 250 / 3 250.-

Original-Rahmen der Firma "Konrad Barth & Comp." in München

1139
HANS HAMZA
 Wien 1879-1945 Wien

Auf Stabell sitzende, lesende Frau in Wachauer Tracht

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 21 x 15 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-



1138

1140

KARL FIEHER

1881-1958

**“Stiegenaufstieg in Weissenkirchen
a/Donau, Wachau”**

Links unten signiert, verso bezeichnet.

Öl auf Lwd., 50 x 41 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1141

JOHANNES ANTHONIE

BALTHASAR STROEBEL

Den Haag 1821-1905 Leiden

**Gang zur Eingangshalle eines holländische
Bürgerhauses in der Barockzeit**

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 25,5 x 20 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

Provenienz

Auktion Galerie Fischer Luzern, 24.
November 1962, Kat.-Nr. 2501.



1139



1140



1141



1142

1142
AUGUSTUS LEOPOLD EGG
 London 1816-1863 Algerien

Gil Blas wechselt die Ringe mit Camilla
 Links unten signiert und datiert 1843.
 Öl auf Lwd., 51 x 74 cm, oben abgerundet.
 Kleiner Farbausbruch rechts unten.

CHF 12 000 / 18 000.–
 EUR 7 750 / 11 600.–

Ausstellung:
 British Institution, 1844, Nr. 294

Provenienz:
 Sotheby's Belgravia, London, 1. Oktober
 1979, Kat.-Nr. 24 (Abb.)

*Dabei: Dieselbe Szene in Stahlstich, oben
 abgerundet, Bildgrösse 9,3 x 13,7 cm,
 gerahmt. - Ebenfalls dabei die illustrierten
 Bücher:*

*Le Sage, Les Aventures de Gil Blas de San-
 tillane. Nouvelle edition. 4 Bde. mit 31
 unsign. Kupfertaf. Jean Nourse, London
 1749. 12°. Ledereinbände der Zeit (etwas
 berieben), altes Exlibris. Lit.: Sander 1186.
 - Vom selben Autor ebenfalls dabei:*

*The Adventures of Gil Blas of Santillane. 4
 Bde. mit 36 Stahlstichtaf. nach Bildern von
 Robert Smirke (London 1780-1867 Chel-
 tenham). Hurst, Robinson and Co., London
 1822. 8°. Geprägte Ledereinbände der Zeit
 (etwas berieben).*



1143



1144

1144*

JOHANN LAURENTZ JENSEN
Gentofte bei Kopenhagen 1800-1856
Kopenhagen

**Ein Strauss von Centifolienrosen
mit Schwertlilien**

Unten in der Mitte signiert. In Dänischem
Damborg-Originalrahmen.

Öl auf Mahagoni, 18,3 x 13,5 cm

CHF 6 000 / 9 000.–

EUR 3 850 / 5 800.–

1145

HENRIETTE RONNER-KNIP
Amsterdam 1821-1909 Brüssel

Katzenfamilie

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 65 cm

CHF 12 000 / 14 000.–

EUR 7 750 / 9 050.–

1143*

JOHAN LAURENTZ JENSEN
Gentofte bei Kopenhagen 1800-1856
Kopenhagen

Rote Camelien

Unten rechts signiert.

Öl auf Mahagoni, 29,5 x 22,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



1145



1146

1146

HEINRICH MARIA VON HESS

zugeschrieben

Düsseldorf 1798-1863 München

**Porträt einer jungen Frau mit Buch, im
Hintergrund Florenz**

Öl auf Holz, 59 x 46 cm

CHF 25 000 / 30 000.–

EUR 16 150 / 19 350.–



1147

1147*

JOHAN LAURENTZ JENSEN

Gentofte 1800-1856 Kopenhagen

Rosaweiße und rotweiße Kamelien

Unten rechts signiert.

Öl auf Mahagoni, 31,3 x 22,8 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1148

1148*

JOHANN WILHELM PREYER

Rheydt 1803-1889 Düsseldorf

**Stilleben mit Pflaumen, Trauben und
Wallnüssen auf Marmorgesims**

Unten rechts signiert und 1865 datiert.

Öl auf Lwd., 26,7 x 34,3 cm

CHF 120 000 / 150 000.-

EUR 77 400 / 96 750.-

Johann Wilhelm Preyer studierte von 1822-1830 an der Akademie in Düsseldorf unter P. von Cornelius und F. W. von Schadow. Er unternahm Studienreisen nach Holland und Italien. Seit 1828 malte er höchst naturgetreue Stilleben. 1837 zog er nach München,

wurde Mitglied des Kunstvereins. 1838 folgt ihm sein Freund J. P. Hasenclever an die Isarstadt. Er unternahm Reisen durch Norditalien und die Schweiz, kehrte dann 1843 wieder nach Düsseldorf zurück.

Preyer ist bekannt für seine qualitätvollen Gemälde von Motiven, die man von den Meistern des 17. Jahrhunderts kennt, die er jedoch in einer sehr persönlichen Manier und mit dem ihm eigenen Malstil zu einem Höhepunkt der Malerei des 19. Jahrhunderts werden lässt. Der Künstler wurde schon in jungen Jahr hochgeschätzt. Werke von seiner Hand befinden sich in den wichtigen Museen und in bedeutenden Privatsammlungen.



1149

1149
NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.
Gegenstücke: "Napoli da Mergallina"
und "Napoli Posillipo"

Gouache, je 62 x 81 cm, gerahmt

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–

1150
MICHAEL NEHER
 München 1798-1876 München

Prag, der Veitsdom auf dem Hradschin

Unten links signiert.

Öl auf Lwd., 66,5 x 59,8 cm

CHF 70 000 / 90 000.–

EUR 45 150 / 58 050.–

Literatur:

Friedrich von Boetticher, *Malerwerke des Neunzehnten Jahrhunderts*, Hofheim/Taunus 1974, Bd. II/1, Nr. 27

Ausstellung:

München, Kunstverein 1866

Provenienz

Ludwig I., König von Bayern, Inv. Nr. 730 - angekauft um 1866

Wittelsbacher Ausgleichsfond bis 1938

Schloss Berchtesgaden, Inv. Nr. C290

Zwischenzeitlich als Leihgabe des Wittelsbacher Ausgleichsfonds in der Neuen Pinakothek München



1149

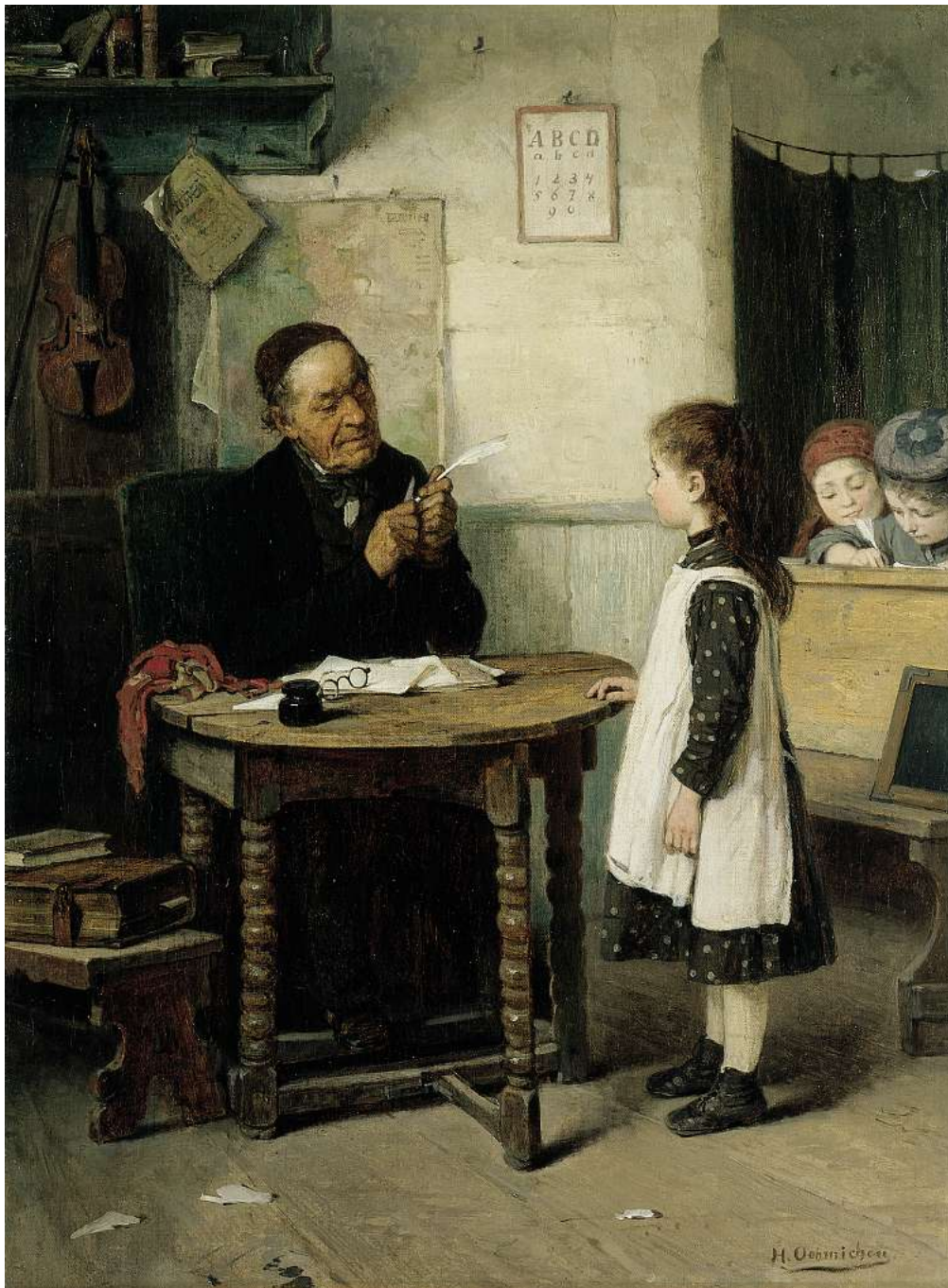
Michael Neher ist der Sohn des aus Biberach stammenden Malers Bernhard Neher d.Ä. Er war Schüler von Mathias Klotz und Angelo I. Quaglio. Zwischen 1819 und 1825 hielt sich Neher in Italien auf; seit 1823 lebte er in Rom, wo er von Heinrich Maria von Hess zum Architekturmaler ausgebildet wurde. Nach seiner Rückkehr nach München malte er hauptsächlich Veduten mit Motiven aus bayerischen

und schwäbischen Städten. Reisen an den Rhein und nach Belgien erweiterten seine Kenntnisse. Er war Konservator des Münchner Kunstvereins und Ehrenmitglied der Münchner Akademie.

Seine Stärke sind äusserst genau gemalte Architekturansichten aus Bayern, Schwaben, Böhmen mit kleinen Staffagefiguren. In vielen Museen findet man seine Werke.



1150



1151

1151*

HUGO OEHMICHEN

Borsdorf 1843-1933 Düsseldorf

In der Schulstunde / Die Prüfung

Unten rechts signiert.

Öl auf Lwd., 56,5 x 42 cm. In zeitgenössischem Goldrahmen. CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 5 800 / 7 750.–

Nach erster Ausbildung an der Malschule der königlichen Porzellanmanufaktur in Meissen kam Oehmichen bereits 1857 an

die Dresdener Kunstakademie und lernte bei A. Ehrhardt sowie bis 1864 als Meisterschüler von J. Hübner d.Ä. Früh, 1862 und 1864, wurde Oehmichen ausgezeichnet. 1866-1867 unternahm er eine Reise nach Italien.

Seine Neigung blieb jedoch bei der Darstellung heimatlicher Genremotive. Er liess sich 1869 in Düsseldorf nieder, um sich bei den Meistern des "Sittenbildes", Ludwig Knaus und Benjamin Vautier, weiterzubilden.

Sein Interesse galt den Darstellungen von Kindern, des Schullebens, so wie das angebotene Gemälde es zeigt. Seine Werke wurden sehr populär und deshalb auch als Holzschnitte publiziert.



1152

1152

EDUARD SCHLEICH D.Ä.

Haarbach bei Vilshoven 1812-1874 München

Flussaue mit Kühen

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 22,5 x 47 cm

CHF 12 000 / 17 000.–

EUR 7 750 / 10 950.–

Eduard Schleich war ab 1827 für kurze Zeit Schüler der Akademie in München, malte ursprünglich im Stil Carl Rottmanns und Christian Morgensterns, bildete sich autodidaktisch weiter und fand dann unter dem Eindruck seiner Paris-Reise 1851, zusammen mit Carl Spitzweg, seinen persönlichen Stil.

Unter dem Einfluss der Schule von Barbizon wird er zu dem bedeutendsten Vertreter

der Freilichtmalerei um 1850 in München. Weitere Eindrücke erfuhr er durch das Studium der niederländischen Meister des 17. Jh., die ihn in der Farbgebung beeinflussten, ihm aber auch Anregung zu hervorragenden Seestücken gaben. Auf seiner Reise nach London beeindruckte ihn die Wolkenmalerei J. Constables.



1153

1153*

FELIX SCHLESINGER

Hamburg 1833-1910 München

Kleines Mädchen beim Schuheanziehen

Unten links signiert.

Öl auf Mahagoni, 20,8 x 17,8 cm

CHF 16 000 / 20 000.-

EUR 10 300 / 12 900.-

Felix Schlesinger erfuhr seine künstlerische Ausbildung zunächst von 1848 bis 1850 bei F. Heimerdinger, von 1850-1851 an der Düsseldorfer Kunstakademie, schliesslich, nach einem Studienaufenthalt in Antwerpen, 1852-1854 als Privatschüler von R.

Jordan. Reisen führten ihn nach Norddeutschland. Er arbeitet einige Jahre in Paris, 1861-1863 in Frankfurt, um sich schliesslich in München endgültig niederzulassen.

Schlesinger wählte überwiegend novellistische, idyllisch und humdevotvoll aufgefasste Motive aus dem bäuerlichen, vereinzelt auch aus dem bürgerlichen Leben, die er mit grossem Detailreichtum ausführte. In der Tradition der Düsseldorfer Genremalerei liess er Szenen mit Kindern, ihren Grosseltern, aber auch sozialgeschichtlich pointierte Themen erstehen.



1154

1154*

WILHELM HASEMANN

Mühlberg 1850-1913 Gutach/Schwarzwald

Junge Gutacherin nahe Schwarzwald-Bauernhof

Unten links signiert.

Öl auf Mahagoni, 22,3 x 16,6 cm

CHF 15 000 / 18 000.-

EUR 9 700 / 11 600.-

Wilhelm Hasemann besuchte 1868 die Berliner Akademie, ging 1873 nach Weimar und kam 1878 auf Anregung Menzels nach München. 1880 ging er für Studien zu einem Illustrationsauftrag nach Gutach im Schwarzwald, das abwechselnd mit Karlsruhe zu seinem Daueraufenthalt wurde. Nach Knaus und Vautier wird er zu dem Schilderer des Landes und der Leute aus dem Schwarzwald. Seine leicht idealisierten bäuerlichen Darstellungen machten ihn sehr beliebt. Viele deutsche, aber auch amerikanische Museen besitzen Werke von ihm.



1155

1155*

AUGUST FRIEDRICH KESSLER

Tilsit 1826-1906 Düsseldorf

Bewaldete Sommerlandschaft

Unten links signiert und datiert 1857.

Öl auf Lwd., 60,4 x 83,3 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Literatur:

Friedrich von Boetticher, Malerwerke des 19. Jahrhunderts, Band I/2. S. 704, Nr. 11 ("Waldlandschaft")

Ausstellung:

Münchener allg. deutsche Kunst-Ausstellung, 1858

August Friedrich Kessler war von 1844-51 Schüler an der Düsseldorfer Akademie unter Johann Wilhelm Schirmer und blieb dann zeitlebens in Düsseldorf ansässig.

1156

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Stilleben mit Rettichen und Vögeln

Öl auf Lwd., 27,5 x 25 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1156



1157

1157

HEINRICH BRANDES

Bortfeld 1803-1868 Braunschweig

Landschaft mit Mühle

Unten rechts signiert und 1840 datiert.

Öl auf Lwd., 41,5 x 52 cm

CHF 18 000 / 22 000.–

EUR 11 600 / 14 200.–

Literatur:

G. Spies, der Braunschweiger Landschaftsmaler Heinrich Brandes, Braunschweig 1989, WVZ-Nr. 263, S. 213 (o.Abb)

Ausstellung:

Kunstverein Hannover 1840, Nr. 470
 Braunschweigischer Kunstverein 1840, S. 7, Nr. 48

Provenienz

Slg. Georg Schäfer, Schweinfurt

Heinrich Brandes, geboren in Bortfeld bei Braunschweig, wurde zum Teil bei den Herrenhutern zu Ebersdorf erzogen. Seine erste künstlerische Anleitung erhielt er in der Lackierfabrik des Herrenhuters Stobwasser zu Braunschweig unter der Leitung von Friedrich Barthel. Von 1823 bis 1825 besuchte er die Münchner Akademie, blieb dort bis 1830, um schliesslich für zwei Jahre nach Rom zu ziehen. Danach liess er sich in Braunschweig nieder und wurde Lehrer am Kollegium Karolinum.

Bald entwickelte er die Neigung zur Landschaftsmalerei. Nach anfänglicher Beeinflussung durch die Werke Claude Lorrains

und später Joseph Anton Kochs, tendierte Brandes schliesslich zu einer eher monumentalen Naturauffassung ganz im Stile von Karl Friedrich Lessing. Er begeistert durch die Frische seiner Konzeption, der Weichheit und Duftigkeit in der Darstellung von Landschaften aus seiner engeren Heimat und am Harz.

Bereits 1846 nahm er an öffentlichen Ausstellungen der wichtigsten Kunstvereine teil wie in Dresden, Düsseldorf, Hannover und München und erfreute sich grossen Erfolges.

In einigen deutschen Museen befinden sich seine Werke, aber auch in diversen Privatsammlungen und Institutionen.



1158

1158
JULES RAMET
 Französische Schule 1842-1915

Schafe im Stall

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 65 x 92 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–

Farbausbrüche

1159
JACQUES RAYMOND BRASCASSAT
 Bordeaux 1804-1867 Paris

Die Leitkuh

Links unten signiert und datiert 1852.
 Öl auf Holz, 53 x 66 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–



1159



1160

1160
**ADOLF KAREL MAXIMILIAN
 ENGEL**
 Courtrai 1801-1833

**Hügelige Landschaft mit Hirte,
 zwei Kühen und Stier**

Links unten signiert.
 Öl auf Holz, 34 x 45,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

1161

CHARLES FERDINAND CERAMANO

zugeschrieben

Thielt 1829-1909 Barbizon

Landschaft mit Schafherde

Rechts unten bezeichnet.

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen,

60 x 74 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1161

1162*

LEON GEORGES CALVES

Paris 1848-1924

Hirtin mit Vieh im Untergehölz

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 64 x 80 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



1162



1163

1163

TSCHECHISCHE SCHULE 19. JH.

Balz des Auerhahnes

Rechts unten unleserlich signiert und datiert.

Öl auf Lwd., 94 x 94 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1164

1164

JEAN FREDERIC COUTY

Issoudun 1829-1904 Paris

Stilleben mit Meeresfrüchten

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 43 x 63 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

1165*

DÄNISCHE SCHULE 19. JH.

Früchtestilleben

Öl auf Lwd., 34 x 45 cm

CHF 2 000 / 2 400.-

EUR 1 300 / 1 550.-



1165



1166

1166

ALOIS ZABEHLITZKY

1883-1969

Stilleben mit Obst und Blumenstrauß

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 3 500 / 4 500.-

EUR 2 250 / 2 900.-

1167*

JANOS VASZARY

Kaposvar 1867-1939 Budapest

Der Blumenstrauss

Links unten signiert.

Öl (Grisaille) auf Lwd., 79 x 57 cm

CHF 7 500 / 8 500.-

EUR 4 850 / 5 500.-

In Originalrahmen mit ornamentalen Kupferapplikationen.



1167

1168

EDUARD CHARLEMONT

Wien 1848-1906 Wien

Stilleben mit Trockenblumen in Steingutkrug und Weichtierschalen

Rechts unten signiert

Öl auf Lwd., 69 x 109 cm

CHF 6 000 / 7 500.-

EUR 3 850 / 4 850.-

1169*

VICTOR CARABAIN

Belgische Schule 19./20. Jh.

Stilleben auf Tisch

Rechts unten signiert und datiert 77.

Öl auf Holz, 30 x 24 cm

CHF 4 500 / 5 500.-

EUR 2 900 / 3 550.-



1168



1169



1170

1170

ABRAHAM HULK

London 1813-1897 Amsterdam

Fischerboote vor der Küste

Links unten signiert und unleserlich datiert.

Öl auf Holz, 19,5 x 27 cm, ungerahmt

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



1171

1171*

P. WAGERS

Europäische Schule 19. Jh.

Bewaldete Flusslandschaft mit Netz einholenden Fischern

Rechts auf der Uferböschung signiert.

Öl auf Lwd., 23 x 30 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 650.-



1172

1172

**CHARLOTTE MOUNT BROCK
SCHREIBER**

Woodham Mortimer 1834-1922 Paignton

Hochmoorlandschaft mit Schafen

Rechts unten signiert und bezeichnet

R.C.A. (Royal Canadian Academy).

Öl auf Lwd., 40 x 66 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

1173

PIETRO FRAGIACOMO

Triest 1856-1922 Venedig

“Canale Giudecca”

Rechts unten signiert. Entstanden 1919.

Öl auf Holz, 30,5 x 49,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

Ausstellung:

XIVa Esposizione Internazionale d'Arte -
Venezia 1924 (Etikette verso).



1173

1174*

ALFRED DU MONT

Baulmes 1828-1894 Genf

Weinlese am Lac Léman

Links unten signiert und datiert 1879(?).

Öl auf Lwd., 49 x 81 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1174

1175

JOHANN JAKOB SIEGMUND

Basel 1807-1881 Basel

Schloss Burg im Leimental

Links unten signiert und datiert 1834.

Öl auf Lwd., 80 x 131 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Provenienz

Laut handschriftlichem Zettel verso aus
Erbschaft La Roche-Gemuseus, Besitzerfa-
milie des Schlosses in jener Zeit und Fami-
lie La Roche-Passavent.



1175



1176

1176

ALEXANDER VON OTTERSTEDT

St. Petersburg 1848-1909 Stuttgart

Blondes Mädchen mit Blumenstrauss

Links unten signiert und datiert 1890.

Öl auf Lwd., 56 x 46 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-

1177

W.D. DE GOUMOIS

Schweizer Schule 19. Jh.

Page mit Armband auf Kissen

Links unten signiert und datiert 1875.

Öl auf Lwd., 81 x 65 cm

CHF 9 000 / 11 000.-

EUR 5 800 / 7 900.-

1178

ALEXANDRE BLANCHET

Pforzheim 1882-1961 Genf

Frauenhalbakt

Rechts oben signiert und datiert.

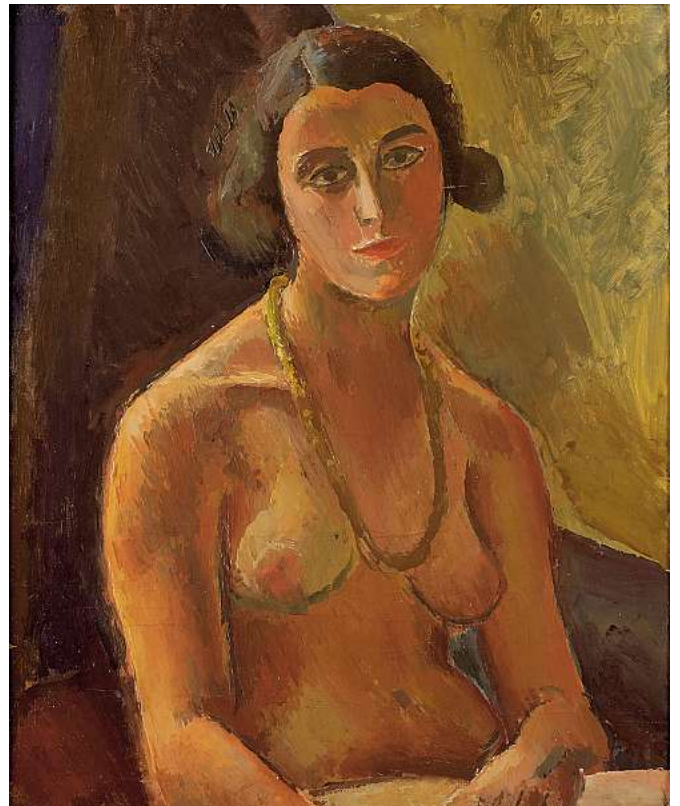
Öl auf Lwd., 73 x 61 cm

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-



1177



1178

1179

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Porträt eines Geistlichen in seinem Studierzimmer

In vergoldetem Salvator-Rosa-Rahmen
Öl auf Lwd., 99 x 75 cm

CHF 4 500 / 6 000.–
EUR 2 900 / 3 850.–



1179

1180

BIANCHI

Italienische Schule um 1920

Portrait einer Mailänderin mit weissem Schal und Rosenstrauss

Links unten signiert und datiert 921.

Pastell, 75 x 62 cm, gerahmt

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–

1181

CHARLES VUILLERMET

Morges 1849-1928 Lausanne

Brustbild eines Handwerkers

Rechts unten Signatur-Stempel, rechts

oben datiert 1. Sept. 84 matin 3h.

Öl auf Karton, 46 x 37 cm

CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 1 950 / 2 250.–



1181



1180



1182

1182*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1930
In der Skulpturen-Galerie
Öl auf Lwd., 97,5 x 73,5 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

1183
MARGUERITE PUTSAGE
Mons 1868-1946
Stehender Mädchenakt mit grüner Flasche
Rechts oben signiert und datiert 1911.
Pastell, 103 x 50 cm, gerahmt
CHF 4 500 / 6 000.–
EUR 2 900 / 3 850.–

1184
OTTO THEODORE GUSTAV LINGNER
Geb. 1856 in Deutschland
Frauenakt am Fenster
Links in der Mitte signiert.
Öl auf Lwd., 108,5 x 80,5 cm
CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–



1183



1184

1185

ROBERT HERMANN STERL

Grossdobritz 1867 - 1932 Naundorf

“Kremlin at night”

Rechts unten Widmung. “Herrn Sergei Rachmaninoff zur freundl. Erinnerung an Ostern 1914 in Moscau Robert Sterl.”

Verso Etikette: Property of

S. Rachmaninoff

Pastell auf Karton, LM 33 x 38,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1185

1186

BENES KNÜPFER

Sychrov 1848-1910 Ancona

Die verirrte Nymphe

Links unten signiert und bezeichnet Roma.

Öl auf Lwd., 52 x 112 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

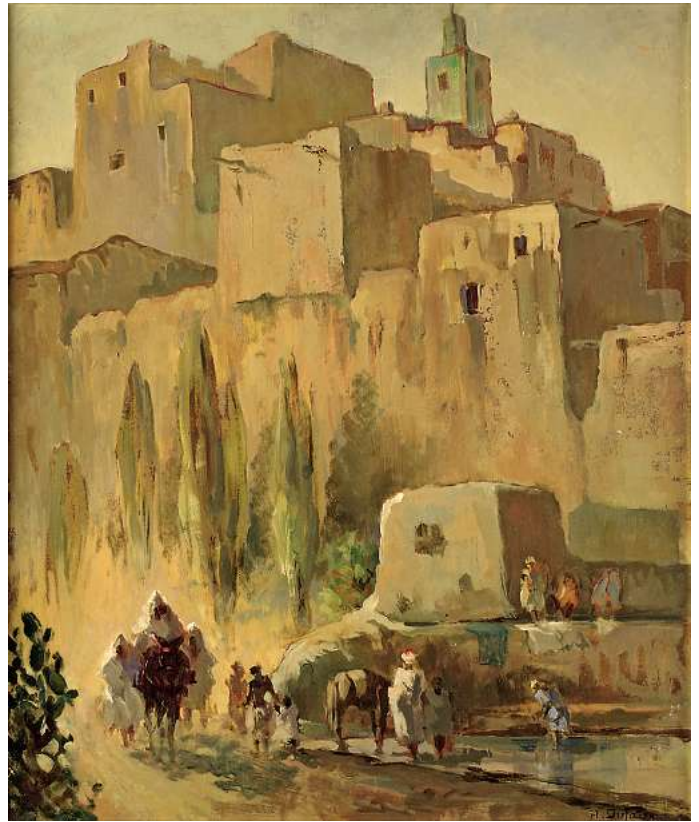
EUR 5 150 / 7 750.–



1186



1187



1188

1187

ISIDOR KAUFMANN zugeschrieben
Arad 1853-1921

Porträt einer jungen Jüdin

Öl auf Lwd., 50,5 x 36 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

1188*

HENRI DUFAUX

Chens 1879-1980 Genf

Nordafrikanische Stadt mit Figuren

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 64 x 55 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

Verso Strassenszene (unvollendet)

1189

AMBROGIO PEDA

Mailand 1839-1906 Davesio Soragno

Holländische Strandszene

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 26 x 41 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–



1189

1190

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Mittagstisch im Künstlerhaus

Öl auf Lwd., 53,5 x 77,5 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 1 950 / 2 900.–



1190

1191

FRIEDRICH OTTO GEORGI

Leipzig 1819-1874 Dresden

Orientalische Ideallandschaft

Links unten signiert und datiert 1859.

Öl auf Lwd., Oval, 43,5 x 54 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1191



1192

1192*
STEPHAN SEDLACEK
 1868-1936

“Theologische Debatte”

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 33 x 45 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 3 250 / 4 500.–

1193
THEODOR LEVIGNE
 Noirétable 1848-1912 Lyon

Ein Kartenspiel

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 65 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



1193

1194

EDUARD GRÜTZNER

Grosskarkowitz 1846-1925 München

**Mann ein Buch lesend und eine lange
Pfeife rauchend**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 55 x 48 cm

CHF 15 000 / 18 000.-

EUR 9 700 / 11 600.-



1194



1195

1195

PIETER KLUYVER

Amsterdam 1816-1900 Amsterdam

Kanallandschaft mit Windmühlen

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 20 x 27,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 2 600 / 3 250.-



1196

1196

RAFFAELE DE GRADA

Mailand 1885-1957 Mailand

Hügellandschaft im Vorfrühling

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 88 x 118 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–

1197

UGO FLUMIANI

Triest 1876-1938 Triest

“Ritorno”

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 105 x 140 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–

Ausstellung:

XIV Esposizione Internazionale d'Arte,
Venedig 1924, Kat.-Nr. 663.



1197



1198

1198
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Im Park der Villa Borghese
 Öl auf Karton, 41 x 51 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

1199*
FRANZ THEODOR AERNI
 Aarburg 1853-1918 Aarburg
Vor den Toren Roms
 Rechts unten signiert, bezeichnet und
 datiert Roma 98.
 Öl auf Lwd., 34 x 70 cm
 CHF 12 000 / 15 000.–
 EUR 7 750 / 9 700.–



1199



1200

1200*
JOHN MARTIN
 Englische Schule 19. Jh.

Römischer Triumphbogen

Links unten signiert und bezeichnet: Roma
 Aquarell, 134 x 98 cm. Gerahmt.

CHF 25 000 / 28 000.–
 EUR 16 150 / 18 050.–

1201
MONOGRAMMIST PO
 Neapolitanische Schule um 1900

Fischer am Ufer des Golfs von Neapel

Öl auf Lwd., 100 x 175 cm

CHF 24 000 / 26 000.–
 EUR 15 500 / 16 750.–



1201

1202*

ITALO GIORDANI

Geb. 1882.

Markttreiben beim alten Stadttor

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 40 x 50 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1203*

GIOVANNI GIARDELLO

Neapolitanische Schule um 1900

Drei Frauen vor einem Haus über dem

Golf von Neapel sitzend

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 40 x 25 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

1204

RENATO NATALI

Livorno 1883-1979 Livorno

Belebte Strassenszene

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 70 x 50 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1202



1203



1204



1205

1205

CARL LAEISZ

Hamburg 1803-1864 Hamburg

Gegenstücke: Tanz unter der Reblauge bei Capo di Monte und Ziegenhirtinnen am See

Capo di Monte signiert und bezeichnet.

Gouache, je 63 x 94,5 cm, gerahmt

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-



1205



1206

1206*

V. MANUYO

Französische Schule um 1900

Hafen an der Côte d'Azur

Links unten signiert.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen,

43 x 54 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

1207

ANTONIETTA BRANDEIS

Miskowitz 1849-1910 Venedig

“Ponte dei Sospiri Venezia”

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 25 x 15 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1207



1208

1208*

NEAPOLITANISCHE SCHULE

UM 1930

Fischerboote in der Bucht von Neapel

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Holz, 15 x 22,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1209

1209*

ROBERT HUMBLLOT

Fontenay-sur-Bois 1907-1962 Paris

Südfranzösische Landschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 26 x 34 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–

1210*

PAUL SURTEL

1893-1985

Südliche Küstenlandschaft

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

1211*

A. ROUBAUD

Französische Schule 20. Jh.

“Le Marché à la Plaine, Marseille”

Rechts unten signiert, verso betitelt.

Öl auf Lwd., 55 x 38 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1210



1211



1212

1212*

FAUST GIUSTO

1867-1941

Die Ausfahrt der Fischer

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 84 x 112 cm

CHF 5 500 / 7 500.-

EUR 3 550 / 4 850.-

Kleiner Lwd.-Defekt und wenig Pigmentverluste.

1213

CHARLES LEPLATTENIER

Neuchâtel 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

“Scierie aux Ponts”

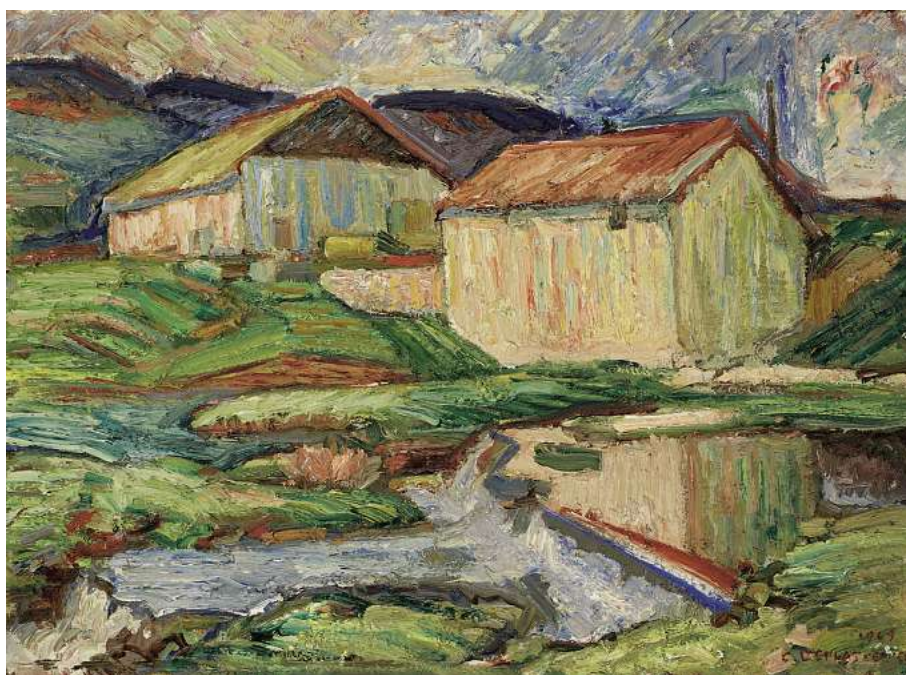
Rechts unten signiert und datiert 1929.

Verso monogrammiert, bezeichnet und datiert 1929.

Öl auf Karton, 54,4 x 74,5 cm

CHF 3 500 / 4 500.-

EUR 2 250 / 2 900.-



1213



1214

1214*

THEODORE FORT

Geb. um 1810

Berittener Spähtrupp in den Dünen

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–

1215

GIORGIO SCARPATI

Geb. 1908 in Neapel

Danteskische Landschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 40 x 91 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1215

1216

CARL FAHRINGER

Wiener Neustadt 1874-1952

Liegender Leopard

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen,

46 x 65 cm

CHF 4 000 / 6 000.-

EUR 2 600 / 3 850.-



1216

1217

PIERRE EUGENE MONTEZIN

Paris 1874-1946 Moëlan

“Ferme en Bière”

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 73 x 92 cm

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-

Ausstellung:

Brüssel, Exposition International d'Art Moderne, 1935, Nr. 634.



1217



1218



1218

1218
HIPPOLYTE CAMILLE DELPY
Joigny 1842-1910 Paris

Gegenstücke: Baumreiche Flussland-
schaften

Links unten signiert

Öl auf Holz, je 19 x 33 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–

1219

HENRI JULIEN ROUSSEAU

genannt **LE DOUANIER**

Laval 1844-1910 Paris

Landschaft mit Heustöcken

Rechts und links unten signiert

Öl auf Lwd., 22 x 29 cm

CHF 20 000 / 30 000.–

EUR 12 900 / 19 350.–



1219



1220

1220

CHARLES FRANCOIS DAUBIGNY

Paris 1817-1878 Paris

Flusslandschaft mit Wäscherinnen

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 30 x 52,5 cm

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-

1221

FREDERICUS JACOBUS VAN

ROSSUM DU CHATTEL

Leiden 1856-1917 Yokohama

Seitenkanal bei Abendstimmung

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen,

41 x 31 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-



1221



1222

1222*

EDUARD ANTON MÜLLER

Wien 1853-1897 Wien

Adam und Eva

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 146 x 126,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.-

EUR 2 600 / 3 850.-

1223

YOZSEF CSILLAG

1894-1977

Getreideernte

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 70 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-



1223



1224

1224
RICHARD MÜLLER
Tschirnitz/Böhmen 1874-1954 Dresden

“Die Rivalen”
Signiert und datiert 1911.
Öl auf Lwd., 70 x 170 cm

CHF 15 000 / 25 000.–
EUR 9 700 / 16 150.–

Provenienz:
Sammlung Baron Hans Heinrich Thyssen-
Bornemisza bis 1975
Sammlung Nadja Giller-Tiller, Castagnola



1225

1225
STEFAN LUCHIAN
 Stefanesti 1868-1916 Bukarest

Kornblumen und Margeriten in Krug
 Rechts unten signiert
 Pastell, 40 x 60 cm CHF 8 000 / 12 000.–
 EUR 5 150 / 7 750.–

Rahmen beschädigt.



1226

1226
PLINIO COLOMBI
 Ravecchia 1873-1951 Spiez

Spätherbst am Genfersee
 In der Mitte unten signiert und datiert
 1903.
 Öl auf Lwd., 110 x 171 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–

1227*
WILHELM SCHÜTZE
 Kaufbeuren 1840-1898 München

“Pelagonien”

Rechts unten signiert. Rückseitig bezeichnet: Pelagonien. Original von Wilh. Schütze. K.W.R.
 Öl auf Lwd., 52 x 78 cm

CHF 3 000 / 3 600.–
 EUR 1 950 / 2 300.–



1227



1228

1228
HANS ZATZKA
 Wien 1859-1945

**Junge liegende Frau mit Blüten und
 einem fliegendem kleinen Amor**

Öl auf Holz, 31 x 47 cm

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-

1229
HANS ZATZKA
 Wien 1859-1945

**Junge Frau am Rande eines Gewässers
 und kleiner Amor auf einem Schwan**

Öl auf Holz, 31 x 47 cm

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-



1229



1230

1230

O. WILDNER

Österreichische Schule 19. Jh.

Bergsee mit Burgruine im Mittelgrund

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 106 x 69 cm

CHF 3 600 / 4 000.–

EUR 2 300 / 2 600.–



1231

1231*

ERWIN KETTERMANN

München 1897-1971 Tegernsee

**“Lofer im Tirol bei Reichenhall mit
Loferer Steinbergen”**

Links unten signiert und bezeichnet Mchn.

Öl auf Lwd., 60 x 81 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 650.–



1232

1232*

EMIL CARDINAUX

Bern 1877-1936 Bern

Der Eingang zum Gasterenthal

Rechts unten signiert und datiert 13.

Öl auf Lwd., 69 x 63 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

Pigmentverluste.



1233

1233*

JOHANN FRIEDRICH TREML

Wien 1816-1852 Wien

Pferdekutschen mit Besuchern einer Heurigenstation

Öl auf Lwd., 50 x 63 cm

CHF 20 000 / 24 000.–

EUR 12 900 / 15 500.–

Johann Friedrich Treml, Sohn des Friedrich Tremmel, der Hofmaler des Fürsten Lobkowitz in Prag und Dekorationsdirektor des Hofburgtheater Wien war, besuchte zunächst das Wiener Polytechnikum, wurde Schüler an der Akademie und erfuhr besondere Förderung von Peter Fendi, dessen Nichte und Adoptivtochter er 1842 heiratete. Er malte vor allem Genreszenen, auch aus dem Militärleben, und arbeitete seit 1849 ausschliesslich für den Hof. In vielen aristokratischen Sammlungen finden sich Gemälde von seiner Hand.

1234

OTTO NAEGELE

Tätig in München um 1890

Herbstliche Baumallee vor dem Dorf

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert München 1891.

Öl auf Lwd., 70 x 100 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1234



1235

1235

HERMANN VOLZ

Biberach 1814-1894 Biberach

Reisigsammler in Winterlandschaft

Links unten signiert und datiert 79.

Öl auf Lwd., 38,5 x 45 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1236

1236

C. WENGI

Schweizer Schule um 1810

Oberhaslital-Landschaft

Rechts unterhalb des stehenden Knaben signiert und datiert 1810.

Öl auf Holz, 51,5 x 71,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1237

1237

SCHWEIZER SCHULE 19. JH.

Weites Flusstal mit Bergkette im Hintergrund

Trägt rechts unten Signatur "A. Calame".

Öl auf Lwd., 61 x 82 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1238

**EDMUND WÖRNDLE VON
ADELSFRIED**

Wien 1827-1906 Innsbruck

Hochgebirgslandschaft

Rechts unten signiert und datiert 1863.

Öl auf Lwd., 87 x 116 cm

CHF 9 000 / 11 000.-

EUR 5 800 / 7 100.-



1238

1239

ANDERS ANDERSEN-LUNDBY

Lundby 1841 - 1923 München

Winterlandschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen,

31 x 40,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-



1239

1240*

FRIEDRICH VOLTZ

Nördlingen 1817-1886 München

Ruhende Kühe an einer Furt

Links unten monogrammiert, verso Nachlass-Stempel.

Öl auf Karton, 19 x 45 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-

Provenienz:

Auktion Helbing München, 29. Juni 1909
(Katalogtext verso).



1240



1241

1241
MONOGRAMMIST RR
Schweizer Schule um 1860

Grindelwald

Links unten monogrammiert und datiert
66.

Öl auf Lwd., 53 x 76 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

1242

JULES JECQUIER

Genf 1834-1898 Montreux

“Le Lyskamm et le lac du Riffel”

Unten in der Mitte signiert.

Öl auf Lwd., 92 x 156 cm

CHF 8 200 / 9 000.–
EUR 5 300 / 5 800.–

Provenienz:

Nachlass des Künstlers

(verso Nachlass-Etikette mit Nr. 001)

Nachlass Lucie Jecquier, Tochter des
Künstlers.



1242

1243*

SCHWEIZER SCHULE 19. JH.

Bergbach mit Ziegenherde

Öl auf Lwd., 40 x 55,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



1243

1244

JULES JECQUIER

Genf 1834-1898 Montreux

Kleiner Teich im Wald

Rechts unten signiert und datiert 1878.

Öl auf Lwd., 95 x 155 cm

CHF 6 500 / 7 500.–

EUR 4 200 / 4 850.–

Provenienz:

Nachlass des Künstlers (verso Nachlass-
Etikette mit Nr. 002)

Nachlass Lucie Jequier, Tochter des Künst-
lers



1244



1245

1245

ROBERT ZÜND

Luzern 1827 - 1909 Luzern

Waldweg mit Figurenstaffage

Links unten signiert, rechts unten datiert
"26. Juni 48".

Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen,

49 x 43,5 cm

CHF 24 000 / 30 000.-

EUR 15 500 / 19 350.-

Gutachten:

Registriert im SIK als eigenhändige Arbeit
des Künstlers (Nr. 87473).

1246

JULES JECQUIER

Genf 1834-1898 Montreux

**Blick auf Vierwaldstättersee mit
Urirotstock**

Links unten signiert und datiert 1875.

Öl auf Lwd., 35 x 52 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-



1246

1247

GUSTAVE CASTAN

Genf 1823 -1892 Crozant

**Holzarbeiter an den Gestaden des
Vierwaldstättersees, im Hintergrund
der Urirotstock**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 90 x 130 cm

CHF 20 000 / 25 000.-

EUR 12 900 / 16 150.-



1247



1248

1248
GUSTAVE CASTAN
 Genf 1823 - 1892 Crozant

Küstenlandschaft mit Strandfischern

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 39 x 58 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



1249

1249
JOHANN GOTTFRIED STEFFAN
 Wädenswil 1815-1905 München

“Richisau”

Links unten signiert und datiert Aug. 1856.

Öl auf Lwd., 41 x 57 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–

Provenienz:

Nachlass des Künstlers (Etikette auf Chassis).



1250

1250*
FRANCOIS LANGLOIS
 Geb. 1811 in Genf

**Bauern helfen einem erschöpften,
 alten Pilger**

Links unten signiert und datiert 1841.

Öl auf Lwd., 118 x 172 cm

CHF 6 000 / 8 000.–
 EUR 3 850 / 5 150.–



1251

1251
GUSTAVE CASTAN
 Genf 1823-1892 Crozant

Küstenlandschaft
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 80 x 130 cm

CHF 12 000 / 18 000.-
 EUR 7 750 / 11 600.-

Gegenstück zu folgender Nummer.

1252
GUSTAVE CASTAN
 Genf 1823-1892 Crozant

Flusslandschaft
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 80 x 130 cm

CHF 12 000 / 18 000.-
 EUR 7 750 / 11 600.-



1252



1253

1253

AURELE BARRAUD

La Chaux-de-Fonds 1903-1969 La Chaux-de-Fonds

Stilleben mit Heisswasserkessel aus Kupfer

Rechts unten signiert, links unten mit Signum.

Öl auf Lwd., 73 x 60 cm

CHF 2 200 / 2 500.-

EUR 1 400 / 1 600.-

1254*

AIME BARRAUD

La Chaux-de-Fonds 1902-1954 Neuchâtel

Pfifferlinge auf Tellerchen

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 24 x 34 cm

CHF 3 500 / 5 000.-

EUR 2 300 / 3 300.-

1255*

FELIX VALLOTTON

Lausanne 1865 - 1925 Paris

“Baigneuse, soir”

Unten rechts signiert und datiert (19)09.

Öl auf Lwd., 162 x 114 cm

CHF 140 000 / 160 000.-

EUR 90 300 / 103 250.-

Literatur:

Hedy Hahnloser-Bühler, Félix Vallotton et ses amis. Livre de Raison, Paris 1936, S. 292, Nr. 692.

Margrit Hahnloser-Ingold, Vallotton entre reconnaissance et contestation. Le rôle des critiques et des collectionneurs, in: Ausstellungskatalog New Haven 1991-1993, S. 235-263, Abb. Tf. 291

Marina Ducrey, Félix Vallotton, Zürich/Lausanne 2005, Bd. II, S. 443f., Kat.-Nr. 737 (Abb.).

Ausstellung:

Paris, Galerie Druet, 10.-22. Januar 1910, Kat.-Nr. 35.

Brighton, Public Art Galleries, Modern French Artists, 10.-31. August 1910, Kat.-Nr. 192.

Paris, Grand Palais des Champs-Élysées, Trente ans d'art independent 1884-1914, 20. Februar-21. November 1963, Kat.-Nr. 6.
Genf, Musée de l'Athénée, Femmes et fleurs, 8. Juli-25. September 1988

Provenienz:

Succession F. Vallotton, Paris

J. Rodrigues-Henriques, Paris

Succession Rodrigues-Henriques, Paris

Auktion Sotheby's Zürich, 30. November 1981, Kat.-Nr. 130 (Abb.)



1254



1255

159



1256

1256

GIOVANNI GIACOMETTI

Stampa 1868-1933 Glion

**Gebirgslandschaft mit arbeitenden
Bäuerinnen**

Rechts unten monogrammiert. Verso sig-

niert, bezeichnet und datiert

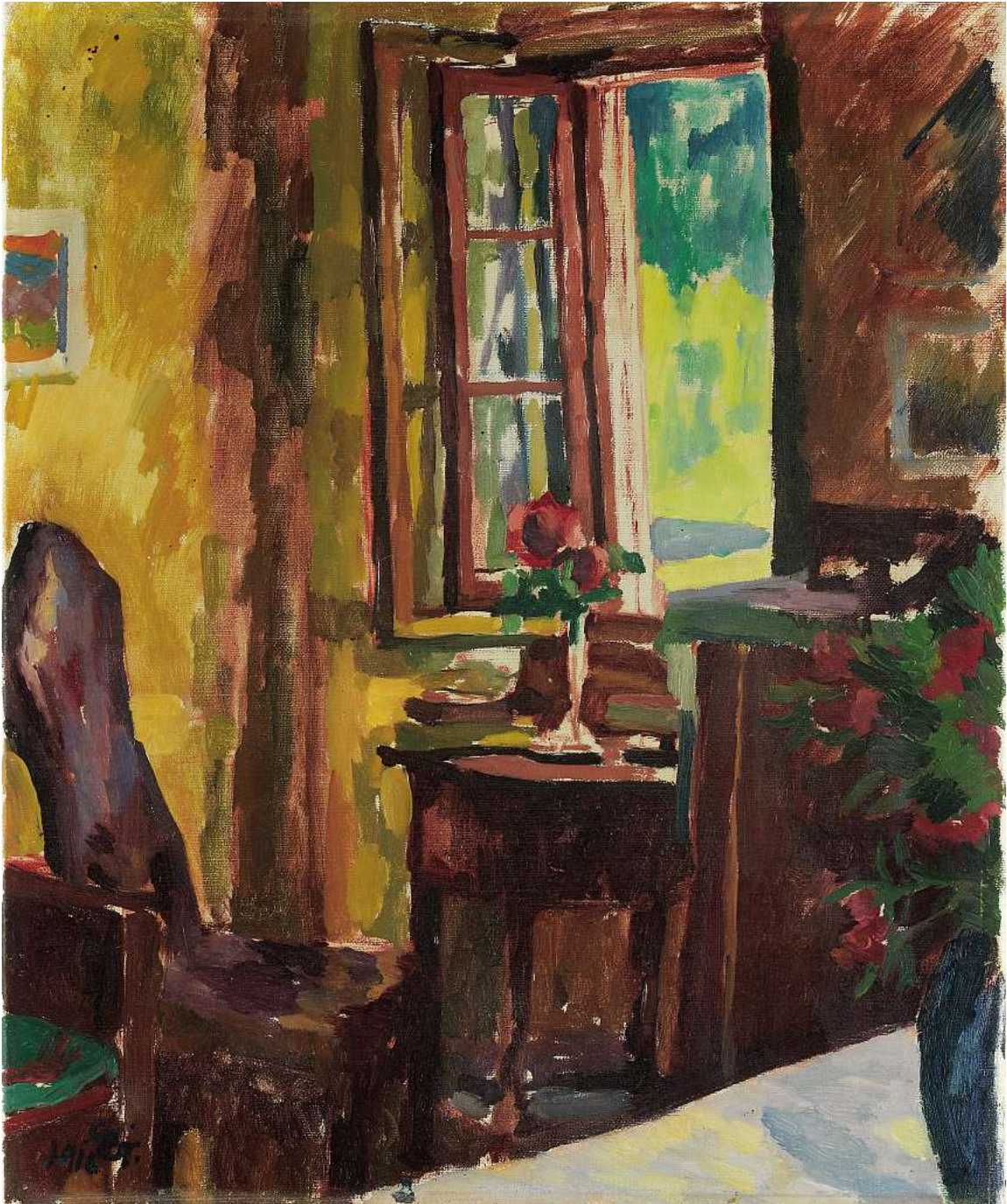
“Giov.ni Giacometti./Maloja 1929”

Öl auf Lwd., 48 x 50 cm

CHF 100 000 / 150 000.–

EUR 64 500 / 96 750.–

Das Gemälde ist im SIK als eigenhändige
Arbeit des Künstlers registriert (Nr.
88'359).



1257

1257

GIOVANNI GIACOMETTI

Stampa 1868-1933 Glion

“Interno”

Links unten monogrammiert und datiert
1916. Verso signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 38 cm

CHF 120 000 / 150 000.–

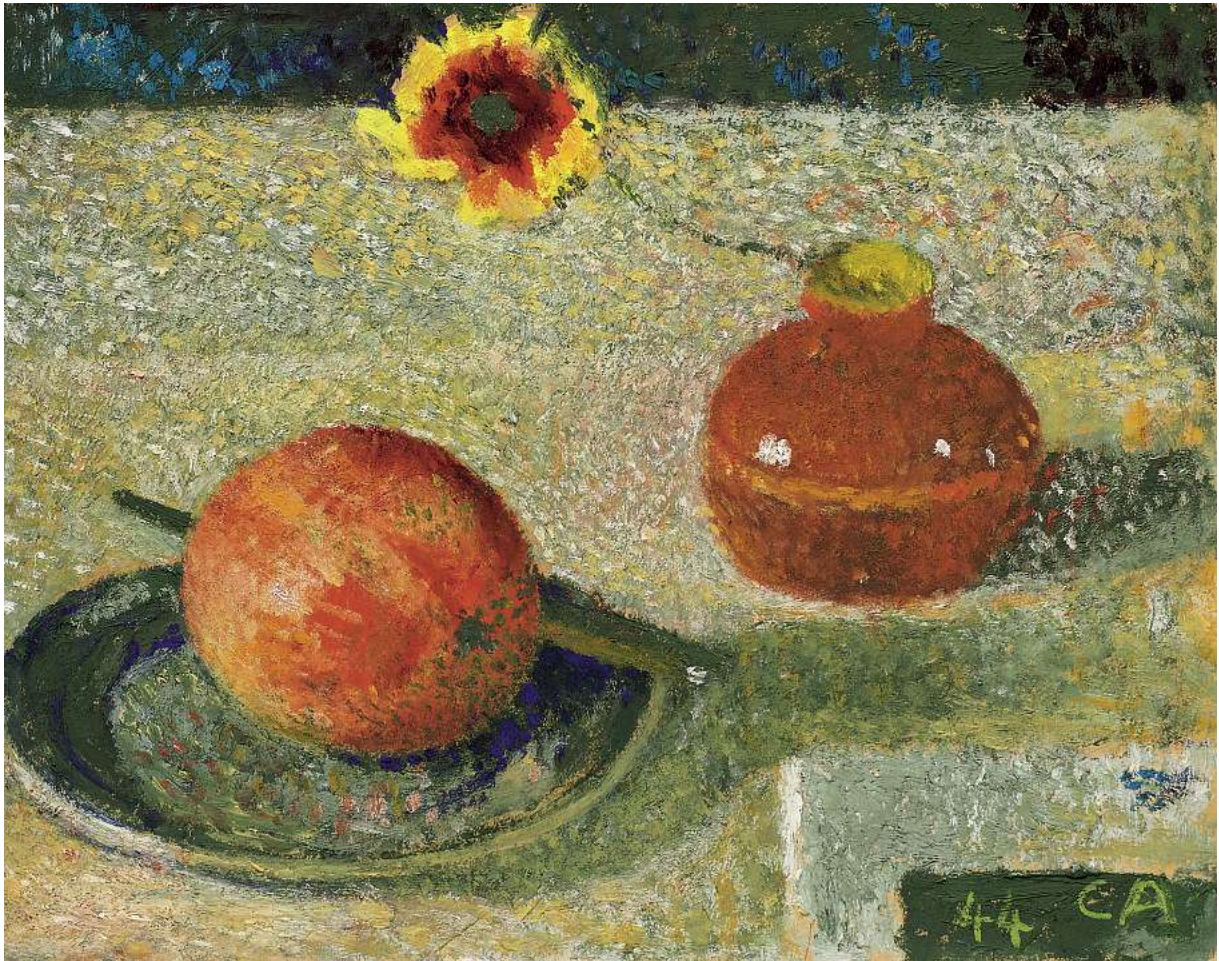
EUR 77 400 / 96 750.–

Literatur:

Paul Müller/Viola Radlach, Giovanni
Giacometti, Zürich 1997, Bd. II-2, S. 584,
Kat.-Nr. 1917.30 (Registro dei quadri, no 2,
S. 25, Nr. 326).

Provenienz:

“Dr. Semadeni Davos Platz”.
Seither durch Vererbung.



1258

1258

CUNO AMIET

Solothurn 1868-1961 Oschwand

**Stilleben mit Blumenväschchen und Teller
mit Apfel und Fruchtmesser**

Rechts unten monogrammiert und datiert
44.

Öl auf Karton, 23 x 29,5 cm

CHF 18 000 / 25 000.–

EUR 11 600 / 16 150.–

Das Gemälde ist im SIK als eigenhändige
Arbeit des Künstlers registriert (Nr. 88'360).



1259

1259

ARNOLD BALWE

Dresden 1893-1983 Feldwies

Sonne am Haus

Links unten signiert. Verso vom Künstler signiert. Auf dem Keilrahmen Bleistiftnotiz mit dem Hinweis auf die Slg. H. Heberer.

Heberer.

Öl auf Lwd., 81 x 64,5 cm

CHF 20 000 / 25 000.–

EUR 12 900 / 16 150.–

Provenienz:

Slg. Dr. H. Heberer, Dresden und München
Slg. Dagmar Werz, Reutlingen

Balwé, deutscher Nachimpressionist, versteht es, besondere Lichteffekte auf seinen Gemälden wiederzugeben.



1260

1260
ARNOLD BALWE
Dresden 1893-1983 Feldwies

“Gartenmohn”

Rechts unten signiert. Rückseitig vom
Künstler signiert und bezeichnet: Garten-
mohn. Auf dem Rahmen handschriftlicher
Hinweis auf den Besitzer: Dr. H. Heberer.
Öl auf Lwd., 60 x 76 cm

CHF 16 000 / 20 000.–
EUR 10 300 / 12 900.–

Provenienz:

Slg. Dr. H. Heberer, Dresden und München
Slg. Dagmar Werz, Reutlingen



1261

1261
ANROLD BALWE
Dresden 1893-1983 Feldwies

“Schneesmelze im Alpenvorland”

Rechts unten signiert. Rückseitig vom
Künstler signiert und bezeichnet: Schnee-
schmelze im Alpenvorland.

Öl auf Lwd., 60 x 100 cm

CHF 14 000 / 18 000.–

EUR 9 050 / 11 600.–

Provenienz:

Slg. Dr. H. Heberer, Dresden und München
Slg. Dagmar Werz, Reutlingen



1263

1263

OTTO DIX

Gera-Untermhaus 1891-1969

Hemmenhofen

Stilleben mit Maiskolben und Blättern

Rechts unten monogrammiert und datiert
49. Verso bezeichnet "Ursus Weihnachten
1951" und monogrammiert.

Öl auf Presspappe, 34 x 47,5 cm

CHF 30 000 / 36 000.–

EUR 19 350 / 23 250.–

Literatur:

Fritz Löffler, Otto Dix, Kat.Nr. 1949/28.



1262

1262*

ALICE BAILLY

Genf 1872-1938 Lausanne

Femme couchée

Links unten signiert und datiert 1931.

Öl auf Lwd., 54,5 x 65 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1264

1264
HANS PURRMANN
Speyer 1880-1966 Basel

**Schlesische Landschaft bei
Schreiberhau**

Unten links signiert. Entstanden um 1937.
Öl auf Lwd., 40 x 60 cm

CHF 108 000 / 118 000.–
EUR 68 000 / 75 000.–

Provenienz:

Selected Artists Galleries Inc., New York,
No. 2796 (\$ 7 500) lt. Etiketle auf der Rück-
seite des Gemäldes.



1266

1266

MARCEL MEYLAN

Geb. 1917 in St-Imer

“Les bouquetins”

Rechts oben signiert und bezeichnet Paris.

Öl auf Lwd., 100 x 73 cm, ungerahmt

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

1265

ERNST MAASS

Berlin 1904-1971 Luzern

“Stilleben für einen Naturwissenschaftler”

Links unten signiert. Entstanden um 1941/42.

Öl auf Lwd., 85 x 65 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

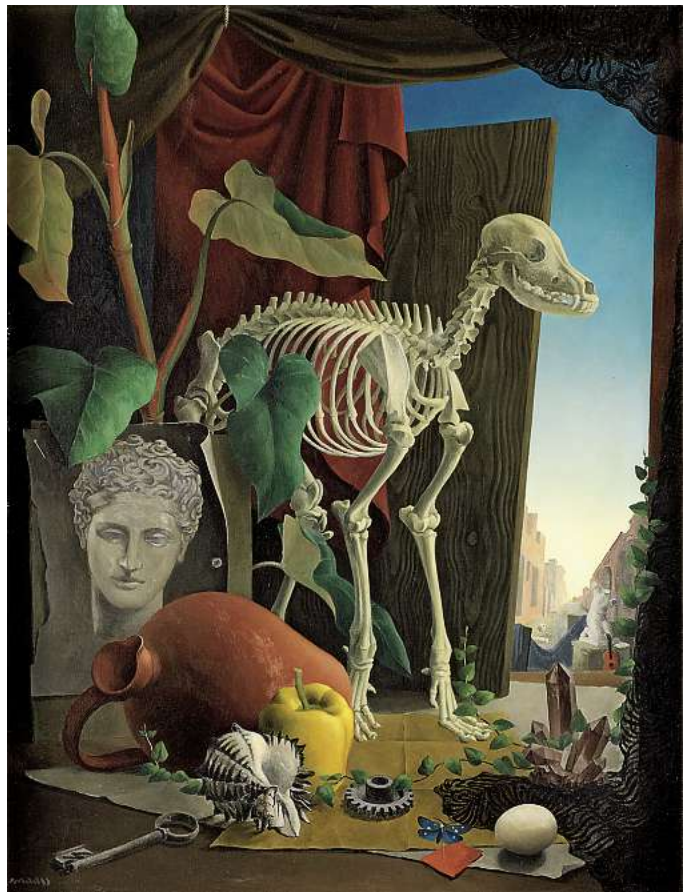
EUR 1 600 / 2 250.–

Ausstellung:

Kunstmuseum Luzern, Ernst Maass - Max von Moos, 21. Januar - 25. Februar 1973, Werkkatalog Nr. 36 (Abb.).

Provenienz:

Slg. Franz Mugglin, Luzern 1973.



1265

1267

HEINRICH DANIOTH

Altdorf 1896-1953 Flüelen

Junger Bauer mit Militärmütze

Rechts unten monogrammiert, verso eigenhändige Atelier-Nummer M118.50 (Entstehungsjahr 1950).

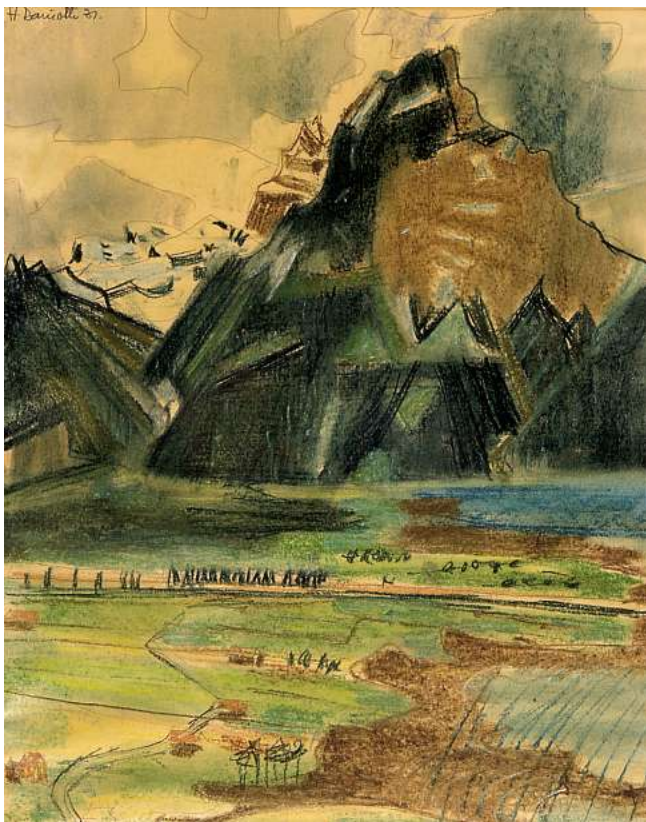
Öl auf Lwd., 65 x 46 cm

CHF 10 000 / 15 000.–

EUR 6 450 / 9 700.–



1267



1268

1268

HEINRICH DANIOTH

Altdorf 1896-1953 Flüelen

Reussdelta mit Gitschen

Links oben signiert und datiert 31.

Pastell, LM 51,5 x 40,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

1269

SERGE POLIAKOFF

Moskau 1900-1969 Paris

Composition abstraite.

Entstanden ca. 1966 (letzte Version).

Unten links signiert.

Öl auf Lwd., 73 x 60 cm

CHF 100 000 / 120 000.–

EUR 64 500 / 77 400.–

Gutachten:

Schriftliche Echtheitsbestätigung vom "Archives Serge Poliakoff", Alexis Poliakoff, vom 14. Dezember 2005. Das vorliegende Werk wird unter der Nr. 966039 in den dritten Band des Werkverzeichnisses aufgenommen.

Ausstellung:

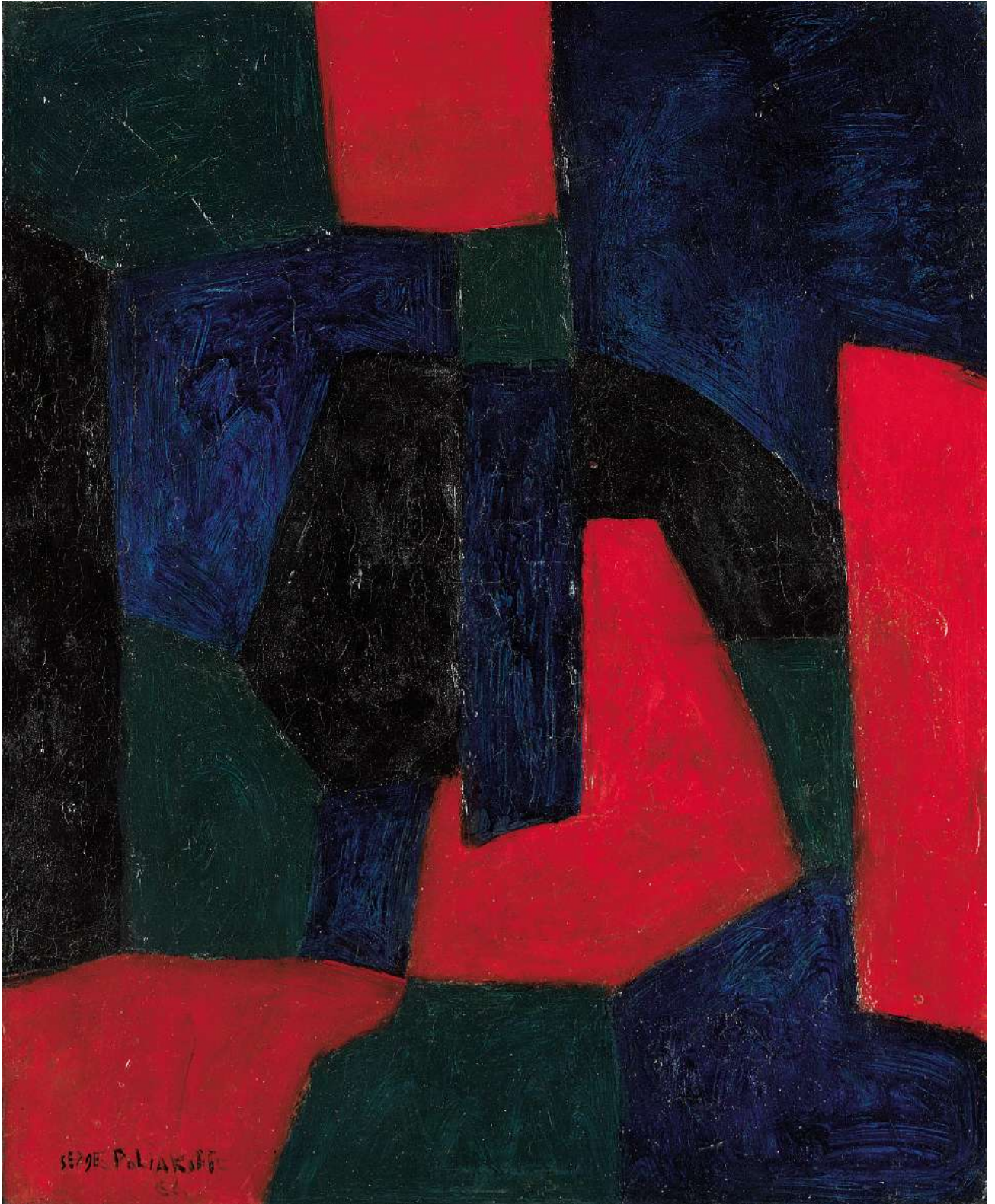
Galleria Lorenzelli, Dezember 1970, "Serge Poliakoff" (Ausstellungskatalog, Nr. 47, mit Abb.).

Provenienz:

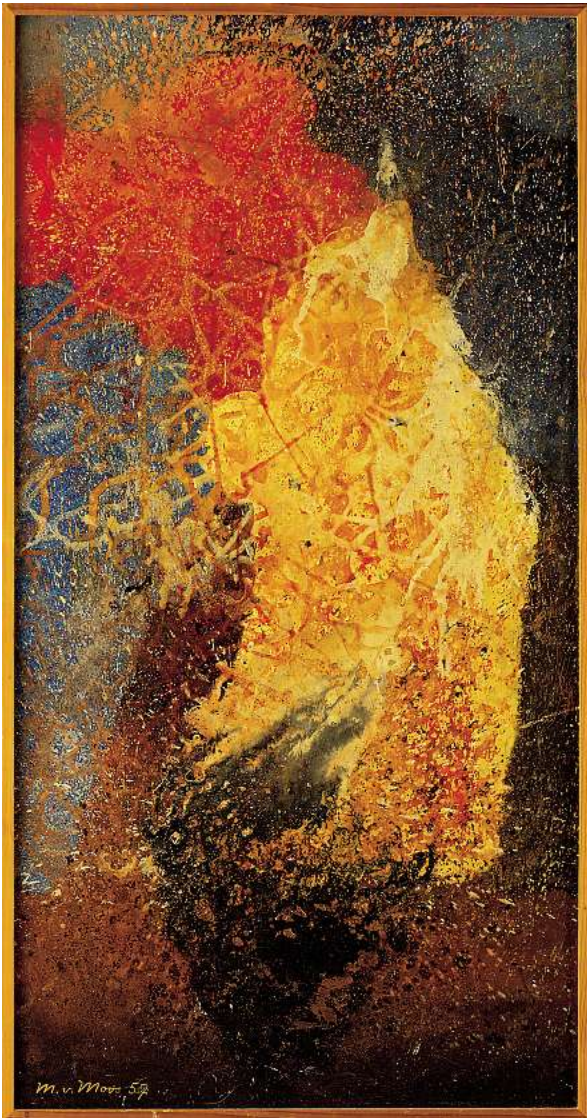
Ehemals Sammlung Sabet, Genf
Schweizer Privatsammlung

Serge Poliakoff wurde am 8. Januar 1900 in Moskau geboren. Während der Oktoberrevolution im Jahre 1918 verlässt Poliakoff - da sein Vater als bekannter Pferdezüchter und Grossgrundbesitzer in Kirgisien der Oberschicht angehörte - mit einer seiner Tanten Russland via Istanbul, Sofia, Belgrad, Wien und Berlin bis er endlich im Jahre 1923 in Paris ankommt. Dort besucht er die Académie de la Grande Chaumière, währenddessen er seinen Lebensunterhalt als Gitarrist in verschiedenen Orchestern verdient. In den Jahren 1935-1937 besucht er Kurse an der Slade School of Art in London. Er heiratet Marcelle Perreux-Lloyd und im Jahre 1942 kommt sein Sohn Alexis zur Welt.

Angeregt und beeinflusst von Wassily Kandinsky, Sonia und Robert Delaunay sowie von Otto Freundlich schuf Poliakoff im Jahre 1938 seine ersten Gemälde mit Tendenz zur Abstraktion. Anfang der 50er Jahre entwickelt Poliakoff einen sehr individuellen und einheitlichen Stil basierend auf wenigen puzzleartig verzahnten Farbfeldern, die er zu einem Gesamtbild zusammenfügt. Farbe und Form werden zu den zentralen Ausdrucksträgern von Emotion und Intuition. Damit schafft Poliakoff eine neue, von der klassischen Moderne unabhängige Bildsprache und wird zu einem der wichtigsten Vertreter der Ecole de Paris. Diesem für Poliakoffs reifes Werk charakteristischem Stil ist auch das vorliegende Gemälde zuzuordnen.



1269



1270

1270
MAX VON MOOS
Luzern 1903-1979 Luzern

“Ohne Titel”

Links unten signiert und datiert 57

Tempera und Öl auf Pavatex, 85 x 44 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 970 / 1 300.–

Literatur:

Hans-Jörg Heusser, Max von Moos,
Luzern, 1982, S. 294, Kat.-Nr. 640 (Abb. S.
295).



1271

1271
WILFRIED MOSER
Zürich 1914-1997 Zürich

Hotel - Restaurant Paris

Rechts unten signiert und datiert 45.

Öl auf Karton, 45 x 60 cm

CHF 3 500 / 5 000.–

EUR 2 250 / 3 250.–



1272

1272

MAX VON MOOS

Luzern 1903-1979 Luzern

“Brandung”

Verso signiert und datiert 1960.

Tempera und Öl auf Pavatex, 82 x 121 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Literatur:

Hans-Jörg Heusser, Max von Moos, Luzern 1982, S. 337, Kat.-Nr. 842 (Abb.).

Ausstellung:

Verso Etikette “Schweizerische Kunstausstellung 1961 Luzern”.

1273

MAX VON MOOS

Luzern 1903-1979 Luzern

Ohne Titel

Rechts unten monogrammiert und datiert 57, Rückseite auf Deckblatt Max von Moos.

Tempera auf Papier, auf Karton aufgezo-
gen, 59 x 41 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

Literatur:

Hans-Jörg Heusser, Max von Moos, Oeuvrekatalog , Luzern 1982, Seite 303, Nr. 677 und Abb. 677.



1273



1274*
GEORGES LAPCHINE
 Moskau 1885-1951
“Paris - Madeleine - Marché”
 Links unten signiert.
 Öl auf Karton, 19 x 23 cm
 CHF 4 500 / 5 500.–
 EUR 2 900 / 3 550.–

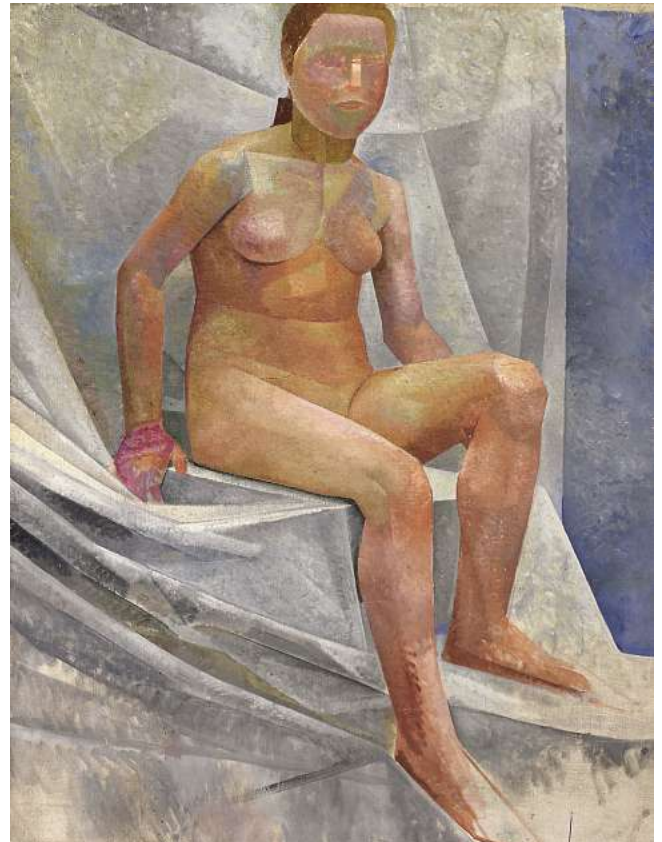
1275
PETROV-VODKIN-SCHULE UM 1920
Stehender weiblicher Akt
 Öl auf Lwd., 110 x 75 cm
 CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 3 250 / 4 500.–

1276
PETROV-VODKIN-SCHULE UM 1920
Sitzender weiblicher Akt
 Öl auf Lwd., 103 x 80 cm
 CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 3 250 / 4 500.–

1274



1275



1276

1277*

Umkreis des

KASIMIR MALEWITSCH

Kiew 1878-1935 Leningrad

**“Suprematistische Komposition”,
1921/23**

Tusche auf Papier, 19,5 x 32 cm

CHF 24 000 / 28 000.–

EUR 15 500 / 18 050.–

Provenienz:

Galerie Fischer Luzern, Ausstellung Osteuropäische Avantgarde, 5. August bis 9. September 1989, ausser Katalog



1278*

OLGA PTSCHELNIKOVA

Künstlerin aus dem Kreis der Leningrader Avantgarde.

“Konstruktive Figuration” 1920

Feder und Tempera auf Halbkarton,

29,5 x 22 cm

CHF 17 000 / 19 000.–

EUR 10 950 / 12 250.–

Provenienz:

Galerie Fischer Luzern

Ausstellung:

Osteuropäische Avantgarde, 5. August bis 9. September 1989, Kat. Nr. 38



1278

1277

1279*

HENRY BERLEWI

Warschau 1894-1967 Paris

**“Telefunken” Suprematistische Arbeit
um 1924**

Pastell und Ölkreide auf schwarzem Papier,
50 x 45 cm

CHF 16 000 / 18 000.–

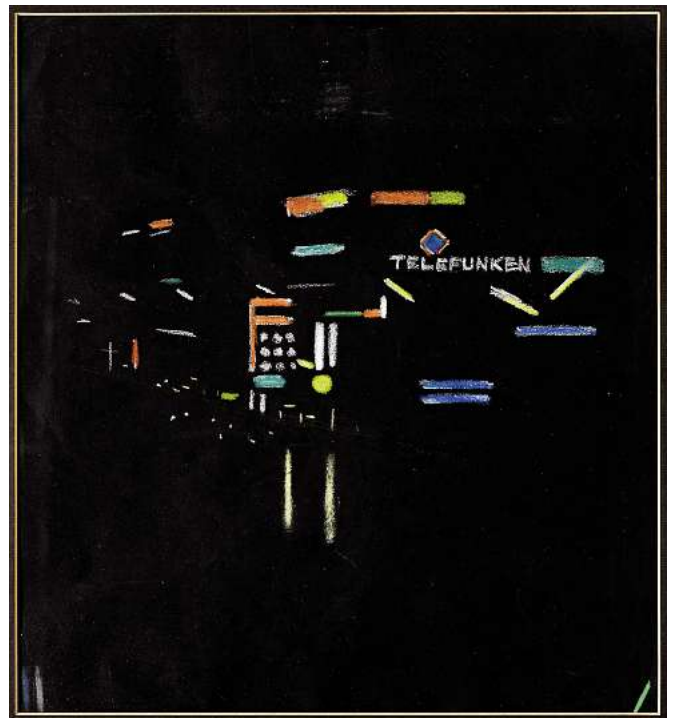
EUR 10 300 / 11 600.–

Provenienz:

Galerie Fischer Luzern

Ausstellung:

Osteuropäische Avantgarde, 5. August bis 9. September 1989, Kat. Nr. 83



1279



1280

1280
ALFREDO CINI
 Florenz 1887-1970

Junge Frau mit schwarzem Cape

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 104 x 83 cm. Ungerahmt
 CHF 2 000 / 2 500.-
 EUR 1 300 / 1 600.-



1282

1282
SEBASTIAN OESCH
 St. Gallen 1893-1920 St. Gallen

Tulpenstraus in schwarzer Vase

Rechts unten mit dem Künstleremblem,
 verso signiert und datiert 19.

Öl auf Lwd., 55 x 46 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
 EUR 1 950 / 2 600.-

1281
ALFREDO CINI
 Florenz 1887 - 1970

Liegender Akt

Rechts unten signiert: rückseitig signiert
 und datiert 1923.

Öl auf Lwd., 92 x 120,5 cm. Ungerahmt.
 Farbausbrüche CHF 2 000 / 2 500.-
 EUR 1 300 / 1 600.-

1283
ALFREDO CINI
 Florenz 1887-1970

**Porträt eines Jungen; rückseitig
 Weiblicher Halbakt**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 50 cm. Ungerahmt.
 CHF 2 000 / 2 500.-
 EUR 1 300 / 1 600.-



1281



1283

1284

HANS BEAT WIELAND

Gallusberg bei Mörschwil 1867-1945

Kriens

“Calanda Marz”

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 36,5 x 59 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



1284

1285

CHARLES HINDENLANG

Basel 1894-1960 Basel

“Badende”

Links unten monogrammiert.

Öl auf Karton, 22,5 x 53 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

Provenienz:

Galerie am Dorfplatz, Allschwil, A 362.



1285

1286

FRITZ PÜMPIN

Gelterkinder 1901-1972 Gelterkinder

“Bauerngarten”

Rechts unten signiert, verso datiert 1944.

Öl auf Lwd., 54 x 69 cm

CHF 2 800 / 3 500.–

EUR 1 800 / 2 250.–



1286



1287

1287

LILL TSCHUDI

Schwanden 1911-1999 Schwanden

“Portrait D.M. 2 1/2 Jahre”

Links oben signiert und datiert 38.

Öl auf Lwd., 34 x 27 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–

Provenienz:

Nachlass der Künstlerin.

1288

LILL TSCHUDI

Schwanden 1911-1999 Schwanden

“Village Fair I”

Rechts unten signiert, verso bezeichnet und datiert Okt. 1933.

Öl auf Karton, 45 x 36 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–

1289

LILL TSCHUDI

Schwanden 1911-1999 Schwanden

Porträt eines Jungen mit Hund

Rechts oben signiert.

Öl auf Lwd., 48 x 43 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1288



1289



1290

1290

LILL TSCHUDI

Schwanden 1911-1999 Schwanden

“Iglu”

Rechts unten signiert und datiert 99.

Öl auf Lwd., 60 x 90 cm, ungerahmt

CHF 1 300 / 1 500.–

EUR 840 / 970.–

Provenienz:

Nachlass Lill Tschudi.

Das letzte Werk der Künstlerin!

1291*

ANDRE JULIEN PRINA

Turin 1886-1941 Genf

Damenporträt vor Seelandschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 82 x 65 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



1291



1292

1292
CHRISTIAN VETSCH
 Grabs 1912-1996 Altstätten

Sennenstreifen
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 17 x 182,5 cm, ungerahmt
 CHF 4 000 / 6 000.–
 EUR 2 600 / 3 850.–

1293
LUCIANO CASTELLI
 Geboren in Luzern 1951
Nacktes junges Mädchen
 Verso eigenhändig signiert und 1985
 datiert.
 Öl auf Lwd., 50 x 30 cm
 CHF 3 200 / 3 600.–
 EUR 2 050 / 2 300.–



1293

1294
WILHELM GIMMI
 Zürich 1881-1965 Chexbres

Nu assis
 Oben links signiert und datiert (19) 22.
 Öl auf Lwd., 46 x 38 cm
 CHF 10 000 / 12 000.–
 EUR 6 450 / 7 750.–

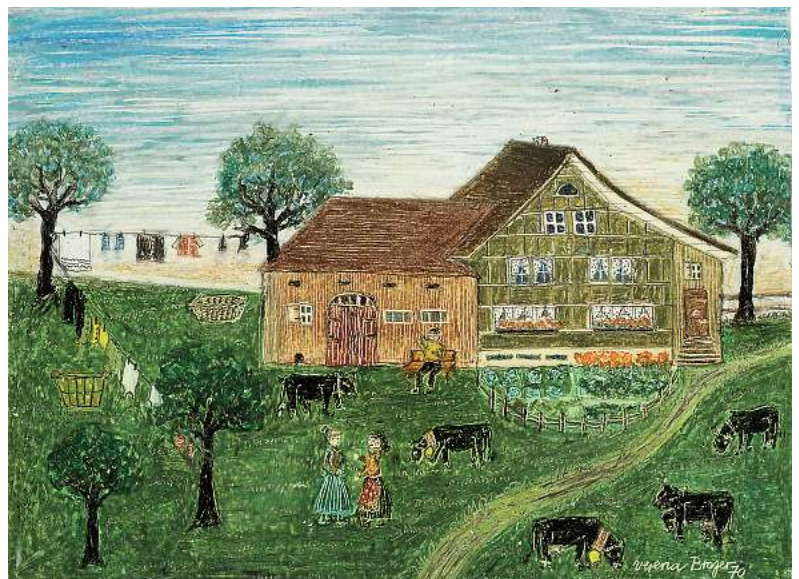
Literatur:
 Georges Paillex, Wilhelm Gimmi - Catalogue raisonné des peintures, Zürich 1977, S. 57, Nr. 216 mit Abb.

Provenienz:
 Musée du Petit Palais, Genf
 Schweizer Privatbesitz

1295
VERENA BROGER
 Geb. 1943 in Thalwil
“Appenzellerhaus Sommer”
 Rechts unten signiert und datiert 70.
 Öl auf Papier, 26 x 35,5 cm
 CHF 2 200 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 600.–



1294



1295



1296



1297

1296

IWAN EDWIN HUGENOBLER

Degersheim 1886-1972 Zürich

Certosa bei Florenz

Entstanden 1921.

Öl auf Karton, 60 x 44,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-

Provenienz:

Aus dem Nachlass des Künstlers.

1297

IWAN EDWIN HUGENOBLER

Degersheim 1886-1972 Zürich

Schimmel von Stalljungen gehalten

Öl auf Lwd., 45 x 55,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-

Provenienz:

Aus dem Nachlass des Künstlers.

1298

IWAN EDWIN HUGENOBLER

Degersheim 1886-1973 Zürich

Gyrenbad bei Turbenthal

Links unten signiert und datiert 1917.

Öl auf Lwd., 40 x 60 cm

CHF 2 200 / 2 800.-

EUR 1 400 / 1 800.-

Provenienz:

Nachlass des Künstlers.



1298



1299

1299

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.

Muttergottes von Ivryon

Tempera auf Holz, 31 x 26,5 cm, mit vergoldetem Messingoklad und oben gebogtem, durchbrochenem und vergoldetem Rahmen

CHF 4 500 / 6 000.–
EUR 2 900 / 3 850.–



1300

1300*

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.

Heiligenversammlung huldigt der Muttergottes

Tempera auf Holz, 34 x 29,5 cm

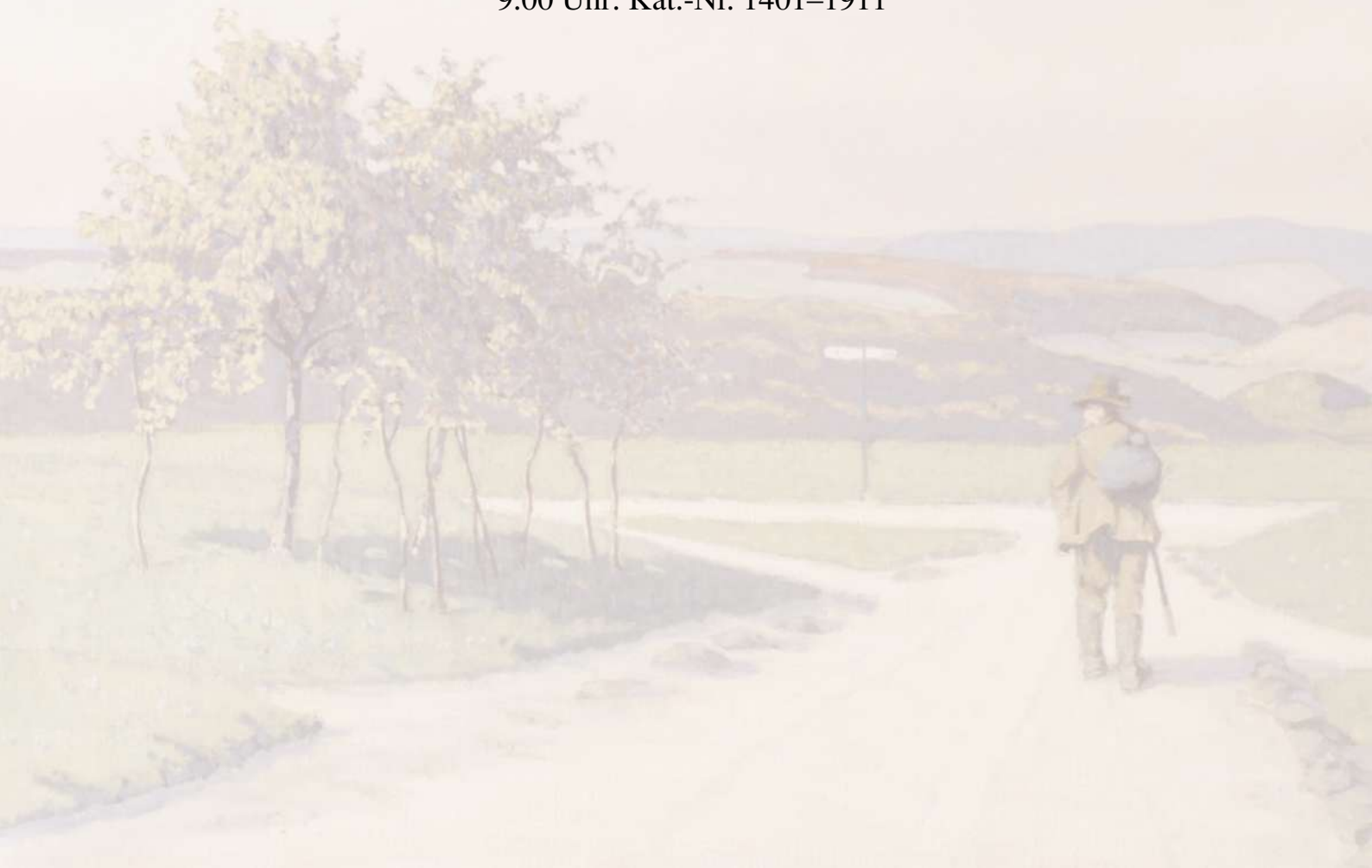
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

GEMÄLDE
II. TEIL

17. bis 20. Jahrhundert

Auktion: Mittwoch, 31. Mai 2006

9.00 Uhr: Kat.-Nr. 1401–1911



1401

JOSEPH ACKERMANN

Nidwaldner Schule um 1880

Porträt des Malers Paul von Deschwanden (1811-1881) von Stans

Rechts unten signiert und datiert 84.

Öl auf Lwd., 65 x 44,5 cm

CHF 300 / 450.–

EUR 195 / 290.–

Nach dem Selbstbildnis Paul von Deschwandens



1404



1408

ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1800

Zwei Episoden aus dem Leben Christi

Öl auf Holz, 109 x 142 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

Original Rahmen.



1402

AGRESTI

Italienische Schule 19. Jh.

Junge Frau mit Blumenkorb vor Mauer

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 40 x 30 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1405

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Letztes Abendmahl

Öl auf Lwd., 92 x 124 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1409

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.

Pelikan öffnet sich die Brust, um seine Jungen zu füttern

Öl auf Holz, 58 x 88 cm, konturiert

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1403

EMIL ALDER

Zürich 1870-1933 Paris

Der verlorene Sohn hütet die Schweine

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Paris 1908.

Öl auf Lwd., 89 x 116,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1407

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Gegenstücke: Prophet Jesaia und Jeremias

Öl auf Holz, 92 x 44 cm, konturiert

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

1410

THEODOR ALT

Döhlau 1846-1937

Küchenintérior

In der Mitte auf dem Bottich signiert.

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 41 x 22 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 645 / 970.–



1411

ANONYM 19. JH.

Kapitänsbild

Öl auf Lwd., 50,5 x 90 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

1404

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Jesus mit Maria und Martha

Öl auf Lwd., 178 x 162 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 970 / 1 300.–



1410



1412

ANONYM 19. JH.

Studie Graswagen

Rechts unten unleserlich signiert.

Verso schwer leserlicher Stempel aus dem Nachlass Albert.....

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 24 x 35 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

1413

ANGELO ASTI

Paris 1847-1903 bei Mantua

Halbakt mit wallendem Haar

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 30 x 22 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-



1413



1414

A. AUFDERMAUER

Schwyzener Schule um 1880

Blick von Alp mit Ziegen auf Vierwaldstättersee und Urirotstock

Links unten signiert, bezeichnet und datiert Ingenbohl 1887.

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 70 x 93,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-



1415

AUSTRALISCHE SCHULE 20. JH.

Sechs Fische

Verso mit Kreide beschriftet.

Pigment auf Holz, 26 x 64,5 cm, ungerahmt

CHF 400 / 500.-

EUR 260 / 325.-

1416

EDWIN BACHMANN

Zürich 1873-1957 Freienbach

Göscheneralpsee

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 55 x 70 cm

CHF 500 / 800.-

EUR 325 / 515.-



1417

EDWIN BACHMANN

Zürich 1873-1957 Freienbach

Bergsee

Öl auf Lwd., 44,5 x 52 cm

CHF 500 / 600.-

EUR 325 / 385.-



1418

Umkreis des

JAMES WALSHAM BALDOCK

Geb. 1822-1898

Braunes Rennpferd in seiner Box

Links unten bezeichnet und datiert 1874.

Öl auf Lwd., 49,5 x 68 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



1419

JOSEPH BALMER

Abtwil 1828-1918 Luzern

Der Aufstieg auf die Rigi mit Pilatus im Hintergrund

Rechts unten signiert und datiert 1870.

Öl auf Lwd., 48 x 61 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-

1420

BALKANSCHULE 19. JH.

Stehender Heiliger mit Buch
Tempera auf Holz, 36 x 26,5 cm

CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–



1421

MAGDOLNA BAN

Europäische Schule 20. Jh.

Getreideernt

Links unten signiert und datiert 1985.

Öl auf Lwd., 50 x 60 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1422

MAGDOLNA BAN

Europäische Schule 20. Jh.

Nach der Paprikaernte

Rechts unten signiert und datiert 1986.

Acryl auf Lwd., 33 x 41 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1423

FRANCOIS EMILE BARRAUD

La Chaux-de-Fonds 1899-1934 Genf

Le Château de Monsieur Grad-d'Hauteville, Blonay

Rechts unten signiert und datiert 27.

Öl auf Holz, 27 x 31 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

Verso handschriftliche Etikette des Künstlers mit Bezeichnung.



1424

SIGMUND BARTH

Bern 1732-1772 Basel

Porträt einer Frau

Verso signiert und datiert 1766.

Dazu: Herrenbildnis, Öl auf Lwd., 71 x 58 cm

Öl auf Lwd., 75 x 63 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

1425

PAUL BASILIUS BARTH

Basel 1881-1955 Riehen

Drei Männer im Gartenrestaurant

Rechts unten 2 x signiert und datiert 1934, bzw. 1935.

Öl auf Karton, 61 x 72 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

Gemäss Inschrift auf Rahmen soll es sich bei den Dargestellten um den Maler, "Schmid" und "Dutois" handeln. Verso Skizze eines Hundes.

1426

JOHANN WILHELM BAUER zugeschrieben

Deutsche Schule 18. Jh.

Grablegung Christi

Öl auf Lwd., 17,5 x 24 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 18. Juni 1977, Kat.-Nr. 201.



1426



1427

FRANCOIS CHARLES BAUDE

Houplines 1880-1953 Armentières

"Fontaine des Quatres Parties du Monde im Pariser Jardin du Luxembourg"

Links unten signiert und datiert 05.

Herrn Mario A. Seiler verdanken wir den Hinweis auf die Darstellung: "Fontaine des Quatres Parties du Monde (oft auch de l'Observatoire genannt). Dieser prächtige Brunnen, geschaffen von Emmanuel Frémiet und 1875 eingeweiht, steht im Pariser Jardin du Luxembourg, genauer in dessen südlicher Verlängerung".

Öl auf Lwd., 55 x 45 cm

CHF 1 900 / 2 500.–
EUR 1 250 / 1 600.–

1428

HEINRICH BAUR

Birmensdorf 1862-1936 Birmensdorf

"Vättis mit Kunkelpass"

Rechts unten signiert.

Verso: Etikette mit Widmung Hans Beer, Oktober 1919.

Gouache, LM 55,5 x 46 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



1428



1431

FELIX BENOIT

Französische Schule um 1900

Küstenlandschaft mit Fischerbooten am Strand

Rechts unten signiert und datiert 07.

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 70 x 91 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1434



1429

JEAN CLAUDE BEDARD

Geb. 1928 in Pau (Pyrenäen)

“Nature morte oranges”

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 22 x 27 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

1432

MARIA BERETTA

Italienische Schule 20. Jh.

“Natura Morta”

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 70 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1435

L. BERTINI

Italienische Schule 20. Jh.

Gegenstände: Venezianische Veduten

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., je 18,5 x 31,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1433

A. VAN DER BERG

Holländische Schule um 1910.

Bauernhaus am Wasser

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 25 x 35 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1430

DANIEL BEEN

1885-1976

Zinienstrauss in Metallvase

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 90 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

1434

BERNER SCHULE UM 1840

Porträt des Emanuel Rudolf von Tscharner-von

Bonstetten (1780-1850)

Verso bezeichnet und datiert 1838.

Öl auf Lwd., 65 x 49 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

Der Dargestellte war seit 1825 Mitglied des Grossen Rates der Stadt Bern und ab 1829 Schaffner des Interlakenhauses.



1436

L. BERTINI

eigentlich **KARL KAUFMANN**

Neuplachowitz 1843-1901 Wien

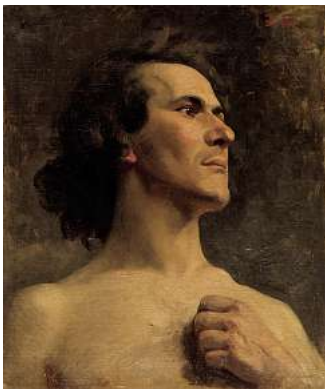
Dogenpalast und Campanile

Links unten signiert “L. Bertini”

Öl auf Lwd., 56 x 69 cm

CHF 2 500 / 2 800.–

EUR 1 600 / 1 800.–



1437
EMIL BEURMANN
Basel 1862-1951 Basel

Männerkopf

Rechts oben monogrammiert.
Öl auf Lwd., 46 x 38 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1438
ALEXANDRE BLANCHET
Pforzheim 1882-1961 Genf

Liegender Knabenakt

Rechts unten signiert und datiert 1914.
Öl auf Lwd., 38 x 45,5 cm

CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–

1439
ALFRED BLOESCH
Laufenburg 1890-1967 Basel

“Kinderbildnis”

Rechts unten signiert und datiert 22.
Öl auf Lwd., 71 x 55,5 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



1440

1440
ERMANNO BOLLER
Geb. 1908 in Zürich

Schloss Burg im Leimental

Rechts unten signiert.
Öl auf Pavatex, 33 x 40 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



1441
WOLF ADAM BOTTINELLI
Geb. 1950 in Deutschland

Ohne Titel

Rückseitig signiert.
Öl auf Lwd., 80 x 80 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



1442
Kopie nach
JOHANNES BRANDENBERG
Zug 1661-1729 Zug

Kruzifix

Öl auf Lwd., 126 x 73 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 390.–

Provenienz:

Johann Michael Stadlin-Fröhlicher (1845-1909), Postplatz
in Zug.



1443

BRE

Europäische Schule 20. Jh.

Blumenstraus in Henkelvase

Links unten signiert und datiert 59.
Öl auf Lwd., 51 x 71 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1444

BRIVIO

Europäische Schule 19. Jh.

Weite Seenlandschaft mit Trachtenfiguren im Vordergrund

Unten in der Mitte signiert.
Öl auf Karton, 30 x 42 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

1445

J. BROSIUS

Europäische Schule 20. JH.

Gasse in Montmartre

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 33 x 24 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1446

BRUNEL

Französische Schule um 1900

Äpfel

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 32 x 40,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1446



1449



1449



1447

W. BRUSER

Amerikanische Schule 20. Jh.

“Arizona Apach Camp”

Rechts unten signiert, links unten bezeichnet.

Öl auf Holz, 33,5 x 39,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

1450

DANIEL BURNAND

Paris 1888-1918 Paris

Porträt einer jungen Frau

Links unten signiert und datiert (?).

Öl auf Lwd., 69,5 x 54 cm (oval), ungerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1453

1451

CAFRA

eigentlich **FRANCESCO CASA**

Geb. 1914 in Mailand

Hütte am Strand

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 70 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

1452

HENRI CARNIER

eigentlich **KARL KAUFMANN**

Neupachlawitz 1843-1901 Wien

Tiber mit Engelsburg und St. Petersdom

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 18 x 31 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1454*

CHABRIER

Französische Schule 19./20. Jh.

Würfel spielende Soldaten

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 73,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 780 / 1 000.–



1448

CARL BUCHER

Geb. 1935 in Zürich

“Erdzeichen”

Verso signiert, betitelt und datiert 1981.

Quarzsand, Polyester und Eisen, ca. 110 x 160 cm

CHF 1 200 / 1 600.–
EUR 775 / 1 050.–

1449

KARL BUCHHOLZ

Weimar 1849-1889 Oberweimar

Gegenstücke: Landschaft mit Windmühle und Landschaft mit Birke

Rechts, bzw. links unten signiert und datiert 86.

Öl auf Lwd., je 33 x 43 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



1452



1455
P. CHATEOUS
 Europäische Schule Ende 19. Jh.
Der erlegte Keiler
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 44 x 54 cm, ungerahmt

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1458
JOSEPH CORNU
 Französische Schule um 1900
Stilleben mit Gemüse, Brot und Schmalztopf
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 41 x 54 cm

CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–



1461
 Kopie nach
LUCAS CRANACH D. Ä.
 Kronach 1472-1553 Weimar

Madonna mit Kind vor Landschaft
 Öl auf Lwd., 89 x 71 cm, ungerahmt
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1456*
ROMANO CONVERSANO
 Geb. 1920 in Italien
“Pianta in veranda”
 Rechts unten signiert.
 Aquarell, LM 26 x 40 cm

CHF 300 / 350.–
 EUR 195 / 225.–



1459
 Art des
CAMILLE COROT
 Paris 1796-1875 Ville-d'Avray

Italienische Stadtruine
 Rechts unten bezeichnet.
 Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen, 32 x 40 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1462
ALDO CRIVELLI
 Chiasso 1907-1981 Muralto

“Sole in Piazza Grande”
 Links unten signiert und datiert 72.
 Öl auf Papier, 33,5 x 48 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
 Ausstellung:
 Locarno, Aldo Crivelli, 12. September - 30. September
 1975, Kat.-Nr. 38.



1457
CHARLES JOHN COLLINGS
 1848-1931
Idyllische Dorfasse
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 56 x 76 cm

CHF 1 600 / 2 000.–
 EUR 1 050 / 1 300.–



1460*
NICOLA DE CORSI
 Odessa 1882-1956 Neapel
Heck einer italienischen Motoryacht
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 17,5 x 19 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1463
PHILIPP DAMMKÖHLER
 Bern 1871-1924 Bern
Baumgruppe im Kanton Schaffhausen
 Links unten monogrammiert und datiert 16.

Öl auf Lwd., 60 x 78 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1464*
ISRAEL DARMS
 Triest 1808-1887 Chur
Nidwaldner Trachtenmädchen in Laube sitzend
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 39 x 31,5 cm, ungerahmt CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



1465
LEO DECK
 Bern 1908-1997 Bern
“Loano, Italienische Riviera”
 Rechts unten signiert und datiert 64.
 Öl auf Lwd., 60 x 73 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1466

1466
PAUL DELAROCHE zugeschrieben
 Paris 1797-1856 Paris
Auszug der Soldaten
 Rechts unten Spuren einer Bezeichnung.
 Öl auf Lwd., 24 x 27,5 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–
 Provenienz:
 Auktion Galerie Fischer Luzern, Kat.-Nr. 1394.



1467
MELCHIOR PAUL VON DESCHWANDEN
 zugeschrieben
 Stans 1811-1881 Stans
Immaculata
 Öl auf Lwd., 80 x 63 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
 Provenienz:
 Auktion Galerie Fischer, 29. Juni, 1973, Kat.-Nr. 664.



1468
 Art der
DEUTSCHEN SCHULE 16. JH.
Ecce Homo
 Öl auf Holz, 33 x 25 cm CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–



1469
DEUTSCHE SCHULE 17. JH.
Maria, Jesus und Johanneskind
 Öl auf Holz, 29 x 24,5 cm CHF 450 / 550.–
 EUR 290 / 355.–



1470
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Reuige Maria Magdalena
 Öl auf Holz, 26 x 18,5 cm CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–



1471
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Porträt Johanna Charlotte Amalia von Möllendorf-von Ponickau (gest. 1737)
 Verso handschriftlicher Zettel mit Angaben zur Person.
 Öl auf Lwd., 76,5 x 61 cm CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



1472
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
“Caritas Romana”
 Öl auf Weissblech, 21 x 27 cm CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1475
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Gegenstücke: Das Weberehepaar
 Öl auf Holz, je 37 x 27 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



1477
 1478
DEUTSCHE SCHULE 18./19. JH.
Der Evangelist Johannes in Intérieur
 Öl auf Metall, 23 x 20 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1473*
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Mater Dolorosa
 Öl auf Lwd., 76 x 59 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1479
DEUTSCHE SCHULE 18./19. JH.
Reuige Magdalena
 Öl auf Holz, 28,5 x 20,5 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1474
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Porträt einer Königin
 Öl auf Lwd., 82 x 63 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



1476
 Art der
DEUTSCHEN SCHULE 18. JH.
Die Studien des Weisen bei Nacht
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 16 x 12,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1480*
DEUTSCHE SCHULE 1. H. 19. JH.
Im Freien schlafender Junge
 Öl auf Lwd., 95 x 76 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 1 000 / 1 200.–
 Leinwanddefekte und Pigmentverluste.



1481
DEUTSCHE SCHULE UM 1820
Herkules am Scheideweg
 Öl auf Lwd., 36 x 49 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1484
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Grablegung Christi

Öl auf Lwd., 47 x 59,5 cm, ungerahmt CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1487
FRANK DILLON zugeschrieben
 London 1823-1909 London

Eine heimliche Verehrerin
 Links unten bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 24 x 19 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1482
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Beim Dorfschullehrer
 Öl auf Lwd., 52,5 x 42 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1485
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Madonna mit Kind

Öl auf Lwd., 85 x 65 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1488
JOSEPH DOBROWSKY
 1889-1964

Slawische Bauern
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 46 x 35 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

1483
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Kreuzwegstation: Jesus bricht unter dem Kreuz zusammen
 Öl auf Lwd. auf Kupfer aufgezogen, 53,5 x 40,5 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1486
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Zwei Frauenakte auf Blumenwiese

Öl auf Lwd., 60 x 80 cm CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–



1489

1489

OTHMAR DÖBELI

Menziken 1874-1922 Zofingen

An der Entlen - Brüderalp

Links unten signiert, rechts unten datiert 1920.

Öl auf Lwd., 50 x 60 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1490

OTHMAR DÖBELI

Menziken 1874-1922 Zofingen

Flarzhaus

Rechts unten signiert, links unten datiert 1920.

Öl auf Lwd., 49,5 x 60 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1491

OTHMAR DÖBELI

Menziken 1874-1822 Zofingen

Villa Fadengrad (Zofingen)

Rechts unten signiert und datiert 1905.

Öl auf Lwd., 60 x 100 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1492

LOUIS DÜRR

Burgdorf 1896-1972 Boll-Sinningen

Weite Seelandschaft

Rechts unten signiert und datiert 1920.

Öl auf Lwd., 23,5 x 39 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1493

LOUIS DÜRR

Burgdorf 1896-1972 Boll-Sinningen

Morgenstimmung am See

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 23 x 39 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1494

JACQUES M.G. DUNOIER

Geb. in Arras, 20. Jh.

Teichlandschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 46 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

1495

RUDOLF DURHEIM

Bern 1811-1895 Bern

Der Brunnen und Weiher unter dem Breitenraingut (jetzt an der Greyerz-Strasse)

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 19,5 x 30 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1496

1496

ETIENNE DUVAL

Genf 1824-1914 Genf

Waldrand-Studie

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Karton marouflé, 39 x 50 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1497

GEORGES ECKERT

Luzern 1934-2005 Luzern

Stilleben mit Flusskrebs

Rechts unten signiert und datiert 84.

Öl auf Lwd., 55 x 74 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1498

PAUL EHRHARDT

Geb. 1872 in Weimar

Stilleben

Öl auf Lwd., 70 x 60 cm CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–

1499

GEORGES EINBECK

1871-1951 Luzern

“Ville au bord de la mer”

Links unten signiert. Entstanden 1922.

Tempera auf Karton, 65 x 50 cm CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–

Literatur:

Theo Kneubühler, George Einbeck, Luzern, 1976, Kat.-Nr. 114 (Abb.).



1499



1503*
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Die Rückkehr des jungen Missetäters
 Öl auf Lwd., 30 x 35 cm CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1506
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Fröhliche Runde im Pub
 Öl auf Holz, 40 x 33 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



1500
J. EISELT
Winterlandschaft
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, LM 31 x 45,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



1504
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Künstlerporträt
 Öl auf Lwd., 65 x 48,5 cm CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



1507*
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Jagdstillleben mit erlegten Moorschneehühnern
 Öl auf Lwd., 35,5 x 48,5 cm CHF 1200 / 1 500.–
 EUR 780 / 1 000.–
Leinwanddefekt und Pigmentverluste.



1501
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Landschaft mit Kühen
 Öl auf Lwd., 61 x 91,5 cm CHF 1 800 / 2 000.–
 EUR 1 150 / 1 300.–



1505
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Landschaft mit bewölktem Himmel
 Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 38,5 x 56 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1508
HANS EPPENS
 Basel 1905-1988 Basel
„Bildnis der Marianne Eppens“
 Verso signiert. Entstanden 1957.
 Öl auf Lwd., 80 x 60 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
Verso handschriftliche Etikette mit Widmung.

1502
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Stillleben mit Trauben, Pfirsichen, Weinglas und Krug
 Rechts unten signiert W. Rumbler
 Öl auf Lwd., 62 x 49 cm CHF 200 / 400.–
 EUR 130 / 260.–



1509
ANTONIO ERBA
 Locarno 1914-1986 Saignelégier

Asyle des Vieillards, Delémont

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd. auf Spanplatte aufgezogen, 54 x 64,5 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1510
OTTO ERNST
 Veltheim 1884-1967 Aarau

Hallwilersee

Links unten signiert
 Öl auf Karton, 57 x 69,5 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

1511
ERNST ALFRED ESCHER
 1881-1963

Kleiner See

Rechts unten signiert und datiert 34.
 Öl auf Lwd., 46 x 57 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1512

1512
 Art der
EUROPÄISCHEN SCHULE 17. JH.
Frau und Mann im Kerzenschein
 Öl auf Lwd., 64,5 x 52 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1513
 Art der
EUROPÄISCHEN SCHULE 17. JH.
Brustbild einer Heiligen
 Öl auf Holz, 29 x 21,5 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



1514
EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.
Der Heilige Hieronymus
 Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 35 x 26 cm
 CHF 300 / 450.–
 EUR 195 / 290.–



1515

1515
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Bärtiger Mann
 Öl auf Lwd., 48,5 x 38,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

1516
 Kopie nach
EUROPÄISCHER SCHULE 19. JH.
Arabische Gesellschaft nach der Falkenjagd
 Öl auf Lwd., 50 x 38 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1517
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Früchtestillleben mit Ananas, Zitrone und Himbeeren
 Öl auf Lwd., 50 x 40 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–



1518
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Gegenstücke: Bauerngehöft am Fluss
 Öl auf Lwd., je 53,5 x 73 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

1519

EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900

Mondnacht am See

Rechts unten signiert "E.V. Bonsard"

Öl auf Lwd., 46 x 65 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



1520

EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900

Porträt einer dunkelhaarigen Frau

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 38 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

2 Leinwanddefekte.



1521

EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900

Russischer Schlitten wird von Wölfen angegriffen

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 91 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



1522

EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900.

Maiensäss mit Matterhorn im Hintergrund

Rechts unten undeutlich signiert.

Öl auf Lwd., 80 x 60 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-



1523

EUROPÄISCHE SCHULE ANFANG 20. JH.

Kühe auf der Weide

Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-



1524

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Stilleben mit Flaschen

Rechts unten unleserlich signiert und datiert 37(?).

Öl auf Lwd., 72 x 52,5 cm

CHF 1 000 / 1 500.-

EUR 645 / 970.-



1525

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Grosser Laubbaum in Landschaft

Rechts unten signiert : Recher.

Öl auf Lwd., 46 x 44,5 cm

CHF 300 / 500.-

EUR 195 / 325.-



1526

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Porträt einer Dame mit Blick auf See

Rechts unten signiert B.t. Strasser, bezeichnet Holland....., 1911.

Verso Etikette "No 9 Ernestine Strasser" an dersee.

Öl auf Holz, 39,5 x 31 cm

CHF 500 / 800.-

EUR 325 / 515.-



1527

KARL EXNER

Österreichische Schule 19. Jh.

"Das Hauskonzert"

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 69 x 105 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-



1528

JOHANN JOACHIM FABER zugeschrieben

Hamburg 1778-1846

Amalfi da San Francesco

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 29,5 x 39,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-



1529
THEODORE FEUCHT
 Ludwigsburg 1867-1944
Bachlandschaft mit Gehöft
 Rechts unten signiert, 70 x 80 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1530
OTTO FIKENTSCHER
 Zwickau 1862-1945 Baden-Baden
Rehe auf der Lichtung
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 65 x 83 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1531
JOSE FIN
 eigentlich **JOSÉ VILATO RUIZ**
 Barcelona 1916-1969 Paris
Bauern bei der Rast
 Rechts unten signiert und datiert 42.
 Öl auf Lwd., 70 x 106 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



1532*
 Art der
FLÄMISCHEN SCHULE 17. JH.
Landschaft mit Bauern und Vieh im Vordergrund
 Öl auf Holz, 15 x 21 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1533*
FLÄMISCHE SCHULE 18. JH.
Porträt Bonifaz Tapparell, Bischof von St. Stephan in Breda
 Unten mit Inschrift "Bonifacius Tapparellus Episcopus St. Stephani Brediae ..."
 Öl auf Lwd., 72 x 56 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1534

1534
JOHANN PETER FLÜCK
 Schwanden bei Brienz 1902-1954 Schwanden bei Brienz

Porträt eines Mädchens
 Rechts unten signiert und datiert 32.
 Öl auf Pavatex, 48 x 38 cm

CHF 750 / 900.–
 EUR 485 / 580.–

Provenienz:
 Auktion Burkhart Luzern, Auktion 25, 1988, Kat.-Nr. 1152.



1535*
OTTO FORSTER
 Österreichische Schule 19. Jh.
Rohrmoos im bayrischen Allgäu
 Verso handschriftlicher Zettel mit Angaben zu Künstler und Ort.
 Öl auf Lwd., 28 x 24 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1536
FRANZ FRANKL
 Affecking bei Kehlheim 1881-1940 München
Flusslandschaft im Winter
 Rechts unten signiert und bezeichnet München.
 Öl auf Holz, 45 x 62 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

1537
FRANZÖSISCHE SCHULE 17. JH.
Porträt einer französischen Königin
 Öl auf Lwd., 69 x 58 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1537



1540
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Weite Flusslandschaft mit Kühen

Links unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd., 38 x 55 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1544
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Die Rast der Erntehelfer

Rechts unten signiert "G. Courbet".
Öl auf Lwd. (quadiert), 20,5 x 30 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1538
Art der
FRANZÖSISCHEN SCHULE 17. JH.
Blumenkorb auf Steinsims
Öl auf Lwd., 47 x 63 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1541
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Vornehme Jagdgesellschaft vor mittelalterlicher Burg
Öl auf Lwd., 41 x 60 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1545
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Heroische Landschaft

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 15,5 x 25,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1542
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Hirtin mit Vieh

Öl auf Karton, 21 x 27 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1539
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1790
Porträt eines blonden Mädchens

Öl auf Lwd., 38 x 30 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



1543
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Städtchen am Fluss

Öl auf Lwd., 26 x 45
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



1546
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Stilleben mit Fischen und Kupferkessel

Öl auf Lwd., 35 x 55 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

1547*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Araber mit Muskete auf der Stadtmauer

Öl auf Lwd., 73 x 58 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1547



1550

FRANZÖSISCHE SCHULE, ENDE 19. JH.
Junge Frau im Profil

Trägt rechts auf halber Höhe Signatur und Datierung
1840.

Öl auf Lwd., 59 x 49 cm, in gemaltem Oval.

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

Gutachten:

Hermann Uhde-Bernays, Starnberg 1954 (als Werk von
Ferdinand Georg Waldmüller)



1554

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900

Rosen

Öl auf Lwd., 33 x 46 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1548

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Unter den Bäumen

Rechts unten undeutlich signiert und datiert.

Öl auf Lwd., 45,5 x 38 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1555

TONIO FRASSON

Geb. 1922 in Amriswil

“Landschaft bei Rothenturm”

Rechts unten signiert. Verso bezeichnet.

Öl auf Pavatex, 41,5 x 59 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1552

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900

Stilleben mit Trauben und Pfirsichen

Links unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 53 x 64 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1556

EMIL FREI

Klein-Andelfingen 1882-1955 Klein-Andelfingen

Bébé

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 41 x 36 cm

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–



1549

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Historische Szene

Öl auf Lwd., 37,5 x 46 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1553

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900

Dame mit Sonnenschirm und Hund im Park

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Karton, 24 x 28 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

Provenienz:

Galerie Neupert, Zürich N° 1415 (Etikette verso).



1557
O.I. FREY
 Schweizer Schule um 1870

Blick auf den Urnersee mit Bauen am gegenüber liegenden Ufer

Rechts unten signiert und datiert 1868.
 Öl auf Lwd., 78 x 102 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1560
FRANCOIS FURET
 Genève 1842-1919 Genève

Blumenstraus
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 31 x 26 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1563
LEON GAUD
 Genf 1844-1908 Genf

Landschaft mit Bäumen

Links unten Monogramm L.G.
 Verso Etikette "Modern Art Centre" M.G. Bollag, Zürich.
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 23 x 26 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1558
ANDREA FRIEDRICH zugeschrieben
 Rotterdam 1904-1981 Zürich

Herbstliche Baumlandschaft

Rechts unten signiert und datiert 24.
 Öl auf Lwd., 81 x 56 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1561
G. C. GARZELLI
 Italienische Schule 20. Jh.

Stilleben mit Instrumenten

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 48 x 68 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1564
A. GENTIL
 Französische Schule 19./20. Jh.

Fruchtkorb

Links unten signiert.
 Öl auf Karton, 27 x 35,5 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1559
W. FRIES
 Zürich 1881-1965 Zürich

Gracht in Amsterdam

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 52 x 70 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



1562
GEORG ANTON GANGYNER
 Lachen 1807-1876 Lachen

Porträt einer jungen Frau

Verso signiert, nummeriert und datiert N° 290 1834.
 Öl auf Lwd., 59 x 43 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1566
F. GERARD
 Französische Schule 20. Jh.

Entschlummerte Schönheit

Rechts unten signiert "F. Gérard"
 Öl auf Lwd., 50 x 90 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



1567
JEAN-LEON GEROME
 Vesoul 1824-1904 Paris

Toter Rabe auf Schnee

Links unten bezeichnet, verso dediziert und datiert 1874.
 Öl auf Holz, 7 x 10 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1568
GESELL
 Schweizer Schule um 1850

Gegenstücke: Porträts eines jungen Paares

Das Herrenbildnis rechts unten signiert und datiert 12/49.
 Öl auf Lwd., 39 x 32,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

Das Damenbildnis ist eine Kopie des 20. Jh.

1569
LOUIS GIANOLI
 Genf 1868-1957 Genf

Pferdeschlitten

Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 34 x 52 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1570
MARKUS GINSIG
 Zürich 1909-1997 Schwanden

Waldweg im Winter

Rechts unten signiert und datiert 60.
 Öl auf Lwd., 75 x 92 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

1571
MARKUS GINSIG
 Zürich 1909-1997 Schwanden

Blumenstraus in Keramikkrug

Links unten signiert und datiert 79.
 Öl auf Lwd., 38 x 46 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1572
ANGELO GIORGETTI
 Mailand 1899-1969 Viganello

Porträt einer jungen Frau

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 45 x 38 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



1573

1573*
NINO GIUFFRIDA
 Geb. 1924 in Catania

“Plage à Trouville”

Rechts unten signiert, verso bezeichnet und datiert Paris 1985.
 Öl auf Lwd., 22 x 27 cm
 CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 150 / 1 400.–



1574
FAUSTO GIUSTO zugeschrieben
 Neapel 1867-1941 Zürich

Bergsee vor Matterhorn

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 50 x 70 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1575
FAUSTO GIUSTO zugeschrieben
 Neapel 1867-1941 Zürich

Italienische Riviera

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 50 x 70 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1576

1576*

BRUNO GHERRI-MORO

Castelfranco 1899-1967 Sion

Winterliche Berglandschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 150 / 1 400.–



1577

GLARNER SCHULE 18. JH.

Porträt des Pfarrers Johann Thomas Tschudi (1714-1788)

Mit Inschriften zum Dargestellten.

Öl auf Lwd., 84 x 69 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Der Dargestellte war Pfarrer in Schwanden, wie zuvor sein Vater Johann Heinrich (1670-1729), welcher die erste Glarner Chronik (erschienen 1714 in Zürich) verfasst hatte. Im Jahr 1778 bekleidete er das Amt des Camerarius, seit 1781 dasjenige des Dekans. Er hinterliess eine umfangreiche Naturaliensammlung und handschriftliche Abhandlungen zur Topographie und Geschichte von Glarus.

1578

THEO GLINZ

Lenzburg 1890-1962 Horn

“Winter”

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 21,5 x 26,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1579*

GODCHAUX

Französische Schule 20. Jh.

Flusslandschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 33 x 41 cm

CHF 900 / 1 100.–

EUR 580 / 710.–



1580

ASTRID GOFFINON

Namur 1881-1952 Scharbeek

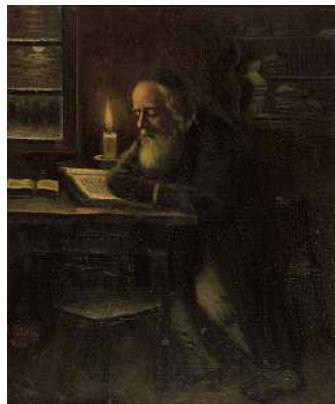
Frühstück mit Spiegeleiern und japanischer Teekanne

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 45 x 60 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1581

SIMON GOLDBERG

Wexna 1855-1948

Nächtliches Studium

Links unten signiert und bezeichnet Basel.

Öl auf Lwd., 55 x 46 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1582*

FRANCOIS GOS

Genf 1880-1975 Genf

Holländische Frühlingslandschaft

Links oben signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 65,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1583

RAFFAELE DE GRADA

Mailand 1885-1957 Mailand

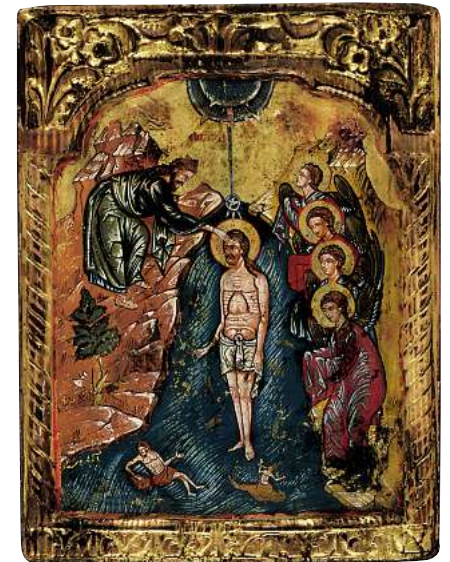
Birkenwäldchen in der Schneeschmelze

Rechts unten signiert und datiert 1907.

Öl auf Karton marouflé, 24,5 x 24,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1584

Art der

GRIECHISCHEN SCHULE 17. JH.

Taufe Jesu

Tempera auf Holz, 38 x 29 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

1585

GRIECHISCHE SCHULE 19. JH.

Die Apostel Petrus und Paulus

Öl auf Holz, 33 x 24 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



1585



1587



1590

ARMAND GUERY
Reims 1850-1912 Gueux

Gegenstücke: "Coup de ventau soleil couchant"/"Le soir sur la Marne, à Cumières"

Rechts, bzw. links unten signiert. Verso handschriftliche Etiketten.

Öl auf Holz, 20 x 27 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, Kat.-Nr. 1296.



1586

GRIECHISCHE SCHULE 19. JH.

Johannes der Vorläufer

Öl auf Holz, 35 x 25,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1587

FRIDOLIN GROB

Geb. in Mühlrüti, tätig um 1815

Porträt der Anna Regina Wirth-Heer (1748-1812)

Verso signiert, bezeichnet und datiert 1815.

Öl auf Lwd., 47 x 38 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

Grob kopierte ein Gemälde aus dem Jahr 1809.



1588

PATER GRÖGLE

Tätig in St. Gallen um 1770

Heilige Familie

Unten signiert, bezeichnet und datiert Mon.S. Galli 1770.

Öl auf Lwd., 48 x 58 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1589*

GUERIN

Französische Schule um 1900

Soldat mit Bierhumpen

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 32 x 25 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1591

ALEXANDRE GASTON GUIGNARD

Bordeaux 1848-1922 Paris

Jeune femme à la mandoline

Verso signiert und datiert 1887.

Öl auf Lwd., 46 x 38,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1592
CHARLES-LOUIS GUIGON
Genf 1807-1882 Genf

“Ruines du château de la Rochette-Savoie”
Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 46 x 58,5 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

1593
LOUIS GUILLAUME zugeschrieben
Neuchâtel 1865-1942 Marin-Epagnier

Porträt einer jungen Frau
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 60 x 50 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1594*
Art des
GUSTAVE GUILLAUMET
Paris 1840-1887 Paris

Blumenstraus in Tonvase
Rechts unten signiert.
Öl auf Karton marouflé, 42 x 29 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

1595
J.G. VON GUNKEL
Deutsche Schule 19. Jh.
Figuren in den Gassen vor einer Kirche
Links unten signiert.
Öl auf Holz, 24 x 30 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1595



1596
JOSEF HAAS-TRIVERIO
Sachseln 1889-1963 Sachseln

Ruderboot am Ufer
Links unten signiert.
Öl auf Karton, 26,5 x 34,5 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1597
HACKSTUHL
Deutsche Schule 19. Jh.

Strickende im Obstgarten
Links unten signiert
Öl auf Lwd., 45,5 x 37,5 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



1598
FRITZ HALBERG-KRAUSS zugeschrieben
Stadtprozelten 1874-1951 Prien am Chiemsee

Landschaft mit Teich im Vordergrund
Öl auf Lwd., 31,5 x 46 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1599
HENRI-JOSEPH HARPIGNIES
Valenciennes 1819-1916 St. Privé

Vollmond auf hoher See
Links unten signiert und datiert 1907.
Öl auf Holz, 18 x 37 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



1600
WILHELM HARTUNG
Rapperswil 1879-1957 Zürich

“Kartoffelernte”
Links unten signiert und datiert 1930.
Verso Etikette: Der Unterzeichner bestätigt, dass dieses Bild 111 “Kartoffelernte” sein Vater Wilhelm Hartung, gemalt hat. Willi Hartung.
Öl auf Lwd., 74 x 92 cm CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

1601
M. HEIJNES
Holländische Schule 20. Jh.
Lot von 4 Gemälden und 4 Pastellen Pflanzenmotive und Landschaften
Alle signiert.
Öl auf Holz, bzw. Pastell, diverse Formate CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1602
JOSEF HEIMGARTNER
 Fislisbach 1868-1939 Zürich
Salvator Mundi
 Links unten signiert und datiert 1897.
 Öl auf Lwd., 184 x 94,5 cm

CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–



1603*
 Art des
JEAN JAQUES HENNER
 Bernviller 1829-1905 Paris
Liegender Frauenakt im Freien
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 38 x 55 cm

CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–



1604
CASPAR HERRMANN
 Luzern 1885-1955 Breitenwang
“Jungfrau mit Giessengletscher”
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 50 x 65 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



1605

1605
CASPAR HERRMANN
 Luzern 1885-1955 Breitenwang
“Letztes Licht am Pilatus. Eigental”
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Pavatex, 58 x 78 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



1606
AUGUST HERZOG
 Fruthwilen 1885-1959 Münsterlingen
“Am Rhein bei Diessenhofen”
 Rechts unten signiert und datiert 1953.
 Öl auf Lwd., 54 x 73 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1607
HANS HERZOG
 Geb. 1913 in Aarau
Flusslandschaft
 Links unten signiert und datiert 1942
 Öl auf Pavatex, 39 x 46,5 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



1608

1608
JAKOB HERZOG
 Truttikon 1867-1959 Winterthur
“Neuschnee über Obersaxen”
 Rechts unten signiert und datiert 1908.
 Öl auf Lwd., 65 x 81,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

1609
HUMBERT HEUSSER
 Schweizer Schule 20. Jh.
“Bei Luzern mit Pilatus”
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1610
EMIL HIMMELSBACH
 Basel 1881-1967 Basel
Anemonenstrauss in weisser Vase
 Rechts unten signiert und datiert 1926.
 Öl auf Karton marouflé, 54 x 44,5 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

1611
ERNST HODEL
 Münsingen 1881-1955 Luzern
“Am Rotsee”
 Rechts unten signiert. Verso bezeichnet.
 Öl auf Karton, 55 x 48,5 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1612

1612
ERNST HODEL
Münsingen 1881-1955 Luzern

“Wengen”

Verso Bestätigung des Sohnes Friedrich Hodel, dass es sich beim Gemälde um ein Original seines Vaters handelt.
Öl auf Karton, 43 x 59 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1613
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Biblische Szene in Stadt

Öl auf Holz, 16 x 22 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1614*
Kopie nach
HOLLÄNDISCHER SCHULE 17. JH.
Elegante Musikgesellschaft

Öl auf Lwd., 59 x 47 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1615
Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
Weite Landschaft

Öl auf Lwd., 55 x 95 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

1616
Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
Blumenstrauss
Öl auf Lwd., 90 x 59 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1617*
Kopie nach
HOLLÄNDISCHER SCHULE 17. JH.
Porträt einer Frau
Öl auf Lwd., 47 x 36,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1618*
HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1700
Hirte mit seinen Tieren

Öl auf Holz, 10,5 x 13,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1619
HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.
Eisvergnügen auf dem Fluss

Öl auf Holz, 24,5 x 34,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1620
HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1900
Flusslauf im Wald

Öl auf Lwd., 59,5 x 80 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1621
HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1900
Fischerboot vor der Küste

Links unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd., 60 x 90 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1622
HOLLÄNDISCHE SCHULE 20. JH.
Landschaft mit bewölktem Himmel

Rechts unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd., 40 x 50 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1623
RELA HÖNIGSMANN
Geb. 1865 in Lvov (Polen)

Fischerboote

Rechts unten signiert und datiert 1922 - München.
Arbeitete in München und Österreich. Ausstellungen in Berlin und München.
Öl auf Karton, 35 x 45 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1623



1624

HERMANN HUBER

Zürich 1888-1967 Sihlbrugg

Sihltal

Links unten signiert und unleserlich datiert.

Öl auf Lwd., 71 x 90 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1625*

KARL HÜGIN

Trimbach 1887-1963 Bassersdorf

“Aus Tunis”

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 23 x 35 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

1626

IWAN EDWIN HUGENTOBLER

Degersheim 1886-1972 Zürich

Motiv aus der Spanischen Hofreitschule

Rechts unten monogrammiert.

Mischtechnik, 82 x 43,5 cm

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 050 / 1 150.–

Provenienz:

Nachlass des Künstlers.



1626



1627

HENRI-EDUARD HUGUENIN

Le Locle 1878-1958 Brig

Fieschgletscher

Rechts unten signiert und datiert 1944.

Öl auf Karton, 37,5 x 46 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1628

1628*

HENRI-EDUARD HUGUENIN

Le Locle 1878-1958 Brig

Angler am See

Links unten signiert und bezeichnet Lucerne, verso gewidmet und datiert 1944.

Öl auf Holz, 41 x 49 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1629

WILLY HUMMEL

Gottlieben 1872-1939 Davos

Strandpartie

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 27,5 x 41 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

1630

MAX HUNZIKER

Zürich 1901-1976 Zürich

“Das Modell”

Links oben monogrammiert und dediziert.

Öl auf Papier, 34 x 26 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1631

IBERISCHE SCHULE 18./19. JH.

Heilige Familie mit Gottvater und Heilig-Geist-Taube

Öl auf Lwd., 53 x 37 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1632

JEAN DANIEL IHLY

Genf 1854-1910 Genf

Teich im Wald

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 26 x 36 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Galerie Bollag, Lausanne 1947 (N° 132).



1633
JEAN DANIEL IHLY
 Genf 1854-1910 Genf
 "Rue des Barrières, Genève"

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 42 x 31 cm
 CHF 800 / 1 200.-
 EUR 515 / 775.-
 Provenienz:
 Galerie Bollag, Lausanne 1947 (N° 135).

1634
JEAN DANIEL IHLY
 Genf 1854-1910 Genf
 Brustbild eines Mädchens im Profil
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 32 x 26 cm, ungerahmt
 CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-
 Provenienz:
 Galerie Bollag, Lausanne (N° 133).



1635
INNERSCHWEIZER SCHULE 18. JH.
 Porträt eines Herrn
 Rechts unten bezeichnet und datiert Aet 61 17??.
 Öl auf Lwd., 84 x 59,5 cm
 CHF 600 / 800.-
 EUR 385 / 515.-



1636
 Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 15. JH.
 Porträt einer Frau im Profil
 Tempera (?) auf Holz, 35 x 25 cm
 CHF 1 200 / 1 500.-
 EUR 775 / 970.-

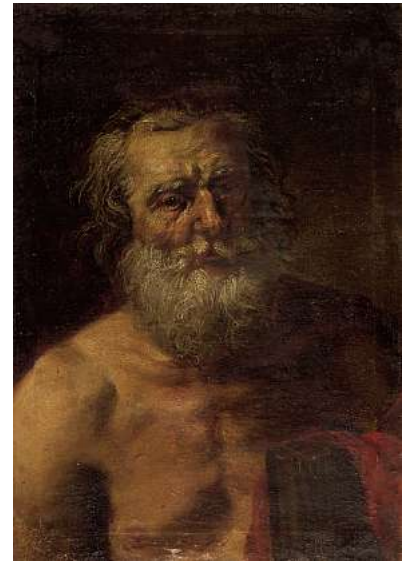


1637
 Kopie nach
ITALIENISCHER SCHULE 15. JH.
 Maria, Jesus, Elisabeth und Johanneskind in
 Landschaft
 Öl auf Lwd., 40,5 x 32,5 cm, ungerahmt
 CHF 600 / 800.-
 EUR 385 / 515.-

1638
 Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 16. JH.
 Gegenstücke: Verkündigung an Maria (Fragmente)
 Öl auf Lwd., 39 x 32 cm
 CHF 600 / 800.-
 EUR 385 / 515.-



1639
ITALOFLÄMISCHE SCHULE 17. JH.
 Kreuzigung mit Engeln
 Öl auf Holz, 66 x 50 cm
 CHF 1 200 / 1 500.-
 EUR 775 / 970.-



1640
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
 Mann mit Buch
 Öl auf Lwd., 55 x 38,5 cm, ungerahmt
 CHF 1 200 / 1 500.-
 EUR 775 / 970.-



1641
ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.
Heilige Familie mit Johannesknaben im Freien
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 78,5 x 63 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1642
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Alter Mann mit Mütze und Krug
 Öl auf Lwd., 60 x 44 cm, ungerahmt
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

1643
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Judith übergibt ihrer Magd das Haupt des Holofernes
 Öl auf Lwd., 71 x 91 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



1643



1644
ITALIENISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Oberitalienisches Dorf
 Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 69 x 50,5 cm, ungerahmt
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1645
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Madonna
 Öl auf Holz, 32 x 19 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1646
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Landstädtchen mit heraufziehendem Gewitter
 Öl auf Lwd., 38 x 55 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1647
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Die junge Orangenverkäuferin
 Links unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 41 x 32,5 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1648
ITALIENISCHE SCHULE UM 1890
Porträt eines Mannes mit Zigarette
 Rechts oben datiert 92.
 Öl auf Holz, 26 x 17,5 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1649
ITALIENISCHE SCHULE UM 1900
Venezianische Vedute

Rechts unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd., 54 x 81 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1650
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Capri

Links unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd., 30 x 40 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

1651
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Venezianische Ansicht

Öl auf Holz, 15 x 22 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1652
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Markttag in der Kleinstadt

Rechts unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd. auf Pavatex geklebt, 48 x 68 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

1653
GEORGES ITEM
Biel 1927-1990 Vauluse

“Vaccares”
Links unten signiert und datiert 53.
Öl auf Lwd., 51 x 65 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1654
MARCUS JACOBI
Biel 1891-1969 Merligen

“Nach dem Regen”
Links unten signiert und datiert 1935.
Öl auf Lwd., 70 x 88,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1655
JULES-JACQUES JACOT-GUILLARMOD
La Chaux-de-Fonds 1828-1889 St. Blaise

Bauernhäuser
Verso bezeichnet: pinx: J. Jacot-Guillarmod, St. Blaise/NE
Öl auf Karton, 23,5 x 34 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1656

1656
JAN JANUARY JANCZAK
Geb. 1938 in Sroda

Komposition mit Frau und zwei Männern
Unten in der Mitte signiert, bezeichnet und datiert Boswil
21.2.70.
Öl auf Holz, 61 x 51,5 cm
CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–



1657
J. WILHELM JANKOWSKY
Österreichische Schule tätig 1825-1861

Venezianische Ansicht
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 22 x 27 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1658
MIKS JOZA
Geb. 1901?

Landschaft bei Kosice in der Slovakia
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 70 x 100 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

1659
A. JUNOD
Schweizer Schule 19. Jh.

Stilleben mit Schädel
Entstanden 1860.
Verso bezeichnet Antitheses A. Junod 1860.
Öl auf Lwd., 39,5 x 50 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–



1659



1660
BELA JUSZKO
Ungarn 1877-1969 Ungarn

Pferdeherde in der Puszt
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



1661
BELA JUSZKO
1877-1969

Hütte am Wasser
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 46 x 60 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

1662
CASPAR JOSEPH KÄSLIN
Beckenried 1799-1866 Basel

“Der Edlen von Schweinsberg” in Attinghausen

Rechts unten signiert.
Später wurde das Wohnhaus von Walter Fürst darauf erbaut.
Öl auf Lwd., 24 x 35 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



1662



1663
CARL GEORG KAISER
Stans 1843-1916 Stans

Porträt Oberst-Divisionär J.v. Salis
Rechts unten signiert und datiert 1874.
Öl auf Lwd., 62,5 x 47,5 cm, ungerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

1664
EDOUARD KAISER
La Chaux-de-Fonds 1855-1931 La Chaux-de-Fonds

Ferme en Automne
Links unten signiert.
Öl auf Holz, 11 x 22 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1665
ADOLF KAPFHAMMER
Geb. in München 1867

Moorlandschaft
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 47 x 66 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1666

GUSTAVE KARCHER
Colmar 1831-1908 Lyon

Kühe am Flussufer
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 38 x 55 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1667
ROGER KATHY
Leuven 1934-1979

Sonnenblumen in Keramikkrug
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 73 x 50 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1668
JOSEF CLEMENS KAUFMANN
Luzern 1867-1926 Zürich

Maiensäss mit Bergkette im Hintergrund
Links unten signiert.

Verso auf Keilrahmen Ettikette der Zürcher Kunstgesellschaft No. 1438
Öl auf Lwd., 69 x 94 cm

CHF 700 / 1 000.–
EUR 450 / 645.–



1669
JOSEF CLEMENS KAUFMANN
 Luzern 1867-1926 Zürich

Studie Löwenmännchen
 Rechts unten signiert und datiert 1886.
 Öl auf Karton, 34 x 48,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1670
KARL KAUFMANN
 Neuplachavitz 1843-1901 Wien

Stadt am Wasser
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 24 x 39 cm CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–



1671

1671
JOSEF KELLER
 Baden 1923-1964 Basel
“Bildnis eines Pferdes (Variante)”
 Links unten signiert und datiert 59.
 Öl auf Lwd., 81,5 x 31,5 cm CHF 1 200 / 1 600.–
 EUR 775 / 1 050.–



1672
HEINRICH KEYSER zugeschrieben
 Stans 1813-1900 München
Der Evangelist Matthäus
 Öl auf Lwd., 35 x 41 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1673
GERNOT KISSEL
 Geb. 1939 in Worms
Früchte auf grünem Stuhl
 Rechts oben signiert und datiert 1988.
 Öl auf Lwd., 80 x 65 cm CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

1674
GERNOT KISSEL
 Geb. 1939 in Worms
Frau mit Hund
 Links oben signiert und datiert 1986.
 Öl auf Lwd., 120 x 100 cm CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1675
GERNOT KISSEL
 Geb. 1939 in Worms
Landschaft
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 80 x 100 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1676
HENRY KLÄUI
 Töss 1880-1962 Basel
Porträt einer Frau
 Unten in der Mitte signiert.
 Öl auf Holz, 68,5 x 52 cm (oval) CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–



1678
LECH KLEKOT
 Geb. 1953 in Tschenschach
“Tote Blume”
 Rechts oben signiert.
 Öl auf Lwd., 50 x 38 cm CHF 500 / 800.–
 EUR 325 / 515.–



1680
JOHANNES KÖHLEN
 "Am Murtensee"
 Links unten monogrammiert und datiert 1934.
 Öl auf Karton, 25 x 37 cm CHF 300 / 500.–
 EUR 195 / 325.–



1681
FRANCOIS XAVIER KRUGLER
 Französische Schule 19./20. Jh.
Abendrot am Fluss
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 29 x 29 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

1684
GARCIA JOSE LAMUNO
 Geb. 1912 in Spanien
Damenporträt
 Links unten signiert und datiert, Paris 1954
 Öl auf Lwd., 64,5 x 54 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1685*
WALTER LANGHAMMER
 Graz 1905-1977 Wien
Indisches Hüttendorf
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 60 x 80 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1679
JOHANN GEORG KOCH zugeschrieben
 Thun 1702-1762 Thun
Gegenstücke: Porträts Friedrich und Elisabeth Girtanner-Schlatter von St. Gallen
 Öl auf Lwd., 67 x 57 cm CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

Provenienz:
 Auktion Galerie Fischer Luzern, Kat.-Nr. 3124.
*Friedrich Girtanner (1704-1769) war Färber und seit 1748
 Zunftmeister. Er verheiratete sich 1735 mit Elisabeth
 Schlatter.*



1682
SIEGMUND LACHENWITZ zugeschrieben
 Neuss 1820-1868 Düsseldorf
Wilde Hundefamilie
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 32 x 40 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



1686
MARTIN LAUTERBURG
 Neuenegg 1891-1960 Bern
Ruhende Maske
 Rechts unten signiert und datiert 38.
 Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 40 x 50 cm CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–



1680



1683
LOUIS EUGENE LAMBERT zugeschrieben
 Paris 1825-1900 Paris
"Dans les Cevennes"
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 20,5 x 31,5 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



1687

1687

LOUIS ALPHONSE ABEL LAUVRAY

Rennes 1870-1950

“Le Jardin du Peintre”

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 59,5 x 80,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

Provenienz:·

Vom Vater des Besitzers beim Künstler direkt erworben.



1690



1693



1688

PAUL LECOMTE

Paris 1842-1920 Paris

Flussufer

Rechts unten signiert.

Verso: Etikette Galerie Neupert, Zürich

Öl auf Holz, 26 x 35 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1691

HANNES LIEDERLEY

Deutsche Schule 20. Jh.

Stilleben mit Eichelhäher

Rechts unten signiert und unleserlich datiert.

Öl auf Karton, 45 x 36 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1694

ADOLF LOHMANN

Geb. 1928

Gegenstücke: Enten auf Teich und Hühnerhof

Links unten signiert.

Öl auf Holz, je 8 x 16 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1689

WILHELM LUDWIG LEHMANN

Zürich 1861-1932 Zürich

Bergspitze im Winter

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 72 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1692

RUDOLF LÖW

Basel 1878-1948 Basel

“Verschneiter Baum”

Links unten monogrammiert und datiert 1924.

Öl auf Lwd., 73 x 57 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1695

MAX LUBER

Münchner Schule Anfang 20. Jh.

“Eisvögel”

Rechts unten signiert und bezeichnet München. Verso Künstleretikette.

Öl auf Lwd., 32,5 x 46,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

1690

WILHELM LUDWIG LEHMANN

Zürich 1861-Zürich 1932

Baumpartie am nächtlichen Seeufer

Links unten monogrammiert und datiert 88.

Öl auf Lwd., 39 x 100 cm, ungerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1693

ADOLF LOHMANN

Geb. 1928

Enten auf Teich

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 18 x 24 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

1696

GOTTFRIED LÜSCHER

Bern 1881-1975 Bern

Blick auf das Berner Münster und die Altstadt

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 40 x 51 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1696



1697

JOHANNES LÜTHI

Flawil 1803-1873 Flawil

Porträt eines Mannes

Links unten signiert und datiert 1824.

Öl auf Lwd., 52 x 42 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1698

JOHANNES LÜTHI

Flawil 1803-1873 Flawil

Porträt eines Mannes

Links unten signiert und datiert 1827.

Öl auf Lwd., 54 x 44,5 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–



1699*

ALBERT LUGARDON

Rom 1827-1909 Genf

Schwarzer Stier auf Alpweide

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton auf Lwd. aufgezogen, 44 x 55,5 cm, unge-
rahmt

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1700

ARTHUR MAIRE

Le Locle 1877-1939 La Chaux-de-Fonds

Rhododendrons

Rechts unten signiert und datiert 1918.

Öl auf Lwd., 50 x 80 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



1701

S. MALLVO

Europäische Schule um 1900

Holländische Hafenspartie

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 56 x 68 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



1702

MALY

Französische Schule 20. Jh.

“Menton”

Rechts unten signiert.

Öl auf Papier, LM 24 x 38,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

Provenienz:

Galerie Bad Schinznach, 1980, Nr. 111'025.



1703

G. MARINO

Italienische Schule 20. Jh.

Venezianische Vedute

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 44 x 71 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1704

ALFRED MARXER

Turbenthal 1876-1945 Kilchberg

Teich von Bäumen gesäumt

Links unten signiert und datiert 06.

Öl auf Lwd., 70 x 70 cm

CHF 550 / 700.–
EUR 355 / 450.–



1713

1714
W. MONNIER

Schweizer Schule 20. Jh.

Blick auf den Bürgenstock

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 47 x 56 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1715
MONOGRAMMIST AB
Schweizer Schule um 1860

Gegenstücke: Porträts eines Paares

Links in der Mitte monogrammiert (überhöht von Blume)
und eines datiert 1865.

Öl auf Lwd., je 65,5 x 57 cm (oval) CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



1716
MONOGRAMMIST A.M.
Schweizer Schule 20. Jh.

Tessiner Dorf

Links unten monogrammiert.

Öl auf Holz, 57 x 74 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1717*
MONOGRAMMIST DT
Deutsche Schule um 1830

Muse in der Grotte mit Ausblick auf klassische Landschaft

Links unten monogrammiert.

Öl auf Lwd., 18,5 x 24 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

1718
MONOGRAMMIST E.M.
Schweizer Schule 20. Jh.

Südliche Landschaft mit Haus

Links unten monogrammiert und datiert 28.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 32 x 39 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1719

1719
MONOGRAMMIST E.W.
Porträt doppelseitig

Entstanden 1904

Verso Porträt eines Herrn monogrammiert E.W.

Öl auf Holz, 35 x 23 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1720
MONOGRAMMIST GS
Französische Schule um 1859

Junge Römerin mit Tamburin

Links oben monogrammiert, bezeichnet und datiert Rome
52.

Öl auf Papier, 29 x 19 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1721
MONOGRAMMIST HB
Schweizer Schule Anfang 20. Jh.

Blumenbouquet in weisser Vase

Unten in der Mitte monogrammiert.

Öl auf Lwd., 32 x 26 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1722
MONOGRAMMIST M
Europäische Schule 19. Jh.

Stehender weiblicher Akt am Wasser

Links unten monogrammiert.

Öl auf Holz, 23 x 12 cm, ungerahmt

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1722



1725

MONOGRAMMIST V. V. ST.
Europäische Schule um 1910

Am Kaffeetisch sitzende Frau

Rechts unten monogrammiert und datiert 1917.

Öl auf Lwd., 38 x 28 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



1727



1723

MONOGRAMMIST PF

Europäische Schule um 1970

Ohne Titel

Rechts unten monogrammiert und datiert 70.

Öl auf Lwd., 110 x 145 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1728

HANS MUNZINGER

Olten 1877-1953 Olten

Am Fluss

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 55 x 63 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

Provenienz::

Nachlass Dr. Gottfried Wächli, Olten 1965.



1726*

KASPAR MOOS

Zug 1774-1835 Zug

Porträt eines Mannes

Rechts unten signiert, verso nummeriert N° 669.

Öl auf Holz, 24,5 x 18,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1724

MONOGRAMMIST TM

Interieur

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Lwd., 61 x 45,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

1727

KASPAR MOOS

Zug 1774-1835 Zug

Porträt eines jungen Mannes

Verso signiert, nummeriert und datiert N° 802 1828.

Öl auf Holz, 27 x 20 cm

CHF 800 / 900.–

EUR 515 / 580.–



1729

HEINRICH MÜLLER

Basel 1885-1960 Basel

Narzisse und Iris Hollandica in Glasvase

Rechts oben signiert und datiert 1936.

Öl auf Lwd., 43,5 x 34 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1730
FRANZ MÜLLER-GROSSEN
 Mönchengladbach 1871-1946

Inseln vor der Küste
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 60 x 74 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 645 / 970.–



1733
NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.
Strassenmusikanten unter Madonnenbild
 Öl auf Lwd., 27 x 21 cm

CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–



1736



1731
FRITZ MÜLLER-SCHWABEN
 Mainz 1879-1957 Mainz

Bayerisches Bergdorf
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 50,5 x 70,5 cm

CHF 500 / 800.–
 EUR 325 / 515.–



1734
HEINRICH NEPPEL
 Deutschland 1874-1936

Landschaft mit Gewitterstimmung
 Rechts unten signiert.
 Verso: Widmung anno 1958.
 Öl auf Karton, 14 x 13 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1737
OBSTNER
 Europäische Schule 20. Jh.

Blumenmädchen
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 90 x 70 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1732
MARY AUGUSTA MULLIKIN
 Geb. 1874 in Ohio

“Jien Jai Shan - Western Hills”
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 23 x 34 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

1735
 Art der
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Fragment einer Anbetung der drei Könige
 Öl auf Holz, 45 x ca. 12 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1738
GUIDO ODIERNA
 Italienische Schule um 1900

Strandlandschaft auf Capri
 Links unten signiert und bezeichnet Capri
 Öl auf Lwd., 100 x 140 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

1739

ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.

Der Heilige Blasius

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 88 x 69 cm, ungerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1740

ÖSTERREICHISCHE SCHULE ENDE 19. JH.

Adler neben totem Hirsch am See

Öl auf Lwd., 74 x 100 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1741

ÖSTERREICHISCHE SCHULE 20. JH.

“Am Rosengarten - Dolomiten”

Links unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd., 50 x 60 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1742

OLIVE

Französische Schule 19. Jh.

Mittelmeerhafen

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 37 x 59,5 cm, ungerahmt
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



1743*

OSTEUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Verschneite Bachlandschaft

Links unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd., 73 x 97 cm, ungerahmt
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 780 / 1 000.–



1744

OSTSCHWEIZER SCHULE UM 1775

Grabtafel der Familie Hürler-Woldener

Öl auf Holz, 91 x 140 cm (konturierter Umriss)
CHF 1 200 / 1 600.–
EUR 775 / 1 050.–

“Hier liegen Begraben He: Johan Rudolff Hürler seines alters 72. Jahr/gewesener ... Sein Ehe Gemahlin Fr. Maria Elisabeth Woldenerin/ires alters 70 Jahr, ... 1775 lieber Leser duoth und gedenchen mit bit ein Vatter unser schenke”.



1745

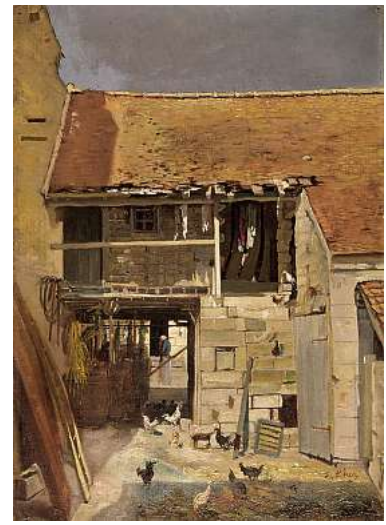
PAOLO

eigentlich **PAUL JAKOB MÜLLER**

Bern 1894-1982 Bern

“Unterwegs”

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 61 x 49,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1746*

LEON PETUA

Besançon 1846-1920 Zürich

Hinterhof mit Hühnern

Rechts unten signiert, verso unleserlich bezeichnet und datiert 1893.
Öl auf Lwd., 46 x 32,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1747*

LOUIS PICARD

Landschaft mit Burg

Rechts unten signiert und datiert 1898
Öl auf Karton marouflé, 14 x 18 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



1748

1748

RICHARD PIRL

Österreich 19./20. Jh.

Dorfengang von Cademario

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 40,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

1749

Kopie nach

RAFFAEL

Urbino 1483-1520 Rom

“Madonna della Sedia”

Öl auf Lwd., 74,5 x 74,5 cm, ungerahmt CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

Nach dem Gemälde im Palazzo Pitti in Florenz.



1750

KARL RAUBER

Konstanz 1866-1909 Solothurn

Die Apfelschälerin

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 72 x 52 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1751

1751

ANTON REBSAMEN

von Sigmaringen, tätig 1746 in der Klosterkirche Fahr

Porträt der Constantia Margaritha Honegger, Nonne im Kloster Nominis Jesu in Solothurn

Verso signiert und mit Inschrift zur Dargestellten. Datiert 1754.

Öl auf Lwd., 61,5 x 50 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1752

JOSEF REINHARD

Luzern 1749-1824 Luzern

Porträt Joseph Franz Mettler von Schwyz (1714-1806)

Verso signiert, bezeichnet und datiert “J.F.M. AETadis 72” 1786.

Öl auf Lwd., 65 x 54 cm (oval)

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

Der Dargestellte war der jüngste Sohn von Johann Balthasar und Regina Dorothea Betschart. Er war von 1748 bis 1798 Ratsherr, Richter, Ehrengesandter und lange Jahre “Seminaridirektor” (bzw. “Klosterlivogt zu St. Joseph) in Schwyz. Im Jahr 1806 starb er als Ältester des Kirchganges. In zweiter Ehe (erste Ehe unbekannt) vermählte er sich 1748 mit Maria Margaretha Reding von Biberegg (1686-1751), Tochter von Fähnrich Joseph Dominik und Anna Verena Berchtold (von Luzern). Die dritte Ehe schloss er 1751 mit der ebenfalls verwitweten Maria Barbara Amstutz (1714-1779) von Küssnacht. Die einzige Tochter Anna Maria Josepha wurde 1755 geboren und heiratete um 1777 den Ratsherrn und späteren Landessäckelmeister (1793) Joseph Leonhard Schnüriger. (Auskunft Peter Inderbitzin, Staatsarchiv Schwyz 2006)

1753

JULES RENARD zugeschrieben

1833-1926 Paris

Blumenmarkt

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 16 x 40 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1754*

JOSEF REINHARD

Horw 1749-1824 Luzern

Porträt einer Frau mit Haube

Öl auf Lwd., 18 x 16 cm (Fragment)

CHF 450 / 550.–

EUR 290 / 355.–

1755

EDUARD RENGGLI

Luzern 1882-1939 Luzern

Blumenstraus

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 79,5 x 49,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1756

HENRIETTE REUCHLIN

Geb. in Amsterdam, 20. Jh.

Stilleben mit Frauentorso

Rechts unten signiert. Verso Ausstellungs-Etikette

Öl auf Karton, 107,5 x 76,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



1757*
GERMAIN THEODORE RIBOT zugeschrieben
 Paris 1830 oder 1845-1893 Argenteuil

Pause in der Küche

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 24,5 x 19 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 150 / 1 400.–



1758
ARTHUR RIEDEL
 Pforzheim 1888-1953 Basel

“Zigeunerin”

Links unten signiert und datiert 1915.

Öl auf Lwd., 120,5 x 85 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

1759
E. ROBERT
 Französische Schule um 1920

Italienisches Gässchen

Rechts unten signiert und datiert 1923.

Öl auf Lwd., 61 x 46 cm

CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–



1760
HENRI ROBERT
 Paris 1881-1961 Lausanne

“Dent Blanche I”

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



1761
W. ROBERT
 Französische Schule Ende 19. Jh.

Gänsemädchen am Wasser

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 82 x 50 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1762

1762
OTTILIE ROEDERSTEIN
 Zürich 1859-1937 Hofhrim im Taunus

Zwei Mönche in stiller Zwiesprache

Rechts unten signiert und datiert 1899.

Öl auf Karton, 89 x 69 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



1763
J. ROQUE
 Französische Schule um 1870

Strauss in Steinzeugkrug

Links unten signiert und datiert 1877.

Öl auf Lwd., 54 x 46 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1764
 Art des
CAMILLE ROQUEPLAN
 Mallemort 1803-1855 Paris

Weite Landschaft mit Getreidefeldern

Rechts unten bezeichnet.

Öl auf Lwd., 44 x 65,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1765

1765*
FEDERICO ROSSANO zugeschrieben
 Neapel 1835-1912

Südliche Baumlandschaft

Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 20 x 28 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1766
ROSSI
 Italienische Schule 20. Jh.

Küstenlandschaft in der Abenddämmerung

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 70 x 100 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–



1767
A. ROSZMANN
 Deutsche Schule um 1900

Porträt eines Mädchens in weissem Kleid

Rechts oben signiert und datiert 1896.
 Pastell auf Lwd., 50 x 41 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1768

1768
GEORGES DOMINIQUE ROUAULT
 Frankreich 1904-2002

Pariser Strassenszene

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 46 x 55 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1769
FERDINAND ROYBET
 Uzès 1840-1920 Paris

Porträt eines Mannes im Kostüm des 17. Jahrhunderts

Links oben signiert.
 Öl auf Karton, 39 x 26,5 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

1770
DANI RUBINSTEIN
 Israelische Schule um 1970

Frau mit Kind

Links unten signiert und datiert 1968.
 Öl auf Lwd., 65 x 55 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

1771
EDUARD RÜEGG
 1838-1903 Wengen

Am Thunersee

Rechts unten signiert und datiert 1883.
 Öl auf Lwd., 40,5 x 94,5 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



1771



1772
 Art des
GEORG PHILIPP I RUGENDAS
 Augsburg 1666-1742 Augsburg

Reiterschlacht vor der Zitadelle

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 65 x 89 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1773
RUSSISCHE SCHULE 18. JH.
Erzengel Michael

Tempera auf Holz, 32 x 25 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

1774
NORDRUSSISCHE SCHULE UM 1800
Schweisstuch der Veronika

Tempera auf Holz, 31 x 24,5 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–



1774



1779

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Zwei Heilige mit Schriftrollen

Tempera auf Holz, 30 x 23,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

1780

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Marientod

Öl auf Holz, 50 x 42,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1781

RUSSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Pantokrator

Öl auf Holz mit versilbertem Messingoklad, 22,5 x 17 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



1775

RUSSISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.
Vielfelderikone mit Stationen aus dem Leben Jesu

Tempera auf Holz, 31 x 26,5 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

1777

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Johannes der Vorläufer

Tempera auf Holz, 31 x 24,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1782

RUSSISCHE SCHULE MITTE 19. JH.
Heilige Nathalia und Pantaleon

Öl auf Holz, 39 x 30 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1776

RUSSISCHE SCHULE 1. H. 19. JH.
Muttergottes des Zeichens

Öl auf Holz, 37 x 30 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

1778

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Fünf Heilige

Tempera auf Holz, 31 x 26,5 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



1779



1783

RUSSISCHE SCHULE UM 1900
Muttergottes von Kasan

Tempera auf Holz, 21,5 x 17 cm

CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–

Mit vergoldetem Metalloklad und zweifachem Tabernakelrahmen.



1784*
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Fünf Heilige mit Pantokrator
 Tempera auf Holz, 31 x 26 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



1787



1790
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Muttergottes mit zwei Begleitern und zwei Bittstellern
 Tempera auf Holz, 26 x 22,5 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

Verso Inschrift und Jahrzahl 1830.



1785
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Muttergottes der Hilfe
 Tempera auf Holz, 31 x 26 cm

CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

1786
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Schweisstuch der Veronika
 Tempera auf Holz, 32 x 26 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

1787
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Heiliger Nikolaus
 Öl auf Holz, 32 x 27 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1788
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Tempelgang Mariae
 Tempera auf Holz, 31 x 26 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1789
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Heiligenversammlung
 Tempera auf Holz, 35,5 x 31 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



1791
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Muttergottes
 Tempera auf Holz, 35 x 29,5 cm

CHF 750 / 950.–
 EUR 485 / 615.–



1792

1792

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.

Marientod

Öl auf Holz, 50 x 42,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1793

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.

Mehrfelderikone mit Stationen aus dem Leben Jesu

Tempera auf Holz, 35 x 31 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



1794

RUSSISCHE SCHULE 2. H. 19. JH.

Muttergottes von Tichwin

Tempera auf Holz, 26 x 22 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

1795

RUSSISCHE SCHULE UM 1900

Muttergottes von Tolga

Tempera auf Holz, 18 x 14,5 cm

CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

1796

RUSSISCHE SCHULE UM 1900

Pantokrator

Öl auf Holz, 22 x 18 cm

CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

Goldfarben gestrichenes Silberoklad (1896-1908).



1797

RUSSISCHE SCHULE UM 1900

Heiliger Nikolaus

Tempera auf Holz, 31 x 26,5 cm

CHF 500 / 750.–
EUR 325 / 485.–



1800

1801

RUSSISCHE SCHULE UM 1900

Stehender Heiliger mit Buch

Öl auf Holz, 34 x 18 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

Gegenstück zu letzter Nummer.



1798

RUSSISCHE SCHULE UM 1900

Muttergottes mit Bittstellern

Tempera auf Holz, 30 x 25,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

1799

RUSSISCHE SCHULE UM 1900

Muttergottes von Vladimir

Öl auf Holz, 22,5 x 18 cm

CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–

Goldfarben gestrichenes Silberoklad, die Nimben mit opakem, polychromem Emaildekor.

1800

RUSSISCHE SCHULE UM 1900

Stehender Heiliger mit Buch

Öl auf Holz, 34 x 18 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

Gegenstück zu folgender Nummer.



1801

1802

FRITZ RYSER

Konolfingen 1910-1990 Basel

Porträt einer Frau

Öl auf Karton, 38 x 29 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1805

LEO SAMBERGER

Ingolstadt 1861-1949

Selbstbildnis

Rechts unten und verso signiert.

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 31 x 25,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



1805

1807
H. SATTLER
Deutsche Schule 19. Jh.

Boote vor Gibraltar
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 66 x 129 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1808
WALTER SAUTTER
Geb. 1911 in Zürich

Haflinger im Stall
Rechts unten monogrammiert und datiert 64.
Öl auf Lwd., 81 x 100 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1806
ETHEL SANDS
Newport (Rhode Island) 1873-1962 London

Intérieur mit Rokokomobiliar
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 55 x 46,5 cm
CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 775 / 1 150.–

1809
KARL SCHENK
Bern 1905-1973 Bern

Bub und Mädchen am Tisch
Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 21,5 x 27,5 cm
CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–



1810

1810
HANS RUDOLF SCHIESS
Atzenbach 1904-1978 Basel

“Grado” an der Adria
Rechts unten signiert und datiert 51.
Öl auf Pavatex, 33 x 43,5 cm
CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–



1811
EMIL SCHILL
Basel 1870-1958 Kerns

“Schloss Burg im Leimenthal”
Rechts unten monogrammiert und datiert 53.
Öl auf Holz, 24 x 30 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



1812
KARL SCHLAGETER
Luzern 1894 -1990 Zürich

Drei Schwestern
Rechts unten signiert und datiert 63.
Öl auf Pavatex, 30 x 40 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1813



1807

1813

JOSEPH II SCHMUTZER

Innsbruck 1749-1808

Porträt einer jungen Frau

Verso signiert und datiert 1789 (auf Rentoilierung übertragen).

Öl auf Lwd., 56 x 42 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1816

1816

ANDRE VAN SCHUYLENBERGH

Geb. 1952 in Belgien

Zwei Köpfe

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 120 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

1818

XAVER SCHWEGLER

Luzern 1832-1902 Luzern

“Wildbrethandlung”

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 20 x 14,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1814

FERDINAND SCHOTT

Delsberg 1887-1964 Basel

Blumenstrauss

Links oben signiert.

Öl auf Pavatex, 81 x 60 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



Literatur:

Ausstellungskatalog “Robert Zünd und seine Zeit”, Luzern 1978, S. 273 (Abb).

Ausstellung:

Kunstmuseum Luzern, Robert Zünd und seine Zeit, 1. Juli bis 10. September 1978, Kat.-Nr. B67 (differierende Masse).

1817

HEINRICH SCHWARZ

Geb. 1903 in Berlin

Der Lampionzug

Links unten signiert und datiert 48.

Öl auf Lwd., 80 x 99,5 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



1815*

PAUL SCHÜRCH

Wangen bei Olten 1886-1939 Bern

Wildbach nach Gewitter

Links unten signiert und datiert 18.

Öl auf Lwd., 75 x 66 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1818



1819

SCHWEIZER SCHULE 17. JH.

Porträt einer Frau mit Mühlsteinkrause und Pelzhaube

Öl auf Lwd., 47,5 x 39 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1820
SCHWEIZER SCHULE 17. JH.
Porträt eines Ratsherren

Öl auf Lwd., 74 x 60 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–



1822



1823*
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Hirtin melkend auf der Weide

Öl auf Lwd., 26 x 36 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



1825*
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Jesus und die Samariterin

Öl auf Lwd., 38 x 43 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1821
SCHWEIZER SCHULE UM 1700
Porträt Melchior Schnüriger (Kt. SZ)

Links oben mit Familienwappen. Verso bezeichnet.

Öl auf Lwd., 72 x 58,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1824
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Porträt des Franz Samuel Koch, Notar

Verso bezeichnet aet 38.

Öl auf Lwd., 78,5 x 61 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1826
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Vision eines Priesters

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 93 x 75 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

1822
SCHWEIZER SCHULE UM 1700
Porträt eines jungen Mannes im Brustharnisch

Öl auf Lwd. auf Platte, 65,5 x 48,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

Durchbrochen geschnitzter, teilweise braun gefasster, bzw. vergoldeter Originalrahmen.

1827
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Kreuzigung

Am Kreuzfuss mit Inscript und Jahrzahl. Restaurationsinschrift und Jahrzahl 1925.

Öl auf Lwd., 88 x 57 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

In Stuckmarmor-Rahmen.



1827

1828
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Christus krönt den Heiligen Gerold (?) im Himmel
Öl auf Holz, 48,5 x 30,5 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–



1829
SCHWEIZER SCHULE UM 1780
Porträt einer Dame aus der Familie von Gonzenbach
Öl auf Lwd., 81 x 65 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

1830
SCHWEIZER SCHULE 18./19. JH.
Maria vom guten Rat
Öl auf Lwd., 47 x 37 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1831
SCHWEIZER SCHULE UM 1810
Porträt eines Mannes
Öl auf Lwd., 60 x 49,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



1832
SCHWEIZER SCHULE UM 1830
Porträt eines Mannes mit Brief in der Hand
Öl auf Lwd., 74 x 62 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

1833
SCHWEIZER SCHULE UM 1830
Porträt Frau Theresia Jsler-Ackermann
Verso mit Inschrift.
Öl auf Weissblech, 38 x 31 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

1834*
SCHWEIZER SCHULE UM 1830
Porträt eines Herrn aus der Familie Godet
Öl auf Lwd., 38 x 29 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1834



1835*
SCHWEIZER SCHULE UM 1830
Porträt eines Herrn aus der Familie Godet
Öl auf Lwd., 38 x 29 cm (gemaltes Oval) CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1836*
SCHWEIZER SCHULE UM 1840
Porträt einer Frau
Öl auf Lwd., 55 x 45 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

1837
SCHWEIZER SCHULE UM 1850

Porträt Anna Fries

Verso unleserlich bezeichnet und datiert 1847.

Öl auf Karton auf Holz aufgezogen, 25,5 x 21 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1838
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.

Kleine Katzenfamilie

Rechts unten bezeichnet.

Öl auf Papier auf Pavatex aufgezogen, 32 x 40 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

1839
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.

Porträt einer Frau mit Trachtenhaube

Öl auf Lwd., 54 x 44 cm (oval)

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1840*
SCHWEIZER SCHULE ANFANG 20. JH.

Knabenakt-Akademie

Öl auf Karton, 47 x 28 cm

CHF 900 / 1 100.–

EUR 580 / 710.–



1841
SCHWEIZER SCHULE ANFANG 20. JH.

Verschneite Berggipfel Davos

Öl auf Karton marouflé, 25,5 x 56,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1842
SCHWEIZER SCHULE 1. H. 20. JH.

Piz Julier und Piz Albula im Frühling

Links unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 58 x 79 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

1843
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.

Mädchenbildnis mit Hut

Öl auf Holz, 31 x 23 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1844
FRANZ XAVER SIMM zugeschrieben
Wien 1853-1918 München

Priesters Nachtgang

Rechts unten signiert und datiert 1882, bezeichnet München.

Öl auf Holz, 69 x 85 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1845
FRANCESCO SIMONINI zugeschrieben
Parma 1686-1755 Venedig oder Florenz

Reitertreffen

Öl auf Kupfer, 15,5 x 21 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1846
ALEXANDER SOLDENHOFF
Genf 1882-1951 Zürich

Frauenkopf

Rechts unten signiert und datiert 1946.

Öl auf Papier, LM 50 x 40 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1847*
Art des
SPANISH FORGER

Gegenstücke: Porträt eines jungen Paares

Tempera (?) auf Holz, je 30 x 24 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 550 / 780.–

Damenbildnis mit starken Pigmentablösungen.



1847



1848
STEIN
Französische Schule 19. Jh.

Wächter mit Steinschlossgewehr

Rechts in der Mitte signiert und datiert 8?
Öl auf Lwd., 38,5 x 26 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1849

1849
ADOLF STADEMANN
München 1824-1895 München

Abendstimmung am Flussufer

Rechts unten signiert.
Öl auf Holz, 13 x 22,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1850
ADOLF STÄBLI
Winterthur 1842-1901 München

Teichlandschaft

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 30 x 40 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

Ausstellung:
Etikette des Aargauer Kunsthauses (Kat.-Nr. 186).

Provenienz:
Galerie Dr. Raeber Basel, O.J., Nr. 44424.



1851
G. STÄHLI
"Young Pluto"

Links unten signiert
Rechts oben aufgelistet: Sieger der vorherigen Jahre.
Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1852

FRED STAUFFER
Gümligen 1892-1980 Thörishaus

Berglandschaft im Vorfrühling

Links unten signiert und datiert 65.
Öl auf Pavatex, 78,5 x 112 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1853

JOHANN GOTTFRIED STEFFAN zugeschrieben
Wädenswil 1815-1905 München

Widder und Schaf

Öl auf Papier auf Holz aufgezogen, 21 x 31,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1854

FRIEDRICH STIRNIMANN
Ettiswil 1841-1901 Luzern

"Im Gigeliwald"

Links unten monogrammiert und datiert 1886. Verso
bezeichnet.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 50 x 36 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1855*

JOSEPH STOCKER

Zug 1825-1908 Zug

Gegenstücke: Porträts Alois und Maria Elisabeth Stadlin-Brandenberg von Zug

Eines verso signiert und datiert 1854.

Öl auf Lwd., 60,5 x 48 cm, ungerahmt CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1857

HUGO STRAUSS

Makassar (Indonesien) 1872-1944 Minusio

Blick auf den Lago Maggiore mit Minusio

Rechts unten monogrammiert.

Verso: signiert Hugo Strauss III.27. Mit Widmung.

Öl auf Karton, 21 x 31 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1860

MARTHA SUTER

Biel 1885-1969 Männedorf

Kartoffelernte

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 40 x 50 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1858

MARTHA SUTER

Biel 1885-1969 Männedorf

Sommerwiese mit Mohnblumen

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 45 x 54,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1861

HEINZ THEIS

Holz 1894-1966 Germisch-Partenkirchen

Schäfer mit seiner Herde

Rechts unten signiert und bezeichnet München.

Öl auf Karton, 66 x 79 cm CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–



1856

BENJAMIN STRASSER

Wien 1888-1955 New York

Die Ballettprobe

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 44 x 55 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1859

MARTHA SUTER

Biel 1885-1969 Männedorf

Tessiner Dorf

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Karton, 61 x 80 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1862

DESIRE THOMASSIN

Wien 1858-1933 München

Heuernte

Links unten signiert und datiert 1913.

Öl auf Holz, 18 x 27 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

Provenienz:

Erworben bei Paul Kramer München 1915 (handschriftliche Etikette verso).



1863
F.H. THOMMEN
Schweizer Schule 20. Jh.

Arve vor Bergkulisse
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 35 x 40,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1864
A.J. TIMMERMANS
Holländische Schule 20. Jh.

Schaffhauser Altstadt mit Blick auf Mohrenbrunnen
Links unten signiert und datiert 1958.
Öl auf Lwd., 40 x 30 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1865
Kopie nach
TIZIAN
eigentlich **TIZIANO VECELLIO**
Pieve di Cadore 1485/88-1576 Venedig

Madonna mit Kind, Johannesknabe und Heiligem Antonius Abbas
Öl auf Lwd., 51 x 70 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Nach dem Gemälde in den Uffizien, Florenz.



1866
P. TORETTI
Italienische Schule um 1930

Südliche Küstenlandschaft
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 59,5 x 80 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



1867*
ERNESTO TRECCIANI
Geb. 1920 in Mailand

Kopf einer Frau
Links unten signiert.
Mischtechnik auf Lwd., 30 x 20 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

Provenienz:
Villa Diodati, Auktion Christie's, 30. September - 1. Oktober
Kat.-Nr. 148



1868
In der Art des
PAUL DESIRE TROUILLEBERT
Paris 1829-1900 Paris

Landschaft mit Holzsammlerin
Links unten signiert.
Öl auf Papier, 55 x 46 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–

1869
GEORGES TROXLER
Stans 1867-1941 Luzern

Sommerlandschaft mit Bauern auf Weg
Rechts unten signiert und datiert 1919.
Öl auf Karton, 43 x 55 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1870
RUDOLF TSCHAN
Hilterfingen 1848-1919 Sigriswil

Frühling auf dem Gehöft
Rechts unten monogrammiert.
Öl auf Lwd., 48,5 x 60,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

1871
UNGARISCHE SCHULE UM 1870
Gegenstücke: Puszta-Landschaften mit Staffage
Links unten unleserlich monogrammiert und datiert 75.
Öl auf Karton, je 26 x 21 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–



1872
UNGARISCHE SCHULE 19. JH.
Puszta-landschaft: Rastende Reiter mit Pferdeherde am Ziehbrunnen

Rechts unten signiert "Riche".
Gegenstück zu der nachfolgenden Katalog-Nummer
Öl auf Lwd., 42 x 68,5 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



1873
UNGARISCHE SCHULE 19. JH.
Puszta-landschaft: Reiter treiben die Pferdeherde an die Tränke

Links unten signiert "Riche"
Gegenstück zu der vorangegangenen Katalog-Nummer
Öl auf Lwd., 42 x 68,5 cm

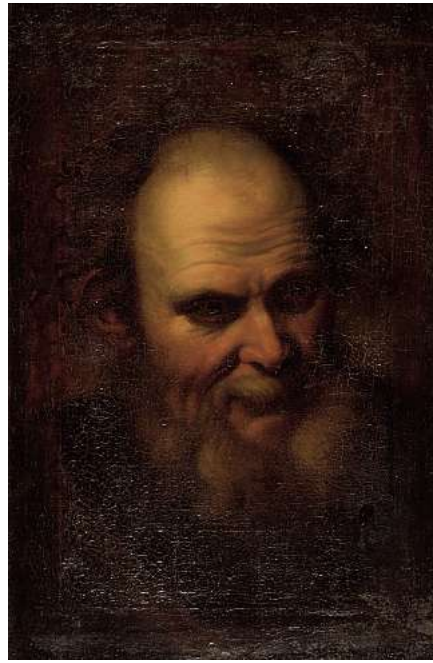
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



1874
GYÖRGY VASTAG D.Ä.
 Szeged 1834-1922

Zigeunerjunge mit Blume
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 65 x 44,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1876
VENEZIANISCHE SCHULE 18. JH.
Bärtiger Männerkopf
 Öl auf Lwd., 49 x 33 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–

1877
 Art der
VENEZIANISCHEN SCHULE 18. JH.
Folge von 3 Capricci
 Öl auf Karton auf Holz aufgezogen, je 10 x 18,5 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



1879*
 In der Art des
FRANCESCO VINEA
 Forlì 1845-1902 Florenz

“La tarantella”
 Links unten monogrammiert.
 Öl auf Holz, 22 x 13,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



1875*
HENRY CLEMENS VAN DE VELDE
 Antwerpen 1863-1957 Zürich

Bacchus mit Schmetterling
 Links oben signiert.
 Öl auf Holz, 38 x 30 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

1878
A. VESCOVI
 Italienische Schule um 1900
Die Ausfahrt der Fischer
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 42 x 69 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

1880
VINETTI
 Italienische Schule 20. Jh.
Rosenstrauß in Porzellanvase
 Links unten signiert “Vinetti”
 Öl auf Lwd., 70 x 101 cm

CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–



1878



1880



1881
ANTOINE VOLLON
Lyon 1833-1900 Paris

Stilleben mit Äpfeln und Tongefässen auf Tischplatte

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 44 x 60 cm

CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 150 / 1 550.–

1882
KURT VOLK
Basel 1919-1993 Basel

Gegenstücke: Ohne Titel

Rechts oben signiert.

Öl auf Holz, je 46,5 x 45,5 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–



1883
JOSEPH VOLMAR
Bern 1796-1865 Bern

Ausritt mit zwei Pferden und Hund

Rechts unten signiert und datiert 1862.

Öl auf Karton, 29,5 x 36 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1884
MILOSLAVA VRBOVA-STEFKOVA
Geb. 1909 in Schinkau (Böhmen)

Stehendes Ballettpaar vor Kulisse

Rechts unten signiert.

Öl auf Pavatex, 37 x 33 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1885
MILOSLAVA VRBOVA-STEFKOVA
Geb. 1909 in Schinkau (Böhmen)

Balletttänzerin

Rechts unten signiert, verso datiert.

Öl auf Pavatex, 40 x 30 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1886
HENRY WABEL
Zürich 1889-1981 Zürich

Weite Landschaft

Links unten signiert und datiert 65.

Öl auf Lwd., 54 x 73 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



1887*
K. WAGNER
Deutsche Schule um 1930

Rast der Pferdefuhrwerke im Wald

Rechts unten signiert und datiert 31.

Öl auf Lwd., 64 x 53,5 cm

CHF 500 / 800.–
EUR 325 / 515.–



1888

1888

JAMES WEBB zugeschrieben
London 1825-1895 London

Stürmische Marine

Verso bezeichnet James Webb.
Öl auf Lwd., 61 x 92 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1891



1889

THEODORE WEBER zugeschrieben
Leipzig 1838-1907 Paris

Am Quai in Ostende

Links unten bezeichnet.
Öl auf Lwd., 32 x 55 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1890

EDUARD WEICHBERGER
Eisenach 1843-1913 Weimar

“Abendstille”

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 109 x 79,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

Viele kleine Pigmentverluste.



1892

JOSEPH WIDMER

Geb. in Bütschwil im 19. Jh.

Porträt Nikolaus Braunwalder in Stein im 91. Lebensjahr

Verso auf Etikette bezeichnet und datiert 1861.

Öl auf Weissblech, 24 x 16,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1895

1894

HANS BEAT WIELAND

Gallusberg bei Mörschwil 1867-1951 Kriens

Partie aus einem Hochtal

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 41,5 x 51 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



1893

HANS BEAT WIELAND

Gallusberg bei Mörschwil 1867-1951 Kriens

“Motiv vom Klausenpass”

Links unten signiert, verso datiert 1909.

Öl auf Karton, 39,5 x 47 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

1895

JOHN CARLETON WIGGINS

Turners Orange (New York) 1848-1932 Old Lyme

“Evening in the Village of Grez, France”

Links unten signiert. Verso bezeichnet.

Öl auf Lwd., 50,5 x 65,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

Auf Keilrahmen alte Ausstellungs-Etikette: Buffalo Fine Art Academy, Albright Art Gallery, Buffalo, New York.

1891

JOHANN CASPAR WEIDENMANN

Winterthur 1805-1850 Winterthur

“Rom bei Dämmerung-Naturstudie”

Verso bezeichnet.

Öl auf Karton, 22,5 x 42 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

1896

R. WINDT

Europäische Schule um 1900

“Le Lac de Weissenbach”

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 67 x 54 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1896



1899

W. WOLF

Kolmar 1888-1953 Assenhausen

Mann beobachtet Paar auf Boot

Öl auf Lwd., 75 x 90 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

1901

Nachfolger des

PHILIPS WOUWERMAN

Haarlem 1619-1668 Haarlem

Soldateska vor Felswand

Öl auf Holz, 30 x 23,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 645 / 775.-



1902

JOHANN MELCHIOR WYRSCH zugeschrieben

Buochs 1732-1798 Buochs

Der Heilige Franz von Assisi

Öl auf Lwd., 68 x 55 cm

CHF 800 / 1 000.-

EUR 515 / 645.-



1897

GRAHAM WITT

Europäische Schule 19. Jh.

Porträt M. Lehmann

Verso Etikette mit Angaben der Dargestellten. Marguerite Lehmann (19.12.1882-14.04.1962) Klavierlehrerin in Bern.

Öl auf Lwd., 50,5 x 41 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-



1900

W. WOLF

Kolmar 1888-1953 Assenhausen

Verliebtes Schäferpaar lauscht den Klängen Pans

Öl auf Lwd., 90,5 x 70 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-



1903

PAUL WYSS

Basel 1897-1984 Basel

Bergsee

Rechts unten signiert und datiert 38.

Öl auf Lwd., 56 x 76 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-



1898

W. WOLF

Kolmar 1888-1953 Assenhausen

Siesta

Öl auf Lwd., 80 x 110 cm

CHF 800 / 900.-

EUR 515 / 580.-



1901

1904

ANDRIJANO ZACERO

Jugoslawische Schule 20. Jh.

Winterlandschaft mit Figuren

Links unten signiert und datiert 86.

Acryl auf Lwd., 80 x 60 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



1905
HANS ZAUGG
 Burgdorf 1894-1986 Gerzensee

Begonien

Links unten signiert und datiert 1948.
 Öl auf Karton, 70 x 60 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



1906
JOHANN CONRAD ZELLER
 Hirslanden 1807-1856 Zürich

Gegenstücke: Porträts eines jungen Ehepaares

Rechts unten signiert und datiert 1854.
 Öl auf Lwd., je 46 x 37 cm CHF 1 200 / 1 800.–
 EUR 775 / 1 150.–



1907
FRIEDRICH ZIMMERMANN
 Diessenhofen 1823-1884 Ormont-Dessus

“Lac d’Annecy”

Links unten signiert. Verso bezeichnet.
 Öl auf Karton, 36,5 x 51 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



1910
ZÜRCHER KLEINMEISTER UM 1800
“Wasserfall bey Erlenbach im Canton Zürich”

Öl auf Karton, 42 x 62,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



1908
UMBERTO ZINI
 Padua 1867-1945

Vier Mädchen im Schatten eines Baumes im Park

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 29 x 38 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



1911
ERNST ZUPPINGER
 Hottingen 1875-1948 Locarno

“Ronco sopra Ascona”

Links unten signiert und datiert 1917.
 Öl auf Karton, 26,5 x 35 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1909
JOHANN ALBERT ZUBLER
 Mägenwil 1880-1927 Zürich

Sommerlandschaft mit Wanderer

Rechts unten signiert und datiert 12.
 Öl auf Lwd., 90 x 100 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



AQUARELLE, PASTELLE,
GOUACHEN, ZEICHNUNGEN,
DRUCKGRAPHIK

15. bis 20. Jahrhundert

SCHWEIZER KUNST, HELVETICA,
DEKORATIVE GRAPHIK,
LANDKARTEN, BÜCHER,
AUTOGRAPHEN

Auktion: Dienstag, 6. Juni 2006

10 Uhr: Kat.-Nr. 2001-2490

15.–18. Jahrhundert



2001
Nach
JOHANN VON ACHEN
Köln 1552-Prag 1615

Bildnis der Ursula von Liechtenstein aus der Familie der Fugger

Gestochen von Dominicus Custos (Antwerpen 1550-1612 Augsburg), 1591.

Kupferstich im Oval, 18 x 15,5 cm, ungerahmt

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

Eines der 12 von Custos gestochenen Bildnisse der Fugger nach von Achen, die zum Werk Icones Fuggerorum gehören. (Vgl. Thieme/Becker I, S. 40).



2006



2004

2002
Nach
NICOLAES BERCHEM
Haarlem 1620-1683 Amsterdam

Hirtenszene. Hirte unterhält sich mit einer stillenden Mutter

Nr. 4 in der Druckplatte.

Radierung, Bildgrösse 18,5 x 27 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2003

Nach

ABRAHAM BLOEMMAERT
Holländischer Künstler 17. Jh.

“Lazare veni foras ... solvite eum sinite abire” (Auferweckung des Lazarus)

Seb. Luison inc. Um 1750.

Farbkupferstich, Bildgrösse 35,5 x 47,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–

2004

Nach

FRANCOIS BOUCHER
Paris 1703-1770 Paris

Bärtiger Mann mit Amor auf Schoss

Kohle, Rötel weiss gehöht, 51 x 38 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2005

FRANCOIS BOUCHER
Paris 1703-1770 Paris

Junge Frau mit Tauben

Um 1760. (Bis zum Bildrand geschnitten).

Crayon-Rötelstich, 29,5 x 20,5 cm, gerahmt

CHF 650 / 750.–
EUR 420 / 485.–



2005

2006

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Wildbach mit Steinstege

Rechts unten unleserlich signiert.

Kohle, 50,5 x 35 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2007

KAREL DUJARDIN

Amsterdam um 1622-1678 Venedig

Schlafende Hunde

Rechts oben in der Platte monogrammiert.

Radierung, 15 x 13 cm, gerahmt

CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

Literatur:

Bartsch I, S. 110, Nr. 5.

Auf dem Rückendeckel Hinweis auf ein Wasserzeichen und dass es sich um ein Exemplar vor der Nummerierung handelt. - Gesamthaft leicht unfrisch.



2007



2008

2008*

ENGLISCHE SCHULE UM 1790

“View of the Castle Dinas Braan in North Wales”

In der Mitte unten betitelt und datiert 1792.

Aquarell über Bleistift, 46 x 40,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–
EUR 0 / 0.–

2009

ENGLISCHE SCHULE ENDE 18. JH.

Eifersucht

Tuschaquarell, im Rund, Durchmesser 30 cm, gerahmt

CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–

2010

ALLAERT VAN EVERDINGEN

Alkmaar 1621-1675 Amsterdam

Winterlandschaft mit Weiler und arbeitenden Bauern

Im rechten Unterrand monogrammiert. Auf dem Rückendeckel alte Zuschreibungen.

Tusche, 10,7 x 10,3 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2009



2010

2011

FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.

Vier Putten

(Im Mittelteil Quetschfalte, links restaurierter Einriss und diagonale Falte).

Bleistift, 26,5 x 22 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

2012

Art der

FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.

Galante Szene

Sepia-Aquarell, 30,5 x 34,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–



2013



2011

2013*

Art der

FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.

Bacchantisches Treiben im Wald

Gouache auf Pergament auf Holz aufgezogen, 7 x 12,7 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2014*

EUGENE FROMENTIN

La Rochelle 1820-1876 La Rochelle

Studien nordafrikanischer Männer

Rechts mit Stempel der Nachlass-Auktion und Nummer “856”

Kohle, LM 26 x 41 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2014



2015

2015

CHARLES GRIGNION

London 1754-1804 Livorno

Portrait of Captain George Farmer (1732-1779)

Verso Sammlerunterschrift und mehrere Anmerkungen.

Sepia-Aquarell, 36 x 27,5 cm, ungerahmt

CHF 600 / 900.–

EUR 385 / 580.–

Provenienz

Sammlung Wessner, St. Gallen. Lugt Suppl. 2562a.

Auktion Karl und Faber 137, Nr. 412, 1974

Das Oelgemälde dazu befindet sich in der National-Gallerie, London, als Portrait Georg Washingtons.

2016

FRANCESCO GUARDI zugeschrieben

Venedig 1712-1793 Venedig

Isola della laguna veneta (probabilmente San Giorgio in Alga)

Tuschfeder in Bister, laviert, 11 x 22 cm, gerahmt

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



2016

2017

WILLIAM HOGARTH

London 1697-1764 London

Folge von 3 Blatt aus der Serie "Harlots Progress"

Engraved by T. Cook, London 1798/99.

Kupferstiche, Bildgrösse je 30 x 37,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2018

WILLIAM HOGARTH

London 1697-1764 London

Folge von 3 Blatt aus der Serie "Harlots Progress"

Engraved by T. Cook. London 1798/99.

Kupferstiche, Bildgrösse je 30 x 37,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2018

2019

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

"Narcissis"

Aquarell, LM 31 x 19,5 cm, gerahmt CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

Provenienz

Kunsthändler Nystad, erworben vom Vorbesitzer an der Messe im "Prinsenhof" in Delft im Oktober 1976.

2020

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Gehöft

Verso alte Zuschreibung an Abraham Bloemaert

(1564-1651).

Grau lavierte Sepia-Federzeichnung, 15 x 20 cm, gerahmt

CHF 2 500 / 2 800.–

EUR 1 600 / 1 800.–



2019

2021

HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1700

2 Blatt Reiter rastend vor Haus und Baum

Getuschte Federzeichnungen, je 18,5 x 22,5 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2020



2022

ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Brunnen Entwurfskizzen

Oben rechts datiert 1673. Verso alte Zuschreibung an Giovanni Lorenzo Bernini (1598-1680), rechts unten Sammlerstempel Stern.

Lavierte Tuschfeder, 27,5 x 18,5 cm, gerahmt

CHF 4 000 / 5 000.-
EUR 2 600 / 3 250.-

ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Fröhliche Gesellschaft

Zweifach gefaltet gewesen.

Sepia-Aquarell auf Velin (?), 19,5 x 25 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



2023



2026

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Verkündigung an Maria

Tuschzeichnung laviert, 27 x 20,5 cm, unter Glas

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Die Vision des Heiligen Thomas von Aquin

Röteln, 32,5 x 21 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-



2024

LUCAS VAN LEYDEN zugeschrieben
Leiden 1494-1553 Leiden

2 Blatt: Falkner & Krieger sein Schwert ziehend
Das erste Blatt monogrammiert L, beide Blätter links unten mit Sammlerstempel Marquis Charles de Valori (1820-1883), Paris.

Tuschfeder, je ca. 19,5 x 10 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

Literatur:
Lugt Nr. 2500.

Provenienz

Marquis Charles de Valori - Auktion Roblin, Paris 1907 (bei Lugt erwähnt) - Auktion Kündig, Zürich, 26.-27. Nov. 1929.

Beide Blätter montiert und etwas stockfleckig, der Krieger mit alten Papierergänzungen.



2025



2031

2027

LIECHTENSTEIN

“Carlo Vescovo d’Olmiz Principe del .. Imperio ..
Boemia e di Liechtenstein”

J. Franck Sculpsit. Anfang 17. Jh.

Kupferstichportrait im Oval, LM 24,5 x 17 cm, gerahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2028

FRANCESCO LONDONIO

Mailand 1723-1783 Mailand

Bäuerliche Genreszenen

Folge von 60 Radierungen meist auf grünlichem Papier,
verschiedene Formate, teilweise koloriert. Erschienen 1763
und 1764. Ungerahmt. CHF 8 000 / 9 000.–
EUR 5 150 / 5 800.–

*Es sind 30 Blätter vollrandig, die andern teilweise etwas,
wenige bis zum Bildrand beschnitten, einige auf hellerem
Papier, ansonsten schön erhalten.*

2029

MINIATURMALEREI

**Aderlassmann - Tod mit den 4 Temperamenten und
der Erschaffung Evas**

Livre d’Heures-Blatt. Um 1510.

Gouache über Druck, LM 18 x 11 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–



2027

2030

MINIATURMALEREI

Zwei Engel ein Wappen haltend

Livre d’Heures-Blatt. Mit Namensbezeichnung “Jehanne
Gautheraut”, erschienen in Paris “Pour Germain Har-
douyn demourant a paris ...”, datiert 1510.

Gouache über Druck auf Pergament, 20 x 13 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2031

Nach

JEAN BAPTISTE OUDRY

Paris 1686-1755 Beauvais

Folge von 3 Bil. Illustrationen zu Lafontaines Fabeln

“Le vieillard et les trois jeunes hommes, Fable CCXII”,
L.B. Prevost sculp. - “La Forêt et le bucheron, Fable CCX-
XIX”, I. Lempereur sculp. - “Le philosophe scythe, Fable
CCXXXIII”, Chenu sculp.

Kupferradierungen, Bildgrösse je 28 x 21 cm, gerahmt
CHF 750 / 900.–
EUR 485 / 580.–

*Die Illustrationen zu den Fabeln Lafontaines werden als
Prachtausgabe in der Literatur erwähnt.*



2028



2028



2029



2030



2032

2032
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
 Venedig 1720-1778 Rom

“Veduta di Piazza di Spagna”

Blatt aus der Folge “Vedute di Roma”, Tome II, 1750. Mit Mittelfalte.

Radierung, Bildgrösse 38 x 59 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 700.–

EUR 970 / 1 100.–

Literatur:

Focillon Nr. 795.

2033
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
 Venedig 1720-1778 Rom

“Veduta della Piazza della Rotonda”

Blatt aus der Folge “Vedute di Roma” Tome II, 1751. Mit Mittelfalte.

Radierung, Bildgrösse 39 x 54,5 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 700.–

EUR 970 / 1 100.–

Literatur:

Focillon Nr. 796.



2033

2034*

Nach

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN

Leiden 1606-1669 Amsterdam

Bauernhaus mit grossem Baum und Bauernhaus mit Heuschaber

Radierung, LM 13 x 32,5 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

Literatur:

Bartsch Nr. 226 und Nr. 225.

2035

JOHANN ELIAS RIDINGER

Ulm 1698-1767 Augsburg

Die vier Jahreszeiten der Hunde

Avec privil. de Sa Maj. Imp., J. E. Ridinger inv. peint grave et excud. à Augs.

“Der Frühling. Le Printems” - “Der Sommer. L’Ete” - “Der Herbst. L’Automne” - “Der Winter. L’Hiver”.

Kupferstiche, Bildgrösse je 41,5 x 33 cm, gerahmt

CHF 2 800 / 3 500.–

Literatur:

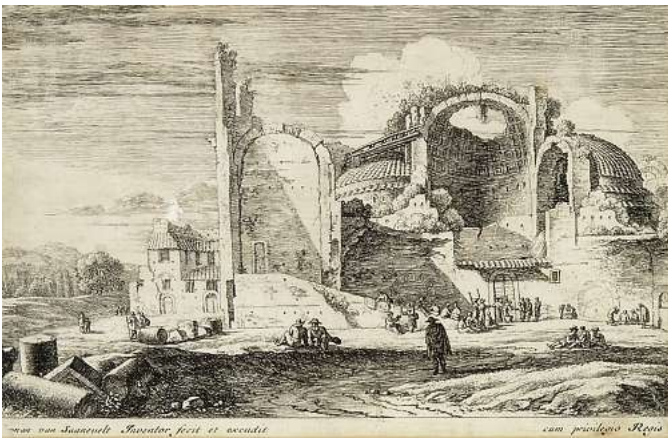
EUR 1 800 / 2 250.–

Thienemann Nr. 105.

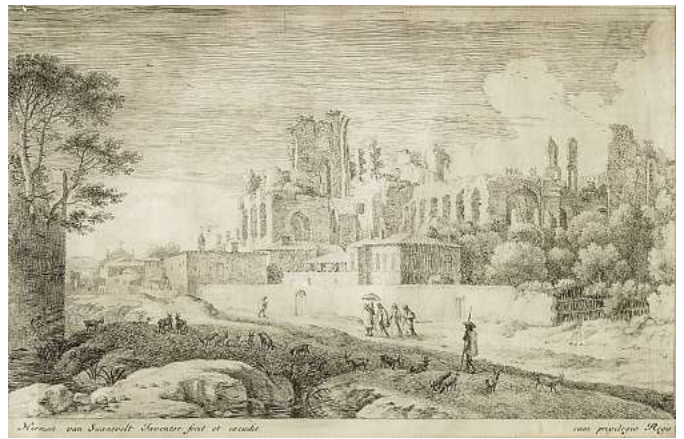
Als komplette Folge und in diesem guten Zustand sehr selten.



2035



2039



2039

2038
THOMAS ROWLANDSON NACH H. WIGSTEAD
Box Lobby Loungers

Publiziert 1786 von J.R. Smith in London.
 Kolorierte Aquatinta, 45 x 61,5 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

Provenienz
 Slg. Fürst zu Oettingen-Wallerstein (Lugt Suppl. 2715a).
 Wohl Auktion C.G. Boerner Leipzig, 16./17. Juni 1937.
Etwas gebräunt und wenig stockfleckig.

2039
HERMAN VAN SWANEVELT
 Woerden um 1600-1655 Paris

2 Bil.: Die Dame mit dem Sonnenschirm & Die Brotverteilung an die Armen

Im linken Unterrand mit der Adresse des Meisters "Herman van Suanevelt Inventor fecit et excudit", rechts "cum privilegio Regis". (Das zweite Blatt mit Einriss im rechten unteren Teil, links Papierverlust im Künstlernamen, im linken Himmel über dem Dach kleines Loch).
 Radierung, LM je ca. 18 x 27 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

Literatur:
 Bartsch I/II, Nr. 85/3 und 93/11.

Aus einer Folge von 12 Landschaften mit Gebäuden und Figuren.

2040
CARLE VERNET
 eigentlich ANTOINE CHARLES HORACE VERNET
 zugeschrieben

Bordeaux 1758-1836 Paris

Bockendes Pferd

(Zwei Stockflecken im oberen Bildteil).

Sepia-Feder über Bleistift, LM 29 x 22 cm, gerahmt
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

Detail aus einer Vorzeichnung zur Folge von 50 Aquatintas von Levachez gestochen.



2038



2040

2041

CARLE VERNET

Bordeaux 1758-1836 Paris

Strandräuber

Links unten signiert. (Kleine Schadstelle unter den Vorderbeinen des Pferdes).

Bleistift, 13 x 19 cm, gerahmt

CHF 200 / 250.-
EUR 115 / 160.-



2042

2042

WARD NACH GEORGE MORLAND

The Farmer's Stable

Publiziert 1792 von Macklin in London.

Kolorierte Aquatinta, 51 x 64 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

Diverse restaurierte Stellen.

19. Jahrhundert



2045

2045

GERALD ACKERMANN

1876-1960

"The Sussex Downs"

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 17 x 35 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

2046

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.

Ländliche Szene am Dorfbrunnen

(Rechts unten etwas berieben und kleiner Einriss).

Gouache, 42 x 55 cm, gerahmt CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

2047

ANONYM

Landschaft mit Planwagen

Aquarell, 33,5 x 42 cm, gerahmt CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-



2047

2048

BARBIZON SCHULE

Drei Zeichnungen

Zwei Landschaften mit Personen, ein Steinhauer bei der Arbeit. (Aufgezogen).

Bleistift und Kohle, je ca. 22 x 17 cm, ungerahmt
CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-



2046



2048



2050



2050

2049

BARBIZON SCHULE

Drei Zeichnungen

Bauern bei der Arbeit und bei der Rast. (Aufgezogen).

Bleistift und Kohle, je ca. 22 x 17 cm, ungerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

2050

G. BATTISTA

Italienische Schule 19. Jh.

Zwei italienische Küstenlandschaften

Beide signiert.

Gouachen, LM je 17 x 22 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2051

CARL VON BINZER

Schleswig 1824-1902 Schwabach

“Santa Fiora” im Grosseto westlich des Lago di Trasimeno

Links unten signiert, rechts unten bezeichnet.

Aquarell, 28 x 43,3 cm, gerahmt

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–



2053

2052

PIERRE BONNARD

Fontenay-aux-Roses 1867-1947 Le Cannet

3 Blatt: “Portrait de Renoir” & “Les amoureux” & “Mutter mit Kind”

Das Portrait um 1916, die beiden andern Blätter aus “Sainte Monique”, Volland, Paris 1930.

Radierungen, Bildgrößen 25,5 x 19,5, 23 x 17,3 und 29,5 x 21 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

Literatur:

Bouvet Nr. 84 und 111.

2053

CONRAD H.R. CARELLI

Geb. 1869 in London

Strasse in Kairo

Links unten signiert.

Aquarell, LM 17 x 12,5 cm, gerahmt

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–



2049



2051



2052





2054



2054

2054

PAUL CEZANNE

Aix-en-Provence 1839-1906 Aix-en-Provence

Portrait de Guillaumin

Entstanden 1873. - Dabei: Armand Guillaumin, Windmühlen am Kanal, teilkolorierte Radierung, in der Platte monogrammiert.

Radierung, Bildgrösse 15 x 11,5 und 13,5 x 19,5 cm, ungerahmt
CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

Der Impressionist Jean Baptiste Armand Guillaumin lebte von 1841-1927 in Paris.



2055



2056

2055*

ANTONIO COPPOLA zugeschrieben

Geb. 1839 in Neapel

Neapolitanische Küstenszene mit Vesuv im Hintergrund

Links unten signiert.

Gouache, 45 x 84 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

2056

CAMILLE COROT

Paris 1796-1875 Ville d'Avray

“Le Dome Florentin”

In der Platte signiert und bezeichnet, rechts oben “Le

Peintre-Graveur Illustré” T.V., um 1869-70. Aufl. 350

Expl. Platte zerstört.

Radierung, Bildgrösse 23,5 x 16 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

Literatur:

Delteil Nr. 13/3.

2057

HENRI EDMOND CROSS

eigentlich **H. E. DELACROIX** zugeschrieben

Douai 1856-1910 Lavandou

Skizzenblatt

Rechts oben “le quai de la Tournelle”.

Schwarze Kohle blau gehöht, LM 16 x 12 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



2059

2058

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Hirten mit ihrem Vieh an Brunnen im Bergdorf

Bleistift, weiss gehöht, LM 43 x 56,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

2059

HIRT - PAUL DEMME

Bern 1866-1953 Paris

Portrait Joseph Balthasar Hirt von Solothurn, Major in Neapolitanischen Diensten

Rechts unten signiert. Links oben bezeichnet “Joseph Balthasar Hirt. Chevalier de St. George Mayor au II.me Regmt. Suisse du Rayaume (sic) de Naples. An MDCCCLXV/// (1848)”.

Diesem Porträt beigegeben: 1. Karikatur mit Spotvers auf Major Hirt, Tuschzeichnung monogrammiert R, LM 15 x 30 cm, gerahmt; 2. Major Hirt auf dem Totenbett, Bleistiftzeichnung von Rudolf Blättler OSB, LM 20,5 x 14 cm (oval), gerahmt; 3. Kopie “Tableau commémoratif des anciens Officiers au Service de Naples”, 22,5 x 28,5 cm, gerahmt; 4. Säbel, Eidg. Ordonnanz 1867, unberittener Offizier, L = 98 cm

Aquarell, 48 x 37 cm

CHF 1 400 / 1 800.-

EUR 905 / 1 150.-

Der Dargestellte war Offizier in Neapolitanischen Diensten, avancierte 1854 zum Hauptmann und 1860 zum Major. Im Jahr 1864 kehrte er nach Solothurn zurück, wo er ab 1881 als Bürgerschreiber wirkte.



2058



2060

2060

JULES DUPRE

Nantes 1811-1889 L'Isle-Adam

Bäume in der Nähe von Ville d'Avray

Rechts unten signiert, links unten bezeichnet und datiert
"ville d'Avray Juin 1883".

Aquarell, LM 27,5 x 19,5 cm, gerahmt CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

2061

EDWIN EARP

eigentlich **HENRY SIR EARP**

England 1831 - 1914

Flusslandschaft

Links unten signiert.

Aquarell, LM 40,5 x 31 cm (oval), gerahmt

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

2062*

EUROPÄISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.

Blumenstrauß

Im Unterrand beschnittene Signatur.

Gouache auf Pergament, Bildgrösse 19,5 x 15 cm, gerahmt

CHF 800 / 900.–

EUR 515 / 580.–



2061



2062

2063

ERNST FÖRSTER zugeschrieben

Münchengrosserstadt 1800-1885 München

Verkündigung nach Fiesole

Rechts unten signiert, in der Mitte unten bezeichnet "Die Verkündigung Mariae aus dem Kloster S. Marco in Florenz". Entstanden 1839.

Bleistift, 41 x 52 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2064

JEAN LOUIS FORAIN

Reims 1852-1931 Paris

2 Blatt: "Danseuse dans leur loge" & "La café de la nouvelle Athènes"

In der Platte signiert, das 2. Blatt möglicherweise späterer Abzug.

Radierungen, Bildgrösse je 15,5 x 11,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

Literatur:

Guérin Nr. 7 und 8.

2065

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Männliche Akademie

Bleistift, 27 x 23 cm, gerahmt CHF 550 / 650.–

EUR 355 / 420.–



2063



2065

2066*

ADOLPHE HERVIER

Paris 1818-1879 Paris

Weite Dünenlandschaft mit Meer im Hintergrund

Links unten signiert.

Kohle, weiss gehöht, LM 21 x 33 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2067

CHARLES JACQUE

Paris 1813-1894 Paris

Wäscherinnen im Hinterhof

Links unten signiert.

Kohle auf grauem Papier, weiss gehöht, LM 15 x 19,5 cm,

gerahmt

CHF 300 / 400.–

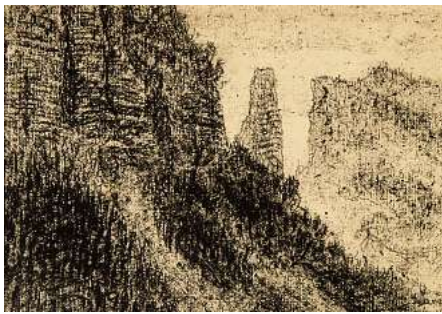
EUR 195 / 260.–



2066



2067



2068

2068
SIGISMOND JEAN ERNEST JEANES

Geb. 1863 in Nancy

Dolomiten

Rechts unten signiert.

Kohle, 18 x 25 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

Jeanes wurde inspiriert durch die Alpen, besonders die Dolomiten, und Venedig.



2069

2069
JOHAN BARTHOLD JONGKIND

Lattrop bei Rotterdam 1819-1891 Grenoble

“Batavia”

In der unteren Mitte der Platte signiert und datiert 1868,

Imp. Salmon.

Radierung, Bildgrösse 12,3 x 19,2 cm, ungerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

Literatur:

Delteil Nr. 16/2.

Dieser 2. Zustand erschien in “Sonnets et Eaux-fortes”, Paris, Lemerre, 1869 in einer Auflage von 350 Exemplaren.



2070

2070
JOHANNES JOSSEAUD

Amsterdam 1880-1935 Haarlem

Fischerboote im Hafen

Rechts unten signiert

Aquarell, LM 22 x 31 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2071

ITALIENISCHE SCHULE 18.-19. JH.

“Cittella Romana” & Cittadina Romana” (Italienische Frauentrachten)

(Aufgezogen, unfrisch).

Aquarelle, Blattgrösse je ca. 16 x 10 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2072

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Feierndes Volk in den Strassen Roms

Aquarelle, Bildgrösse je ca. 30 x 38 cm, gerahmt

CHF 6 000 / 7 000.–

EUR 3 850 / 4 500.–



2072



2072



2073

2073
ITALIENISCHE SCHULE MITTE 19. JH.
Ansicht von Neapel

(Kleine Risse im Bereich des Himmels).
 Gouache mit Tuschrandeinfassung und grau gouachiertem
 Rand, 42 x 86 cm, gerahmt CHF 5 000 / 6 000.–
 EUR 3 250 / 3 850.–



2074

2074
ITALIENISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Junge Hirtin mit Schafen

Rechts unten unleserlich signiert.
 Aquarell, 29 x 38,5 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



2077

2075*
ITALIENISCHE SCHULE UM 1900
Vulkanausbruch bei Nacht

Gouache, 28 x 41 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2076*
ITALIENISCHE SCHULE UM 1900
“Torre del Greco ditrutta all’ Eruzione accaduta l’anno 1794”

Im grau gouachierten Unterrand bezeichnet.
 Gouache, Bildgrösse 27 x 40,5 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2077
JOSEPH KRIEHLER D.Ä.
 Wien 1801-1876 Wien

Gegenstücke: Porträts eines Ehepaares
 Rechts unten signiert und datiert 1852.
 Aquarell, je 30 x 23 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2075



2076



2078

2078
LOUIS LEGRAND
Dijon 1863-1951 Livry-Gargan

Koketterie im Bistro

Links unten in der Platte signiert, im rechten Unterrand in Bleistift signiert.

Farbradierung und Aquatinta, Bildgrösse 26 x 41 cm, ungerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2079
LOUIS LEGRAND
Dijon 1863-1951 Livry-Gargan

3 Blatt Ballettszenen

Alle Blätter in der Platte und im rechten Unterrand in Bleistift signiert, ein Blatt mit Verlegerstempel Gustave Pellet. Radierung und Aquatinta, Bildgrösse 35,5 x 54 und je ca. 22 x 36 cm, ungerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Es sind die Blätter: "In Schweiss gebadet" - "An der Stange" - "3e Acte, Scène 8, 4e tableau de je ne sais quoi"



2081



2082

2080
EDOUARD MANET
Paris 1832-1883 Paris

3 Blatt: "Théodore de Banville" & "La Parisienne" & "Berthe Morisot"

Das erste Blatt verso mit Sammlerstempel B. Moser, Blindstempel H.K.M und Sammlung Hans Kühn (nicht bei Lugt). - Das zweite Blatt ein Holzstich von Prunaire (Rand gebleichte Flecken). - Das dritte Blatt wohl späterer Druck.

Radierungen, Bildgrössen 23,5 x 15,7, 10 x 14,7 und 11,5 x 8 cm, ungerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Literatur:

Guérin Nr. 61, 2e ess., Nr. 90 und 59.

Provenienz

Sammlung B. Moser, Lugt Suppl. 1828a.

2081
MONOGRAMMIST AF
Deutsche Schule 19. Jh.

Frauenakte

Rechts unten monogrammiert.
Bleistift und Feder, 21,5 x 13,2 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–



2080



2084

2082
MONTULLO
Neapolitanische Schule 19./20. Jh.

Blick auf die Bucht von Neapel

Rechts unten signiert.
Gouache, 31 x 47 cm, gerahmt
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2083
MORET
Französische Schule 19. Jh.

Flusslandschaft mit Steinbrücke

Rechts unten signiert und datiert 67.
Bleistift auf braunem Grund weiss gehöht, 25,5 x 30,5 cm, ungerahmt
CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–

2084
NAZARENER SCHULE
Historienbild
Bleistift, 30 x 33 cm, gerahmt
CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–

2085
NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.
Fischer im Mondlicht
Rechts unten bezeichnet: "Capri, La Pira"
Gouache, LM 42,5 x 63 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2085



2086

2086
NEAPOLITANISCHE SCHULE UM 1900
 "Napoli da Posilipo" & "Ischia"

Gouachen, Bildgrösse je ca. 30 x 44,5 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

2087

JEAN-FRANCOIS RAFFAELLI
 Paris 1850-1924 Paris

Boulevard

Rechts unten signiert. Expl. N° 155.

Farbradierung, 54 x 65 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2089



2087



2086

2088*

WOLDEMAR HEINRICH RAU
 Dresden 1827-1889 Dresden

Blick auf die Hohenfeste Salzburg

Aquarell, 21 x 31 cm. Gerahmt.

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2089

PIERRE AUGUSTE RENOIR

Limoges 1841-1919 Cagnes-sur-Mer

Lot von 5 Blatt

Davon drei Blätter der Ausgabe von Duret, Berlin, Cassirer.

Es sind: "Le chapeau épinglé" - "Femme nue assise" -
 "Femme nue couchée" - "Claude Renoir" - "Buste d'enfant
 tournée à droite".

Radierungen oder Vernis-mou, verschiedene Formate,
 ungerahmt

CHF 600 / 900.–
 EUR 385 / 580.–

Literatur:

Delteil Nrn. 8, 12, 14, 18 und 22.

2090

AUGUSTE RODIN zugeschrieben
 Paris 1840-1917 Meidon

Stehender Frauenakt

Rechts unten signiert.

Bleistift aquarelliert, LM 30,5 x 16,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2090



2088



2091

2091
AUGUSTE RODIN zugeschrieben
 Paris 1840-1917 Meudon

2 Frauenakte sitzend

Rechts unten monogrammiert.

Bleistift aquarelliert, LM 16 x 20 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

2092
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Stehender Russe

Im rechten Unterrand undeutlich signiert.

Farbradierung, Bildgrösse 29 x 13,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

2093
F. SALZMANN
 Europäische Schule 19. Jh.

Hinterhof in Split

Rechts unten signiert und datiert 1882.

Aquarell, LM 12 x 22 cm, gerahmt

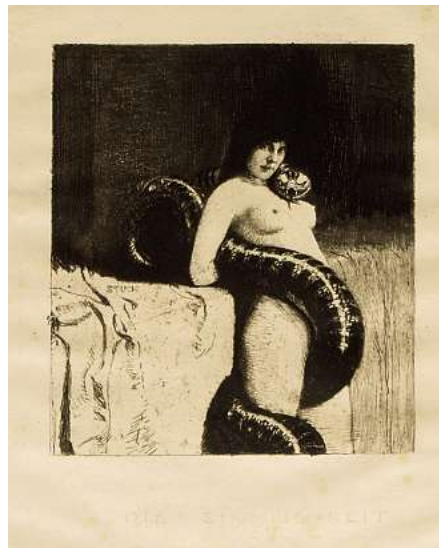
CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2095



2094



2096



2093

2094
FERDINAND SCHMUTZER
 Wien 1870-1928 Wien

Johannes Brahms Arbeitszimmer

Rechts unten signiert.

Farbradierung, Bildgrösse 20,5 x 14,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

2095*
FRANZ VON STUCK

Tettenweis bei Passau 1863-1928 München

Forellenweiher

Im rechten Unterrand signiert sowie Namenszug und Titel in der Platte. (Die breiten Ränder minim knitterfältig).

Radierung, Bildgrösse 27,5 x 22 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2096*
FRANZ VON STUCK

Tettenweis bei Passau 1863-1928 München

Die Sinnlichkeit

Im Unterrand rechts signiert sowie Namenszug und Titel in der Platte. (Die breiten Ränder etwas unfrisch und leicht stockfleckig).

Radierung, Bildgrösse 15,5 x 13,5 cm, ungerahmt

CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

2097*
HANS THOMA

Bernau 1839-1924 Karlsruhe

3 Blatt: Pankopf & Mondnacht & Märchenerzählerin

Alle Blätter signiert.

Radierungen, verschiedene Masse, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

Literatur:

Beringer Nr. 28, 267 und 269.

2098
HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC
 Albi 1864-1901 Malromé

“Le petit trotin”

Paroles de Achille Melandri, musique de Desiré Dihau. 1893. Dabei: 2 Bll. der Serie “Treize Portraits”: Emilie d’Alençon” - “Cassive”. - Ebenfalls dabei: “Yvette Guilbert” (möglicherweise spätere Abzüge).

Farblitho, Blattgrösse 35 x 26,7 cm, ungerahmt

CHF 600 / 900.–
 EUR 385 / 580.–

Literatur:

Delteil Nrn. 27, 161, 162 und 252.

20. Jahrhundert



2098

2099

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC

Albi 1864-1901 Malromé

5 Blatt aus "Le café concert"

Der Serie von 22 Blatt, H.G. Ibels, Text von Georges Montorgeuil, 1893.

Es sind die Titel: "Mary Hamilton" - "Edmée Lescot" - "Caudieux (Petit Casino)" - "Ducarre aux Ambassadeurs" - "Une Spectatrice".

Lithos, Blattgrösse je 43,5 x 32 cm, ungerahmt

CHF 600 / 900.-

Literatur:

EUR 385 / 580.-

Delteil Nrn. 31, 32, 35, 36 und 37.



2099

2100

ANNA VINET zugeschrieben

Französische Künstlerin 19. Jh.

Portrait eines jungen Herrn

Rechts unten signiert "Vinet" und datiert Lyon 1839.

Bleistift, 22,5 x 18 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-



2101

2101

AMERIKANISCHE SCHULE 20. JH.

"Manna-Hatta-Indianer"

Rechts unten die Namen Manfred Koch und Nussbaumer.

Mischtechnik und Collage, LM 68 x 49 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-



2102



2103

2102*

ELVIRA BACH

Geb. 1951 in Neuenheim

"Erdbeere"

Links unten signiert und datiert 94. Expl. 1/120.

Farblitho, 55 x 38 cm, ungerahmt

CHF 300 / 350.-

EUR 195 / 225.-

2103

DAVID C. BAKER

Amerikanischer Künstler, 1915-1999

In der Werft

Links unten signiert.

Aquarell, LM 34 x 51 cm, gerahmt

CHF 350 / 450.-

EUR 225 / 290.-

2104

MIQUEL BARCELO

Geb. 1957 in Sélanitx (Mallorca)

Ohne Titel

Rechts unten signiert, links nummeriert 22/26.

Dabei Buch: Miquel Barcelo, Toros. Signiertes Exemplar Nr. 661 einer Auflage von 2000 Exemplaren. Edition Bischofberger, Zürich 1991.

Litho auf Chamois-Papier, 99 x 64 cm, gerahmt

CHF 3 500 / 4 500.-

EUR 2 250 / 2 900.-



2104



2105

2105
WILLY VON BECKERATH
 Krefeld 1868-Isartal 1938

Portrait Professor Paul Grümmer

Rechts unten Monogramm und Datum 1910. In der Mitte Dedikation der Familie Beckerath an Grümmer 1933.

Kohle, 57 x 36 cm, gerahmt CHF 500 / 600.-
 EUR 325 / 385.-

Literatur:

Goldstein Monogramm-Lexikon S. 755. - Thieme-Becker III, S. 153.

Prof. Paul Grümmer (Gera 1879-1965 Zug) war Musiker, Violinist, Gambist, die Familie Beckerath umgekehrt musikbegeistert. Beckeraths waren grosse Verehrer und Freunde Johannes Brahms'. In einem Brahms-Fest in Wiesbaden 1921 unter Furtwängler wirkte auch Paul Grümmer als Mitglied des Adolf Busch Quartetts mit.

2106
GEORGES BRAQUE
 Argenteuil s.S. 1882-1963 Paris

“Corbeille de fruits”

Nach einer Gouache, aus dem Verlag Maeght, Nr. 1011. Rechts unten in Bleistift signiert, links nummeriert 125/275.

Farblitho, 51 x 61 cm, gerahmt CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

Literatur:

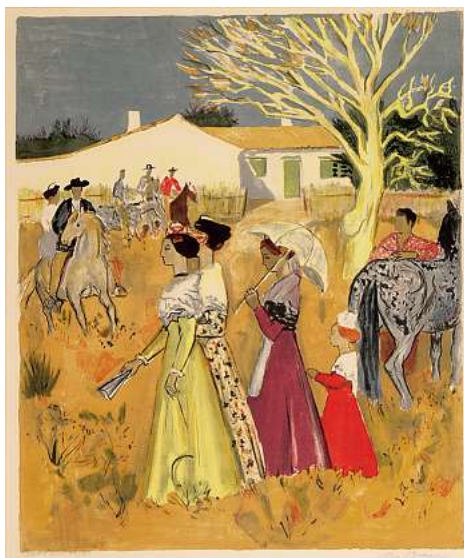
Vallier S. 293.

2107
YVES BRAYER
 Versailles 1907-1990 Paris

Sonntag auf dem Land

Rechts unten signier. Expl. E.A. XX/XXX.

Farblitho, LM 67 x 56 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.-
 EUR 515 / 775.-



2107

2108
BRUNO BRUNI
 eigentlich GEB. IN PESARO
 Geb. 1935 in Italien

Liegender weiblicher Akt

Entstanden 1970. Rechts unten signiert. Expl. 31/100.

Farblitho, Blattgröße 70 x 61 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

2109
MORRIS BURTON
 Geb. 1964 in den USA

“Shaken not stirred”

Rechts unten signiert, Expl. 29/99.

Farbserigraphie, Bildgröße 76 x 59,5 cm, Blattgröße 92,5 x 75 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-



2108

2110
MORRIS BURTON
 Geb. 1964 in der USA

“Taxi State III” gelb/blau

Links unten signiert. Expl. 8/15.

Farbserigraphie auf Lwd. Bildgröße 83,5 x 101 cm, Blattgröße 85,5 x 108 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.-
 EUR 385 / 515.-



2109



2110



2111

2111*
N. CAVANAGH
 Englischer Künstler 20. Jh.

Hafenszene

In der Mitte unten signiert und datiert 1930 (?)
 Bleistiftzeichnung, LM 34 x 48,5 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2112*
N. CAVANAGH
 Englischer Künstler 20. Jh.

“First Ship. Home”. Hafenszene

Rechts unten bezeichnet, signiert und datiert 1931.
 Aquarellierte Bleistiftzeichnung, LM 35,5 x 50,5 cm,
 gerahmt

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2113*
N. CAVANAGH
 Englischer Künstler 20. Jh.

Hafenszene mit “Lady Jocelin”

Links unten signiert und datiert 1931.
 Aquarellierte Bleistiftzeichnung, LM 36 x 51 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2113



2112

2114
MARC CHAGALL
 Witebsk 1887-1985 Saint-Paul

“Le Pantheon”

Rechts unten signiert. Entstanden 1954. Expl. Epreuve
 d’artiste
 Litho, 39 x 28 cm, unter Glas

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

*Eine der 9 Lithographien, welche Chagall für den Katalog
 der Ausstellung “Paris” in der Galerie Maeght schuf.*

2115*
CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE
“Wrapped Trees”

Links oben signiert. Entstanden 1998
 Verhüllte Bäume, Fondation Beyeler, Berower Park, Rie-
 hen. Foto Sylvia Volz. Hrsg. Kunstverlag Schumacher, Edi-
 tion Filas, Düsseldorf.
 Fotokunstdruck, LM 49 x 69 cm, gerahmt

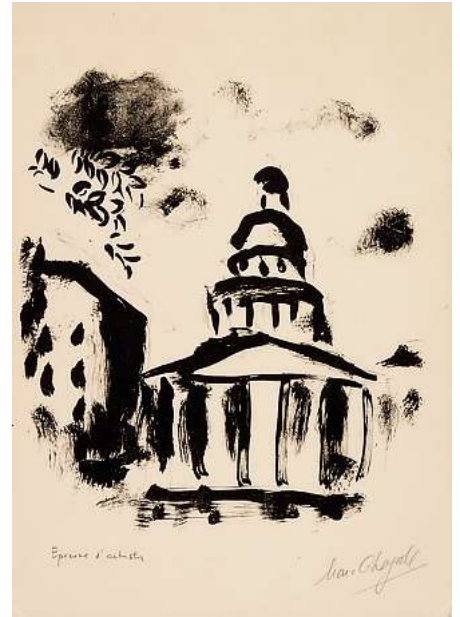
CHF 250 / 350.–
 EUR 160 / 225.–

2116
ANTONI CLAVE
 Geb. 1913 in Barcelona

Kopf im Profil

Rechts unten signiert, links als “Epreuve d’artiste”
 bezeichnet und Blindstempel “L’oeuvre gravée”.
 Farblitho, Blattgrösse 76 x 56 cm, gerahmt

CHF 300 / 600.–
 EUR 195 / 385.–



2114



2119

2117
ANTONI CLAVE
 Geb. 1913 in Barcelona

König mit Szepter

Rechts unten signiert, links nummeriert 23/50.
 Farblitho, Blattgrösse 106 x 75 cm, unter Glas

CHF 500 / 800.–
 EUR 325 / 515.–



2117

2118

EDWARD CUCUEL

San Francisco 1875-1951 Los Angeles

“Automädl”

Kunstblatt aus “Moderne Kunst” Jahrgang 1904.

Farblitho, 34 x 28 cm, gerahmt

CHF 450 / 500.–

EUR 290 / 325.–

2119

J. CURLER

Englische Schule 20. Jh.

Kriegsschiffe

Rechts unten signiert und datiert 19...

Gouache, LM 30 x 41,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2116



2120

2120

SALVADOR DALÍ

Figueras 1904-1989 Figueras

Champs-Élysées

1972. Unten signiert und datiert. (Etwas gewellt und knittig).

Sepia-Tuschfeder, LM 53 x 38 cm, gerahmt

CHF 25 000 / 28 000.–

EUR 16 150 / 18 050.–

Gutachten:

Robert Descharnes, Paris, datiert 1988 und Joseph Forêt, Paris, datiert 1980.

Beigegeben: Champs-Élysées, Paris Magazine, 1972 mit einer Abb. des vorliegenden Sujets.

2121

SALVADOR DALÍ zugeschrieben

Figueras 1904-1989 Figueras

Cosmos I “Le Cercle viscéral du cosmos”

Rechts unten signiert, links nummeriert Expl.

CLVIII/CLXXXV.

Imprimerie: Artistique Bellini in Paris during 1975. Verleger: Galerie Schindler, Bern.

Radierung auf Farblitho mit Prägung, Platte 74 x 55 cm,

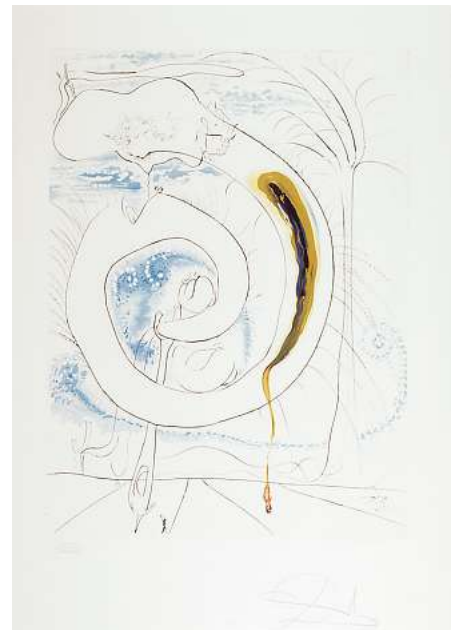
Blattgrösse 100 x 70 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

Literatur:

Michler/Löpsinger Nr. 647.



2121



2122

2122*
SALVADOR DALÍ zugeschrieben
 Figueras 1904-1989 Figueras

L'Ange de l'alchimie
 Blatt der Folge "Alchimie des philosophes, 1976. Rechts unten nummeriert. Expl. 154/225.
 Radierung mit Litho und Siebdruck auf Pergament, Blattgrösse 76 x 56 cm, ungerahmt CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

Literatur:
 Michler/Löpsinger Nr. 835.

2123
SALVADOR DALÍ zugeschrieben
 Figueras 1904 - 1989 Figueras

"Calas Cast"
 Rechts unten signiert. E.A.
 Farblitho, Blattgrösse 62,5 x 68 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2124
SALVADOR DALÍ zugeschrieben
 Figueras 1904-1989 Figueras

Cosmos I "Infra-terrestres adorés par Dalí à 5 ans car il se croyait insecte"
 Rechts unten signiert, links nummeriert Expl. CLVIII/CLXXXV
 Imprimerie: Artistique Bellini in Paris during 1975. Verleger: Galerie Schindler, Bern.
 Radierung auf Farblitho, Platte 74 x 55 cm, Blattgrösse 100 x 70 cm, gerahmt CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

Literatur:
 Michler/Löpsinger Nr. 649.



2124

2125
ROBERT DELAUNAY
 Paris 1885-1941 Montpellier

Abstrakte Komposition
 Aus "Der Sturm". Im Stein monogrammiert und datiert 1910.
 Litho, Blattgrösse 32 x 24,5 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–



2128



2127

2126
DEUTSCHE SCHULE 20. JH.
Porträt Professor Grümmer

Rechts unten nicht identifizierbar signiert, links dediziert.
 Feder über Bleistift, LM 31,5 x 23 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

Vgl. auch Kat. Nr. 2105 Beckerath, Prof. Paul Grümmer.

2127
EDWARD VON SIEBOLD DINGLE
 Amerikanische Schule 20. Jh.

"Carolina Wren and Yellow Jessamine"
 Rechts unten signiert.
 Gouache und Aquarell, LM 48 x 35 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

2128
OTTO DIX
 Gera-Untermhaus 1891-1969 Hemmenhofen

"Florian Karsch"
 Entstanden 1964.
 Schwarze Kreide auf Ingresbüten, 40,6 x 29,3 cm, gerahmt CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

Literatur:
 Ulrike Lorenz, Werkverzeichnis der Zeichnungen und Pastelle SW 5.6.36.



2130

2129
RAOUL DUFY
 Le Havre 1877-1953 Forcalquier

“Marine”

In der Platte signiert.

Radierung, LM 24,5 x 33 cm, gerahmt CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

2130
RAOUL DUFY
 Le Havre 1877-1953 Forcalquier

Segelboote

Im Stein signiert.

Farblitho, LM 49,5 x 63,5 cm, gerahmt CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 775.–

2131
PIERRE DUMENIL
 Geb. 1862 in Lyon

Hagia Sophia

Links unten signiert.

Aquarell, 54 x 76 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2132
PIERRE DUMENIL
 Geb. 1862 in Lyon

Parkbrunnen mit Putten

Rechts unten signiert.

Aquarell, 54 x 76 cm, gerahmt CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2132



2129



2133



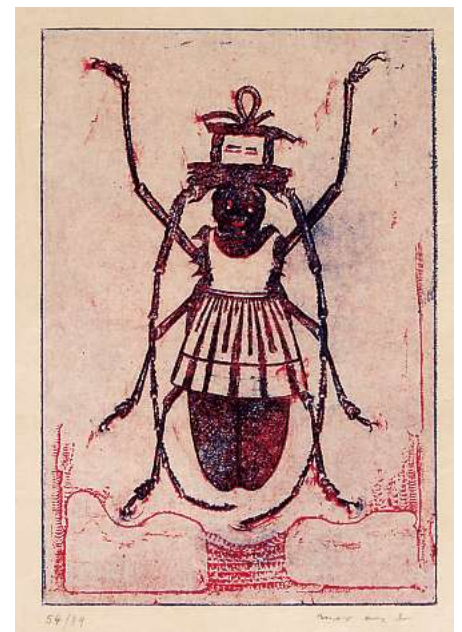
2131

2135*
MAX ERNST
 Brühl 1891-1976 Paris

Ohne Titel. Käfermensch

Im rechten Unterrand signiert, links nummeriert. Expl. 54/79.

Farbige Radierung, Bildgrösse 20,8 x 14 cm, ungerahmt CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–



2135



2136

2136
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Damenporträt

Rechts unten signiert und datiert "Brüet" 1921.
Pastell, LM 62,5 x 48 cm (oval), gerahmt

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



2137

2140*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1920
Das Blumenmädchen

Rechts unten unleserlich signiert.
Kolorierte Litho, LM 35 x 27 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 100.-
EUR 580 / 710.-



2142

2141
HEINZ FRIEDRICH
Geb. 1924 in Deutschland

"Arlberg"

Rechts unten signiert, datiert 78 und betitelt.
Aquarell, LM 25,5 x 33,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2137*
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Impressionen eines Fahrer-Treffens

Rechts unten unleserlich signiert und datiert 87.
Aquarell über Tusche, LM 26 x 36 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

2138
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Kaledonische Eberjagd

Aquarell über Bleistift, 17 x 22 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.-
EUR 515 / 645.-

2139
LEONORE FINI
Gauklerfamilie

Rechts unten signiert. Expl. I/XXX.
Radierung, 76 x 57 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



2141

2142
Art des
ALEXANDER GOLOVIN
Moskau 1863-1930 Detskoe-Selo (Leningrad)

Theaterkostüm "Der dauernde Prinz" (Oper)
Rechts unten Monogramm und Datum 1915, links unten
und oben bezeichnet.
Gouache, LM 36 x 24,5 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



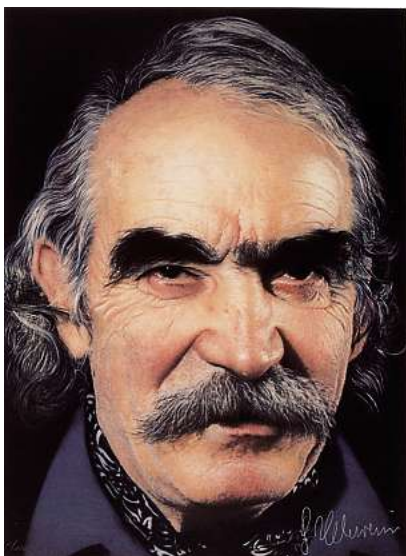
2138



2140



2139



2144

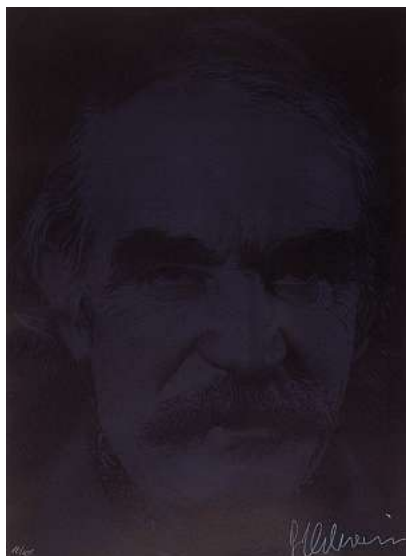
2143
WALTHER HEIMIG
 Wesel 1881-1955 Bad Ems

Winterlandschaft
 Rechts unten signiert und datiert 1953.
 Aquarell, LM 39 x 49 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2144*
GOTTFRIED HELNWEIN
 Geb. 1948 in Deutschland
“Hommage à Jean Tinguely I”
 Rechts unten signiert. Expl. 1/100.
 Farblitho, LM 92 x 70 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–



2145

2145*
GOTTFRIED HELNWEIN
 Geb. 1948 in Deutschland
“Hommage à Jean Tinguely II”
 Rechts unten signiert. Expl. 16/100.
 Pendant zu vorheriger Katalog-Nummer.
 Litho, LM 92 x 70 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

2146
FERNAND HERBO
 Orchies 1905-1995
“Honfleur”
 Links unten signiert und mit Signet.
 Aquarell, LM 40,5 x 54 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2146



2147

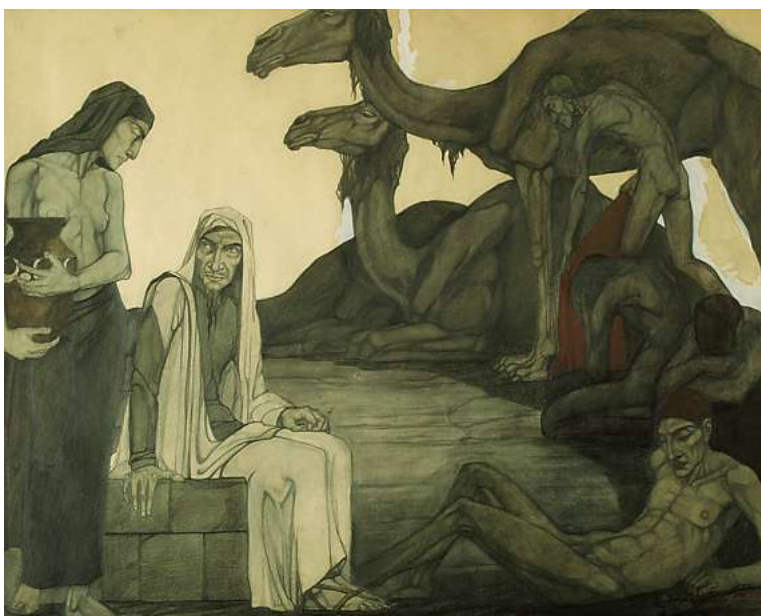
2147
LOUIS ICART
 Frankreich 1888-1950
“Le Jardin Japonais”
 Rechts unten signiert, links bezeichnet “L’Illustration”.
 Farbradierung und Aquatinta, Bildgrösse 21 x 26 cm,
 gerahmt

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2148*
GRETE JESCEK
 Österreichische Schule 20. Jh.

Menschen und Kamele in der Wüste
 Rechts unten signiert.
 Gouachierte Kohlezeichnung, 53,5 x 66 cm, gerahmt

CHF 1 900 / 2 100.–
 EUR 1 250 / 1 350.–



2148



2149



2152

2149
LUIGI KASIMIR

Pettau 1881-1962

Karlskirche in Wien

Im rechten Unterrand signiert.
Farbradierung, Bildgrösse 44 x 38 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

Kasimir gehört zu den bekanntesten Graphikern von Stadtveduten.

2150

KIKI KOGELNIK

Bleiburg/Kärnten 1935-1997 Wien

“Split Aquamarine”

Rechts unten signiert und datiert 96, Expl. 69/100.
Siebdruck mit Muranoglassplitter, Druckgrösse 49 x 39,
Blattgrösse 68 x 49 cm, gerahmt CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

2151

OSKAR KOKOSCHKA

Pöchlarn 1886-1980 Villeneuve

“Das Weib führt den Mann”

Litho, Blattgrösse 55 x 41 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Literatur:

Wingler-Welz Nr. 61.



2154



2153

2154

OSKAR LARSEN

Wien 1882 - 1972

Szene aus einem indischen Mythos

Rechts unten signiert und datiert 1938.
Aquarell, LM 36 x 49 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2155*

MARIE LAURENCIN

Paris 1883-1956 Paris

Schauspielerin

Im rechten Unterrand signiert.
Litho, Bildgrösse 31 x 23,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2156

FERNAND LEGER

Argentan 1881-1955 Gif-sur-Yvette

Roi de coeur

Rechts unten im Druck signiert und Stempelsignatur,
Trockenstempel “Musée Biot Fernand Léger”, links num-
meriert 149/300.
Farbiges Pochoir, LM 72 x 52 cm, gerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2152

KÄTHE KOLLWITZ

Königsberg 1867-1945 Moritzburg

“Arbeitslosigkeit”

Entstanden vor November 1909/Druck 1918. Expl. 9/50.
Knesebeck Nr. 104 VI.d.
Radierung, 56 x 72 cm, ungerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2153

FERNAND LABAT zugeschrieben

Französischer Künstler 20. Jh.

“Shamrock”

Rechts unten signiert und datiert 1910, links betitelt.
Aquarell, 19,6 x 27,7 cm, gerahmt CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 600 / 1 750.–

*Der englische Teekönig Lipton versuchte mit fünf Versionen
seiner “Shamrock” den America’s Cup Pokal zu gewinnen.*



2155



2150



2156

2157*

SERGIO LEPRI

Italienische Schule 20. Jh.

Sitzender Jüngling in Kostüm

Rechts unten signiert und datiert 61.

Tusche über Bleistift, LM 40 x 30 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 200.–

EUR 580 / 775.–

2158*

ARISTIDE MAILLOL zugeschrieben

Banyuls-sur-Mer 1861-1944 Banyuls-sur-Mer

Liegender weiblicher Akt

Rechts unten mit Monogramm.

Rötél, LM 25 x 39 cm, gerahmt

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

2159

ARISTIDE MAILLOL zugeschrieben

Banyuls-sur-Mer 1861-1944 Banyuls-sur-Mer

Sitzender Akt mit erhobenen Armen

Rechts unten Monogramm in Bleistift.

Rötél, 35 x 27 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

Provenienz

Philippe Gonin 1942.



2158



2157

2160

MARINO MARINI

Pistoia 1910- 980 Viareggio

“Immaginazione”

Rechts unten signiert Expl. P.A.

Ätz- und Kaltnadelradierung, LM 35 x 30 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2160

2161

MAX MARTINI

Weimar 1867-1920

Mühlgraben in Wasungen

Rechts unten signiert und datiert 1903. Rückseitig Ausstellungsetikett.

Aquarell, 58,5 x 46,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

Ausstellung:

Thüringer Ausstellungsverein bild. Künstler, Zentrale Weimar Nr. 558.



2159



2161

2162
MAX MAYRSHOFER
 München 1875-1950 München

Rokokodame

Im oberen Bildteil signiert, verso Etiketten der Galerien Thannhauser und Rosengart Luzern.

Bleistift, Kohle und Tusche, Bildgrösse 10,5 x 5,5 cm, ungerahmt
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

Provenienz

Galerien Thannhauser und Rosengart Luzern.

2163*
HANS MEID
 Pforzheim 1883-1957 Ludwigsburg

Orientalische Landschaft

1913. Im Unterrand signiert, datiert und bezeichnet sowie Namenszug und Datum in der Platte.

Radierung, Bildgrösse 18 x 13 cm, ungerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2163

2164*
MONOGRAMMIST J.B.
 Tätig um 1960

Buntes Treiben auf siamesischem Fluss

Rechts oben monogrammiert, bezeichnet und datiert Siam 1961.

Gouache, 41 x 57 cm, gerahmt
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

2165
EDVARD MUNCH
 Löiten 1863-1944 Oslo

“Herbert Esche’s Tochter”

Entstanden 1905. Möglicherweise Druck für Felsing.
 Radierung auf festem Papier, Bildgrösse 16,5 x 11,5 cm, ungerahmt
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

Literatur:

Woll Nr. 261.



2164

2166
KARL EWALD OLSZEWSKI
 Geb. 1884 in Czernowitz-1965 München

Vier fliegende Schwäne an der Küste

Rechts unten signiert.
 Aquarell, LM 49 x 70 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

Stockfleckig.

2167*
EMIL ORLIK
 Prag 1870-1932 Berlin

Mädchen aus Niingata

Rechts unten signiert.
 Radierung mit Aquatinta, Bildgrössee 19 x 13 cm, ungerahmt
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2168*
EMIL ORLIK
 Prag 1870-1932 Berlin

Schreibende Japanerin

Rechts unten signiert.
 Radierung und Aquatinta, Bildgrösse 17,2 x 12,2 cm, ungerahmt
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2166



2167



2168



2169

GEORGES OUDOT
Geb. in Choignes-le-Haut 1928

Stehender Rückenakt

Rechts unten signiert.

Kohle, LM 62 x 36,5 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

2170
ACHILLE PERILLI

Italienischer Künstler, geb. 1927

“Trasformazione dello spazio 1965-1967”

Unten signiert und datiert 92, oben gedruckter Titel und Künstlername.

Tusche, LM 21 x 20cm, gerahmt

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

2171*
LEON PERRIN

Le Locle 1886-1978 Montézillon

Pflügender Bauer

Rechts an der Seite signiert.

Gouache, 31 x 50 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2171



2176

2172
GEORG-KARL PFAHLER

Emetzheim 1926-2002 Emetzheim-Weissenburg

Ohne Titel

Verso signiert. Expl. 84/150.

Farbserigraphie, 69,5 x 69,5 cm, ungerahmt

CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–

2173
GEORG-KARL PFAHLER

Emetzheim 1926-2002 Emetzheim-Weissenburg

Ohne Titel

Entstanden 1976. Links unten signiert. Expl. 78/100

Farbserigraphie, 69,5 x 69,5 cm, ungerahmt

CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–

2174
GEORG-KARL PFAHLER

Emetzheim 1926-2002 Emetzheim-Weissenburg

Ohne Titel

Entstanden 1964. Rechts unten signiert. Expl. 62/100.

Links unten stark lädiert.

Farbserigraphie, 76 x 64,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–

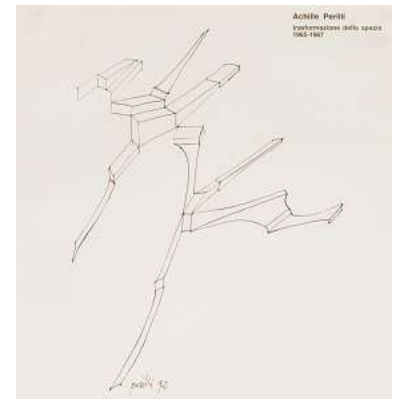
2175
PABLO PICASSO

Malaga 1881-1973 Mougins

“Festival Mondial de la Jeunesse ... pour la Paix. Berlin 5-19 Aout 1951”

Farbiger Druck auf Stoff, 77 x 77 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2170



2173

2176
HANS PURRMANN

Speyer 1880 - 1966 Basel

“Kappelle und Brunnen in Levanto”

Rechts unten Stempelsignatur 66, Expl. 53/250.

Litho, 1-farbig auf Velin, Blattgröße 52 x 59,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2177
BARON KARL REILLE

Paris 1886-1974 oder 1975

Fuchsjagd

Rechts unten signiert.

Aquarell und Gouache, 32 x 47 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 2 500.–
EUR 970 / 1 600.–



2177



2180

2178

ANNA TICHO

1894-1980, vorwiegend tätig in Jerusalem

Landschaft

Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 53/150.

Farblitho, 39,5 x 55 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2179

MARC TOBEY

Centerville (USA) 1890-1976 Basel

Selbstporträt

Rechts unten signiert und datiert 1967. Expl. 4/150.

Farblitho, 32,5 x 25,3 cm, ungerahmt CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2180

FRANZ TOMAN

Geb. 1886

Die Moldau mit der Prager Burg (Hradschin)

Links unten signiert und datiert 20.

Aquarell, LM 48 x 66 cm, gerahmt CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



2182

2181

L.F. TROPPIA

Italienische Schule 20. Jh.

Orientalin

Rechts unten signiert und datiert 32.

Aquarell, 36 x 26,5 cm, gerahmt CHF 200 / 350.–
EUR 130 / 225.–

2182

TOMI UNGERER

Geb. 1931 in Strassburg - lebt in Irland und New York

"USA"

Rechts unten signiert und bezeichnet.

Tuschfeder, LM 44 x 29,5 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2183

JACQUES VILLON NACH PABLO PICASSO

Damville 1875-1963 Puteaux

Kubistisches Stilleben

Links unten bezeichnet. Expl. 199/200. Entstanden 1927.

Farbradierung, 49 x 64 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2184

PAUL WUNDERLICH

Geb. in Eberswald 1927

"Hinter verschlossenen Türen"

Rechts unten signiert. Expl. 65/90.

Litho, Blattgrösse, 84 x 62,5 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2184



2183

270

Schweizer Kunst



2201

2201
GIUSEPPE ALESSANDRIA
 Italienische Schule, 1847-1858 in Luzern tätig

Porträt Louise Mattmann (1841-1855)
 Rechts unten auf dem Stabellenrücken signiert und datiert 1855.
 Pastell, 31 x 24 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.-
 EUR 385 / 515.-

2202*
CUNO AMIET
 Solothurn 1868-1961 Oschwand

Kreuzigung
 Rechts unten monogrammiert.
 Gouache auf Transparentpapier, Bildgrösse 16 x 8 cm, gerahmt
 CHF 2 400 / 2 600.-
 EUR 1 550 / 1 700.-

2203*
CUNO AMIET
 Solothurn 1868-1961 Oschwand

Kreuzigung
 Rückseitig Nachlass-Stempel mit Unterschrift von Frau Lydia Thalmann. Auf dem Rückendeckel Bemerkung des Vorbesitzers.
 Aquarell, LM 9 x 7 cm, gerahmt
 CHF 1 800 / 2 000.-
 EUR 1 150 / 1 300.-

2204*
CUNO AMIET
 Solothurn 1868-1961 Oschwand

Obsternte
 Entstanden 1919. Im Stein monogrammiert, darunter handschriftlich signiert.
 Litho, Bildgrösse 29 x 22,5 cm, gerahmt
 CHF 1 500 / 1 700.-
 EUR 970 / 1 100.-
Literatur:
 Von Mandach Nr. 64.

Nach einem Bild aus der ehemaligen Sammlung Oscar Miller.



2202



2203



2204



2205

2205*

FELIX APPENZELLER

St. Gallen 1892-1964 St. Gallen

Bodenseelandschaft

Rückseitig Ausstellungsetikett der Zürcher Kunstgesellschaft Nr. 393. - Dabei: Felix Appenzeller, Gartenlandschaft, schwarze Tusche

Aquarell, 24 x 30,5 cm, ungerahmt CHF 350 / 500.-
EUR 225 / 325.-

2206*

APPENZELLER BAUERNMALEREI

Appenzeller Landschaft mit zwei Sennen

Rechts unten monogrammiert N.T. Haas (?)

Aquarell auf Papier, auf Holz aufgezogen, 16,5 x 26,5 cm, gerahmt CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

2207*

RENE AUBERJONIS

Lausanne 1872-1957 Lausanne

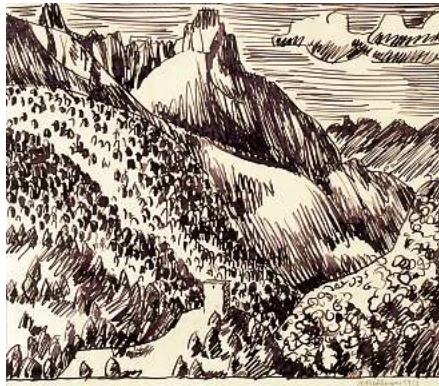
Baigneuse couchée

Rechts unten signiert.

Bleistift, LM 23,5 x 31,5 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



2207



2210

2208*

RENE AUBERJONIS

Lausanne 1872-1957 Lausanne

Mutter mit Kindern

Rechts unten signiert. Nummeriert 880.

Litho, 48 x 34,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2209

ANNA BABBERGER-TOBLER

Flüelen 1882-1935 St. Blasien

Blumenstilleben

Auf Karton aufgezogen. Auf der Rückseite aufgeklebt ein schwebender Engel. Oelstudie von A. Böhm, datiert 24.

Pastell, 76 x 50 cm, ungerahmt CHF 1 000 / 1 500.-
EUR 645 / 970.-

Provenienz

Aus dem Nachlass Heinrich Danioth, Schüler August Babbergers.

2210

AUGUST BABBERGER

Hausen im Wiesenthal 1885-1936 Altdorf

Blick ins Schächental

Rechts unten signiert und datiert 1913.

Tuschpinsel, 30 x 34 cm, ungerahmt CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-



2211



2209

2211

AUGUST BABBERGER

Hausen im Wiesenthal 1885-1936 Altdorf

Berglandschaft

Rechts unten signiert und datiert 1913.

Tuschpinsel, 25 x 30,5 cm, ungerahmt CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-



2206



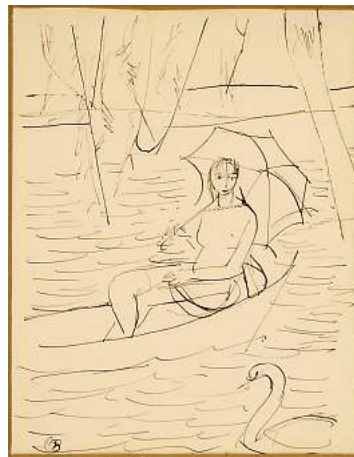
2212

AUGUST BABBERGER
Hausen im Wiesenthal 1885-1936 Altdorf

Kleine Berglandschaft

Rechts unten signiert und datiert 1913.
Tuschpinsel, 23 x 25,5 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2213

2213
MAURICE BARRAUD
Genf 1889-1954 Genf

Junge Frau mit Sonnenschirm in Ruderboot

Links unten monogrammiert.

Tusche, LM 16 x 13,5 cm, gerahmt

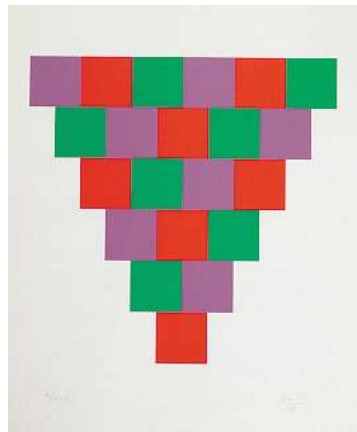
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



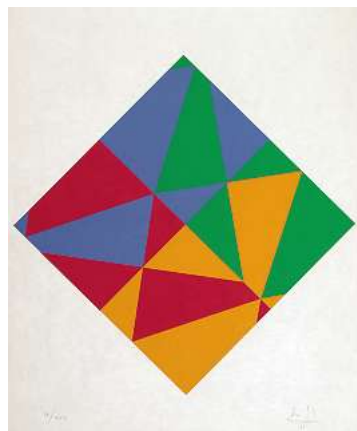
2214



2217



2215



2216

2214*
MAURICE BARRAUD
Genf 1889-1954 Genf

Guitariste

Rechts unten im Stein monogrammiert, links in Blaustift signiert.

Farblitho, LM 50 x 64 cm, gerahmt

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

Literatur:

Nicht mehr bei Cailler-Darel.

2215
MAX BILL
Winterthur 1908-1994 Berlin

Ohne Titel. Umgekehrte Pyramide

Rechts unten signiert und datiert 85, links nummeriert IV/XXX.

Serigraphie auf festem Japan, Blattgrösse 65 x 50 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2216
MAX BILL
Winterthur 1908-1994 Berlin

Ohne Titel. Aufgestelltes Quadrat

Rechts unten signiert und datiert 88, links nummeriert IV/XXX.

Serigraphie auf festem Japan, Blattgrösse 64,5 x 50 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2217
FRANCOIS BOCION
Lausanne 1828-1890 Lausanne

Château au clair de lune

Entstanden um 1845.

Aquarell und Gouache, 19,3 x 25,2 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 2 500.–

Ausstellung:

Galerie Vallotton, Lausanne 1977.

EUR 1 300 / 1 600.–



2218

ERMANNO BOLLER
Geb. 1908 in Zürich

“Basel, St. Albanthal”

Rechts unten signiert und datiert 1956.

Aquarell, 20 x 28 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Provenienz

Sammlung Ermanno Boller Nr. 24.

2219*

J. J. THURNEYSEN D.Ä. NACH GREGOR BRAND-
MÜLLER

Pietas Augusta Friderici Wilhelmi March. Brandenbur-
gici

Datiert 1689.

Kupferstich, LM 88 x 64,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Mittelfalte und kleine Randrestaurationen.

2220

WILFRIED BUCHMANN zugeschrieben

Zürich 1878-1933 Zürich

Gartenrestaurant im Dorf

Rechts unten signiert.

Mischtechnik, LM 22 x 28 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2221



2219

2221

EMIL CARDINAUX

Bern 1877-1936 Bern

“Freilicht-Theater Luzern Hertenstein”

Juni - Oktober 1909. Plakat. Im Stein signiert. Graph.

Anstalt J.E. Wolfensberger Zürich.

Farblitho, 102 x 73,5 cm

CHF 500 / 650.–

EUR 325 / 420.–



2220



2222



2224

2222

ALOIS CARIGIET

Trun 1902-1985 Trun

“Blumen im Holzkübeli”

Rechts unten signiert und datiert 44.

Tusche, 50 x 65,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2223

ALOIS CARIGIET

Trun 1902-1985 Trun

Zwei Frauen mit bepackten Eseln

Rechts unten signiert und datiert 62, links nummeriert
60/150.

Farblitho, LM 67,5 x 55,5 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2224

ALOIS CARIGIET

Trun 1902-1985 Trun

Hahnenkampf

Rechts unten signiert und datiert 69, links nummeriert und
dediziert. Expl. 48/200.

Farblitho, 56 x 76 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2223



2225

2225
CARLEGLE
 eigentlich **CHARLES EGLI**
 Aigle 1877-1940 Paris
2 Blatt stehende weibliche Akte
 Rechts, bzw. links unten signiert.
 Rötel, je 43 x 29,5 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

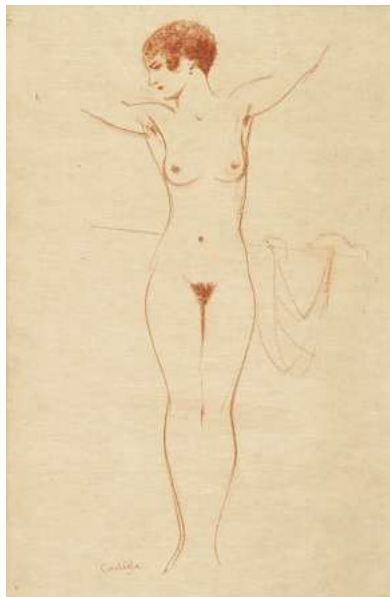
2226
HEINRICH DANIOTH
 Altdorf 1896-1953 Flüelen

Heilige Familie
 Entwurf für eine Glasscheibe. Rechts in Bleistift
 monogrammiert. Im Unterrand Dedikation und Datum
 19. April 1953.
 Aquarell über Bleistift, 42 x 28,5 cm, gerahmt

CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 150 / 1 400.–



2227



2225

2227*
GEORGES DESSOULAVY
 La Chaux-de-Fonds 1898-1952 Yverdon
Portrait der Madame Dessoulavy
 Rechts unten etwas undeutlich signiert.
 Gouache, LM 24 x 22 cm, gerahmt

CHF 700 / 800.–
 EUR 450 / 515.–



2228

2228
MARKUS DINKEL
 Bern 1762-1832 Bern

Portrait Johann Caspar Lavater im Profil
 Rechts unten signiert und datiert 1787.
 Grisaille-Aquarell, 50 x 41 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2229
CARLOS DUSS
 Sevilla 1932-1990 Zürich

“Regen”
 Im Unterrand links signiert und datiert “Deya 1964”,
 rechts betitelt.
 Aquarell, 22 x 29 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2226



2229



2230

2230
ROBERT ELMIGER
 Ermensee 1868 - 1922 Luzern

Bachstudie

Links unten signiert.

Aquarell, LM 35 x 50,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2231
IGNAZ EPPER
 St. Gallen 1892-1969 Ascona

Gegenstücke: Südliches Hafenstädtchen

1 Blatt rechts unten signiert und datiert 49.

Aquarell und Gouache über Tusche, 31,2 x 41 cm, gerahmt

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

2232
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

Ohne Titel. Drei junge Männer und zwei galoppierende Pferde

Rechts unten signiert und datiert 66.

Gouache, LM 34 x 65 cm, gerahmt

CHF 4 500 / 6 500.–

EUR 2 900 / 4 200.–

2233
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

Ohne Titel. Techniker und Umwelt

Rechts unten signiert und datiert 66.

Gouache, LM 33 x 65 cm, gerahmt

CHF 4 500 / 6 500.–

EUR 2 900 / 4 200.–



2232



2231

2234
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

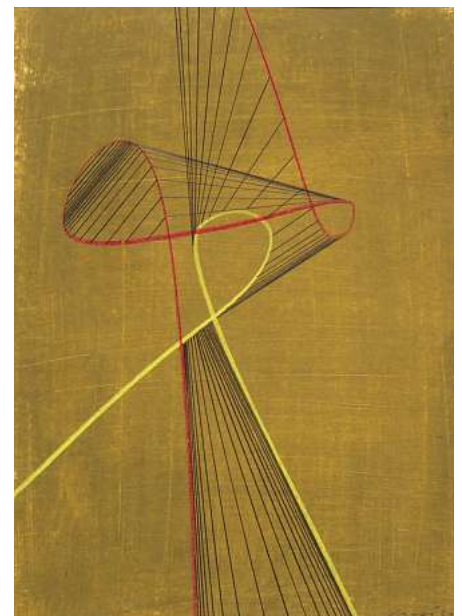
Geometrische Komposition

Rechts unten signiert und datiert 39.

Farbstift über gouachiertem Grund, 40 x 25 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2234



2233



2235

2235
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

“Mädchen in Pose

Rechts unten signiert mit Widmungszeichen, im Stein datiert 3.9.98. Expl. 197/300.

Farblitho, Bildgrösse 54 x 41 cm , LM 76 x 60 cm, gerahmt
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

2236
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

“Zwei Liegende”

Entstanden 1960. Rechts unten signiert, Expl. 147/150.

Farblitho, LM 63 x 51 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Seite 117, Nr. 327.



2236

2237
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

Freiübungen

Entstanden 1972. Rechts unten signiert, Expl. 88/150.

Farblitho, LM 55 x 71 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

Literatur:

Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 500.

2238
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

Schreitender Arbeiter

Entstanden 1951. Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 27/100.

Litho in zwei Farben, Bild- und Blattgrösse 88 x 33,5 cm, gerahmt CHF 420 / 520.–
 EUR 270 / 335.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 56.



2237

2239
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

“Der Sturz des Phaeton”

Entstanden 1968. Rechts unten signiert. Expl. 100/150.

Farblitho, Bildgrösse 96 x 72 cm (105,5 x 75,5 cm), gerahmt CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 445

2240
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

“Mütterlichkeit”

Entstanden 1959. Rechts unten signiert . Expl. 84/150.

Litho in vier Farben. LM 74 x 55 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 300.–
 EUR 645 / 840.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Seite 114, Nr. 313



2238



2239



2240



2242

2241*

HANS ERNI

Geb. 1909 in Luzern

Sich umarmendes Paar

Rechts unten signiert, links als *épreuve d'artiste* bezeichnet. Probedruck.

Litho in zwei Farben, Bildgrösse 26,5 x 18,3 cm, gerahmt
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

2242

FRANZ FEDIER

Erstfeld 1922-2005 Bern

“Pont S. Michel. Aug. 1948”

Links unten betitelt, datiert und signiert.

Aquarellierte Tuschfeder, 40,5 x 59 cm, ungerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

Frühes Werk aus seiner Pariserzeit, das noch keine Anzeichen zur Abstraktion zeigt.

2243

FRANZ FEDIER

Erstfeld 1922-2005 Bern

“Milano 6. ottobre 47”

Links unten betitelt und datiert, rechts signiert.

Farbige Kreide über Kugelschreiber, 23,5 x 30 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2244*

FRANK FELLER

Bümpliz 1848-1908 London

Cowboys

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 17 x 26,5 cm, gerahmt
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2244



2243

2245

FRANCOIS FURET

Genève 1842-1919 Genève

Seeufer mit Trachtenmädchen

Im unteren rechten Bildteil signiert.

Aquarell, LM 29 x 21 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2246*

SALOMON GESSNER zugeschrieben

Zürich 1730-1788 Zürich

Landschaft mit Mühlrad im Bergbach

Rechts unten bezeichnet “Waterlo” und monogrammiert S.G. fc.

Braune Feder, 28,5 x 23 cm, ungerahmt
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2248



2245

2247

ANNA HALLER

Ruppertswil /Aargau 1872-1924 St. Moritz

Mohnblumen in Chinavase

Rechts unten signiert.

Gouache, LM 37 x 28 cm, gerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2248

JOHANN SALOMON HEGI

Zürich 1814-1896 Zürich

Mann mit Pferdefuhrwerk

Links unten signiert.

Aquarell, LM 17 x 23 cm, gerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

J.S. Hegi machte sein Studium in München und war dort befreundet mit Gottfried Keller.



2247



2246



2249
JOHANN SALOMON HEGI
 Zürich 1814-1896 Zürich

Kuppelfresko mit Jüngstem Gericht

Unten signiert, bezeichnet und datiert Mexiko 1852.
 Aquarell über Bleistift, LM D = 22,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

Johann Salomon Hegi hielt sich zwischen 1849 und 1860 in Mexiko auf.

2250
HIERONYMUS HESS
 Basel 1799-1850 Basel

“Die päpstliche Kapelle” oder “Klosterkonzert in Mariastein”

Rechts unten im Stein signiert. Entstanden 1848.

Kolorierte Litho, LM 31 x 40,5 cm, gerahmt

CHF 250 / 350.–
 EUR 160 / 225.–



2250



2251
FERDINAND HODLER
 Bern 1853-1918 Genf

Rückzug aus Marignano

Farblitho, 121 x 93,5 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

Iwan E. Hugentobler

14.3.1886–19.4.1972

Grafiker, Zeichner, Maler, Pferdemaier, Plakatmaler

Iwan E. Hugentobler wurde als Sohn des Huf- und Wagenschmiedemeisters Johann Georg Hugentobler in Degersheim SG geboren. Die tägliche Arbeit seines Vaters machte ihn schon als Kind mit dem Pferd vertraut.

Die junge Familie zog 1889 bald nach St. Gallen. Dort besuchte er die Kantonsschule und von 1905-1909 die Zeichnungsschule am Industrie- und Gewerbemuseum. Schon damals wurden sein Zeichentalent und seine aussergewöhnlichen Pferdedarstellungen beachtet. Anschliessend wirkte er als Entwerfer in einer namhaften Stickereifirma in seiner Heimatstadt, wo er 1915 einen Lehrauftrag für Ornamentik, Stillehre, Malen und Komposition an derselben Schule erhielt. Im Jahre 1920 übersiedelte er nach Zürich.

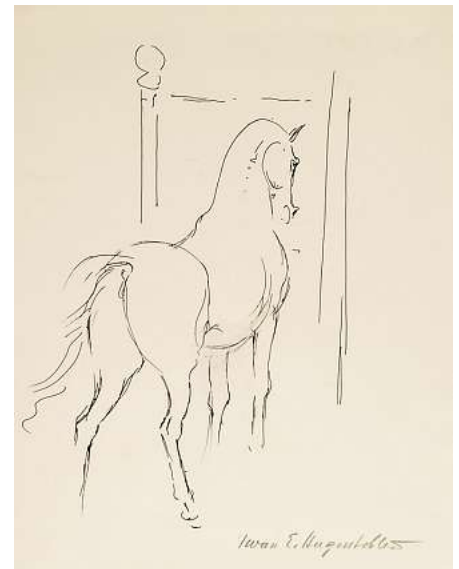
Dank seiner Liebe zum Pferd absolvierte er die Rekrutenschule bei der Kavallerie und leistete mit seinem Kavalleriepferd, dem Eidgenoss „Marée“, im ersten Weltkrieg Aktivdienst als Wachtmeister in der Guidenschwadron 7. Die ersten Jahre seines freiberuflichen Schaffens waren vor allem landschaftlichen Themen und Ortsbildern aus dem Bündnerland gewidmet. Erst nach Studien unter seinem Lehrer, dem Tiermaler Adolf Thomann, und anatomischen Studien am Tierspital in Zürich, erfolgte der eigentliche Durchbruch zur Pferdemaier. Durch seine Erlebnisse bei der Kavallerie pflegte er die Darstellung des Pferdes nicht nur im zivilen, sondern auch im militärischen Bereich. Er beherrschte den Holzschnitt, die Radierung, Zeichnung, Lithographie und Tempera sowie das Aquarell und die Öltechnik.

Die ersten Plakate scheinen aus dem Jahre 1916 zu stammen und waren stark von seinem anfänglich eher graphischen Stil geprägt. Es folgten im Laufe der Jahre mehr als fünfzig Plakate in Schwarz-weiss oder Farbe für Pferderennen, Springkonkurrenzen und Alässe anderer Art. Seine Handschrift war unverkennbar.

Anlässlich einer grossen Retrospektiv-Ausstellung 1990 in der Galerie Kunstsalon Wolfsberg in Zürich wurde sein Schaffen gewürdigt. Iwan E. Hugentobler war einer der wenigen begnadeten Pferdemaier des 20. Jahrhunderts.

Verfasst von seinem Sohn Hans Rudolf Hugentobler

Die folgenden Werke von Iwan E. Hugentobler stammen alle aus dem Nachlass des Künstlers.



2252

2252
IWAN E. HUGENTOBLER
 Degersheim 1886-1972 Zürich

Pferd von hinten

Rechts unten signiert. Verso auf Passepartout Nachlass-Stempel Iwan E. Hugentobler.

Federzeichnung, ca. 27 x 21,5 cm, ungerahmt

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2253

2253
IWAN E. HUGENTOBLER
 Degersheim 1886-1972 Zürich

“Pferde: Spanische Reitschule Wien!”

Rechts unten signiert und betitelt. Verso auf Passepartout
 Nachlass-Stempel Iwan E. Hugentobler.

Federzeichnung mit Korrekturen, Blattgröße 25 x 36,5 cm,
 ungerahmt CHF 1 800 / 1 900.–
 EUR 1 150 / 1 250.–

2254
IWAN E. HUGENTOBLER
 Degersheim 1886-1972 Zürich

“Zigeunerpferte”

Rechts unten signiert, betitelt und datiert 1936. Verso auf
 Passepartout Nachlass-Stempel Iwan E. Hugentobler.

Federzeichnung mit Korrekturen, Blattgröße 29,5 x 24
 cm, ungerahmt CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–

2255
IWAN E. HUGENTOBLER
 Degersheim 1886-1972 Zürich

Pferdegruppe

Verso auf Passepartout Nachlass-Stempel Iwan E. Hugentobler.

Bleistift, ca. 19 x 16 cm, ungerahmt CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2257



2258



2254

2256
IWAN E. HUGENTOBLER
 Degersheim 1886-1972 Zürich

Pferde auf der Weide

Verso auf Passepartout Nachlass-Stempel Iwan E. Hugentobler.

Bleistift, ca. 16 x 11,5 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2257
IWAN E. HUGENTOBLER
 Degersheim 1886-1972 Zürich

Dragoner beim Satteln

Verso auf Passepartout Nachlass-Stempel Iwan E. Hugentobler.

Bleistift, Bildgröße ca. 8 x 8 cm, ungerahmt CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

2258
IWAN E. HUGENTOBLER
 Degersheim 1886-1972 Zürich

“Korndreschen”

Rechts unten monogrammiert, betitelt und bezeichnet
 “Metcovits 1936”. Verso auf Passepartout Nachlass-Stempel
 Iwan E. Hugentobler.

Federzeichnung mit Korrekturen, Blattgröße 25,5 x 36,5
 cm, ungerahmt CHF 1 400 / 1 600.–

EUR 905 / 1 050.–



2255



2256



2259

IWAN E. HUGENOBTLER
Degersheim 1886-1972 Zürich

Folge von 5 Blatt aus dem Sechseläuten-Jubliäumsumzug 1951 in Zürich

Jedes Blatt monogrammiert und datiert 51. Verso auf Paspertout Nachlass-Stempel Iwan E. Hugentobler Bleistift, je ca. 19 x 16 cm, ungerahmt

CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 300.–

2260
IWAN E. HUGENOBTLER
Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakatentwurf "Basel ... Preisspringen ... 1932"

Original. Rechts oben signiert.

Gouache, 128 x 90 cm, ungerahmt CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 600.–



2260

2261
IWAN E. HUGENOBTLER
Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakatentwurf Ausstellung Basel, Pferdekopf

Original.

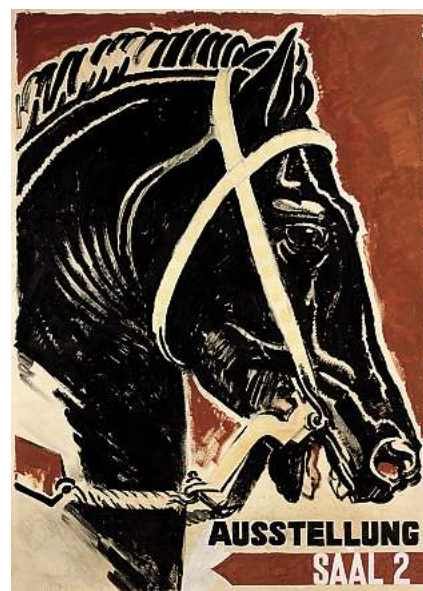
Gouache, 127 x 91,5 cm, ungerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2262
IWAN E. HUGENOBTLER
Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakatentwurf "Pfungstrennen Frauenfeld" ohne Jahr (um 1930)

Original. Links unten im Bild signiert.

Gouache über farbige Kreide, 127 x 90,5 cm, ungerahmt
CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



2261

2263
IWAN E. HUGENOBTLER
Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakatentwurf "Pfungstrennen Frauenfeld 1935"

Original. Oben rechts monogrammiert. (Etwas stockfleckig).

Gouache, 127 x 90 cm, ungerahmt CHF 3 000 / 4 500.–
EUR 1 950 / 2 900.–

2264
IWAN E. HUGENOBTLER
Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakatentwurf "St. Gallische Ausstellung Landwirtschaft-Gartenbau, ... 1927"

Original. (3 kleine unterlegte Einrisse, etwas stockfleckig).

Gouache, 99 x 70 cm, ungerahmt CHF 2 500 / 3 200.–
EUR 1 600 / 2 000.–



2262



2263



2264



2265

IWAN E. HUGENOBLE
Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakatentwurf vor der Schrift. Halbfigur eines Reiters
Original. Rechts signiert. (Der aquarellierte Teil etwas wasserfleckig, sonst sehr schön erhalten).
Aquarell und Pastell, 127 x 90 cm, ungerahmt

CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 600.–

2266

IWAN E. HUGENOBLE
Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakat "Springkonkurrenz in Amriswil 1920"

Druck A. Trüb & Cie., Aarau.
Litho, 130 x 83 cm, ungerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2266

2267

IWAN E. HUGENOBLE
Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakat "Springkonkurrenzen Amriswil Ostermontag 1931"

Links unten signiert. Art. Institut Orell Füssli Zürich.

Farblitho, 102 x 70 cm, ungerahmt CHF 600 / 900.–
EUR 385 / 580.–

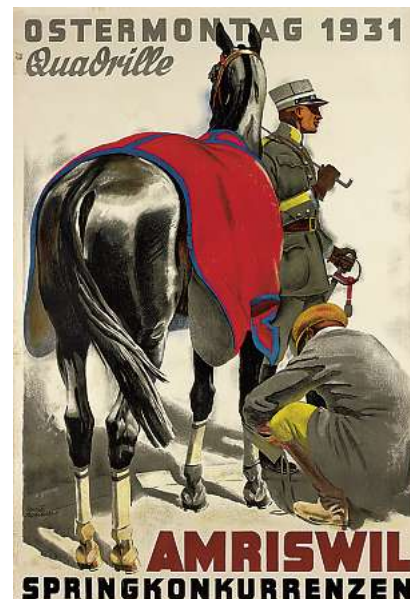
2268

IWAN E. HUGENOBLE
Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakat "Springkonkurrenzen Amriswil 1935"

Druck J.C. Müller. (Minime Einrisschen in den Rändern).

Litho, 101 x 70 cm, ungerahmt CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



2267

2269

IWAN E. HUGENOBLE
Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakat "Liestal Springkonkurrenzen 1952"

Druck Wassermann AG. Basel.
Litho, 128 x 90 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2270

IWAN E. HUGENOBLE
Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakat "Nationaler Concours Hippique Thun 1945"

Druck J.C. Müller Zürich.
Farblitho, 127 x 90 cm, ungerahmt

CHF 600 / 900.–
EUR 385 / 580.–



2268



2269



2270



2271

2271
IWAN E. HUGENTOBLER
 Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakat "Rennbahn Oerlikon Springkonkurrenzen 1931"

Druck Hofer & Co. AG. Zürich.
 Litho in zwei Farben, 100 x 70 cm, ungerahmt

CHF 600 / 800.-
 EUR 385 / 515.-

2272
IWAN E. HUGENTOBLER
 Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakat "Reitkonkurrenzen Schaffhausen" um 1930
 Links unten Monogramm H. Graphische Anstalt Nohl Schaffhausen.

Farblitho, 100 x 70 cm, ungerahmt

CHF 500 / 700.-
 EUR 325 / 450.-

2273
IWAN E. HUGENTOBLER
 Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakat "Springkonkurrenzen St. Gallen 1951"

Druck Eidenbenz-Seitz & Co. St. Gallen.

Farblitho, 127 x 90 cm, ungerahmt CHF 1 000 / 1 200.-
 EUR 650 / 800.-

2274
IWAN E. HUGENTOBLER
 Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakat "Thun Concours hippique 1939"

Oben links Monogramm. J.C. Müller Zürich.

Farblitho, 127 x 91 cm, ungerahmt CHF 600 / 700.-
 EUR 385 / 450.-

2275
IWAN E. HUGENTOBLER
 Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakat vor der Schrift. Stute mit Fohlen

Druck J.C. Müller. Um 1930.

Litho, 100 x 70 cm, ungerahmt CHF 400 / 500.-
 EUR 260 / 325.-



2272



2275



2276



2274

2276
IWAN E. HUGENTOBLER
 Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakat vor der Schrift. Galoppierendes Pferd

Druck J. C. Müller Zürich. Um 1930.

Litho, 101 x 70 cm, ungerahmt

CHF 500 / 600.-
 EUR 325 / 385.-



2273



2277

2277
IWAN E. HUGENTOBLER
 Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakat vor der Schrift. Bauer in blauer Kutte mit zwei Pferden

Druck von J.C. Müller, Zürich. Um 1930. (Etwas unfrisch mit kleinen Einrissen).
 Farblitho, 128 x 90 cm, ungerahmt CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2278
IWAN E. HUGENTOBLER
 Degersheim 1886-1972 Zürich

Plakat "Cigarettes Turmac"

Druck A. Trüb & Cie., Aarau. (Ränder etwas vergilbt).
 Farblitho, 57 x 42 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2279
IWAN E. HUGENTOBLER
 Degersheim 1886-1972 Zürich

Ausstellungsplakat Iwan E. Hugentobler bei Kunstsalon Wolfsberg Zürich 1990

Offsetdruck, 100 x 70 cm, ungerahmt CHF 500 / 700.–
 EUR 320 / 450.–



2278



2283

2280
HUTTER SCHANG JEAN-ALBERT
 Geb. 1934 in Solothurn

Ohne Titel

Rechts unten signiert und datiert 88. Expl. 46/75.
 Radierung, Bildgrösse 41 x 41 cm, LM 58 x 49 cm,
 gerahmt CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2281
JOSEF KLEMENS KAUFMANN
 Luzern 1867-1926 Zürich

Die Göschenen-Reuss bei Göschenen

Links unten signiert und datiert 1924.
 Pastell, 49 x 64 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

Ausstellung:
 Gedächtnis-Ausstellung J.C. Kauffmann, Zürich 1927
 (Stempel verso).



2284

2282
LE CORBUSIER
 eigentlich **CHARLES-EDOUARD JEANNERET**
 La Chaux-de-Fonds 1887-1965 Roquebrune-Cap-Martin

"Série Panurge"

Sammelmappe, handsigniert, Titelblatt, Inhaltsverzeichnis
 und fünf Blätter, entstanden 1961. Expl. Nr. 139/150. Her-
 ausgegeben von Mourlot, Paris, 1962.
 Rhodoid-Gravures, in Leinenmappe, Imp.-Folio
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

Literatur:
 Werkverzeichnis des grafischen Werkes, erschienen in der
 Edition Heidi Weber, S. 48-51.

Abbildung siehe Seite 301.

2283
CHARLES LEPLATTENIER
 Neuchâtel 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

Landsknecht

Links unten signiert.
 Aquarellierte Kohlezeichnung, 28 x 20 cm, gerahmt
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2284
LERMITE
 eigentlich **JEAN-PIERRE SCHMID**
 Le Locle 1920-1977 Les Bayards

"Paysage de Provence"

Rechts unten signiert.
 Pastall, 47 x 73 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

2285
ERNST LINCK
 Windisch 1874-1935 Bern

Mädchenportrait im Profil

Rechts signiert.
 Rötél, 23,5 x 21 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–



2280



2285

2286

JOHANN JAKOB VON MECHEL

Basel 1764-1816 Basel

Folge von 24 Kupfer-Druckplatten mit biblischen Szenen

In zwei Platten die gestochene Signatur.

Kupferplatten, je 17 x 10,5 cm, in zwei Rahmen montiert

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

J.J. Mechel war Schüler seines Onkels Christian von Mechel und Johann Rudolf Holzhalbs in Zürich.



2287

2287*

JOHANN HEINRICH MEYER zugeschrieben

Zürich 1755-1829 Zürich

Landschaft mit grosser Schlossruine

Unten in der Mitte signiert und datiert 1785. (Kleiner Wasserschaden im rechten unteren Bildteil, minimale Einrisse im Unterrand).

Grisaille-Aquarell, 27,5 x 42 cm, ungerahmt

CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 775 / 905.–

J.H. Meyer war befreundet mit Ludwig Hess, auch Konrad und Salomon Gessner, Lavater und Freudweiler gehörten zu seinem Bekanntenkreis.

2288

CAROLINE MEZGER

Schaffhausen 1787-1843 Feuerthalen

“Frau Pfarrer Mägis”

Aquarellierte Tuschezeichnung, 17,3 x 13 cm, gerahmt

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

Literatur:

Walter Utzinger, Die Malerin Caroline Mezger, Thayngen 1946, S. 32 (Abb. Tf. XXb).

Ausstellung:

Konvikt Schaffhausen, Caroline Mezger, 3.-31. Januar 1926, Kat.-Nr. 17.

Provenienz

Direktor H.E. Mezger, Zürich 1926. Dieser war ein Enkel von Carolinas Bruder Johann Jakob Mezger (1783-1853), Probst in Wagenhausen.

2289

JOHANN HEINRICH MEZGER

Schaffhausen 1845-1891 Genf

Blick vom Urwerf Richtung Flurlingen mit der Ziegler'schen Tonwarenfabrik

Links unten signiert und datiert 1865.

Bleistift, 27,5 x 37,3 cm, ungerahmt CHF 1 600 / 2 000.–

EUR 1 050 / 1 300.–

Literatur:

Vgl. Walter Elsener und Manfred Weigle, Der Kanton Schaffhausen in alten Ansichten, Frauenfeld/Stuttgart/Wien 2005, S. 279 (Kat. 747 (Abb.) für die Kreidelitho nach dieser Zeichnung.



2288



2289

2290

MONOGRAMMIST

Liegender Akt

Rechts unten undeutlich monogrammiert.

Bleistift, 14 x 21,3 cm, gerahmt CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–



2291

2291*

MONOGRAMMIST EG

Schweizer Schule um 1880

Felsschlucht mit Holzsammler

Rechts unten monogrammiert und datiert 1880.

Sepiaaquarell, LM 37 x 55 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2292

MONOGRAMMIST JST

Waldstück

Links unten Monogramm und Datum 83.

Blau und braun lavierte Federzeichnung, Bildgrösse 19,2 x 26 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2293

MAX VON MOOS

Luzern 1903-1979 Luzern

Lot von 6 Skizzenheften

1950-1952. Figurenskizzen einer Schülerin meist in Bleistift, eingestreut je 10 bis 12 Bleistift-Skizzen einer Schülerin der Kunstgewerbeschule Luzern, eingestreut je Heft ca. 10 bis 12 Tusche-Skizzen von Max von Moos, als Korrektur oder Vergleich zu den dargestellten Themen.

Spiralheftung, Heftgrösse Gr.-Folio. CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–



2293

2294

MAX VON MOOS

Luzern 1903-1979 Luzern

Ohne Titel - Burgartiger Hügel

Rechts unten monogrammiert und datiert 51.

Tusche, LM 58 x 40,5 cm, gerahmt CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–

2295

ERNST MORGENTHALER

Kleindietwil 1887-1962 Zürich

Intérieur mit Zeitungsleser am Frühstückstisch

Rechts unten monogrammiert.

Aquarell, LM 23 x 28,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2296

CHARLES-CLOS OLSOMMER

Neuchâtel 1883-1966 Sierre

Brustbild einer Frau

Links unten monogrammiert.

Mischtechnik, 37,5 x 24,4 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2297

OSTSCHWEIZER SCHULE 20. JH.

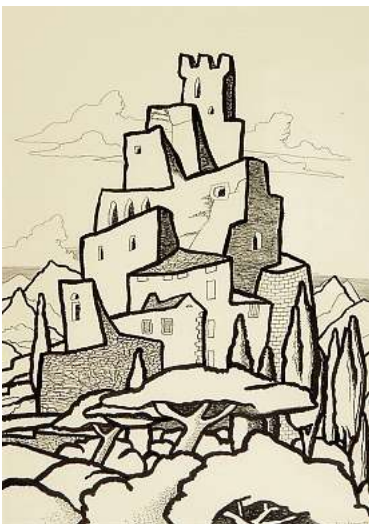
Rheintalerlandschaft

Links unten monogrammiert WLK und datiert 79.

Gouache, LM 11 x 24,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2297



2294



2296



2295



2298

2298
LEOPOLD ROBERT zugeschrieben
 Les Eplatures 1794-1835 Venedig

Italienerin

Verso bezeichnet aus Nachlass Léopold Robert.
 Aquarell, LM 27 x 22,5 cm, gerahmt CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

2299

JACQUES SCHENKER
 Luzern 1854-1927 Vitznau

Skizzenbuch und 7 Oel- und Aquarell-Studien

Skizzenbuch mit ca. 22 Blatt Bleistift-Studien aus der Normandie und ca. 8 Blatt Italien. - Dabei: 1 Aquarell datiert 1902 und 6 Oelskizzen, alle auf festen Karton aufgezo-gen (teils mit leichten Kratzspuren).
 Grösse Album 25 x 31 cm, Oelskizzen von 15 x 22 bis 25 x 32,5 cm, ungerahmt CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

2300

HANS SCHOELLHORN
 Winterthur 1892-1982 Winterthur

“Cirque Parisien”

Links unten monogrammiert. Auf dem Rückendeckel signiert und bezeichnet.
 Gouache, Bildgrösse 28 x 35 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2300

2301

SCHWEIZER SCHULE 17. JH.
Emblematische Darstellung eines Katholiken und seiner Frau

Gouache auf Pergament (?) auf Karton aufgezo-gen, 19,5 x 17 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

In der Mitte unten mit Wappendarstellung.

2302

SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Die Verschacherung des Schweizer Stiers

Nach der Vorlage eines Kupferstiches 1586, Christoph Murer zug.
 Aquarell über vierspaltigem, handgeschriebenem Text, Blattgrösse 21 x 30 cm, ungerahmt CHF 600 / 700.–
 EUR 385 / 450.–

Die acht dargestellten Herren sind namentlich bekannt. (Eine ausführliche Dokumentation liegt bei).

2303*

GOTTARDO SEGANTINI
 Pusiano 1882-1974 Maloja

Engadiner Landschaft (Malojapass)

Im rechten Unterrand in Bleistift signiert.
 Radierung, Bildgrösse 27 x 36,3 cm, ungerahmt CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2301



2305

2304
JEANNE-EUGENIE SOLDANO
 Genf 1855-1943 Genf

Gegenstände: “Chandolin”

Eines links unten signiert.
 Aquarell, je 32,5 x 58 cm, gerahmt (1 Glas fehlt) CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2305

JEANNE-EUGENIE SOLDANO
 Genf 1855-1943 Genf

“Soir à Findelen-vallée de Zermatt”

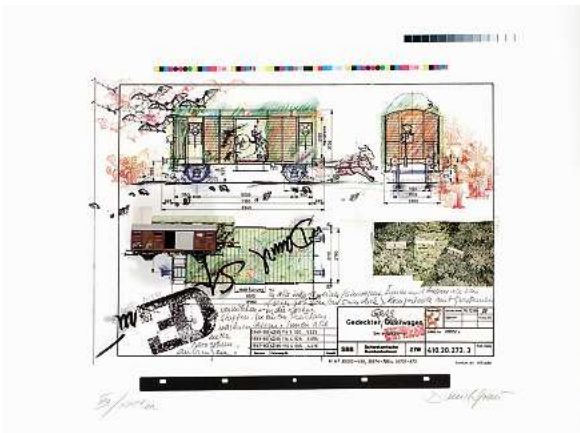
Rechts unten signiert.
 Aquarell, 39 x 65,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2299



2303



2306

2306*

DANIEL SPOERRI

Geb. 1930 in Galati (Rumänien), Bürger von Uster

Ohne Titel. Blatt aus dem Kulturgüterwagen

Rechts unten signiert. Expl. XIV/XXXV ea.

Inkl. Kassette.

Farbserigraphie mit Collage (Modelleisenbahnwagen),

56 x 76 cm

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 050 / 1 150.–

2307

THEOPHILE ALEXANDRE STEINLEN

Lausanne 1859-1923 Paris

Sitzende junge Frau en face

Rechts unten signiert.

Schwarze Kreide, LM 55 x 36,5 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2308

PAUL STÖCKLI

Stans 1906-1991 Stans

Ohne Titel

Rechts unten monogrammiert. Entstanden um 1972.

auf Karton, 20 x 14,5 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

Provenienz

Galerie Riehentor, Basel 1972.



2309

2309*

JAKOB SUTER

Zürich 1805-1874 Zürich

Blick ins Glarnerland bei Näfels

In der Mitte unten signiert und datiert 1831.

Es existiert eine Aquatinta Suters mit dem identischen

Motiv aus dem Jahr 1832 (vgl. Jenny-Kappers, Nr. 473.)

Aquarell, LM 16 x 22 cm, gerahmt CHF 6 000 / 9 000.–

EUR 3 850 / 5 800.–

2310

RODOLPHE TOEPFFER

Genf 1799-1846 Genf

L'homme à la pipe - Karikatur eines Mannes mit Pfeife

Gefaltet gewesen. Auf dem Rückendeckel Bemerkung

"Vente Kündig".

Tusche, LM 20 x 16,5 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2310

2311

LILL TSCHUDI

Schwanden 1911-1999 Schwanden

"Februar"

Rechts unten signiert. Entstanden um 1956.

Gouache, LM 26,5 x 39 cm, gerahmt CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



2307



2308



2311



2312

LILL TSCHUDI
Schwanden 1911-1999 Schwanden

“Bretagne”

Rechts unten signiert und nummeriert 14/50, auf dem Paspartout und auf dem Rückendeckel betitelt.

Farblinolschnitt, Bildgrösse 37,5 x 18 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 200.–

EUR 580 / 775.–

2313

JAKOB TUGENER

Zürich 1904-1988 Zürich

“Interniertenbewachung in Oeschgen”

Entstanden 1941.

Aquarell über Bleistift, 44 x 33,5 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



2313



2314

2314

VALLET

Westschweizer Schule Ende 18. Jh.

Porträt eines Vaters mit Sohn

Rechts an der Seite signiert.

Pastell, 49 x 38 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



2315



2316

2315*

FELIX VALLOTTON

Lausanne 1865-1925 Paris

Nue debout

Rechts unten monogrammiert. - Dabei: Felix Vallotton, Nue de dos, sans tête, monogrammiert, 15 x 10,5 cm, ungerahmt

Bleistift, LM 28 x 13,8 cm, gerahmt

CHF 2 500 / 2 800.–

EUR 1 600 / 1 800.–

2316*

GEORG VOLMAR

Mengen 1770-1831 Bern

Szene aus dem Schauspiel “Niclaus von der Flüe ...”

Im unteren linken Bildteil “Ge. Volmar inv. et fec.”

Handüberarbeitete kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 27 x 36 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

Die handschriftliche Legende lautet: “Im Namen der drey Waldstädte künde ich dem bundbrüchigen Luzern den Krieg an ...Niclaus von der Flüe oder die gerettete Eidgenossenschaft. Schauspiel von J.J. Zimmermann 5ter Aufzug, Iter Auftritt”.



2315



2317
GEORG VOLMAR
 Mengen 1770-1831 Bern
La lettre d'amour
 Rechts unten signiert und datiert "Volmar le Cadet".
 Aquarell, 22,5 x 17,5 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2318
GEORG VOLMAR
 Mengen 1770-1831 Bern
Le maitre d'école
 Links unten signiert.
 Aquarell, LM 20,5 x 15,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

Provenienz:
 Auktion W.S. Kündig, Zürich 14./15. Oktober 1930.
Volmar kam jung nach Zürich, wo er für Lavater arbeitete, 1789 nach Lausanne und war dann seit 1791 Zeichenlehrer in Bern. - Sehr realistische Darstellung der zu dieser Zeit angewendeten Erziehungsmethoden in der Schweiz.

2319*
ALBAN WELTI
 Geb. in Berikon 1951
"Entenpaar"
 Rechts unten signiert und datiert 95. Expl. 119/150.
 Farblitho, 80 x 65 cm, ungerahmt CHF 250 / 350.–
 EUR 160 / 225.–

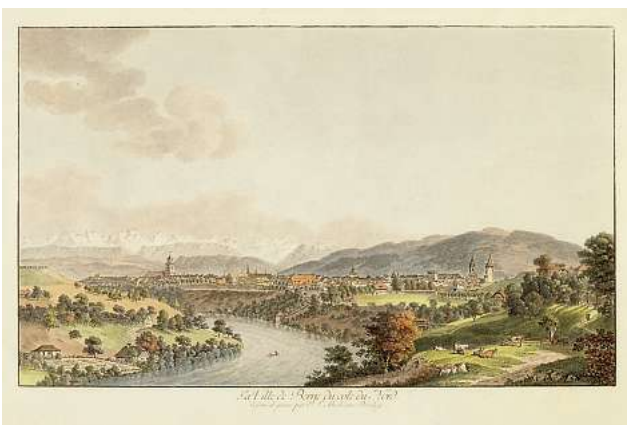
2320*
ALBAN WELTI
 Geb. in Berikon 1951
"Vor der Tür"
 Rechts unten signiert und datiert 95. Expl. 148/150.
 Farblitho, 80 x 65 cm, ungerahmt CHF 250 / 350.–
 EUR 160 / 225.–

2321
JOSEPH ZELGER
 Stans 1812-1885 Luzern
Holzbrunnen auf der Alp
 Links unten signiert.
 Aquarell, LM 26 x 38,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2322*
 In der Art des
ROBERT ZÜND
 Luzern 1827-1909 Luzern
Drei Spaziergänger in Waldlichtung
 Bleistift, 26,8 x 22 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

Helvetica

2325
JOHANN LUDWIG ABERLI
 Winterthur 1723-1786 Bern
La Ville de Berne du Coté Nord
 Entstanden um 1765. Lonchamp A-5.
 Kolorierte Umrissradierung, 30 x 44,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2325

2326
JOHANN LUDWIG ABERLI
 Winterthur 1723-1786 Bern
Vue de Nidau près du Lac de Biemme
 Entstanden 1766. Lonchamp A-14.
 Kolorierte Umrissradierung, 24 x 31 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2326

2327
JOHANN LUDWIG ABERLI
 Winterthur 1723-1786 Bern
Vue de Cerlier et du Lac de Biemme
 Entstanden um 1775. Lonchamp A-8.
 Kolorierte Umrissradierung, LM 36 x 50 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2327



2331

2330

JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern

Chute d'eau appelée Staubbach dans la Vallée Louterbrunnen

Entstanden um 1768. Lonchamp A-12.

Kolorierte Umrissradierung, 36,5 x 29 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2331

JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern

La Vallée Oberhasli

Entstanden um 1769. Lonchamp A-15.

Kolorierte Umrissradierung, 26 x 40 cm, ungerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2332

JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern

Vue de Vevey

Entstanden 1772. Lonchamp A-19.

Kolorierte Umrissradierung, 25 x 37,5 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2333

JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern

Vue du Château de Wimmis et des environs

Entstanden um 1775. Lonchamp A-20.

Kolorierte Umrissradierung, 45 x 60 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2328

2328

JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern

Vue du Village et du Lac de Brintz

Entstanden um 1772. Lonchamp A-7.

Kolorierte Umrissradierung, 28 x 41,5 cm, ungerahmt

CHF 500 / 700.–

Handschriftlicher Titel.

EUR 325 / 450.–

2329

JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern

Vue de Mouri dans le Canton de Berne

Entstanden 1785. Lonchamp A-15 (variiender Titel)

Kolorierte Umrissradierung, 39,5 x 55,5 cm, ungerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



2329



2330



2332



2333



2334



2335

2334
JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern

“Vue du Château de Wimmis et des environs”

Um 1775. (Kleine Löchlein im linken Himmel, Bereibungen im unteren Bildteil).

Teilkolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 31,5 x 48,5 cm, gerahmt CHF 650 / 850.–

EUR 420 / 550.–

Literatur:

Lonchamp Nr. A-20.

2335
BASEL - STEINENTOR

“Ansicht des Steinenthors u. der St. Margarethenkirche”

Rechts unten signiert R. Weibel und datiert 1847.

Gouache, Bildgrösse 24,5 x 35,5 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2336

2336
BASELLENSCHAFT
Befreiung der Basellandschaft
Anonyme Karikatur, um 1833.

Radierung, Bildgrösse 17,3 x 23,3 cm, ungerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

2337

BERN

“Bern die Hauptstadt in Nüchtland ward erbauen ...”

Planansicht. Josph Plep figur., M. Merian sculp., um 1650.

Kupferstich, Bildgrösse 21 x 34 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

2338

JOHANN HEINRICH BLEULER VATER

Zollikon 1758-1823 Feuerthalen

“Küsnacht dans le Canton de Schweitz”

Titel im Bild unten in der Mitte “à Feuerthalen chez. H. Bleuler pres de Schaffhouse”. (Restaurierter Riss im linken oberen Himmel, gesamthaft mit etwas Altersspuren). Kolorierte Litho, LM 36 x 48,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

Provenienz:

Auktion Kündig, Zürich 26. Nov. 1929.



2338

2339

JOHANN HEINRICH BLEULER SOHN

Zollikon 1787-1857 Feuerthalen

Thunerseelandschaft

Links unten signiert und datiert 37. (Im Himmel stockfleckig).

Gouache mit schwarzer Tuscheinfassung,

Bildgrösse 48 x 70 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2340

BLEULER MALSCHULE

Mühle im Berner Oberland mit Blick auf die Jungfrau

Gouache, 31,5 x 45,5 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 300.–

EUR 645 / 840.–

2341

BRUNNEN

“Vue prise de Brunnen vers le Canton d’Ury” - “do, vers le Canton d’Unterwalden”

Dessiné d’après nature par J. Wetzel. Gravé par F. Hegi. Publié par Orell Füssli & Comp. à Zurich. Aus “Voyage pittoresque au Lac des Waldstettes ou des IV Cantons”. Um 1825.

Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je 19,5 x 27,5 cm, gerahmt CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

Literatur:

Appenzeller, Der Kupferstecher Franz Hegi, Nr. 221 und 222.



2339



2340



2345



2342

2342*

RUDOLF DIKENMANN
Zürich 1832-1888 Zürich

Luzern

Vorlage zu Graphik-Blatt.

Bleistift, Blattgröße 15,7 x 30,4 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

Mitglied der Künstlerfamilie Dikenmann, Sohn Rudolf Dikenmanns, nach dessen Tod er die Leitung des Kupfer- und Stahlstichverlages übernahm.

2343

DIKENMANN VERLAG zugeschrieben

Panorama vom Genfersee

Vier zusammengesetzte Teile.

Aquarell, 27 x 132 cm, gerahmt

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

2344

BALTHASAR ANTON DUNKER

Vue de Lausanne

Nach Johann Ludwig Aberli.

Kolorierte Umrissradierung, 26,5 x 38,5 cm, ungerahmt

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

2345

ENTLEBÜCH

“Hauptansicht des Thales von Entlebuch, Hasle, Schüpfheim, gegen Flühe ...”

Panorama-Ansicht von Th. Zemp, um 1870.

Chromolitho, Bildgröße 13,5 x 45,5 cm, gerahmt

CHF 450 / 500.–

EUR 290 / 325.–



2344



2347

2346

ESCHOLZMATT

“Gasthof zur Krone in Escholzmatt”

Lith. v. J.F.i.W. (J. Ferber in Winterthur), aus Leuthy, um 1840.

Litho, Bildgröße 10 x 15,5 cm, gerahmt CHF 300 / 350.–

EUR 195 / 225.–

2347

A. W. FEHRENBACH

Cappel - Ebnat

Verlag von C.A. Haab, um 1870.

Farblitho, LM 30,5 x 52 cm, gerahmt CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



2343



2349



2348



2348



2349

2348

SIGMUND FREUDENBERGER

Bern 1745-1801 Bern

Gegenstände: Départ/Retour du Soldat Suisse

Kolorierte Umrissradierung, LM 26,5 x 30 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2349

SIGMUND FREUDENBERGER

Bern 1745-1801 Bern

Gegenstände: La Toilette Champêtre/La Propreté Villageoise

Kolorierte Umrissradierung, LM 24 x 18 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 400.–

EUR 645 / 905.–

2350

SIGMUND FREUDENBERGER

Bern 1745-1801 Bern

Retour du Soldat Suisse

Kolorierte Umrissradierung, 26 x 30 cm, gerahmt

CHF 500 / 800.–

EUR 325 / 515.–

2351*

HEINRICH FÜSSLI

Horgen 1755-1829 Zürich

“Le Château de Rotzberg au Canton d’Underwalden”

Gravé par H. Troll (Winterthur 1756-1824).

Dabei: Kanton Unterwalden, kolorierter Kupferstich aus

Meissner’s Schatzkästlein - “Vue du Bourg de Sarnen”,

Kupferstich von Perignon aus der Zurlauben Topographie

um 1780 - “Das Engelbergerthal gegen den Titlis”, Stahl-

stich auf aufgewalztem China von C. Huber nach J.Ulrich,

um 1860. Verschiedene Formate. - Zus. 4 Bll. ungerahmt.

Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 14,3 x 20,3 cm,

ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2352

GLARUS - KARTE

“Der Kanton Glaris mit der Grafschaft Werdenberg und Herrschaft Wertau”

Aus Büsching’s Erdbeschreibung von J.F. Reilly, um 1790.

Kupferstichkarte mit Grenzkolorit,

Bildgrösse 22 x 29,5 cm, ungerahmt

CHF 350 / 400.–

EUR 225 / 260.–

2353

KARL GOTTLIEB GUTTENBERG

Vue prise du Château de Thoune

Nach Johann Ludwig Aberli. Lonchamp B-12.

Kolorierte Umrissradierung, 28 x 40,5 cm, ungerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2353



2354



2355

2354
JAKOB HINTERMEISTER

Zürcher Schule um 1830

Sihl-Porte in Zürich

Rechts unten signiert und monogrammiert, auf den Titel datiert 1834.

Gouache und Aquarell, 24 x 28,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2355
R. HUBER

Schweizer Schule um 1820

Wasserfall mit Mühle

Links unten signiert.

Aquarell, LM 44,5 x 35 cm, gerahmt
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2356



2359

2356
POLITISCHE KARIKATUR

“Die Versprechungen”

Sehr seltenes Blatt.

Kolorierte Litho, Blattgrösse 35 x 25,5 cm, ungerahmt
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

2357
**JOSEPH UND JOHANN KLAUBER NACH JAKOB
KARL STAUDER**

Regimentskalender der Stadt Luzern

Zustand nach 1786.

Kupferstich aus 3 Blatt zusammengefügt, 164 x 92 cm,
gerahmt
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

Hochaltarartige Komposition mit bekrönender Muttergottes flankiert von den Stadtpatronen, Ordensheiligen und sel. Brüder Klaus. Darunter 40 Wappenkartuschen mit aufgeklebten Wappen der Ratsherren (3 Stk. fehlen), welche die ebenfalls aufgeklebten Monatsblätter Mai und Juni umgeben. Im untersten Teil Ansicht der Stadt Luzern. Stark stockfleckig, Knitter und Randsisse.

2358
DAVID KÖLLIKER

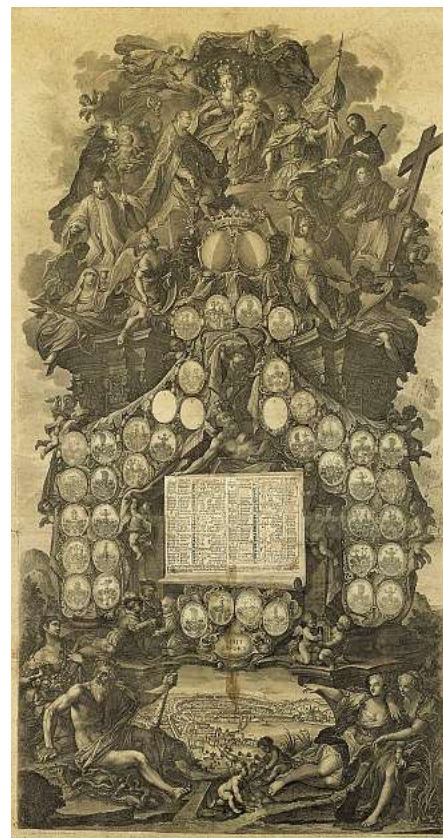
Zürich 1807-1875 Zürich

Ziegen über Flussknie ausserhalb Zürichs

Links auf Mauersims signiert und datiert 1845. Grau gouachierter Rand.

Gouache, Bildgrösse 30 x 42 cm, gerahmt
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

David Kölliker war ein Schüler des Landschaftsmalers Johann Wirz in Feuerthalen (Bleuler-Schule) und verbrachte dort nach 1825 einige Jahre, bis er sich 1839 in Zürich niederliess. - Das vorliegende Blatt könnte eine Ansicht des Limmattales zeigen. - Einige kleine Fleckchen im oberen Rand.



2357

2359
FRANZ NIKLAUS KÖNIG

Bern 1765-1832 Bern

La Chute du Staubach

Kolorierte Radierung, 56 x 41 cm, ungerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2360
JEAN-ANTOINE LINCK

Genf 1766-1843 Genf

Vue de la Cascade d'Arpettaz (Wallis)

In der Bildmitte unten bezeichnet "fait par J. Ant. Linck". Auf dem Rückendeckel bezeichnet. (Im Himmel stock- und wasserfleckig).

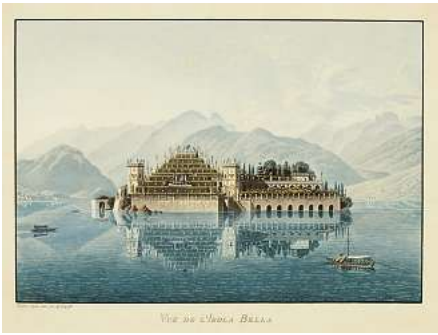
Kolorierte Umrisradierung, LM 35 x 47 cm, gerahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Provenienz:

Auktion Kündig, Zürich 27. Nov. 1929.



2360



2361
GABRIEL LORY FILS
 Bern 1784-1846 Bern
 “Vue de l’Isola Bella “
 Dessiné d’après nature par G. Lory fils. (Breitrandig jedoch mit leichtem Lichtrand).
 Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,3 x 27,5 cm, gerahmt
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–
Literatur:
 Mandach Nr. 237.

2362
LUZERN
 “Vue de la Ville de Lucerne et de ses environs”
 F.X. Schumacher (1755-1812) und J.R. Holzhalb (1723-1806). Um 1785.
 Kupferstich, Bildgrösse 15,5 x 14 cm, gerahmt
 CHF 350 / 400.–
 EUR 225 / 260.–

2363
LUZERN - HIMMELREICH
 “Vue du Château d’Himmelreich, près de Lucerne”
 F.X. Schumacher (1755-1823) und J.R. Holzhalb (1723-1806). Um 1785.
 Kupferstich, Bildgrösse 16 x 14,7 cm, gerahmt
 CHF 350 / 400.–
 EUR 225 / 260.–

2364
MONOGRAMMIST L.C.P.
 Schweizer Schule um 1830
 La toilette pour la fête Dieu/Le samedi soir - Costumes du Canton de Lucerne
 Litho, LM 25 x 29 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2365*
HEINRICH MURER
 Bülach 1774-1822 Zürich
 Blick gegen die Rigi von Beckenried
 Aquarell in Grau, 22,8 x 30,3 cm, ungerahmt
 CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

2366
MATTHIAS PFENNINGER
 Une Partie des Glacieres du Grindelwald
 Nach Johann Ludwig Aberli. Lonchamp B-28.
 Kolorierte Umrissradierung, 36,5 x 28,5 cm, ungerahmt
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2367
HEINRICH RIETER
 Vue prise aux environs de la Tour
 Nach Johann Ludwig Aberli. Lonchamp B-39.
 Kolorierte Umrissradierung, 44,5 x 66 cm, ungerahmt
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–

2368
RORSCHACH
 Ansicht von Rorschach über den Bodensee
 Gezeichnet von August Schmid (1770-1837), gestochen von G. Ch. Oberkogler (1774-1834). Um 1820. (Kleiner Defekt im Segelboot nahe der Stadt).
 Kolorierte Umrissradierung, LM 33 x 48 cm, gerahmt
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–
Seltenes Blatt!



2366



2369
SCHWYZ - KARTE
 “Pagus Helvetiae Suintensis cum adjacentibus Terrarum Tractibus ...”
 Gabriel Walser, delineavit. Tob. Conr. Lotter sculps. Um 1770
 Kolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 40,5 x 57,5 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

Die sogenannte “Walser-Karte” des Kantons Schwyz mit dem Kloster Einsiedeln als Kartusche in einem schönen Exemplar.



2367



2368



2370



2372

2370*

MATTHÄUS SEUTTER

“Nova totius Helvetiae cum suis Subditis ac. Sociis Tab. Geogr.” 1730/1760

Ausgabe 1760, erschienen im Verlag Michael Probst, Augsburg. Titel unten links, umgeben von Wappen und allegorischen Figuren, in den übrigen Eckkartuschen Landschaftsbilder wie bei Scheuchzer.

Kolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 48,5 x 56 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

Literatur:

Blumer S. 85 Nr. 194/195.



2373

2371

NIKLAUS SPRÜNGLIN

Bern 1725-1802 Bern

Vue de la Ville de Bienne, de Nidau, et de l'Isle de St. Pierre

Kolorierte Umrissradierung, LM 44 x 59 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

Restaurierte Risse.

EUR 775 / 970.–

2372

STEIN AM RHEIN

“Stein am Rhein”

Basierend auf der radierten Ansicht von Johann Jakob Biedermann, resp. einer Kreidelitho 1886/87. Im linken Unterrand monogrammiert E.S. del.

Aquarell in Brauntönen, weiss gehöht, 22 x 32,5 cm, gerahmt

CHF 250 / 300.–

EUR 160 / 195.–

Literatur:

Vergleiche Elsener/Weigle, Der Kanton Schaffhausen in alten Ansichten, Nr. 637-641.



2373

2373

FRANZ XAVER TRINER zugeschrieben

Arth 1767-1824 Bürglen

Gegenstücke: Gotthardstrasse mit Staffage

Aquarell und Gouache, LM 42,5 x 35 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–

2374*

EUR 970 / 1 150.–

JOHANN HEINRICH TROLL

Winterthur 1756-1824 Winterthur

A View of the Lake of Vallenstadt-Vue du Lac de Vallenstad

Kolorierte Aquatinta, LM 42 x 53,5 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

2375*

JOHANN CASPAR ULINGER

Geb. 1703 in Herrliberg

6 Blatt verschiedene “Prospecte” der Innerschweiz

Alt aufgezogen und montiert.

Radierungen, Bildgrösse je 15,3 x 24,5 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Sehr frühe und seltene Blätter, schön erhalten.



2371



2374



2377

2376
WEISS NACH EMANUEL BÜCHEL
Prospect der Stadt Basel von der St. Alban-Vorstadt
von Seiten der Vestung Hünin
 Wüthrich Nrn. 121/122
 Radierung, LM 44 x 67 cm, gerahmt CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

2377
JOHANN JAKOB WETZEL
 Zürich 1781-1834 Richterswil
“Vue du Golfe d’Alpnach”
 Gravé par F. Hegi. Publié par Orell Füssli & Comp. à
 Zurich. Aus “Voyages pittoresques au Lac des Waldstettes
 ou des IV Cantons”. Um 1825.
 Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19 x 27,5 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

Literatur:
 Appenzeller, Der Kupferstecher Franz Hegi, Nr. 217.



2381



2379

2378*
JOHANN JAKOB WETZEL
 Zürich 1781-1834 Richterswil
“Vue de la Chapelle du Guillaume Tell au Lac des IV
Cantons”
 Gravé par Hürlimann. Publié par Orell Füssli & Comp. à
 Zurich. Aus Wetzel’s Ansichten der Schweizerseen. Um
 1820.
 Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19 x 27 cm, ungerahmt
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

2379*
JOHANN JAKOB WETZEL
 Zürich 1781-1834 Richterswil
“Le Lac de Lowerz vers le Rigi”
 Gravé par F. Hegi. Publié par Orell Füssli & Comp. à
 Zurich. Aus Wetzel’s Ansichten der Schweizer Seen. Um
 1820.
 Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,2 x 27,4 cm, unge-
 rahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
Literatur:
 Appenzeller, Franz Hegi Nr. 230.

Dekorative Graphik



2386

2385
Folge von 27 Tafeln aus “Sertum Botanicum”
 Kolorierte Lithos, ca. 34 x 23 cm, 13 Blatt gerahmt
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2380

2380*
JOHANN JAKOB WETZEL
 Zürich 1781-1834 Richterswil
“Vue de Fluelen”
 Gravé par F. Hegi. Publié par Orell Füssli & Comp. à
 Zurich. Aus Wetzel’s Ansichten der Schweizer Seen. Um
 1820.
 Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,5 x 28 cm, ungerahmt
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–
Literatur:
 Appenzeller, Franz Hegi Nr. 223.

2381
ADRIAN ZINGG
12 Landschaftlein
 Nach Johann Ludwig Aberli. Lonchamp B-49.
 Kupferstich, je 3 Landschaften auf 1 Blatt Fol., in Mappe
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

2386*
DEBUCOURT NACH D.B.
La Promenade Publique
 Kolorierte Aquatinta, 52 x 76 cm, gerahmt
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



2387

2387

ENGELMANN NACH BOURGEOIS

Vue d'une Monastère sur le bord de la Mer pres Salerne

Entstanden 1817.

Kolorierte Litho, 31,4 x 44,3 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

2388

FISCHE

Folge von 4 Blatt

Krüger jun. del., J.G. Schmidt sc., aus der Ichthyologie von E. Bloch, 1785-88.

Es sind: "Cyprinus Rutilus. Das Rothauge" - "Cyprinus Vimba. Die Zährte" - "Cyprinus Dobula. Der Döbel" - "Cyprinus Barbus. Der Barbe". (Minim fingerfleckig).

Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse je 25,5 x 42 cm, ungerahmt

CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

Literatur:

Aus Nissen ZBI 416.

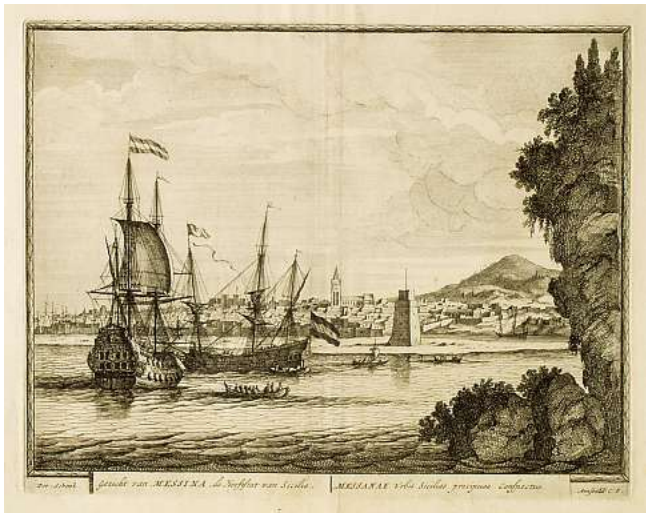
2389*

DOMENICO LOUISA

Veduta del Campo di Santo Stefano

Kolorierter Kupferstich, LM 37 x 50 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-



2390



2389

2391

J.H. NEEB

Tätig in St. Gallen 19. Jh.

Jerusalem

Litho, 54 x 68,5 cm, gerahmt

CHF 0 / 0.-
EUR 0 / 0.-

2390

MESSINA UND VENEDIG

"Gezicht von Messina ..." & "Venetie, gelegen in de Hadratische zee ..."

Pet. Schenk, Amsteld C.P. Um 1700.

Kupferstiche, Bildgrösse je 20 x 25,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

Peter Schenk, Kupferstecher und Verleger in Amsterdam, wurde in Elberfeld um 1645 geboren und starb gegen 1715 in Amsterdam (vgl. Nagler XVII, S. 149 ff.)



2391

2392

PLAKAT

"Bayern"

Künstler: Ludwig Hohlwein. Fremdenverkehrsverein München, Nordbayer. Verkehrsverein ... Buchdruckerei und Verlagsanstalt Carl Gerber München. Um 1910.

Farblitho, LM 71 x 47 cm, gerahmt CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



2392



2394

2393

PLAKAT

“Krönungs-Ausstellung Aachen 1915”

A. Fries, München. (Zustand unfrisch).

Farblitho, 100 x 70 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–



2394

2394

VENEDIG

Folge von 6 Blatt Ansichten

Kolorierte Lithos mit bräunlich gouachiertem Rand, Bild-

grösse je ca. 17 x 27 cm, ungerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–



2394

2395

VÖGEL

Folge von 4 Blatt Pisangfresser (Musophagidae)

P.W.M. Trap exaudit. Um 1900.

“Musophaga Buffoni” - “Musophaga Leucolopha” -

“Musophaga Macrorhyncha” - “Musophaga Leucotis”.

Kolorierte Lithos, Blattgrösse je Imp.-Folio

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

Auch Bananenfresser genannt, gehören zur Familie sehr schöner Kuckucksvögel, die auf das tropische, kontinentale Afrika beschränkt sind.

Landkarten



2397

2396

ENGLAND

“Magnae Britanniae ... Regnum Angliae ...”

Dekorative Kartuschen rechts oben und in der Mitte unten. Joh. Bapt. Homann, Nürnberg. Um 1750.

Kupferstichkarte mit Flächenkolorit, 61,5 x 52,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2397

KLEINASIEN

“Carte de l'Asie Mineure ou de la Natolie et du Pont Evxin ...”

Erschienen bei Homann's Erben 1743. Dekorative Kartusche links oben.

Teilkolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 48 x 57,5 cm, gerahmt

CHF 750 / 1 000.–

EUR 485 / 645.–



2401

2400

RHAETIEN UND ANGRENZENDE LÄNDER

“Vindelicia Rhaetia et Noricum”

Steph Olah (?) sc. 16. Jh.

Kupferstichkärtchen mit Flächenkolorit, Bildgrösse 15 x 19 cm, ungerahmt

CHF 350 / 500.–

EUR 225 / 325.–

2401

SCHWABEN UND NORDOSTSCHWEIZ

“Svevia. Tafel Schwaben”

Titelkartusche rechts unten. Wohl von Merian, um 1650.

Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, Bildgrösse 27,5 x 35,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–



2399

2398

ISTANBUL

“Accurate Vorstellung ... Constantinopel samt ihrer Gegend ...”

Mit dekorativer Kartusche rechts, die Dardanellen zeigend, und einer Ansicht von Konstantinopel unten. J.B. Homann, Nürnberg um 1700.

Teilkolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 48,5 x 58 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2399

OESTERREICH UND VENETIEN

“Kaartje van de Oostenrykse Kreitz”

Na de Stelling van G. de l'Isle, deventer by Jan de Lat en tot Almelo by Jac Keizer. Elwe & Langeveld, Amsterdam 1791.

Kupferstichkarte mit Grenz- und Flächenkolorit, Bildgrösse 17 x 23,5 cm, gerahmt

CHF 250 / 350.–

EUR 160 / 225.–

Bücher



2405
OTMAR ALT - WYSTAN HUGH AUDEN
 Geb. 1940 in Wernigerode

Die grosse Veränderung
 Gedicht "Die Mondlandung" mit 10 Original-Farbserigraphien, Vignetten und Schmuckelementen illustriert. Expl. 65 von 150, von Autor und Künstler signiert. Studio Bruckmann, München 1973. Gr.-Qu.-Folio, Original-Leineneinband und bedruckter Schutzumschlag in Leinenkassette.

CHF 500 / 600.-
 EUR 325 / 385.-

2406
MAURICE BARRAUD - STEPHANE MALLARME
Eines Faunen Nachmittag

Deutsche Nachdichtung von Edwin Maria Landau. Avec 5 Eaux-Fortes de Maurice Barraud, jede einzeln vom Künstler in Bleistift signiert. Expl. Nr. 83 der Aufl. von 130 auf Guarro Molivell und von Edwin Maria Landau signiert. Chiron-Press 1948. Folio. Lose Bogen und Lagen, in Orig.-Umschlag (leicht gebräunt) und Schubert.

CHF 600 / 900.-
 EUR 385 / 580.-

2407
WILLIAM BEATTIE
Switzerland illustrated

In a series of views taken on the spot and expressly for this work. 2 vols. Mit 2 gest. Titeln mit Vignetten und 106 Stahlstichtafeln sowie einer Uebersichtskarte. London 1836. 4°. Geprägte Ledereinbände d.Z., Goldschnitt.

CHF 800 / 1 000.-
 EUR 515 / 645.-

Literatur:

Wäber 69. Barth 17353. Erste Ausgabe des seinerzeit sehr beliebten Werkes mit den schönen Ansichten. - Stellenweise minim stockfleckig.

2408
HENRY BEVERIDGE
A comprehensive History of India

Civil, Military and Social. 3 Bde.: XII/707 S., X/852 S. und X/743 S. Mit insgesamt über 500 Holzstich-Illustrationen im Text, 19 farbigen Karten, gestochenem Frontispice und Titel. Blackie & Son, Glasgow, Edinburgh & London 1862. Halbledereinbände, marmorierter Schnitt und Innendeckel. 4°.

CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

2409
BIBLIA GERMANICA
Biblia Germanica
 Geprägter Ledereinband mit defektem Messingschliessen (gemarkt), enthält Textillustrationen, Fol. CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

2410
BIBLIA RÄTOROMANICA
Biblia rätoromanica

Scuol 1679.
 Geprägter Ledereinband (defekt) und Messingschliessen (defekt), 4°.

CHF 600 / 800.-
 EUR 385 / 515.-

Teilweise stark gebräunt und mit Papierverlusten. Im Vorsatz handschriftliche Notizen.

2411
GUILLAUME BORLUYT
Historiarum memorabilium ex Exodo, sequentibusq; libris descriptio

Mit 322 vor- und rückseitigen Holzschnitten von Bernard Salomon. Jean de Tournes, Lyon 1558. 8°. Neuerer Pergamenteinband.

CHF 1 100 / 1 300.-
 EUR 710 / 840.-

Sehr seltenes Werk. Etwas wasserfleckig, ansonsten sehr schön erhalten.

2412
ARNOLD BÜRKLI
Über Anlage städtischer Abzugskanäle und Behandlung der Abfallstoffe aus Städten
 Zürich 1866.

Enthält 6 ausfaltbare Pläne, Pappeinband, 8°.
 CHF 500 / 700.-
 EUR 325 / 450.-

2413
JACQUES CALLOT
 Nancy 1529-1635 Nancy

Capricci
 "Di varie Figure di Iacopo Callot", Widmung an "Principe Don Lorenzo Medici. I. Silvestre ex. Parisij cum Privilegio Regis". Album mit 50 und 1 montierten Radierungen (2 Titelbll., das erste ohne Adresse von Silvestre) des zweiten Druckes von Nancy vor der Nummerierung (davon 8 Blättchen aus der ersten in Florenz entstandenen Suite). Bildgrösse je 5,4 x 8,1cm. Qu.-8°. Pergamenteinband.

CHF 2 000 / 3 000.-
 EUR 1 300 / 1 950.-

Literatur:

Lieure 214/29 bis 263/477.





2414
CHARLES CLEMENT
 Rolle 1889-1972 Lausanne
Campagne Vaudoise
 Suite von 8 Lithos, jedes Blatt signiert und nummeriert.
 Expl. Nr. 91 einer Auflage von 100. Lose Blätter in lithogr.
 Orig.-Halbleinenumschlag. Qu.-Folio. CHF 200 / 300.-
 EUR 130 / 195.-

2415
J. COLERO
Oeconomia ruralis et domestica
 Frankfurt am Maim 1672.
 Enthält einige Illustrationen, geprägter Pergamenteinband,
 4°. CHF 400 / 500.-
 EUR 260 / 325.-
Provenienz:
 Ex Libris "Bibliotheca Fideicommissaria Familiae Risenfel-
 sianae Stabilitee in Castro Domini Toparchici Seisenegg
 Nr. 2699".

2416
SONIA DELAUNAY - TRISTAN TZARA
juste présent
 Nr. 33 der Auflage von 40 Exemplaren mit 8 Farb-Radie-
 rungen von Sonia Delaunay, gefolgt von einer gouachierten
 und signierten Radierung und einer weiteren Folge von 8
 Farb-Radierungen auf "japon nacré", jede signiert. Im
 Impressum von Autor und Künstlerin signiert. La Rose des
 Vents 1961. Folio. Lose Bogen in lithographiertem
 Umschlag und Schuber (Schuber leicht bestossen und
 gebräunt). - Dabei: Original-Pochoir (22,5 x 23 cm) von
 Sonja Delaunay nach dem Bild "Rythme sans fin" von
 Robert Delaunay. Neujahrsgabe von E. Beyeler 1956. Expl.
 Nr. 274 von 300 nummerierten. CHF 2 500 / 3 000.-
 EUR 1 600 / 1 950.-

2417
JOHANN GOTTFRIED EBEL
Manuel du Voyageur en Suisse
 Paris 1816.
 Enthält ausfaltbare Panoramen und Karten mit Grenzkolo-
 rit, Pappereinband mit Lederrücken, 8°. CHF 1 000 / 1 500.-
 EUR 645 / 970.-



2418
JOHANN GOTTFRIED EBEL
Schilderung der Gebirgsvölker der Schweiz, 1.+ 2. Teil
 Leipzig 1798/1802.
 Pappereinband, 8°. CHF 600 / 800.-
 EUR 385 / 515.-

Ohne die Illustrationen.

2419
ERBAUUNG
Des klugen und rechts-verständigen Haus-Vatters,
Bücher 4-9 in 1 Bd.
 Enthält einige Illustrationen, geprägter Pergamenteinband,
 Fol. CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-
Durchgehend gebräunt.

2420
HANS ERNI - VICTOR HUGO
William Shakespeare l'Ancien
 Mit 10 Original-Aquatinta-Radierungen von Hans Erni.
 Expl. Nr. 49 von 153 auf Japanpapier, vom Verleger und
 Künstler signiert, Gefälligkeitszeichnung. Gonin, Lausan-
 ne 1976. (Schuber leicht defekt).
 Lose Bogen in Orig. Umschlag und Schuber, 4°.
 CHF 1 500 / 1 800.-
 EUR 970 / 1 150.-

2421
HANS ERNI - ALBERT OESCH
 Geb. 1909 in Luzern
Liebesspiegel
 Text von Albert Oesch und 13 Original-Radierungen in
 Rotbraun von Hans Erni. Expl. 87 (der Aufl. von 117, num-
 meriert von 19 bis 135), auf handgeschöpftem Büttenpa-
 pier mit speziellem Wasserzeichen. Künstler-, Autoren-
 und Verlegersignaturen. André & Pierre Gonin, Lausanne
 1980. Lose Bogen und Lagen in illustr. Orig.-Umschlag
 und Schuber, Folio. CHF 800 / 1 000.-
 EUR 515 / 645.-
Verlagsfrischer Zustand.



2422
HANS ERNI - ALBERT OESCH
 Geb. 1909 in Luzern

Liebesspiegel
 Text von Albert Oesch und 13 Original-Radierungen in Rotbraun von Hans Erni. Expl. 97 (der Aufl. von 117, nummeriert von 19 bis 135), auf handgeschöpftem Büttenpapier mit speziellem Wasserzeichen. Künstler-, Autoren- und Verlegersignaturen. André & Pierre Gonin, Lausanne 1980. Lose Bogen und Lagen in illustr. Orig.-Umschlag und Schuber. Folio.
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

Verlagsfrischer Zustand.

2423
HANS ERNI - LEOPOLD SEDAR SENGHOR
Afrika Skizzenbuch 2

1966. Vorzugsausgabe (deutsche Ausgabe). Exemplar LIII (von 60) und 4 nummerngleiche Original-Lithographien auf Rives-Bütten, signiert. Gedruckt in der Graphischen Anstalt J.E. Wolfensberger in Zürich für den Verlag Ernst Scheidegger Zürich und Clairefontaine in Lausanne. Qu.-4°. Kunstledereinband, die Lithos in lithogr. Karton-Umschlag. In Leinenkassette mit Kunstlederrücken.
 CHF 450 / 500.–
 EUR 290 / 325.–



2424
FROSCHAUER BIBEL 1545
(Die ganze Bibel ...)
 In 1 Bd. Titel fehlen. Mit zahlreichen Textholzschnitten nach H. Holbein. (Froschauer, Zürich 1545). Geprägter Leder-Holzdeckeleinband der Zeit mit Metallbeschlägen und Schliessen. Folio.
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–
Nebst den fehlenden Titeln ca. 50 Bll. mit Ausbesserungen, sorgfältig und fachgerecht restauriert.

2425
GALERIE SYSTEMATIQUE
Galerie Systematique
 I. Teil Naturwissenschaften. Vier Teile mit 226 Litho-Tafeln. Librairie Franco-Allemande, Paris o. J. (1812). Lithogr. Leineneinband (berieben, unfrisch). 4°.
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–
Das 1. Bildlexikon leider etwas unfrisch, Buchblock leicht lose.



2426*
JOHANN LUDWIG GOTTFRIED
Historische Chronick oder Beschreibung der merkwürdigsten Geschichte
 So sich von Anfang der Welt bis auf das Jahr Christi 1619 zugetragen ... Erster Theil. Mit 156 kleinen Portraits und 328 Merianischen Kupfer-Stüchen gezieret ... vollständigen Register versehen. Frontispice-Kupfer von Joachim Sandrard. - do. Fortgesetzte Historische Chronik ... So sich von Anno 1618 bis zum Ende des Jahrs Christi 1659 zugetragen. Zweyter Theil. Mit vielen Merianischen Kupferstichen ... versehen. Frontispice-Kupfer von Joh. Hülfmann. - do. do. So sich von Anno 1660 bis zum Ende des Jahrs Christi 1750 zugetragen ... Mit vielen Kupferstichen und Register. Dritter Theil. Philipp Heinrich Hutter, Frankfurt am Main 1743, 1745 und 1759. 3 Bände. Folio. Spätere Ledereinbände.
 CHF 4 500 / 5 500.–
 EUR 2 900 / 3 550.–

2427
ALBERT HEIM
Rundsicht vom Gipfel des Säntis 2505 m über Meer
 VIII. Auflage herausgegeben 1929 vom Schweizer Alpenclub.
 Litho mit Reliefon in 6 gefalteten Teilblättern, 24,5 x 470 cm, ungerahmt
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

2428
ADOLF HERBST - ROBERT MÜLLER
Gedichte
 Geleitwort von Dr. Xaver von Moos. Zeichnungen von Adolf Herbst. Vom Künstler koloriertes Exemplar mit einer Original-Federzeichnung und persönlicher Widmung. Artemis-Verlag, Zürich 1955. 8°. Lithogr. Umschlag.
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

- 2429
DAVID HERRLIBERGER
Zürcherische Ausruff-Bilder
 Vorstellende diejenige Personen, welche in Zürich allerhand so wol verkäuffliche, als andere Sachen, mit der gewöhnlichen Land- und Mund-Art ausrufen ... Mit 156 gestochenen, handkolorierten Darstellungen auf 54 unnumm. Tafeln. David Herrliberger, Zürich 1748. Qu.-8°. Neuerer Pappereinband mit Leinenrücken.
 CHF 8 000 / 9 000.–
 EUR 5 150 / 5 800.–
Literatur:
 Spiess 1.4.1-3. Seltene erste Ausgabe, vollständig in altem Kolorit. Die Ränder teils minim fleckig.
- 2430
DAVID HERRLIBERGER
Bildnisse berühmter Schweitzer-Etwas aus den Nachlass des sel. Hrn David Herrli
 David Füssli Zürich 1797.
 Gouache, Enthält 38 Kupferstichporträts mit Verzeichnis, Fadenbindung, 8°. CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–
Ränder etwas bestossen. Der Herausgeber David Füssli war ein Enkel Herrlibergers.
- 2431
DAVID HERRLIBERGER
Neue und vollständige Topographie der Eydgenossenschaft, 2 Bde.
 Ohne Kupfer-Illustrationen. Zürich 1754ff.
 Enthält Kupferstich im Vorsatz, Pappereinband mit Lederrücken, Rotschnitt, 8° CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–
Der 3. Teil bis S. 70.
- 2432
DAVID HERRLIBERGER
Heilige Ceremonien, Gottes=und Götzen=Dienste aller Völker der Welt
 Oder eigentliche Vorstellung und summrischer Begriff, der vormehmsten Gottes=Dienstlichen Pflichten ... und Abgöttischen Völker der ganzen Welt, welche nach des berühmten Picarts Erfindung in Kupfer gestochen und verlegt worden durch David Herrliberger. 3 Hauptteile - gegliedert in 19 Unterabteilungen - in 3 Bde. gebunden. Mit 1 gestochenen Titelporrait, 1 allegorischen Titelpuffer, 6 gestochenen Nebentiteln und 225 gestochenen Tafeln (statt 234), dabei zahlreiche doppelblattgross resp. gefaltet mit rund 600 Darstellungen. "Getruckt, in Bürcklischer Truckerey" resp. bei Daniel Eckenstein, Zürich 1746-1751. Folio. Ledereinbände der Zeit mit goldgeprägten Rückentiteln und reicher ornamentaler Rückenvergoldung (Deckel stark berieben). CHF 2 500 / 2 800.–
 EUR 1 600 / 1 800.–
Literatur:
 Spiess 1.2. Wie immer Mischexemplar aus den zu verschiedenen Zeiten erschienenen Teile, bis auf 9 Tafeln vollständiges Exemplar.
- 2433
JOHANN GEORG ADAM VON HOHENECK
Die löblichen Stände der Ertz-Herzogthumb Oesterreich ..., 1. Teil
 Passau 1727.
 Passau 1727.
 Pergamenteinband, enthält zahlreiche Wappenillustrationen und teilweise ausklappbare Stammtafeln, 8°. CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–
Durchgehend etwas gebräunt.
- 2434
JOHANN HÜBNER
Genealogische Tabellen, 1.+2. Teil
 Leipzig 1737/1744.
 Ledereinband, Quer.-8° CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
Mit rotem Lacksiegel der Grafen Leiningen-Dachsburg. Einbände beschädigt.
- 2435
MAX HUNZIKER - PARACELSUS
 Zürich 1901-1976 Zürich
Vom Glück und Unglück
 Liber de mala et bona fortuna mit 6 mehrfarbigen Handätzungen und 1 Umschlagvignette von Max Hunziker. Expl. Nr. 91 der 250 vom Künstler signierten Aufl. Verlag Anton Schöb, Zürich 1964. Folio. Lose Bogen in Leinen-Umschlag. - Dabei: André Gide, Die Heimkehr des verlorenen Sohnes. Deutsche Uebertragung des Orig.-Titels "Le Retour de l'Enfant Prodigue", Paris 1912 von Ferdinand Hardekopf. 12 Handätzungen von Max Hunziker. Aufl. 4500 Expl. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1953. 4°. Broschiert. - Max Hunziker, Zwölf Zeichnungen. Lichtdrucke. Zweite Mappe der Reihe zeitgenössischer Schweizer Graphik. Grossenbacher, Zürich 1940. Folio. Lose Bogen in Orig.-Umschlag. - Auch dabei: "Spektrum". Vierteljahresschrift für Originalgrafik und Dichtung Nr. 1, Zürich und Winterthur, Dezember 1958. Folio. CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 2436
JAPANISCHE HOLZSCHNITTE 19. JH.
Holzchnittbuch, Japan 19. Jh. (oranger Umschlag)
 Mit 25 Farbholzschnitten, davon viele aus zwei teilen bestehend. Menschen, Tiere, Blumen darstellend. Auf dem Umschlag Vermerk "Hokusai" in Bleistift. CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
- 2437
JAPANISCHE HOLZSCHNITTE 19. JH.
Holzchnittbuch, Japan 19. Jh. (gelber Umschlag)
 Mit 8 Farbholzschnitten, davon 7 aus zwei Teilen bestehend. Szenen aus dem Volksleben. CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
- 2438
JESUITENORDEN
Catalogus ... Reverendorum Patrum ac Fratrum Clericorum Prov ... Conscriptus 1777
 Handgeschriebenes Verzeichnis von Namen, Landeszugehörigkeit, Kloster, Geburtsdatum, Profess, vielfach Todestag von Patres und Brüdern der Ordensgemeinschaften von Fribourg, Ratisbon, Luzern, generell meist Elsass, zwischen den Jahren 1693-1766. Handbedruckter Kartoneinband. 4°. CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–
- 2439
KREUZFAHRER-CHRONIK
Die Chronik des Kreuzfahrer-Königreichs Jerusalem
 (Les Chroniques de Jherusalem Abregies). Voll-Faksimile aus der Schatzkammer der österreichischen Nationalbibliothek in Wien, Cod. 2533. 18 Pergamentblätter mit über 150 Miniaturen burgundisch-flämische Buchmalerei, entstanden um 1450. (57 x 30 cm). Lichtdruck in 12 Farben und Goldfolienauflage. Nr. 235 der Weltaufl. von 950 Exemplaren. Beiliegend 15 S. Erläuterungen. Idion Verlag München 1980. Halbpergamenteinband in Schuber. CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 2440
LÄNDER- UND VÖLKERKUNDE
Miniaturgemälde aus der Länder- und Völkerkunde, Die Schweiz 1.-3. Teil
 Pest 1823 ff.
 Pappereinband mit Lederrücken, enthält zahlreiche Illustrationen, 12°. CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
Durchgehend etwas gebräunt.
- 2441
C.-F. LANDRY
La Femme aimée
 Huit dessins originaux de Hugues Jouvancourt. Exemplaire No. 41 (de 320). Lausanne 1942. Folio. Lithogr. Umschlag. (Etwas stockfleckig). CHF 40 / 50.–
 EUR 25 / 30.–
- 2442
CHRISTOPH LEHMANN
Chronica der Freyen Reichs-Statt Speyer
 Erstlich vom Ursprung ... Zum andern von Anfang und Auffrichtung ... Zum dritten von Anfang und Beschreibung der Bischoffen ... Titel, 2 Bil., Zwischentitel, 1024 numm. S., 50 Bil. Register. Altes Exlibris. Franckfurt am Mayn, Jona Rosens Wittib, 1662. 4°. Pergamenteinband der Zeit auf Holzdeckeln. CHF 250 / 350.–
 EUR 160 / 225.–
Literatur:
 Graesse IV/151.
 2. Auflage dieses bedeutenden Werkes (1. Aufl. 1612). Enthält die Geschichte Speyers von den ältesten Zeiten bis zum Regierungsantritt Maximilian I. - Papier teilweise etwas gebräunt, sonst tadellooses Exemplar.



2449

BARTOLOMEO PINELLI

Rom 1781-1835 Rom

Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi

Komplette Folge von 50 Blatt Radierungen, in der Platte signiert, datiert und nummeriert (13 kommt nach 14). Presso Lorenzo Lazzari alle Convertile 1809. Broschiert. Que.-4°.

CHF 5 000 / 6 000.-
EUR 3 250 / 3 850.-

2450

PORTRAITS - EDMUND GOSSE

British Portrait Painters and Engravers of the 18th Century

Kneller to Reynolds. Mit einer Einführung und biographischen Anmerkungen von Edmund Gosse. 90 S. Text, ca. 90 resp. 180 Tafeln Gravuren von Manzi, Joyant & Co. nach berühmten englischen Porträt-Gemälden und -Stichen des 18. Jahrhunderts in den bekanntesten Museen. Dieses Exemplar trägt die Nr. XIX einer Auflage von C (Hundert). Goupil & Co., Paris-London-New York-Berlin 1906. Halbledereinband. Folio.

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

Sehr seltenes, ästhetisches Werk, absolut perfekt erhalten.

2451

RELIGIÖSES TRAKTAT

Tractatus de Attributis Divinis Dictatus ...

A R P Juliano de Melano Monastery B ... de Villanoua in Britannia ... Zwei Teile mit je über 300 handgeschriebenen Seiten. Verfasst in Paris, In Collegio Bernard 1691. Leder-einband. Gr.-8°

CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

2452

SANKT URBAN

Primus tractatus ... Thomae ... Except à FA Amando Bys S. Urbani Helvetiorum ...

Ca. 260 S. Handschrift in Latein. Paris, In Collegio D Bernardi 1623. Pergamenteinband der Zeit. Gr. 8°

CHF 250 / 300.-
EUR 160 / 195.-

2453

ST. URBAN

Tractatus de Gratia Asctuali Interna

Herman de Castellione Religiosp S. Facultatis Parisiensis Doctore ... F. Guillelmo Schindler, Professo in St. Urbano Ord. Cisterc. ... Parisys in collegio Bernardinarum 1670. Titelkupfer mit handschriftlichem Titel, 610 handgeschriebene Seiten. Ledereinband mit goldenem Supralibro. 4°.

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

2454

ST. URBAN

Disputationes de Productione Creaturum Angelicae ...

Dissertation mit ca. 500 handgeschriebenen Seiten, auf dem Titelblatt Randbemerkung "E.S. de Sto. Urbano", o.J. (wohl 18. Jh.). Ledereinband d.Z. (sehr berieben), 4°.

CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

2443

J.A. LÖHR

Die Länder und Völker der Erde. 2. Bd. Asien

Mit 21 Kupfern, viele davon koloriert, und 1 Karte. Dritte neu umgearbeitete Aufl. Fleischer, Leipzig 1818. Pappeinband (berieben). 8°.

CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

2444

ARISTIDE MAILLOL - LONGUS

Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé

Version d' Amyot revue et complétée par P.-L. Courier. Mit 48 Original-Holzschnitten von Aristide Maillol. Exemplar CC einer Auflage von 500 auf "Papier Maillol". Mit Künstler-Signatur. Philippe Gonin, Paris 1937. 8°. Lose Bogen in Orig.-Umschlag und Schuber. - Dabei: Suite von 38 Bll. Separatdrucke auf Bütteln. 8°. Lose Bll. in Orig.-Umschlag. - Ebenfalls dabei: R.A. Schröder, Vergil Bucolica - Hirten-gedichte. Lateinisch und in deutscher Uebersetzung, illustriert mit Holzschnitten von Aristide Maillol. Suhrkamp, Berlin und Frankfurt am Main 1957. 4°. Gebunden. - G. Remshardt (Vorwort), Aristide Maillol, Holzschnitte zu Daphnis und Chloé", Buchheim-Bücher, 1954. 8°. Kartoniert.

CHF 1 800 / 2 000.-
EUR 1 150 / 1 300.-

2445

FRANS MASEREEL - ERNEST HEMINGWAY

Der alte Mann und das Meer

Mit 8 Holzschnitten von Frans Masereel. Expl. Nr. 468 der Aufl. von 550, vom Künstler in Bleistift signiert. Johannes Asmus Verlag, Hamburg o.J. (um 1957). 4°. Lose Bogen in Umschlag und Schuber.

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2446

FRANS MASEREEL

Die Stadt

100 Holzschnitte von Frans Masereel, Einleitung Rudolf Hagelstange. Erstmals erschienen im Kurt Wolff Verlag. Neue Ausgabe 1961. Einhundert Exemplare auf Deutsch-Japan Bütteln mit einem Originalholzschnitt, signiert von Frans Masereel. Johannes Asmus Verlag Hamburg. 4°. Lose Bogen und Blätter in Karton-Schuber.

CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

2447

MEISSENER MUSTERBUCH

Das Meissener Musterbuch für Höroldt-Chinoiserien

Musterblätter aus der Malstube der Meissener Porzellanmanufaktur (Schulz-Codex). Voll-Faksimile in fünf- bis neunfarbigem Lichtdruck. Ueber 1000 Motive auf 132 Tafeln. Kommentar von Rainer Behrends mit über 180 Abbildungen. Einmalige limitierte Weltauflage von 1500 Exemplaren. Dieses Exemplar trägt die Nummer 27. Idion Verlag, München 1978. Tafeln in losen Blättern in zwei Portfolios (Tafel 1-66 und 67-132) und Kommentarband. Textile Einbände, bedruckte Schutzhülle. Gr.-Folio.

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

2448

LUDWIG MEYER VON KNONAU

Handbuch der Geschichte der Schweizerischen Eidgenossenschaft, 2 Bde.

2 Bde. Zürich 1826/1829.

Pappeinband, 8°

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-



2456

2455

DIEBOLD SCHILLING

Luzerner Bilderchronik 1513

Zur VI. Jahrhundertfeier des Eintrittes Luzerns in den Bund der Eidgenossen. Herausgegeben von der Einwohner- und Korporationsgemeinde Luzern. Bearbeitet von Robert Durrer und Paul Hilber. Faksimileausgabe. 289 Seiten, 405 teils farb. Tafeln. Expl. Nr. 255 (Auf. 1000). Sadag, Genf 1932. Folio. Ledereinband. CHF 600 / 900.–
EUR 385 / 580.–

2456*

FRANCOIS LOUIS SCHMIED

Genf 1873-1941 Tahanaoute

Ruth et Booz

Uebersetzt von J.C. Mardrus. Mit 28 Farbholzschnitten von F.L. Schmied. Signiertes Expl. Nr. 53 einer Auflage von 172. Paris 1930. Lose Bogen in kartoniertem Umschlag und Schuber. Folio. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

2457

J.P. SEGAH - BONFILS UND LEKEGIAN

Album mit 56 Aufnahmen aus Aegypten, um 1880

Albumen Prints, mit Künstlernamen und Nummern versehen. Alle auf Karton aufgezogen. Grösse der Photos je 21 x 27 cm. CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

2458

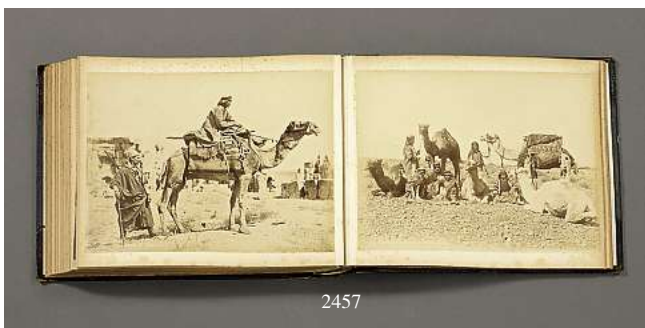
MICHEL SEUPHOR

Antwerpen 1901-1999 Paris

Intimes Etendues

Portfolio mit Texten und 10 Serigraphien, jede signiert und nummeriert. Expl. 60 von 92. Editions Denise René, Paris 1961.

Lose Blätter, Blattgrösse je 76 x 50,5 cm, Original- Leinenumschlag CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



2457

2459

SEMPACH

Schlacht-Capelle bey Sempach

Martin Eglin, Abschilderung u. Abschrift aller der Figuren, Wappen u. Gemälde nebst Aufschriften welche in der Schlacht-Capelle bey Sempach gemalt zu sehen, so wie selbe, nach den alten Urbildern im Jahr 1756 erneuert worden. Mit 5 lithographierten Tafeln (2 davon ausklappbar) und Lithos im Text. Luzern 1826. Broschiert. 8°.

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2460

JOHANNES STUMPPFF

Gemeiner loblicher Eydnoschafft Stetten, Landen und Völckeren Chronick

Wirdiger thaaten beschreibung. 2 Bde. mit 13 Büchern in 2 Teilen. 1. Bd.: Titel mit Vignette, 4 Bll., 332 numm. Bll., 9 Bll. Register. 2. Bd.: 467 numm. Bll., 10 Bll. Register. Mit insgesamt 4 doppelblattgrossen und 9 blattgrossen Holzschnittkarten sowie zahlreichen Textholzschnitten. Froschauer, Zürich 1548. Ledereinbände des frühen 19. Jhs. mit reicher Rückenvergoldung. CHF 10 000 / 12 000.–
EUR 6 450 / 7 750.–

Literatur:

Haller IV, 396. Barth 10216. Lonchamp 2819. Feller-Bonjour S. 180 ff. VD 16 S-9864. - Erste Ausgabe dieser bedeutendsten Schweizer Chronik des 16. Jahrhunderts. Die Karten sind von Stumpff selbst gezeichnet, die Textholzschnitte stammen u.a. von Hans Asper, Rudolf und Johann Wyssenbach und Heinrich Vogtherr. - Bis auf 2 weisse Bll. vollständiges Exemplar, sehr sauber und breitrandig, möglicherweise gewaschen. Mit geringen Wurmfrassspuren. Neu gebunden.

2461

VIERWALDSTÄTTERSEE

Der Vierwaldstätter-See mit seinen klassischen Ufern

Ein Hand- und Erinnerungsbuch der Dampfschiffahrt auf dem Vierwaldstätter-See. Mit einer lithographierten Karte und 36 Landschaften. Luzern, bei Gebrüdern Eglin, 1837. 8°. Kartoniert. CHF 2 900 / 3 200.–
EUR 1 850 / 2 050.–

Das seltene Büchlein komplett!

2462

WELT-GEMÄLDE-GALLERIE

Vereinigte Staaten von Nord-Amerika Bd. 2

Oder Geschichte und Beschreibung aller Länder und Völker. Mit 96 Kupfern und 1 Faltkarte. Stuttgart 1838. Halbledereinband (Rücken defekt). Gr. 8°. CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

CHRISTIAN WURSTISEN**Bassler-Chronik**

“Darinn alles, was sich in obern Teutschen Landen, nicht nur in der Stadt und Bistume Basel, von ihrem Ursprung her ... bis in das 1580. Jahr, gedenckwürdiges zugetragen ... Sammt vieler Herrschaften und Geschlechtern Wapen und Stammbüumen. Neue in zwey Bände abgetheilte und nach einem durch den Authorn an vielen Orten verbesserten und namhaft vermehrten Exemplar herausgegebene Auflage, sammt der Fortsetzung bis in das 1680. Jahr so den dritten Band ausmachen”. 3 Teile in 1 Bd. Titel, Vorrede, Verzeichnisse, 707 numm. Seiten mit vielen Holzschnitten im Text, Register, angebonden ganzseitiges Kupfer mit Ansicht der Stadt, den Heiligen und Wappen, von I.R. Holzhalb nach Em. Büchel gest., “Fortführung der Basel-Chronik, enthaltet die Geschichten vom Jahre 1580 bis 1600” mit Vorrede, 70 Seiten und Register. Emanuel Thurneysen, Basel 1765. 4°. Halbledereinband. CHF 750 / 1 000.–
EUR 485 / 645.–

Literatur:

Lonchamp Nr. 3315.

Neue Herausgabe des 1580 in Basel bei Henricpetri erschienenen Werkes. In tadellosem Zustand. Sehr selten.

2464

CHRISTIAN WURSTISEN**Bassler-Chronik**

“Darinn alles, was sich in obern Teutschen Landen, nicht nur in der Stadt und Bistume Basel ... Sammt vieler Herrschaften und Geschlechtern Wapen und Stammbüumen”. 3 Teile in 1 Bd. Mit 1 Faltkupfer und zahlreichen Textholzschnitten. Emanuel Thurneysen, Basel 1765-1779. Folio. Privater Halbledereinband. CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

Literatur:

Lonchamp 3315. Dritte Ausgabe (Erstausgabe 1580) der wichtigsten Basler Chronik des 16. Jahrhunderts, bis heute noch nicht kritisch ediert. - Sauberes, breitrandiges Exemplar.

Autographen und Handschriften

2465

KURFÜRST AUGUST VON SACHSEN**Lehensbrief für Christoph Heinrich von Cobschitz, 1554**

Mit eigenh. Unterschrift. 1 S. auf Pergament. Gr.-Folio. CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

2466

HANS URS VON BALTHASAR**Zwei eigenhändige Briefkarten mit Unterschrift**

Basel, Münsterplatz 4, eine mit Datum 9.9., ohne Jahr. An einen Studenten des Polytechnikums Zürich, einen Vortrag betreffend Thema Wissenschaft und Religion. (Beide Karten gelocht). CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

2467

BASEL BISTUM**Abschrift einer bischöflichen Urkunde, Basel 1385**

Heinrich von Diessenhofen, bischöflicher Notar. Beglaubigte Abschrift, gerichtet an das Kapitel der Martinskirche zu Colmar mit inserierter Bulle Papst Bonifaz VIII mit Datum Anagni 28. Juli 1296, die Kommunion der Tertiärer der Provinz Alemannia betreffend. 1 Einzelblatt Pergament mit an Pergamentstreifen hängendem Siegel. Quer-Folio. Transkription liegt bei. CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

2468

MARIA MENEGHINI CALLAS**Foto als Diva in “Anna Bolena” im Teatro alla Scala 1956-57 mit Unterschrift**

Foto Erio Piccagliani, Fotografo Teatro alla Scala (Mailand). Bildgröße 18 x 12 cm. CHF 220 / 250.–
EUR 140 / 160.–

2469

CHARLES X.**Schriftstück mit Unterschrift 1821 und Manuskript des Regiments Bleuler 1829**

Charles Philippe, (1747-1836) Comte d'Artois, nachmaliger franz. König. Verfügung als “Colonel Général des Suisses”, Mutationen im Offizierscorps des Regiments Bleuler betreffend. Schriftstück mit Unterschrift. 1 S. Folio. Dabei: Der vollständige Etat des Officierscorps des Regiments Bleuler bei der franz. Armee in Spanien. Manuskript in zierlicher Schrift (Madrid) le 1er Octobre 1829. 1 S. Quer-Folio. CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

2470

HEINRICH FEDERER**Dankeskärtchen mit Enveloppe an C.R. Enzmann in Luzern, Zürich 1927 u.a.**

Dankt dem Adressaten für die Zusendung seines “Bosheitsbüchleins” und entschuldigt sich für die Verzögerung wegen Krankheit. - Beilagen: Eigenh. Briefkarte mit Unterschrift von J.C. Heer, Freiburg 17.VI.1911; Eigenh. Briefkarte mit Unterschrift H. Weingartner, 25.X.1910; Max Liebermann eigenh. Unterschrift, Berlin 6.5.11; Max Pulver eigenh. Briefumschlag m. Flugpostmarken 1936. CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2471

GRAUBÜNDEN - MALANS**Zins- und Zechend-Rodel für Landvogt Andreas Ott, 1678**

“Von Grüşch, so er zu Mallans ... hat” (Enderli von Ott, 1636-1684) ab 1677 Landvogt zu Maienfeld) Ao. 1678. Detaillierte Namensliste der Zehntbauern und ihren Abgaben an Most- und Weinzehnten. CHF 140 / 150.–
EUR 90 / 95.–

2472

GRAUBÜNDEN - GRÜSCH**Inventory der Verlassenschaft Ulrich v. Salis-Seewis, 1776**

“Tit.lo Landammann und Garde Lieut.t. Ulrich v. Salis Seewis in Grüşch wie solche nach dessen Absterben Ao. 1776 July erfolgt, sich befunden und ... vertheilt worden, laut errichtetem Abkommens ... von Ao. 1776, d. 24. Sept.” 12 Seiten. Folio. CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–

2473

GRAUBÜNDEN - JENISCH**Lehensbrief des Andreas Guler von Wyneck, 1648**

Lehen: Weingarten im Locher (?), Lehensherr: Jan Bernard. Papiergedecktes Oblatensiegel. (Transkription beiliegend). CHF 140 / 150.–
EUR 90 / 95.–

2474

GRAUBÜNDEN - SCHIERS**Quittung der Gemeinde Schiers wegen einer Sindicatur, 1697**

Ao 1697 d20 November (?) in Schiers hat der Junker Adnrea Ott die ihm auferlegte Summe der R 330 wegen der Sindicatur erlegt in beysein ... Clauss Flüttsch, Christian Conzeth, Andriess Flüsich, und Claus Conzeth. 1 S., 8°. CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–

2475

GRAUBÜNDEN - ZIZERS UND CHUR**Eigenhändiger Brief von Simon von Salis an seinen Bruder, 1819**

Ausgestellt in Zizers und Chur, datiert Feb. 1819. Sehr ausführlicher Brief auf 4 S., worin Geldangelegenheiten geregelt werden. Weiter gibt er ihm Ratschläge für seine angegriffene Gesundheit. Eingehend äussert er sich auch zu Problemen seiner momentanen militärischen Stellung. Schliesslich gibt er detaillierten Bericht über das Wohlergehen seiner Kinder und seiner Frau. Blattgröße 23 19,2 cm CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–

2476

INSEL GUERNSEY**Manuskript vom 11.VI.1682**

Ausgestellt im Namen von Louys d'Enick, unterzeichnet von Pierre de Beauvoir und William le Marchant, beide “jurés de la Cour de nostre dite dame la Roynne”. Auf Pergament mit anhängendem Pergamentstreifen (Siegel fehlt). Qu.-Folio. CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

Beiliegend Transkription.



2482

2477

HEIDEN

Schreiben über die St. Galler Annahme der Constitution
Handschrift auf 3 S. Adressiert an Herrn Conrad Tobler, Lustnau. Ohne Datum (um 1798). Reste eines Papiersiegels. Gr.-8°.

CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

2478

ITALIEN

Inventar eines nicht näher bezeichneten italienischen Schlosses 1485

Aufgenommen auf Ersuchen von Piero de Mario, von Antonius und Caspar de Curano, von Piero und Giovanni "del Prato del Guarda" sowie von den Notabeln Antonio und Giovanni, Söhnen des Notars Alberto di Jassone, cavaliere. Manuskript in italienischer Sprache auf Pergament. In ungewöhnlichem Leporello-Format.

CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

Detaillierte Auflistung von Tischen, Bänken, Türen, Fenstern z.T. auch der beweglichen Habe nach Wohngemächern und Stallungen. - Am Schluss die Testierung (in lateinischer Sprache) des Notars Antonio Lusa; mit seinem Notariatssignum.

2479

KARTOGRAPHIE - HERMANN SIEGFRIED

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift von Siegfried, 1853

An den Genfer Ingenieur François Bétemps. Siegfried kehrt eben aus dem Tessin zurück, wo er dank gutem Wetter bis Ende November arbeiten konnte. Zofingen, le 13 Decembre 1853. 2 S. mit papiergedecktem Siegel. 4°. Dabei: Zahlungsanweisung des Eidg. Kriegsssekretariats an Bétemps. Dem Empfänger wird für seine diesjährigen trigonometrischen Arbeiten ein Geldsack mit 650 Pfund nach Chur gesandt, mit der Bitte, den Oberquartiermeister Dufour dafür zu erkennen und den Empfang zu quittieren. Mit dem papiergedeckten Siegel der Eidg. Kriegskanzlei, Zürich 19.VI.1845. Mit Abstempelungen von Zürich und Chur. 1/2 S. Folio.

CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–

2480

LUZERN

Eigenhändiger Brief des Franz Leonz Balthasar, 1766

F.L. Balthasar (1701-1775) war Luzerner Schultheiss. Das Schreiben richtet sich an einen Freund, dem er für das sehr "Kostbare Eidg. Bernerische Handbüchlein" dankt und übermacht ihm eine in Zug erschienene Schrift etc. 3 Seiten, 4°.

CHF 100 / 140.–
EUR 65 / 90.–

2481

NAPOLEON I. - EUGENE NAPOLEON BEAU-HARNAIS

Eigenhändiges Schreiben an seinen Sekretär, 1805

Eugène Napoleon war Sohn Joséphines, Adoptivsohn von Napoleon, Vizekönig von Italien. Datiert 7. Decembre 1805. Doppelblatt, erste S. beschrieben. 4°. Transkription liegt bei.

CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–

2482

PAPST CLEMENS XI

Päpstliche Bulle, 1704

Handschrift auf Pergament mit an geflochtener Seidenkordel anhängendem Bleisiegel. Quer-Folio.

CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–

2483

RHEINFELDEN

Aufenthaltsbestätigung für Hauptmann Gessner Regiment Steiner, 1797

Des Bürgermeisters mit Papiersiegel der Stadt Rheinfelden (Siegelbestätigung des franz. Botschafters in Basel in franz. Übersetzung, sig. "Lenz, sindic") 16. August 1797.

CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–

2484

ST. GALLEN

Schriftstück mit eigenh. Unterschrift von Fürststab Josephus, (von Rudolphi), 1728

Ausgestellt in St. Gallen mit Datum 9. April 1728. Mit Papiersiegel. Markungsbrief der ehemaligen, zum Stift St. Gallen gehörigen Grafschaften Toggenburg und Werdenberg. Die Arbeiten wurden ausgeführt von Landvogt Lützingen und Columban Bischoff. 1 S., Folio.

CHF 280 / 350.–
EUR 180 / 225.–

2485

ST. GALLEN

Gedichtmanuskript eines Joh. Rüegg, 1850

"Mein Geschick oder Ungeschick (wie man lieber will) in Versen niedergeschrieben, treu & wahr, in der Gefangenschaft auf dem Rathhaus in St. Gallen, im Juli 1850". 5 Seiten in Bleistift. Folio. - Dazu: 6 e. Gedichte, überschrieben "Falschheit", "Jugend", "Missverständnis", "Bosheit", "Dummheit", "Die Bewohner St. Gallens". 3 Seiten in Bleistift. Folio (Transkription liegt bei).

CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–

2486

SCHWEIZ

Bittschrift der 9 katholischen Kantone, 1619

Eine oberitalienische von C. Borromäus gegründete Lehranstalt betreffend. Baden, 19. Juli 1619. 1 Bl. beidseitig beschrieben. Folio.

CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

2487

SOLOTHURN - OLTEN

7 Schriftstücke, 1823

In einer handgefertigten Enveloppe mit Trockenstempel "Landmajor des Cantons Solothurn", adressiert an Quartier-Adjutant Frey in Olten. Rückseitig Notiz "Olten, 29. octobris 1829. Nachmitta 1 Uhr per post von H. Landmajor Frey von Solothurn 3 Militärschreiben erhalten u. selbe gleich verschickt durch Läufer Barthli Bütiker. Erstes Bonigen. 2tes Füllebach. 3. Gunzgen". - Inliegend Schriftstücke aus dem Jahre 1823: Erweiterte Orte: Olten, Gretzenbach, Dulliken, Wangen, Rüsslingen, Starrkirch. Namen: Lorenz Hagmann, Friedensrichter; Läutschy (?), Ammann (v. Dulliken); Johannes Wyss, Friedensrichter (Wangen); Eduard Hammer, Läufer (Olten); (Knabe) Simon Frey, Bartholome Bütiker, Läufer (Olten).

CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–

2488

TROGEN

Warnungsedikt über den Gebrauch der Kokarden, Ruhe und Ordnung, 1798

Datiert in Trogen, den 27. Brachmonat 1798. Gr.-Folio.

CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

2489

VEVEY

Lettre d'Immatriculation dans la Société du Carabiniers de Vevey, 1832

En faveur du Citoyen Jean François Richardet, bourgeois de Vevey Du 25 Février 1832. Handschrift auf Pergament. Mit an blau-gelbem Seidenstreifen anhängendem Siegel in gedrehter Buchsbaumkapsel. Quer-4°. Transkription liegt bei.

CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–

2490

WOLFHALDEN

Schreiben bezüglich Heiratsabsichten des Bartholomäus Rechsteiner, 1798

Handschrift betreff Klagen gegen die Heirat Rechsteiners mit Catharina Bärlocher, da almosengönssig, datiert St. Gallen, den 1ten July 1798, unterschrieben vom Amtstatthalter Johan Conrad Halder. Rotes Lacksiegel. 1/2 S. Text. Gr.-Folio.

CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–



**METALL, TEPPICHE, TEXTILIEN
ANTIKEN, AUSSEREUROPÄISCHE KUNST
SKULPTUREN**

Auktion: Donnerstag, 1. Juni 2006

ab 9.00 Uhr: Metall	Kat.-Nr. 3000 – 3036
Teppiche	Kat.-Nr. 3040 – 3086
Textilien	Kat.-Nr. 3087 – 3093
Antiken /	
Aussereuropäische Kunst	Kat.-Nr. 3095 – 3228
Skulpturen	Kat.-Nr. 3231 – 3399

Metall

3000*

Soldtruhe, 17./18. Jh.

Eisen aussen schwarz mit Spuren von Polychromie, innen rot gefasst. Rechteckform mit Seitengriffen und Banddekor. Innen durchbrochene und gravierte Schlossabdeckung. 30 x 60 x 33 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3001

Lichtarm, wohl Italien, 17. Jh.

Eisen vergoldet. Geschwungener Arm mit Blattmotiven und Kleeblattkronentülle. L = 40 cm
 CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

3002

1 Paar Appliquen, 18./19. Jh.

Schmiedeeisen schwarz gefasst. 1-flammiger Lichtarm mit Blattmotiven. T = 47 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3003

Ofenplatte, Barock-Stil

Eisenguss. Rechteckform mit konturierterm Bogenabschluss. Relief mit von Kindern flankierter Mutterfigur. 100 x 71 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3004

Wirtshausfigur Löwe, 18./19. Jh.

Metall mit Resten von Fassung. H = 70 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3005

Heiliger Georg, Russland, 19. Jh.

Bronzeikone. 9 x 8,2 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3006

Tischglocke, Renaissance-Stil

Bronze, bräunlich patiniert. Griff in Form des Kelch haltenden Jesus. H = 12,5 cm
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–

3007

Krug, Renaissance-Stil

Bronze dunkelbraun patiniert. Runder Fuss und knieendes Kind als Schaft. Eiförmiger Korpus mit figürlichem Reliefries und plastischer Kinderapplikation. Blattaussguss mit Doppelschlangengriff. H = 28 cm
 CHF 2 800 / 3 500.–
 EUR 1 800 / 2 250.–



3000



4268

3007

4275

3008

Wertsachenkassette, um 1830

Eisen schwarz gefasst. Rechteckform mit Rosettenapplikationen und seitlichen Traggriffen. Auf Deckel Schlüssellochabdeckung in Aedikulaform. Schlossabdeckplatte mit polychromer Vedute Lusthaus vor Burgruine auf Hügel. Der Schlüssel mit Bart in Form der Ziffer Fünf. 44 x 63 x 44,5 cm
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–



3008



3008

3009

1 Paar Kaminböcke, Louis XVI

Bronze vergoldet und Eisen. Durchbrochene Zarge mit Apollkopfmadaillon. 22 x 27 x 52 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3010*

Dose, wohl Frankreich, Louis XV.-Stil

Bronze gegossen und versilbert. Ovalform mit bekrönender Allegorie auf das Wasser. L = 22 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3011

Heisswasserkessel mit Rechaud, 19. Jh.

Messing mit Porzellangriff. H = 33 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3012

1 Paar Fusschalen, Biedermeier

Toile peinte. Goldfarbener Greifenfries auf schwarzem Fond. Kylix auf Quadratfuss. H = 10,5
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3013

Ovales Henkeltablett, 19. Jh.

Eisen mit schwarzem Fond und Goldornamenten. Im Spiegel oval, polychromes Landschaftsmedaillon. L = 66 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



3014

3016

Grabkreuz, Unterwalden, 19. Jh.

Eisen mit Resten von Polychromie. Inschrift "... Jüngling ... Rohrer 1823-1893. H = 134 cm
CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–

3014

Maria Immaculata, wohl Innerschweiz, datiert 1721

Kupfer getrieben, punziert, graviert und versilbert. Konturierte Ovalkartusche mit Madonnendarstellung über einer Waage (möglicherweise ursprünglich für einen Gerichtssaal gefertigt?) überhöht von Heiliggeist-Taube. Verso gravierte Besitzerinitialen "PR B" mit Hauszeichen. H = 45 cm
CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 1 950 / 2 250.–

3015*

Bauernpaar mit Bütten, wohl Schweiz, 19. Jh.

Weissblech polychrom gefasst. H = 34 cm, bzw. 25 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



3015

3017

Giessfass, Basel, um 1730

Zinn und Messing. Schlag Johann Jakob Christoph Scholer. H = 36 cm
CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 3 250 / 3 850.–

3018

1 Paar Kerzenstöcke, 1. H. 19. Jh.

Zinn. Glockenfuss auf 3 Tätzen. Kantiger Balusterschaft. H = 56 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3019

Giessfass, Schwyz, 1820

Zinn mit Messinghahn. Schlag Gottardo Gamba. H = 31,5 cm
Dazu: Guss, Kupfer, B = 37 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3017

3026

Kranenkanne, Den Haag, um 1790

Zinn mit polychromer, Gold gehöhter Fassung auf schwarzem Fond. Medaillon mit Paar, Blumenstrauss und Gehänge. Glatte Birnform auf geschweiften Beinen. Mit Schlag. H = 41 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3026

3024

Delphin-Giessfass mit Muschelguss, in der Art des 18. Jh.

Zinn mit Messinghahn und Augen. H Fass = 42 cm; T Guss = 39 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3025

Henkelvase, Jugendstil

Zinkguss, dunkel patiniert auf Griotte Rouge-Marmor-Sockel. Unleserlich bezeichnet. H = 39,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3020

1 Paar Kerzenstöcke, Deutschland, 18./19. Jh.

Zinn. Konturierter Dreifuss auf Kugeln und Balusterschaft. Schlag verwischt. H = 36,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3021

Giessfass, Zürich, um 1820

Zinn mit Messinghahn. Schlag Hans Rudolf Manz. H = 30 cm
Dazu: Guss, Zinn, gravierte Initialen "IG", B = 32,5 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3022

Breitrandplatte, Bad Tölz, datiert 1697

Zinn floral graviert. Auf Fahne Wappenschild mit gekreuzten Pistolen, Jahrzahl 1697 und Besitzerinitialen "FHR". Restauriert. Schlag Benedikt Tischer. D = 37 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Provenienz:

Auktion Galerie Koller Zürich, Frühjahr 1971, Kat.-Nr. 2235 (Abb. Tf. 77).

3023

Giessfass, Zug, datiert 1770

Zinn. Gravierte Initialen und Jahrzahl "HZ 1770". Schlag Joachim Leonz Keiser. H = 33,5 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3020

3021

3023

3022

3027

Mörser

Bronze dunkelbraun patiniert. Profilierte Konusform mit Friesen und tordierten Griffen. H = 11 cm

Dazu: Pistill, L = 21 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3028

Trepanationsbesteck, 18./19. Jh.

Eisen und Hartholz gedrechselt. 7-teilig. Diverse Formen und Masse

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3029

1 Paar Medici-Gartenvasen, um 1900

Gusseisen. H = 29 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3030

Balkenwaage, 17. Jh.

Eisen. Der kantige Gewichtstein mit Eichmarken und Jahreszahlen zwischen 1656 und 1839. L = 46 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3031

Beckenschlägerschale, Deutschland, in der Art des 16./17. Jh.

Messing getrieben, graviert und punziert. In Spiegel Fischblasenrosette und undeutliche Inschrift. D = 39 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3032

Kleine Wertsachenschatulle, um 1820

Eisen. Rechteckform mit seitlichen Henkeln. Auf Deckel Schlüsselloch in Portalrahmung, flankiert von zwei Zifferblättern zur Einstellung des Nummerncodes. 17 x 19 x 15 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3033*

1 Paar Girandolen, Deutschland, 2. H. 19. Jh.

Messing versilbert. Profiliertes und reliefiertes Rundfuss, Balusterschaft und 3-flammiger Aufsatz mit Vasantüllen und Rebenmotiven. Marke WMF. H = 59 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3034

Kaffee- und Teeservice, 19. Jh.

Versilbert. Gebauchte, glatte Quaderform mit Godronfries. Holzgriffe. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Zuckerdose, Crémier und Tablett. L Tablett = 44 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3035

Kaffee- und Teeservice, Paris, 20. Jh.

Metall versilbert. Glatte Birnform auf geschwungenen Füßchen. Marke Christofle. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Zuckerdose, Crémier und Henkeltablett. L Tablett = 68 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3036

Fuss eines Tafelaufsatzes, England, 19. Jh.

Metall versilbert. Kantige Dreipassbasis auf Palmettenfüßchen. Profiliertes Schaft mit Bambusrelief und Blattkapitellen. H = 45 cm

CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–



3034

Teppiche

3040
Nordpersien, 460 x 460 cm
CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 500 / 1 400.–



3041

Keshan, um 1955, 130 x 107 cm
CHF 14 000 / 16 000.–
EUR 9 050 / 10 300.–
Auftragsarbeit nach einem Kalenderblatt "Golden Dreams" (Marilyn Monroe) 1955.

3042
Saruk, 426 x 301 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3043

3043*
Kasak, 220 x 134 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3044
Heriz, 309 x 215 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3045
Bochara, 310 x 244 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3046
Saruk, 444 x 332 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

3047
Bochara, Flachgewebe, 351 x 222 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3048
Kelim, 195 x 132 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3049
Afghan, 183 x 161 cm
CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–

3050
China-Ghom, Seide, 245 x 245 cm
CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

3051
Kelim, Rumänien, 300 x 190 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3052
Teppich, 210 x 150 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

3053
Täbris, 470 x 330 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3054
Karabagh, 382 x 115 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3055
Saruk, 434 x 332 cm
CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 775 / 1 150.–



3056

3056*
Kasak, 207 x 154 cm
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

3057
Bachtiar, 308 x 206 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3058
Kayseri, abgetreten, 390 x 275 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3059

3059
Karabagh, 148 x 106 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3060

3060
Kasak, 185 x 118 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3061
Bochara, 408 x 287 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3062
Afghan, 425 x 300 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3064



3063

3063
Beschir, 590 x 216 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

3064
Schirwan, 182 x 111 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3065
Kelim, Gebet, 177 x 119 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3066
Kelim, 316 x 198 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3067
Kirman Laver, 218 x 130 cm
 CHF 4 500 / 6 000.–
 EUR 2 900 / 3 850.–

3068
Kirman Laver, 204 x 141 cm
 CHF 4 500 / 6 000.–
 EUR 2 900 / 3 850.–



3067

3073
Spanien (?), 293 x 203 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3074
Täbris, 250 x 160 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

3075
Guravan, 338 x 230 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

3076
Hamedan, Läufer, 545 x 100 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3077
Keshan, 330 x 220 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



3068

3069
Kirman, 421 x 295 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

3070
Karabagh Läufer, 420 x 106 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3071
Bochara, 310 x 245 cm
 CHF 700 / 1 000.–
 EUR 450 / 645.–

3072
Tabris, 391 x 285 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



3078

3078
Keshan, 205 x 130 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



3079

3079
Keshan, 217 x 148 cm
 CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 970 / 1 300.–



3080

3080
Schirwan, 222 x 110 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3081
Konya-Kelim, 160 x 124 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3082
Kirman, 405 x 290 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3083*
Nordpersien, 297 x 215 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3084
Afghan, 194 x 146 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



3088



3085

3085
Kayseri Gebet, Seide, 196 x 132 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3086
Kirman Laver, alt, 702 x 362 cm CHF 6 000 / 9 000.–
 EUR 3 850 / 5 800.–



3086

Textilien



3076

3087

Textilfragment, koptisch

Vertikaler figürlicher Fries mit Reiter und Hippokamp.
LM 21 x 9 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3088

Kaselkreuz, 15./16. Jh.

Brokatstickerei, Seide mit Metallfäden. Auf Leinen. Je unter einer von Säulen getragenen Kuppel mit Türmchen Muttergottes, flankiert von Weihrauchengel, Heiliger Johannes (?) und Petrus. H = 112 cm. Gerahmt
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3089

Altarantependium, 18./19. Jh.

Goldfaden- und Paillettenstickerei auf rotem Samt. Zentrales Pelikannmotiv umgeben von eucharistischen Pflanzenmotiven. 55 x 143 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3090

Altarantependium, 19. Jh.

Gemusterte Seide mit gestickter Applikation in Form von 2 Herzen. Fransengeb. 39 x 174 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3091

Kaschmirschal, 356 x 160 cm

Dazu: Kaschmirschultertuch, 84 x 83 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3092

Bordürenfragment, koptisch

Figur fängt Vogel. Ca. 6,5 x 17,5 cm. Gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3093

Kleine Decke, wohl Ägypten, koptisch

Zentrales Medaillon mit 4 Reitern. Ca. 25 x 24 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3092



3093

Antiken/ Ausereuropäische Kunst

3095

Armreif, keltisch, 3./2. Jh. v. Chr.

Bronze mit Resten von Vergoldung. Zopfmuster. D = 7 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3096

1 Paar Brillenfibeln, keltisch, 4./3. Jh. v. Chr.

Bronze mit grünlicher Patina. 1 Nadel fehlt. L = 10 cm,
bzw. 9 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3097

Taubenfibel, römisch

Bronze mit Resten von Vergoldung und punzierter Kreuz-
gravur. L = 3,5 cm CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3098

Öllampe, römisch

Bronze mit grünlicher Patina. L = 11 cm CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–

3099

Halsring, keltisch, 3./2. Jh. v. Chr.

Bronze gegossen und ornamental graviert. D = 14,5 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3100

Delphinfibel, römisch

Bronze mit Resten von vergoldung. L = 3 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–

3101

Armbrustfibel, keltisch, 3./2. Jh. v. Chr.

Silberlegierung. L = 4 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3102

Bogenspangenfibel, keltisch, 3./2. Jh. v. Chr.

Bronze mit geometrischer Gravur. L = 7 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3103

Armreif, keltisch, 3./2. Jh. v. Chr.

Silberlegierung graviert und punziert. Enden in stilisierter
Tierkopfform. Restauriert. D = 6 cm CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3104

Armreif, keltisch, 3./2. Jh. v. Chr.

Silberlegierung mit ornamentalem Dekor und Zwiebel-
kopffenden. D = 7 cm CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3105

Brillenfibel, keltisch, 4./3. Jh. v. Chr.

Bronze mit rotbrauner Patina. L = 7 cm CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–



3106

Zwiebelkopffibel, römisch

Bronze mit grünlicher Patina und graviertem Mäanderfries.
L = 6,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3107

Brillenfibel, keltisch, 4./3. Jh. v. Chr.

Bronze mit rotbrauner Patina. L = 7 cm CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–

3107

Anhänger, Panama

Gold. Idol mit Beilfüssen. 17 gr. H = 4 cm
CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–



3107



3108

3108

Stehender Würdenträger und Frau, hethitisch, um 1200 v. Chr.

Bronze. H = 14,5 cm, bzw. 13 cm CHF 2 000 / 2 400.–
EUR 1 300 / 1 550.–

Provenienz

Auktion Galerie Fischer Luzern, 30. November 1967, Kat.-
Nrn. 1697/1698.

3109

2 Schriftrollen, wohl koptisch

Rote und schwarze Tusche auf Pergament (?). Je mit 3 far-
bigen Illustrationen. LM 178 x 10 cm, bzw. 181 x 10 cm.
Geraht CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3110

3110
Taube, böotisch, 3. Jh. v. Chr.
 Terracotta. L = 13 cm

CHF 6 000 / 8 000.–
 EUR 3 850 / 5 150.–

3111
Kyathos, etruskisch, um 500 v. Chr.

Keramik schwarzer und roter Dekor mit Ritzung. Schaft und Kupa mit rennenden Jünglingen. Auf Henkelinnen-seite Gewandfigur, seitlich springende Delphine. Restauriert und ergänzt. H = 36,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3112
Pferd, wohl böotisch, 7. Jh. v. Chr.

Keramik mit Spuren von Bemalung. Restauriert. H = 13 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3113
Henkelvase, Torzella, 6. Jh. v. Chr.

Keramik. Bräunlicher geometrischer Dekor. Am Hals Vogelfries. H = 29,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

3114
Becher, etruskisch, 7./6. Jh. v. Chr.

Keramik. Bucchero-Ware mit Prozessionsfries auf der Kupa. Restauriert und ergänzt. H = 13,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3115
Becher, etruskisch, 7./6. Jh. v. Chr.

Keramik. Bucchero-Ware mit Bogenfries auf Kupa. Restauriert. H = 13 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

3116
Kyathos, etruskisch, 4. Jh. v. Chr.

Keramik. Bucchero-Ware mit Zungenrelief. Restauriert. H = 18 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

3117
Bügelkanne, wohl mykenisch, 1500-1200 v. Chr.

Keramik. Brauner Liniendekor. H = 14 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3118
Spitzaryballos, etruskisch, um 600 v. Chr.

Keramik. Brauner Dekor mit rötlicher und beiger Höhung und Ritzung. Schuppen und Zungenmotive. H = 9 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



3111

3112

3113

3119
Skyphos auf durchbrochenem Stand, wohl attisch, 2. H. 8. Jh. v. Chr.

Keramik. Schwarzbraune Malerei. Geometrischer Dekor mit beidseitigem Vogelfries. H = 11,3 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3120
Topf, in der Art der Antike

Keramik. Dunkelbrauner Dekor. Umlaufender "Steinbock"-Fries in Spitzbogen. H = 11 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



3114

3115

3116



3117

3118

3119

3120

3121

Aryballos, korinthisch, 6. Jh. v. Chr.

Keramik. Schwarzfigurig mit Ritzung und roter Höhlung.
Gans. H = 8 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3122

Aryballos, korinthisch, 6. Jh. v. Chr.

Keramik. Schwarzfigurig mit Ritzung und rotbrauner
Höhlung. Rennender geflügelter Mann und Vogel. H = 8 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3123

Pyxis, korinthisch, 6. Jh. v. Chr.

Keramik. Schwarzer, geometrischer Dekor mit Ritzung.
H = 12 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3124

Amphoriskos, mittelkorinthisch, 1. H. 6. Jh. v. Chr.

Keramik. Schwarzfigurig mit Ritzung. Tierfries. H = 13 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3125

Kantharos, Griechenland, 6. Jh. v. Chr.

Keramik. Schwarzfiguriger Tierfries mit Ritzungen.
Restauriert. H = 11 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3126

Skyphos, wohl etruskisch, 5. Jh. v. Chr.

Keramik. Schwarzer und roter Dekor. Reiter kämpft mit
Hopliten. Restauriert. H = 8,7 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3127

Kelch, etruskisch, 2. H. 6. Jh. v. Chr.

Keramik. Roter Dekor. Tierfries. Restauriert und wenig
ergänzt. H = 13 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3128

Kylix, attisch, Mitte 6. Jh. v. Chr.

Keramik. Schwarzfigurig mit rötlicher Höhlung und Rit-
zung. Panther und äsender Hirsch. Restauriert. D ohne
Henkel = 18,7 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

Provenienz:

Handschriftlicher Zettel "Style attique/ VI. siècle av. J.C./
Kylix/ Col. München/ alte Pinakotek/ 90. 1921" (vgl. Kat.-
Nr. 3136).

3129

Lekythos, attisch, 2. H. 6. Jh. v. Chr.

Keramik. Schwarzfigurig mit Ritzung und roter Höhlung.
Schreitender Panther zwischen Gewandfiguren. H = 13,8 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3130

Lekythos, attisch, 2. H. 6. Jh. v. Chr.

Keramik. Schwarzfigurig mit Ritzung. Zweikampf der
Krieger. H = 14,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3131

Lekythos, attisch, um 500 v. Chr.

Schwarzfigurig mit weisser und rötlicher Höhlung. Achilles setzt Troilos nach. Restauriert. H = 22 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3132

Olpe mit Kleeblattmündung, attisch, 2. H. 6. Jh. v. Chr.

Keramik. Schwarzfigurig mit rötlicher und Spuren von weisser Höhlung, sowie Ritzung. Herakles mit Lyra und Athene. H = 20,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3133

Lekythos, attisch, 500 v. Chr.

Schwarzfigurig mit weisslicher und rötlicher Höhlung und Ritzung. Sitzender Dionysos mit Kantharos flankiert von tanzenden Satyrn und Mänaden. Wenig restauriert. H = 19,2 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3134

Applique, wohl westgriechisch, 4. Jh. v. Chr.

Keramik mit Resten von Vergoldung. Tierfries. L = ca. 11,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3135

Kantharos, Süditalien, 4. Jh. v. Chr.

Keramik. Sitzender Mann und sitzende Frau. Wenig restauriert. H = 19 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3136

Skyphos, wohl apulisch, 4. Jh. v. Chr.

Keramik. Rotfigurig. Im Spiegel Satyr im Gespräch mit sitzender Mänade. Aussen gleiches Thema und dreifache Palmetten unter den Henkeln. Restauriert. D ohne Henkel = 15,8 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



Provenienz:

Im Fuss handschriftliche Etikette "Style italique/ IV. siècle av. J.C./ SKYPHOS/ 400. München 1922" (vgl. Kat.-Nr. 3128).

3137

Sitzende Frau, Tanagra-Stil, in der Art 4. Jh. v. Chr.

Keramik. H = 16 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3141

Krater, wohl Süditalien

Keramik. Glockenförmige Kupa auf Rundfuss. Ausschreitende Frau, Mantelfiguren und Palmetten unter Griff. Restauriert. H = 26 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–

3138

Sitzende Frau, Tanagra, 4. Jh. v. Chr.

Keramik mit Spuren von Polychromie. Restauriert und kleine Fehlstelle hinten. H = 17,5 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–



3139

Schnabelkännchen, Süditalien, 4. Jh. v. Chr.

Keramik. Mehrfarbiger, stilisierter Blattfries auf schwarzem Grund. H = 18,5 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

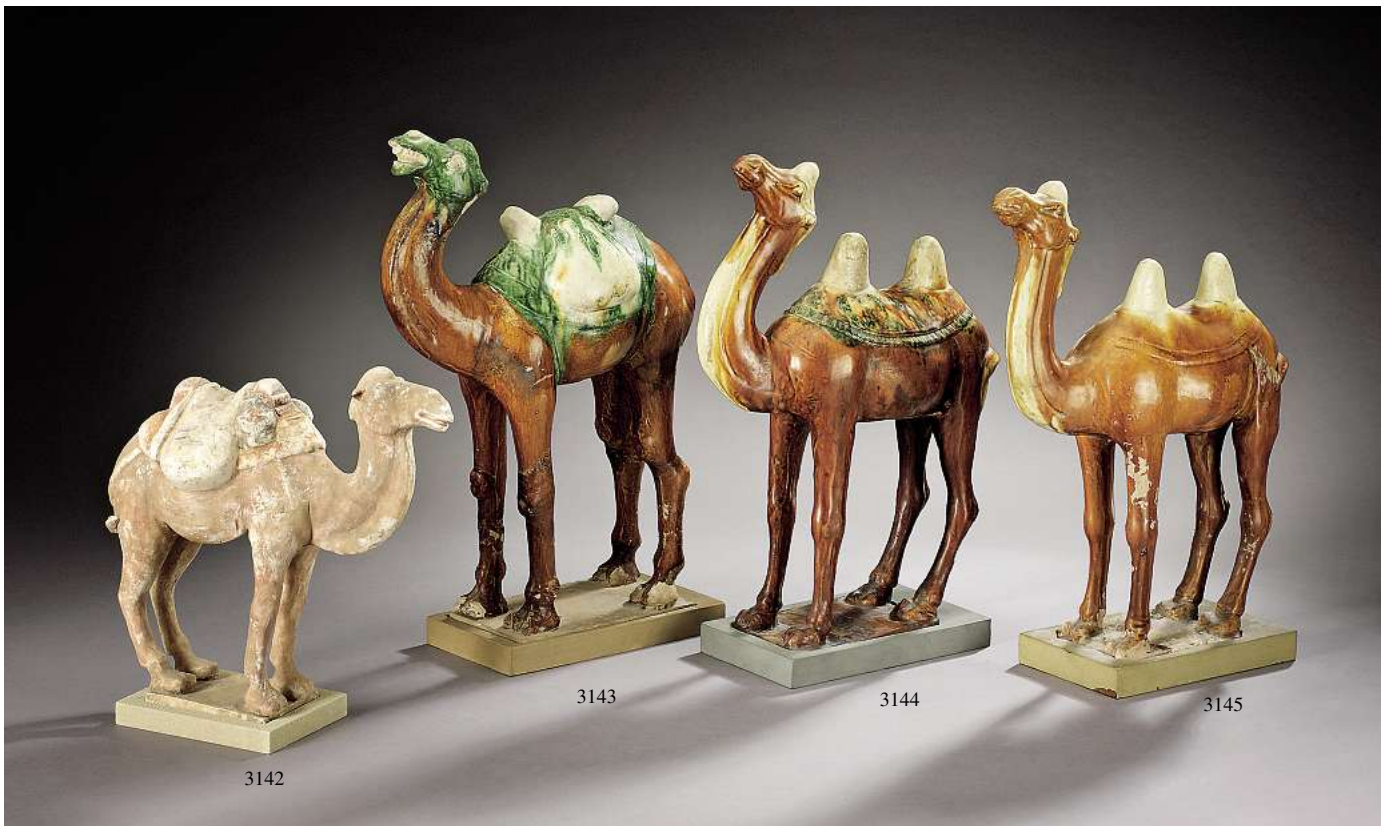
3140

Lekythos, apulisch, um 350 v. Chr.

Keramik. Gnathia-Ware. Weisse, rote und ockerfarbene Malerei auf schwarzem Grund. Sitzende Lyraspielerin. Restauriert und wenig ergänzt. H = 17,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–





3142
Baktrisches Kamel, China, Tang
 Keramik mit Spuren von Kaltbemalung. Restauriert.
 H = 31 cm
 CHF 7 000 / 8 000.–
 EUR 4 500 / 5 150.–

Gutachten:
 Thermolumineszenz Laboratory Ralf Kotalla, 2005

3143
Baktrisches Kamel, China, Tang
 Keramik braun, beige und grün glasiert. Restauriert.
 H = 45,5 cm
 CHF 12 000 / 14 000.–
 EUR 7 750 / 9 050.–

Gutachten:
 Thermolumineszenz Laboratory Ralf Kotalla, 2005

3144
Baktrisches Kamel, China, Tang
 Keramik braun, beige und grün glasiert. Restauriert. H = 44 cm
 CHF 12 000 / 14 000.–
 EUR 7 750 / 9 050.–

Gutachten:
 Thermolumineszenz Laboratory Ralf Kotalla, 2005

3145
Baktrisches Kamel, China, Tang
 Keramik karamelfarben und beige glasiert. Restauriert.
 H = 43 cm
 CHF 12 000 / 14 000.–
 EUR 7 750 / 9 050.–

Gutachten:
 Thermolumineszenz Laboratory Ralf Kotalla, 2005

3146
Lot junge Frau und Zivilbeamter, China, Tang
 Keramik. Dame mit grüner und karamelfarbener Glasur
 und Spuren von Kaltbemalung. Beamter mit Resten von
 Kaltbemalung. H = 23 cm, bzw. 21,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

Gutachten:
 Thermolumineszenz Laboratory Ralf Kotalla, 2005

3147
Vase, China, in der Art der Han
 Roter Ton mit Resten von grünlicher Glasur. H = 34 cm
 CHF 350 / 500.–
 EUR 225 / 325.–

3148
Baktrisches Kamel, China
 Elfenbein geschnitzt mit Resten von Polychromie. H = 29 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3149
Firstziegel in Dämonenform, China
 Keramik ockerfarben und grün glasiert. H = 40 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



3148

3150

1 Paar Deckelvasen, China, 18./19. Jh.

Porzellan. Polychromer Dekor mit Fasanen, Lochfels und Pfingstrosenstauden. Gedrückte Balusterform. 1 Mündung mit feinem Haarriss, 1 Fussring mit kleiner Bestossung und 1 Knauf mit Glasurabplatzer. H = 40 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3150



3151

3151

Kasten, China, um 1900

Hartholz. Gerader, 2-türiger, gegen oben konischer Korpus. Innen 2 Schubladen. 118 x 73 x 36 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

Provenienz:

Ehemals Château de Maison Blanche, Yvorne.

3152

Bodenvase, China

Email Cloisonné. Balusterform mit Trichterhals auf Glockenfuss. Runde Medaillons mit Drachen-, bzw. Vogeldarstellung. H = 64 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3153

Räuchergefäss, China

Bronze dunkelbraun patiniert mit Goldeinschlüssen. Konische Sechspassform auf 4 Füßen in Form von knienden Männern. Griffe in Form von Elefantenköpfen. Bodenmarke. H = 14,5 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3154

1 Paar Balustervasen, China, 18./19. Jh.

Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Dekor mit Vogel, Schmetterling und Pfingstrosen. Böden und Deckel fehlen. H = 35 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3155

Stehende Guanyin mit Blütenzweig, China

Elfenbein geschnitzt. H = 67 cm. Auf Holzsockel H = 9 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

3156

Carévase, China

Porzellan mit heller blaugrauer Glasur. Kuang Hsü-Bodenmarke. H = 29,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3157

Gefäss, China

Email cloisonné. Ballenform mit durchbrochenem Messingrand, daran 3 Henkel. Vögel und Schmetterlinge auf blauem Fond. H = 33 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3154

3155

3154

3158

1 Paar Bodenvasen, China

Porzellan mit Messingmontur. Balusterform mit Fohundkopffapplikationen. Polychromer, Gold gehöhter Figuren- und Tierdekor. H = 69 cm
CHF 2 000 / 3 000.-
EUR 1 300 / 1 950.-

3159

Bodenvase, China

Porzellan. Balusterform mit polychromem, Gold gehöhtem Figuren und Tierdekor. Auf der Schulter plastische Drachen und am Hals Fohund-Applikationen. Durchbrochen gearbeiteter, runder Holz-Sockel auf 4 Beinchen. H Vase = 90,5 cm, H Sockel = 29 cm
CHF 4 500 / 6 500.-
EUR 2 900 / 4 200.-

3160

Vase, China, um 1910/20

Porzellan. Polychromer Pfingstrosendekor und Kolophon. Rote Siegelmarke. H = 34,5 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3161

Gärtner mit Chrysanthemtopf, Japan

Elfenbein geschnitzt und graviert. Am Boden bezeichnet. H = 8 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3162

Collier, China

Silber und Halbedelsteine. Anhänger in Form eines Fabeltier reitenden Kindes. H = 40 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3163

Goldwaagetui, wohl Türkei, 19. Jh.

Hartholz mit polychromer Bemalung. Auf Deckel Mutter mit Amme und Kind, Deckelinnenseite mit Blumen. L = 13 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3164

Runde Platte, China

Porzellan. Blauer Dekor. Im Spiegel Fasane im Blumengeäst. Rand schartig und kleine Bestossungen. D = 38,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3165

Griffelschachtel, mittlerer Osten, 19. Jh.

Papier Maché mit polychromer Lackmalerei. Jagdszenen-Sarkophagform. L = 30 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3166

Jui-Zepter, China

Jade reliefiert. Figuren- und Fledermausdekor. Restauriert. L = 34,5 cm
CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-



3167

Pinselhalter, China

Porzellan. Drei Männer in Landschaft in den Farben der Famille Verte. H = 13 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3168

Sitzender Mann, China

Keramik polychrom glasiert. H = 15 cm
CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



3169

Snuffbottle, China

Türkis reliefiert. Vier Pferde in Landschaft. H = 6,7 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3170

Snuffbottle, China

Elfenbein reliefiert und graviert. Spielende Fo-Hunde.
H = 9 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3171

Snuffbottle, China

Elfenbein reliefiert und polychrom gefasst. Gestreckte
Kugelform mit Phönix und Drache. Bodenmarke. H = 7,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3172

Snuffbottle, China

Porzellan reliefiert, polychrom gefasst und wenig vergol-
det. Phönix und Drache. Ch'ien Lung-Bodenmarke.
H = 9,2 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3173

Snuffbottle, China

Rutilquarz. H = 7,2 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3174

Enghalsvase, China

Porzellan. Blauer Dekor. Fasane und Pferde in Landschaft.
Balusterform. H = 29 cm
CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



3169

3170

3171

3172

3173



3175

3175*

1 Paar Deckeltöpfe, China

Porzellan. Balusterform mit blauem Dekor auf beigem
Fond. Vögel in Geäst. H = 45 cm
CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-



3176

3177

3178

3176

Kniende Frau mit Kürbis, China

Türkis geschnitzt. H = 5,2 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3180

Enghalsvase, China

Porzellan. Polychromer Granatapfel- und Gemüsedekor.
Haarriss am Hals. H = 24,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3177

Räuchergefäß, China

Türkis durchbrochen gearbeitet. Deckel restauriert.
H = 13 cm

Dazu: Holzsockel, L = 12 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

3181

Pavillon über Bergschlucht, China

Korkmikroschnitzerei in hexagonalem Schaukasten auf
Ständer. H = 17,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3178

Sitzende Dame mit Kind, China

Türkis geschnitzt. B = 7,5 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3182

Lot von 3 runden Platten, China

Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figuren- und Tier-
dekor. D = 37 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3179

Rundes Schälchen, China

Porzellan. Blauer Drachendekor. Ch'ien Lung-Marke.
D = 17 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3183

Enghalsvase, China

Porzellan. Polychromer Fruchtdekor. H = 25 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3184

Weiser mit Knaben und Kranich, China

Elfenbein geschnitzt und graviert. H = 21 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

3185

Vase, China

Elfenbein reliefiert. Beidseitig jeweils 9 Weise vor Pavillon. H = 7,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

3186

Weiser Mann mit Junge auf Schulter und Schriftrolle, China

Elfenbein geschnitzt und graviert. Eingesetzte Bodenmarke. H = 15,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

3187

Pinselhalter, China

Elfenbein durchbrochen geschnitzt. Reliefierte höfische Szene. H = 13 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3188

1 Paar geflügelte Pferde, China

Elfenbein geschnitzt. H = 12,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3189

Stehende Frau, China

Rosa Koralle geschnitzt. Geklebt. H = 9,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3190

Gürtelschnalle, China

Rosa Koralle geschnitzt. Drachensmotiv. L = 12 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3191

Stehende Dame mit Fächer und Taube, China

Rote Koralle geschnitzt. H = 16,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3192

Stehende Frau mit Zwillingenbabies auf Rücken, China

Rosa Koralle geschnitzt. H = 17,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3193

Gefäss, China

Bronze mit Email Cloisonné-Dekor im archaischen Stil. Konusform mit 4 T-Band-Applikationen. Fehlstellen. Bodenmarke. H = 40 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3194*

Tischlampe, China

Silber und Holz durchbrochen geschnitzt. Vogel auf Kirschblütenzweig. Polychrom bestickter Seidenschirm (defekt). H Fuss = 21 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



3195

Folge von 4 Vasen, China

Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figurendekor.

H = 27,5 cm, bzw. 30,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3196

Stellschirm, China

Hartholzgestell mit Perlmutterintarsien und polychrome Seidenstickerei mit verschiedenen Vögeln. H = 83,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



3197

Bauer mit Hacke und Korb, Japan

Elfenbein geschnitzt und graviert. H = 17 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3198

Zwei Gaukler mit Affen, Japan

Elfenbein geschnitzt und graviert. Eingesetzte Bodenmarke. H = 10,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3199

Mann mit gerollter Matte auf Rücken, Japan

Elfenbein graviert. Eingesetzte Bodenmarke. Geklebt. H = 19 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3200

Vorleser bei Laternenschein, Japan

Elfenbein geschnitzt und graviert. Bodenmarke. H = 20 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3201



3202

3201

Bodenvase, Japan, um 1900

Porzellan mit polychromem, Gold gehöhtem Pfauen- und Chrysanthemendekor und 4 Lackapplikationen mit Landschafts- und Vogelmotiven auf schwarzem, bzw. rotem Fond. Gewellte Mündung. H = 91,5 cm. Holzsockel H = 46 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

3202

Bauer mit Lastochse, Japan

Bronze dunkelbraun patiniert. Auf der Standfläche bezeichnet. L = 48 cm. Holzsockel

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3203*

Quadratische Platte, Japan

Porzellan. Schräge Fahne mit konturiertem Rand und Imaridekor. L = 32,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3204

Runde Schale, wohl Japan

Porzellan. Blauer Dekor mit Flusslandschafts- und Pferde- reserve. Bodenmarke. Kleine Randbestossung. D = 52 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3205

Deckelvase, Japan

Keramik mit Gold gehöhtem polychromem Dekor Samurais und Fasan. Eiförmig und gewölbtem Deckel mit figürlichem Knauf. Satsuma. Bezeichnet. Knauf geklebt. H = 56 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3206

1 Paar Teller, Japan

Keramik. Polychromer Figurendekor auf Goldgrund. Gelappter Rand. Satsuma. Bezeichnet. D = 24 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3207

Henkelvase, Japan

Porzellan. Balusterform mit Fabeltierkopfenkeln. Polychromer, Gold gehöhter Blumendekor. Dekor berieben und Restauration am Fuss. H = 46,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3208

3208

Elefant von 2 Tigern angefallen, Japan

Bronze braun patiniert und Elfenbein-Stosszähne. Am Bauch des Elefanten bezeichnet. Holzsockel. H = 33,8 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3209

3209

Okimono, Japan

Elfenbein reliefiert, graviert und mit Schildpatt- und Perlmuttereinlagen. Landschaft mit Bauern und Vögeln. Bezeichnet. H = 22 cm. Holzsockel H = 4,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3210

MA SA JUSHUI zugeschrieben
1761-1824

Sumoringer

Holzschnitt, LM 20 x 15,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3211

JAPANISCHE SCHULE 19. JH.

Folge von 15 Blatt eines Feldzuges

Farbholzschnitt, je 36 x 24,5 cm, ungerahmt
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3212*

CHINESISCHE SCHULE UM 1900

Kinderspiele

Aquarell, 30 x 36 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3213*

CHINESISCHE SCHULE UM 1900

Musiker und Kind auf kleinem Flussschiff

Aquarell, 30 x 36 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3214

Stehender Buddha, Thailand

Metall vergoldet. H = 71 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3215

Stehender Buddha, Thailand

Metall vergoldet. H = 73 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3216

Kännchen, wohl Indien

Silber (?) graviert. Ballenkörper mit Zungenfries auf Rundfuss mit Ballenodius. Griff, Ausguss und Deckel mit Vogelapplique. 320 gr. H = 17,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3219

3219

Buddha, Thailand

Bronze patiniert. H = 35 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3220

Lot von 2 Salontischen, Türkei

Verschiedene Hölzer und Perlmutter geometrisch parkettiert. Oktagonale Blätter auf 8 Beinen. H = 59 cm, D = 44 cm, bzw. H = 49 cm, D = 38 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3217

3218

3217

Spazierstock mit Dolch, Indien

Eisen mit tauschiertem, floralem Silberornament. Griff mit Widderkopfbende. Schuss 2-teilig. L = 94,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3221

3221

PERSISCHE SCHULE 18. JH.

Laila und Majnoon

Aquarell, LM 15 x 10 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



3222

3222
Buddha, Tibet

Bronze teilweise vergoldet, bzw. bemalt. H = 29 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



3223

3223
Sitzende Gottheit (Jambhala), Indien

Schwarzer Basalt. Einer der Weltschützer, Gott des Nordens und des Reichtums, wird auch als Kubera verehrt. Der Fuss ruht auf einem Lotos. H = 36,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



3224

3224
Kabinettkästchen, Nepal

Holzkern mit vergoldetem Messingblech und Draht, sowie koralleroten, türkisfarbenen, grünen und blauen Glassteinen besetzt. Gerader, 2-schubladiger Sockel auf Ballenfüssen. Gerader, 2-türiger Aufbau mit Kronenkranz. Auf den Türen und Seiten Götter- und Fratzenapplikationen. Auf der linken Türinnenseite bezeichnet "Masharaj Marsinghrai 208 Nagbahal Lalitpur Nepal". 75 x 58 x 29 cm

CHF 5 500 / 7 500.–
 EUR 3 550 / 4 850.–

3225
Tanzende Gottheit, Indien

Bronze braun patiniert. H = 94 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3227
Folge von 12 Knochengravuren, ferner Osten

11 x 47 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3226
Hirschgeweih (6-Ender) mit Reliefarbeit, Indonesien

Hirschhorn mit figürlichen Motiven reliefiert. H = ca. 65 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

3228
Folge von 10 erotischen Knochengravuren, ferner Osten

17 x 40,5 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

Skulpturen



3231

3231
Art der
ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 15. JH.
Muttergottes mit Kind
Holz geschnitzt mit Spuren von Polychromie, H = 39,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3234

3232
DEUTSCHE SCHULE 16. JH.
Hl. Florian
Holz geschnitzt mit Resten von Polychromie, H = 86 cm
CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–



3232

3233
NIEDERRHEINISCHE SCHULE 16. JH.
Johannes unter dem Kreuz
Eiche geschnitzt, H = 43 cm
CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



3233

3234
Kopie nach
DEUTSCHE SCHULE DER SPÄTGOTIK
Madonna mit Kind
Holz geschnitzt, H = 125 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3235

3235
ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1600
Hl. Rochus

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 124 cm CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



3236

3236
Kopie nach
DEUTSCHER SCHULE 16. JH.
Kruzifix

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 91 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3236
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16. JH.
Madonna mit Kind

Holz geschnitzt mit Resten von Polychromie, H = 113,5 cm
CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–

3239
Art der
ALPENLÄNDISCHEN SCHULE DER GOTIK
Hl. Katharina von Alexandria

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 77 cm
CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–

3237
SÜDEUROPÄISCHE SCHULE 17. JH.
Pietà

Hartholz reliefiert mit Resten von Polychromie,
H = 79,5 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3237

3240
Art der
RHEINISCHEN SCHULE 16. JH.
Trauernde Maria

Eiche geschnitzt, H = 89 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3241

3241
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 15. JH.
Pietà

Holz geschnitzt mit Resten von Polychromie, H = 50 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

Stammt gemäss der Überlieferung aus Bruck an der Mur (Steiermark).

3242
 Art der
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16. JH.
Madonna mit Kind

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 60 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3243
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16. JH.
Heiliger Sebastian

Holz geschnitzt, mit Spuren von Polychromie. H = 63 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3244
DEUTSCHE SCHULE 16. JH.
Johannes und Maria

Holz geschnitzt mit Resten von Polychromie und Vergoldung. H 47 cm
 CHF 1 000 / 1 400.–
 EUR 645 / 905.–

3245
SÜDDEUTSCHE SCHULE UM 1600
Stehende Madonna

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 74 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



3245



3244

3243

3253

3246
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16. JH.
Heiliger Nikolaus

Holz geschnitzt und mit Resten von Polychromie, H = 81 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–
Bischofsstab ergänzt.



3246

3247

EUROPÄISCHE SCHULE UM 1600

Sitzende Muttergottes

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 73 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



3247



3248

Art der

DEUTSCHEN SCHULE DES 16. JH.

Madonna mit Kind

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 53 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

3249

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16. JH.

Stehender Apostel (?)

Holz geschnitzt, H = 69 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



3248



3250

3250

Art der

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16. JH.

Madonna mit Kind

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 52 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



3251

FRANZÖSISCHE SCHULE 16. JH.
Stehende Frau mit Buch

Beiger Sandstein mit Spuren von mehreren Fassungen,
H = 80 cm
CHF 8 000 / 10 000.–
EUR 5 150 / 6 450.–

3253
FRANZÖSISCHE SCHULE 17. JH.
Stehender Bischof

Kalkstein reliefiert mit Resten von Polychromie. H = 58 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3254
Art der
SPANISCHEN SCHULE 17. JH.
Stehende Nonne

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det. H = 44 cm auf Sockel H = 12,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3255
EUROPÄISCHE SCHULE 17. JH.
Stehendes Christuskind

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 36 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3256
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
1 Paar Seitenwangen eines Altares

Holz reliefiert, polychrom gefasst und teilweise vergoldet,
H = 45 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3257
SPANISCHE SCHULE 18. JH.
1 Paar Kniende Engel

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 47 cm, bzw. 44 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3258

3258
IBERISCHE SCHULE 17./18. JH.
Heiliger Jakobus

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 135 cm
CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



3252

3252*
SÜDEUROPEISCHE SCHULE 18. JH.
Kniende Frau

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 52 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



3257

3259

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

1 Paar Füllhorn haltende, in den Wolken kniende Engel

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 79 cm, bzw. 81 cm
CHF 8 000 / 10 000.–
EUR 5 150 / 6 450.–



3259



3260

3260

SCHWEIZER SCHULE UM 1700

Heiliger Bischof

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 84 cm
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–



3264

3261

Art der

SCHULE VON GOA 17./18. JH.

Stehende Madonna

Bein mit Spuren von Fassung, H = 13 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3262

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.

Korpus Christi-Fragment

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 47,5 cm
CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–

3263*

Büste Gottvater auf Wolken, Süddeutschland, um 1700

Lindenholz, rückseitig geflacht.

Der rechte Unterarm fehlt. H = 76 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3264

SÜDDEUTSCHE SCHULE 17./18. JH.

Jesus in der Kümmeris

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 26,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3265

SPANISCHE SCHULE 17. JH.

Hl. Apollonia

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 37 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3266

Art der

DEUTSCHEN SCHULE 17. JH.

Hl. Johannes

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 61 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3265



3267

3267
SPANISCHE SCHULE 18. JH.
Büste Johannes der Täufer

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet,
 H = 49,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



3268

3268
SÜDITALIENISCHE SCHULE UM 1580
Madonna mit Kind

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 138 cm
 CHF 7 000 / 9 000.–
 EUR 4 500 / 5 800.–

3269*
ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1700
1 Paar Applikationen mit an Engelsköpfen befestigten

Fruchtgehängen
 Holz geschnitzt, vergoldet, bzw. teilweise polychrom
 gefasst, H = ca. 68 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3270
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Gottvater und Sohn

Verso handschriftliche Inschrift mit Tinte und gekerbte
 Marke.
 Gouache, Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 17 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3271
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.
Madonna mit Kind

Eiche reliefiert und polychrom gefasst, H = 34,5 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



3270

3271



3272



3273

3272*

SCHULE VON AUGSBURG UM 1720

Heiliger Georg

Lindenholz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 92 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–

3273*

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Stehender Engel

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 113 cm

CHF 3 500 / 4 000.–

EUR 2 250 / 2 580.–



3274

3274

SPANISCHE SCHULE 17. JH.

Immaculata

Holz reliefiert mit Resten von Polychromie, H = 100 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3275

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.

Korpus Christi

Holz geschnitzt mit Resten von Polychromie, H = 42 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3276

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.

Engelkopf

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, B = 35 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3277

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Madonna mit Kind

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 46 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



3277

3278

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.

Heiliggeisttaube

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. D = 45 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3279

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Engelkopf in den Wolken

Holz reliefiert und polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 30 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3280

Art der

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

1 Paar Füllhorn haltende Putten

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 26 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3281*

SÜDDEUTSCHLAND 1.HÄLFTE 18. JH.

Zwei stehende Apostel

Lindenholz, rückseitig geflacht. Spätere Fassung, H = je 62 cm
CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

3282

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.

Prozessions-Madonna Immaculata

Holz geschnitzt, teilweise polychrom gefasst und vergoldet, textile Gewandung und Perücke später, H = 105 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3283

SCHWEIZER SCHULE 18. JH.

Standkruzifix

Bein reliefiert und Holz reliefiert, H = 59 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3284

ITALIENISCHE SCHULE UM 1700

Halbfigur Madonna mit Kind

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 75 cm; auf
Sockel H = 14 cm

CHF 9 000 / 11 000.–

EUR 5 800 / 7 100.–



3284



3285

3285

SPANISCHE SCHULE 17./18. JH.

Immaculata

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 62,5 cm auf
Sockel H = 18 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

3286

ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.

Mannaese

Weichholzrelief, 47 x 83 cm (konturierter Umriss)

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

3287

Art der

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Salvator Mundi

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 33 cm, auf
Kapitell-Sockel H = 13 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3288*

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Altarbekrönung mit der Heiliggeist-Taube

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 93 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



3288

3289

ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1750

Kalvarienberg

Holz geschnitzt, H = 141 cm CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 1 950 / 2 250.–



3292



3290

3291

3290

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Schwebender Engel

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 41 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3291

Art der

ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH.

Schwebender Engel

Holz geschnitzt und polychrom , H = 47 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3292

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Maria und Johannes unter dem Kreuz

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 50 cm, bzw. 54 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3293

ÖSTERREICHISCHE SCHULE UM 1760

Bekrönungsrelief

Weichholz reliefiert, 93 x 150 cm CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 3 250 / 3 850.–

*Im Himmel thronende Muttergottes, darunter Johannes der
Täufer flankiert von zwei Heiligen.*

3294

IBERISCHE SCHULE 18. JH.

Stehender Priester

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 83 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



3294

3295

3295

SÜDEUROPAISCHE SCHULE 18. JH.

Stehender Priester

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 85 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3296

DEUTSCHE SCHULE UM 1760

Heiliger Paulus

Holz geschnitzt, weiss gefasst und teilweise vergoldet,
H = 196 cm
CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–



3296



3297

3297

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.

Posaunenengel

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 50 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3298

3298

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Korpus Christi

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 160 cm
CHF 6 500 / 7 500.–
EUR 4 200 / 4 850.–

3299

Art der

ÖSTERREICHISCHEN SCHULE 18. JH.

Heiliger Georg

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 41 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3300

Heiliger Sebastian

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 72 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3301

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Stehender Heiliger (Nikolaus?)

Holz geschnitzt mit Resten von Polychromie, H = 36 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3302

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Sitzender Engel

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 39 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

1 Unterarm fehlt.

3303

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Halbfigur eines Heiligen

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 53 cm
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

Heiligenschein in gepresstem Messing und Hinterglasaugen.



3304

3304

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Pietà

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 31 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3305

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Jesus segnet das Brot

Holz reliefiert mit Resten von Polychromie und Vergol-
dung, H = 31 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3306

3306

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

1 Paar stehende Engel

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, 54 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

Arme fehlen.

3307

Nach

GIANBOLOGNA

Der Raub der Sabinerinnen

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 108 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



3307



3308

3308

NACH HELLENISTISCHEM VORBILD

Diane Chasseresse

Mit Marke "Réduction mathématique Brevet A.IIle Collas".

Bronze braun patiniert, H = 60 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–

Das Verfahren der "Réduction mathématique A. Collas" (Achille Collas, Paris 1794-1859 Paris) erlaubt die genaue masstabgetreue Verkleinerung von Grossplastiken auf jede gewünschte Grösse für den Bronzeguss. In diesem Fall wurde die im Louvre befindliche "Diane Chasseresse", eine hellenistische Marmorgruppe, auf grossbürgerliches Format gebracht. In einem Katalog des Giessers Pierre Louis Frédéric Sauvage (Boulogne-sur-Mer 1786-1857 Paris) werden vier Grössen dieser Komposition angeboten. Die zweite Grösse hatte eine Höhe von 60 cm (à 250 fr.). Sauvage entwickelte ein Reduktionsverfahren, welches demjenigen von Collas ähnlich war und welches ab 1847 von der Giesserei Susse in Paris verwendet werden durfte.

3309*

ITALIEN 19. JH.

Venus und Adonis

Dunkel patinierte Bronze, H = 14,5 cm

CHF 500 / 800.–

EUR 325 / 515.–

3310*

ENGLAND, 19.JH.

Narziss

Dunkel patinierte Bronze, H = 20,5 cm

CHF 500 / 750.–

EUR 325 / 485.–

3311*

NACH DER ANTIKE

Zwei Windspiele

Bronze, auf Marmorsockel montiert, H = 12,6 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

"Reduction mathématique" der Gruppe in Marmor, welche sich in den Vatikanischen Museen in Rom befindet. Im Katalog der Firma Barbiedienne aus dem Jahr 1880 wurden drei Grössen dieser Gruppe angeboten (vgl. Pierre Kjellberg, Les Bronzes du XIXe Siècle, Paris o.J., S. 657, rechts unten).



3309

3310

3311



3312



3312

3312
EUROPÄISCHE SCHULE 17./18. JH.
Anatomischer Männerakt

Holz geschnitzt und beige gefasst, H = 42 cm
 CHF 18 000 / 25 000.–
 EUR 11 600 / 16 150.–

3313
MONOGRAMMIST HK
 Deutsche Schule um 1790

Milon von Kroton
 Seitlich an der Standfläche monogrammiert und datiert
 27. Januar 1790.
 Terracotta, H = 31 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

Bestossungen und geklebt.



3313



3314

3314
EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.
1 Paar liegende Löwen
 Holz geschnitzt, schwarz gefasst und teilweise vergoldet.
 L = 66 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



3315
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
Gegenstücke: Heilige Veronika und Johannes (?)
 Holz geschnitzt, H = 32 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3316
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
1 Paar stehende Kinder
 Holz geschnitzt, H = 17 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3317
NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.
Gegenstücke: Marktfrau mit Kind und Fischhändler-Krippenfiguren
 Holz geschnitzt, H = 29 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

3318
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18./19. JH.
Bettler mit Drehleier
 Holz geschnitzt, H = 30 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3319
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18./19. JH.
Bettler mit Drehleier
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 26 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3320
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18./19. JH.
Buckliger Bettler mit Wickelkind
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 28 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3321
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
Madonna mit Kind
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 50 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3322
IBERISCHE SCHULE 18./19. JH.
Madonna mit Kind
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst, teilweise vergoldet. H = 100 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3323
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
1 Paar Engel mit Draperien
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 47 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3324
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Engelkopffapplique
 Gouache, Holz geschnitzt, polychrom gefasst und vergoldet, H = 44 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

3325
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18./19. JH.
Doppelkopffadler
 Holz geschnitzt und versilbert, H = 39 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

3326*
DEUTSCHEN SCHULE 19. JH.
Applikation in Schwanenform
 Holz geschnitzt und vergoldet, H = 32 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3327
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
Kruzifix
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst, das Kreuz furniert, H = 112 cm
 CHF 450 / 550.–
 EUR 290 / 355.–

3328*
 Art der
ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH.
Schwebender Engel
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 45 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

3329
SPANISCHE SCHULE 18. JH.
Mönch mit Stab und Buch
 Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 52 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

3330
 Art der
ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH.
1 Paar schwebende Engel
 Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 33 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–





3331



3331



3331

3331
OBERITALIENISCHE SCHULE 18./19. JH.
 zugeschrieben
Folge von 3 Götterbüsten, Zeus, Apoll und Herakles
 Weisser Marmor, H = ca. 76 cm CHF 15 000 / 18 000.–
 EUR 9 700 / 11 600.–

*Beschädigungen an den Plinthen (teilweise alt geklam-
 mert).*

3332
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Mönch mit Foliant
 Holz geschnitzt und braun gefasst, H = 45,5 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



3335

3335*
 Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 16. JH.
**Bärtiger Männerkopf im Profil mit Lorbeerkranz-
 König Franz I. von Frankreich**
 Marmorrelief, ca. 31 x 30 cm CHF 4 800 / 5 500.–
 EUR 3 100 / 3 550.–

Mit Inschrift "Fraciscus (sic) ...mus ... Rex". Restauriert.

3333
IBERISCHE SCHULE IN DER ART DES 18. JH.
Immaculata
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 74 cm
 Dazu: Ornament, Holz durchbrochen polychrom gefasst
 und teilweise vergoldet, L = 27 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3334
 Art der
ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH.
Immaculata
 Holz geschnitzt mit Resten von Polychromie und Vergol-
 dung, H = 77 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



3336*
ITALIEN, 19. JH.
Taschenkrebs
 Bronze, die Oberschale als Deckel zum Aufklappen,
 L = 14 cm CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

3337*
NÜRNBERG, 19. JH.
Sitzendes Skelett, Memento mori
 Blei, H = 10 cm CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

3338*

JEAN BAPTISTE CARPEAUX

Valenciennes 1827-1875 Courbevoir

“L’amour à la folie”

Rechts am Sockel bezeichnet und mit Stempelmarke “Propriété Carpeaux”,
Terracotta, L = 70 cm

CHF 7 500 / 8 500.–
EUR 4 850 / 5 500.–

Literatur:

Vgl. Pierre Kjellberg, Les Bronzes du XIXe Siècle, Paris 1989, S. 181 (Abb.) für eine Ausführung in Bronze.



3338



3339

3339

CONSTANTINO BARBELLA

Neapel 1852-1925 Neapel

Neapolitaner Musikanten

Vorne auf der Standfläche bezeichnet und datiert 94.
dunkelbraun patiniert, H = 23 cm, schwarzer Steinsockel
H = 2 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3340

Nach

EMILE LOUIS PICAULT

Paris 1833-1915 Paris

Stehender junger Mann

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze, dunkelbraun patiniert, H = 165 cm

CHF 15 000 / 18 000.–
EUR 9 700 / 11 600.–



3340



3340



3341

3341*

CESARE LAPITTE

1840-1888

Drei spielende Kinder

Monogrammiert und bezeichnet: Firenze 1880.

Weisser Marmor, H = ca. 70 cm CHF 32 000 / 36 000.–

EUR 20 650 / 23 250.–



3342

3342*
MATHURIN MOREAU
 Dijon 1822-1912 Paris

Zwei Kinder mit totem Vogel

Auf der Standfläche bezeichnet. Bezeichnet "Gelot edit 1891".

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 24,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

3343*
KONSTANTIN EMILE MEUNIER
 Etterbeck 1831-1905 Ixelles

"Le Débardeur"

Auf der Standfläche bezeichnet.

Grünlich patinierte Bronze, H = 48 cm

CHF 1 500 / 2 500.–
 EUR 970 / 1 600.–

Literatur:

Harold Berman, *Bronze Sculptors and Founders, 1800-1930*, Chicago, Illinois 1980, Bd. 3, Abb. 2432.



3344

3344
HENRI ALFRED JACQUEMART
 Paris 1824-1896 Paris

Stehendes Pferd

Hinten auf der Standfläche bezeichnet. Giesserbezeichnung "F. Barbedienne Fondeur".

Bronze dunkelbraun patiniert, L = 33,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



3345

3345
MAXIMILIEN FIOT
 Le Grand-Pressigny 1886-1953 Corbeil

"Mouette"

Vorne links auf der Welle bezeichnet. Hinten links auf der Welle bezeichnet "Susse Fes Edts Paris".

Bronze versilbert, H = 57 cm CHF 3 500 / 4 500.–
 EUR 2 250 / 2 900.–

Literatur:

Vgl. Pierre Kjellberg, *Les bronzes du XIXe siècle*, Paris 1989, S. 316 (Abb.)



3346

3346
RICHARD GEORG SCHNAUDER
 Dresden 1886-1956

Der Grabräuber

Vorne rechts bezeichnet. Giessermarke "Guss Pirner & Franz, Dresden.

Bronze dunkelbraun patiniert, L = 39 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



3347

3347*
H. MÜLLER
 Deutsche Schule 19./20. Jh.

Strandfischerin

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 54 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



3348

3348
EMMANUEL FREMIET
Paris 1824-1910 Paris

Erzengel Michael

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 58,5 cm, auf Onyx-
sockel H = 23 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

Es handelt sich um eine Verkleinerung der 1896 entstandenen Kirchturmspitzenfigur für Mont-Saint-Michel.



3352

3352
THOMAS FRANCOIS CARTIER
Marseille 1879-1943

Lion sur un rocher

Auf dem Fels bezeichnet.

Bronze dunkelbraun patiniert, auf Steinsockel, L = 63 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3356

3357

3356*
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900
Kleinkind mit Malpalette

Auf der Standfläche unleserlich bezeichnet.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 14,5 cm, Steinsockel
H = 3 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

3357*
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900
Soldat aus der napoleonischen Ära

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 32 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3349
Kopie nach
PIERRE JULES MENE
Paris 1810-1879 Paris

Jockey

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze braun patiniert, H = 41 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3350
Nach
ISIDORE BONHEUR
Bordeaux 1827-1901

Le Grand Jockey

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 58 cm, auf Marmor-
platte H = 4 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3351
Nach
PIERRE JULES MENE
Paris 1810-1879 Paris

Jockey vainqueur du derby

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze braun patiniert, H = 42 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3353
ARISTIDE DE RANIER
Französische Schule tätig um 1895-1915

Frauenbüste mit Mandoline

Seitlich am Sockel bezeichnet. Giesserstempel "Fabrica-
tion française, Made in France Paris".

Zinn-guss bronzefarben patiniert, H = 35,5 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3354
A. STELLA
Europäische Schule Ende 19. Jh.

Gegenstände: Beobachtete Avancen/Fechtduell

Links, bzw. rechts unten bezeichnet.

Braun patinierte Metallreliefs, je 44 x 54,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3355
GAMBOGE
Europäische Schule um 1910

Strasserarbeiter

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze zweifärbig patiniert, H = 33 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Literatur:

Vgl. Harold Berman, Bronzes, Chicago, o.J., Bd. IV, S.
847, Kat.-Nr. 3228.



3358

3358
THOMAS CARTIER
Marseille 1879-1943

Sitzende Katze mit Wollknäuel

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze braun patiniert und teilweise vergoldet, H = 14 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–



3359

3359
ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1900
Heiliger Franz von Assisi

Arve geschnitzt und lasiert, H = 124 cm
 CHF 2 400 / 2 800.–
 EUR 1 550 / 1 800.–

3360
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Madonna mit Kind

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 45 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

3361
OSCAR GLADENBECK
 Deutsche Schule 19. Jh.

Büste einer Afrikanerin
 Hinten bezeichnet und datiert 1882.
 Bronze dunkelbraun patiniert, H = 20 cm, auf schwarzem
 Holzsockel H = 12 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3362
VENEZIANISCHE SCHULE UM 1900
Gondoliere

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 62 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

3363
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Stehender deutscher Kaiser

Elfenbein geschnitzt und graviert, H = 30 cm, Holzsockel
 H = 7 cm
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–

3364
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Standkruzifix

Holz geschnitzt und vergoldet, H = 90 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3365
MAYERSCHE KUNSTANSTALT MÜNCHEN
 um 1900

Heiliger Rochus
 An der Sockelseite bezeichnet.
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 103 cm
 CHF 450 / 550.–
 EUR 290 / 355.–

3366
MAYERSCHE KUNSTANSTALT MÜNCHEN
UM 1900

Heilige Anna mit ihrer Tochter Maria
 Holz geschnitzt und Gips polychrom gefasst, H = 103 cm
 CHF 600 / 750.–
 EUR 385 / 485.–

3367
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Der Apostel Markus

Linde reliefiert, polychrom gefasst und teilweise vergoldet,
 H = 56 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



3363



3368

3368
Figur eines Jaks
 Holz geschnitzt und naturalistisch gefasst. L = 52 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3369*

FRANZ KAISER

Stans 1804-1883 Stans

Rast des Gemsjägers

Hinten auf dem Hügel signiert, bezeichnet und datiert

Bildhauer in Stanz Unterwalden den 5ten Juli 1855.

Terracotta, H = 36 cm, Holzsockel H = 6 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-

Kleine Fehlstellen.



3370

3370

BRIENZER SCHULE ANFANG 20. JH. zugeschrieben

Senn auf Ausguck

Am Sockel Inschrift "Schweizer Hochwacht".

Holz geschnitzt, H = 86 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

3371

ITALIENISCHE SCHULE UM 1900

Gegenstücke: Büsten "Laura" und "Jeanne d'Arc"

Alabaster und Marmor, H = 18 cm, bzw. 23 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3372*

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Junge Frau Krug auf Kopf tragend

Auf der Standfläche unleserlich bezeichnet.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 28 cm CHF 700 / 900.-

EUR 450 / 580.-

3373*

DEUTSCHLAND 19. JH.

Hahn und Henne

Dunkel patinierte Bronze. Beim Hahn fehlt linke Zehe des linken Fusses, H = 22,5 cm bzw. 12,3 cm CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

3374

WIENER BRONZEN 19. JH.

Lot von 3 Vögeln

Bronze naturalistisch gefasst, diverse Masse

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3375

WIENER BRONZE UM 1900

Vorstehhund

Bronze naturalistisch gefasst, L = 16,5 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3376

BERLINER SCHULE UM 1900 zugeschrieben

Gegenstück: Zwei junge Frauen in Unterkleidung

Eisenguss bronzefarben patiniert, H = 25 cm, bzw. 26 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

3377

OTTO PILZ

Sonneberg 1876-1934 Dresden

Der überraschte Ferkeldieb

Hinten auf der Standfläche bezeichnet.

Holz geschnitzt, H = 42 cm

CHF 900 / 1 200.-

EUR 580 / 775.-



3369



3377



3378

3378*
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Frau und Mann

Beide seitlich unleserlich signiert.
Terracotta mit beiger Patina, H = 41 cm, bzw. 42 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

Kleine Bestossungen.

3379
MONOGRAMMIST PK
Europäische Schule 20. Jh.

Scheibe
Auf dem rechten Fuss monogrammiert.
Bronze poliert, H = 29 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3380*
19./20. JH.
Junge Frau im Profil
Marmor-Relief, oval, H = 41,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3381*
AUGUST HEER
Basel 1867-1922 Arlesheim
Karl Spitteler
Am Halsansatz monogrammiert.
Bronze, dunkel patiniert, auf Marmorsockel, H (ohne Sockel) = 21 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

Provenienz
Slg. Stoll, Kornfeld & Klippstein, Bern, 1972

3382
ANDRE MARTIN
Bern 1898-1960 Zürich
Stehender Frauenakt
Auf der Standfläche bezeichnet und unleserlich datiert.
Giessermarke "Leblanc-Barbedienne à Paris".
Bronze dunkelbraun patiniert, H = 47 cm
CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 775 / 1 150.–

3383*
HERMANN HALLER
Bern 1880-1950 Zürich
Liegender weiblicher Akt
Unten bezeichnet und datiert 1916/7.
Beiger Gips, L = 23 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3384
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Stehender Frauenakt
Bronze dunkelbraun patiniert, H = 34,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3385
XAVER RUCKSTUHL
Niederbüren 1911-1979 Engelberg
Ohne Titel
Auf dem Sockel bezeichnet.
Bronze, H = 63 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3386
ROLAND DUSS
Urbach 1901-1977 Luzern
Porträtbüste einer jungen Frau
Hinten bezeichnet.
Gips grau gefasst, H = 60 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3387
WERNER JAKOB MÜLLER
Winterthur 1899-1986 Ascona
Sitzender Kinderakt
Seitlich auf der Standfläche bezeichnet und datiert 35.
Bronze grauschwarz patiniert, H = 60 cm
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–



3388
Madonna mit Kind
Unten bezeichnet.
Gips dunkelbraun patiniert, H = 55 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3389*
19./20. JH.
Zwei Engel und 17 Engelsköpfe
Diverse Grössen. Polychrom gefasst.
CHF 500 / 750.–
EUR 325 / 485.–



3387



3390

3390
ELIA AJOLFI zugeschrieben
Bergamo 1879-1906 Bergamo

Zwei sich haltende, stehende Frauenakte
Bronze dunkelbraun patiniert, H = 30,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



3391

3391*
LEON PERRIN
Le Locle 1886-1978 Montéziillon

Steigendes Zicklein

Auf der Standfläche bezeichnet und nummeriert "N° 2".
Bronze braun patiniert, H = 15 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3392
MARCEL PERINCIOLI
Geb. 1911 in Bern

Familie

Seitlich bezeichnet und datiert 65.
Bronze dunkelbraun patiniert, bzw. vergoldet, auf Marmorsockel, H = 34 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3393
GERNOT RUMPF
Geb. 1941 in Deutschland

Uhu

Am Flügel bezeichnet und datiert 2000. Expl. 2/25. Giessermarke
Bronze braun patiniert, H = 18,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3394
ALBERT STÜRCHLER
Pratteln 1914

Skulptur - Stehende, 20. Jh

Bronze mit brauner Patina. Vollplastische Figur mit nacktem Oberkörper und um die Hüften gewickeltem Tuch.
H = 39 cm CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3395
Nach
LE CORBUSIER

Modell "Nôtre-Dame de Ronchamp" 1:120

Modell Atelier Zaborowsky Zürich. Guss Modellbau
Michel Jonen. Expl. 1/40.
Kunststoff, Grundplatte 43 x 36 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3396

3396
NADIA ROGNONI
Geb. 1947 in Parma

"Prostrazione"

Marmo rosso di Sicilia, 25 x 54 x 26 cm
CHF 650 / 750.–
EUR 419 / 485.–

Literatur:

Giorgio Seveso, Nadia Rognoni - Gli anno "80", 1991, S. 52 (Abb.).

Provenienz:

Galerie Biot, Tokio 1991.

3397*
WERNER ALOIS WEBER
Geb. 1925 in St. Gallen

Sich Entkleidende

Bronze grauschwarz patiniert, H = 86 cm, auf 2-teiligem Steinpodest H = 95 cm
CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–

Provenienz

Von der Vorbesitzerin direkt vom Künstler erworben.



3397

3398
HANS VON MATT
Stans 1899-1985 Stans

"Mädchenkopf en face"

Seitlich am Kragen monogrammiert.
Terracotta, H = 19,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3399
ROLF BREM
Geb. 1926 in Luzern

Spielende Kinder

Rechts unten bezeichnet. Giessermarke "Amici cera per-da".
Bronzerelief dunkelbraun patiniert, 12 x 40 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



MÖBEL
SPIEGEL, RAHMEN
UHREN
LEUCHTER

Auktion: Donnerstag, 1. Juni 2006

ab 14 Uhr

Möbel: 3400–3769

Uhren: 3775–3831

Rahmen: 3835–3846

Spiegel: 3847–3869

Leuchter: 3871–3918

Hinweis für potentielle Möbelkäufer

Vor dem Kauf eines antiken Möbelstückes kommt manchmal die nicht unwichtige Frage nach den Kosten einer allfälligen Restauration auf. Dieses Wissen kann eine Entscheidungshilfe darstellen. Daher besteht die Möglichkeit, dass wir auf Anfrage eine Schätzung der zu erwartenden Aufwendungen bei einem erfahrenen Fachmann einholen.

Möbel

3400

Truhe, Italien, Renaissance unter Verwendung alter Teile

Hartholz reliefiert. Rechteckform mit frontalem Akanthusblattfries und von Fabelwesen gehaltenem Wappenschild und über Eck gestellte Tatzenfüsse mit stilisierten Maskenstellen. 57 x 181 x 57 cm
 CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 775.–



3400

3401

Truhe, Italien, 16./17. Jh.

Nussbaum und Hartholz. Rechteckiger Korpus mit 2 Rechteckfeldern, flankiert von waagrechten Rillenstollen auf Doppelrollfüssen. Deckelrand mit Zungenrelieffries. 59 x 156 x 54 cm
 CHF 2 800 / 3 200.–
 EUR 1 800 / 2 050.–



3401



3402

3402

Truhe, Schweiz, um 1650/70

Nussbaum. Rechteckiger Korpus mit von kannelierten Pilastern flankierten Bogenmotiven auf profilierter Sockelleiste. Seitliche Eisentraggriffe. Innen Beilade. 44 x 73 x 42 cm
 CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 645 / 970.–

3403

Truhe, 2. Hälfte 17. Jh.

Eiche reliefiert. Rechteckiger Korpus mit 3 geohrten Füllungen. Flankiert von Halbsäulen. Seitliche Eisentraggriffe. Innen Beilade. 67 x 115 x 64 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3404

Tellerbord, Uri, 17./18. Jh.

Weichholz. 4 Tablare zwischen konturierten Seitenwangen. Profilierter Kranz mit Konsolfries. 104 x 150 x 35 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3405

Stuhl, Österreich, 2. H. 17. Jh.

Nussbaum reliefiert. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit reliefiertem, bzw. konturiertem Umlaufsteg. Defekter Lederbezug. 101 x 49 x 40 x 50 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3406

Büffet, Obwalden, Barock-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 2-türiger Unterbau mit geohrten welschen Fensterfüllungen und flankierenden Hermenpilastern. Darüber 2 Schubladen. Zwischenteil mit 3 Nischen, in der mittleren 2 Schubladen. Darüber dem Unterbau entsprechender Aufbau mit profiliertem Gebälkkranz und Jahrzahl "1625".
 203 x 149,5 x 48 cm
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



3406

3407

Folge von 19 Stühlen und 1 Paar Hockern, um 1720

Nussbaum reliefiert, die Profile teilweise geschwärzt. Trapezsitz auf Balusterbeinen mit konturiertem X-Steg. Rechteckige Polsterlehne. Hellbrauner Alcantara- (12 Stk.), rotbeige gemusterter Textilbezug. Stuhl 112 x 53 x 41 x 47 cm; Hocker 47 x 45 x 45 cm

CHF 30 000 / 40 000.-
EUR 19 350 / 25 800.-

3408

Refektoriumstisch, Schweiz, 18. Jh.

Hart- und Weichholz. Rechteckiges Blatt auf Vierkantbeinen mit abgeschrägten Ecken und geradem H-Steg.

77 x 299 x 65 cm

CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-



3407 + 3408



3409

3409

Truhe, wohl Schweiz, Ende 17. Jh.

Nussbaum reliefiert. Gerader Korpus mit 3 geohrten, von Hermenpilastern flankierten, vertieften Füllungen mit Engelkopf-, bzw. Muschelbekrönung. Kleine Reliefkartusche mit Initialen "HG" und Hauszeichen(?). Beilade und seitliche Eisentraggriffe. 65 x 149 x 66 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

3410

Halbschrank, Schweiz, um 1700

Nussbaum furniert und reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit oktagonalen Profilfüllungen und Flammenleisten. Innen 5 Schubladen. Seitliche Eisentraggriffe.

84,5 x 109 x 58 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

3411

Kassette, wohl Schweiz, 17. Jh.

Buche mit Resten von roter Fassung und Eisenbeschläge. Rechteckform mit innen Metall verstärktem Deckel und Front. 10,5 x 24 x 12 cm

CHF 350 / 450.-
EUR 225 / 290.-

3412

Fauteuil, Schweiz, um 1700

Nussbaum reliefiert und gedrechselt. Rechteckiger Sitz Vierkantbeinen mit konturierten und frontal reliefierten Brettstreben und Umlaufsteg. Gestreifter Velourbezug.

112 x 53 x 52 x 47 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3413

Salontisch, um 1700

Hart- und Weichholz. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit konturiertem X-Steg. 81 x 81 x 50 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3414

Tisch, um 1700

Nussbaum gedrechselt und Hartholz. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Brettumlaufsteg. 78 x 126 x 90 cm

CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-



3407

3415

Kasten, Schweiz, Ende 17. Jh.

Nussbaum. Gerader, 2-türiger Korpus auf hohem Sockel. Türen mit plastischen welschen Fenster-Füllungen und flankierenden Säulen auf Podesten. Profiliertes Kranz mit Zahnschnittfries. 220 x 219 x 68 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3415



3416

3416

Schatulle, wohl Baden, 17. Jh.

Buche mit polychromer floraler Wismuthmalerei. Rechteckform auf Deckel 2 Paare. 19 x 38 x 27 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3417

Schragentisch, Schweiz, 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt. Rechteckiges Blatt mit untergehängter Schublade und Schiefereinsatz auf kantigen Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. 81 x 119 x 88,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3418

Truhe, Mitte 18. Jh.

Weichholz mit stilisiertem Rankendekor auf blaugrauem Fond. Rechteckiger Korpus auf konturierter Zarge. 52 x 97 x 38 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3419

Salontisch, Schweiz, um 1740

Nussbaum. Gerade, 1-schublädige Zarge auf geschweiften Beinen mit Huffüssen. Blatt mit vierpassiger Schiefereinlage. 75 x 90 x 52,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3420

Beistelltisch wohl Schweiz, um 1720

Nussbaum gedrechselt und Faux Bois-Fassung. Rechteckiges Blatt mit abgeschrägten Ecken auf Dreifuss mit eingewinkelten Enden und Balusterschaft. 69 x 64 x 59 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3421

Lade, wohl Schweiz, um 1720

Nussbaum und verschiedene Hölzer intarsiiert mit Kielbogenmotiven. Rechteckform auf Ballenfüssen. Beilade. 27 x 48,5 x 29 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3422

Fauteuil à la Reine, Schweiz, um 1720

Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz mit gebogter Front auf Balusterbeinen mit geschweiftem X-Steg. Stickerei bezug. 116 x 65 x 57 x 46 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3420

3422

3421

3423

Bureau Mazarin, Barock-Stil, 19. Jh.

Verschiedene Hölzer furniert, Hartholz gedrechselt, teilweise geschwärzt und Kanten partiell vergoldet. Rechteckiger, 4-schubladiger Korpus mit Seitenrisaliten und Knieloch mit Türchen. Aufklappbare Platte, innen 2 Schubladen und Fach. Auf 8 gedrechselten Balusterbeinen mit 2 geschweiften X-Stegen. Zurückversetzter, gerader Aufsatz mit 4 Schubladen. 118 x 110 x 64 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3424

Bergère, Napoleon III.

Hartholz floral reliefiert. Roter mit goldfarbenen Lorbeerkränzen gemusterter Bezug. 89(77) x 77 x 52 x 49(37) cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3425

Lade, alpenländisch, datiert 1693

Weichholz mit Hartholzintarsien. Rechteckform mit 2 Profilfüllungen und intarsierter Inschrift und Jahrzahl "Jesus Maria Josepi 1693". 26 x 48 x 23 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3426

Handarbeitskassette, wohl Engadin, 18. Jh.

Weichholz und Nussbaum reliefiert mit Spuren von Fassung. Rechteckform mit abgeschrägtem Deckel und stilisiertem, floralem Relief. In der Front Geheimschub. Auf Deckel späteres Relief (an Stelle des Nadelkissens). Im Deckel eingekerbtes Herz, Initialen und Jahrzahl "ANSB 1763". 12,5 x 26 x 19 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3427

Lade auf Sockel, wohl Schweiz, Ende 17. Jh.

Weichholz polychrom gefasst. Gerader Sockel mit konturierter Zarge. Gerader Korpus mit seitlichen Eisentraggriffen. Auf Deckel Reste eines Wappens. 48 x 55 x 34 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3428

Leuchtertischchen, Schweiz, 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt und teilweise furniert. Profilierter Rundfuss und gewundener Schaft mit Balusterende.

H = 97 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3429

Truhe, Schweiz, 18. Jh.

Weichholz mit polychromer floraler Fassung. Rechteckform mit konturierter Zarge. 74 x 128 x 43 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3430

Schragentisch, Schweiz, Historismus, im Barock-Stil unter Verwendung alter Teile

Nussbaum reliefiert, verschiedene Hölzer, Zinn und Schildpatt figural, mit Wappen und Inschriften parkettiert. Oktogonale, 2-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit Maskenansätzen, geschuppten Streben und auf der Innenseite gelapptem, geradem Umlaufsteg. Oktogonales Blatt mit Schiefereinsatz und umlaufenden Kriegsszenen, an den Kopfenden Wappen der Familien von Erlach und von Hallwil, sowie Inschriften, welche auf die Taten von Rudolf von Erlach (1339) und Hans von Hallwil (1426) Bezug nehmen. 76,5 x 135 x 104,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–



3430

3431

Altarmöbel, um 1700

Nussbaum und Maserholz furniert. Konturierter, bogenförmiger Korpus mit Tabernakeltür und seitlich je 2 von korinthischen Säulen flankierten und von Muscheln bekrönten Aspidennischen. Rahmenaufsatz mit flankierenden korinthischen Säulen und profiliertem Gebälk.

199 x 147,5 x 59 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



3431



3432

3432

Esstisch, 1. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum, rechteckige Platte auf konturierten, durchbrochenen Wangenbeinen und konturiertem Steg.

80 x 156 x 68 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



3433

3433

Ohrenfauteuil, Schweiz, um 1700

Nussbaum gedrechselt und reliefiert. Trapezsitz auf vorderen Baluster- mit konturierter Brettstrebe und hinteren Vierkantbeinen mit konturierter Brettstrebe. Rücklehne abklappbar. Geblumter Bezug. 131 x 63 x 47 x 48 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3434

1 Paar Fauteuils à la Reine, um 1700

Nussbaum gedrechselt und reliefiert. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Spiralbeinen und Spiralsteg. Brauner Lederbezug. 121 x 63 x 58 x 47 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



3434

3435

Kasten, Schaffhausen, um 1700

Nussbaum und Maserholz furniert, die Seite Weichholz. Gerader Sockel mit 2 Zackenblossen- und 3 Kissenfüllungen auf Ballenfüssen. 2-türiger Aufbau mit auf vorkragenden Podesten ruhenden, flankierenden korinthischen Säulen. Türen mit Bastionsfüllungen. Profiliertes Kranz.

215 x 225 x 83,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.-

EUR 2 600 / 3 850.-



3435



3436

3436

Kommode, Schweiz, um 1740/50

Nussbaum furniert. Frontal leicht gebogener, 3-schublädiger (die oberste später zweigeteilt) Korpus auf Ballenfüssen.

78 x 98 x 59 cm

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 2 600 / 3 250.-



3437

3437

Fauteuil à la Reine, wohl Italien, Régence-Stil

Holz reliefiert, braun gefasst und teilweise versilbert. Weisses Grundbezug. 113 x 72 x 58 x 44 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-

3438

Kabinett, 1. H. 18. Jh. auf späterem Gestell

Nussbaum und Maserholz furniert. Gerader Korpus mit 3 von korinthischen Spiralsäulen flankierten Nischen. Die Mittlere mit Türe (innen 10 Schubladen) und 2 Schubladen. Die Seitlichen mit je 5 Schubladen. Verkröpfter Profilkranz. Gestell auf 2 Spiralbeinen. 139 x 111,5 x 51,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



3438

3439

Schreibkommode, Italien, Mitte 18. Jh.

Nussbaum und Maserholz parkettiert. Gerader, 4-schublädiger Korpus mit reliefierten und konturierten Konsolstollen und Füßen. Oberste Schubladenfront abklappbar, dahinter 5 Schubladen. Seiten mit konturierten Paneelmotiven. 110,5 x 146 x 66 cm
CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–



3439



3440

3440

1 Paar Supraportaschnitzerei, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitten und vergoldet. Dreieckig-belform mit Blatt- und Fiedermotiven. 51 x 108 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

3441

Leuchtertischchen, um 1700 und später

Holz geschnitten und gedrechselt, dunkelgrün gefasst und teilweise vergoldet. Rundes Blatt auf Spiralschaft und Dreifuss mit Blattmotiv. H = 90 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3446

Wiege, um 1740

Nussbaum reliefiert und furniert. Enden mit eingerollten Mittelabschlüssen. 64 x 100 x 55 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3447

Truhe, Bern, datiert 1740

Weichholz mit schwarzem und polychromem Dekor. Rechteckiger Korpus auf konturierter Zarge. Zwei Füllungen mit Fleur de Lys Motiv in Arkade. Initialen und Jahrzahl "INH" 1740. 86 x 154 x 62 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3442

Betbank, wohl Italien, 18. Jh.

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Kniesockel mit Klappe. Aufbau mit Türe und Schublade. 91 x 62 x 43,5 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3443

Truhe, 18. Jh.

Nussbaum reliefiert. Rechteckiger Korpus. Frontal mit 2 Pflanzenmotiven. 61 x 115 x 55,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3444

Truhe, 18. Jh.

Nussbaum. Rechteckiger Korpus mit gewölbtem Deckel. Seitliche Eisenträgergriffe. 62 x 118 x 46 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3445

3445

Kommode, um 1740

Verschiedene Hölzer mit Blumen und Architekturprospekten parkettiert. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 81 x 129 x 63 cm
CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–

3448

Bureau Mazarin, wohl Frankreich, 18. Jh.

Palisander und Rosenholz furniert. Gerader, 4-schublädiger und 1-türiger Korpus mit Knieloch auf Pyramidenbeinen. Abklappbare Front und teilweise aufklappbares Blatt, innen 4 Schubladen. 77,5 x 96,5 x 55 cm

CHF 12 000 / 14 000.–
EUR 7 750 / 9 050.–



3448



3449

3449

Paravent, Gestell Louis XIV.-Stil, Stickerei 18. Jh.

Holz reliefiert und vergoldet. Blatt mit Woll- und Chenillestickerei, sowie Stäbchenarbeit. H = 114 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3450

3450

Reiseschatulle, wohl Belgien, Régence

Hartholz aus korallenrot gefasst mit durchbrochenen, vergoldeten Bronzebeschlägen. Innen verschiedene Hölzer mit Bändern parkettiert. Rechteckform mit seitlichen Traggriffen. Front abklappbar, dahinter Fach und hinter senkrechtem Schieber 4 Schubladen. 26 x 42 x 25,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

3451

Schragentisch, 1. H. 18. Jh. und später

Verschiedene Harthölzer gedrechselt und parkettiert. Rechteckiges Blatt mit Schiefereinlage und untergehängter Schublade auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. 74,5 x 86 x 66 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3452

Wiege, Schweiz, 18. Jh.

Nussbaum teilweise furniert. Abschlüsse in Trapezform und Seiten mit Karniesprofil. Konturierte Kufen.

77/72 x 110 x 84 cm

CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–



3450



3453



3454

3453

Kasten, Schweiz, um 1740

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger Korpus auf Ballenfüssen. Kranz mit Wulstprofil.
195 x 196 x 70 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

3454

Tabernakelaufsatz-Schreibkommode, wohl Hohenlohe, um 1760

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schublädiger Unterbau mit gerundeten Ecken auf Pyramidenfüssen. Eingerückter, abgeschrägter Scheibaufsatz. Innen 4 Schubladen und Fach. Tabernakelaufsatz mit vorspringender Türe, welche als Zentralverriegelung dient. Dahinter 2 Schubladen und herausziehbares Fach, hinter welchem sich 4 Schubladen verbergen. 175 x 118 x 71,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–

3458

Schragentisch, Schweiz, 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt. Gerade Platte mit Schiefereinsatz und untergehängter Schublade auf Balusterbeinen mit konturiertem X-Steg. 72,5 x 126 x 88,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3455

3455

Windellade, Schweiz, um 1680

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus, darüber Türe mit oktagonaler Kissenfüllung. Profilierter Kranz. 138 x 87 x 50 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

3456

Wandkästchen, Schweiz, 18. Jh.

Eiche. Rechteckiger Korpus mit Bord, darüber Schublade und Türe. Profilierter Kranz. 82 x 61 x 29 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3457

Büffet, Schweiz, Ende 18. Jh.

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 1-türiger Korpus, darüber 2 Schubladen, mit gerundeten Ecken. Zwischenteil mit Bord und konturierten Seitenwangen. 1-türiger Aufsatz mit Profilkranz. 203 x 133 x 52 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–



3457



3459

3459

Kasten, Schweiz, um 1750

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger Korpus auf Ballenfüssen. Kranz mit Wulstprofil.

201 x 162 x 71 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



3460

3460

Kasten, um 1740

Verschiedene Hölzer, parkettiert. Gerader 2-schublädiger Sockel, gerader 2-türiger Aufbau und stark gewellter, profilierter Kranz. 226 x 166 x 54 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

3461*

Truhe, 18. Jh.

Kirschbaum. Rechteckiger Korpus frontal mit 3 Bogenmotiven. Beilade. 76,5 x 145 x 66 cm

CHF 550 / 650.–

EUR 355 / 420.–

3462

Vitrinenaufsatzkommode, 18./19. Jh.

Weichholz. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit abge-schrägten Ecken, darin Schuppenrelief. Eingerückter, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit gesprengtem und geschweiftem Profilgiebel. 199 x 110 x 54,5 cm

CHF 800 / 900.–

EUR 515 / 580.–

3463

Halbwellenschrank, Schweiz, um 1750

Nussbaum furniert. Gerader 2-türiger Korpus mit Wellenprofil an den Beinstössen. Fuss und Kranz mit Kehlprofil. 196 x 203 x 72 cm.

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



3463

3464

Kommode, wohl Würzburg, um 1750/60

Einheimische Hölzer mit Bändern parkettiert. 3-seitig geschweiffter, 2-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge mit Rocailierelief und geschweiften Bocksbeinen mit Rocailerosetten. 93 x 137,5 x 62 cm

CHF 9 000 / 10 000.–
EUR 5 800 / 6 450.–



3464



3465

3465

Kommode, um 1740

Verschiedene Hölzer parkettiert. Frontal doppelt gebogter, 3-schubladiger Korpus. 74,5 x 114,5 x 53 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3466

Eckhänge-Etagère, wohl Schweiz, Régence

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3467

Tisch, 1. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum, gedrechselte, gerade zweischublädige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem H-Steg. 73,5 x 75 x 70 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3468

Kasten, Schweiz, um 1750

Eiche. Gerader, 1-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türe mit 2 konturierten Paneelfüllungen. Profiliertes Kranz. 200 x 160 x 61 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3469

Kommode, um 1740

Verschiedene Hölzer furniert. Frontal doppelt gebogter, 3-schubladiger Korpus auf Ballenfüssen. 80 x 111 x 57,5 cm

CHF 2 500 / 2 500.–
EUR 1 600 / 1 600.–

3470

Kastenaufsatz-Schreibkommode, Transition und 19. Jh.

Verschiedene Hölzer figural eingelegt und graviert. Gerader, 3-schubladiger Unterbau mit gerundeten Ecken (19. Jh.). Eingerückter Schreibaufsatz mit abgeschrägter Klappe und eingelegter Blumenvase. Innen 9 Schubladen und 2 Fächer. Gerader, 2-türiger Kastenaufsatz mit eingeleigten allegorischen Figuren "Die Hoffnung" und "Die Gerechtigkeit". Geschweiffter Profilkranz.

235 x 112 x 55 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3471

Sekretär, Louis XV.

Eiche teilweise parkettiert. 3-seitig leicht konturierte Zarge mit abgeschrägter Schreibklappe. Innen 2 Schubladen, 4 Fächer und Geheimfach. 86,5 x 107 x 60 cm

CHF 800 / 950.–
EUR 515 / 615.–



3469

3472

Vitrinenaufsatzkasten, um 1740

Verschiedene Hölzer mit Bandwerk, parkettiert. Gerader 2-türiger Unterbau mit abgeschrägten Ecken auf Ballenfüssen, 2-türiger Aufsatz mit abgeschrägten Ecken und geschweiftem Profilgiebel auf Volutennische. Zwei Tablette. 211 x 127,5 x 62 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3472



3473

3473

Kommode, 18. Jh.

Verschiedene Hölzer furniert. Frontal gebauchter, 3-schublädiger Korpus auf Ballenfüssen. 75,5 x 103 x 54,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

3474

Kinderschreibkommode, in der Art des 18. Jh.

Nussbaum. Gerader, 2-schublädiger Korpus auf Zargenfüssen. Abgeschrägte Schreibklappe. Umbauten.

75 x 60 x 44 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3475

Esstisch, Schweiz, Louis XV. und später

Nussbaum. Gerade Zarge mit 2 Schubladen an den Stirnseiten auf geschweiften Hufbeinen. 79,5 x 146,5 x 88,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3476*

Fauteuil en Cabriolet, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum reliefiert. Beiger gemusterter Bezug.

94 x 62 x 52 x 44 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3477

Schreibkommode, Bern, um 1770

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken. Eingerückter Aufsatz mit gewellter Klappe. Innen 10 Schubladen und Fach.

115,5 x 103 x 57 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–



3477

3478

Kommode, Innerschweiz, um 1740

Verschiedene Hölzer parkettiert und Leisten geschwärzt. Frontal doppelt gebogter, 3-schubladiger Korpus auf Ballenfüssen. CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3479

Podest, Innerschweiz, um 1700

Weichholz und Nussbaum mit Faux-Marbre-Fassung und teilweise vergoldet. Konischer Korpus auf profiliertem Sockel. Hinten mit Türchen. H = 93 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3480

3480

Tabernakelaufsatzkommode, Luzern, 18. Jh.

Nussbaum, teilweise geschwärzt. Gerader, 4-schubladiger Kommodenteil mit abgeschrägten Ecken auf Ballenfüssen. Rückversetzter Aufsatz mit konturiertem Rückbrett. Türchen verriegelt darüber und darunter liegende Schubladen. Seitlich je 6 treppenartig angeordnete, flankierende Schubladen. 224 x 141 x 58 cm CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–

3481

Guéridon, Louis XV.

Nussbaum. Gerader, 1 schubladiger Korpus mit offenem Fach und gerundeten Ecken. 79 x 47 x 47 cm CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3482

Kommode, Schweiz, 18. Jh.

Hartholz furniert. Frontal gebauchter, 3-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge. 75,5 x 90 x 51 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3482

3478

3483

Eckhängekästchen, Schweiz, 18. Jh.

Kirschbaum und Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Darüber Gestell mit Tablar und konturierten Wangen. 73 x 49 x 32,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3484

Schragentisch, 18. Jh.

Hart- und Weichholz. Quadratisches Blatt mit untergehängter Schublade auf Balusterbeinen. 71,5 x 107 x 107 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

3485

Kommode, wohl Unterwalden, um 1750

Verschiedene Hölzer parkettiert. Frontal gebogter, 4-schublädiger Korpus auf Ballenfüssen. 79 x 135 x 61 cm

CHF 4 500 / 5 500.-
EUR 2 900 / 3 550.-

3486

Salontisch, Innerschweiz, Louis XV.

Nussbaum reliefiert. Konturierte Zarge mit stilisiertem Rocaillemotiv. 72,5 x 85 x 56 cm

CHF 1 200 / 1 600.-
EUR 775 / 1 050.-



3488

3487

Salontisch, Schweiz, Louis XV

Kirschbaum. Konturierte, 1-schublädige Zarge. 69 x 78 x 53 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3488

Kommode, Innerschweiz, um 1770

Nussbaum reliefiert. Frontal geschweifter, 3-schublädiger Korpus mit konturierter Zarge und Huffüssen.

78 x 131 x 66 cm

CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-

3489

Sakristeimöbel, Stans, um 1800 und später

Nussbaum und Weichholz. Rechteckiger, 1-türiger Korpus mit seitlich links vorstehendem Blatt auf Pyramidenfüssen.

110 x 89,5 x 73 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

3490

Eckhängeschränk, wohl Holland, 2. H. 18. Jh.

Mahagoni und andere Hölzer furniert. 1/4-runder, 2-türiger Korpus mit Kehlkrantz. H = 105 cm, Schenkel = 49 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

3491

Kommode, Innerschweiz, um 1750

Verschiedene Hölzer parkettiert und Leisten geschwärzt. Frontal doppelt geschweifter, 4-schublädiger Korpus auf Ballenfüssen. 91 x 124,5 x 59 cm

CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-



3485

3492

Ohrenfauteuil, Innerschweiz, 1. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit Balusterstreben. Rotbrauner, floral gemusterter Bezug. 115 x 57 x 47 x 47 cm

CHF 300 / 450.-
EUR 195 / 290.-

3493

Anrichte, wohl Innerschweiz, Barock-Stil

Verschiedene Hölzer floral parkettiert und graviert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken auf Ballenfüssen. Darüber rückversetztes Bord mit 6 Schubladen und konturierten Wangen. 111 x 140,5 x 45 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



3491

3494

Sekretär, wohl Ostfrankreich, Louis XV.

Verschiedene Hölzer gefriest und in Gitter parkettiert. 3-seitig gebauchter, 3-schubladiger Korpus. Abgeschrägtes Schreibfach. Innen 7 Schubladen, 4 Fächer und Geheimfach mit Zugang zu Zentralverriegelung. 105 x 103 x 57 cm
CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–



3494



3495

3495

Schreibaufsatzkommode, Schweiz, Transition

Nussbaum furniert mit Lilien- und Sterneinlagen. Frontal gebogter, 3-schubladiger Korpus auf Ballenfüssen. Eingegrückter, abgeschrägter Schreibaufsatz. Innen 9 Schubladen und 2 Fächer. 127,5 x 119 x 70 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3496

3497

3496

Spieltisch, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum teilweise parkettiert. Allseitig konturierte Zarge und Blatt mit Eckausstülpungen. Innen rote Kunstlederbespannung. 74,5 x 89,5 x 45(90) cm
CHF 1 600 / 2 000.–
EUR 1 050 / 1 300.–

3497

Hocker, wohl Bern, Louis XV.

Nussbaum reliefiert. Rechtecksitz mit konturierter Zarge auf in Hufen endenden Beinen. Rosa gemusterter Bezug. 40 x 55 x 47 x 40 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3498

Folge von 6 Stühlen à la Reine, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum. Konturierte Trapezzarge und 2 konturierte Quersprossen. Grüner gaufrierter Velourbezug. 99 x 59 x 47,5 x 44 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3499

Stuhl, Bern, um 1750

Nussbaum reliefiert. Trapezsitz auf geschweiften Hufbeinen. Grüner Bezug. War ursprünglich ein Fauteuil. Modell Atelier Matthäus Funk. 105 x 57 x 48 x 45 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3498

3500

Folge von 12 Zungenstühlen, Zürich, um 1760

Nussbaum. Trapezsitz mit geschweifter und konturierter Zarge auf geschweiften Beinen mit Napffüssen. Konturierte Zungenlehne. Blauer Bezug. 106,5 x 49 x 41 x 48 cm
CHF 14 000 / 16 000.–
EUR 9 050 / 10 300.–



3500



3501

3501

Kommode, Bern, um 1770

Kirschbaum und Zwetschge furniert. Frontal gebauchter, 3-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge. Teilweise originales Herrnhuter-Papier. 76 x 113 x 66 cm
CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–

3502

Jardinière, Bern, Louis XV.

Nussbaum. Rechteckform mit gerundeten Ecken und konturierten Anschlüssen auf in Hufen endenden Beinen. Metalleinsatz. 75 x 63 x 28 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3503

Salontisch, wohl Bern, um 1750

Nussbaum und verschiedene Hölzer in Kuben parkettiert. Konturierte, 1-schubladige Zarge. 65 x 80 x 56 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3504

Eckkonsole, Louis XV.

Eiche reliefiert. Konturierte Zarge auf einem geschweiften Fuss. Profilierte Rosso di Verona Platte. H = 76 cm, Schenkel = 31,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3505*

Schreibkommode, wohl Fribourg, Transition

Kirschbaum und Zwetschge furniert. Frontal gebauchter, 2-schubladiger Korpus mit floral reliefierter, konturierter Zarge auf geschweiften Beinen. Eingerücktes Schreibabteil mit gewellter Klappe. Innen 9 Schubladen und Fach. 114 x 94 x 60 cm
CHF 12 000 / 14 000.–
EUR 7 750 / 9 950.–



3505

3506

Kommode, Louis XV-Stil, 19. Jh.

Edelholz furniert. 3-seitig konturierter und gebauchter, 1-schubladiger Korpus mit frontalem Auszug. Bleu turquin-Marmorplatte. 85 x 101 x 58 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3506



3507

3507*

Trictrac-Tisch, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert. Allseitig konturierte Zarge mit abhebbarem Blatt (Schach, bzw. grüner Filz) und Trictrac im Fond. 69 x 67 x 56 cm CHF 8 000 / 10 000.–
EUR 5 150 / 6 450.–

3508

Toilettenfauteuil à la Reine, Frankreich, Louis XV.

Buche. Jonsitz und Rücken. Sitz hochklappbar. 89 x 59 x 46 x 43 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3509

Konsole, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitten und vergoldet. Konturierte und geschweifte Zarge mit Rocaillemotiven auf geschweiften Beinen mit Muschelsteg. Schwarze, weiss geaderte Marmorplatte. 83 x 92 x 41,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3509

3510

Kasten, Frankreich, Louis XV.

Hartholz profiliert. Gerader, 1-türiger Korpus mit konturierten Paneelfüllungen und gerundeten Ecken. Profiliertes Kranz. 188 x 95,5 x 59 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3511

Konsole, Frankreich, Louis XV.-Stil

Holz geschnitten und vergoldet. Konturierte und geschweifte Zarge mit Rocaillemotiven auf 2 Beinen mit Muschelsteg. Profilierte Rouge Royal-Marmorplatte. 81 x 84 x 43 cm CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

3512*

Kommode en Tombeau, Paris, Louis XV.

Palisander furniert und vergoldete Bronzebeschläge. 3-seitig gebauchter und geschweifeter, 4-schubladiger Korpus. Beige-graue Marmorplatte. Signiert "ICSaunier" (Jean-Charles Saunier, Meister 1743) und Innungsstempel.

90 x 127 x 62 cm

CHF 20 000 / 22 000.-

EUR 12 900 / 14 200.-

3513

Konsole mit Spiegel, Schweden, Rokoko

Holz geschnitten und vergoldet. Konsole: Konturierte halbrunde Zarge mit Rocaillemotiven auf geschweiftem Bein. Profilierte hellgraue, grün und weiss geaderte Marmorplatte. 78 x 70 x 41,5 cm; Spiegel: Profilierte Rechteckform mit gerundeten Ecken und Rocailleschürze, bzw. Fronton. 7-teiliges, facettiertes Glas mit Resten von floraler Goldmalerei. 141 x 60 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-



3512



3513

3514

Fauteuil à la Reine, Louis XV.

Hartholz. Trapezsitz mit gebogter Front. Gros und Petit Point-Stickereibezug mit Jesus und der Samariterin. 111 x 69 x 60 x 46 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

3515

Fauteuil à la Reine, Frankreich, Régence

Hartholz reliefiert. Trapezsitz mit gebogter Front und geschweiften X-Steg. Gros und Petit Point-Stickereibezug mit orientalischem Motiv. 110 x 73 x 60 x 42 cm

CHF 1 800 / 2 200.-

EUR 1 150 / 1 400.-



3514

3515

3516

Vitrinenaufsatzkasten, Louis XV.

Eiche reliefiert. Trapezförmiger, 4-schublädiger Korpus mit konturierten und reliefierten Paneelfüllungen auf Bal-lenfüssen. Entsprechender, 3-seitig verglaseter, 2-türiger Aufsatz mit bebogtem Profilgiebel. 2 konturierte Tablare.

232 x 180 x 50 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



3516



3517

3517

Schragentisch, 18. Jh.

Hart- und Weichholz. Rechteckige, 1-schublädige Zarge mit untergehängter Schublade auf konturierten Wangenbeinen mit geradem Umlaufsteg. 76 x 110 x 102 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–



3518

3518

Schreibkommode, datiert 1782

Nussbaum mit Blattranken reliefiert. Frontal leicht gebog-ter, 3-schublädiger Unterbau. Abgeschrägter Schreibauf-satz, innen mit 4 Fächern. Auf Klappe Wappen, Initialen und Jahrzahl "HU 1782". 110 x 125 x 54 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3519

Folge von 1 Paar Fauteuils und 4 Stühlen à la Reine, Louis XV.-Stil

Eiche reliefiert mit Joncsitz und Rücken. Fauteuil 97 x 64 x 49 x 45 cm; Stuhl 94 x 49 x 43 x 44 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



3519

3520

Kommode, französische Provinz, Louis XV.

Nussbaum reliefiert. Frontal gebogter, 3-schublädiger Korpus mit geschweifter Zarge und stilisierten Huffüssen. Die gerundeten Ecken mit stark reliefierten Rocaillemotiven. 97,5 x 130 x 69,5 cm

CHF 7 000 / 9 000.-
EUR 4 500 / 5 800.-

3521

Schragentisch, Barock-Stil

Nussbaum gedrechselt und mit stilisierten floralen Intarsien. Konturierte, 1-schublädige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. Rundes Blatt mit Schiefereinsatz. H = 74,5 cm; D = 127 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

3522

Miniatur-Kommode, 18. Jh.

Nussbaum furniert. Frontal konkav gebogter, 3-schublädiger Korpus auf Linsenfüssen. Darüber eingerückte Schublade. 43 x 45,5 x 29 cm

CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-



3520



3522

3763

3523

3523

Miniatur-Kommode, um 1760/70

Nussbaum. Frontal geschweifter, 3-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge. 27 x 42 x 23 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

3524

Bibliothekstreppe, 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt. 4 Tritte auf Balustergestell.

100 x 67 x 73 cm

CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-



3524

3525

Kasten, Bodenseegebiet, 2. H. 18. Jh.

Kirschbaum reliefiert und punziert. Trapezförmiger, 2-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken. Lisenen mit Muschel- und Rosettenmotiven. Türen mit Paneelfüllungen und Messinggriffen. Gebogter Profilgiebel.

204 x 195 x 50 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

Provenienz

Kaiser Friedrich-Museum (Inventar-Etikette teilweise verblasst), sowie Etikette "Berliner Vorrath 1440".



3525



3526

3526

Kasten, Schweiz, Spätbiedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken und gebogtem Profilgiebel.

210 x 147 x 45 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

3527

Kasten, Fribourg, um 1800

Nussbaum mit Linienintarsien. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken und gebogtem Profilkranz mit stilisiertem Mittelkapitell. 200 x 157 x 60 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

3528

Kasten, wohl Fribourg, 2.H. 18. Jh.

Nussbaum, Seiten Weichholz. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken und gebogtem Profilkranz.

191,5 x 161 x 48 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



3527



3528

3529

Büffet, wohl Altdorf, 2. H. 18. Jh.

Nussbaum. Gerader Unterbau mit abgeschrägten Ecken und Mitteltüre flankiert von je 3 Schubladen. Zwischengeschoss mit zentraler Giessfassnische flankiert von Teller-sockel mit je 4 Schubladen und konturierten Seitenwangen. Darüber 5-türiger Aufsatz mit Kehlkranz.

228 x 326 x 62 cm

CHF 5 000 / 7 000.-

EUR 3 250 / 4 500.-

3530

Kasten, Schweiz, 2. H. 18. Jh.

Nussbaum. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken und profiliertem Sockel und Kranz.

193 x 187 x 51 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-

3531

Kasten, Schweiz, 2. Hälfte 18. Jh.

Kirschbaum. Gerader 2-türiger Korpus auf Kugelfüssen. Türen mit je zwei rechteckigen Paneelfüllungen. Kranz mit Kehlprofil. 199 x 198 x 66,6 cm.

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-

3532

Truhe, Schweiz, 18. Jh

Weichholz mit späterem Schablonendekor. Rechteckform auf konturierter Zarge. 84 x 164 x 56 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

3533

Gattertüre, 17./18. Jh.

Weichholz mit Eisenschloss. 145 x 90 cm

CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-

3534

Tisch, Alpenländisch 18./19. Jh.

Weichholz. Gerade Zarge mit Klappe auf konturierten Wangenbeinen mit gerundeter Strebe. 69 x 108,5 x 50 cm

CHF 400 / 500.-

EUR 260 / 325.-



3529

3535

Teigmulde, datiert 1819

Nussbaum. Spätere weisse, geaderte Marmorplatte. 76 x 130 x 60,5 cm

CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-

3537

Tellergestell, alpenländisch, 18./19. Jh.

Weichholz. 2 Tablare mit geschweiften Seitenteilen. 49 x 145 x 23 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3536

Lot von 4 Stabellen, Schweiz, 18./19. Jh.

Hartholz. Diverse Formen und Masse

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

3538

Büffet, Stein am Rhein (?), 19. Jh.

Weichholz. Gerader Korpus mit 2 Schubladen, darüber Nische mit Tablar und Türe. Seitlicher Uhrenkasten mit Uhrwerk (19. Jh.). 201 x 109 x 43,5 cm

CHF 1 600 / 2 000.-

EUR 1 050 / 1 300.-



3530



3531



3539

3539

Büffet, alpenländisch, 17./18. Jh.

Hart- und Weichholz mit Intarsien. Gerader, 1-türiger Unterbau mit abgeschragten Ecken. Darüber Giessfassnische mit Arkadenfüllung und schmalen Bord. Seitlich eingebrannte Besitzerinitialen "FRS.Z". Darüber gerader, 1-türiger Aufsatz mit eingeritzter Jahrzahl 1657 (später) und profiliertem Kranz darauf Besitzerinitialen "IAM". 220 x 68 x 33 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

3540

Kasten, alpenländisch, datiert 1728

Weichholz reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken und flankierenden korinthischen Pilastern. Applizierte Besitzerinitialen und Jahrzahl "17 MF 28". Profilierter Kranz. 201 x 154 x 63,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

3541

Büffet, wohl Glarus, datiert 1775

Weichholz mit polychromer Blumenmalerei auf grünblauem Fond. Gerader, 1-türiger Korpus mit seitlicher Giessfassnische über 3 Schubladen. Darüber Türchen. Besitzerinschrift und Jahrzahl "Matias Heffty 1775". Kranz mit Kehlprofil. 201 x 158 x 44 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



3540



3541

3542

Kasten, Appenzell, um 1740/50

Weichholz mit polychromer Fassung. Régencemotive auf blauem Fond, Landschaftsmalerei und Faux-Marbre-Dekor. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und 3 auf Konsolpodesten ruhenden Kompositssäulen. Profilierter Kranz. Türen mit je 2 rechteckigen Paneelfüllungen. 187 x 222 x 66 cm
CHF 8 000 / 10 000.–
EUR 5 150 / 6 450.–

Provenienz:

Ursprünglich im Haus "Rüte" in Appenzell eingebaut (daher die Rückwand ergänzt) und um 1900 unifarben übermalt. Die Freilegung der alten Fassung zog auch eine Retuschierung derselben nach sich.

3543

Truhe, wohl Glarus, datiert 1794

Weichholz polychrom gefasst. Gerader Korpus mit polychromer Blumenmalerei auf hellen Feldern und Besitzerinitialen und Jahrzahl "LR 1794" auf Ballenfüssen. Innen Beilade mit 2 Schubladen. Seitliche Eisentraggriffe. 64 x 127 x 52 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3543



3542

3544

Kasten, alpenländisch, 18. Jh., Bemalung später

Weichholz mit Faux-Marbre-Fassung und polychromer Figuren- (Personifikationen der 4 Jahreszeiten) und Blumenmalerei. Gerader, 2-türiger Korpus mit angeschrägten Ecken. 175 x 149 x 67 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3548

Truhe, Schweiz, datiert 1843

Weichholz mit polychromer Blumenmalerei und dunkelgrünem Fond. Rechteckiger Korpus mit 3 Rahmenfüllungen auf Ballenfüssen. Besitzerinschrift und Jahrzahl "J.G.S. B.F. in 1843 der Vatter". 58,5 x 128,5 x 62 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3545

Kasten, Bern, datiert 1753

Weichholz mit polychromem, floralem Dekor. Besitzerinschrift und Jahrzahl. Gerader 1-türiger Korpus. 178 x 136 x 48 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3546

Apothekerwandkasten, 18. Jh.

Weichholz von Faux-Marbre-Fassung. Gerader, 2-türiger Korpus mit konturiertem Fronton. Innen 3 Tablare und 6 Schubladen. 106 x 56 x 19 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3547

Kasten, datiert 1804

Eichholz, polychrome Fassung, gerader eintüriger Korpus auf Ballenfüssen, Besitzerinschrift und Jahrzahl, "MHS Jakob Bruderer Frau Anna Talerin 1804". 173,5 x 133 x 57 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3547



3546

3549*

Kommode, wohl Österreich, Transition

Verschiedene Hölzer gefriest parkettiert. Gerader, 2-schublader Korpus mit abgeschrägten Ecken und konturierter Zarge. 80 x 106 x 46 cm
CHF 7 000 / 9 000.–
EUR 4 500 / 5 800.–



3549



3550

3550

Schreibaufsatzkommode, Schweiz, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 3-schublader Kommodenteil auf Pyramidenfüssen. Abgeschrägte Schreibklappe, innen 8 Schubladen und 2 Fächer. 133 x 124 x 61 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3551

Kanapéé en Corbeille, Louis XVI.

Buche reliefiert mit Resten von Vergoldung. Gestreifter Bezug. 102 x 183 x 60 x 50 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3552

Nachtkommode, Louis XVI.

Hartholz. Rechteckiger Korpus mit 3 Schubladen und Fach mit Lamellentürchen (def.) und kannelierten Eckstollen auf Pyramidenfüssen. 85 x 67 x 49,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3553

Kommode, Innerschweiz, Louis XVI.

Nussbaum, teilweise furniert. Gerader, 3-schublader Korpus mit schwachem Mittelrisalit und gerundeten Ecken auf Kreiselfüssen. 84,5 x 130,5 x 64,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3554

Kommode, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 3-schublader Korpus mit Mittelrisalit und kannelierten Beistössen auf kannelierten Pyramidenfüssen. Grauweiße Marmorplatte. 83,5 x 127 x 60 cm
CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–

3555

Kommode, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Gerader 3-schublader Korpus auf kannelierten Pyramidenfüssen. 77 x 96 x 52 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3556

Tisch, Louis XVI.

Nussbaum. Gerade Zarge auf kannelierten Pyramidenbeinen. 72 x 93 x 45,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3557

Bett, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Rost von Bicoflex. 112 x 206,5 x 107,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3558

Pfeilerkommode, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert, gerader 3-schublader Korpus auf geraden Pyramidenbeinen. 75 x 42,5 x 34 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3554

3559

Schreibaufsatzkommode, Schweiz, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 3-schubladiger Kommodenteil auf Pyramidenfüssen. Abgeschrägter Schreibaufsatz mit 6 Schubladen und 2 Fächern.

112 x 87,5 x 58,5 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3560

3560

Kommode, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Pyramidenfüssen. 81 x 99 x 60,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

3561

Schreibkommode, Schweiz, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 3-schubladiger Kommodenteil mit kannelierten Eckstollen auf kannelierten Pyramidenfüssen. Schreibaufsatz mit abgeschrägter Klappe. Innen 2 Fächer und 9 Schubladen.

114,5 x 129 x 53,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3562

Schreibaufsatz, wohl Stans, Louis XVI.

Kirschbaum mit schwarzen Linienintarsien. Rechteckige, 1-schubladige Zarge mit abgeschrägter Schreibklappe und kannelierten Eckstollen auf kannelierten Pyramidenbeinen.

Innen 4 Fächer. 41 x 122 x 56,5 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3563

1 Paar Fauteuils en Cabriolet, wohl Frankreich, Louis XVI.

Buche reliefiert und weiss gestrichen. Hufsitz auf kannelierten konischen Rundbeinen. Medaillonrücken. Olivgrüner Velourbezug. 87 x 59 x 44 x 41 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3564

1 Paar Stühle en Cabriolet, Frankreich, Louis XVI.

Buche reliefiert und hellgrau gefasst. Vorne gebauchter Hufeisensitz auf kannelierten konischen Rundbeinen. Goldfarbener Bezug. 94 x 55 x 48 x 46 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

Provenienz

Schloss Arenfels N° 1648 (Etikette auf einem der Stühle).

3565

Kanapée en Corbeille, wohl Frankreich, Louis XVI.

Buche reliefiert und grau gefasst. Rosa Velourbezug.

93 x 136 x 54 x 38 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3559



3565

3564

3564

3566

Kommode, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Gerader, 3-schubladeriger Korpus auf Pyramidenbeinen. 95 x 128 x 59 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



3566



3567

3567

Kommode, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 2-schubladeriger Korpus auf Pyramidenfüssen. 69 x 99 x 47,5 cm
CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–

3568

Kommode, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert und Metallbeschläge. Rechteckiger, 5-schubladeriger und 2-türiger Korpus mit abge-schrägten Ecken und Mittelrisalit. Grünlichweisse Mar-morplatte. 93 x 103 x 40 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3569

Kommode, Transitions-Stil

Verschiedene Hölzer floral und figural parkettiert. Gerader Korpus mit abgeschrägten Ecken, 2 Türen, Klappe, dahinter 4 Besteckschubladen und 3 Schubladen. Griotte rouge de Belgique-Marmorplatte. 78,5 x 121 x 50 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3570

Reise- und Toilettesekretär, Louis XVI., um 1900

Mahagoni. Rechteckiger Korpus mit gerundeten Ecken. Darin jeweils Türchen mit Fächern für Toilettenartikel. Im Mittelteil Schublade, darüber Klappe und Doppeltürchen mit zentralem Taschenuhr-Guckloch. Ausziehbarer Kipp-spiegel. 61 x 60 x 14,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3571

3571

Sekretär, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum mit Linieneinlagen. Gerader, 1-schubladeriger Korpus auf Pyramidenbeinen. Abgeschrägtes Schreibfach. Innen mit 7 Schubladen und 7 Fächern. 108 x 96 x 48 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

3572

Kommode, Schweiz, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer mit Blumenkorb parkettiert. Gerader, 2-schublädiger Korpus mit Mittelrisalit auf Pyramidenbeinen. 79 x 120 x 58 cm
CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



3572



3573

3573

Kommode, Louis XVI.

Nussbaum mit Linienintarsien. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenfüssen. 83 x 121 x 59 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3578

Esstisch, England, Regency

Verschiedene Hölzer furniert. Rechteckiges Blatt mit gerundeten Ecken auf Vierfuss mit Messingrollen und Rundschaft. 70 x 102 x 100 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3580

Esstisch, England, George III.

Hartholz. 2 halbrunde Blätter auf Konusschaft und Vierfuss mit Messingrollen. Mittelteil fehlt. 72 x 159 x 117 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3574

Kommode, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenfüssen. 84 x 122 x 59 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3579

Kommode, England, Edwardian

Mahagoni furniert. Frontal gebogter, 4-schublädiger Korpus auf Bracketfeet. 102 x 99 x 51,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3581

Schiffskommode, England, um 1900

Hartholz mit Messingbeschlägen. 2-teiliger, gerader, 5-schublädiger Korpus. 96 x 90 x 39,5 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3575

Vitrinenaufsatzschreibkommode, England, George III.-Stil

Mahagoni reliefiert. Gerader, 5-schublädiger Korpus mit gewulsteter Reliefzarge auf geschweiften Füssen. Abgeschrägtes Schreibabteil mit 4 Schubladen und 4 Fächern. Gerader, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit durchbrochenem und gesprengtem Volutengiebel mit zentralem Vasenpedest. Filigrane Bogenversprossung und 2 Tablare. 210 x 93 x 49 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3576

Folge von 6 Stühlen und 1 Paar Fauteuils, England, George III.-Stil

Hartholz. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Rücklehne mit durchbrochenem Federmotiv. Gestreifte Houssen. Stuhl 101 x 54 x 45 x 46,5 cm; Fauteuil 101 x 58 x 47 x 47 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3577

Esstisch, England, Regency-Stil

Mahagoni. 2 Teile mit gerundeten Enden auf Dreifuss mit Messingrollen und konischem Schaft. 1 Verlängerung L = 45 cm. 72,5 x 164 x 96,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3574

3582

Kastenaufsatzkommode, Holland, 18. Jh.

Maserholz furniert. Trapezförmiger, 3-seitig profilierter, 4-schublader Kommodenteil auf Klauenfüssen. Gerader, 2-türiger Aufsatz mit konturiertem Profilgiebel und Blattfronton. Innen 5 Schubladen und 4 Tablare.

235 x 189 x 70 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-



3582



3583

3583

Partner-Flachpult, England, Regency-Stil

Hartholz massiv. Gerade Zarge mit je 3 Schubladen an den Längsseiten und gerundeten Ecken auf Balusterbeinen mit Rollen. Dunkelrote Lederschreibfläche.

74,5 x 182,5 x 101 cm

CHF 2 800 / 3 200.-

EUR 1 800 / 2 050.-



3584

3584

Sideboard, England, Regency

Hartholz furniert. Frontal gebogter, 3-schublader Korpus mit Mittelaussparung auf Pyramidenbeinen.

90 x 153 x 60 cm

CHF 1 800 / 2 500.-

EUR 1 150 / 1 600.-



3585

3585

Kommode, wohl Holland, Louis XVI.

Hartholz reliefiert und Mahagoni furniert. Rechteckiger, 4-schublader Korpus mit abgeschrägten, kannelierten Ecken und unten vorragenden Stollen mit Pyramidenfüssen. 89 x 107 x 56 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-

3586

Kastenaufsatzkommode, wohl Holland, 18./19. Jh.

Maserholz furniert. Frontal gewellter 4-schubladiger Korpus. Darüber 2-türiger Aufsatz mit profiliertem, geschweiftem Giebelkranz. Innen 2 Tablare. 132 x 167 x 57,5
CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-



3587

3587

Vitrinenaufsatzkasten, Holland, 2. Hälfte 18. Jh.

Maserholz furniert. Trapezförmiger, 2-türiger Unterbau auf Ballenfüssen. Innen 1 Schublade. Darüber formal entsprechender 2-türiger, 3-seitig verglaster Vitrinenaufsatz mit konturiertem Profiligiebel und Konsolfronton mit Rocaille-motiven. Innen 3 Schubladen und 2 Tablare.
206 x 123 x 36 cm
CHF 4 000 / 5 000.-
EUR 2 600 / 3 250.-



3588

3588

Kommode, England, 19. Jh.

Verschiedene Hölzer furniert. Gebogter, 4-schubladiger Korpus auf Bracket Feet. 109 x 119,5 x 66,5 cm
CHF 800 / 900.-
EUR 515 / 580.-



3586

3589

Zylinderaufsatz-Schreibkommode, wohl Holland, um 1800

Mahagoni furniert mit Linienintarsien. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit abgeschrägten Ecken, darin korinthische Halbsäulen, auf Bracket Feet. Schreibfach hinter Zylinderklappe. Innen Türchen und 4 Schubladen. Darüber rechteckiger Aufsatz mit Lamellenverschluss. Innen Türchen und 2 Schubladen. 147 x 119 x 60 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-



3589



3590

3590

Harfe, um 1900

Metall und Holz. Bezeichnet "Dosseler". H = 171 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

3591

Sitzbank en Gondole

Nussbaum furniert. Rechtecksitz auf Füllhornfüssen, beiger Velourbezug. 82 x 200 x 67 x 47 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

3592

Folge von 6 Stühlen, Biedermeier

Kirschbaum, Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen, Rücklehnen mit Lyrenspresse, Stickerbezug. 89 x 46 x 44 x 45 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-

3593

Beistelltisch, Biedermeier

Hartholz furniert. Ovale, 1-schubladige Zarge auf 4 Pyramidenbeinen mit Zwischentablar. 73 x 61 x 46,5 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3594

Salontisch, Schweiz, Louis XVI.

Kirschbaum teilweise furniert und Zwetschge. Gerade, 1-schubladige Zarge auf konischen Rundbeinen.

75 x 89 x 62 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

3595

Poudreuse, Biedermeier

Kirschbaum, teilweise furniert, gerade 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen, aufklappbarer Deckel, Inneneinteilung und Spiegel. 72 x 72 x 39 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-



3596

Sog. "Tagsatzungszimmer" aus dem Freienhof in Luzern, Luzern, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Bestand: Kanapée, Folge von 6 Stühlen und Tisch. Kanapée: Rechteckiger Sitz mit Fächermotiv an der Zarge und Seitenlehnen mit stilisiertem Füllhorn. Oliver Epinglébezug. 86 x 223 x 60 x 46 cm; Stuhl: Hufeisensitz auf Säbelbeinen. Schaufellehne. Oliver Epinglébezug. 88 x 46 x 43 x 44 cm; Tisch: Rundes Blatt (abklappbar) auf Dreifuss mit kantigem Balusterschaft.

H = 72,5 cm; D = 130 cm CHF 7 000 / 8 000.–
EUR 4 500 / 5 150.–

Provenienz:

Aus den Freienhof in Luzern. In diesem "Salon" sassen gemäss der Überlieferung die Tagsatzungsgesandten 1838, anlässlich der Visiten bei der Zusammenkunft in Luzern. Als Schultheiss amtete damals Jakob Kopp (1786-1859). vgl. auch Kat.-Nrn. 1144/1145

3597

Miniatur-Kommode, Biedermeier

Hartholz furniert. Gerader, 2-schublädiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 27,5 x 35 x 21 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3598

Miniatur-Kommode, Louis XVI.

Kirschbaum und andere Hölzer furniert, die Kanten geschwärzt. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf kannelierten Pyramidenfüssen. 23,5 x 34,5 x 21 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3599

Miniatur-Kommode, Louis XVI.

Maserholz furniert und Hartholz reliefiert. Gerader, 2-schublädiger Korpus mit gerundeten, kannelierten Ecken und Mittelrisalit auf kannelierten Kreiselfüssen. 28 x 37,5 x 22,5 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3600

Miniaturkommode, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenfüssen. 30,5 x 36 x 22,5 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3601

Kasten, Deutschland, Spätbiedermeier

Hartholz furniert mit geschwärzten Profilen und Füssen. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken, Karniessockel und Kranz mit Karniesprofil und vorgetäuschter Schublade. Im Dach Deckel zu Geheimgfach. 171 x 132 x 55 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3602

Kommode, Biedermeier

Hartholz furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 80,5 x 123 x 59 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3603

Klappsekretär, Bern, Empire

Kirschbaum furniert, gerader 3-schublädiger Korpus auf Klauenfüssen, flankiert von Kariatyden Hermen, darüber Schreibklappe, Innen 5 Schubladen, 2 Fächer und Geheimgfach. Darüber Schublade. 151,5 x 114 x 54,5 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3596

3604

Kommode, Biedermeier

Hartholz furniert und mit 2 Mäanderfriesen. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit abgeschrägten Ecken auf konischen Füssen. 77,5 x 87 x 46 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3605

Sitzbank, Biedermeier

Nussbaum. Gerade Zarge mit gebogten Seitenlehnen auf Pyramidenbeinen. Altrosa gemusterter Bezug. 73,5 x 181 x 48 x 44 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3603

3606

Klavier, Zürich, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerader Korpus mit gerundeten Ecken auf Pyramidenbeinen. Über der Tastatur bezeichnet "Jos. Jakob Stoll in Zürich". Zu revidieren. 89 x 155 x 76 cm
CHF 3 500 / 4 000.–
EUR 2 250 / 2 600.–



3606



3607

3607

Folge von 9 Stühlen, Biedermeier

Nussbaum. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit durchbrochenem Spitzbogenmotiv. Altrosa Bezug. 87 x 45 x 40 x 49 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3608

Tisch, wohl Graubünden, Biedermeier

Nussbaum furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Sechskantschaft. D = 107 cm; H = 74,5 cm
CHF 280 / 320.–
EUR 180 / 205.–

3609

Doppelbetstuhl, Unterwalden, Biedermeier

Nussbaum teilweise geschwärzt. Stilisiert floral durchbrochene Seitenwangen und X-Streben mit 2 Profilrosetten. 79,5 x 129,5 x 63 x 13,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

3610

Nachtkästchen, Bern, Biedermeier

Nussbaum furniert, gerader 1-türiger Korpus, mit Karniesprofil und Kranzschublade, Werkstatt Hossfeld. 66 x 54 x 40 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3611

Folge von 4 Stühlen, Biedermeier

Maserholz furniert und teilweise geschwärzt. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Durchbrochene Schaufellehne mit eingewickelten Enden. Gestreifter Seidenbezug. 90 x 44 x 40 x 40 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3612

Esstisch, Biedermeier

Nussbaum furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss mit kantigem Balusterschaft. H = 75 cm; D = 118 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3613

Klappsekretär, Schweiz, Biedermeier

Hartholz furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit flankierenden Säulen auf Vierkantbeinen. Darüber Schreibklappe, innen 9 Schubladen und 10 Fächer. Darüber vorkragende Schublade. 154 x 109,5 x 57,5 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

3614

Esstisch mit Folge von 6 Stühlen, Biedermeier

Nussbaum furniert. Rundes Blatt auf konturiertem Dreifuss mit Balusterschaft. H = 74 cm; D = 129 cm. Trapezsitz auf Säbelbeinen und Bandlehnen mit 3 Sprossen. Olivgrüner, bzw. rostroter Bezug. 89 x 46 x 44 x 43 cm
CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–



3611

3612

3615

Nächtischchen, Spätbiedermeier

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Lyrenschafft und rechteckigem Sockel mit konturierter Zarge. 73,5 x 51,5 x 46 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3616

Klappsekretär, wohl Zürich, Biedermeier

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Würfelfüssen. Darüber Schreibklappe. Innen 8 Schubladen, 2 Fächer und Geheimschieber, darunter 2 Schubladen. Darüber Schublade. 135,5 x 98 x 49,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3615

3616



3617

3617

Kommode, Biedermeier

Nussbaum furniert und Hartholz geschwärzt. Gerader, 4-schubladiger Korpus auf Vierkantfüßen. Oberste Schublade vorkragend auf flankierenden Säulen und Front abklappbar. Innen 4 Schubladen und Fach. 104,5 x 112 x 58 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



3613



3614

3618

Kasten, Biedermeier

Hartholz die Profille geschwärzt. 2-türiger Korpus mit vorragendem Mittelpilaster und Kehlkranz auf Pyramidenfüssen. 184 x 163 x 63 cm CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–



3618



3619

3619

Kommode, Biedermeier

Nussbaum furniert, gerader 3-schublädiger Korpus mit flankierenden Pilastern. 85 x 110 x 56 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3620

1 Paar Stühle, Biedermeier

Nussbaum. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Rücklehne mit geschwärztem Lilienmotiv. Gestreifter Bezug. 85 x 45 x 41 x 45 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Provenienz:

Palais Friedberg, Schwyz. Auktion Galerie Fischer Luzern, 12. Juni 2002, Kat.-Nr. 655 (Abb. S. 101/105).



3621

3621

Auszugstisch, Louis XVI.

Kirschbaum. Gerade 2-schublädige Zarge mit 2 untergehängten Schubladen auf Pyramidenbeinen mit konturierterm X-Steg. 2 seitliche Verlängerungen. 77 x 154,5 (max. 279,5) x 82 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3622*

Büchergestell, Biedermeier

Hartholz furniert. Gerader Korpus mit flankierenden Halbsäulen auf konischen Rundbeinen. Schwarzer, weiss gaderter Marmor. 96,5 x 88,5 x 27 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3623*

Schreibtisch, Biedermeier

Hartholz teilweise furniert. Gerade, 1-schublädige Zarge mit Kehlprofil und abgeschrägten Ecken. Schwarze Marmorschreibfläche und 3-seitige, durchbrochene Messing-galerie. 72,5 x 90 x 53,5 cm CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



3622

3623

3624

Büffet, Bern, Anfang 19. Jh.

Kirschbaum und Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Unterbau mit gerundeten Ecken, darüber 4-türiger Aufsatz, die beiden mittleren verglast. Innen 2 Schubladen.

191 x 172 x 55 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-



3624



3625

3625

Büffet, Schweiz, Biedermeier

Hartholz teilweise furniert und geometrisch intarsiert. Rechteckiger, 2-türiger Unterbau mit gerundeten Ecken. Gerader, 3-türiger Korpus, die mittlere Türe verglast und mit gebogtem Abschluss. Profiliertes Kranz.

201 x 133 x 43 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-

3626

Nachttischchen, Biedermeier

Nussbaum, furnierter, rechteckiger Korpus mit Schublade über offenem Fach aus Säbelbeinen. 73 x 42 x 36 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3627

Folge von 3 Stühlen, Biedermeier

Hartholz teilweise furniert, bzw. geschwärzt. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit 3 Sprossen. Gestreifter, bzw. blauer Bezug. 82 x 47 x 43 x 46 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

3628

Kasten, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abge-schrägten Ecken und profiliertem Kranz.

200 x 180 x 60 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-



3628

3629

1 Paar Tischchen, Innerschweiz, Biedermeier

Nussbaum. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Pyramiden-beinen. 74,5 x 73 x 49 cm

CHF 400 / 500.-

EUR 260 / 325.-

3630

Banquette, Biedermeier

Hartholz, Rechtecksitz auf Säbelbeinen, grüner Bezug.

85 x 200 x 63 x 47 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



3632



3633



3631

3631
Kasten, Österreich, datiert 1853
 Weichholz mit polychromer floraler Fassung. 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. 178 x 124 x 60 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3632
Kasten, Ostschweiz, um 1830
 Weichholz polychrom gefasst. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Türen mit 2 Soldatendarstellungen vor Landschaften. 183 x 124 x 50 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

Nach der Überlieferung handelt es sich bei dem Soldaten zu Pferd um den späteren Napoleon III. und bei den Ansichten im Hintergrund um die Insel Reichenau.

3633
Kasten, Appenzell, datiert 1823
 Weichholz mit Faux-Bois- und Faux-Marbre-Dekor, sowie polychromen Reserven mit Figuren-, Blumen- und Landschaftsmotiv. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und profiliertem Kranz. Besizerschrift und Jahrzahl "Jacob Anton Häuberger. Anno. 1823". 183 x 124 x 64 cm
 CHF 8 000 / 12 000.–
 EUR 5 150 / 7 750.–

3634
Büffet, Schweiz, 18./19. Jh.
 Weichholz. Rechts 1-türiger Kastenteil. Links leicht zurückversetzt Büffet mit abgeschrägter Ecke. 1-türiger Unterbau, Nische mit 2 Tablaren, 1-türiger Aufsatz und konturierter Seitenwange. 184,5 x 178 x 58 cm
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–

3635
Halbschrank, wohl Appenzell, 19. Jh.
 Weichholz mit Faux-Bois- und polychromer Landschaftsfassung. Gerader, 1-türiger Korpus mit 2 rechteckigen Paneelfüllungen. 108 x 81 x 40 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3636
Schafreite, Schweiz, 19. Jh., Bemalung später
 Weichholz bläulich gefasst mit polychromen von Blumen gerahmten Figurenmedaillons. Gerader, 1-schublädiger Korpus mit 3 Schubladen. Linker Beistoss aufklappbar, dahinter 4 Schubladen. 93 x 108 x 52,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



3634

3637

Kasten, Appenzell, datiert 1839

Weichholz mit Faux-Bois-Fassung und 10 polychromen Figuren-, Blumen- und Landschaftsreserven. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und Profilkranz. Besitzerinschrift und Jahrzahl "Johannes Waldburgger 1839 - Es sind nicht alle Rosen wie die/ich schau sie an, und Brich sie Nie - Die Liebe und Eintracht/macht Frohsinn und Tugendhaft". 178,5 x 119,5 x 52 cm

CHF 12 000 / 15 000.-
EUR 7 750 / 9 700.-



3638

3638

Truhe, Appenzell, datiert 1843

Weichholz mit Faux-Bois-Fassung und polychromen Landschafts- und Blumenreserven. Rechteckiger Korpus auf Ballenfüssen. Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "Jfr. Anna Elisabeth Langenauer 1843". 56,5 x 94,5 x 50,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-

3639

Bett, Bern, datiert 1837

Weichholz mit polychromem Blumendekor auf rötlichem Faux-Bois-Grund. 107 x 187 x 111 cm CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3640

Kasten, Bern, datiert 1837

Weichholz mit polychromer Blumenmalerei auf rötlichem Faux-Bois-Fond. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und Besitzerinschrift und Jahrzahl "Christian Berger mein hüter und mein hirt ist Gott der Herre 1837". Innen 2 Schubladen. Profiliertes Kranz. 194 x 135 x 50 cm

CHF 800 / 900.-
EUR 515 / 580.-

3641

Kasten, Schweiz, 19. Jh., Fassung später

Weichholz mit polychromer Fassung. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und profiliertem Kranz. 179 x 156 x 58 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3642

Bettgestell, datiert 1804

Weichholz polychrom gefasst. Konturiertes Kopfbrett mit Muttergottes, Besitzerinitialen und Jahrzahl "18 HF 04". Auf Fussteil schlafendes Jesuskind. 178 x 188 x 97 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3643

Bettgestell, Bern, datiert 1842

Weichholz mit rotschwarzer Fassung. Besitzerinschrift und "Jahrzahl 1837?" 99 x 186 x 125 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



3642



3637

3644

Bettgestell, Appenzell, datiert 1837

Weichholz mit Faux-Bois-Fassung und polychromem Blumen- und Landschaftsmedaillon. Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "Jungfer Anna Barbara Metler 1837". 129,5 x 190 x 130,5 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3645

Gänterli, Alpenländisch, Barock-Stil

Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken, darin Wulsthalbsäulen und Schublade. Darüber Gestell mit Tablar und konturierten Wangen. 132 x 49,5 x 32 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3646

Kasten, 19. Jh.

Weichholz mit polychromer, floraler Malerei. Vogel und Landschaftsdarstellungen. Gerader 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und Kranz mit Kehlprofil. Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "Elisabeth..... im Jahr 1811". 176 x 118 x 46 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

3647

Folge von 4 Stühlen, England, Regency

Hartholz reliefiert. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen. Altrosa, gemusterter Bezug. 85 x 47 x 40 x 44 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3648

Esstisch, wohl England, Regency

Palisander furniert und Hartholz. Rundes Blatt auf konischem Achtkantschaft und Dreifuss mit reliefierten Blattmotiven. H = 72 cm, D = 125 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



3649

3652

Folge von 5 Stühlen, Biedermeier

Nussbaum und Hartholz teilweise furniert. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Bandlehne. Gestreifter und gemusterter Bezug. 88,5 x 47 x 41 x 45 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3653

Arbeitstischchen, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rechteckiger 3-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken auf konturierten Wangenfüssen mit konturiertem Zwischenbrett. 76 x 54 x 40 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3649

Klappsekretär, Frankreich, Restauration

Mahagoni furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken auf Ballenfüssen. Darüber Schreibklappe. Innen 2 Fächer und 5 Schubladen, und Zargenschublade. Grauweiße Marmorplatte. 143 x 98,5 x 45,5 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3650

Fauteuil en Gondole, wohl Holland, Empire

Mahagoni, teilweise furniert. Hufeisensitz auf Säbelbeinen. Grüner gemusterter Bezug. 81 x 48,5 x 39 x 42,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3651

Konsole, Biedermeier

Mahagoni furniert. 1-schublädige Zarge in Karniesprofil auf halbrunden Stützen und rechteckigem Sockel auf Vierkantfüßen. Rückwand verspiegelt. 81,5 x 91,5 x 38,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3654

Konsole, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Geschweifte, 1-schublädige Zarge auf vorderen Säulenbeinen und Sockel mit konkaver Front. Rouge Royal-Marmorplatte.

83 x 109 x 46 cm

CHF 1 800 / 2 200.-

EUR 1 150 / 1 400.-



3654



3655

3655

Klappsekretär, wohl Schweiz, Biedermeier

Mahagoni furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus. Darüber Schreibklappe, innen 6 Schubladen, 2 Geheimschübe und Fach. Weisse, grau geaderte Marmorplatte.

147 x 96 x 43 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

3658*

Folge von 6 Stühlen, Restauration

Mahagoni und Hartholz. Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit floral durchbrochener Quersprosse. Beige-altrosa gestreifter Bezug.

86 x 47 x 44 x 46 cm

CHF 4 000 / 6 000.-

EUR 2 600 / 3 850.-

3659

Spieltisch, Biedermeier

Hartholz teilweise furniert. Schiffsrumpfförmige Zarge mit gerippten Blattkanten auf konturiertem X-Fuss mit Balusterschaft. Innen runde, grüne Filzbespannung.

74,5 x 82 x 41 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



3656

3657

3656

Schmuckschatulle, Biedermeier

Maserholz furniert mit facettiertem Stahlbeschlag und Applikationen. Sarkophagform und Seitengriffe. Innen weissliche Seidenausstattung. 29 x 49,5 x 34 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

3657

Schatulle, Biedermeier

Maserholz furniert. Auf Deckel Namenszug Zoé. Sarkophagform mit Seitengriffen. 25 x 56 x 37 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



3658

3660

Semainier, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerader 6-schublädiger Korpus, die oberste vorkragend auf Pyramidenfüssen.

142,5 x 103 x 54 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3661

Esstisch, Innerschweiz, Biedermeier

Nussbaum und Hartholz. Rechteckige, 1-schublädige Zarge auf Pyramidenbeinen. 76,5 x 131 x 94 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3662

1 Paar Stühle, Biedermeier

Nussbaum, teilweise ebenisiert. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Rücklehne mit durchbrochenen Vertikalsprossen. Blauer Velourbezug. 89,5 x 50 x 45 x 45 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3663

Folge von 8 Stühlen, Biedermeier-Stil

Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Lehne mit stilisierten Liliensprossen. Blauer Velourbezug. 89 x 47 x 44 x 48 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3664

Kommode, Spätbiedermeier

Nussbaum furniert. Gerader 4-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken. 87 x 99 x 48,5

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3665

Kasten, Spätbiedermeier

Nussbaum. Teilweise furniert. Gerader, 2-türiger Kasten. Korpus mit abgeschrägten Ecken. Profiliertes Kranz.

205 x 156 x 57 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3666

Fauteuil, Directoire-Stil

Nussbaum reliefiert. Trapezsitz auf vorderen kannelierten, konischen Rund- und hinteren Säbelbeinen. Durchbrochene Rückensprossen mit Palmettenmotiv. Reliefiertes Querbrett mit von auf Füllhörnern stehenden Schwänen flankierter Henkelvase. Weissbezug. 94,5 x 67 x 50 x 45 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



3716



3660

3667

Tisch, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum. Gerade, 1-schublädige Zarge auf geschweiften Beinen. Blatt mit Schiefereinlage. 78 x 131 x 85 cm

CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–

3668

Pfeilerkommode, Biedermeier-Stil

Hartholz furniert. Gerader, 4-schublädiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 77 x 46 x 35,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3671

3674



3493

3669

Fauteuil, Biedermeier

Hartholz, Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Lehnen mit eingedrehten Enden. Rosa Velourbezug. 87 x 56 x 50 x 45 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3670

Ein Paar Bettgestelle, en Bâteaux, Biedermeier

Nussbaum furniert. 99 x 215 x 99 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3671

1 Paar Stühle, Biedermeier

Nussbaum. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit appliziertem Palmettenmotiv. Gestreifter Velourbezug. 86 x 44 x 46 x 42 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3672

Jardinière, Biedermeier-Stil

Kirschbaum. Rechteckige Zarge mit abgeschrägten Ecken und Kettenfries auf konischen Rundbeinen mit Zwischentablar. Blechpflanzeinsatz. 95 x 43 x 33 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3673

Hängevitrine, 19. Jh.

Hartholz. Gerader, 1-türiger und 3-seitig verglaster Korpus mit gebogtem Abschluss. 101 x 47 x 19 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3674

Nachtkästchen mit Toilettenabteil, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerader Korpus mit Türchen, darin Schublade darüber Schublade und aufklappbarer Deckel, welcher eine Inneneinteilung mit 3 Schubladen und einem Fach freigibt. Schublade, Fach und Spiegel: Zu restaurieren. 89 x 47 x 36 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3675

Vitrinenaufsatzkommode, datiert 1863

Kirschbaum. Gerader 4-schublädiger Korpus, die oberste vorkragend auf Würfelfüssen. Zurückversetzter 2-türiger Aufsatz. Kranz mit Kehlprofil, Initialen und Jahrzahl "AEA 1863". 186 x 111 x 51,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3676

Esstisch, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Gerade Zarge auf Pyramidenbeinen. Blatt aufklappbar. 80 x 102,5 x 75 (150)

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3677

Kommode, Biedermeier-Stil

Nussbaum furniert und teilweise geschwärzt. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit flankierenden Halbsäulen auf Pyramidenfüssen. 75,5 x 70 x 38 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3678

Bureau Plat, Empire

Hartholz. Gerade, 5-schubladige Zarge mit Knieloch auf 4 geschwärzten Säulenbeinen mit Steg. Dunkelbraune Lederschreibfläche. 79 x 149 x 70 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3679

Konsole, Louis-Philippe

Nussbaum reliefiert, bzw. teilweise furniert. Konturierte und geschweifte Zarge auf geschweiften Beinen mit durchbrochenem Steg. 77 x 94 x 40 cm
CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.–

3680

Salontisch, Louis-Philippe

Nussbaum teilweise furniert. Ovale Blatt auf Vierfuss mit Balusterschaft. 77 x 127 x 78 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3681

Konsole, Louis-Philippe

Nussbaum teilweise furniert. Frontal konturierte, 1-schubladige Zarge auf geschweiften Vorderbeinen und Sockel mit konkaver Front. 84 x 86 x 43 cm
CHF 1 400 / 1 800.–
EUR 905 / 1 150.–

3682

Tisch, Louis-Philippe

Hartholz reliefiert und Nussbaum furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 75 cm; D = 108,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3683

Notenständer, Louis-Philippe

Hartholz gedrechselt. Balusterschaft auf Dreifuss. Kerzenhalter. H verstellbar 118 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3684

Nähstock, Louis-Philippe

Hartholz gedrechselt. Runde, 1-schubladige Zarge mit Nadelwulst auf Balusterschaft. H = 84 cm (verstellbar)
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3685

Ameublement, Louis-Philippe

Hartholz. Geblumter Bezug. Bestand: Kanapée und 4 Stühle. Kanapée 100 x 155 x 55 X 43 cm; Stuhl 90 x 55 x 41 x 40 cm
CHF 1 400 / 1 700.–
EUR 905 / 1 100.–



3444



3686

3686

1 Paar figürliche Podeste, um 1900

Holz geschnitzt und dunkelgefasst. Eingelegte Perlmutteraugen. In Form von dunkelhäutigen Lastenträgern. H = 53,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3687

Tisch, Louis-Philippe

Palisander und Hartholz teilweise furniert und reliefiert. Konturiertes, ovales Blatt und Zarge auf Vierfuss mit Balusterschaft. 74 x 129 x 83 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3688

Bilderstaffelei, um 1900

Hartholz gedrechselt. Bambusmotiv. H = 138 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3689*

Zeitung- oder Graphikständer, um 1900

Hartholz floral reliefiert und mit polychromer Miniatur einer Dame. H = 101 cm
CHF 450 / 650.–
EUR 290 / 420.–

3690

Stossschlitten, Schweiz, 2. H. 19. Jh.

Grün gefasstes Eisengestell. L = 135 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3691

Schatulle, Italien, Historismus

Hartholz ebenisiert mit floralen und figuralen, gravierten Beinintarsien. Rechteckform mit profilierter Sockel- und Deckelleiste. Umlaufender Fabelwesenfries. Im Deckel antike Szene. Innen roter Samt. 18 x 36,5 x 31,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3610

3679

3595

6832



3692

3692

Prunk-Konsole mit Spiegel, Louis-Philippe

Holz und Stuck vergoldet. 2-teiliger Konsoltisch, der untere Teil mit geschweiften und konturierter Zarge auf geschweiften Beinen, der obere mit geschweiften Zarge auf Konsolstützen mit versiegelter Rückwand und weisser Marmorplatte. Der Spiegel mit profilierter, oben gebogter Rechteckform und durchbrochenem Fronton.

322 x 102 x 32 cm CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–

3693

Ameublement, Louis-Philippe

Holz geschnitzt, reliefiert und vergoldet. Roter, gemusterter Bezug. Tische mit Onyxmarmorplatten. Bestand: Kanapée, 1 Paar Fauteuils, 4 Stühle, 1 Paar Hocker, Salontisch und 1 Paar Beistelltische. Kanapée 109,5 x 176 x 65 x 35 cm; Fauteuil 102 x 63 x 51 x 41 cm; Stuhl 96 x 49 x 44 x 44 cm; Hocker 44 x 46 x 46 cm, Salontisch 77 x 81 x 59,5 cm; Beistelltisch H = 75 cm, D = 45,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–



3693

3694

Bureau de Pente, Napoleon III.

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Allseitig konturierte und gebogte Zarge auf geschweiften Beinen. Abgeschrägtes Schreibfach mit 2 Schubladen, Fach und Geheimfach. Rechteckiger, 2-schublädiger Aufsatz mit durchbrochener Galerie. 103 x 70,5 x 45 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3695

Sekretär, Louis-Philippe

Nussbaum teilweise furniert. Gerade, 2-schublädige Zarge auf Balusterbeinen. Aufziehbare Platte mit brauner Leder-einlage. 2-teiliger Aufsatz mit 6 Schubladen, Fach und Tablar auf Konsolstützen. 123,5 x 87 x 53 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3696

Kanapée, Schweiz, Louis-Philippe

Hartholz reliefiert. Grüner Velourbezug. 108 x 170 x 54 x 44 cm

Dazu: Hocker, Louis-Philippe, Hartholz, auf der Zarge Initialen "AMB", grüner Velourbezug, 35 x 41 x 39 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3697

Pfeilerkonsole, Louis-Philippe

Nussbaum furniert. Gerader, 1-schublädiger Korpus auf vorderen S-Beinen und geradem Sockel. 86 x 52 x 31 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3698

Kommode, Louis-Philippe

Nussbaum furniert. Rechteckiger, 4-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken. Oberste Schublade in Karniesprofil. 91 x 118 x 57 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3699

Konsole, Schweiz, Louis-Philippe

Nussbaum teilweise furniert. 1-schublädige Zarge mit Karniesprofil auf vorderen Konsol- und hinteren Vierkantbeinen. Sockelplatte mit konkaver Front. Auf Zargenrücken Inschrift in weisser Kreide "Ulrich Hausheer". 80,5 x 92 x 37 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3700

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. Dreiseitig geschweiften und gebauchter, 5-schublädiger Korpus mit konturierter Zarge. Griotte rouge de belgique-Marmorplatte.

94,5 x 138 x 60,5 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3700

3701

Salontisch, Louis XV.-Stil

Hartholz reliefiert. Blatt auf 16 holländischen Fayencefliesen. 65 x 57,5 x 44,5 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

Provenienz:

Inventar Palais Friedberg Schwyz.

Auktion Galerie Fischer Luzern, 12. Juni 2002, Kat.-Nr. 167.

3702

Flachpult, Louis XV.-Stil

Eiche mit Blüten und Rocailles reliefiert. Allseitig konturierte, 3-schublädige Zarge. Rote Lederschreibfläche.

75,5 x 161 x 80 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3703

3703

Ameublement, Louis-Philippe

Hartholz reliefiert. Goldgelber, gaufrierter Velourbezug. Bestand: Kanapée und 6 Stühle. Kanapée 105 x 176 x 54,5 x 42 cm; Stuhl 85 x 47 x 44 x 43 cm

CHF 1 200 / 1 600.–
EUR 775 / 1 050.–



3705

3705

Kommode, Louis XV.-Stil, 19. Jh.

Nussbaum furniert. Frontal gebauchter und geschweiften, 3-schublädiger Korpus. 82,5 x 52,5 x 40 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3706

Bürofauteuil, Louis XV.-Stil

Hartholz reliefiert. Hufeisensitz mit Jonsitz und Rücken. Grünes Velourkissen. 87 x 57 x 50 x 45 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3707

Sekretär, Louis XV.-Stil

Nussbaum. Frontal gebauchte, 1-schublädige Zarge. Abgeschrägte Schreibklappe, innen Türchen und 4 Schubladen.

91 x 70 x 37 cm CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3704

Salontisch, wohl Deutschland, Louis XV.-Stil

Hartholz reliefiert, weiss gefasst und teilweise vergoldet. Konturierte Zarge mit reliefierten Rocaillemotiven auf 8 geschweiften Hufhüssen. Konturierte, grünlich-schwarze Marmorplatte (modern). 41 x 187 x 84 cm

CHF 2 000 / 2 800.–
EUR 1 300 / 1 800.–

Wohl ursprünglich eine Bankette.



3704

3708

Kasten, Paris, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer floral und figural parkettiert und vergoldete Bronzebeschläge. 3-seitig gebauchter und geschweiffter, 3-türiger Korpus. Vert de Mer-Platte. Auf Metallplättchen der oberen Türe bezeichnet "Victor Raulin 226 Bde. de St. Germain". 141 x 78 x 41 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-



3708



3709

3709

Halbschrank, Napoleon III.

Verschiedene Hölzer floral parkettiert und vergoldete Metallbeschläge. Konturierter, 1-türiger Korpus mit Onyx-Marmorplatte. 104,5 x 115 x 45 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



3711



3710

3710

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. 3-seitig geschweiffter und gebauchter, 3-schublädiger Korpus. Brocatelle violette d'Espagne-Platte. 86 x 78 x 45 cm

CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 840 / 970.-

3711

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer in Gitter parkettiert. Dreiseitig geschweiffter und gebauchter, 2-schublädiger Korpus. Brocatelle jaune du Jura-Platte. 84,5 x 123,5 x 60 cm

CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 600 / 1 950.-

3712*

1 Paar Podeste, Louis XV.-Stil

Bronze vergoldet und mit Malachit furniert. Konturierte Rechteckform mit Espagnoletten. H = 117 cm
CHF 25 000 / 30 000.–
EUR 16 150 / 19 350.–



3712



3713

3713

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. 3-seitig konturierter, 3-schublädiger Korpus. Weisse, beige und violett geaderte Marmorplatte. 80 x 133 x 61 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3714

Salontisch, Régence-Stil

Nussbaum und Eiche. Konturiertes Rechteckblatt auf konturierter und gebogter Zarge und 8 geschweiften, in Hufen endenden Beinen. 44 x 194 x 75 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3715

Konsole, Louis XV.-Stil

Holz reliefiert polychrom gefasst und teilweise vergoldet. Konturierte Zarge auf einem geschweiften Bein. Blatt mit Faux-Marbre-Fassung. 86 x 43 x 26 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3716

Kommode, Schweiz, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. Frontal geschweiften, 2-schublädiger Korpus auf in Hufen endenden geschweiften Beinen. 73 x 85 x 50 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3717

3717

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. 3-seitig geschweiften und gebauchten Korpus. Brocatelle violette d'Espagne-Platte. 83,5 x 108 x 53 cm
CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–

3718

Trumeauspiegel, Transition, als Ausstellungsgestell umgebaut

Holz reliefiert, hellgrau gefasst und teilweise vergoldet. Moderner gerader Unterbau mit eingezogenen Ecken. An Stelle des Spiegelglases beleuchtete Nische mit 2 Glastablaren. Trumeau mit bekrönender Deckelvasen. Gemälde, Öl auf Lwd., stellt ländliche Belustigung mit Vogelbauer in der Art von Watteau dar. 276 x 173 x 38,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3719

Table Mouchoir, Paris, Louis XVI.-Stil

Verschiedene Hölzer mit Gitter und floral parkettiert. Innen grüne Filzbespannung. 76 x 55 x 55 cm, bzw. 74,5 x 78 x 78 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–

3720

Folge von 4 Fauteuils en Cabriolet, Louis XVI.-Stil

Hartholz reliefiert. Hufeisensitz auf kannelierten, konischen Rundbeinen. Gestreifter, bzw. altrosa Bezug. 88 x 59 x 46 x 39 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

3721

Halbschrank, Louis XVI.-Stil

Eiche. Gerader, 1-türiger Korpus mit kannelierten Eckstollen auf kannelierten Kreiselfüssen. 100,5 x 67,5 x 37 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3722

Klappsekretär, Schweiz, Louis XVI.-Stil, 19. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Darüber Schreibklappe. Innen 7 Schubladen und Fach. Darüber Schublade. 155,5 x 95,5 x 46 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3723

Beistelltischchen, Napoleon III.

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Rechteckige, 1-schublädige Zarge mit gerundeten Schmalseiten auf kannelierten, konischen Rundbeinen mit gedrechseltem und konturiertem H-Steg. 74,5 x 63,5 x 36 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3724

Vitrine, Transitions-Stil

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. 3-seitig konturierter und verglaster, 1-türiger Korpus. 2 Glastablare. 145 x 50 x 34,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3725

Beistelltischchen, Napoleon III.

Holz ebonisiert, vergoldete Metallbeschläge und 2 Porzellanplaketten mit Brunaillemalerei. Rechteckige Zarge mit halbrunden Schmalseiten auf kannelierten Konusbeinen mit konturiertem X-Steg. 81 x 70 x 44,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3718

3726

Salontisch, Louis XVI.

Holz reliefiert und vergoldet.

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3727

Semainier, wohl Frankreich, Louis XVI.-Stil

Hartholz. Rechteckiger, 6-schublädiger Korpus mit gerundeten, kannelierten Eckstollen auf Kreiselfüssen. 142 x 100 x 39 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3728

Ohrenbergère, Louis XVI.

Hartholz floral reliefiert. Altrosa gemusterter Bezug.

107,5 x 74 x 57 x 52 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3729

Bürobergère, Louis XVI.

Hartholz mit Jongflecht. Olives Sitzkissen.

83 x 60 x 49 x 47 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3730*

Cave à Liqueur, Napoleon III.

Verschiedene Hölzer und Perlmutter parkettiert und Messingkanten. Rechteckiger frontal geschweifeter Korpus. Aufklappbare Front, dahinter Etage mit 3 Karaffen und 18 Gläschen aus farblosem Glas mit goldfarbener, floraler Bemalung. 25,5 x 31 x 24 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3731

Folge von 4 Vorhangstangenblenden, Napoleon III.

Holz und Stuck vergoldet. Geschweifte Profilform mit Fiederfronton. 22 x 184 x 19 cm

Dazu: 4 Paar Vorhangkordelhalter, Holz gedrechselt und vergoldet, L = 18,5 cm
CHF 600 / 750.–
EUR 385 / 485.–

3732

Esstisch, 9 Stühle und 1 Paar Kinderstühle, Historismus

Hartholz teilweise furniert. Tisch mit runder Zarge auf gedrechselten Rundbeinen auf Rollen. 77,5 x 113 x 110 cm. Dazu: je 2 Auszugsblätter à 57 cm, bzw. 29 cm. Stuhl mit Trapezsitz auf Säbelbeinen. Jonesitz und braune Sitzkissen. 87 x 39,5 x 35,5 x 46,5 cm. Kinderstuhl 52 x 27 x 23,5 x 27 cm

CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–



3723

3724

3725

3733

Folge von 3 Paneelen, Louis XV.-Stil

Ockerfarben gehöhntes Relief mit Chinoiseriemotiven auf hellblauem Fond. 57 x 144,5 cm, 57 x 148 cm, 46 x 97 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3733

3734

Kommode, Louis XV.-Stil

Hartholz reliefiert. 3-seitig geschweiffter und konturierter, 2-schubladiger Korpus. 82,5 x 90 x 43 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3735

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert. 3-seitig geschweiffter und gebauchter, 2-schubladiger Korpus. 82 x 96 x 45 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3736

Fauteuil à la Reine, Régence-Stil

Hartholz reliefiert. Trapezsitz auf in Hufen endenden Beinen mit geschweiftem X-Steg. Gros und Petit Point-Stickerbeizug. 118 x 74 x 55 x 46 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3737

Salontisch, Louis XIV.-Stil

Holz reliefiert und vergoldet. Rechteckiges Blatt mit abge-schrägten Ecken und konturierter Zarge auf kantigen Balusterbeinen mit geschweiftem X-Steg. Glasblatt. 51 x 111 x 71 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3738

Table Bouillotte und 1 Paar Beistelltischchen, Louis XVI.-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. Runde Zarge mit 2 Schub-laden und 2 Auszügen. Grauweiße Marmorplatte mit durch-brochener Messingalerie. H = 54 cm; D = 62 cm; Rundes Blatt auf Dreifuss mit kanneliertem Schaft. H = 54,5 cm; D = 33 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3739

1 Paar Bergèren en Gondole und Tischchen, Louis XVI.-Stil

Holz und Jonc vergoldet. Gestreifte Kissen. Bergère 77 x 57 x 46 x 40 cm; Tisch 35,5 x 60 x 60 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3740

Kommode, Louis XV.-Stil

Nussbaum furniert und vergoldete Bronzebeschläge. Drei-seitig gebauchter und geschweiffter, 2-schubladiger Korpus mit konturierter Zarge. Marbre de Roche- (Rouge suisse) Marmorplatte. 89 x 80 x 47 cm
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

3741

Ameublement à la Reine, Napoleon III., im Louis XVI.-Stil

Hartholz reliefiert. Figural und floral gemusterter Bezug mit blauem Fond. Bestand: Marquise, 1 Paar Fauteuils, 1 Paar Stühle und Salontisch mit Rouge de Vérone-Marmor-platte. Marquise 106 x 125 x 59 x 45 cm; Fauteuil 102 x 65 x 53 x 42 cm; Stuhl 97 x 51 x 44 x 47 cm; Tisch 79 x 87 x 56,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3742

Vitrine, Napoleon III., im Louis XVI.-Stil

Hartholz reliefiert. Trapezförmiger, 1-türiger Korpus mit geschweiften Seiten auf Pyramidenfüssen. Türe mit Lor-beerfestonabschluss und Maschenfronton. 192 x 81 x 49 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3740

3743

1 Paar Stabellen, wohl Florenz, Historismus

Hartholz mit Masken, Hermen und Weinranken reliefiert. 8-Kantsitz auf konturierten Wangenbeinen mit Wappenemblem. Konische Rücklehne mit Maskenfronton. 1 Stk. mit Etikette "Florence Via Solferino 14, Mme la princesse Ouroussow". 105 x 36 x 33 x 55 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3743

3744

Scherenstuhl, Italien, Renaissance

Hartholz reliefiert. Konturiertes X-Gestell mit Rosettennabe auf in Tatzen endenden Kufenfüssen. Brauner Ledersitz (eingerissen) und Rücklehne mit geprägtem Lederstreifen, darauf Wappendarstellung. 87 x 69 x 38 x 52 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3745

Halbschrank, Gotik-Stil

Eiche. Gerader, 2-türiger Korpus auf Brettfüssen. 91 x 89 x 32 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3746

Anrichte, Italien, Renaissance-Stil

Nussbaum furniert. 3-fach konkav gebogter, 3-türiger Korpus, darüber 1 Schublade. 89 x 120 x 35,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3747

Tisch, Renaissance-Stil

Verschiedene Hölzer mit Beschlagwerk parkettiert. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Kettenfüssen und geradem H-Steg mit Mittelbrett. 76 x 99,5 x 65,6 cm
CHF 600 / 750.–
EUR 385 / 485.–

3748*

Scabello, Renaissance-Stil

Hartholz ornamental geschnitzt. 100 x 32,5 x 33 x 50,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3749

Halbschrank, Frühbarock-Stil

Hartholz mit Laubsägeornament furniert. Gerader, 1-türiger Korpus mit flankierenden Hermenpilastern auf profiliertem Sockel. Darüber Schublade. 86 x 60 x 44,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3750

Folge von 11 Wandpaneelen, Innerschweiz, Frühbarock-Stil

Nussbaum reliefiert. Welsche Fenster motive mit Muschel-motiv und konturiertem Giebel. Je 97 x 50 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

3751

Klapphocker, wohl Südtirol, Historismus

Hartholz. 76,5 x 66 x 34 x 49,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3752

Folge von 6 Stühlen, Barock-Stil

Hartholz gedrechselt. Quadratsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit gedrechselt H-Steg. Brauner Velourbezug. 104 x 47 x 37 x 46 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3753

Fauteuil à la Reine, Barock-Stil

Hartholz gedrechselt und reliefiert. Trapezsitz auf Spiralbeinen mit Brett- und Balustersteg. Gros und Petit Point-Stickereibezug "Dame à la licorne". 122 x 66 x 58 x 47 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3754

3754

Hocker, wohl Russland, um 1900

Holz gedrechselt. Rotschwarzer floraler Lackdekor. Balusterform mit Griffloch und Inschrift. H = 46, 5 cm. Mit Etikette "H.V.v. W. G.V.R. Privateigentum No. 2538"
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3755

Eckkonsole, Historismus

Hartholz durchbrochen geschnitzt. Stütze in Form eines Greifen. H = 102 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3756

Wellenhalbschrank, Barock-Stil

Nussbaum furniert. Gerader, 1-türiger Korpus darüber Schublade. 105 x 74 x 53 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3757

Anrichte, Frühbarock-Stil

Nussbaum reliefiert. Gerader 2-türiger Korpus, flankiert von doppelten Spiralpilastern. Türe mit Paneelfüllungen, Beschlagwerk und Raubtierkopf. Darüber zwei Schublade. 102 x 142 x 51 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3758

Reisetruhe, Barock-Stil

Hartholzkern mit geprägtem Lederbezug. Rechteckform mit gewölbtem Deckel und seitlichen Traggriffen. 41,5 x 60 x 37 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3760

Esttisch, Barock-Stil

Hartholz. Rechteckige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Brettsteg. 2 Auszüge. 74 x 146 (299) x 79 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3761

Gänterli, Schweiz, Barock-Stil

Kirschbaum (?). Gerader, 1-türiger Unterbau mit Paneelfüllung und abgeschrägten Ecken. Nische mit schmalem Tablar und konturierten Seitenwangen. Formal Unterbau entsprechender, 1-türiger Aufsatz mit profiliertem Kranz. 207 x 91 x 46 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3762

Schiffsmodell einer holländischen Pinasse um 1650, 20. Jh.

Holz und Textil. L = 76 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3764

Refektoriumstisch, wohl Wallis, Barock-Stil

Hartholz reliefiert. Rechteckige Zarge mit reliefiertem Arkadenfries, Besitzerinitialen und Jahrzahl "ASW 1783". 79,5 x 244 x 69 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

3765*

Ameublement, Brienz, um 1900

Hartholz reliefiert und verschiedene Hölzer mit Jagdtieren intarsiiert, graviert, Tusche gehöht und brandschattiert. Bestand: Fauteuil 121,5 x 69 x 49,5 x 44 cm, 2 Paar Stühle 95 x 48 x 35,5 x 45 cm, bzw. 97 x 46,5 x 34,5 x 44 cm und Salontisch 74 x 75 x 57 cm

CHF 6 500 / 7 500.–
EUR 4 200 / 4 850.–



3765



3766

3766*

Jagdtrohn, Interlaken, datiert 1911

Hartholz durchbrochen geschnitten und reliefiert. Hasen-, Löwen- und Eberkopfpapplikationen. An der Rücklehnenunterkante signiert und datiert "H. Spring Interlaken 1911". 164 x 70 x 48 x 47 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

3767

Kommode, Brienz (?), Ende 19. Jh.

Hartholz floral und figural reliefiert, teilweise furniert und floral eingelegt. Gerader, 5-schublädiger Korpus mit abge-schrägten Ecken und reliefierten Eckstollen.

91 x 112 x 54 cm

CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–

3768

1 Paar Rehkopftrophäen, 17./18. Jh.

Holz geschnitzt und Geweih. H = 54 cm; bzw. 60 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–

3769

Hirschkopftrophäe, 17./18. Jh.

Holz geschnitzt und Geweih. H = 94 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



3762



3768

3769

3768

Uhren

3775

Stockuhr, Wil (SG), Régence

Ebonisiertes Hartholzgehäuse. Getriebenes vergoldetes Messingzifferblatt mit Laub- und Bandelwerk. Gravierter Kupferzifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Amand Rüti in Wyl". 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 49 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

3776

Wanduhr, England, in der Art des 17. Jh.

Eisengehäuse mit durchbrochenem heraldischem Messingfronton. Messingzifferblattring mit graviertem römischem Stundenindex. Bezeichnet "Tho. White". 1 Zeiger. Zu revidieren. H = 26,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3777

Morez-Uhr, 18. Jh.

Eisengehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Durchbrochenes Frontron mit Hahn. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 38 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



3775



3778

3778

Pendüle mit Sockel, Schweiz, 1. H. 18. Jh.

Rechteckiges Holzgehäuse mit goldfarbenem Blumendekor auf schwarzem Fond, Metallzifferblatt mit römischem Stundenindex, 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 66 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3779

Stuhluhr, Nordholland, in der Art des 18. Jh.

Metallgehäuse mit polychromer Fassung auf reliefiertem und polychromiertem Holzgestell. Metallzifferblatt mit römischem Stundenindex. Durchbrochenes Frontron und Seitenflügel mit Löwenmotiven. 1/2-Stundenschlag. H = 43 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



3779

3780

Stockuhr mit Musikspielwerk, Middelburg, um 1760

Ebenesiertes Hartholzgehäuse mit vergoldeten Bronzeapplikationen. Messingzifferblatt mit verzinnem und graviertem Zifferblattring. Römischer Stunden- und arabischer Minutenindex. Bogenfronton mit gravierter Herstellersignatur "Jsaac van Nooyen Middelburg" und darüber Indey der sechs wählbaren Melodien ("Prins-Eugen Mars", "Boere Ballat", "De valsche Munter", "Waarm verlaat je myn", "Welhelmus", "Allamande"). Musikwerk mit Walze und Carilon auf 13 Glocken. Pendelaufhängung umgebaut. H = 71 cm

CHF 20 000 / 25 000.-
EUR 12 900 / 16 150.-



3780



3781

3781

Wanduhr, Holland, Anfang 19. Jh.

Eichengehäuse mit Pendelkasten und 3 bekrönenden, gefassten Holzfiguren (Atlas, flankiert von Renoméé). Metallzifferblatt mit polychromer Fassung und römischem Stunden-, bzw. arabischem Minutenindex. Automat mit Segelschiffen und Meerjungfrauen. 1/2-Stundenschlag. H = 120 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-



3780

3782*

Pendüle mit Sockel, Paris/Bern, Louis XV.

Geschweiftes, grün gefasstes Holzgehäuse mit vergoldetem Bronzebeschlag. Weisses, gewelltes Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. Das Gehäuse signiert "B. Lieutaud" (Balthazar Lieutaud, Meister 1749). Das Werk bezeichnet "I. Blaser à Berne". Zu revidieren. H = 125 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



3782



3783

3783

Pendüle mit Sockel, Paris, Louis XV.

Geschweiftes Holzgehäuse mit Boulle-Marquetterie. Vergoldetes Bronzezifferblatt mit Emailziffern. Werk bezeichnet "Japy Frères & Cie.". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 107 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

3784

Cartel, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Asymmetrische Kartuschenform. Goldfarbenes Zifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 61 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



3785



3786

3785*

Pendüle mit Sockel und Carillon-Musikwerk, Neuenburg, Louis XV.

Geschweiftes, schwarz gefasstes Holzgehäuse mit vergoldeten Bronzebeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Musikwerk mit 11 Glocken und Walze. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 146 cm CHF 16 000 / 18 000.–
EUR 10 300 / 11 600.–

3786

Pendüle mit Sockel, Louis XV.

Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromem Blumen- und Turteltaubendekor auf grünem Fond und vergoldeten Bronzebeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. H = 137 cm CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–

3787*

Pendüle mit Sockel, Frankreich, Louis XV.

Geschweiftes Holzgehäuse mit bunten Blumenmotiven auf rosa Grund, reich mit floralen, vergoldeten Bronzebeschlägen verziert. Emailzifferblatt mit Bronzeauflage, die die Felder für die römischen Stunden- und arabischen Minutenziffern freilässt, bezeichnet "André Furet à Paris". Zu revidieren. H = 122 cm CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–



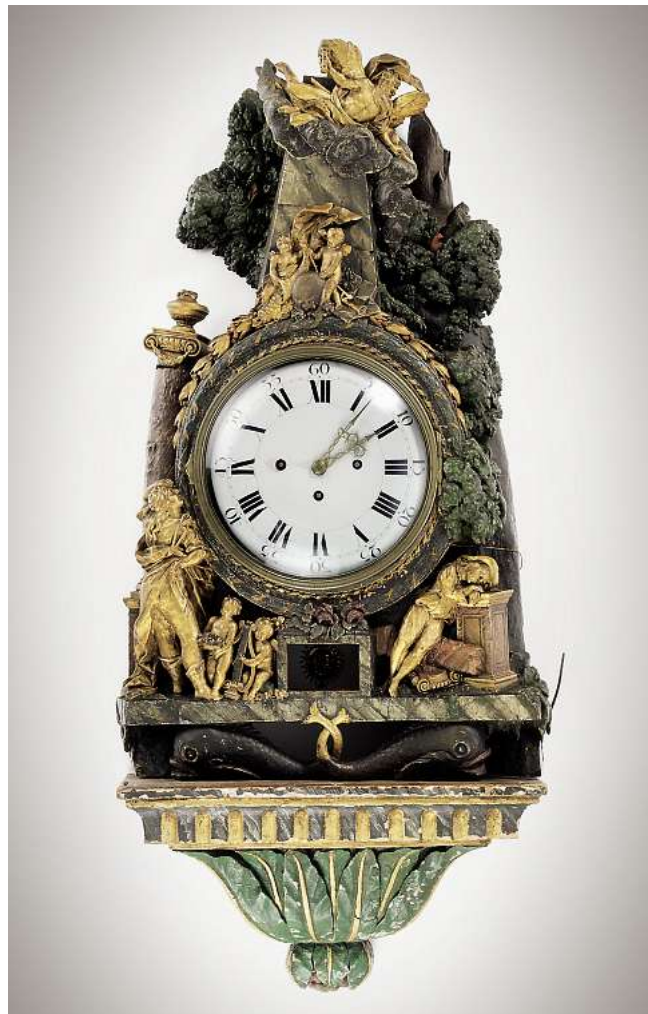
3787

3788

Pendüle mit Sockel, wohl Österreich, Louis XVI

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet. Gehäuse in Form eines Baum bestandenen Hügels mit allegorischen Figuren und Obelisken mit bekrönender Chronosfigur. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Zu revidieren. H = 107 cm

CHF 6 000 / 8 000.-
EUR 3 850 / 5 150.-



3788



3789

3789

Pendüle mit Sockel, Neuenburg, Louis XVI

Geschweiftes Holzgehäuse mit goldfarbener Blumenmalerei auf grünem Fond und vergoldeten Bronze und Messingbeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 99 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-

3790

Reiseuhr, Louis XVI

Vergoldetes Bronzegehäuse mit bekrönendem Griff. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Kein Schlag. Wecker. H = 21 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-



3790



3791

3791

Cartel, Paris, Louis XVI.

Vergoldetes Bronzegehäuse. Kartuschenform mit Löwenfellschürze und bekrönender Henkeldeckelvase. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Guiot à Paris". 1/2-Stundenschlag. H = 80 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-



3792

3792

Pendüle mit Sockel, Paris, Transition

Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromem Blumen- und Jägerdekor auf orangem Fond und vergoldeten Bronzebeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Monnot à Paris". 1/2. Stundenschlag. Zu revidieren. H = 114,5 cm

CHF 3 800 / 4 800.-

EUR 2 450 / 3 100.-



3793

3793

Pendüle mit Sockel, Schweiz, Louis XVI.

Kirschbaum und Hartholz reliefiert und gedrechselt. Beiges Metallzifferblatt (später?) mit römischem Stundenindex. 4/4-Stundenschlag. H = 83 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-

3794

Pendüle, wohl Frankreich, Restauration

Vergoldetes Bronzegehäuse mit Applikationen. Profiliertes Sockel auf Ballenfüssen. Darauf neben Quellstein stehend Apoll als Lyraspieler und Jäger mit sitzendem Hund. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 49,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3795



3794

3795*

Kaminuhr, Empire, Frankreich, um 1800

Bronze vergoldet. Rechteckiger Sockel mit zwei reliefierten Schwänen, aus einem Brunnen trinkend. Das ebenfalls reliefierte Gehäuse, in Form eines Bücherregals, bekrönt von einem Globus. Daneben steht ein lesender Amor. Bronzezifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Zu revidieren. H = 44 cm

CHF 2 500 / 2 800.–
EUR 1 600 / 1 800.–



3796

3796*

Kaminuhr, Empire, Frankreich, um 1800

Ockerfarbener, graugeädert Marmor mit brüniertes Bronze. Stufiges Gehäuse, bekrönt von bronzenem Napoléon, auf einem Felse am Meer sitzend, der Hut neben ihm liegend. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Zu revidieren. H = 42 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3800



3797

3797

Pendüle mit Sockel, wohl Sumiswald, um 1850

Geschweiftes Holzgehäuse mit goldfarbener Blumenmalerei auf schwarzem Fond. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. Sockel 20. Jh. H = 83 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3798*

Tischuhr, Frankreich um 1800

Bronze mit Resten der Vergoldung. Auf Dreipassfusser hebt sich die durchbrochene Arbeit mit Vanitasdarstellungen. Emailzifferblatt mit römischen Stundenziffern. Neues Uhrwerk in altem Gehäuse. H = 34 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3799

Pendüle Portique, Restauration

Vergoldetes Metallgehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Glocke fehlt. Zu revidieren. H = 44 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3800

Pendüle, Frankreich, Empire

Bronze vergoldet. Profilerter Sockel mit Ausstülpungen und Schaffries auf Ballenfüssen. Auf Werkgehäuse sitzende junge Schönheit, welche einer Taube den Brief für den geliebten Hirten anvertraut. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex, bezeichnet Labaute Cadet à Nancy". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 50 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3801

3801

Pendüle, Schweiz, Biedermeier

Rechteckiges Holzgehäuse mit goldfarbener Blumenmalerei auf dunkelgrünem Fond, weiss es Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 62 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3802

Standuhr, England, 1. Hälfte 19. Jh.

Gerades Eichengehäuse teilweise mit verschiedenen Hölzern furniert. Gesprengter Bogengiebel. Metallzifferblatt mit floraler Bemalung und römischem Stundenindex. Bezeichnet "Jas Bell Bawtry". 1/1-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 227 cm

CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–

3803

Pendüle mit Sockel, Schweiz, 1. H. 19. Jh.

Geschweiftes Holzgehäuse mit Goldmalerei auf schwarzem Fond. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4 Stundenschlag auf 2 Glocken und 2 Tönfedern. Pendel defekt. Zu revidieren. H = 83 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3804

Pendüle mit Sockel, Schweiz, um 1840

Geschweiftes Holzgehäuse mit goldfarbener Blumenmalerei auf schwarzem Fond. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag. H = 102 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3805

3805

Pendüle mit Sockel, Schweiz, um 1840

Geschweifter Holzkorpus mit floralem Golddekor auf schwarzem Fond. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 86 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3803

3804



3806

3806*

Telleruhr, wohl Schweiz, aus Teilen 18. Jh.

Eisengehäuse, getriebenes Messingzifferblatt mit gravier-tem Kupferzifferblattring. Konturierte Kartuschenform. Rö-mischer Stundenindex. Hintere Gehäusetüre mit Inschrift, Jahrzahl und Wappen (Escher vom Glas!) "Franz Escher von Luchs Zürich Jar 1704". Unvollständig. H = 54 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3809



3810

3810

Holzräderuhr, datiert 1833

Rechteckiges Holzgehäuse mit polychromem, floralem Dekor auf dunkelgrünem Fond. Verzinnter Zifferblattring mit römischem Stundenindex. Einzigiger Vorderpendel. H = 27 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3811

3811

Standuhr, Westschweiz, datiert 1765

Hartholz reliefiert und Weichholz. Geschweiftes Gehäuse mit hutförmigem Abschluss. Morezuhwerk mit Eisen-gehäuse und weissem Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 218 cm

CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–

3807

Wanduhr, 19. Jh.

Rechteckiges Holzgehäuse und Zifferblatt mit polychromer floraler Fassung. Römischer Stundenindex. Zu revidieren. H = 28 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3808

Wanduhr, 19. Jh.

Holzgehäuse und Zifferblatt mit polychromer Blumenma-leri. Römischer Stundenindex. Zu revidieren. H = 35 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3809

Wanduhr, 18. Jh.

Eisengehäuse mit polychromer Fassung. Gemalter Ziffer-blattring mit römischem Stunden und arabischem Stunden-index. Halbrundes Fronton mit Inschrift 1765. Vorderpen-del 1/1-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 28,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3812

3812

Pendüle, Neogotik

Holzgehäuse grün gefasst und teilweise vergoldet. Drei Sitzbogengiebel, die seitlichen mit türkischen Wachen bemalt. Weisser Emailzifferblattring mit arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 51 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



3813

3813

Cartel, wohl Frankreich, Louis XVI.-Stil

Vergoldetes Bronzegehäuse. Kartuschenform mit bekrönender Henkeldeckel vase. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 53 cm

CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-



3814

3815

3814*

Pendule Portique, wohl Frankreich, Neogotik

Teilweise vergoldetes Metallgehäuse und Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Das Werk bezeichnet "Pons Paris 1823 Nr. 1798". 1/2-Stundenschlag. H = 43 cm

CHF 2 000 / 2 500.-
EUR 1 300 / 1 600.-

3815*

Kaminuhr, Paris, Napoleon III. im Louis XVI.-Stil

Reliefiertes Bronzegehäuse mit bekrönendem, durch Fernglas spähendem Putto. Weissliches Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Bezeichnet "Ferdinand Berthoud Paris". Werk undeutlich bezeichnet. 1/2-Stundenschlag. H = 46 cm

CHF 2 000 / 2 500.-
EUR 1 300 / 1 600.-

3816

Portaluhr, Charles X.

Hartholz furniertes Gehäuse mit intarsierten und Brand schattierten Rosenmotiven. Rundes Werkgehäuse mit weissem Emailzifferblatt und römischem Stundenindex am rechteckigen Gebälk auf 4 Säulen und Basis. 1/2-Stundenschlag. H = 41,5 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



3817

3817*

Kaminuhr, Frankreich, um 1850

Rechteckiger Sockel und Gehäuse aus gelblichem Marmor, Sockel mit durchbrochenem Bronzebeschlag und antikisierenden Motiven, Zifferblatt, bezeichnet "L. Ravrio Bronzier à Paris". Links an das Gehäuse lehnt sich Sappho und beugt sich über ein Buch, das auf einem Lorbeerkranz liegt. Zu revidieren. H = 52,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-

3818*

Tischuhr, Frankreich, 19. Jh.

Bronze vergoldet, auf Dreifuss. Durchbrochene Arbeit aus C-Schwüngen und Akanthusblattranken, die das porzellene und bemalte Zifferblatt umfassen (Glas fehlt). Darunter elegantes Paar und Hahn als Bekrönung. H = 34,5 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3819*

Cartel, Frankreich, 19. Jh.

Bronze vergoldet. Das Gehäuse wird von plastischen Blüten- und Blattranken getragen. Zifferblatt aus Email mit römischen und arabischen Ziffern und Messingzeigern. H = 64 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

3820

Kaminuhr, Historismus

Gehäuse Metall vergoldet und Alabaster auf vergoldetem Holzsockel. Putten auf von Panther gezogenem Wagen. Zu revidieren. Mit Glassturz und Holzsockel. H Uhr = 34 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3821

Tischuhr, 2. H. 19. Jh.

Rechteckiges Holzgehäuse mit Chinoiserie-Dekor auf rotem Fond. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 28,5 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3822

Folge von Pendüle und 1 Paar Girandolen, Napoleon III.
 Bronze vergoldet und Porzellan. Eiförmige Vasenkorpi mit polychromen, Gold gerahmten Szenen aus der Welt Amors auf rotem Fond. Durchbrochene Podeste mit 4 geschweiften Füßen. Die Uhr gehalten von 2 Tritonkindern. Porzellan-zifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Das Werk bezeichnet "Ad. Mougin". Die Malerei bezeichnet "Dapigny(?)". Zu revidieren. 7 geschweifte Lichtarme. 1 Girandolenkorpus restauriert. H Uhr = 59 cm; H Girandole = 67 cm
 CHF 5 000 / 6 000.-
 EUR 3 250 / 3 850.-



3823

3823

Tischuhr, Genf, um 1900

Vergoldetes Bronzegehäuse mit Porzellanpaneelen und Emailzifferblatt. Rechteckiges Gehäuse mit auf Eckspannen sitzenden Putten und bekrönender sitzender Muse. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Brunaille-Porzellanpaneel auf blauem Fond verso bezeichnet. Das Werk bezeichnet "Vincent & Cie", sowie Verkäufermarke "Aubert et Klatfenberger à Genève". 1/2-Stundenschlag. H = 29,5 cm
 CHF 4 000 / 6 000.-
 EUR 2 600 / 3 850.-

3824

Kaminuhr, Napoleon III.

Metallgehäuse mit brauner und goldfarbener Fassung und Marmoreinlagen. Mutter mit Säugling bei einem Bildstock sitzend. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 40 cm
 CHF 500 / 600.-
 EUR 325 / 385.-

3825

Portaluhr, Napoleon III.

Geschwärztes Holzgehäuse mit Bouleintarsien. Rundes, weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex an rechteckigem Gebälk mit konturiertem Dreieckgiebel auf 4 gedrehten Säulen und gestuftem Sockel. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 51,5 cm
 CHF 600 / 800.-
 EUR 385 / 515.-



3822

3826

Rahmenuhr, Österreich, Napoleon III.

Holzgehäuse mit vergoldetem Stuckdekor. Rechteckform mit konturiertem Umriss, floralen und Beschlagwerkornamenten. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 51 cm
 CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

3827*

Tischuhr, London, um 1850

Bronze vergoldet, auf vier Füßen. Im durchbrochenen Rankengehäuse sitzt ein Knabe, als Bekrönung ein Eichhörnchen. Das emaillierte Zifferblatt mit römischen Zahlen und Bezeichnung "Webster, Queen Victoria Str. London 15851". H = 39 cm
 CHF 800 / 1 200.-
 EUR 515 / 775.-

3828

Standuhr, um 1900

Messing und roter geadeter Marmor. Würfelförmiges Werkgehäuse auf Gestell mit 4 kannelierten Rundstützen und gestuftem Sockel. Metallzifferblatt mit arabischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 146,5 cm
 CHF 3 500 / 4 500.-
 EUR 2 250 / 2 900.-



3828

3829

Pendüle mit Sockel, La Chaux de Fonds, 1914-16

Geschweiftes Holzgehäuse mit goldfarbenem Blumendekor auf schwarzem Fond. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden und arabischem Minutenindex. Mit Zettel und Nummer 126. 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 91 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3830*

Wecker, Schweiz/Paris, um 1986

Metall teilweise vergoldet. Quarz. Marke Cartier (Nr. 7508 18714). H = 9 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3831

Pendüle, 2. H. 19. Jh.

Messinggehäuse. Weisses Emailzifferblatt und Ring mit römischem Stundenindex. Separate kleine Sekunde. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 49 cm

CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-

Rahmen

3835

Rahmen, um 1700

Weichholz teilweise geschwärzt, bzw. versilbert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Flammenleisten. 40,5 x 35,5 cm; Innen 23,5 x 18,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



3836

3836

Rahmen, Barock-Stil

Linde durchbrochen reliefiert. Konturierte Rechteckform mit Blattmotiven. Aussen 105 x 73 cm; Innen 50 x 40,5 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

3837

Reliquienrahmen, Italien, 18. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt rotbraun gefasst und teilweise vergoldet. Kartuschenform mit Blatt- und Blütenmotiven. 5 ovale Öffnungen. 37 x 26 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



3846

blaue Auktion

3838

Tabernakelrahmen, Italien, Renaissance-Stil

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit konturierten seitlichen Volutenornamenten und profilierter Gebälk. Aussen 23 x 19,5 cm; Innen 15 x 10,5 cm

CHF 900 / 1 200.-
EUR 580 / 775.-

3839*

Rahmen, Régence

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Bandelwerk-, Muschel- und Blattornamenten. Aussen 119,5 x 101 cm; Innen 103,5 x 84,5 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



3840

3840

Rahmen, Italien, um 1750

Holz geschnitzt und vergoldet. Konturierte Ovalform mit 5 Engelsköpfen. Aussen 62 x 55 cm; Innen 22 x 17,5 cm

CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-

3841

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Traubenrankenmotiv. Aussen 42 x 37 cm; Innen 23 x 18 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3842

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Traubenrankenmotiv. Aussen 48 x 44,5 cm; Innen 32 x 27 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3843

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Gewellte Rechteckform mit stilisiertem Taubenfronton. Aussen 46 x 36 cm; Innen 27 x 22 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3844

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eierstab und Akanthusblatt-Muschelfries. Aussen 44,5 x 40 cm; Innen 22 x 17 cm

CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

3845

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Traubenrankenrelief. Aussen 41,5 x 38 cm; Innen 18 x 15 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

3846

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. 2-teiliger Rahmen. Rechteckform, der innere Teil mit Traubenrankenmotiv. Aussen 55 x 60 cm; Innen 37 x 40 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



3847

3847

Spiegel, um 1700

Nussbaum teilweise furniert. Rechteckform mit Bastionsfüllungsmotiv. Facettiertes Spiegelglas. 55 x 46,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



3850

3850

Spiegel, wohl Italien, Barock-Stil, 19. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet. Gerundete Rechteckform mit Akanthusblattmotiven und bekrönendem, plastischen Adler. 126,5 x 93 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



3848

3848

Spiegel, Schweiz, um 1700

Hartholz ebonisiert. Profilierte Rechteckform mit Flammenleisten. 75,5 x 67,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



3849

3849

Spiegel, 1. H. 18. Jh.

Hartholz. Rechteckform mit Karniesprofil. Facettiertes Spiegelglas. 63 x 51,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



3851

3851

Spiegel, Barock-Stil

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet, bzw. versilbert. Hochovalform mit Akanthusblattmotiven. 79 x 74 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3852*

Spiegel, wohl Portugal, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Asymmetrische Kartuschenform mit Rocaillemotiven. H = 88,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



3852



3853

3853*

Spiegel, Schweiz, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt, beige-grau gefasst und wenig vergoldet. Profilierte Rechteckform mit konturierter Abschluss und Rocaillefronton. Facettiertes Spiegelglas. 65 x 39,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



3856

3854

Spiegel, Régence-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit floralen Eckmotiven. 81 x 67 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3855*

Spiegel, Schweiz, Régence

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Lorbeerfries und durchbrochenem Traubenrankenfronton. 63 x 38 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

3856

Spiegel, Louis XV.

Holz geschnitzt und vergoldet. Asymmetrische Rechteckform mit Rocaille- und Blattmotiven. 130 x 76 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3857

1 Paar Spiegel, Historismus, im Régence-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Schmale, profilierte Rechteckform mit konkav eingezogenen Ecken und Blattornamenten. Muschelfronton. 246 x 42 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



3857

3858

Spiegel, Louis XV.

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Kartuschenform mit Muschelbekrönung. 100 x 73 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3859*

Spiegel, Rokoko-Stil

Holz reliefiert und teilweise polychrom gefasst. Profilierte Rechteckform mit Blütengirlanden umwickelt. 72 x 55,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 193 / 258.–

3860

Tischspiegel, wohl England, Chippendale-Stil

Hartholz teilweise furniert. Frontal gewellter, 3-schublädiger Korpus auf Bracket-Feet. Rechteckiger Spiegel mit vergoldetem Profil und konturiertem Abschluss. 68 x 47 x 22,5 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3861

Spiegel, Louis XVI.

Holz reliefiert, weiss gefasst und teilweise vergoldet. Profilierte Ovalform mit Lorbeerfries. 89,5 x 62 cm CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



3864

3864

Hallenspiegel, Louis XVI.

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckrosetten und Lorbeerkranz Feston. 200 x 133 CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

3865*

1 Paar Spiegelappliquen, Louis XV.

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gerundeten Ecken und Rocaillefronton. Geschweiffter Lichtarm aus Muschelornament. H = 69 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3866

Pfeilerspiegel, Louis XVI.

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eichenlaubfries und Eckrosetten. 2-teiliger Spiegel. 36 x 65,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3867

Spiegel, Historismus

Holz und Stuck schwarz gefasst und teilweise vergoldet. Profilierte Ovalform mit durchbrochener Schürze und Konsolfronton mit flankierenden Putten. 120 x 70 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3868

Spiegel, Empire-Stil, 19. Jh.

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Perlstabfries. Trumeaufries mit antikischem Figurenrelief. 135,5 x 67 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3862

3862

Spiegel, wohl Brienz, Anfang 20. Jh.

Holz reliefiert. Fliegender Raubvogel hält halbmondförmiges Spiegelglas in den Klauen. 47,5 x 45 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3863

Spiegel, Napoleon III.

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gebogtem Abschluss und Rocaillefronton. 167 x 97 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



3863



3869

3869

Dreiteiliger Spiegel, wohl Frankreich, um 1900

Hartholzrahmen mit Bambusrelief und Drucke nach japanischen Holzschnitten. An Schliesse bezeichnet "LB". Geschlossen 36 x 36,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3871

1 Paar Leuchterfiguren, Venedig, Barock-Stil

Holz vollplastisch geschnitzt und polychrom gefasst. In Form einer Mohrin, die einen 4-flammigen Blumenstrauss halten. H = 198 cm
CHF 12 000 / 16 000.–
EUR 7 750 / 10 300.–



3871

3872

Lampenfuss, Venedig, Anfang 20. Jh.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. In Form eines Gondoliers. H = 68 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3873

1 Paar Standleuchter, Barock-Stil

Holz reliefiert und polychrom gefasst. Dreipassschaft mit eingerollten Enden und Spiralschaft. H = 180 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3874*

1 Paar Kerzenstöcke als Lampen montiert, 17./18. Jh.

Messing. Dreikantfuss und Balusterschaft. H = 66 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3875

Kerzenstock, 17./18. Jh.

Messing. Profilierter Achtkantfuss, kantiger Balusterschaft und Vasentülle über schalenförmigem Tropfteller. H = 30 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3877

Deckenleuchter, wohl Sachsen, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. Applizierte Blumen- und Puttenmotive. 9-flammig. Elektrifiziert. H = 56 cm
CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–

3880

Deckenleuchter, Historismus

Metall vergoldet. 8 geschweifte Lichtarme. H = 92 cm
CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–

3881

Applique, Historismus

Metall vergoldet und facettierter Glasbehang. 2 gebogte Lichtarme. Elektrifiziert. H = 49 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3876



3878

3878

Deckenleuchter, wohl Böhmen

Farbloses, rotes und violettes, Gold gehöhntes Glas. 8 geschweifte Lichtarme. H = 69 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3882

3882

Deckenleuchter, wohl Böhmen

Farbloses und violettes, Gold gehöhntes Glas. 6 geschweifte Lichtarme. H = 65 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3876

Deckenleuchter, wohl Böhmen

Farbloses, rotes und violettes Gold gehöhntes Glas. 8 geschweifte Lichtarme. H = 73 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3879

1 Paar Girandolen, Historismus

Schwarzgrünlicher Marmor und Metall vergoldet. 5-flammig. H = 48 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3883

Monumentaler Deckenleuchter, Baccarat (?), Louis XV.-Stil, um 1900

Bronze vergoldet und farbloser facettierter Glasbehang.
30-flammig auf 2 Ebenen. Elektrifiziert. H = 170 cm; D =
120 cm CHF 12 000 / 15 000.–
EUR 7 750 / 9 700.–



3883



3884

3884

Deckenleuchter, wohl Venedig, 20. Jh.

Farbloses Glas. 8 geschweifte Lichtarme. H = 129 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3885*

ITALIEN, 18. JH.

Kerzenstock

Lindenholz. Balusterform, Dreipasssockel mit eingerollten
Volutenfüssen, die vergoldete Fassung teils abgeblättert,
H = 86 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3886

Girandole, wohl Österreich, Louis XVI.

Holz reliefiert und teilweise vergoldet, bzw. versilbert.
Eiförmiger Korpus auf Quadratfuss. 3 Lichtarme in Form
von Ohrenhenkeln mit Rosetten. Elektrifiziert.
H = 42 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3887

1 Paar Appliquen, Louis XV.

Bronze vergoldet. 3-flammig. H = 54 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3888*

ITALIEN, 19. JH.

Ein Paar Kerzenstöcke

Messing, Reste der Versilberung, H = 83 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3889

Deckenleuchter, Louis XV.

Metall und facettierter farbloser Glasbehang. Korbform. 6-
flammig. H = 75 cm CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

3890*

FRANKREICH, ENDE 18. JH.

Kerzenstock

Versilbertes Messingblech auf Holz, mit Girlanden und
Blattfries verziert. Auf Dreipasssockel mit schlankem, kan-
neliertem Schaft und runder Traufschale. H = 73 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3891

1 Paar Appliquen, Louis XV.

Gelbmetall. 2-flammig. H = 38 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

3892

1 Paar Altargirandolen, 19. Jh.

Metall vergoldet. In Form von in Henkelfussvasen einge-
stellten Sträussen mit Lilien, Ähren und Weintrauben.
H = 58,5 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3893

1 Paar Altarkerzenstöcke, 2. H. 19. Jh.

Metallguss vergoldet. Dreiecksfuss mit Figurenrelief.
Balusternodus und konischer, kannelierter Schaft.
Vasentülle. H = 82,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3894

1 Paar Altarkerzenstöcke, 18./19. Jh.

Eisen versilbert. Dreipassfuss mit Girlandenmotiven und
Konusschaft mit Kugelknauf und Blattapplikationen.
H = 50 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3895*

Altarkerzenstock, 18./19. Jh.

Helle Bronze. Balusterform mit Dreipasssockel auf Volu-
tenfüssen. H = 63 cm CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–

3896

1 Paar Appliquen, Louis XV.

Gelbmetall. 3-flammig. H = 38 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3897

1 Paar Kerzenstöcke, Restaurations-Stil

Bronze teilweise vergoldet, bzw. brüniert. Getreppter Quadratsockel mit auf Rosette ruhendem Blütenschaft mit Palmettenfries. Darauf stehende Jünglings-, bzw. Frauengestalt in antiker Gewandung, welche Leuchtarm halten.

H = 37,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3898*

1 Paar Kerzenstöcke, Empire

Bronze teilweise brüniert und facettierter Glasbehang. Liegender Löwe mit Kluft und 1-flammiger geschweiffter Lichtarm. H = 23 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3898

3897

3898



3899

3899

Deckenlampe, Empire-Stil

Bronze und Metall teilweise vergoldet, bzw. grün gefasst. 4 geschweifte Lichtarme mit bärtigen Maskerons und Kettanhaken in Form von Schwanenhälsen. H = 85 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3900*

Ein Paar Kerzenstöcke, Italien um 1800

Balusterschaft mit Dreipasssockel und profiliert geschnitztem Ranken- und Blattwerk. Weiss gefasst und teils vergoldet. H = 59 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3901

1 Paar Kerzenstöcke, Restauration

Bronze vergoldet. Profiliertes Rundfuss mit Blütenfließ, kannellierter Rundschaft und Vasentülle in Fruchtkranz. H = 27 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3902

Deckenlaterne, Deutschland, 19. Jh.

Vergoldetes Metallgestell mit 4 Lithophaniepaneelen und blauem Glas. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken.

H = 35 cm
CHF 650 / 750.–
EUR 420 / 485.–

3903

1 Paar Altarkerzenstöcke, 19. Jh.

Metall versilbert. Profiliertes Rundfuss auf Tatzen und Rundschaft mit Scheibenbodi. Elektrifiziert. Altrosa Schirme. H = 43 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3904*

Freimaurerleuchter, 19. Jh.

Holz und Stuck vergoldet. Getreppter Dreieckfuss, kannellierter Säulenschaft, drei Volutenarme und bekrönender Granatapfel. Relief Davidstern mit sich in den Schwanz beissender Schlange, Phönix und drei flammende Herzen. H = 72 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3905

Deckenleuchter, Empire-Stil

Metall vergoldet. 7 gebogene Lichtarme mit Masken. H = 84 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3906*

Kirchenleuchter, Italien, 19. Jh.

Kannelierter Säulenschaft, versilbert. Auf dreipassförmigem Fuss, allseitig mit Heiligen in Medaillon. H = 60,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3907

Petrol-Tischlampe, Ende 19. Jh.

Schwarzes opakes Glas mit polychromer Vogel- und Blumenmalerei und vergoldetem Metallfuss. Mattierte farblose Cloche. Elektrifiziert. H = 85,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3908

3908

Girandole, Napoleon III.

Bronze vergoldet und Porzellan. Porzellanzyliner mit 4 polychromen hochovalen Blumenmedaillons auf Quadratsockel mit eingezogenen Ecken und eingerollten Blattfüssen. Vegetabilen, durchbrochener Schaft und 5 geschweifte Lichtarme mit Blatttüllen. H = 70 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3909*

Serie von 4 siebenarmigen Leuchtern, Deutschland um 1906

Messing. Profiliertes Rundfuss und konischer gerillter Schaft. 7-flammig. 1 Stück mit Papieretikette "E.S.#". Entwurf Bruno Paul (Seifhennersdorf 1874-1968 Berlin). H = 29 cm, L = 56 cm
CHF 6 000 / 8 000.-
EUR 3 850 / 5 150.-

Literatur:

Vgl. Die Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst München, Donationen und Neuerwerbungen 1984/1985, Industrial Design, Unikate, Serienerzeugnisse, S. 67.



3909



3910

3910 Leuchterweibchen, in der Art der Spätrenaissance

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Oberkörper einer Königin auf Engelkopfkonsole. H = 50 cm
CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 600 / 1 950.-

3911 Tischlampenfuss, 2. H. 19. Jh.

Porzellan und Messingmontur. Henkelvase in Balusterform mit 2 polychromen Kartuschen Blumen, bzw. Gärtnerin auf blauem Fond. Elektrifiziert. H = 40 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3912* Applique, Napoleon III., im Louis XVI.-Stil

Bronze vergoldet. 3 eingerollte Lichtarme und bärtige Maske. H = 58 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3913 Deckenlampe, Louis XVI.

Metall vergoldet und facettierter Glasbehang. Korbform mit 3 äusseren und 3 inneren Lichtarmen. H = 101 cm
CHF 1 000 / 1 500.-
EUR 645 / 970.-

3914

1 Paar Tischlampen, Napoleon III.

Metall vergoldet und rote Schirme mit Applikationsdekor. Dreipassfuss mit 3 sitzenden Frauen. Schaft mit Putto und Pflanzenmotiven. H = 51 cm
CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



3915

3915

Deckenlampe, Frankreich, Jugendstil

Pressglasschirm mit vergoldeter Metallmontur. Rosenblütenrelief. Bezeichnet "Verdun". H = 80 cm, D = 35 cm
CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-



3916

3916

Deckenlampe, Frankreich, Art Déco

Mattiertes Pressglas in Metallmontur. Dreipassform mit stilisiertem Blütenrelief. Bezeichnet "Dagué". H = 74 cm
CHF 2 000 / 2 500.-
EUR 1 300 / 1 600.-

3917


Tischlampe, Lunéville, Jugendstil

Messingfuss mit orange-violett überfangenem Glasschirm bezeichnet "Muller Fres Lunéville". H = 43 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3918

1 Paar Altarkerzenstöcke, Barock-Stil

Bronze braun patiniert. Profiliertes Rundfuss und Balusterschaft. H = 68 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



**SPIELZEUG, VARIA, MINIATUREN
KUNSTKAMMER/OBJETS DE VERTU
SILBER, GLAS
HINTERGLAS/GLASGEMÄLDE**

Auktion: Freitag, 2. Juni 2006

ab 9.00 Uhr	Spielzeug:	4000–4013
	Varia:	4015–4091
	Miniaturen:	4245–4261
	Kunstkammer/ Objets de Vertu:	4265–4285
	Silber:	4286–4422
	Glas:	4425–4505
	Hinterglas/ Glasgemälde:	4510–4604

Spielzeug

4000

Schaukelpferd, 18./19. Jh.

Weichholz grau gefasst. L = 132 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4001

Schaukefigur in Form eines Schwanes, 19. Jh.

Blech naturalistisch gefasst. L = 98 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4002

Schaukelpferd, 19. Jh.

Holz polychrom gefasst. L = 125 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4003

Schaukelpferd, Anfang 20. Jh.

Holz und Textil. L = 110 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–



4006

Laterna Magica, wohl England, Ende 19. Jh.

Metall. Mit diversen Glasbildern. In Originalbox.

12 x 30 x 21 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4007

Polyphon, um 1880

Hartholz furnierter Kasten mit seitlichen Metalltraggriffen.

Auf Deckel Vögel im Geäst. Im Deckelinnern Hinterglasreproduktion spielende Putten. 24 Metallplatten. Funktionstüchtig. 22 x 49 x 38 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

4004

Pferdestall mit Remise, wohl Zürich, datiert 1898

Holz polychrom gefasst. 4 Holzpferde und Heuwagen. 34 x 78 x 33 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4005

Teilausstattung des Puppenhauses mit Verkaufsladen "Monplaisir", Schweiz, um 1940

Diverse Materialien. In Holzkoffer mit Einteilung untergebracht. Beigegeben sind 2 Aufnahmen des ursprünglichen Puppenhauses und der ehemalige Dachaufsatz, welcher modifiziert wurde. Masse Koffer 52,5 x 61,5 x 42,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



4008

Spielzeugpferd, um 1900

Eisenguss und Holz mit Fellbespannung. Handkurbel. H = 89 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4009*

Puppenmädchen, Deutschland, 1. H. 20. Jh.

Biscuitkopf mit Schlaugaugen und Kompositgliedmassen. Bezeichnet "Heinrich Handwerk Simon & Halbig Germany". H = 73 cm
Dazu: 2 Kleider
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

4010*

Puppe

Biscuitkopf und Gliedmassen. H = 44 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4011

Mädchenpuppe, Deutschland, Anfang 20. Jh.

Biscuitkopf mit Schlaugaugen und Kompositgliedmassen. H = 26 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4012

4012

2 Bärenautomaten

Holz geschnitzt und gefasst, sowie Fell. H = 29 cm, bzw. L = 24,5 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



4013

4013

Lot von 4 Handmarionetten, China

Holzköpfe mit polychromer Bemalung, Textil- und Pelzbe- kleidung. Diverse Formen und Masse CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

Varia

4015
WESTSCHWEIZER SCHULE UM 1820
Die Auffindung des Moseskindes

Seidenstickerei und Gouache auf Seide. Ca. 27 x 35 cm.
 Ovaler Bildausschnitt. Gerahmt CHF 3 000 / 3 500.–
 EUR 1 950 / 2 250.–



4015

4016
Landschaft mit Burg, 19. Jh.

Aquarell, Seidenstickerei und Chenille auf Seide, 40 x 49 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



4017
Adam und Eva, 19. Jh.

Gouache, Seidenstickerei und Chenille auf Seide. 32 x 38
 (ovaler Bildausschnitt)

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



4017



4018

4018
Einsiedler bei Tempelruine, 19. Jh.

Aquarell, Seidenstickerei und Chenille auf Seide. 26 x 34 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4019

Gruppenporträt Familie Respinger-Merian von Basel, um 1814

Aquarell, Seidenstickerei und Chenille auf Seide. 43 x 64,5 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



4019



4020

4020

Hirtin mit ihren Tieren, um 1800

Gouache, Seidenstickerei und Chenille auf Seide, 24 x 32 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4023

Erinnerungsbild, um 1820

Aquarell, Seidenstickerei und Chenille auf Seide, 32 x 24,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4023

4021

Ein Lot von 5 Gedenkminiaturen, Anfang 19. Jh.

Collagen. Diverse Masse.

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4021

4022

Lot von 9 Schachteln und Hüllen, 18./19. Jh.

Strohparketterie. Diverse Formen und Masse

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



4024

- | | | | | | | | | |
|------|--|--|------|---|------------------------------------|------|--|------------------------------------|
| 4024 | Ex Voto, Ende 17. Jh.
Öl auf Holz, 58 x 45 cm | CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.– | 4028 | Ex Voto, datiert 1743
Öl auf Holz, 32 x 21 cm | CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.– | 4032 | Ex Voto, Italien, datiert 1851
Öl auf Holz, 34 x 32 cm | CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.– |
| 4025 | Ex Voto, Italien datiert 17...
Öl auf Holz, 28 x 19,5 cm (oval) , verso bezeichnet Enrico Mazzola. | CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.– | 4029 | Ex Voto, Schweiz, datiert 1757
Öl auf Holz, 35,5 x 27 cm | CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.– | 4033 | Ex Voto, wohl Süddeutschland, datiert 1793
Öl auf Holz, 34 x 39 cm | CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.– |
| 4026 | Ex Voto, wohl Schweiz, datiert 1720
Öl auf Holz, 22 x 31 cm, verso schwer leserliche Inschrift. | CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.– | 4030 | Ex Voto, datiert 1796
Öl auf Holz, 22,5 x 32 cm | CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.– | 4034 | Ex Voto, datiert 1816
Öl auf Holz, 31 x 25 cm | CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.– |
| 4027 | Ex Voto, wohl Innerschweiz, datiert 1741
Öl auf Holz, 23 x 19 cm | CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.– | 4031 | Ex Voto, Süddeutschland, datiert 1812
Öl auf Holz, 31 x 22 cm | CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.– | 4035 | Ex Voto, um 1800
Öl auf Holz, 34 x 24 cm | CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.– |
| | | | | | | 4036 | Ex Voto, Schweiz datiert, 1771
Öl auf Holz, 36 x 26,5 cm | CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.– |
| | | | | | | 4037 | Ex Voto, datiert 1803
Öl auf Holz 20 x 19 cm | CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.– |
| | | | | | | 4038 | Ex Voto, wohl Innerschweiz, datiert 1693
Öl auf Holz, 21 x 14 cm | CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.– |
| | | | | | | 4039 | Ex Voto, datiert 1710
Öl auf Holz, 19 x 23 cm | CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.– |
| | | | | | | 4040 | Ex Voto, datiert 1799
Öl auf Holz, 29 x 19,5 cm | CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.– |



4033



4034



4035



4036



4037



4038



4039



4040

4041

Gegenstücke: St. Andreas und Ursula, Anfang 19. Jh.
Aquarellierte Spitzenbilder und Collage, je 27 x 22 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4042

Klosterarbeit Muttergottes mit Kind, um 1900
Wachsköpfe und Hände, Textil und Glas. Unter Glascloche.
H = 43,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4043

Spitzenbilder Gegenstücke, S. Monica und Santa Margaretha, 18. Jh.
Gouache, je 30 x 20 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4044

Spitzenbild, S. Andreas, 18. Jh.
Gouache, 29,5 x 29 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4045

Lot von 2 Klosterarbeiten, Joachim und Maria, 18. Jh.
Gouache Medaillons, Draht und Chenille Stickerei je ca. 18 x 13 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4046

Lot von 3 Spitzenbildern, Muttergottes mit Georg, Ludmila und Treue, 18. Jh.
Gouache, ca. 10 x 7 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4047

Lot von drei Spitzenbildern, Josef, Gregor, Benedikt, 18. Jh.
Gouache, diverse Masse
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4048

Spitzenbild, Genovefa, 18. Jh.
Gouache, 28 x 18,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4049

1 Paar Klosterarbeiten, 18. Jh.
Kolorierte Kupferstiche und Papier roulé, gerahmt. 25 x 18,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4049



4041

4041

4050

Spitzenbild Sanctus Petrus, Sanctus Paulus Coronatio B.V.M., datiert 1736?
Gouache. 26 x 19 cm. Verso handschriftlicher Zettel "Johann Lorenz.... Bischofsheim 1736"

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4051

Lot von 5 Spitzenbildern, 18. Jh.
Gouache. Diverse Masse
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4052

Kollektenkasse in Form eines Engels, um 1900
Gips polychrom gefasst und teilweise vergoldet und versilbert. Auf oktagonalem Holzsockel. H = 60 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4053

Spitzenbild S. Josephus, 18. Jh.
Gouache mit Goldfolie hinterlegt. 32 x 17,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4054

Spitzenbild S. Apollonia, 18./19. Jh.
Gouache, hinterlegt mit Goldfolie. 28,5 x 17 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4055

Spitzenbild und Textilkollage, Heiliger Josef, 18. Jh.
21,5 x 14 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4056

Spitzenbild, Trohnender Christus, 18./19. Jh.
Koloriertes Kupferstichmedaillon, 42 x 33 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4057

Klosterarbeit, 18. Jh.
Ovales Porträtmedaillon eines heiligen Mönches und Silberfadenstickerei auf Seide. 22 x 16,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4058

Stickerei, wohl Kloster Wonnstein bei Teufen, Ende 18. Jh.
Im Zentrum Gouache-Miniatur Hl. Antonius von Padua. Chenille- und Goldmetallararbeit auf beiger Seide. Verso Inschrift mit Herkunftsbezeichnung, 20 x 15 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4059

Lot von 3 Klosterarbeiten, 18./19. Jh.
Spitzenbild bzw. Litho in textiler Fassung. Diverse Formen und Masse.
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4060

Klosterarbeit, Russland, 1. H. 19. Jh.
Holz durchbrochen reliefiert mit Metallfolie hinterlegt. Zwei Heilige halten Bild eines Marientodes. 20 x 16 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



- 4061
Deli, Sursee, um 1830
 Vermeil und Hinterglas. Herzform. Hl. Katharina von Alexandria und Taube. Meistermarke Michael Zülly. H = 10,3 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–
- 4062
Deli, Luzern, um 1800
 Silber teilweise vergoldet, Glaspastestein und Hinterglas. Schildform. 2 Heilige. Meistermarke Dominik Meyer. H = 9 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–
- 4063
Reliquienkreuz, 18./19. Jh.
 Holz reliefiert und Bein. H = 29 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–
- 4064
Deli, Luzern, um 1820
 Vermeil, Email und Hinterglas. Ovalform. Kruzifix und Maria vom guten Rat. Beschau Luzern und Meistermarke Georg Joseph Schnyder. H = 11 cm
 CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–
- 4065
Deli, Kanton Luzern/Freiamt, um 1800
 Silber teilweise vergoldet und Hinterglas. Herzform. Kruzifix und Hl. Katharina von Alexandria. H = 9,2 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–
- 4066
Gruppenreliquiar, 18. Jh.
 Herzform mit Seiden und Goldfädenstickerei auf Seide. Im Zentrum Wachsmedaillon Materdolorosa. H = 27 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 4067
Deli, um 1800
 Kupfer vergoldet und Hinterglas. Tropfenform. Kruzifix und Hl. Katharina von Alexandria. H = 11 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
- 4068
Messgewandschild, Innerschweiz, datiert 1701
 Messing graviert, punziert und versilbert. Wappen mit Vogel auf Dreiberg und gravierter Inschrift "D. Ioa. Melch.: WY: Paro in Buochri 1701". H = 12 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–
- 4069
Gruppenreliquiar, 18./19. Jh.
 Im Zentrum Aquarell-Miniatur mit Christus in Ketten. Goldmetallarbit mit Steinapplikationen. 4 Reliquienzettel. 19 x 15 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4070

Taschenuhrenständer, um 1750

Holz, durchbrochen geschnitzt und polychrom gefasst. Putto in Rocailleornamenten. H = 27 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4071

Taschenuhrenständer, Louis XVI

Holz geschnitzt. Beigegefasst und teilweise vergoldet. Sitzender Kronos mit Putton. Runde Halterung bekrönt von Adler. H= 50,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4072

Taschenuhrenhalter, Louis XVI

Holz geschnitzt, hellgrau gefasst und teilweise vergoldet. Rundes Gehäuse mit bekrönendem Blumenkorb auf Dreibein und rechteckigem Sockel mit Mittelrisalit. H = 27 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4073

Humpen, wohl Skandinavien, 18./19. Jh.

Holz gedrechselt und geschnitzt. Glatte Konusform auf 3 Füßen in Löwenform. Auf Deckel Löwenrelief und Drücker in Löwenform. H = 21 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4074

Taschenuhrenständer, um 1750

Holz durchbrochen geschnitzt und teilweise vergoldet. Zwei Putten in Rocailleornamenten. H. 22 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4075

Ein Paar figürliche Buchstützen, 18. Jh.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 39 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

4076*

Zigarrenständer, Ende 19. Jh.

Holz geschnitzt und teilweise geschwärzt. In Form eines farbigen Akrobaten auf runder Sockelplatte. H = 30 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4077

Feinwaage in Etui, wohl Frankreich, 19. Jh.

Hartholz und Messing. Rechteckiger, 1-schubladiger Sockel. Mit diversen kleinen Apotheker-Gewichtssätzen und einigen Münzgewichten. L = 28,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4078

Münzwaage, wohl Norditalien, um 1800

Messingwaage in original mit Filz staffiertem und geprägtem, schwarzem Leder bezogenem Etui. Die 17 Münzgewichte mit Prägung sind auf separatem Tableau aufgeklebt. L Etui = 18 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4079

Bate's improved Mapmeter, England 19. Jh.

Vergoldetes Messinggehäuse und weisse Emailsкала. H = 7,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4081

Koffer für Reisepapeterie

Rotbraunes Krokoleder mit Weissmetallschliessen. 24 x 39 x 10,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



4082

4083

Mandoline, Neapel, datiert 1925

Verschiedene Hölzer, Perlmutter und Schildpatt. Signierte Etikette von Raffaele Calace, sowie Etikette "Hug & Co".
L = 65 cm
CHF 4 000 / 5 000.-
EUR 2 600 / 3 250.-

4084

Geige

Mit Zettel "Alexander Gaglianus / me fecit Neapoli 1717".
L = 59,5 cm
Dazu: Bogen, L = 74,5 cm
CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-



4085

4085*

Gebäckmodell, wohl Bern, 19. Jh.

Hartholz. Stehender Bär mit Helebarde und Schärpe.
40 x 27 cm
CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-

4086

Gebäckmodell, wohl Zürich, 18. Jh.

Hartholz. Dame mit Fächer. Brandmarke "HW". 13 x 7 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4087

Doppelseitiger Gebäckmodell, um 1790

Hartholz. Herr mit Hund bzw. Dame mit Tochter. H = 13 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



4083

4088

Gebäckmodell, 17./18. Jh.

Hartholz mit Doppelkopf Adlermotiv. D = 28 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4089

Gebäckmodell, datiert 1835

Hartholz. Falkner und Frau am Spinroggen. Monogrammiert und datiert CFE. H = 22 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4090

Lot von 3 Gebäckmodellen, wohl Lohn, 18./19. Jh.

Ton. Wilhelm Tell, Rückkehr des verlorenen Sohnes und Krämer mit Maultier. D = 10 cm bzw. 14 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

4091

Gebäckmodell, Lohn, 18./19. Jh.

Ton. Verkündigung an Maria. D = 20 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

Keramik

4095

Weihwasserapplique, Italien, 17./18. Jh.

Majolika polychrom staffiert. Ovale Medaillon mit stehendem Mönchsheiligen flankiert von Krone haltenden, plastischen Engeln. Stark restauriert. H = 35 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4096

Wandplatte, Renaissance-Stil, Historismus

Majolika. Blauer Dekor mit gelbem, bzw. orangem Fond. Im Spiegel Brustbild einer Dame im Profil. Auf der Fahne heraldischer Fries. Bestossungen und Restauration. D = 42,5 cm

CHF 400 / 500.–

4097

Gewürzstand, wohl Italien, 17./18. Jh.

Majolika. Dreieckform mit 3 Vertiefungen. Polychromer Baumdekor und reliefierte Löwenmasken. Bestossungen und Glasurabreibungen. L = 16 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4098

Schlangehenkelvase, Italien, Renaissance-Stil

Majolika. Polychromer Groteskdekor mit Brustbild eines Kriegers, darunter Banderole mit Inschrift "Urbini". Gestreckter Kugelkorpus mit verschlungenen Henkeln und Maskenansätzen auf Glockenfuss. Restauriert. H = 49 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4099

Fässchen, Frankreich, mit Datum 1786

Fayence mit polychromem figürlichem Dekor und Inschriften "Mathurin Trévia maître d'école a Fourchambault" "Ernest Dumionet" Raoul Demange propriétaire a Fourchambault. L = 19 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4100

Meerweibchen, 17./18. Jh.

Hafnerware ockerfarben glasiert. Diverse kleine Bestossungen und Bereibungen. H = 26,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4101

Wöchnerinnenschale, in der Art des 18. Jh.

Fayence. Polychromer floraler Dekor. Im Innern Darstellung des "S. Wolfgang:". Henkel in Form von Engelköpfen. Kleine Bestossungen. D = 20 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



4102

Doppelhenkelvase, wohl Spanien, im maurischen Stil

Majolika. Schlanke Tropfenform mit ornamentalem blauem Dekor. Kleine Glasurabsplitterungen. H = 46 cm

CHF 350 / 500.–
EUR 225 / 325.–

4103

Schüssel, wohl Winterthur, 17. Jh.

Fayence. Im Spiegel polychrome Darstellung einer allegorischen Frauengestalt mit Helm, Schwert und Schild vor einer Kirche stehend. Kleine Glasurabsplitterungen. D = 32 cm

CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 775 / 1 150.–



4104

Fächerplatte, Deutschland, 18. Jh.

Fayence. Blauer floraler Dekor. Bodenmarke "E" (Blau Unterglasur). Haarrisse und Glasurabsplitterungen am Rand. D = 25,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4105

Runde Platte, Italienisch, um 1750

Fayence mit polychromem floralem Dekor. Kleine Glasurabsplitterungen. D = 34 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4106

Tazza, Italien, um 1700

Fayence. Durchbrochene Form mit blauem Dekor. D = 21,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4107

Rundes Becken, Savona, 18. Jh.

Fayence. Rundform mit gelapptem Rand und Palmettenrelief. Blaue Malerei mit manganvioletten Umrissen. Nereiden und Najaden vor Küstenlandschaft mit Gebäuden. Grosses Bodensignum. Kleine Randbereibungen. D = 37,5 cm
CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–



4108

4108

Unterteil eines mobilen Ofens (?), 18. Jh.

Fayence. Konturierte und gebauchte Würfelform allseitig mit rechteckigen Vedutenfüllungen und Löwenkopffapplikationen auf Löwentatzen. Seitengriffe in Muschelform. Restauriert. Bestossungen. H = 40,5 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

4109

Pferd in der Art von Delft, 18. Jh.

Fayence, blau staffiert. Bodenmarke. Am Ohr restauriert. Kleine Glasurabsplitterungen. H = 23 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4110

Pfauenplatte, Delft, 2. H. 18. Jh.

Fayence. Blauer Dekor. Gemarkt. Randbestossung und Glasurabreibungen. D = 35,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4111

Tischlampe aus Vase wohl Delft, 18. Jh.

Fayence. Kantige Balusterform mit blauem Dekor nach chinesischem Vorbild. Gemarkt. Bestossungen an Fuss und Mündung. H Korpus = 28,5 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4112

Deckelvase, Delft, 2. H. 18. Jh.

Fayence. Kantige Balusterform mit blauer, polychromierter Flusslandschaft. Deckel mit Vogelknauf (restauriert). De Porceleyne Clauw (Unterglasurblau und Nummer 150). Kleine Glasurabsplitterungen. H = 33 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4113

Deckelvase, Delft, um 1800

Fayence. Polychromer braun gehöhter Dekor mit in Landschaft stehendem Querflötist. Deckel mit Vogelknauf (restauriert). De Porceleyne Bijl (Aufglasur in Rot und Nummer 116). H = 32 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4114

1 Paar Pfauenteller, Delft, 1771-1804

Fayence. Blauer Dekor. De Porceleyne Fles (Harlees). Randbestossungen, 1 mit Riss, Glasurabsplitterungen. D = 30,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4115

1 Paar Pfauenteller, Delft, 1782-1800

Fayence. Blauer Dekor. De Porceleyne Schotel (Ysbrand van Duijn). 1 Randbestossung und Glasurabsplitterungen. D = 30 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



4116

4116

Ein zudringlicher Galan, in der Art von Delft 18. Jh.

Fayence polychrom staffiert. Gemarkt "VE" (verbunden in Rotbraun Unterglasur). Glasurabsplitterungen und kleine Randbestossungen. H = 20 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

4117

Oktagonale Platte, Strassburg, um 1740

Fayence. Blauer floraler Dekor. Blaue Marke (h). D = 31,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4118

Runde Platte, Frankreich, um 1740

Fayence, gelappte Achteckform. Blauer floraler Dekor. Unterglasurblaue Marke (c. L. D.) Haarrisse und kleine Glasurfehler D = 33 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4119

Teller, wohl Moustiers, um 1730/40

Fayence. Im Spiegel Allianzwapen in Blau. Kleine Glasurabspalterungen am Rand. D = 25 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4120

Ovale Platte, Strassburg, um 1740

Fayence. Polychromer floraler Dekor. Haarriss. L = 46,5 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4121

Teller, Strassburg, um 1740

Fayence. Polychromer floraler Dekor. Mit Vogel und Insekt. Blaue Unterglasurmarke (R) Haarrisse und kleine Randrestauration. D = 24,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4122

Teller, Aprey, um 1750

Fayence. Polychromer Blumendekor. Unterglasurmarke rote Marke. D = 21,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4123

Ovale Platte, Mitte 18. Jh.

Fayence. Zweipassform mit polychromem Blumen- und Insektendekor. Unterglasurmarke "IP 1/2". Randbestossungen, Haarrisse und Glasurbereibungen. L = 37,5 cm
CHF 350 / 500.–
EUR 225 / 325.–

4124

Buckelplatte, wohl Frankfurt, 18. Jh.

Fayence. Neunpassform. Blauer, figürlicher Chinoiserie-dekor. Kleine Glasurabspalterungen am Rand und Haarrisse. D = 41 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4125

Terrine mit Untersetzer, wohl Moustier, 18. Jh.

Fayence. Mangan violetter floraler Dekor. Asthenkel und Griff. Kleine Bestossungen und Glasurfehler. L = (Untersetzer) 32,5 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



4126

Teller, Strassburg, um 1760

Façon d'argent polychromer Fleur fin Dekor. Blaue Unter-
glasurmarke (I H 108) und braune Aufglasurnummer (90)
Kleine Glasurfehler. D 24,5 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4127

Ovale Platte, Strassburg, um 1760

Façon d'argent polychromer Fleur fin Dekor. Blaue Unter-
glasurmarke (I H 108) und braune Aufglasurnummer (90)
Kleine Glasurfehler. L 36,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

4128

Terrine, Strassburg, um 1760

Fayence, konturierte Ovalform mit polychromem Blumen-
dekor. Plastischer Zitronenknauf. Unterglasurblaue Marke
(I H 398) Kleine Glasurbestossungen, Bestossung an Fuss
und Brandrisse. L = 30 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



4129

Ovale Platte, Strassburg, um 1765

Fayence. Façon d'argent mit Fleurs Fines-Malerei.
Gemarkt "IH 109" (in Blau Unterglasur) und Malernum-
mer "90" (in Braun Aufglasur). Restauriert. L = 39,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4130

Terrine, Frankreich, um 1760/70

Fayence. Konturierte Ovalform mit polychromem Blumen-
dekor. Knauf in Birnform. Restauriert. L = 30 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

4131

1 Paar ovale Platten, Strassburg, 1765-1770

Fayence. Vierpassform mit Fleurs Fines-Malerei und brau-
ner Randlinie. Gemarkt "IH 138". Restauriert. L = 39,5 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

4132

Ovale Platte, Zürich, um 1770

Fayence. Vierpassform mit polychromer Blumenmalerei
und brauner Randlinie. Restaurationen am Rand. Braune
Z-Marke in Aufglasur. L = 41 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

4133

Runde Platte, 18. Jh.

Fayence. Blauer, stilisiert floraler Dekor. Feinste Haarrisse,
Bestossungen und Glasurbeschädigungen am Rand. D = 34 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4134

Sitzender Hund und Katze, in der Art des 18. Jh.

Fayence polychrom staffiert. H = 17,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4135

Terrine, wohl Ostfrankreich, 2. H. 18. Jh.

Fayence mit polychromem Blumendekor. Konturierte
Ovalform mit plastischem Birnknauf. Diverse Bestossun-
gen an Deckel, Knauf und Korpus, kleine Glasurabsplitte-
rungen und Haarrisse. L = 29 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

4136*

Terrine, wohl Frankreich, in der Art des 18. Jh.

Fayence. Polychromer floraler Dekor. Gebauchte Ovalform
auf Blattfüsschen. Früchte und Gemüseknäuf. Glasurab-
splitterungen. L = 38 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–





- 4137
Lot von 3 Tellern, Kilchberg-Schooren, um 1840
 Fayence, polychromer floraler Dekor und Sinnspruch. D = 23 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 4138
Suppenschüssel, Kilchberg, um 1830
 Fayence mit polychromem Blumendekor und Inschrift "Gott erhalte Sie noch lange gesund". Bestossungen an Deckel und Henkel. H = 28 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 4139
Suppenschüssel, Kilchberg, um 1840
 Fayence. Manganvioletter floraler Dekor auf hellgelbem Fond, mit Inschrift "aus gutem Herzen". Kleine Glasurbeschädigungen H = 24 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 4140
Lot von 3 Tellern, Kilchberg-Schooren, um 1840
 Fayence, polychromer floraler Dekor und Sinnspruch. D = 23,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 4141
Ein Paar Teller, Kilchberg-Schooren, um 1840
 Fayence, polychromer floraler Dekor und Sinnspruch. D = 23,5 cm. Dazu 2 Teller 19. Jh. D = 22,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 4142
Lot von 3 Tellern, Kilchberg-Schooren, um 1840
 Fayence, polychromer floraler Dekor und Sinnspruch. D = 23 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 4143
Amphora, 15./16. JH. (?), Meerfund
 Terracotta. H = 37,5 cm
 CHF 500 / 800.–
 EUR 325 / 515.–
- 4144
Kugelkrug, wohl Siegburg, 16. Jh.
 Beige-graues Steinzeug. H = 17 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 4145
Enghalskrug, wohl Siegburg, 15./16. Jh.
 Graubeiges Steinzeug. H = 28 cm
 CHF 450 / 550.–
 EUR 290 / 355.–
- 4146
Deckfussvase, wohl Italien, Barock-Stil
 Keramik polychrom glasiert. Balusterform mit plastischen Blumengirlanden auf eingeschnürtem Rundfuss. Henkel in Form von Masken. H = 77 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
- 4151
Vase, Wien, um 1930
 Keramik mit polychromen Glasuren. Konusform mit asymmetrisch angeordneten "B-Griffen". Stilisierter Blumen- und geometrischer Dekor. Marke Goldscheider. Eingeritzte Nummer "688A" und Initialen "MK", sowie Buchstabe "B" in schwarz. H = 21,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4152

1 Paar sitzende Katzen, Nancy, Jugendstil

Keramik polychrom staffiert und mit Laufglasuren. Grüne Glasaugen. Im Innern bezeichnet "Gallé". H = 32 cm

CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–



4152

4153

1 Paar Wandplatten, Mettlach, um 1900

Steinzeug mit polychromem Dekor "Wilhelm Tell" und "Arnold von Winkelried". Villeroy & Boch. D = 36 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

4154

Teegeschirr, Karlsruhe, Art Déco

Majolika. Orange Glasur. Staatliche Majolika-Manufaktur AG. Bestand: Teekanne, 6 Teetassen und Untertassen, Crémier, Zuckerdose und 6 Kuchenteller. Kleine Bestossung am Ausguss und Deckel der Teekanne

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4155

Vase, Art Déco

Steingut mit polychromem Paradiesvogeldecor. Tropfenform. Bodenmarke "Amphora Holland" (in Kreis schwarz Unterglasur). H = 39,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4156

Speiseservice, Denton, um 1900

Steingut. Blauer Umdruckdecor. Stilisierter, floraler Fries auf der Fahne. Marke W.H. Grindley & Co. Bestand: Terrine, 12 Essteller, 6 Suppenteller, 5 Vorspeiseteller, Saucière und 5 diverse Platten und Schalen

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4158

Speiseservice, Etruria, 20. Jh.

Steingut

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4159

Speiseservice, Etruria, 20. Jh.

Steingut. Marke Wedgwood. Bestand: 11 Speise-, 11 Suppen-, 8 Vorspeise-, 6 Kuchen-, 6 Brotteller, 3 Suppentassen mit 8 Untertassen, 3 ovale Platten, 3 Terrinen (1 Deckel fehlt), Kaffeekanne, 1 Paar Krüge, 5 Tassen mit 12 Untertassen. Wenige Bestossungen

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4157

Speiseservice, Etruria, um 1900

Steingut. Blauer Umdruckdecor. Marke Wedgwood. Dekor "Antoinette". Bestand: 15 Ess-, 17 Suppen-, 15 Vorspeise Teller. 5 diverse Platten und Schüsseln, 1 Paar Terrinen, 1 Paar Saucières und Légumier. Einige Bestossungen

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



4157



4161

4161
Elsternpaar, Meissen, 19. Jh.
 Porzellan naturalistisch staffiert. Modell 1733 von Johann Joachim Kaendler. Schwertermarke und diverse geritzte und gepresste Nummern. Restaurationen an den Schnäbeln und kleine Bestossungen an den Blättern am Sockel. H = 54 cm
 CHF 8 000 / 10 000.–
 EUR 5 150 / 6 450.–

4162
Jägerin, Meissen, wohl 18. Jh.
 Porzellan, polychrom staffiert. Modell von Eberlein um 1746. Restauriert an Händen und Gewehr. H = 17 cm
 Gegenstück zu folgender Nummer. CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4163
Jäger mit Hund, Meissen, wohl 18. Jh.
 Porzellan, polychrom staffiert. Modell von Eberlein um 1746. Restauriert. H = 18 cm
 Gegenstück zu letzter Nummer. CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4164
Zwei Kinder als Allegorie auf die Malerei, Meissen, 19. Jh.
 Porzellan polychrom staffiert und Gold gehöht. Kleine Bestossungen an den Händen, Palette und Pinseln. Schwertermarke. H = 11,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4165
Fischerkind - Allegorie des Wassers, Meissen, 20. Jh.
 Porzellan polychrom staffiert. Schwertermarke. L = 12,3 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

4166
Schäferpaar, Wien, um 1770
 Porzellan polychrom staffiert. Restauriert. H = 28 cm
 CHF 750 / 900.–
 EUR 485 / 580.–



4163

4164

4165

4162



4167

4167
Kaminuhr, Meissen, Ende 18. Jh.
 Porzellangehäuse. Uhrwerk auf halbrundem, profiliertem Säulenschaft mit Puttenrelief, welches die Astrologie versinnbildlicht und quadratischem Sockel. Das Werkgehäuse wird flankiert von je einer Männer- und Frauengestalt und bekrönt von krähenem Hahn. Matt vergoldetes Bronzefiferblatt mit römischem Stundenindex und Breguet-Zeigern. Spindelwerk bezeichnet "Breguet à Paris N° 990". Schwertermarke mit Stern und Punkt. Brandrisse und kleine Bestossungen an Schwanz und oberer Schnabelspitze des Hahns und Federspitze der Männergestalt. H = 47 cm
 CHF 8 000 / 10 000.–
 EUR 5 150 / 6 450.–



4168
1 Paar Tassen mit Untertassen, Nymphenburg, um 1770
 Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Dekor mit Motiven aus Ovids Metamorphosen und Blumenstrauss. H = 9,5 cm
 CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–

Provenienz:
 Sammlung Richard Neuburg, N° 191 (Etikette), 1949.

4169
1 Paar Tassen, Nymphenburg, um 1770
 Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Dekor mit Motiven aus Ovids Metamorphosen und Blumenstrauss. H = 7 cm
 CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–

Provenienz:
 Sammlung Richard Neuburg, N°191 (Etikette), 1949.

4170
Spülbecken, Nymphenburg, um 1770
 Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Dekor mit Motiven aus Ovids Metamorphosen und Blumenstrauss. Restaurierter Haarriss. D = 17 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

4171
1 Paar Tassen mit Untertassen, Nymphenburg, um 1770
 Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Dekor mit Motiven aus Ovids Metamorphosen und Blumenstrauss. H = 8,5 cm
 CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–

Provenienz:
 Sammlung Richard Neuburg, N° 191 (Etikette), 1949.

4172
Kaffeekanne, Wien, um 1770
 Porzellan mit polychromem Blumendekor, blauer Linie und Goldrand. Goldene Initiale "F". Winzige Bestossungen am Deckel. H = 20 cm
 Passend Nr. 4176
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4173
Teekanne, Wien, Anfang. 19. Jh.
 Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldornamente. Kleine restaurierte Bestossung am Deckelinnern. Gold etwas berieben. H = 12 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4174
Kaffee- und Teekanne, Wien, 2. H. 18. Jh.
 Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldornament. Teekanne restauriert. H = 20 cm, bzw. 13,5 cm
 CHF 600 / 700.–
 EUR 385 / 450.–

4175
Tablett, Wien, 18./19. Jh.
 Porzellan. Polychromer Blumendekor. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken und durchbrochener Galerie. Brand- und Haarrisse. L = 39 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

4176
Folge von 5 Tassen und Untertassen, Wien, um 1760
 Porzellan. Polychromer Blumendekor, blaue Linie und Goldrand. Kleine Bestossungen. H = 8 cm
 Passend zu Nr. 4172
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



4177*

Koppchen mit Untersetzer, Zürich, um 1780

Porzellan. Polychromer Landschaftsdekor. Z-Marke. Bestossung am Standing des Untersetzers und Bemalung desselben berieben, Standrind des Koppchens minim bestossen. H = 5,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4178

Dose, Meissen, um 1750

Porzellan. Polychromer Blumendekor. Ovale Vierpassform mit Blütenknauf. Schwertermarke Knauf bestossen. L = 10,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4179

Tasse mit Untertasse, Meissen, um 1740

Porzellan. Polychrome Landschaftsmalerei mit Figuren. Goldrand berieben. Schwertermarke. H = 8,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4180

Teekanne, Meissen, um 1750

Porzellan. Gestreckte Kugelform. Polychromer Blumendekor. Schwertermarke. Deckel und Ausguss restauriert. H = 11 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4181

Henkelschale, Meissen, um 1790

Porzellan. Polychrome Blumengirlande, im Spiegel ruhende Kuh. Marcolini-Marke. Einige kleine Randbestossungen. L = 22 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–



4182

Sperber, Meissen, 19. Jh.

Porzellan naturalistisch staffiert. Modell um 1753. Schwertermarke und Ritznummer 2069. Restauriert an Schnabel und Schwanz. H = 14 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

4186

Kaffeekanne, Wien, 2. H. 18. Jh.

Porzellan. Camaieuroter Blumendekor. H = 16,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4187

Ovale Schale, Wien, um 1770

Porzellan. Polychromer Blumendekor. Asymmetrische Spitzpassform mit Flechtrandfahne. L = 25,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4183

Maler mit Affe als Gehilfe, Frankenthal, 1762-1770

Porzellan. Polychrom staffiert. Restauriert. Unterglasur blaue Marke unter Krone und Monogramm AB (Adam Bergdoll) H = 21,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Sammlung Karl Mayer, Nr. 552 (Etikette in Fuss)

4184

Chinesische, wohl Frankenthal, 18. Jh.

Porzellan, polychrom staffiert. Restauriert an Händen und Kopf. H = 19 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4185

Der Galanteriewarenhändler, wohl Meissen, 19. Jh.

Porzellan, polychrom staffiert. Restauriert an Hand, Rock und Sockel. H = 19,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4188

Bowl, Meissen, um 1740

Porzellan. Polychromer Blumenstrüsschendekor und Streublümchen. Goldrand. Kleine Restauration an der Lippe. Schwertermarke. D = 17 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4189

Wasserkrug, Oude Loosdrecht, 1771-1782

Porzellan mit polychromem Blumendekor und Goldhöhung. Blaue Marke "M.o.L". Eingeritzte Ziffern "L 48 / M :OL". Kleine Brandrisse, Gold wenig berieben und kleine Bestossungen am Fussring. H = 25,5 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

4190

Kleiner Cachepot mit Untersetzer, wohl Oude Loosdrecht, 1771-1784

Porzellan. Camaieuroter Landschaftsdekor und Goldhöhung. Geritzte Nummer "94". Gold berieben, kleine Bestossung an Fussring des Cachepots und kleine Brandfehler. H = 8 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



4191

4191

Ovale Platte, Meissen, um 1750

Porzellan. Dekor "Rote Drachen". Schwertermarke und Pressmarke/-nummer (?). 4 kleine Brandrisse am Rand. L = 44,5 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

Dieser Dekor wird erstmals wohl 1731 im Preisverzeichnis der Manufaktur genannt. In Jahr 1734 wird ein Service (meist mit Inventarbuchstaben "KHC" in Purpur) an die Hofsilberkammer in Dresden geliefert. Nachlieferungen sind für 1736 und 1739 belegt. Der Dekor wurde aber noch Jahrzehnte (ausschliesslich für den Hof) gemalt.

4192

Runde Platte, Meissen, 1774-1814

Porzellan. Polychromer Schäferdekor im Spiegel. Fahne mit Schuppen-Goldornament und Streublümchen. Marcolini-Marke. D = 37 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



4193

4193

Henkelfusschale, Meissen, um 1770

Porzellan polychrom staffiert. Vierpassige Ovalform mit Astgriffen und Füßen, sowie applizierten Blüten. Seitlich 2 Rocaillekartuschen mit Pärchen im Freien. Im Spiegel Fruchtdekor. Schwertermarke. Brandrisse, kleine Bestossungen und Griff/Füsse einer Seite restauriert. L = 33 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

4194

Wöchnerinnenschüssel mit Untersetzer, in der Art des 18. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumen- und Landschaftsdekor mit Figuren und Vierpässen. Marke. D Untersetzer = 19,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4195

Terrinen mit Untersetzer, in der Art von Wien 18. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumendekor. Rundform mit plastischem Vogelknauf und applizierten Blüten. D = 15,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4196

Der Eierkorb, Meissen, 20. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Restauriert und Bestossungen. H = 23 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

4197

Das kleine Konzert, Meissen, 19. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Schwertermarke mit Stern und II. Restauriert. H = 27,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

4198

1 Paar runde Platten, Wien, um 1800

Porzellan. Rotgrüner Rosen- und Streublümchendekor. D = 31 cm
Passend zu folgender Nummer. CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4199

Ovale Platte, Wien, um 1800

Porzellan. Rotgrüner Rosen- und Streublümchendekor. L = 39 cm
Passend zu letzter Nummer CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4200*

Tafelaufsatz, wohl Wien, 18./19. Jh.

Porzellan mit plastischem Blüten- und polychromem Blumendekor. 4-Passform auf durchbrochenem Stand. Plastischer Aufbau mit Ranken, Vogel und bekrönendem Nest. Gemarkt. Etwas bestossen. T = 27 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4201

Amor im Fangeisen, Meissen, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. Winzige Bestossungen. H = 18 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4202

Kind Schokolade quirlend, Meissen, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. Kleine Restauration und winzige Bestossung. H = 11 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4203

Putto ein Herz mit Pfeilen durchstossend, Meissen, 20. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Pfeil restauriert. H = 18 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



4204

Kind als Gärtner, Meissen, 19. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Kleine Bestossungen. H = 11,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4206*

Deckelhenkelschälchen, Meissen, um 1770

Porzellan mit polychromem Streublümchendekor. Knauf in Gemüseform. Punktmarke (2 Punkte). Restauriert und kleine Bestossungen. D = 15 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

4205

Runde Platte, Meissen, 1774-1815

Porzellan. Im Spiegel Schäferszene. Fahne mit Schuppen-Goldornament und Streublümchen. Marcolini-Marke. D = 43 cm
CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–

4207

Das Picknick, Wien, um 1780

Porzellan polychrom staffiert. Blauer Bindenschild Unter-glasur und Staffierernummer 15 (Michael Sturn?). Brand-riss im Sockelinnern, diverse kleine Bestossungen und Restaurationen. H = 30,5 cm
CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 600.–



4208

Speiseservice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan mit polychromem Blumendekor. Bestand: 36 Speiseteller, 20 Suppenteller, 11 Vorspeiseteller, 22 Brotteller, 1 Paar Légumiers, Saucière, Terrine und 12 diverse Platten und Schalen
CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–



4209

4209

Teile eines Kaffee- und Teeservices, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Dekor rosa Rose. Bestand: Kaffee-, Tee-, Mokkakanne, 2 div. Zuckerdosen, Teedose, 3 Tassen mit 3 Untertassen, 2 Kuchenteller, 2 Kuchenteller mit durchbrochener Fahne und runde Schale
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–



4210

4210

Kaffee- und Teeservice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Dekor gelbe Rose. Bestand: Kaffee-, Tee-, Mokkakanne, Crémier, Sucrier, 6 Kaffeetassen mit Untertassen, 7 Mokkatassen mit Untertassen, 6 Kuchenteller, runde Schale und Blattschälchen.
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

4211

"Majestoso", Meissen, um 1960

Porzellan. Modell 1949 von Erich Oehme. Schwertermarke. Holzsockel. H = 22 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4212

Liebespaar und Baum, Meissen, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. Restauriert und geklebt. H = 19 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



4208

4213

Girandole, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Zwiebelmuster. 3-flammig. Schwertermarke und grosse Pressnummer 526. H = 23,5 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

4214

Ovale Platte, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Zwiebelmuster. L = 41 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4215

Terrine, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Zwiebelmuster. L = 38 cm
Passend zu folgender Nummer.
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4216

Terrine, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Zwiebelmuster. Diverse Randbestossungen. L = 38 cm
Passend zu letzter Nummer.
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4217

Speiseservice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Rosa Rose. Bestand: 9 Speiseteller, 9 Vorspeiseteller, 9 Suppentassen mit Untertassen, Terrine, 2 ovale Platten, Schüssel, 6 Mokkatassen mit Untertassen und Brettchen
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

4218

Mädchen mit Früchten in der Schürze, Meissen, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. H = 14 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4219

Speiseservice, meist Meissen (Teichert), Anfang 20. Jh.

Porzellan. Zwiebelmuster. Wenige Bestossungen. Bestand: 15 Essteller, 7 Suppenteller, 10 Vorspeiseteller, 3 Légumiers, kleine Terrine, Saucière, Butterdose, 17 diverse Platte, Schüsseln und Schalen, 2 Kaffeekannen, 19 diverse Tassen mit Untertassen, Teekanne und 1 Paar Fussteller
CHF 750 / 900.–
EUR 485 / 580.–

4220

Tasse mit Untertasse, Meissen, um 1800

Porzellan. Polychromer Blumendekor und braune Randlinie. Marcolini-Marke. Winzige Bestossungen am Untersetzerrand. H = 5,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4217

4221

Speiseservice, Herend, 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Früchtedekor. Bestand: 6 Essteller, 6 Suppenteller, 6 Vorspeiseteller, Terrine, Saucière, Moutardiers und sechs diverse Platten CHF 3 500 / 5 000.–
EUR 2 250 / 3 250.–

4222

Speiseservice, wohl Deutschland, um 1900

Porzellan. Floraler Umdruckdekor polychrom gehöht. Bestand: 12 Speiseteller, 10 Suppenteller, 12 Vorspeiseteller, 10 Brotteller, 1 Paar Saucières, 1 Paar Légumiers, Suppenschüssel, Moutardier und 8 diverse Platten und Schüsseln CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4223

3-teiliges Vasenset, wohl Paris, um 1900

Porzellan. Polychromer floraler Dekor und Wappenmalerei nach chinesischem Vorbild. Wohl Bloch. 1 Paar Flötenvasen und Balustervase mit Deckel. 1 Bestossen. H = 40 cm, bzw. 29 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4224

Büste Napoleon III., Sèvres, 19. Jh.

Biscuit. Modell Henri Frédéric Iselin (1825-1905), datiert 1864/65. Seitlich bezeichnet "Adre 70,2". Pressmarke. H = 29 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



4221



4225

4225

Kaffee- und Teeservice, Herend, 20. Jh.

Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Blumendekor. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Milchkrug, Crémier, Zuckerdose, 6 Kuchenteller, 6 Tassen mit Untertassen und 2 div. Platten CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4226

Allegorien auf Frühling und Winter, Deutschland, 20. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Winzige Bestossungen. H = 14 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4227

1 Paar Vasen, 19./20. Jh.

Porzellan. Blauer floraler, Rot und Gold gehöhter Aufglasurdekor. Balusterform. Gemarkt. H = 38 cm CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–

4228

Galanter Pilger, Paris, 19. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Wohl Samson. Hand restauriert. H = 19 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4229

Amor mit Sträusschen neben Urne, Meissen, Ende 19. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Arm restauriert. H = 19 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4230

Mokkaservice, Nymphenburg, 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumendekor. Bestand: Kanne (Haarrisse im Boden), 7 Tassen und 6 Untertassen, Zuckerdose, Crémier und Tablett. H Kanne = 24 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4231

Teeservice, Nymphenburg, 20. Jh.

Porzellan. Camaienroter Blumendekor. Bestand: Teekanne, Heisswasserkanne, Crémier und Zuckerdose, 6 Kuchenteller, 7 Tassen und Unterteller CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4232

Tête à tête, Berlin, um 1900

Porzellan mit blauer Blumenmalerei und Goldrand. KPM. Bestand: Kaffee- und Mokkaanne, Zuckerdose, 1 Paar Kaffeetassen mit Untertassen und Tablett. L Tablett = 42 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

4233

Gegenstücke: Schäferpaar, Deutschland, 20. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Geklebt und kleine Bestossungen. H = 22,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4234

Speise-, Kaffee- und Teeservice, Herend, 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumendekor. Bestand: 13 Speiseteller, 12 Suppentassen mit Untertassen, 16 Vorspeiseteller, 3 div. Saucières, 14 div. Platten, Schüsseln und Schalen, 1 Paar Deckelterrinen (1 def.), Légumier, Kaffee-, Tee-, Heisswasserkanne, 2 div. Zuckerdosen, 2 div. Bonbonnières, Zuckerstreuer, Crémier, 13 Teetassen und Untertassen, 13 Mokkatasen und Untertassen, 17 Kuchenteller, 12 Glasuntersetzer und 3 diverse Väschen CHF 9 000 / 11 000.–
EUR 5 800 / 7 100.–

4235*

“Ein alter Schüler”, Deutschland, um 1900

Porzellanbild. Nach Hermann Kaulbauch. 26 x 18 cm
CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–

4236

Speiseservice, Selb, 20. Jh.

Porzellan. Goldener Blütenfriesdekor. Marke Rosenthal. Bestand: 8 Essteller, 8 Suppenteller, 8 Vorspeiseteller, runde Platte, Schüssel (Bestossung), Suppenschüssel und Saucière.
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4237

Speiseservice, Fischern, Anfang 20. Jh.

Porzellan. Auf der gewellten Fahne blauer floraler Dekor. Goldrand. Karlsbader Porzellanfabrik Carl Knoll. Bestand: 19 Essteller, 14 Suppenteller, 14 Vorspeiseteller, 2 Saucières, Doppelsalière, Légumier, Terrine und 8 diverse Platten und Schüsseln. Diverse kleine Bestossungen
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4238

Speiseservice, Marktredwitz, um 1908/09

Porzellan. Geätzter Goldfries und Goldrand. Marke Thomas nach Übernahme durch Rosenthal. Bestand: 18 Speiseteller, 12 Suppenteller, 10 Vorspeiseteller, 12 Suppentassen mit 9 Untertassen, Terrine, Légumier, Saucière und 6 diverse Platten und Schüsseln
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4239

Speiseservice, Langenthal, 1. H. 20. Jh.

Porzellan. Vielpassrand mit eisenrot gehöhtem Goldornament. Bestand: 27 Speise-, 17 Suppen-, 17 Dessertteller, Terrine, Légumier, Saucière und 8 diverse Schüsseln und Schalen
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



4234

4240

Speiseservice, Selb, 20. Jh.

Porzellan. Umdruckdekor Zwiebelmuster. Marke Hut-schenreuther. Bestand: 12 Essteller, 10 Suppenteller, 12 Vorspeiseteller, Saucière, Terrine und 4 div. Schüsseln und Platten
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4241

Harfenvirtuosin, Berlin, um 1900

Polychromes Porzellanbild. Rechts unten signiert “Kies”. Pressmarke KPM mit Szepter und eingeritzte Nummern “G 315-255”. Gerahmt. 31 x 25,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4242

Teile eines Speiseservices, Doccia, Ende 19. Jh.

Porzellan. Im Spiegel polychrome Malerei mit Prälaten-wappen und Devise “spes mea dominus”, auf Fahne Vergiss-meinnichtzweig mit Vogel. Bestand: 1 Paar Essteller, 1 Paar Suppenteller, 1 Paar Vorspeiseteller, 1 Paar Tassen mit Untertassen und 1 Paar muschelförmige Schalen. Ginori. Zahlreiche Bestossungen.
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



4239

Miniaturen

4245

Art der

FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.

Porträt einer jungen Frau

Aquarell, 7 x 5,5 cm (oval)

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–

4246

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1780

Porträt einer jungen Frau in nachdenklicher Pose

Aquarell, 4,5 x 5,5 cm (oval)

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

4247

SCHWEIZER SCHULE ENDE 18. JH.

Porträt Johann Caspar Lavater

Gouache und Aquarell, D = 4 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

4248*

MONOGRAMMIST CV

In der Art des 18. Jh.

Platz mit Brunnen

Links unten monogrammiert.

Öl auf Metall, D = 8 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

4249*

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Junge Frau mit Krug (Tizians Tochter)

Aquarell, 9 x 7,5 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–

4250*

ENGLISCHE SCHULE ENDE 18. JH.

Porträt einer jungen Frau

Aquarell, 7,5 x 6,5 cm (oval)

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

4251

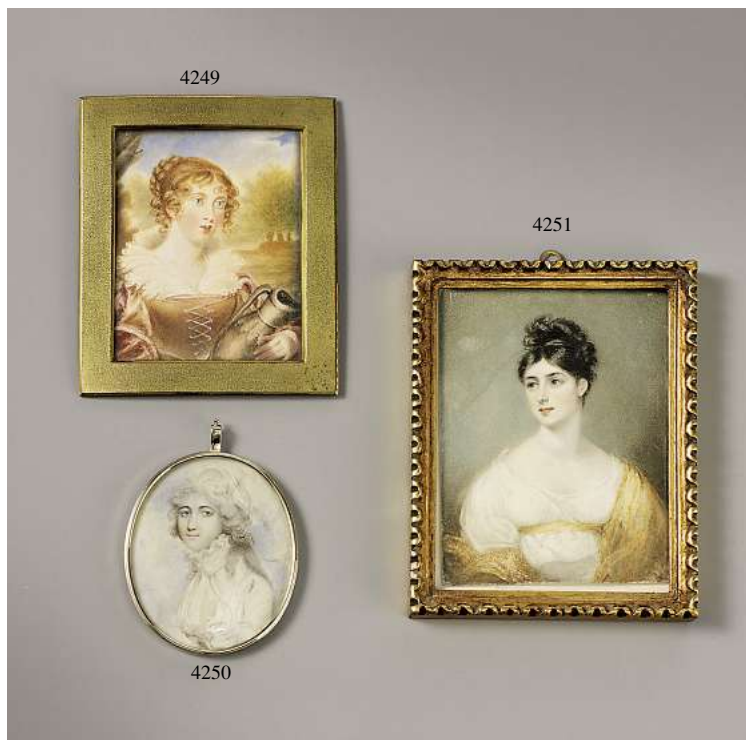
ENGLISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.

Porträt einer jungen Frau

Aquarell, 11 x 8 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–



4252

ZÜRCHER KLEINMEISTER UM 1820

Gegenstücke: Kinderbildnisse Heinrich Wilhelm und Paul David Friedrich Bürkli von Zürich

Gouache und Aquarell, je 6,3 x 5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Heinrich Wilhelm lebte von 1817-1859 und sein Bruder Paul David Friedrich (1818-1896) war Drucker und Journalist.

4253

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1820

Porträt einer jungen Frau

Gouache und Aquarell, 9 x 7,5 cm (oval) CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4254

KASIMIRA DABROWSKA

Polnische Schule um 1900

Porträt des Grafen Franz Sebastian Crivelli von Uri

Rechts unten signiert.

Gouache und Aquarell auf Bein (gerissen), 12 x 10 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

Nach einem Porträt, welches den Dargestellten als Hauptmann der Päpstlichen Garde in Bologna zeigt. Franz Sebastian Crivelli (1725-1786) hatte zunächst das Amt des Landesschreibers inne. 1758 folgte die Ernennung zum Hauptmann der Garde in Bologna. Im Jahre 1769 wurde er in den päpstlichen Grafenstand erhoben und 1784 bekleidete er die höchste Würde (Landammann) in Uri.

4255*

MONOGRAMMIST SL

Porträt Louis XVI.

Rechts in der Mitte monogrammiert.

Gouache und Aquarell, D = 7 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



4258



4256

JEAN JACQUES TURETIN

Kopenhagen 1778-1858 Schleswig

Porträt eines Knaben einen Schmetterling haltend

Rechts unten signiert und datiert 1828.

Gouache über Silberstift, 11,2 x 9 cm (oval), in Etui
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

4257*

DEUTSCHE SCHULE UM 1900

Porträt eines blonden Mädchens mit Pelzmütze und Kragen

Porzellanmalerei, 10 x 8 cm (oval) CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4258

Art der

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800

Gegenstücke: Porträts eines Paares

An der Seite rechts unleserlich bezeichnet.

Gouache und Aquarell, D = 7,2 cm, zusammen gerahmt
CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 775 / 1 150.–

4259

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1830

Porträt Sophie de Renty, née Luiset (1800-1884)

Verso handschriftliche Angaben zur Dargestellten.

Aquarell, 12,5 x 9,5 cm (oval) CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

4260

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1820

Hügelige Landschaft

Gouache auf Seide, D = 13 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Sammlung Leonard Burckhardt-Bischoff im Domhof zu Basel, Nr. 30 (Etikette verso).

4261*

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Ein romantischer Spaziergang

Lackmalerei, 10 x 7 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



4259

Objets de Vertu

4265

Schachbrett, Burgund um 1400

Kupferlegierung vergoldet. Mit Email eingelegten, gravierten und vergoldeten Drolerien im Wechsel mit rotem Marmor. 38,1 x 28,1 x 5,6 cm
 CHF 18 000 / 25 000.–
 EUR 11 600 / 16 150.–

Gutachten:

Dr. Frank Preusser, Doerner Institut der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München, 1983.

Dr. Hermann Kühn, ehem. Leiter der naturwissenschaftlichen Abteilung des Deutschen Museums München, München, 1988.

Literatur:

Siegfried Wichmann: Ein bedeutendes Schachbrett, Burgund um 1400, Stuttgart 1988.

Ausstellung:

Mittelpunkt einer Schachausstellung in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Nationalmuseum München anlässlich des 3. Weltschachkongresses, 9.-13. Juni 1988 in den Veranstaltungsräumen des Hotels Continental München.

Provenienz:

Slg. Nessel von Miller, Altes Schloss Meersburg, Meersburg am Bodensee

Süddeutscher Privatbesitz

Schweizer Privatbesitz

Dr. Frank Preusser datiert das Schachbrett allerdings um 1600. - "...Aufgrund der Herstellungstechnik, den Abnutzungsspuren und den Korrosionserscheinungen von Metall und Email ist seines Erachtens eine Entstehung des Schachbrettes im 19. oder 20. Jahrhundert eindeutig auszuschliessen. - Eine endgültige Datierung wird wohl nur aufgrund stilistischer Merkmale möglich sein, jedoch halte ich eine Datierung um 1600 oder zu Beginn des 17. Jahrhunderts für sehr realistisch..."

Dr. Hermann Kühn meint in seinem Gutachten: "...Die Verwendung von reinem Kupfer wie auch die Zusammensetzung der Emailinlagen sprechen in keiner Weise gegen die angenommene Entstehungszeit des Schachbrettes um 1400. Die stellenweise abgenutzte Feuervergoldung, unter der die Farbe des Kupfers bzw. roten Kupferoxids zum Vorschein kommt, ebenso wie einige dunkle Stellen (verursacht durch schwarzes Kupferoxid) sprechen für längeren Gebrauch und natürliche Alterung..."

4266

Inskriftleiste, wohl Limoges, 13./14. Jh. (?)

Vergoldetes Kupfer und hellblaues Email. Inschrift "...TAM.SUBLIMIBUS". L = 20 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



4265

4267

Memento Mori, alpenländisch, 17./18. Jh.

Rehgeweih geschnitzt. Kleine Fehlstelle. H = 10 cm
 CHF 700 / 800.–
 EUR 450 / 515.–

4268

Deckelkrug, wohl Sachsen, in der Art des 17./18. Jh.

Serpentin (?) facettiert mit Messingmontur. Ballenkorpus mit Schuppenfacetten und Röhrenhals. Restauriert. H = 19,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



7069

3006

4266



4269

4269

Erotisches Würfelpaar, wohl Deutschland, 17. Jh.

Elfenbein geschnitzt und graviert. Die Punkte eingelegt mit Ebenholz (?). H = 2,5 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

4270

Reliquien-Miniatur, wohl Lombardei, Anfang 17. Jh.

Hinterglas in vergoldeter Silberfassung. Ovale Hinterglas-malerei mit Maria flankiert von Trinität. Zu Füßen der Muttergottes 9 heilige Ordensschwester, (u.a. acht heilige Franziskanerinnen) welche Blumenkränze erhalten. Gegossener Beschlagwerkrahmen mit Puttenköpfen. Auf der Rückseite des mit rotbraunem Siegelack belegten Hinter-glasses war ursprünglich eine Reliquie angebracht.
H = 12,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

Literatur:

Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner
Hinterglasmalerei, Luzern 1951, S. 16 + 175 (Abb. Tf.3).

Provenienz:

Sammlung Hans Bossard, Luzern. Kunsthandel 1951.



4270



4271

4271

Auferstehung Christi, wohl Süddeutschland, in der Art um 1500

Perlmutter schnitzerei, wohl 19. Jh. Fassung aus vergoldetem Silber mit Perlen, Türkisen und anderen Halbedelsteinen besetzt. Ca. 7 x 6,5 cm.

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

4272

Reliquienanhänger, wohl Lombardei, 17. Jh.

Hinterglas (?) in vergoldeter und graviert Silbermontur. Recto Verkündigung an Maria, verso Hl. Sebastian begleitet von den Evangelisten-Symbolen. H ohne Kette = 8 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



4272

4273

Petschaft, wohl Paris, 18. Jh.

Eisenschnitt mit Vergoldung, Bekrönung eines auf Doppeladlerkopf sitzenden Affen. Gravierte Initialen. L = 8,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4274

Kunstkammerstück, 18./19. Jh.

Bein (?) feinst gedrechselt. In Etui mit Schraubdeckel.
L = 13 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4275

Spazierstock, Paris 1756-1762

Roségoldknauf und Holzschuss. L = 91 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

4276

Dose, Stobwasser, 19. Jh.

Lackmalerei. Auf Deckel "Vue de Coblenz et de la forteresse d'Ehrenbreitstein avant sa demolition". Im Boden bezeichnet "Stobwassers Fabrik 11708". 2 kleine Randbestossungen. D = 9,5 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



4277

Porträt Jacques Delille (1738-1813) im Profil

Schieferrelief. 9 x 9 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4278*

Etui, wohl Schweiz, um 1820

Strohparketterie und Aquarellminiatur eines Pärchens mit Initialen "RL". Gerundete Rechteckform. L = 8,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



4279

Auktionshammer, 19. Jh.

Elfenbein, der Griff mit geschliffenen Granaten besetzt.

L = 26 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



4279

4280

Grosses Lot von Stahlschmuck und Zierrat, 18./19. Jh.

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

4281

Collier, in der Art des 19. Jh.

Stahl facettiert und poliert, Silber und 5 runde Muschelperlen. L = 42 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

4282

1 Paar Schuhschnallen in Etui, Paris, Anfang 19. Jh.

Stahl facettiert und poliert. Bezeichnet "L.B.F. Paris". L Etui = 15,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

4283

Haarkamm, wohl Frankreich, um 1800

Stahl facettiert und poliert. 2 ovale Medaillons mit Putten-darstellungen. H = 14 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

4284

Châtelaine, wohl Frankreich, Anfang 19. Jh.

Stahl facettiert und poliert. H = 32 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

4285

Agenda, um 1850

Farbige Glasperlenarbeit und dunkelrotes Leder. Taube fliegt mit Brief durch Spitzbogenfenster. H = 16,5 cm

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

4286*

Photorahmen, Russland, Ende 19. Jh.

Holz mit Silberapplikationen. Rechteckform mit gerundeten Kanten und gebogtem Abschluss. H = 23 cm

CHF 900 / 1 100.–

EUR 580 / 710.–



4282

4281

4283

4284

Silber



4290

4290
Madonna mit Kind, in der Art des 15. Jh.

Silber teilweise vergoldet. Der Sockel kupfervergoldet. 520 gr. H = 35,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–

4291*
Tafelaufsatz Historismus

Silber, teilweise vergoldet mit Korallen- und Perlbesatz. Gewölbter Rundfuss auf vier plastischen Schnecken. Schaft in Form einer Eichenast haltenden Nymphe. Aufsatz gebildet aus Landschildkrötenpanzer auf welchem drei mythologische Gestalten sitzen. Holländische Steuerpunze für ausländische Produkte. H = 61 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–



4292

4292
Jungfrauenbecher, Historismus

Silber graviert und punziert. Gemarkt. 420 gr. H = 23 cm
CHF 6 000 / 7 000.–
EUR 3 850 / 4 500.–



4291



4293

4293

Messkelch mit Patene, Augsburg, 1749-1951

Silber getrieben, punziert, graviert und teilweise vergoldet. Sechspassiger Buckelfuss mit Blumenreliefs alternierend mit 3 Kartuschen darin die Leidenswerkzeuge Christi. Birnnodus mit geschuppter Scheibe und Glockenkuppe mit durchbrochenem Korb. Rosetten alternieren mit Kartuschen darin weitere Leidenswerkzeuge. Meistermarke Johann Joachim II Lutz. Patene ungemarkt. 490gr. H = 21 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-



4297

4297

Weihwasserapplique, Beromünster, um 1730

Silber durchbrochen, getrieben, ziseliert und punziert und Kupfer vergoldet. Konturierte Ovalform mit ovalem Medaillon (Heiliger Wandel) in Laub- und Bandelwerkrahmen. Meistermarke wohl Jost Joseph Dangel. H = 28 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-

4294*

Schlangenhautbecher, Nürnberg, um 1680

Vermeil. Konusform. Meistermarke Thomas Ringler. 140 gr. H = 9 cm

CHF 3 500 / 4 000.-
EUR 2 250 / 2 600.-

4295

Kinderpfeife, wohl London, Ende 18. Jh.

Vermeil und rote Koralle. Balusterform mit Rocaille-, Vogel- und Blumenornamenten. Meistermarke MB (Mark Bock?). L = 13,5 cm

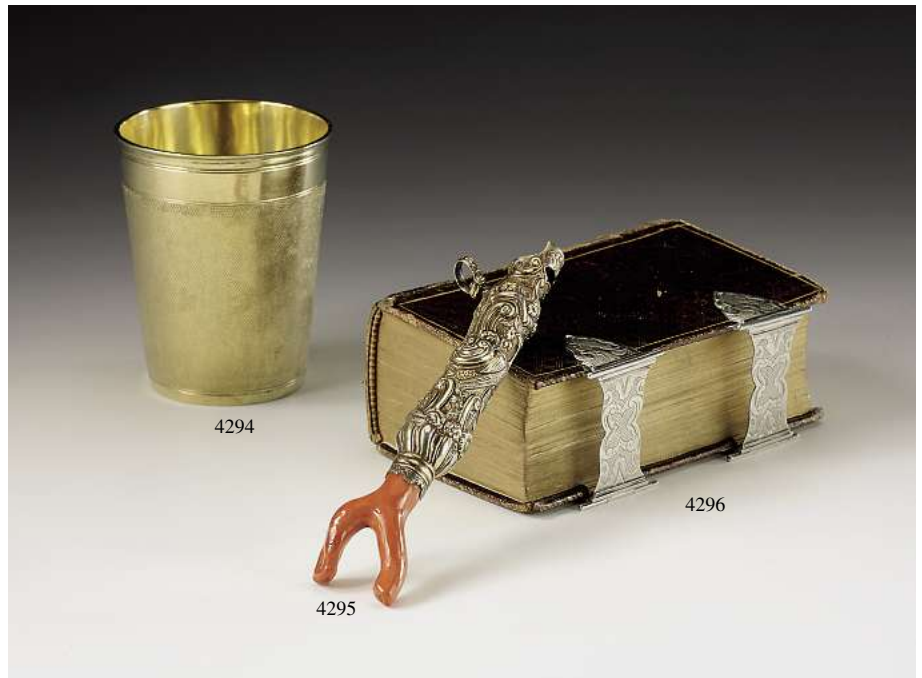
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

4296

Het Nieuwe Testament - Kirchenbuch mit Silberschliessen, Holland, um 1850

Silber ornamental graviert. Das Buch gedruckt Amsterdam/Harleem 1849 mit braunem, geprägtem Ledereinband und Goldschnitt. 12°

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



4298*

Kaffee- und Teekanne, Nürnberg, um 1760

Silber mit Holzgriffen. Birnform mit gedrehten Längszügen.
Meistermarke wohl Johann Samuel Beckensteiner.
960 gr. H = 29 cm, bzw. 16 cm CHF 7 000 / 9 000.–
EUR 4 500 / 5 800.–



4298

4299

Henkelbecher, wohl Irland, in der Art 18. Jh.

Silber graviert und punziert. Röhrenform mit Godronfries,
Blattkartusche und S-Henkeln auf profiliertem Rundfuss.
Gemarkt. 440 gr. H = 13 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4300

Rattenschwanzlöffel, Schweiz, um 1730

Silber. Meistermarke FIS. 70 gr. L = 20 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

4301

Rechteckiges Tablett, Lausanne, um 1780

Silber. Eingezogene Ecken und Profilrand. Meistermarke
Papus & Dautun. 530 gr. L = 25,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



4302

4302

**Dessertbesteck in 2 Schatullen, wohl Deutschland,
um 1730**

Silbergriffe mit Metallzinken und Klingen. Verwischte
Beschau-/Meistermarke(?), diverse Klingenmarken. Gra-
vierte Initialen "IT". Hartholzschatullen mit Chinoiserie-
dekor auf rotem, bzw. schwarzen Fond. Schatulle 18,5 x 12
x 4,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

4303*

1 Paar Kerzenstöcke, Augsburg 1785-1785

Silber. Gestufter Quadratfuss mit Girlanden und abge-
schrägten Ecken. Kannelierter Säulenschaft mit Girlanden.
Meistermarke Johann Philipp Heckenauer. 720 gr. H = 23
cm CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 3 250 / 3 850.–

4304

1 Paar Kerzenstöcke, Nürnberg, 1783-1787

Silber. Quadratfuss mit kannelierter Wölbung und Säulen-
schaft mit Girlanden. Meistermarke Johann Friedrich Kra-
mer. 580 gr. H = 25 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

4305

Kleine Dose, Lausanne, um 1780

Silber. Glockenförmiger Korpus auf konischem Fuss. Pro-
filierter Deckel. Meistermarke Paus & Dautun. 95 gr. H =
7 cm CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4306

1 Paar Crèmiere, Zürich, um 1800

Silber graviert. Helmformige Kupa mit Mäanderfries auf
profilierem Ovalfuss. Marke Locher & Chapuis. 500 gr. H
= 17 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

4307

Henkelschälchen, Zürich, um 1800

Silber durchbrochen und graviert. Ovale Kupa mit durch-
brochener Randzone auf profilierem Ovalfuss. Meister-
marke Heinrich III Holzhalb. 120 gr. L = 17 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4308*

1 Paar Kerzenstöcke, Sachsen (wohl Meissen), um 1790

Silber. Quadratfuss und kannelierter Säulenschaft mit
Scheibennodus mit Girlanden. Meistermarke FAK. 520 gr.
H = 19 cm CHF 6 000 / 7 000.–
EUR 3 850 / 4 500.–

4309

Zuckerdose, Ende 18. Jh.

Silber. Durchbrochene Ovalform mit O- und Rosettenfries
auf 4 Konusfüsschen. Schwach gewölbter Deckel mit Blü-
tenknäuf. Beschaumarke "L" und Meistermarke "I(?)M".
Blauer Glaseinsatz mit Randbestossungen. 100 gr. L = 12,2
cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4310

Fusschale, Zürich, um 1800

Silber graviert. Ovale Kupa mit Mäanderfries und gerip-
pten Henkeln auf profilierem Ovalfuss. Marke Locher &
Chapuis. 315 gr. L = 21 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



4311

1 Paar Kerzenstöcke, Stuttgart, um 1830

Silber. Gewölbter Rundfuss, Tropfenschaft und Urnentülle.
Meistermarke Sick. 470 gr.
H = 23 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–

4312*

Huiliergestell, Bern, um 1840

Silber. Rechteckige Basis auf Ballenfüssen. 2 Durchbrochene Karaffenhalter und Griff mit Muschelmotiven. Meistermarke Rehfuos & Cie. 640 gr. H = 31,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4313

Folge von 4 Salièren, belgische Importstempel 1814-1831

Silber. Navettenform auf 4 geschweiften, in Tätzen endenden Beinen und spitzovalem Sockel. 350 gr. L = 12,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4314

Dose, Deutschland, 19. Jh.

Silber graviert und punziert. Gebauchte und konturierte Ovalform auf Rollfüsschen. Putto auf Knauf. Gemarkt. 495 gr. L = 15 cm

CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–

4315

1 Paar Kerzenstöcke, um 1830

Silber. Profiliertes Rundfuss und korinthischer Säulenschaft mit applizierten Philosophenbüsten auf der Basis. Gemarkt. 725 gr. H = 25,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

4316

Kerzenstock, Breslau, 1854

Silber. Vierpassiger gebuckelter Rundfuss, Schaft und Tülle. Marke R.H. 255 gr. H = 26 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

4317

1 Paar Plattteller, Dresden, 2. H. 18. Jh.

Silber. Meistermarke Friedrich Reinhard Schrödel. Jahreshbuchstabe "C". 1250 gr. D = 28 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

4318

1 Paar Légumiers, Paris, 19. Jh.

Silber. Glatter runder Korpus mit gewölbtem 6-Passdeckel mit graviertem Allianzwapen, sowie Schleifengriff. Schalen mit Marke Odiod. 1935 gr. D = 22 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–



4319

Kerzenstock, Wien, 1816

Silber. Konusschaft mit Vasentülle und Rundfuss. Meistermarke undeutlich. 290 gr. H = 25 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

4320

Teekanne, 19. Jh.

Silber graviert. Eiform auf profiliertem Rundfuss. Auf Schulter Bandornament. Meistermarke "H & Co.". 335 gr. H = 15 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



4321

Crèmier, St. Gallen, um 1840

Silber. Ballenform auf Rundfuss. Gravierte Initialen. Marke D. Agnelli. 130 gr. H = 12 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4322

Teekanne, Bern, um 1840

Silber. Gebauchte und gerundete Rechteckform auf Konusfuss mit Zungenfries. Gravierte Initialen "PM" ligiert. Marke Rehfués & Cie. 720 gr. L = 26,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

4323

Zimtstreuer, wohl Lausanne, um 1830

Silber. Eiförmiger Korpus mit Weinblattfries auf der Schulter auf eingeschnürtem Rundfuss. Knauf in Form eines Hahnes. 60 gr. H = 12 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4324*

Henkelfusssschale, wohl Bern, um 1840

Silber. Gerundete Quaderform mit Godronfries auf eingeschnürtem Rechteckfuss. 235 gr. L = 20 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4325

Zimtstreuer, Bern, um 1820

Silber. Eichelkorpus auf eingeschnürtem Rundfuss auf quadratischem Stand, Mäanderfries und Eichhörchenknauf. Meistermarke, Refhuss. 95 gr. H = 14,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4326

Teekanne, Frankfurt a.M., um 1840

Silber. Ballenförmiger Korpus auf konturiertem Fuss mit Fiedermuscheln. Reliefierte Friese und Holzhenkel. Marke Schott. 555 gr. H = 17 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4327

Teekanne, Wien, 1827

Silber. Mehrpassige Ballenform mit Blumenrelief. Elfenbeingriff. Meistermarke STM. 430 gr. H = 12 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4328

1 Paar Kerzenstöcke, Budapest, 1866

Silber. Vierpassfuss mit Blumenrelief und Balusterschaft. Meistermarke CsP. 540 gr. H = 29 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



4329

Confiturier, Zürich, um 1820

Silbergestell mit farblosem Glaseinsatz. Durchbrochene Konusform mit konkav gewölbtem Deckel und Griff. Marke Locher & Chapuis. 95 gr. H = 16 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4330

Ovale Schale, Bern, Ende 19. Jh.

Silber. Vierpassform mit Profilrand. Im Spiegel graviertes Wappen von Steiger (die schwarzen). 130 gr. L = 20 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



4331

1 Paar Kerzenstöcke, Berlin, 1842-47

Silber gegossen, graviert und punziert. Gewölbter Rundfuss mit Rocaille- und Blumenmotiven, Balusterschaft und Tüllen. Meistermarke George Humbert (1 Stk. gemarkt). 640 gr. H = 23 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

4332*

Deckelhenkelpokal, London 1911

Silber. Glatte Konusform auf eingeschnürtem Rundfuss. Gravierte Inschrift "Cup Portuguese Joe". 960 Gr. H = 38 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4333*

1 Paar Salièren, Barock-Stil, 19. Jh.

Silber graviert und punziert. Beschlagwerkrahmen mit Menschen- und Löwenköpfen. 270 gr. H = 7 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4334*

Henkelvase, Mailand, 20. Jh.

Silber graviert und punziert und Elfenbein. Gewölbter Vierpassfuss und eiförmiger Korpus mit 4 Konsolgriffen. 920 gr. H = 28 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–



4335

Kaffee- und Teeservice, Paris, um 1900

Silber. Glatte Birnform mit reliefierten Rocaille- und Blumenkartuschen auf 4 gebogenen Füßchen mit Rocailleansätzen. Marke Emile Puiforcat. Gravierte ligierte Initialen. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Crémier, Zuckerdose und Tablett. 4095 gr. L Tablett = 50 cm
CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–



4336

Runde Platte, Paris, um 1900

Silber. Fünfpassform mit reliefiertem Lorbeerfestonrand. Gravierte Initialen. Marke Boin taburet. 1045 gr. D = 33 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4337*

Krug, Frankreich, Ende 19. Jh.

Farbloses Glas mit Silbermontur. Eiförmiger Korpus auf eingeschnürtem Rundfuss. H = 27,5 cm
CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–



4338

4338
Messkelch, Moskau, 1835
 Vermeil besetzt mit 8 Emailplaketten. Profiliertes Rundfuss und Nodusschaft auf Würfelpodest. Glockenkuppa. Am Lippenrand kyrillische Inschrift. Beschaumeister Nikolai Lukitsch Dubrowin. Meistermarke unleserlich. 940 gr. H = 29,5 cm
 CHF 4 000 / 5 000.–
 EUR 2 600 / 3 250.–

4339
Fusschale, Tiflis, 1852
 Silber. Glatte Halbkugelform. Beschaumeister Igor Iwanowitsch Blumberg. 265 gr. D = 19 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4340
Fusschale, Tiflis, 1847
 Silber. Glatte Halbkugelform. Beschaumeister Igor Iwanowitsch Blumberg. Meistermarke. 295 gr. D = 19 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4341
Zigarettenetui, wohl Russland, um 1900
 Silber mit emailliertem Rankendekor und roter Glassteindrücker. Gerundete Rechteckform. 115 gr. L = 9 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

4342
Lot von 3 Löffeln, Russland, Ende 19./20. Jh.
 Silber teilweise vergoldet und Email. Diverse Formen und Masse. 103 gr.
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



4343
Lot von 2 Fusschälchen und Kelch, Russland, nach 1958
 Vermeil mit Email Cloisonné-Dekor. Diverse Formen und Masse. 315 gr.
 CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

4344
Folge von 6 Gabeln und 6 Suppenlöffeln, 19. Jh.
 Silber. Fadenmuster. Meistermarke PK. 795 gr. In Etui
 Dazu: 6 Messer in Etui
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4345
Tastevin, Frankreich, 19. Jh.
 Silber. Gravierte Inschrift "At Bellot V. de LaQueuille". Meistermarke CT. 90 gr. D = 11 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4346
Ovale Schale, Wien 181?
 Silber. Glatte Ovalform. Meistermarke MS. 415 gr. L = 28 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4347
Crémier, Frankfurt a.M., um 1850
 Silber. Gebuckelte Ballenform mit stilisiertem Blütenrelief auf Mehrpassfuss. Holzgriff. Marke Hessenberg. 280 gr. H = 11 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

4348*
Ziborium, wohl Deutschland, Ende 19. Jh.
 Vermeil. Sechspassfuss, Knaufnodus und Gefäss in sechseckiger Türmchenform. 995 gr. H = 40,5 cm
 CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 150 / 1 400.–

4349
Tablett, wohl Deutschland, um 1860
 Silber floral graviert und punziert. Konturierte Rechteckform mit Blattreliefrand. Meistermarke SH & Co. 465 gr. L = 31 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



4348

4350*

1 Paar Kerzenständer, Kopenhagen, um 1950

Silber. U-förmiger Arm mit 2 Tüllen auf profiliertem Rundfuss. Marke Georg Jensen. Entwurf GP. 910 gr. H = 16,8 cm CHF 12 000 / 15 000.– EUR 7 750 / 9 700.–



4351*

Fussschale, Kopenhagen, 1929

Silber und Holz. Sechspassige Trichterschale auf Rundfuss mit Balusternodus. Marke. CMC. 280 gr. D = 20 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–

4352

Kaffeekanne, Luzern, um 1928

Silber graviert. Glatte, konische Ovalform mit Holzgriff und Knauf. Auf Deckel graviertes Wappen. Marke Friedrich Hesse. Am Boden Widmungsgravur und Jahrzahl. 675 gr. H = 20 cm CHF 1 000 / 1 200.– EUR 645 / 775.–

4358

Henkelfussschale, um 1900

Silber graviert. Ovalform mit Mäanderfries auf eingeschnürtem Rundfuss. 375 gr. L = 38 cm CHF 500 / 700.– EUR 325 / 450.–

4363

Folge von 12 Saliären mit Löffelchen und 6 Schälchen in Etui, Schwäbisch Gmünd, um 1900

Silber durchbrochen und blaues Glas. Marke Wilhelm Binder. Ladenmarke und Etui Gebrüder Friedländer Berlin. 200 gr. L Etui = 40,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–

4353

Krug, Luzern, um 1900

Farbloses Glas mit Silber(?)montur. Eiförmiger Korpus auf eingeschnürtem Rundfuss. Marke J.Bossard. H = 32 cm CHF 650 / 750.– EUR 420 / 485.–

4359

Bierhumpen, Basel, um 1940

Silber graviert. Glatte Konusform mit Darstellung aus altorientalischem Fries. Marke Ulrich Sauter. Auf Boden Gravur und Jahrzahl. 595 gr. H = 15 cm CHF 500 / 700.– EUR 325 / 450.–

4364

Fussschale, Schwäbisch Gmünd, datiert 1931

Silber. Vierpassige Ovalform auf Konusfuss. Gravierte Widmungsinschrift. Marke Wilhelm Binder. 630 gr. L = 35 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–

4354

Shaker, Zürich, 20. Jh.

Silber gehämmert. Marke Rudolf Murbach. 515 gr. H = 24 cm CHF 700 / 900.– EUR 450 / 580.–

4360

Teile eines Essbesteckes, Schaffhausen/Deutschland, 20. Jh.

Silber gehämmert. Marke Jezler und andere. Bestand: 2 Essmesser, 7 Essgabeln, 8 Suppenlöffel, 11 Vorspeisegabeln, 5 Mokkalöffel, Suppenschöpfer und 6 diverse Vorlegeteile. 1500 gr. CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–

4365

Ovale Schale, Hemelingen bei Bremen, um 1935

Silber. Mehrpass mit graviertem Datum "22. IV. 1935". Marke Wilkens und Söhne. 695 gr. L = 32 cm CHF 700 / 800.– EUR 450 / 515.–

4355

Rundes Fusstablett, Sheffield, 1927

Silber. Konturierte Achtpassform auf 4 Füsschen. Marke "HA". 775 gr. D = 32,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–

4361

Kaffee- und Teeservice, Deutschland, um 1990, im Barock-Stil

Silber. Beschlagwerk-, Fruchtstempel- und Engelkopfreliet. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Zuckerdose und Crémier. 1815 gr. H Kaffee- und Teekanne = 20,5 cm CHF 1 000 / 1 200.– EUR 645 / 775.–

4366

1 Paar Kerzenstöcke, Birmingham, 1960

Silber. Getreppter Quadratfuss und Schaft in Form einer korinthischen Säule, Füsse gefüllt. H = 24,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–

4356

Zuckerdose, Österreich, Ende 19. Jh.

Silber. Stark gerundete Quaderform mit Rocailierelief auf Rollfüsschen. 405 gr. L = 14,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–

4357

Zuckerstreuer und Crémier in Presentbox, London, 1911

Silber. Glatte Eiform auf eingeschnürtem Rundfuss. Etui mit Marke "Brook & Son Goldsmith to the King Edinburgh". 355 gr. H = 18 cm, bzw. 15 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–

4362

Folge von 5 Kerzenstöcken, London/Sheffield, um 1900

Silber. Getreppter Quadratfuss und Schaft in Form einer korinthischen Säule. Diverse Marken. Fuss gefüllt. H = 16 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–

4367

1 Paar Girandolen, um 1900

Konturierter und gebuckelter Quadratfuss und gerillter Balusterschaft. 5-flammiger Aufsatz. Fuss gefüllt. H = 42,5 cm CHF 2 500 / 3 000.– EUR 1 600 / 1 950.–

4368

Essbesteck, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Modell Lorbeer. Graviertes Wappen. Marke Jezler. Bestand: 12 Messer, 12 Gabeln, 12 Vorspeisemesser, 12 Vorspeisegabeln, 12 Dessertlöffel, 13 Teelöffel, 12 Mokkalöffel, 6 Obstmesser, Salière, Teesieb, Zapfen, Suppenschöpfer, 18 diverse Vorlegeteile, 2 ovale Plättchen und Flaschenuntersetzer. 4360 gr. CHF 5 000 / 6 000.– EUR 3 250 / 3 850.–

4369

Essbesteck, Frankreich und Schaffhausen, 19./20. Jh.

Silber. Modell Filet. Marke Jezler. Graviertes Wappen. Bestand: 6 Messer, 6 Gabeln, 6 Suppenlöffel, 6 Vorspeisegabeln und 6 Dessertlöffel. In Futteral. 1445 gr. CHF 1 500 / 1 800.– EUR 970 / 1 150.–

4370

Folge von 12 Mokkalöffeln, Schaffhausen, um 1900

Silber teilweise vergoldet. Modell nicht im Katalog. Marke Jezler. 145 gr. L = 11,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–

4371

Zigarettschatulle, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 800 gr. L = 19 cm CHF 450 / 550.– EUR 290 / 355.–

4372

Zigarettschatulle, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Rechteckform mit guillochiertem Deckel. Marke Jezler. Ca. 900 gr. L = 21 cm CHF 450 / 550.– EUR 290 / 355.–

4373

Essbesteck, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Modell ? Marke Jezler. Bestand: 16 Essgabeln, 17 Essmesser, 16 Suppenlöffel, 12 Vorspeisegabeln, 11 Dessertlöffel, 6 Kuchengabeln, 6 Teelöffel und 4 div. Vorlegeteile. 4 Kilo 125 gr. CHF 1 200 / 1 500.– EUR 775 / 970.–

4374

Teeservice, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Marke Jezler. Bestand: Teekanne, Crémier, Zuckerschale und Tablett. 1555 gr. H Kanne = 17cm CHF 450 / 550.– EUR 290 / 355.–

4375*

Teekanne, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Gedrückte Birnform auf 3 geschweiften Füßchen. Marke Jezler. 645 gr. H = 17 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–

4376

Kaffeeservice, Schaffhausen 20. Jh.

Silber. Glatte Birnform auf geschweiften Füßchen. Bestand: Kaffeekanne, Crémier, Zuckerschale. 920 gr. H Kaf- feekanne = 24 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–



4368

4377

Essbesteck, Schaffhausen, um 1900

Silber. Modell Filet. Marke Jezler. Bestand: 8 Essgabeln, 8 Suppenlöffel, 10 Vorspeisegabeln, 16 Dessertlöffel, Suppenschöpfer und Saucenlöffel. 2420 gr.

Dazu: je 8 Ess- und Vorspeisemesser mit Elfenbeingriffen CHF 2 000 / 2 500.– EUR 1 300 / 1 600.–

4378

Tablett, Schaffhausen, um 1960

Silber. Quadratform mit gerundeten Ecken. Verso Wid- mungsgravur. Marke Jezler. 1125 gr. L = 35 cm CHF 700 / 800.– EUR 450 / 515.–

4379

Teile eines Essbesteckes, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Modell La Reine. Marke Jezler. Bestand: 9 Speisegabeln, 8 Obstgabeln, 8 Obstmesser, 7 Dessertlöffel, 8 Teelöffel und 7 Vorspeisemesser. 1225 gr. CHF 350 / 450.– EUR 225 / 290.–



4375

4376

4380
Helmkanne, 20. Jh.
 Silber ? 1050 gr. H = 31, 5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4381
1 Paar Bowls, 20. Jh.
 Silber. Rundform mit profiliertem Mehrpassrand. 540 gr.
 D = 22 cm
 CHF 300 / 500.–
 EUR 195 / 325.–

4382
Schüssel, Frankreich, 20. Jh.
 Farbloses Glas mit Diamantspitzschliff und Vermeilfassung. D = 23,5 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

4383
Spiegel, Florenz, 20. Jh.
 Silber über Holzkern. Profilierte, ovale Achtpassform.
 H = 53 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

4384
1 Paar Flaschenhalter, Italien, 20. Jh.
 Silber. Durchbrochener Rankenfries. 435 gr. H = 9,5 cm
 CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–

4385
Puderdose Silber vergoldet
 Schauseite mit 9 Turmalin-Triangeln von zus. ca. 1.8 ct.
 verziert.
 CHF 400 / 450.–
 EUR 260 / 290.–

4386
Zigaretten-Etui Silber 925 vergoldet
 Verschluss mit 6 Rubin-Carrés verziert.
 CHF 350 / 400.–
 EUR 225 / 260.–

4387
Heisswasserkrug mit Rechaud, London, 1912
 Silber und Metall versilbert (Rechaud). Glatte Röhrenform. Marke Albert Barker Ltd. 1115 gr. H = 33 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

4388
Saucière mit Schöpflöffel, Heilbronn, um 1900
 Silber. Konturierte Form mit Rokokomotiven. Gravierte Initialen "WRCE". Marke Bruckmann & Söhne. Ladenmarke Th. Schumacher. 435 gr. L = 22 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4389
Folge von 3 Flaschenuntersetzern, Hemelingen bei Bremen, um 1900
 Silber. Sechspass mit gerilltem Rand. Marke Wilkens & Söhne. 355 gr. D = 15 cm
 CHF 450 / 550.–
 EUR 290 / 355.–

4390*
Ovale Platte, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Achtpassige Ovalform mit Profilrand. Marke Jezler.
 1200 gr. L = 45 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

4391
Légumier, Schaffhausen, 20. Jh.
 Runde Fünfpasform mit Profilrand. Marke Jezler. 960 gr.
 D = 24 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4392
Henkelfusschale, Hemelingen bei Bremen, Anfang 20. Jh.
 Silber. Halbkugelform mit Strahlenmotiv und Lorbeerband auf eingeschnürtem, profiliertem Rundfuss. Marke Wilkens und Söhne. Ladenmarke Werner, Berlin. 540 gr. D = 28 cm
 CHF 450 / 550.–
 EUR 290 / 355.–

4393
Pokal, Heilbronn, Anfang 20. Jh.
 Silber. Eichenblattfries und Fischblasendekor. Marke Bruckmann & Söhne. Ladenmarke A. Knauer. 340 gr. H = 22,5 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

4394
Vase, Italien, in der Art der 40iger Jahre
 Silber. Gestreckte Kugelform mit gedrehten Längszügen.
 665 gr. H = 17,5 cm
 CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

4395
Ovale Platte, Frankreich, um 1900
 Silber. Konturierte Form mit Blattreliefband. 1225 gr. L = 44,5 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

4396
Schale, Italien, 20. Jh.
 Silber. Ovalform mit 4 Spitzpässen. 640 gr. L = 42 cm
 CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

4397
Ovale Schale, um 1900
 Silber. Konusform mit konturiertem Rand und Muschelornament. 560 gr. L = 30 cm
 CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

4398
Runde Schale, Frankreich, um 1900
 Silber. Fünfpasform mit gerilltem Rand. Marke Breisch-David. 720 gr. D = 30 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



4399
Toilettengarnitur in Schatulle, London um 1920
 Silber und Glas. Mit Namensgravur. Marke Mappin & Webb. 17-teilig. Diverse Formen und Masse
 CHF 600 / 700.–
 EUR 385 / 450.–

4400
Tablett, 20. Jh.
 Silber. Konturierte Quadratform mit durchbrochenem Rand. 815 gr. L = 32 cm
 CHF 700 / 800.–
 EUR 450 / 515.–

4401
Runde Platte, Deutschland, um 1900
 Silber. Fünfpasform mit gerilltem Rand. Gravierte Initialen "HW". Marke Vollgold. 1010 gr. D = 35,5 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

4402
Lot von Salz-, Pfeffer- und Zimtstreuer, 2 Stk. Birmingham, 20. Jh.
 Farbloses Glas mit Silbermontur. Diverse Formen und Masse
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

4403
Henkeltablett, Italien, Empire-Stil
 Silber. Rechteckform mit gerundeten Kanten und konkav eingezogene Ecken. Wasserblattfries. 1540 gr. L = 54 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

4404
Rundes Tablett, Italien, 20. Jh.
 Silber mit 3 Lapislazulicabochons besetzt. Konturierter, punzierter und reliefierter Rand. 700gr. D = 34 cm
 CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

4405
Kaffeekanne, Bern, um 1900
 Silber. Glatte Birnform auf geschweiften Beinen und Holzgriff. Marke Pochon Frères. 580 gr. H = 23 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

4406

Essbesteck, Deutschland, 20. Jh.

Silber. Bestand: 6 Messer, 6 Gabeln, 6 Suppenlöffel, 6 Vorspeisemesser, 6 Vorspeisegabeln, 6 Fischmesser, 6 Fischgabeln, 6 Obstmesser, 6 Glacélöffel, 6 Mokkalöffel, 6 Kuchengabeln und 9 diverse Vorlegeteile. 2635 gr.

CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 1 950 / 2 250.–

4407

Rundes Tablett, Italien, 20. Jh.

Silber. Godron-Muschelrand. 1000 gr. D = 38,5 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

4408

Fusschale, Art Déco

Silber gehämmert. Vielpassige Ovalform auf eingeschnürtem Ovalfuss. 625 gr. L = 30 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

4409

Teeservice, mit holländischer Importpunze nach 1953

Silber. Gerundete Rechteckform auf abgesetztem Fuss. Konkave Schulterzone mit Profildries. Bestand: Teekanne, Crémier, Zuckerschale und Tablett. 2315 gr. L = 47 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

4410

Untersetzer, Deutschland, um 1900

Silber. Runde Fünfpassform mit Profilirand. Auf Fahne graviertes Wappen. 220 gr. D = 17,5 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4411

Tischlampe, im Rokoko-Stil, datiert 1920

Silber getrieben und punziert. Profiliertes Dreipassfuss mit Blumen- und Rocaillemotiven und Balusterschaft. 690 gr. Gravierte Initialie und Krone. Rosaschirm. H = 24 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4412

Kaffee- Teeservice, Deutschland 20. Jh.

Silber. Facettierte Konusform mit Perlrand. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Crémier, Sucrier. 1365 g. H Kaffeekanne = 23 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4413

Kleines Tablett, Heilbronn, um 1900

Silber. Runde Fünfpassform mit Profilirand. Marke P. Bruckmann & Söhne. 355 gr. D = 22 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4414*

Heisswasserkessel, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber, der Stand versilbert (?). Kugelform mit Rippendeckor. Auf Deckel graviertes Wappen. Marke Otto Schneider. Elektrifiziert. Ca. 800 gr. H = 35 cm

CHF 850 / 950.–
EUR 550 / 615.–



4406

4415

Kleines Légumier, Bern, um 1900

Silber. Glatte Rundform. Der Deckel mit profiliertem Sechspassrand. Marke Pochon Frères. 340 gr. L = 16,5 cm

CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–

4416

Schälchen, Anfang 20. Jh.

Silber. Mehrpassige Ovalform. 50 gr. L = 14,5 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4417

Fusschälchen, 20. Jh.

Silber. Glatte Ovalform mit Vierpassrand auf 4 C-Füschchen. 105 gr. L = 11,5 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4418

Fingerbowl, Deutschland, Anfang 20. Jh.

Silber. Gedrehte Längszüge und profilierter Rand. Marke A. Kühn. 170 gr. D = 14 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4419*

Teekanne und Zuckerschale, Birmingham, 1901/02

Silber. Profilierte Ovalform mit Godronmotiv. Holzgriff und Knauf. Gravierte Initialie "J". Marke undeutlich. 450 gr. L = 23 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4420

Fusschälchen, Anfang 20. Jh.

Silber. Ovalform mit gelapptem Rand auf 4 Tatzenfüschchen. Graviertes Wappen der Familie von Steiger (die schwarzen) von Bern. 260 Gr. L = 19 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

4421

Crémier, Deutschland, um 1900

Silber. Birnform mit gedrehten Längszügen auf eingeschnürtem Wulstfuss. Marke "F. Lodholz Freiburg iB." 195 gr. H = 14,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4422

Fischbesteck, um 1900

Silber floral graviert und Beingriffe. Bestand: 6 Messer und 6 Gabeln

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Glas

4425

Schnapsflasche, Flühli, datiert 1805

Farbloses Glas mit polychromem floralem Dekor, Inschrift und Zinnmontur. Quaderform mit abgeschrägten Ecken und gerundeter Schulter. Inschrift "Herzliche Schatz, und du bist mein, 1805". H = 15,5 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

4426

Schnapsflasche, Flühli, 18. Jh.

Farbloses Glas mit polychromem, stilisiertem Dekor und Zinnmontur. Quaderform mit abgeschrägten Ecken und gerundeter Schulter. H = 13 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

4427

Schnapsflasche, Flühli, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Zinnmontur und polychromem figürlichem Dekor mit Inschrift "mache balt sonst werde ich alt". Quaderform mit abgeschrägten Wulstecken. H = 13,5 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

4428

Becher, Flühli, datiert 1816

Farbloses Glas mit polychromem Dekor und Inschrift "Vivat der Hass". Konusform mit Hase. H = 8,5 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

4429

Schnapsflasche, Flühli, 18. Jh.

Farbloses Glas mit polychromem Dekor, Spruch und Zinnmontur. Quaderform mit abgeschrägten Ecken und gerundeter Schulter. Mann mit Glas "du auss allen hast mit gefallen". Glasfrass und Riss. H = 14 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

4430

Schnapsflasche, Flühli, 18. Jh.

Farbloses Glas mit polychromem Dekor und Zinnmontur. Quaderform mit abgeschrägten Ecken und gerundeter Schulter. Vogelpaar auf Herz. H = 15 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

4431

Schnapsflasche, Flühli, datiert 1749

Farbloses Glas mit polychromem figürlichem Dekor, Inschrift und Jahrzahl "Uff mein Schatz 1749" und Zinnmontur. Quaderform mit abgeschrägten Ecken und gerundeter Schulter. Glasfrass. H = 15 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

4432

Schnapsflasche, Flühli, um 1800

Farbloses Glas mit polychromem Dekor und Zinnmontur. Quaderform mit abgeschrägten Ecken und gerundeter Schulter. Vogel mit Blume im Schnabel. H = 17 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



4433

Krüglein, wohl Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Wabenrelief. H = 8 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4434

Formglas, wohl Spanien, 18./19. Jh.

Grünes Glas. Flaschenform. H = 28 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

4435

Dose, Waldglas, 18. Jh.

Farbloses Glas. Gerundete Form mit Griffen und gewölbter Deckel mit Vogelaufsatz. Risse. H = 19 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



4436

Krug, wohl Flühli, Ende 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Gedrückte Kugelform auf konischem Rundfuss. Floraler Dekor und Berner Bär mit Initialen "F.L.". Riss am Halsansatz. H = 29 cm

CHF 250 / 300.-
EUR 160 / 195.-

4437

Flasche, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor Trachtenpaar und Initialen "H HB". H = 26 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4438

Flasche, wohl Flühli, datiert 1779

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Gedrückte Kugelform auf gewelltem Konusfuss. Medaillon mit Blumenstrauss, Initialen und Jahrzahl "CGH 1779". Kleine Fehlstelle am Hals. H = 33 cm

CHF 900 / 1 100.-
EUR 580 / 710.-



4439

Flasche, Flühli, datiert 18..

Farbloses Glas mit polychromer floraler Kaltbmalung, Inschrift und Jahrzahl. Quaderform mit abgeschrägten Ecken und Wellenprofil. Inschrift "18.. Aus Liebe".

H = 25,5 cm
CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

4440

Krug, Flühli, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Gedrückte Kugelform auf Konusfuss. Springender Hirsch und florale Motive. Riss. H = 28 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

4441

Wappenbecher der 13örtigen Eidgenossenschaft, Flühli, datiert 1800

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Konusform mit Initialen, Spruch und Jahrzahl "PIM die hochlöblichen 13 Orth in der scheitz (sic) 1800". Glasfrass. H = 8 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

4442

Humpen, wohl Deutschland, Ende 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Soldat zu Pferd mit gezücktem Degen. H = 17 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

4443

Deckelhumpen, Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor und Zinnmontur. Verschlungene Initialen unter Grafenkrone. Zinnmontur mit undeutlichem Schlag. Riss. H = 23 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

4445

Karaffe mit Schraubverschluss, 18. Jh.

Farbloses Glas mit geschliffenem Facettendekor. Balusterform auf Rundfuss. H = 19 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

4444

Deckelhumpen, Deutschland, datiert 1801

Farbloses Glas mit Schliffdekor und Zinnmontur. Von Löwen gehaltenes Mülleremblem. Auf Deckel gravierte Inschrift «Alluis Kircher 1801». Risse. H = 24 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

4446

Pokal, wohl Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit stilisiertem, floralem Schliffdekor. Konuskuppa auf Rundfuss mit Birnnodus. H = 17 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-



4447

Stengelglas, Holland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit geschliffenem Schlossdekor und Inschrift "HET WELL VAAREN VAN HET BROGISCHE VRYE". Glockenkuppa auf Rundfuss mit Balusterschaft. H = 17 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

4448

Pokal, wohl Schlesien, in der Art um 1750

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Konische Kuppe mit facettiertem Ansatz auf facettiertem Schaft und Rundfuss. Ova-les Medaillon mit David und Jonathan, sowie Inschrift "Bist Du mein guter Freund so stimme mit mir ein- Ich bin dein Jonathan Du sollst mein David sein". H = 18 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4449

Fussbecher, Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Konusform auf Ballen-fuss. Umlaufender Fries mit Hühnervolk und Inschrift "Aus diesem Spiell- sindt worden viel". H = 10 cm
CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

4450

Stengelglas, Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Facettierter Konusschaft auf facettiertem Birnnodus und Rundfuss. Gravur und Inschrift "Treue herzen sind wir". H = 13 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4451

Stengelglas, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Kantige Konuskuppa auf facettiertem Birnnodus mit Achtkantfuss. Galoppierender Reiter mit Horn. H = 16 cm
CHF 450 / 550.-
EUR 290 / 355.-

4452

Stengelglas, wohl Böhmen, 18. Jh.

Farbloses Glas mit emblematischem Schliiffdekor. Kantige Konusform auf facettiertem Birnnodus und Rundfuss. Emblemmedaillon mit Umschrift "Ist gleich das glas sehr schlecht, bleibt doch die freundschaft recht". H = 12 cm
CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-



4453

1 Paar Handwerksfussbecher, Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Glatte Konusform mit 2 Wappen und Devisen "perpetuo vivat Bergmania domus - florat justus sicut floretum". Glasfrass und winzige Randbestossungen. H = 8 cm
CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

4456

1 Paar Wappenfussbecher, wohl Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Kantige Konusform auf facettierten Rundfuss. Wappen eines Bischofs??. Diverse kleine Randbestossungen, H = 9 cm
CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

4454

Wappenstengelglas, wohl Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas. Rundfuss, facettierter Schaft und Glockenkuppa. Wappen mit liegendem Löwen überhöht von Stern. H = 13,5 cm
CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

4457

Deckelpokal, Franken, Régence

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Konuskelch auf Rundfuss mit Balusterschaft. Wappen in Bandelwerkornament. Winzige Bestossung an der Lippe. H = 31 cm
CHF 2 000 / 2 500.-
EUR 1 300 / 1 600.-

4455

Becher, 18. Jh.

Farbloses Glas mit ornamentalem Schliiffdekor und Inschrift "ehr und ein treu hertz wohl besteht falschheit und untreu unter geht". Konusform. Glasfrass. H = 9,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4458

Becher, 18. Jh.

Farbloses Glas mit polychromem, floralem Dekor. Kantige Konusform mit konkav gelappter Lippe. H = 8 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-





4457

4459 Wappenkelch, wohl Thüringen, Mitte 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor und Goldhörung. Konusform mit kantigem Schaft auf getrepptem Rundfuss. Graviertes Wappen ???? unter Kurhut. H = 12 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

4460 Pokal, wohl Schlesien, um 1760

Farbloses Glas mit Schliffdekor und Goldhörung. Muschelrelief und Rocailleornament. Fuss restauriert und kleine Randbestossung. H = 16,5 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

4461 Zwischenglaswürfelbecher mit 3 Würfeln, wohl Böhmen, um 1740

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Fries mit Engelköpfen und Bandelwerk. Kleine Bestossung am Rand. H = 11 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

4462 Fussbecher, wohl Schlesien, um 1740

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Glatte Konusform auf facettiertem Schaft. 2 Veduten mit Wanderern und Bandelwerkmotive. Div. kleine Randbestossungen. H = 11 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



4459

4460

4461

4462

7540

4463 Handwerks-Fussbecher, 1. H. 19. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Konusform mit Bäckerremblen und Namensgravur "H. Freytag". H = 10,5 cm

CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

4465 1 Paar Becher, Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor und Inschriften "Gesundheit Herr Nachbar"/"Der Hüter schläft nicht". H = 11 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

4464 Stengelglas, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Golddekor. Glockenkuppa auf Rundschafft mit Scheibennodus und Rundfuss. Inschrift "Jeder schau auf sich ich bin ein her, vor mich". H = 17 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

4466 Kelchglas, Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Oval mit Porträt eines Herrschers im Profil. Glasfrass. H = 19 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

4467 Stengelglas, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Springender Hirsch. H = 15 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



4463

4464

4466

4465

4467

4465

4468

Fussbecher, um 1850

Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Konusform auf Rosettenfuss. Darstellung eines Paares. H = 13 cm

CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

4469

Bade-Karaffe, wohl Böhmen, datiert 1834

Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Fries mit 8 Ansichtsmedaillons und Widmungsgravur "Souvenir de Bade AAZM Juillet 1834. Stöpsel fehlt. H = 17 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4470

Pokal, wohl Böhmen, in der Art um 1830

Farbloses Glas mit Schlifffdekor auf rotem Fond. Liebes- und Treuesymbole. H = 20 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4471

Andenkenpokal, Böhmen, um 1830

Farbloses Glas mit gelber Beize und Schlifffdekor. 3 Ansichten von Berlin "Gendarmenmarkt", "Brandenburger Thor" und "Potsdamer Thor", jeweils datiert 1830. H = 16 cm

CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

4472

Bechervase, Böhmen, datiert 1833

Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Konusform auf Ballenfuss. Ansichten von 14 Bädern und Initiale mit Jahrzahl "E 1833". Sprung. H = 19,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4473

Wappen-Stengelglas, 19. Jh.

Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Kantige Konuskuppa auf Achtkantfuss. Kleines Wappenmedaillon bekrönter Vogel auf Kranz. H = 15 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4474

Wappen-Fussbecher, 1. H. 19. Jh.

Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Diamantspitzenmotiv und Wappen Uri, Schwyz, Unterwalden und Luzern. H = 11,5 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

4475

Tafelaufsatz, 19. Jh.

Farbloses Gals teilweise mattiert und mit floralem Schlifffdekor. Runder Profilfuss mit gelapptem Rand und Schaft in Form einer allegorischen Frauenbüste. Darauf flache Schale und Blumenvase mit Trompetenmündung. H = 59 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4476

Schatulle, um 1830

Weisslich opakes Glas mit vergoldeter Messingmontur und Schloss (Schlüssel). Gerippte Quaderform, auf Deckel facettiert. H = 12 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4477

Pokal, wohl Böhmen, um 1840

Farbloses Glas mit rotem und orangem Beizüberfang und Schlifffdekor. Facettierte Röhrenform auf konischem Achtpassfuss. H = 15 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4478

Pokal, wohl Böhmen, um 1840

Farbloses Glas mit gelbem und violetter Beizüberfang und Schlifffdekor. Kantige Glockenkuppa mit Vogeljäger auf konischem Achtpassfuss. Kleine Bestossungen am Fuss. H = 19,5 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4479

1 Paar mehrteilige Tafelaufsätze, 19. Jh.

Farbloses Glas. Diamantspitz- und stilisierte Palmettenmotive. Risse. H = 24 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4480

Humpen, 19. Jh.

Farbloses Glas mit Diamantspitzmotiv. H = 13,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4481

Karaffe, 18./19. Jh.

Farbloses Glas mit goldfarbenem figuralem und floralem Dekor. Facettierte Konusform. H = 28,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4482

Kassette mit 6 Karaffen und 1 Paar Stengelgläsern, wohl England, um 1800

Mahagoni furniert. Rechteckiger Korpus mit seitlichen Traggrieffen. Farbloses Glas mit Goldmalerei. Zahlreiche winzige Bestossungen und Gold teilweise berieben. 22,5 x 28 x 19 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4483*

Folge von 3 Karaffen, 18./19. Jh.

Farbloses Glas mit floraler Goldmalerei. Kantige Quaderform mit abgeschrägten Ecken. H = 21 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4484

Stengelglas, Russland, datiert 1798

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Bekröntes Monogramm des Zaren Alexander I. und russischer Adler über Jahrzahl 1798. Quadratfuss und facettierter Schaft. H = 11,5 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

4485

Karaffe, Russland, datiert 1801

Farbloses Glas mit Schliff- und Facettendekor. Bekrönte Initiale des Zaren Alexander I. und russischer Adler mit Jahrzahl 1801. H = 23 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

4486

Stengelglas, Russland, datiert 1847

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Bekrönte Initiale des Zaren ??? I. und russischer Doppeladler über Jahrzahl 1847- Konusform mit facettiertem Fond. H = 14,5 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-



4487

Freimaurer-Pokal, wohl Böhmen, Anfang 19. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Glockenkuppa mit facettiertem Ansatz auf getrepptem Quadratfuss. Fries mit Freimaurersymbolen. Randbestossung. H = 14 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

4488

Becher mit Silberdeckel, Augsburg 1819

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Kantige Röhrenförmig mit Paar am Altar der Liebe. Meistermarke undeutlich. H = 10,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4489

Karaffe, datiert 1826

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Glatte Konusform mit Initialen und Jahrzahl "FI 1826", sowie sich Brust öffnendem Pelikan. H = 25,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4490

Krug, wohl Frankreich, Anfang 19. Jh.

Farbloses Glas mit Diamantspitzendekor und gravierter Initiale "N" unter Kaiserkrone. H = 17,5 cm

CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

4491

Badehumpen, wohl Deutschland, um 1800

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Vedute "die Bäder bey Landek". Riss. H = 12 cm

CHF 180 / 250.-
EUR 115 / 160.-



4492

Gläserervice, Baccarat, 20. Jh.

Farbloses Glas. Konusform mit 7 Facetten auf Rundfuss.
Bestand: 9 Champagnerschalen, 7 Rotweingläser, 16 Weissweingläser, 14 Wassergläser, 15 Goblets, 6 Likörgläser, 27 Weissweingläser (klein) und Karaffe. Wenige kleine Bestossungen, 1 geklebt
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



4492

4493

Folge von 8 Pokalen, wohl Deutschland, Ende 19. Jh.

Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Facettierte Trichterform auf Rundfuss. Medaillon mit ligierten Initialen. 1 Stk. mit kleinen Randbestossungen. H = 27 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4494

Karaffe, um 1800

Farbloses Glas. Kantige Konusform. H = 26 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4495

Doppelflasche, wohl Schweiz, datiert 1884

Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Blasenform mit gerippten Gratwulsten. Schreitender Hirsch, bzw. Farnwedel, Namen und Jahrzahl "J. W. Walker 1884". H = 22 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4496

Vase, 19. Jh.

Farbloses Glas mit geschliffenem Facetten- und Blattdekor. Tropfenform auf Quadratfuss. H = 29 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

4497

Miniaturvase, Nancy, Jugendstil

Farbloses Glas mit gelblichem und schwarzvioletter Überfang und floralem Ätzdekor. Bezeichnet d'Argental. H = 15,2 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4498

Fusschale, Jugendstil

Farbloses Glas mit mehrfarbig irisierendem Überfang und Messingmontur. Ballenform mit gewelltem Rand. D = 30 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4499

Glasservice, 1. H. 20. Jh.

Farbloses Glas mit geätztem Girlandenfries. Wenige kleine Bestossungen. Bestand: 10 Rotwein-, 16 Weisswein-, 12 Wasser-, 19 Sherrygläser und 17 Champagnerschalen
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4500

Gläserervice, um 1900

Farbloses Glas mit facettiertem Schlifffdekor. Bestand: 6 Rotwein-, 11 Weisswein, 8 Wasser-, 12 Bier-, 10 Rheinwein, 10 Aperitif- und 11 Schnapsgläser, 11 Champagnerkelche, Bierkrug, 6 diverse Karaffen, Fusschale und 1 Paar Teller
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4501

Gläserervice, Baccarat, 20. Jh.

Farbloses Glas mit Facettendekor. Bestand: 6 Rotwein-, 6 Wassergläser und 6 Goblets
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4502*

Grosse Breitrandplatte, Venedig, wohl 17. Jh.

Leicht grünliches Glas. Der Stand in strahlenförmigen Rippen. Breite, leicht ansteigende Fahne. D = 45 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

4503

Vase, Schweden/Schweiz, 20. Jh.

Farbloses Glas mit graviertem Dekor "badender Frauenakt" von Liselotte Potthof auf Glas von Orrefors. Bezeichnet. Etikette "Aux Arts du Feu Lucerne Suisse". H = 20,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4504

Vase, Murano, um 1960

Bräunliches Glas mit Luftblaseneinschlüssen. Eiform mit gedrehten Rippen. Am Boden bezeichnet "A.V. Mazzega Murano". H = 22,5 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4505

Telefon, um 1980

Glas vergoldet. H = 11 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



4499

Glasgemälde



4510

SCHWEIZER SCHULE UM 1551
Allianzscheibe Zeller-Müller

Unten bezeichnet und datiert "Hans Zeller - Barbara Müllerin/sin elicher gmachel - micael widersatz".

Glasmalerei, 31 x 21,5 cm CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–

Provenienz:

Nachlass Mathilde Blattner-Amrein, Tochter des Gründers des Luzerner Gletschergartens.

Ergänzungen.



4512

DEUTSCHE SCHULE UM 1595
Wappenscheibe Johann Weckerlin

In der Mitte unten mit Inschrift und Jahrzahl "S.V.D.T.F.M/Johann Weckerlin/1595".

Glasmalerei, 30,5 x 21 cm CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

Provenienz:

Nachlass Mathilde Blattner-Amrein, Tochter des Gründers des Luzerner Gletschergartens.

Ergänzungen.



4513

SCHWEIZER SCHULE UM 1678
Gemeindescheibe Oberhofen/Hilterfingen

Unten mit Inschrift und Jahrzahl "Ein Ehrsame Gemeindt und Kilchöri Ober=Hoffen und/Hilterfingen ANNO 1678".

Glasmalerei, 42 x 31 cm CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

Ergänzungen.

4511
SCHWEIZER SCHULE UM 1614
Willkommsscheibe Joseph Schmid

Unten in der Mitte Inschrift und Jahrzahl "Joseph Schmid in St...ssla/und Katharina ...urth/erin sin husrfrau Anno 1614".

Glasmalerei, 32,5 x 21 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

Ergänzungen.



4511

4514
 Kopie nach
SCHWEIZER SCHULE 16. JH.
Standessescheibe Solothurn/Nidwalden

Glasmalerei, 44 x 34 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4515
EDY RENGGLI
 Geb. 1922 in Littau

Mexikanische Bauern
 Rechts unten monogrammiert und datiert 81.
 Glasmalerei, 49 x 54 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

Hinterglas



4516

4516
AUGSBURGER SCHULE 18. JH.
Heiliger Johannes von Nepomuk
 Hinterglas, 34 x 26 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



4517

4517*
ATELIER AB ESCH
Verurteilung der Susanna

Hinterglas, 40 x 52,5 cm

CHF 9 000 / 11 000.–
 EUR 5 800 / 7 100.–

Die Komposition stammt von Antoine Coytel und wurde von Audran gestochen.

Literatur:

Vgl. Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart, Luzern 1951, Tf. 58, Abb. 97 für eine von Anna Barbara Ab Esch signierte und 1740 datierte Version.



4518

4518
FRANZ THADDÄUS MENTELER D.Ä.
 Zug 1712-1789 Zug

Christus am Kreuz
 Hinterglas, 70 x 45 cm

CHF 2 000 / 3 500.–
 EUR 1 300 / 2 250.–

Literatur:

Vgl. Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart, Luzern 1951, Tf. 145, Abb. 293 für eine andere, von fünf Versionen dieses Motives im Heimatmuseum Rapperswil. Staffelbach (S. 220) kannte zwei Exemplare dieser Komposition mit sehr ähnlichen Massen.

**Die Katalognummern 4519 bis 4606
stammen aus Luzerner Schlossbesitz:**

4519
JOHANN CRESZENZ MEYER zugeschrieben
Grosswangen 1735-1828 Grosswangen

Gegenstücke: Petrus und Maria Magdalena
Hinterglas, 37 x 45 cm CHF 5 000 / 7 000.-
EUR 3 250 / 4 500.-



4519



4519

4520

JOHANN CRESZENZ MEYER

Grosswangen 1735-1828 Grosswangen

Letztes Abendmahl

Hinterglas, 43,5 x 59 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

Literatur:

Vgl. Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart, Luzern 1951, Tf. 121, Abb. 223/224 für zwei der drei Staffelbach bekannten Versionen dieses Sujets von der Hand Meyers (Vgl. S. 213, Kat. Nrn. 106–108).



4520



4521

4521

FRANZ THADDÄUS MENTELER D.Ä.

zugeschrieben

Zug 1712-1789 Zug

Kreuzigung

Hinterglas, 47 x 36 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–

4522

ANNA BARBARA AB ESCH

zugeschrieben

Sursee 1706-1773 Sursee

Gegenstücke: Joseph mit Jesus und Maria mit Jesus

Hinterglas, 13 x 13 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

4523

LEODEGAR MEYER

zugeschrieben

Grosswangen 1718-um 1775 Luzern

Enthauptung eines Heiligen

Hinterglas, 21 x 33,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



4522



4523

4524

INNERSCHWEIZER SCHULE 18. JH.

Judiths Triumph

Hinterglas, 52 x 36 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



4524



4525

4525

SURSEER SCHULE 18. JH.

Kruzifix mit Magdalena

Hinterglas, 37 x 28 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

4526

INNERSCHWEIZER SCHULE 18. JH. zugeschrieben

Lot von 2 Damenbildnissen

Hinterglas, 22,5 x 17,8 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



4526

4527

JOHANN CRESZENZ MEYER

Grosswangen 1735-1828 Grosswangen

Hl. Verena

Hinterglas, 19,5 x 15 cm (Oval) CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



4527



4528

4528

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Hl. Aloysius von Gonzaga

Hinterglas, 38 x 30 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



4529

4529

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Gegenstücke: Ecce Homo und Mater Dolorosa

Hinterglas, 26,5 x 21 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



4530

4530

SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Heiliger Dominikaner

Hinterglas, 35 x 29 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

4531

SURSEER SCHULE 18. JH.

Jesus und die Sünderin

Hinterglas, 25 x 34,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



4531



4532

4532

SÜDDEUTSCHE SCHULE 1. H. 19. JH.

Nonnenspiegel

Hinterglas, 38 x 29 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



4533

4533

AUGSBURGER SCHULE 18. JH.

Schäferpaar

Hinterglas, 18 x 24 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



4534



4534

4534

AUGSBURGER SCHULE 18. JH.

Gegenstücke: Hl. Petrus und Maria Magdalena

Hinterglas, 24,5 x 18,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

4535

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Joseph wird von seinen Brüdern verkauft

Hinterglas, 46 x 36 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



4535



4536

4536

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Pietà

Hinterglas, 17 x 23,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



4537

4537

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Jesus und die Samariterin

Hinterglas, 38,5 x 29,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



4538

4538
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Folge der 7 Tugenden

Hinterglas, 10,5 x 17,5 cm CHF 10 000 / 14 000.–
 EUR 6 450 / 9 050.–

4539
NEAPOLITANISCHE SCHULE 18. JH.
Ruhender Herkules

Hinterglas, 13 x 16 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



4539

4540

AUGSBURGER SCHULE 18. JH.

Porträt eines Herrschers

Hinterglas, 24 x 18 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



4541

4541

SÜDDEUTSCHE SCHULE ENDE 18. JH.

Allegorie auf das Element Luft

Hinterglas, 25 x 19 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



4542

4542

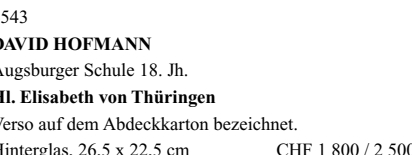
ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1800

Hl. Aloysius von Gonzaga

Hinterglas, 23,5 x 17,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



4543

DAVID HOFMANN

Augsburger Schule 18. Jh.

Hl. Elisabeth von Thüringen

Verso auf dem Abdeckkarton bezeichnet.

Hinterglas, 26,5 x 22,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



4540



4543

4544

SÜDDEUTSCHE SCHULE 2. H. 18. JH.

Pharao beklagt den Tod seines Erstgeborenen

Hinterglas, 37 x 49 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



4544



4545

4545

AUGSBURGER SCHULE 18. JH.

Apostel Judas Taddäus

Hinterglas, 32,5 x 26,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



4546

4546

AUGSBURGER SCHULE 18. JH.

Simons Rache

Hinterglas, 19 x 24 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



4547

4547

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Grablegung Christi

Hinterglas, 33,5 x 25 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



4548

4548
DEUTSCHE SCHULE UM 1800
 Folge von Allegorien auf die Elemente Luft, Wasser
 und Erde nach Stichen von Joseph Wagner nach Jaco-
 po Amiconi

Hinterglas, 39 x 29 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

4551
AUGSBURGER SCHULE 18. JH.
 Landschaft

Hinterglas, 13,5 x 20 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



4551



4549

4549
AUGSBURGER SCHULE 18. JH.
 Gegenstücke: Landschaften

Hinterglas, 11,5 x 17,5 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

4550
AUGSBURGER SCHULE 18. JH.
 Auffindung des Moseskindes

Hinterglas 18 x 23 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



4550



4552

4552
AUGSBURGER SCHULE 18. JH.
Gitarrenspielerin

Hinterglas, 30 x 23,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



4555

4555
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Sirois (Sous un habit de mezzetin)

Hinterglas, 24 x 19,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

Als Vorlage diente ein Stich von Thomassin nach Antoine Watteau.



4554

4554
AUGSBURGER SCHULE UM 1800
Gegenstücke: Jesus und Maria

Hinterglas, 23,5 x 17 cm bzw. 24 x 17,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



4553

4553
AUGSBURGER SCHULE 18. JH.
Heiliger Dominikaner

Hinterglas, 24,5 x 18,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



4556

4556
AUGSBURGER SCHULE 18. JH.
Hl. Franz von Assisi

Hinterglas, 24 x 18,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



4557

4557
AUGSBURGER SCHULE 18. JH.
Hl. Antonius von Padua
Hinterglas, 23 x 17,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



4559

4559
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Jesus und die Samariterin
Hinterglas, 25 x 18 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



4558

4558
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Ölberg
Hinterglas, 22,5 x 16 cm



4563

4560

SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Hl. Franz von Assisi

Hinterglas, 40 x 35,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



4560



4561

4561

ITALIENISCHE SCHULE

Miniatur-Landschaft

Hinterglas, 5 x 8 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



4562

4562

SÜDTIROLER SCHULE ENDE 18. JH.

Allegorie auf den Herbst

Hinterglas, 24,5 x 18 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

4563

SÜDTIROLER SCHULE ENDE 18. JH.

Providentia

Hinterglas, 23,5 x 17,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

4564

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Joseph mit Jesus und Engeln

Hinterglas, 33 x 27 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



4564



4565

4565
RÖTENBACHER SCHULE 19. JH.
Porträt einer Frau - Der Sommer (?)
Hinterglas, 24 x 18 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4566
SCHWARZWALD 19. JH.
Magdalena
Hinterglas, 18 x 12,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4567
ITALIENISCHE SCHULE 18./19. JH.
Heilige Familie
Hinterglas, 25 x 19 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

4568
OBERAMMERGAU 1. H. 19. JH.
S. Maria
Hinterglas, 31,5 x 24 cm

CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

4569
SCHWARZWALD 19. JH.
Letztes Abendmahl
Hinterglas, 24 x 31,5 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

4570
RÖTENBACH, WERKSTATT WINTERHALTER,
1. V. 19. JH.
Hl. Petrus
Hinterglas, 24 x 17 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



4571

4571
BUCHERS/SANDL 1. V. 19. JH.
Maria Hilf
Hinterglas, 38 x 28,5 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



4572

4572
SÜDDEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Die Russische
Hinterglas, 24 x 18 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



4567



4569



4568



4570

4573

RÖTENBACH 1. H. 19. JH.

Gegenstücke: Herzog von Baden und Mamsel

DARDUA

Hinterglas, 24 x 18 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



4573

4574

SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Hl. Nikolaus mit der kindlichen Jungfrau Maria

Hinterglas, 11,5 x 8,5 cm (oval)

CHF 250 / 350.–

EUR 160 / 225.–



4575



4577

4575

OBERAMMERGAU 1. H. 19. JH.

S. Francisca

Hinterglas, 24,5 x 18 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

4576

SEEHAUSEN 19. JH.

Mutter Pius VII.

Hinterglas, 25 x 18 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



4576



4578

4577

OBERAMMERGAU 1. H. 19. JH.

S. Teresia

Hinterglas, 27 x 19 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

4578

SEEHAUSEN, WERKSTATT GEGE, 2. Drittel 19. JH.

Hl. Petrus

Hinterglas, 24 x 18 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

4579

ELSÄSSER SCHULE 19. JH.

Gegenstücke: Apostel Simeon und Bartholomäus

Hinterglas, 31,5 x 24,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



4580

4580

19. JH.

Hl. Joseph, Patron der Zimmerleute

Hinterglas, 33,5 x 23,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



4581

4581

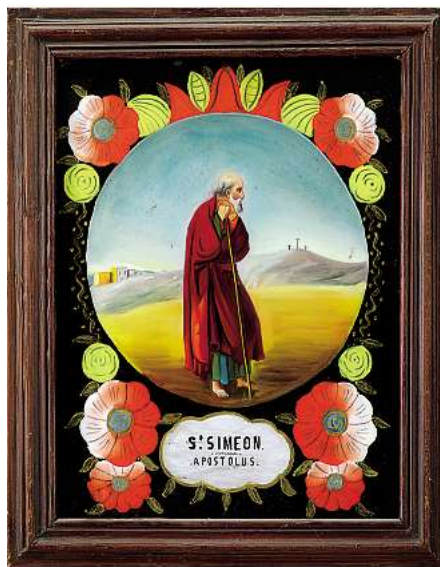
SCHULE VON BUCHERS/SANDL 1. H. 19. JH.

S. Maria

Hinterglas, 24 x 18 cm

CHF 250 / 350.–

EUR 160 / 225.–



4579

4582

OBERAMMERGAU, WERKSTATT MANGOLD,

1. H. 19. JH.

S. Johannes

Hinterglas, 27,5 x 20 cm

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

4583

19. JH.

S. Maria

Hinterglas, 26,5 x 20,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



4583

4584

19. JH.

Das Letzte Abendmahl

Hinterglas, 26 x 18 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



4579



4582



4584



4585

4585
19. JH.
Hl. Margaretha
Hinterglas, 21 x 16 cm

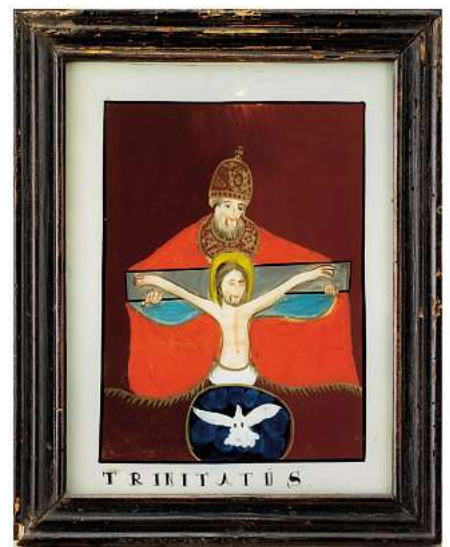
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



4591

4591
OBERAMMERGAUER SCHULE 19. JH.
Krönung Mariae
Hinterglas, 28 x 20,5 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



4592

4592
SEPPENHOFEN-MÜHLHAUSEN, WERKSTATT
FALLER, 2. V. 19. JH.
Trinitatus

Hinterglas, 24 x 18,5 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

4586
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.
Heiliger Antonius Eremita
Hinterglas, 42 x 33,5 cm

CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

4587
RÖTENBACH I. H. 19. JH.
Hl. Aloysius
Hinterglas, 21,5 x 14,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



4587



4589

4588
OBERAMMERGAU I. H. 19. JH.
Hl. Martin
Hinterglas, 23 x 15 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4589
RÖTENBACH I. H. 19. JH.
Erzengel Michael
Hinterglas, 24 x 17,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



4588

4590
OBERAMMERGAU I. H. 19. JH.
Hl. Antonius von Padua
Hinterglas, 20,5 x 14 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



4590



4593

4593
SPANISCHE SCHULE 18. JH.
Heiliger Priester
 Hinterglas, 33 x 27,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



4597



4595*
 Nach
CHARLES SAMUEL GIRARDET
 Le Locle 1780-1863 Versailles
Mönch entsagt der Königswürde
 Gouachierter Hinterglasstich, 29 x 22,5 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



4596
19. JH.
Madonna
 Hinterglas, 36,5 x 28 cm

CHF 250 / 350.–
 EUR 160 / 225.–



4599

4599
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Die Vier Jahreszeiten
 Hinterglas, 25 x 35 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



4594

4594
ITALIENISCHE SCHULE UM 1800
Heiliger Priester
 Hinterglas, 23,5 x 17,5 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4597
 Art des
19. JH.
Mater Dolorosa
 Hinterglas, 24,5 x 19 cm

CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

4598
 Art des
19. JH.
Allegorien auf Sommer und Herbst
 Hinterglas, 17 x 13 cm, bzw. 15,5 x 11 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



4601

4601
INDISCHE SCHULE 19. JH.
Porträt eines Mannes
Hinterglas, 50 x 34,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



4602

4602
INDISCHE SCHULE 19. JH.
Tänzerin
Hinterglas, 25 x 19 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4600
CHINESISCHE SCHULE UM 1900
Tempelanlage
Hinterglas, 28,5 x 38,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



4600



4603

4603
ENGLISCHE SCHULE UM 1800
Bildnis einer jungen Schönheit
Hinterglas, 11,5 x 8 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4604

4604
OBERAMMERGAU, 1. H. 19. JH.
Maria vom Guten Rat
Hinterglas, 21 x 21 cm

CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

SCHMUCK
ARMBANDUHREN
TASCHENUHREN

Auktion: Freitag, 2. Juni 2006
15 Uhr: Kat.-Nr. 5001 – 5465

5099



- 5001*
Elegantes Multicolour-Südsee-Tahitiperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 29 schönen und runden Südsee- und Tahiti-Kulturperlen. Farben: weiss, silber-grau, gelbgold, pistaziengrün und pfauegrün, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 13.0 bis 16.1 mm. Brillant-Kugelferschluss 18K WG, rundum besetzt mit 90 Brillanten von zus. ca. 0.93 ct., L 46 cm CHF 9 500 / 10 000.–
 EUR 6 150 / 6 450.–
- 5002*
Exklusives Tahitiperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 27 runden Tahiti-Kulturperlen. Farben: blau-grün, pfauegrün, silber-grau und goldgrün, sehr schöner Lüster. Grösse: 15.0 bis 17.5 mm. Verschluss zum Einhängen (Brummel Hook) 18K WG. L 48.5 cm CHF 9 000 / 9 500.–
 EUR 5 800 / 6 150.–
- 5003*
Südseeperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 33 runden Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss, schöner Lüster. Grösse: 12.0 bis 16.7 mm. Kugelfermoir mattiert, besetzt mit kleinen Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., L 49 cm CHF 5 700 / 6 000.–
 EUR 3 700 / 3 850.–
- 5004*
Multicolour Südsee- und Tahitiperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 35 runden Südsee- und Tahiti-Kulturperlen. Grösse: 10.7 bis 13.8 mm. Farben: weiss, silber-weiss, crème, pfauegrün und grau. Kugelfermoir 14K WG, L 44.5 cm CHF 5 700 / 5 900.–
 EUR 3 700 / 3 800.–
- 5005
Elegantes Südseeperlen-Collier
 Collier bestehend aus 30 runden Südsee-Zuchtperlen. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Mit elegantem, ovalem Fermoir 18K GG/WG, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 4.3 ct. aus Brasilien. Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct. W/vvs-vs. Mit zusätzlichem, zweiten Verschluss in Form einer runden, weissen Südsee-Zuchtperle mit 18K GG. Grösse: 15.3 mm. L mit Smaragd-Brillant-Fermoir 44.5 cm. CHF 5 200 / 5 500.–
 EUR 3 350 / 3 550.–
- Gutachten:*
 Nr. B-114001. Nürnberg, 4. Dezember 2002.
- 5006*
Südseeperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 31 runden bis rundlichen Südsee-Kulturperlen. Farbe: gelbgold, schöner Lüster. Grösse: 12.1 bis 16.1 mm. Kugelfermoir 18K WG mattiert, verziert mit kleinen Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., L 46 cm CHF 5 000 / 5 200.–
 EUR 3 250 / 3 350.–
- 5007*
Tahitiperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 31 runden Tahiti-Kulturperlen. Farbe: stahlgrau, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 12.2 mm bis 14 mm. Kugelfermoir 14K WG. L 44.5 cm CHF 4 900 / 5 200.–
 EUR 3 150 / 3 350.–
- 5008*
Tahitiperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 31 runden Tahiti-Kulturperlen. Grösse: 12 mm bis 14 mm. Farbe: dunkles pfauegrün, schöner Lüster. Kugelfermoir poliert 14K WG. L 44.5 cm CHF 4 600 / 4 800.–
 EUR 2 950 / 3 100.–
- 5009*
Südseeperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 35 runden Südsee-Zuchtperlen. Grösse: 10 mm bis 13.4 mm. Farbe: champagner, mit sehr schönem Lüster. Kugelfermoir 14K WG. L 43 cm CHF 4 300 / 4 500.–
 EUR 2 750 / 2 900.–
- 5010
Südsee-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 35 semi-runden Südsee-Zuchtperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.6 bis 13.6 mm. Mit Kugel-Fermoir 18K GG, verziert mit total 4 Brillanten von zus. ca. 0.04 ct. W/si. L 43 cm. CHF 4 000 / 4 300.–
 EUR 2 600 / 2 750.–
- Gutachten:*
 Nr. B-95022. Nürnberg, 2. Mai 2003.
- 5011
Multicolour-Südsee-Tahitiperl-Red Sea-Perlencollier
 Collier bestehend aus 8 Red Sea-Zuchtperlen, 7 Südsee-Zuchtperlen, 6 rosa Zuchtperlen und 23 Tahiti-Zuchtperlen. Farben: anthrazit, champagner, rosé und crème. Grösse: 8.5 mm bis 9.7 mm. Verschluss in Herzform 18K GG mattiert/poliert, verziert mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.03 ct. W/vs. L 43.5 cm. CHF 2 100 / 2 300.–
 EUR 1 350 / 1 500.–
- Gutachten:*
 Nr. B-116011. Nürnberg, 5. Februar 2003.
- 5012
1 Paar exklusive Brillant-Tahitiperl-Ohrhänger im Platin
 Rechteckige, leicht gebogene Stecker und Verzierung im Blattmotiv besetzt mit je 77 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct. W/si. Am Ende mit je 1 nahezu perfekten Tahitiperl-Tropfen verziert (abnehmbar). Farbe: anthrazit, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 13.6 mm und 13.8 mm. L 4.3 cm, 20.9 gr. CHF 5 000 / 5 300.–
 EUR 3 250 / 3 400.–
- Gutachten:*
 Nr. B-129019. Nürnberg, 4. Juni 2003.
- 5013
1 Paar attraktive Südseeperl-Brillant-Ohrhänge 18K WG
 Klapp-Creolen besetzt mit je 18 Brillanten von zus. ca. 0.55 ct., mit je 1 (abnehmbaren) Südsee-Zuchtperltropfen. Farbe: weiss, mit ausserordentlich schönem Lüster. Grösse: 12.7 mm und 12.9 mm. L 2.4 cm, 13 gr. CHF 3 000 / 3 200.–
 EUR 1 950 / 2 050.–
- Gutachten:*
 Nr. B-129001. Nürnberg, 28. Mai 2003.
- 5014*
1 Paar elegante Tahitiperl-Brillant-Ohrstecker 18K WG
 Ohrstecker besetzt mit je 1 sehr schönen, nahezu perfekten Tahiti-Kulturperle. Farbe: platin, sehr schöner Lüster. Grösse: 13.5 mm. Am Ende mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.49 ct. G-H/si verziert. 11.1 gr. CHF 2 500 / 2 700.–
 EUR 1 600 / 1 750.–
- 5015
1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhänge 18K WG
 Lange Ohrhänge, verziert mit je 8 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct. W/vs-si. Am Ende besetzt mit je 1 weissen Südsee-Zuchtperltropfen. Farbe: leicht crème. Grösse: 14.7 mm. L 5 cm, 14.7 gr. CHF 2 500 / 2 700.–
 EUR 1 600 / 1 750.–
- Gutachten:*
 Nr. B-122029. Nürnberg, 4. Mai 2003.
- 5016*
1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 18K WG
 Stecker in Blumenform, besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.59 ct. W/vs. Hänger in Form von je 1 runden, nahezu perfekten Südsee-Kulturperle (abnehmbar). Grösse: 13.5 und 14 mm. Farbe: naturweiss. L 2.5 cm, 11.5 gr. CHF 2 300 / 2 500.–
 EUR 1 500 / 1 600.–
- 5017*
Tahitiperl-Brillant-Ohrhänge 18K WG
 Creolen besetzt mit je 16 Brillanten von zus. ca. 0.23 ct. W/vs, mit je 1 abnehmbaren Tahiti-Kulturperl-Hänger verziert. Grösse: 14 mm. Farbe: grün-grau, leicht rosé irisierend. L 2.8 cm, 14.7 gr. CHF 2 000 / 2 200.–
 EUR 1 300 / 1 400.–
- 5018*
1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhänge 18K WG
 Fassung verziert mit Brillanten. Besetzt mit je 1 runden Südsee-Kulturperle. Grösse: 13.5 mm. Farbe: weiss. L 2.3 mm, 10.2 gr. CHF 2 000 / 2 200.–
 EUR 1 300 / 1 400.–
- 5019*
1 Paar moderne Tahitiperl-Brillant-Ohrhänge 18K WG
 Hänger trompetenförmig, besetzt mit je 21 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct. vs-si. Hänger am Ende besetzt mit je 1 sehr schönen, nahezu perfekten Tahiti-Kulturperle. Farbe: pfauegrün. Grösse: 11.4 mm. L 4.5 cm, 13.3 gr. CHF 1 900 / 2 200.–
 EUR 1 250 / 1 400.–
- 5020
1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhänge 18K WG
 Oberer Teil besetzt mit je 8 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.15 ct. W/vvs-vs. Am Ende mit je 1 schönen Südsee-Zuchtperltropfen verziert. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 13.2 mm und 13.4 mm. L 2.8 cm, 8.6 gr. CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–



5009

5005

5024

5050

5001

5013

5003

5012

5014

5014

5023

5002

5022

5007



5027

5021

1 Paar Tahitiperl-Brillant-Ohrhinge 18K WG

Oberer Teil besetzt mit je 9 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.15 ct. W/vvs-vs. Am Ende mit je 1 schönen Tahiti-Zuchtperltröpfchen verziert. Farbe: anthrazit mit grünlich-violett irisierendem Lüster. Grösse: 12.8 mm. L 3.1 cm, 9.6 gr.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

Gutachten:

Nr. B-132025. Nürnberg, 9. Juni 2003.

5022*

1 Paar Tahitiperl-Brillant-Ohrhinge, Fassung 18K WG

Ohrhinge am Ende mit je 1 Tahiti-Kulturperle besetzt. Grösse: 14 mm. Farbe: stahlgrau, sehr schöner Lüster. Mit je 1 Brillant-Rondelle verziert, zus. ca. 0.26 ct., L 2.7 cm. 10.8 gr.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

5023*

Eleganter Tahitiperl-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 perfekten Tahiti-Kulturperle. Farbe: platin-grau. Grösse: 12.7 mm. Moderne Fassung, rundum besetzt mit Brillanten von zus. ca. 1.13 ct., RW 54, 19.8 gr.

CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 1 800 / 1 950.–

5024*

Eleganter Südseepperl-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen Südseep-Zuchtperle. Farbe: weiss, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 13 mm. Umgeben und verziert mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.70 ct. vs-si. RW 55, 9.7 gr.

CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–

5025

Elegantes Akoya-Perlencollier mit Diamant-Rondellen 18K GG, von Meister

Elegantes Collier, bestehend aus 44 runden und schönen Akoya-Kulturperlen. Farbe: crème-weiss, mit leicht rosé irisierendem Lüster. Grösse: 7.5 mm bis 8 mm. Mit 35 Gelbgold-Rondellen verziert, diese mit je

8 Brillanten besetzt, zus. ca. 5.60 ct.; Kugelfermoir 18K GG, L 41 cm. Mit passendem Bracelet (Collier kann auch mit diesen Perlen verlängert werden). Bestehend aus 21 runden und schönen Akoya-Kulturperlen. Farbe: crème-weiss, mit leicht rosé-irisierendem Lüster. Grösse: 8 mm bis 8.2 mm. Verschluss in Herzform 18K GG. L 18 cm

CHF 5 000 / 5 500.–
EUR 3 250 / 3 550.–

5026

6-Rang-Perlencollier im Verlauf

Collier bestehend aus 6 Rängen schöner Zuchtperlen im Verlauf. Grösse: 3.5 bis 6 mm. Farbe: champagner. Breites Kastenschloss 18K WG, besetzt mit 14 runden, facettierten Saphiren. L 45 cm

CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–

5027

Elegantes Perlen-Brillant-Collier 18K WG

Gliedercollier im Fantasie-Design, in der Mitte mit 1 schönen, crème farbigen, leicht tropfenförmigen und beweglichen Kulturperle verziert, ø 8.8 mm. Collier im vorderen Bereich besetzt mit total 13 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L ca. 44 cm, 35 gr.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

5028

Klassisches Akoya-Perlencollier

Bestehend aus 49 Akoya-Zuchtperlen mit sehr schönem Lüster. Farbe: crème, leicht rosé irisierend. Grösse: 8.1 - 8.6 mm. Verschluss 18K GG in Form einer passenden Kulturperle, L 44.5 cm.

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

5029

Perlen-Collier

Collier bestehend aus 50 Akoya-Zuchtperlen (1 Perle am Ende bestossen). Grösse: 8 mm bis 8.5 mm. Farbe: weiss. Fermoir in Form eines Sterns 14K WG, mattiert. Vorder- und Rückseite mit je 6 kleinen Diamanten verziert. L 45 cm

CHF 850 / 900.–
EUR 550 / 580.–

5030

Perlensautoir im Verlauf

Collier bestehend aus total 125 runden Zuchtperlen im Verlauf. Grösse: 5.8 mm bis 8.5 mm. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Länglicher Weissgold-Verschluss mit 1 weissen Kulturperle verziert. L 98 cm

CHF 750 / 800.–
EUR 485 / 515.–

5031

2-Rang-Perlencollier im Verlauf

Collier bestehend aus 93 und 99 runden Zuchtperlen im Verlauf. Grösse: 3 mm bis 7.7 mm. Farbe: weiss, rosé irisierend. Ovale Fermoir GG/Silber, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.40 ct., Entourage bestehend aus 13 Diamantrosen. L 42 cm

CHF 600 / 650.–
EUR 385 / 420.–

5032

3-Rang-Perlenbracelet mit total 84 Kulturperlen, ø 6 bis 6.5 mm

Bracelet mit 2 Zwischenteilen aus 18K GG. Raffiniertes Fermoir 18K GG, besetzt mit 3 Brillanten und 3 Smaragden. L 19 cm, 31 gr.

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–

5033

Terracotta-Brosche mit Perlen und 18K GG

Ovale, dekorative Brosche, verziert mit total 4 weissen Perlen, ø 6.2 - 6.6 mm. Zentrum besetzt mit 1 ovalen Terracottastück, Darstellung: Gottheit mit Streitwagen (Gemmenabdruck). L 4.2 cm, B 5 cm.

CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–

5034

1 Paar elegante Perl-Brillant-Diamant-Ohrhinge 18K WG

Ohrhinge mit Clipsystem. Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 crème-farbenen Zuchtperle. Grösse: 7 mm. Verziert mit je 1 ovalen Altschliff-Diamant von zus. ca. 0.80, je 6 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct. und je 3 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.40 ct., 8.7 gr.

CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 1 800 / 1 950.–

5035

1 Paar Mabéperlen-Brillant-Ohrclips 14K GG

Zentrum besetzt mit je 1 schönen, crème-farbenen Mabéperle, ø 16 mm. Montierter Anhänger in Navettenform, besetzt mit je 7 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., 20 gr.

CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–

5036

1 Paar grosse Ohrclips mit Perlen und passendem Ring, 18K WG

Ovale Ohrclips, besetzt mit zahlreichen crème-farbenen, runden und beweglichen Kulturperlen verschiedener Grösse, mit kleinen Diamanten verziert. Passender Ring besetzt mit zahlreichen crème farbigen, runden und beweglichen Kulturperlen verschiedener Grösse. RW 57, zus. 56.5 gr.

CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–



5031



5025



5030



5036



5028



5048



8468

5041



5220



5037

**5037
Elegantes Perlen-Brillant-Saphir Tou-de-Cou,
Gelb- und Weissgold, Frankreich**

Perlenränge bestehend aus kleinen, feinen, weissen Perlen. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Zwischenteil, besetzt mit 8 Saphir-Carres und mittig mit 1 ovalen, facettierten Saphir. Zwischenstäbchen mit Brillanten besetzt. Verschluss mit Brillanten besetzt, mit Sicherung. L 31.8 cm
CHF 3 400 / 3 500.–
EUR 2 200 / 2 250.–

**5038
Süsswasserperlen-Sautoir mit Rubin-, Saphir und
Karneol-Rondellen**

Sautoir im oberen Teil bestehend aus 2 Reihen kleiner Süsswasserperl-Rondellen, verziert mit total 2 handgearbeiteten, länglichen Goldzwischenstücken, mit je 1 ovalen Karneol verziert. Unterer Teil bestehend aus 3 Rängen grösserer Süsswasserperlen, diese verziert mit Saphir- und Rubin-Rondellen sowie 1 Karneol-Rondelle. Seitliches Kastenschloss. L 62 cm
CHF 900 / 1 000.–
EUR 580 / 645.–

**5039*
Eleganter Perlen-Brillant-Anhänger 18K WG**

Anhänger besetzt mit 1 grossen, weissen und schönen Süsswasserperle in Fantasieform. Fassung verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.41 ct., L 3.5 cm, 10.2 gr.
CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

**5040*
Langes Perlen-Sautoir**

Sautoir bestehend aus 295 rund-ovalen, weissen Süsswasserperlen. Grösse: 8.5 mm bis 9 mm, schöner Lüster. Kugelfermoir 18K WG, L 274 cm
CHF 920 / 980.–
EUR 595 / 630.–

**5041*
Elegantes Multicolour-Süsswasserperlen-Sautoir**

Sautoir bestehend aus 299 rund-ovalen Süsswasserperlen. Farben: weiss, lachs, flieder, lila, sehr schöner Lüster. Grösse: 8.5 mm bis 9 mm. Kugelfermoir 18K WG. L 274 cm
CHF 920 / 980.–
EUR 595 / 630.–

**5042*
2-Rang-Süsswasserperlen-Collier mit Brillant-
Verschluss 18K WG**

Collier bestehend aus 64 und 59 weissen, rundlichen Süsswasserperlen. Grösse: 6 mm bis 6.5 mm, sehr schöner Lüster. Verschluss in Form einer Masche, besetzt mit 42 Brillanten von zus. ca. 0.51 ct., L 41 cm
CHF 720 / 760.–
EUR 465 / 490.–

**5043*
Süsswasserperlen-Collier**

Bestehend aus 27 barocken Süsswasserperlen. Grösse: ca. 12 mm bis 13 mm. Farbe: crème, leicht golden irisierend. Fermoir 18K WG, L 46 cm
CHF 680 / 740.–
EUR 440 / 475.–

**5044*
Süsswasser-Collier**

Collier bestehend aus 38 rundlichen, weissen Süsswasserperlen, leicht im Verlauf. Grösse: 10.5 bis 11.5 mm. Kugelfermoir 18K WG, L 45 cm
CHF 620 / 660.–
EUR 400 / 425.–

**5045*
Aktuelles Collier mit Amethysten, Peridots und
Perle 18K GG**

Feines "Y"- Erbsencollier mit Karabiner-Verschluss. Verziert mit 3 Amethyst-Brioletten von zus. ca. 0.55 ct. und 3 Peridot-Brioletten von zus. ca. 0.60 ct.; am Ende mit 1 schönen, leicht tropfenförmigen, weissen Süsswasserperle verziert. L 43 cm, 6.1 gr.
CHF 440 / 480.–
EUR 285 / 310.–

5046*

18-Rang-Süsswasserperlen-Collier

Breites Collier, bestehend aus weissen Süsswasserperlen verschiedener Grössen und Formen. Verschluss Silber 925, L ca. 50 cm
CHF 460 / 490.–
EUR 295 / 315.–

5047

Süsswasserperlen-Collier

Collier bestehend aus 46 ovalen Süsswasserperlen. Farben: weiss, crème, lachs und zartrosa. Kugelfermoir 18K GG, mattiert. L 44 cm
CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–

5048*

Grosse Perlen-Brillant-Brosche 18K WG

Brosche in Form eines Schneeglöckleins. Stiel und ein Blatt besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.86 ct. vs-si. Schneeglöcklein in Form einer grösseren, barocken Süsswasserperle, Farbe: leicht lachsfarben. L 6 cm, 19.7 gr.
CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–

5049*

Aktuelles Perlen-Turmalin-Bracelet 18K GG

2-Rang-Bracelet bestehend aus zahlreichen, weissen, runden und leicht tropfenförmigen Süsswasserperlen verschiedener Grösse. Mit 2 dunkelroten und 2 olivgrünen Turmalin-Brioletten von zus. ca. 4.80 ct. besetzt. Karabiner-Verschluss, L 19 cm. 10.7 gr.
CHF 490 / 540.–
EUR 315 / 350.–

5050*

1 Paar elegante Perlen-Brillant-Ohrhinge 18K WG

Schön gearbeitete Ohrhinge. Stecker und Fassung der Perlen mit einer Vielzahl von Brillanten von zus. ca. 2.37 ct. besetzt. Mit je 1 weissen, grossen und schönen Süsswasserperle verziert. Grösse: 12.8 mm. L 2.4 cm, 13.2 gr.
CHF 3 200 / 3 400.–
EUR 2 050 / 2 200.–

5051*

1 Paar Perl-Prasiolith-Ohrhänger 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 runden, weissen Süsswasserperle, ø 10 mm. Hänger bestehend aus je 1 Prasiolith-Pamperl. L 3.2 cm, 15.8 gr.
CHF 720 / 780.–
EUR 465 / 505.–

5052

1 Paar Süsswasserperl-Ohrhinge, Fassung 18K WG

Ohrhinge am Ende mit je 1 weissen, grösseren und tropfenförmigen Süsswasserperle besetzt, ø 11.5 cm. L 3.3 cm, 7.6 gr.
CHF 620 / 680.–
EUR 400 / 440.–

5053*

1 Paar Perl-Ohrhänger 18K WG

Ohrhinge am Ende besetzt mit je 1 ovalen, lachs/lachsfarbenen Süsswasserperle, ø 12.8 und 13 mm. L 3.4 cm, 8.5 gr.
CHF 480 / 520.–
EUR 310 / 335.–

5054*

1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 runden, weissen Süswasserperle, ø 13 mm und 13.2 mm. 7.5 gr. CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–

5055*

1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 grossen, weissen und runden Süswasserperle, ø 13 mm. 7.8 gr. CHF 360 / 400.–
EUR 230 / 260.–

5056*

1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K GG

Stecker besetzt mit je 1 runden, weissen Süswasserperle, ø 11.6 mm. 6.1 gr. CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–

5057*

1 Paar aktuelle Perlen-Amethyst-Ohrhänger 18K GG

Bügel mit 3 kleinen Diamanten besetzt. Hänger mit je 2 Amethyst-Brioletten von zus. ca. 0.55 ct. und je 3 weissen, runden Perlen verziert. L 5 cm, 4.6 gr. CHF 320 / 360.–
EUR 205 / 230.–

5060

Saphir-Diamant-Anstecknadel GG/Silber, Frankreich, 18. Jh.

Broschenkopf in Form eines Hufeisens. Besetzt mit 4 schönen, ovalen Saphiren und 5 Diamantrosen. Nadel-sicherung Metall. L 6.7 cm CHF 350 / 380.–
EUR 225 / 245.–

5061

Diamant-Kreuzanhänger, Silber, 18. Jh.

Schön gearbeiteter Anhänger, Schauseite besetzt mit 10 Diamant-Rosen verschiedener Grösse. Rückseite mit weissen Steinen in verschiedenen Grössen verziert. L 4.5 cm CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 322.–

5062

Ring mit Miniatur 18K GG, Österreich, um 1780

Schauseite mit 1 ovalen Miniatur mit Portrait einer Dame. RW 55 CHF 320 / 360.–
EUR 205 / 230.–

5063

Ring mit Miniatur, deutsch, um 1800, Fassung mit 9K RG

Schauseite mit länglicher, achteckiger Fassung, mit Miniatur eine halb entblösste Frau darstellend, RW 55. CHF 320 / 360.–
EUR 205 / 230.–

5064

Ring mit Miniatur, deutsch, um 1840, Fassung mit 9K RG

Schauseite mit länglicher, achteckiger Miniatur mit Portrait einer Dame; RW 52. CHF 320 / 360.–
EUR 205 / 230.–



5065

Ring mit Miniatur 18K GG, Genf um 1850

Schön gearbeiteter Ring, Schauseite mit ovalem Genfer-email eine junge St. Galler Trachten-Frau darstellend, RW 57. CHF 480 / 540.–
EUR 310 / 350.–

5066

Ovaler Diamant-Anhänger/Brosche GG/RG, Biedermeier

Schauseite mit total 12 Diamant-Rosen verschiedener Grösse auf schwarzem Grund besetzt. H 3 cm, total 5 gr. CHF 320 / 340.–
EUR 205 / 220.–

5067

1 Paar Rubin-Diamant-Broschen, Silber vergoldet

Beide Stücke waren Haarschmuck und wurden zu Broschen umgearbeitet. Die eine Brosche besetzt mit zahlreichen Rubinen verschiedener Grösse und Schliffart, mit Diamant-Rosen verziert, L 10.5 cm. Die andere Brosche mit total 7 kleineren Rubinen besetzt, mit Diamant-Rosen verziert, L 10.5 cm. CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–

5068

1 Paar Rubin-Broschen, vergoldet

Beide Stücke waren Haarschmuck und wurden zu Broschen umgearbeitet. Beide Broschen mit runden und ovalen Rubinen besetzt, L 9.5 cm und 10 cm. CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–





5069
Elegante Diamant-Brosche Silber und Rotgold, anfangs 19. Jh.
 Brosche durchbrochen, besetzt mit einer Vielzahl von Altschliff-Diamanten und kleinen Diamantrosen (1 kleiner Stein fehlt) von zus. ca. 4.0 ct., Verschluss ergänzt. 11.4 gr.
 CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–

5070
Email-Diamant-Brosche 18K GG und Silber, 19. Jh.
 Brosche in Form einer Masche, mit blauem Email verziert (leicht bestossen) und in der Mitte mit 3 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.92 ct. besetzt. Abschliessend mit 1 weissen Perle ø 5.6 mm verziert. L 3.3 cm, B 4.5 cm, 9.5 gr.
 CHF 700 / 800.–
 EUR 450 / 515.–

5071*
Collier mit kleinen Perlen, Goldblech, Mitte 19. Jh.
 Collier (später) mit fest montiertem Mittelteil. Dieses in der Mitte mit 1 rechteckigen roten Stein-Dublette besetzt (Steckfassung) umgeben von kleinen Perlen. Anhänger mit 1 kleineren, rechteckigen roten Stein-Dublette verziert. L 44 cm.
 CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–

5072
Diamant-Saphir Ring GG/RG, 19. Jh.
 Fassung mit floralen Motiven verziert. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.50 ct., flankiert von je 1 Altschliff-Diamant. RW 56, 7 gr.
 CHF 400 / 440.–
 EUR 260 / 285.–

5073
1 Paar Manschettenknöpfe Rotgold 583 mit Silber, Russland
 Sehr schön gearbeitete Manschettenknöpfe, Meistermarke unbekannt. Schauseite mit transluzidem, gelben Email; verziert mit einer Krone aus Silber, diese mit je 2 kleinen Diamant-Splittern und je 2 runden Rubinen verziert. Mit je 6 Diamant-Splittern verziert, L 2.1 cm, B 1.8 cm.
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

5074
Collier mit Anhänger 18K WG
 Feines Ankercollier mit Federring-Verschluss. Anhänger rechteckig, Zentrum mit Damenportrait. Fassung mit total 6 kleinen Diamanten verziert. L 51 cm, 3.4 gr.
 CHF 480 / 520.–
 EUR 310 / 335.–



5075
Diamant-Brosche
 Runde Brosche mit Goldblech, blumenförmig. Besetzt mit einigen Altschliff-Diamanten unterschiedlicher Grösse. D = 3 cm, 10.2 gr.
 CHF 400 / 440.–
 EUR 260 / 285.–

5076
Diamant-Rivière-Ring 18K WG
 Schauseite besetzt mit total 5 nebeneinander gefassten Altschliff-Diamanten im Verlauf von zus. ca. 1.25 ct., RW 53.5, 3.8 gr.
 CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–

5077
Smaragd-Diamant-Anhänger, GG/Silber
 Rechteckiger Anhänger (ergänzt), Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Smaragd von ca. 1.1 ct., verziert mit 2 Altschliff-Diamanten und 2 Diamant-Rosen, L 1.5 cm, 4.5 gr.
 CHF 420 / 480.–
 EUR 270 / 310.–

5078*
Eleganter Smaragd-Diamant-Ring 18K GG und Silber
 Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, schönen Smaragd-Cabochon von ca. 7.12 ct., Doppelte Diamant-Entourage von 40 Altschliff und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1.70 ct., RW ca. 52, 10.8 gr.
 CHF 13 500 / 14 000.–
 EUR 8 700 / 9 050.–

5079*
Diamant-Rivière-Ring 18K WG
 Schauseite besetzt mit 5 nebeneinander gefassten Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.20 ct., mit total 10 kleinen Diamanten verziert. RW 53.5, 9.9 gr.
 CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–

5080
Smaragd-Perlen-Email-Collier, Vermeil, Historismus
 Gliedercollier, durchbrochen, besetzt mit zahlreichen rechteckigen und runden Smaragden von zus. ca. 3.0 ct., verziert mit kleinen Perlen. Mit weissem und schwarzem Email verziert. Kastenschloss. L 42.5 cm, 45 gr.
 CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–

5081
Anhänger/Brosche Gelbgold und Silber, Historismus
 Anhänger kann auch als Brosche getragen werden, besetzt mit zahlreichen Achtkant-Diamanten und Diamant-Rosen. Verziert mit 16 runden Smaragden. L 6.3 cm, B 5.5 cm. Mit dunkelblauem Samthalsband.
 CHF 420 / 460.–
 EUR 270 / 295.–

5082*
Elegante Smaragd-Diamant-Ohrhänger Gelbgold/Silber
 Fassung besetzt mit je 20 Diamanten. Hänger mit je 1 schönen Smaragd-Cabochon in Tropfenform von zus. 11.22 ct. verziert. L 4.5 cm, 14.6 gr.
 CHF 8 000 / 8 500.–
 EUR 5 150 / 5 500.–



5083*

Eleganter Rubin-Diamant-Ring 18K Gelbgold und Silber
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Rubin-Cabochon von ca. 4.86 ct., Entourage bestehend aus 12 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.20 ct., RW 56, 10.4 gr.
 CHF 4 000 / 4 400.–
 EUR 2 600 / 2 850.–

5084

Diamant-Ring mit Gelbgold und Silber, um 1900
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen Diamant im Tafelschliff, flankiert von je 3 rechteckigen Diamanten; zus. ca. 0.60 ct., RW 53.5, 5.8 gr.
 CHF 700 / 800.–
 EUR 450 / 515.–

5085

Bergkristall-Diamant-Ring 18K GG/WG
 Massiver Ring, Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen Bergkristall von ca. 7.5 ct., flankiert von je 1 Achteck-Diamant von zus. ca. 0.14 ct.; 19.2 gr.
 CHF 1 500 / 1 700.–
 EUR 970 / 1 100.–

5086

Aquamarin-Spinell-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, blau-lila farbigen Spinell. Flankiert von je 1 runden Aquamarin.
 RW 51, 6.2 gr.
 CHF 520 / 560.–
 EUR 335 / 360.–

5087

Saphir-Diamant-Ring 18K GG, Birmingham
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Saphir (Tragspuren), flankiert von je 1 Diamant. RW 57, 3.8 gr.
 CHF 380 / 420.–
 EUR 245 / 270.–

5088

1 Paar Diamant-Ohrhinge 18K RG
 Brisuren besetzt mit je 1 Altschliff-Diamant von ca. 1.25 und 1.30 ct. (Steine mit 2 kleinen resp. 1 kleinen Beschädigung). L 1.3 cm, 2.8 gr.
 CHF 4 600 / 4 800.–
 EUR 2 950 / 3 100.–



5107

5089

Feiner Rubin-Diamant-Ring 18K GG

Schön gearbeiteter Ring. Schauseite besetzt mit total 4 runden, facettierten Rubinen. Zentrum mit 1 Altschliff-Diamant verziert, umgeben von total 4 Diamant-Rosen. RW 57, 3.6 gr.

CHF 400 / 440.-
EUR 260 / 285.-

5090

3 Granat-Broschen 14K RG und 18K RG

Brosche 14K RG. Besetzt mit total 35 runden und ovalen Granaten, L 5 cm, 6.8 gr.; Brosche 14K RG. Besetzt mit total 6 Cabochon-Granaten, fächerartig angelegt. B 4.7 cm, 14.2 gr.; Brosche 18K RG. Besetzt mit 13 facettierten und 1 ovalen Granat-Cabochon. B 4.5 cm, 10.2 gr.

CHF 350 / 380.-
EUR 225 / 245.-

5091

Kamee-Ring 18K GG

Massiv gearbeiteter Ring. Schauseite in der Mitte mit 1 ovalen Muschelgemme mit Herrenportrait besetzt. Beide Seiten mit je 1 Widder-Kopf verziert. RW 64.5; 13.2 gr.

CHF 920 / 960.-
EUR 595 / 620.-

5092

Kamee-Brosche, Fassung 14K GG

Ovales Damenportrait im Profil, fein geschnitzt in zweifarbenschicht, L 4.7 cm, B 4.3, 17 gr.

CHF 720 / 760.-
EUR 465 / 490.-

5093

Ring mit Gemme 9K GG

Rechteckige Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Gemme. Motiv: Dame im Profil. RW 57.5, 9.5 gr.

CHF 520 / 560.-
EUR 335 / 360.-

5094

Anhänger mit Perlen, wohl Spanien

Zweiteiliger Anhänger, verziert mit kleinen, weissen Perlen. L 9.8 cm, 7.8 gr.

CHF 1 600 / 1 800.-
EUR 1 050 / 1 150.-

5095

Grosse Türkis-Brosche/Anhänger mit Diamanten und Rubinen 12K RG

Brosche (kann auch als Anhänger getragen werden) in der Mitte besetzt mit 1 Türkis-Herz. Kunstvoll gearbeitete, durchbrochene Fassung mit handgravierten Blättern aus Gold, verziert mit 4 kleinen Diamanten und 7 kleinen Rubinen. L 5 cm, B 4 cm, 29 gr.

CHF 750 / 800.-
EUR 485 / 515.-

5096

Petschaft als Brosche 18K GG

Petschaft mit schön gearbeiteten Schlangenmotiven, ovaler Karneol mit graviertem Wappen. L 5.5 cm, total 34 gr.

CHF 400 / 450.-
EUR 260 / 290.-

5097

Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.45 ct. K/si. RW 51.5, 5.3 gr.

CHF 3 200 / 3 400.-
EUR 2 050 / 2 200.-

5098

Collier 14K GG mit Jugendstil-Anhänger in Form eines Schmetterlings, Gelbgold

Feines Figaro-Panzercollier mit Federring-Verschluss, L 46 cm, 2.3 gr.

CHF 1 200 / 1 400.-
EUR 775 / 905.-

5099

Elegantes Multicolour-Diamant-Collier, Platin, anfangs 20. Jh.

Collier bestehend aus 63 Diamanten von sehr guter bis guter Schliffausführung von zus. ca. 22.0 ct., überwiegend si-p1, vereinzelt vvs und vs. Farben: getöntes weiss, olive-grün, orange, dunkelgrün, cognac. Kastenschlösschen mit Achtersicherung. L 42.5 cm, 27.2 gr.

CHF 28 000 / 30 000.-
EUR 18 050 / 19 350.-

Versicherungswert: Euro 60'000.-.

5100

Elegante Perlen-Diamant-Stabbrosche, Platin, Art Déco

Sehr schön gearbeitete Brosche. Besetzt mit total 8 runden, weissen Perlen. Umgeben von 82 Altschliff-Diamanten. L 5.5 cm, 11 gr.

CHF 900 / 1 000.-
EUR 580 / 645.-

5101

Saphir-Diamant-Brosche 18K WG, Art Déco

Stabbrosche, Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 2.4 ct.; einseitig mit Diamant-Rosen verziert. L 7.5 cm, 8.8 gr.

CHF 620 / 660.-
EUR 400 / 425.-

5102*

Eleganter Rubin-Diamant-Anhänger mit Collier 14K WG, Art Déco, Tschechoslowakei

Feines Collier mit Federring-Verschluss. Clip-Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Rubin-Cabochon von ca. 10.55 ct., umgeben und verziert von zahlreichen Brillanten und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 3.0 ct.. L inkl. Collier 45.5 cm, 14.7 gr.

CHF 6 000 / 6 400.-
EUR 3 850 / 4 150.-

5103

Prachtvoller Solitär, Platin, Art Déco

Sehr schön gearbeiteter Ring. Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 3.9 ct. J-K/si, RW 55, 6.1 gr.

CHF 16 500 / 17 000.-
EUR 10 650 / 10 950.-

5104

Solitär 18K WG, Art Déco

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen Altschliff-Diamant von ca. 2.50 ct. I/vvs. RW 54.5, 3.6 gr.

CHF 9 500 / 10 000.-
EUR 6 150 / 6 450.-



5067



5083



5102



8449



5069



5061



5105



5088



5075



5088



5084



5076



5103



5079



5060



5085



5104



5072



5101

- 5105
Brillant-Diamant-Ring 14K WG, Art Déco
Rechteckige Schauseite, Zentrum besetzt mit 4 Brillanten/Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.60 ct., umgeben und flankiert von 14 Brillanten/Diamanten von zus. ca. 0.50 ct., RW knapp 52, 7.7 gr.
CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–
- 5106
Bracelet 14K GG/WG um 1930
Gliederbracelet, Meistermarke Fritz Rogger, Luzern. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 20 cm, 16.5 gr.
CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–
- 5107
Exklusives Brillant-Diamant-Bracelet Platin, Paris, 1930/40
Anfertigung, prachtvoll gearbeitetes Bracelet. Schauseite in der Mitte besetzt mit 13 Brillanten unterschiedlicher Grösse von zus. ca. 6.0 ct., (Mittelstein ca. 1.50 ct. G/vvs). Umgeben und verziert mit total 142 Diamant-Baguetten von zus. ca. 17.50 ct.; Gesamtqualität der Steine: ca. G-I/vvs-vs. Kastenschloss mit Sicherheitsknoten. L 17 cm, 62.4 gr.
CHF 42 000 / 45 000.–
EUR 27 100 / 29 050.–
- 5108
Smaragd-Diamant-Brosche/Anhänger 18K WG
Brosche (kann auch als Anhänger getragen werden) im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.18 ct., verziert total 22 Altschliff-Diamanten (1 Altschliff-Diamant mit 1 Brillant ersetzt). Oberer Teil mit 2 rechteckigen Smaragden und 1 Smaragd-Triangel besetzt von zus. ca. 2.8 ct., am Ende mit 1 ovalen Smaragd von ca. 8 ct. (Kerbe) verziert. L 3 cm, 9.4 gr.
CHF 700 / 750.–
EUR 450 / 485.–
- 5109
Korallen-Brillant-Ring 18K GG, Piaget, 40er Jahre
Sehr schön gearbeiteter Ring. Runde Schauseite, bestehend aus geschliffener Engelshaut-Koralle. In der Mitte mit 1 Brillant von ca. 1.25 ct. light yellow-brown/p verziert. RW 51, total 21.5 gr.
CHF 3 600 / 3 800.–
EUR 2 300 / 2 450.–
- 5110
Diamant-Ring 18K RG/GG/WG, 40er Jahre
Aufwendig gearbeitete Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.25 ct., RW 53, 7.3 gr.
CHF 480 / 520.–
EUR 310 / 335.–
- 5111
Amethyst-Armspange 18K GG
Durchbrochen gearbeitete Armspange, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 sechseckigen, schönen Amethyst von ca. 14.5 ct.; umgeben von 12 kleinen, weissen Perlen. Flankiert von je 1 Blatt. Seitliches Kastenschloss, Sicherheitskettchen def., 31.9 gr.
CHF 900 / 1 000.–
EUR 580 / 645.–
- 5112
Breites Bracelet 18K GG
Verschluss mit gravierten Blumen verziert. Bracelet etwas wellig und verzogen. B 3.5 cm, L 18.8 cm, 65 gr.
CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–
- 5113
Perlen-Diamant-Ring 18K GG/WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 crème-farbenen Zuchtperle, ø 8 mm. Flankiert von je 1 grösseren und 1 kleinen Altschliff-Diamant von zus. ca. 0.40 ct., RW 57, 3.7 gr.
CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–
- 5114
Chrysoberyll-Perlen-Brosche 18K Roségold, 19. Jh.
Stabbrosche, im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, sehr schönen Chrysoberyll-Katzenauge. Umgeben von kleinen Perlen (1 Perle fehlt). Flankiert von je 1 kleinen Perle. L 5.8 cm, 8.8 gr.
CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 5118*
Elegante Farbstein-Diamant-Brosche 18K WG, im Art Déco-Stil
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 0.9 ct., verziert mit einer Vielzahl von Brillanten unterschiedlicher Grössen. Umgeben von Rubin-, Smaragd- und Onyx-Cabochoons verschiedener Schliffformen. L 6.4 cm, B 1.5 cm, 15.7 gr.
CHF 13 000 / 13 500.–
EUR 8 400 / 8 700.–
- Passend zu nachfolgender Nummer.*
- 5119*
Prachtvolles Farbstein-Diamant-Bracelet, Art Déco-Stil
Gliederbracelet im Verlauf. Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten und schönen Smaragd von ca. 0.8 ct., umgeben von einer Vielzahl von Brillanten unterschiedlicher Grösse. Verziert mit Smaragd-, Rubin- und Onyx-Cabochoons unterschiedlicher Schliffformen. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 16.3 cm, 34.4 gr.
CHF 26 000 / 28 000.–
EUR 16 750 / 18 050.–
- 5120
1 Paar Smaragd-Brillant-Tahitiperl-Ohrhänger 18K GG
Ovale Stecker, besetzt mit je 1 ovalen Smaragd-Cabochoon aus Brasilien von zus. ca. 5.0 ct.; Hänger (abnehmbar) besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.20 ct. W/vvs. Am Ende besetzt mit je 1 tropfenförmigen, schönen Tahiti-Kulturperle. Farbe: anthrazit, intensiv grünlich schimmernd; mit ausserordentlich schönem Lüster. L 3 cm, 14.6 gr.
CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 1 950 / 2 050.–
- Gutachten:*
Nr. B-129023. Nürnberg, 4. Juni 2003.
- 5121
1 Paar moderne Brillant-Smaragd-Ohrhänge Platin und 18K GG
Stecker besetzt mit je 14 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct., W/vvs-vs. Hänger abnehmbar, bestehend aus je 1 runden, facettierten Smaragd aus Brasilien von zus. ca. 6.0 ct., L 2.1 cm, 7.9 gr.
CHF 4 000 / 4 200.–
EUR 2 600 / 2 700.–
- Gutachten:*
Nr. B-129030. Nürnberg, 6. Juni 2003.
- 5122*
Smaragd-Diamant-Kreuzanhänger 18K WG
Kreuz bestehend aus 21 Smaragd-Carrés von zus. ca. 1.01 ct., verziert mit total 12 Diamanten von zus. ca. 0.15 ct., L 4.5 cm, 4.2 gr.
CHF 820 / 880.–
EUR 530 / 570.–
- 5123
Losser Smaragd von 2.672 ct.
Smaragd im Treppenschliff mit einem klaren, schönen und starken Grün, 9.21 x 7.15 x 5.49 mm, 2.672 ct.
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–
- Gutachten:*
Gemmologisches Labor Gübelin, Luzern, 9. September 2001.
- 5124
Smaragd-Brillant-Bracelet 18K WG, Bucherer
Schauseite mattiert. In der Mitte besetzt mit 6 ovalen, facettierten Smaragden im Verlauf von zus. ca. 2.0 ct., dazwischen mit je 1 Brillant verziert, total 7 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L 19 cm, 15 gr.
CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–
- 5125
Exklusiver Smaragd-Brillant-Ring 18K WG
Schön gearbeiteter Ring, massiv. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen Smaragd-Cabochoon aus Brasilien von ca. 23.0 ct., Entourage und Ringschultern besetzt mit total 206 Brillanten von zus. ca. 1.9 ct. W/vs-si. RW 57, 19 gr.
CHF 7 000 / 7 300.–
EUR 4 500 / 4 700.–
- Gutachten:*
Nr. B-129032. Nürnberg, 6. Juni 2003.
- 5126*
Eleganter Smaragd-Brillant-Diamant-Ring 18K WG
Bestehend aus 2 Ringen. Zentrumsring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, schönen Smaragd von ca. 2.01 ct.; von je 13 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.56 ct. und je 8 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct. flankiert. Steckring mit total 6 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.53 ct. und 50 Brillanten unterschiedlicher Grösse von zus. ca. 0.70 ct. besetzt. RW 56.5 cm, 16 gr.
CHF 6 200 / 6 500.–
EUR 4 000 / 4 200.–
- 5127
Eleganter Smaragd-Ring 18K GG
Breite Ringschiene. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd aus Brasilien von ca. 4.9 ct., Zargenfassung. RW 55, 14.8 gr.
CHF 4 000 / 4 200.–
EUR 2 600 / 2 700.–
- Gutachten:*
Nr. B-128014. Nürnberg, 6. Juni 2003.
- 5128
Eleganter Smaragd-Brillant/Diamant-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 schönen, ovalen Smaragd-Cabochoon aus Kolumbien von ca. 3.0 ct.; Entourage bestehend aus 22 Brillanten von guter Qualität, Ringschultern besetzt mit je 14 Diamanten p2, total ca. 1.20 ct., RW 57, 10 gr.
CHF 4 000 / 4 200.–
EUR 2 600 / 2 700.–
- 5129*
Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und schönen Smaragd von ca. 2.68 ct., Entourage bestehend aus 10 Brillanten von zus. ca. 1.08 ct., RW 53.5, 4.2 gr.
CHF 3 500 / 3 700.–
EUR 2 250 / 2 400.–



5142



5141



5129



5137



5130



5128



5138



5125



5126



5143



5120



5120



5135



5136



5127



5132



5139



5131



5133



5134



5152



5137
Smaragd-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd, ca. 7 x 5.1 x 3.9 mm. Entourage bestehend aus 10 Brillanten und 2 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.60 ct., RW 48.5, 4.3 gr.
 CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–

5138
Smaragd-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, schönen Smaragd-Cabochon aus Kolumbien von ca. 2.5 ct., Ringschultern besetzt mit je 5 Brillanten von zus. 0.12 ct., RW 53, 4.5 gr.
 CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 710 / 840.–

5139
Klassischer Smaragd-Brillant-Ring 18K GG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 Smaragd-Carré aus Brasilien von ca. 1.60 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.20 ct. W/vs. RW 53, 5.2 gr.
 CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 710 / 840.–

Gutachten:
 Nr. B-128015. Nürnberg, 6. Juni 2003.

5140
Smaragd-Diamant-Brillant-Ring 14K WG
 Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 0.50 ct., umgeben und verziert von total 6 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.30 ct. sowie 4 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct. (2 Steine fehlen). RW 56, 2.9 gr.
 CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–

5141
Smaragd-Brillant/Diamant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 1.40 ct., umgeben und verziert mit 12 Brillanten und 4 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.30 ct., mit Ringschiene, RW ca. 51. 5.9 gr.
 CHF 800 / 850.–
 EUR 515 / 550.–

5142*
Smaragd-Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil
 Breite, durchbrochene Schauseite. Zentrum besetzt mit 1 Smaragd-Carré von ca. 0.17 ct., umgeben und verziert mit 84 Diamanten von zus. ca. 0.32 ct., RW 56, 6.2 gr.
 CHF 620 / 680.–
 EUR 400 / 440.–

5143*
Smaragd-Brillant-Ring 18K GG/WG
 Geschlungene Schauseite. Besetzt mit 8 runden, facettierten Smaragden von zus. ca. 0.65 ct., verziert mit total 58 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct., RW 53, 7.7 gr.
 CHF 620 / 660.–
 EUR 400 / 425.–

5130*
Eleganter Smaragd-Diamant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen, rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 2.04 ct., flankiert von je 1 Diamant-Baguette von zus. ca. 0.25 ct., RW knapp 55, 9.1 gr.
 CHF 3 400 / 3 600.–
 EUR 2 200 / 2 300.–

5131
Attraktiver Smaragd-Ring 18K GG
 Schauseite besetzt mit 1 grösseren, rechteckigen Smaragd-Cabochon aus Brasilien von ca. 10.50 ct., Zargenfassung. RW 54, 10 gr.
 CHF 3 000 / 3 200.–
 EUR 1 950 / 2 050.–

Gutachten:
 Nr. B-124012. Nürnberg, 30. April 2003.

5132
Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd (Tafel mit kleinem Ausbruch) aus Brasilien von ca. 1.3 ct., flankiert von je 14 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct W/vs. RW 56, 8.7 gr.
 CHF 2 200 / 2 400.–
 EUR 1 400 / 1 550.–

Gutachten:
 Nr. B-128001. Nürnberg, 6. Juni 2003.

5133
Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Smaragd von ca. 1.50 ct., Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 0.41 ct., flankiert von je 6 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.15 ct. und je 3 Smaragd-Carrés. RW 52.5, 8.3 gr.
 CHF 2 000 / 2 200.–
 EUR 1 300 / 1 400.–

5134
Klassischer Smaragd-Bandring 18K GG
 Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon aus Brasilien von ca. 4.50 ct., auf einer Seite mit 1 kleinen Brillant von ca. 0.04 ct. W/if-vvs. RW 57.5, 10.5 gr.
 CHF 1 900 / 2 100.–
 EUR 1 250 / 1 350.–

Gutachten:
 Nr. B-127001. Nürnberg, 30. Mai 2004.

5135*
Farbstein-Ring mit Brillanten 18K GG/WG
 Breitere Schauseite, diese im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon von ca. 1.13 ct., flankiert von je 3 Saphir-Baguetten von zus. ca. 1.16 ct., seitlich mit je 1 Kreuz verziert. Kreuze und Schauseite mit 64 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct. verziert. RW 53, 12 gr.
 CHF 1 700 / 1 900.–
 EUR 1 100 / 1 250.–

5136
Klassischer Smaragd-Brillant-Bandring 18K GG
 Schauseite besetzt mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon besetzt (Gebrauchsspuren, seitlich 2 kleinere Bestosungen). Flankiert von je 1 Brillant guter Qualität von zus. ca. 0.48 ct., RW 52, 7.6 gr.
 CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–

5144
Smaragd-Diamant-Ring
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd. Entourage bestehend aus 12 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.36 ct., RW 55, 4.3 gr.
 CHF 500 / 550.–
 EUR 325 / 355.–

5145
Klassischer Smaragd-Ring, Silber 925
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 3.5 ct., RW 58, 9.8 gr.
 CHF 480 / 520.–
 EUR 310 / 335.–

5146
Smaragd-Ring, Silber 925
 Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 tropfenförmigen Smaragd von ca. 8.0 ct., RW 56, 15.4 gr.
 CHF 460 / 490.–
 EUR 295 / 315.–

5147
2 Diamant-Ringe GG/WG 500
 Ringe im antiken Stile. Achteckige Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten, grünen Stein. Umgeben und verziert mit Diamant-Splittern und runden, kleineren, grünen Steinen. RW knapp 54, 13.3 gr.; längliche Schauseite, Zentrum besetzt mit 3 untereinander gefassten, runden, roten Steinen. Verziert mit Diamant-Splittern. RW 56, 5.9 gr.
 CHF 450 / 500.–
 EUR 290 / 325.–

5148
Smaragd-Brillant-Ring 18K GG, Tännler
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 0.90 ct.; flankiert von je 1 Brillant, zus. ca. 0.30 ct., RW 53; 5.5 gr.
 CHF 420 / 460.–
 EUR 270 / 295.–

5149
Smaragd-Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite besetzt mit total 14 runden Smaragden von zus. ca. 0.39 ct., und 12 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct., RW 53, 4.6 gr.
 CHF 360 / 390.–
 EUR 230 / 250.–

5150
2 Diamant-Ringe GG/WG 500
 Ringe im antiken Stile. Breitere Schauseite, Zentrum besetzt mit runden, kleinen, grünen Steinen, blumenförmig angelegt. Mit kleinen Diamanten verziert. RW 57, 6.1 gr.; Ring mit 5 nebeneinander gefassten roten Steinen. RW knapp 58, 4.5 gr.
 CHF 300 / 350.–
 EUR 195 / 225.–

5151*
Turmalin-Diamant-Brosche 18K GG/WG
 Rechteckige Brosche, durchbrochen. Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, schönen Turmalin von ca. 6.80 ct.; Entourage bestehend aus 16 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.16 ct., L 3.8 cm, B 2.9 cm. 13.1 gr.
 CHF 500 / 550.–
 EUR 325 / 355.–

5152*
Tsavorit-Diamant-Brosche 18K GG in Form eines Salamanders
 Kopf, Rücken und Schwanz besetzt mit zahlreichen runden, facettierten Tsavoriten von zus. ca. 1.58 ct., Füsse mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.11 ct. verziert. Augen bestehend aus je 1 runden Rubin von zus. ca. 0.06 ct., L 5.5 cm. 8.9 gr.
 CHF 820 / 880.–
 EUR 530 / 570.–

5153
Eleganter Farbstein-Ring mit Brillanten 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Peridot von ca. 10.0 ct., Entourage bestehend aus 22 runden Amethysten. Flankiert von je 1 rechteckigen, facettierten Citrin von zus. ca. 1.5 ct., verziert mit zwei Mal 15 Diamanten von zus. ca. 1.2 ct.; RW 54.5, 10 gr.
 CHF 2 900 / 3 200.–
 EUR 1 850 / 2 050.–

5154*
1 Paar Peridot-Brillant-Ohrstecker 18K WG
 Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Peridot von zus. ca. 4.54 ct.; Entourage bestehend aus je 20 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct., 3.3 gr.
 CHF 580 / 640.–
 EUR 375 / 415.–

5155*
Aktueller Peridot-Ring 18K WG
 Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Peridot von ca. 3.60 ct., verziert mit 12 Peridot-Baguetten von zus. ca. 1.32 ct.; 4-Griff-Fassung mit je 1 Diamant von zus. ca. 0.04 ct. besetzt. RW 55, 6.5 gr.
 CHF 680 / 740.–
 EUR 440 / 475.–

5156
Peridot-Ring 14K GG
 Runde Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Peridot. RW 56, 4.7 gr.
 CHF 470 / 500.–
 EUR 305 / 325.–

5157
1 Paar Chrysopras Ohrhinge 18K GG
 Anfertigung durch Bossard, Luzern. Ohrhinge mit Clip-System, besetzt mit je 1 ovalen Chrysopras-Cabochon. L 1.7 cm, total 8.7 gr.
 CHF 400 / 450.–
 EUR 260 / 290.–

5158
Chrysopras-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Chrysopras-Cabochon. RW 53.5, 6.4 gr.
 CHF 350 / 380.–
 EUR 225 / 245.–
Erworben bei Bossard, Luzern.

5160
Collier mit Rubinen und Diamanten 18K GG
 Collier im Fantasiemotiv, in der Mitte besetzt mit total 5 ovalen, facettierten Rubinen im Verlauf von zus. ca. 1.60 ct., verziert mit total 14 Diamanten von zus. ca. 1.12 ct., Federringverschluss. L 41 cm, 9 gr.
 CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 710 / 840.–



5125

5161
Rubin-Collier mit Zwischenteilen 18K GG
 Collier bestehend aus Rubin-Rondellen/Kugeln, mit total 5 Gelbgold-Zwischenteilen. Federringverschluss. L 40.5 cm. 17 gr.
 CHF 420 / 460.–
 EUR 270 / 295.–

5162
Elegantes Rubin-Brillant-Rivière-Bracelet 18K GG, Kurz
 Schön gearbeitetes Gliederbracelet bestehend aus 25 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 5.50 ct. und 25 Brillanten von zus. ca. 3.75 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L 18 cm, 14.8 gr.
 CHF 4 500 / 5 000.–
 EUR 2 900 / 3 250.–

5163*
Rubin-Diamant-Bracelet 18K WG
 Gliederbracelet besetzt mit total 26 ovalen, facettierten Rubinen von zus. ca. 0.30 ct., mit total 52 Diamanten von zus. ca. 0.30 ct. verziert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.1 cm, 14.6 gr.
 CHF 2 000 / 2 200.–
 EUR 1 300 / 1 400.–

5164*
Rubin-Diamant-Kreuzanhänger 18K WG
 Kreuz besetzt mit 21 Rubin-Carrés von zus. ca. 1.31 ct., verziert mit total 12 Diamanten von zus. ca. 0.15 ct., L 4.5 cm. 4.1 gr.
 CHF 720 / 780.–
 EUR 465 / 505.–

5165*
Rubin-Diamant-Brosche 18K WG, in Form eines Frosches
 Körper besetzt mit 29 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 0.53 ct.; Augen, Arm- und Beinansätze besetzt mit 17 Diamanten von zus. ca. 0.07 ct., L 3.6 gr.
 CHF 420 / 460.–
 EUR 270 / 295.–

5166*
1 Paar Rubin-Brillant-Ohrhinge 18K GG
 Ohrhinge besetzt mit je 24 rechteckigen Rubinen von zus. ca. 2.39 ct., verziert mit je 14 Brillanten von zus. ca. 0.37 ct., L 2.2 cm. 9.9 gr.
 CHF 1 500 / 1 700.–
 EUR 970 / 1 100.–

- 5167
1 Paar Rubin-Ohringe 18K GG
Anfertigung. Ohringe mit Clipse, Fassung matiert. Besetzt mit je 1 ovalen Rubin-Cabochon von zus. ca. 16.0 ct., L 1.7 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
Mit Zertifikat.
- 5168*
1 Paar Granat-Brillant-Ohrstecker 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Granat von zus. ca. 4.20 ct., Entourage bestehend aus je 20 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct., 3.5 gr.
CHF 460 / 490.–
EUR 295 / 315.–
Passend zu Nr. 5182.
- 5169*
Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Rubin von ca. 3.0 ct.; Herkunft: Burma (Myanmar), Oberfläche mit 2 natürlichen Einschlüssen. Entourage und Ringansätze besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.56 ct., RW 53, 7.3 gr.
CHF 6 600 / 6 900.–
EUR 4 250 / 4 450.–
Gutachten:
Nr. GRS2005-020403, 2. Februar 2005. Gemresearch Swisslab, 6002 Luzern.
- 5170*
Eleganter Rubin-Diamant-Ring 18K WG/GG
Klassischer Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Rubin von ca. 1.49 ct., Herkunft: Burma (Myanmar). Flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.30 ct., RW 53.5, 4.2 gr.
CHF 3 700 / 3 900.–
EUR 2 400 / 2 500.–
Gutachten:
Nr. GRS2004-100944, 18. Oktober 2004. Gemresearch Swisslab, 6002 Luzern
- 5171
Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 1.05 ct., umgeben und verziert mit total 22 Brillanten von zus. ca. 1.32 ct., RW 52, 5.4 gr.
CHF 3 200 / 3 400.–
EUR 2 050 / 2 200.–
- 5172*
Rubin-Brillant-Ring 18K WG
Moderne Fassung. Zentrum besetzt mit 1 ovalen Rubin-Cabochon von ca. 9.51 ct., flankiert von je 6 Brillanten von zus. ca. 0.23 ct. vs.-si. RW 55.5, 11.7 gr.
CHF 1 900 / 2 200.–
EUR 1 250 / 1 400.–
- 5173*
Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K GG
Breite Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 ovalen Rubin-Cabochon von ca. 5.47 ct.; Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct.; umgeben und verziert mit total 42 rechteckigen Rubin-Cabochons und 4 Rubin-Cabochons in Triangelform von zus. ca. 4.38 ct., RW 53.5, 15.7 gr.
CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–
- 5174
Eleganter Rubin-Diamant-Ring 18K GG
Schauseite besetzt mit total 35 Rubin-Carrés von zus. ca. 2.14 ct., verziert mit zwei Mal 7 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.91 ct., RW 54, 8 gr.
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–
- 5175*
Breiter Rubin-Brillant-Ring 18K GG
Ring rundum besetzt mit 2 Reihen Rubin-Carrés sowie dazwischen mit Rubin-Carrés verziert von zus. ca. 3.12 ct., mit Brillanten von zus. ca. 0.42 ct. besetzt. RW 55.5, 10 gr.
CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–
- 5176
Klassischer Rubin-Brillant-Bandring 18K GG
Schauseite besetzt mit 1 ovalen Rubin-Cabochon. Flankiert von je 1 Brillant guter Qualität von zus. ca. 0.49 ct., RW 52.5, 7.7 gr.
CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–
- 5177*
Rhodolith-Brillant-Anhänger 18K WG an Seidenkordel
Rosa Seidenkordel gedreht, L 39 cm. Anhänger in Form einer Blume, besetzt mit total 4 tropfenförmigen Rhodolithen von zus. ca. 1.80 ct., Entourage bestehend aus Brillanten von zus. ca. 0.63 ct.
CHF 920 / 980.–
EUR 595 / 630.–
- 5178
Sternrubin-Diamant-Ring 18K GG
Klassischer Ring, Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Sternrubin-Cabochon. Entourage bestehend aus 18 Diamanten von zus. ca. 0.25 ct.; RW 58, 4.8 gr.
CHF 800 / 850.–
EUR 515 / 550.–
- 5179
Rubin-Ring 18K GG
Anfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Rubin-Cabochon von ca. 13.0 ct.; RW 51, 10 gr.
CHF 750 / 800.–
EUR 485 / 515.–
Mit Zertifikat.
- 5180*
Rhodolith-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite in Form einer Blume, besetzt mit total 4 Rhodolith-Tropfen von zus. ca. 1.40 ct.; Entourage bestehend aus Brillanten von zus. ca. 0.27 ct., RW 54, 5.2 gr.
CHF 700 / 850.–
EUR 450 / 550.–
- 5181*
Farbstein-Ring mit Brillanten 18K GG
Bandring, Schauseite besetzt mit 1 Rubin-, 1 Smaragd- und 1 Saphir-Tropfen von zus. ca. 0.73 ct., verziert mit 29 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct., RW 54, 10.5 gr.
CHF 620 / 680.–
EUR 400 / 440.–
- 5182*
Granat-Brillant-Ring 18K GG
Klassischer Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Granat von ca. 4.20 ct., Entourage bestehend aus 26 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct., RW 55, 5.2 gr.
CHF 520 / 580.–
EUR 335 / 375.–
- 5183
Grosser Amethyst-Ring, Fassung 14K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen und facettierten Amethyst von ca. 30.0 ct., Entourage bestehen aus runden, facettierten Amethysten. RW 52, 15 gr.
CHF 500 / 550.–
EUR 325 / 355.–
- 5184
2 Diamant-Ringe, GG/WG 500
Ringe im antiken Stile. Ring mit länglicher Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 runden, roten Cabochon, verziert mit 2 runden, roten Steinen. Umgeben von Diamant-Splintern, RW 54, 5.6 gr.; Ring mit länglicher Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 runden, blauen Stein. Umgeben von 2 runden, kleinen, blauen Steinen und kleinen Diamant-Splintern. RW 55.5, 4.3 gr.
CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–
- 5185
Grosser Sternrubin-Ring, Silber 925
Runde Schauseite, besetzt mit 1 sehr grossen, runden Sternrubin von ca. 94 ct., RW 55, 46 gr.
CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 5186
2 Diamant-Ringe GG/WG 500
Ringe im antiken Stile. Runde Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten, roten Stein. Umgeben von Diamant-Splintern, RW 57, 4.9 gr.; runde Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten, blauen Stein. Umgeben und verziert von kleinen Diamanten (1 Stein fehlt, 1 Stein beschädigt). RW 56.5, 5.8 gr.
CHF 350 / 380.–
EUR 225 / 245.–
- 5187
Brillant-Rubin-Verschluss 18K WG
Schön gearbeiteter Verschluss, rechteckig, für 2-Rang-Bracelet oder Collier. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, erhitzten Rubin-Cabochon, umgeben von 20 roten, synthetischen Carrés. Verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.52 ct.; L 2 cm, B 1.4 cm, 6.5 gr.
CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 320.–



5160

5171

5162

5178

5169

5176

5175

5173

5174

5172

5225

5167

5167

5179

5187

5165

5163



5188

**5188
Amethyst-Brillant-Collier 18K GG/WG mit
Kautschuk-Band**

Vorderteil in Dreiecksform, Zentrum besetzt mit 1 achteckigen Amethyst. Flankiert von je 16 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct.; mit Kautschuk-Halsband. Bajonet-Verschluss. L 36 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

**5189
Grosser Farbstein-Diamant-Kreuzanhänger
18K WG**

Kreuzanhänger in der Mitte mit 5 Diamanten von zus. ca. 0.20 ct. besetzt. Umgeben von 2 ovalen, facettierten Amethysten, 2 Granaten, 2 Citrinen, 2 Peridots und 2 Topasen. L 6 cm, 4.5 cm, 9.4 gr.

CHF 920 / 980.–
EUR 595 / 630.–

**5190*
Amethyst-Diamant-Anhänger 18K WG an Kordel**

Lila Kordel gedreht, L 46 cm. Clipanhänger im Zentrum besetzt mit 1 sehr schönen, hellen Amethyst von ca. 9.80 ct., Entourage und Anhängeröse mit Pavé-Diamanten von zus. ca. 0.21 ct. verziert.

CHF 900 / 950.–
EUR 580 / 615.–



5211

**5191
1 Paar Amethyst-Hänger 18K GG**

Hänger ohne Stecker. Am Ende besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Amethyst. L 5 cm, 8.3 gr.

CHF 550 / 600.–
EUR 355 / 385.–

**5192*
1 Paar Amethyst-Brillant-Ohrhänger 18K WG**

Stecker mit Clipsystem, besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.19 ct.; am Ende mit je 1 tropfenförmigen Amethyst im Kissenschliff von zus. ca. 12.44 ct. verziert. L 3.5 cm, 5.9 gr.

CHF 540 / 580.–
EUR 350 / 375.–

**5193*
Spezieller Amethyst-Saphir-Ring 18K GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Amethyst von ca. 18.0 ct.; Ringfassung und -Schultern besetzt mit zahlreichen Pink-Saphiren von zus. ca. 2.20 ct. und blauen Saphiren von zus. ca. 1.98 ct., RW 55. 21.8 gr.

CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–

**5194*
Grosser Ametrin-Ring 18K WG**

Schauseite in 4 Griffen gefasst mit 1 sehr grossen, ovalen und facettierten Ametrin von ca. 58.02 ct., RW 57, 23 gr.

CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–

**5195*
Grosser Amethyst-Citrin-Ring 18K GG**

Längliche, grosse Schauseite. Besetzt mit 3 Amethyst-Navetten und 4 Citrin-Navetten von zus. ca. 7.88 ct., RW 54, 8.4 gr.

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

**5196
Grosser Amethyst-Perlen-Ring 18K GG**

Anfertigung. Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Amethyst. Umgeben von 12 kleinen, weiss-grauen Perlen. Ringschultern besetzt mit je 1 Blatt. RW 58, 16 gr.

CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–

Mit Zertifikat Nr. 81320 vom 27. März 2000.

**5197
Eleganter Rubellit-Brillant-Ring 18K WG**

Ovale Schauseite. Zentrum besetzt mit 1 ovalen, grossen Rubellit-Cabochon von ca. 20.0 ct. aus Brasilien. Entourage bestehend aus 25 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct. W/vvs. RW 55, 15 gr.

CHF 4 000 / 4 200.–
EUR 2 600 / 2 700.–

Gutachten:
Nr. B-128016. Nürnberg, 6. Juni 2003.

**5198*
1 Paar exklusive Kunzit-Brillant-Ohrhänge
18K WG**

Ohrhänge mit Clipsystem, besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Kunzit von zus. ca. 17.65 ct., verziert mit je 4 Blumen in Weissgold, diese besetzt mit je 25 Brillanten J-K/vs-si von zus. ca. 1.02 ct.; L 3.4 cm. 19.4 gr.

CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 1 950 / 2 050.–

Passend zu nachfolgender Nummer.

**5199*
Exklusiver Kunzit-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Kunzit von ca. 18.87 ct., Fassung verziert mit 4 Blumen aus Weissgold

CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 600 / 1 750.–

**5200*
Granat-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Granat von ca. 2.33 ct., umgeben und verziert mit total 38 Brillanten von zus. ca. 0.52 ct., RW 54.5, 8.2 gr.

CHF 720 / 760.–
EUR 465 / 490.–

**5205*
3-Rang-Collier mit Saphir-Brillant-Anhänger 18K WG**

Anker-Collier mit Federring-Verschluss, L 39.5 cm. Anhänger besetzt mit 3 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 6.16 ct., verziert mit 1 Brillant (Fassung sternförmig) und 17 Brillanten von zus. ca. 0.27 ct.

CHF 1 900 / 2 200.–
EUR 1 250 / 1 400.–

**5206
Collier mit Saphir-Brillant-Anhänger 18K GG**

Strick-Collier mit Karabinerverschluss, L 45 cm. Ovaler Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Saphir ca. 5.8 x 8 mm, Entourage bestehend aus 10 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct.; Anhängeröse mit 2 kleinen Brillanten verziert. 7.7 gr.

CHF 850 / 900.–
EUR 550 / 580.–

**5207*
Saphir-Diamant-Kreuzanhänger 18K WG**

Kreuz besetzt mit 21 Saphir-Carrés von zus. ca. 1.25 ct., verziert mit total 12 Diamanten von zus. ca. 0.15 ct., L 4.5 cm. 4.2 gr.

CHF 680 / 740.–
EUR 440 / 475.–

**5208
Saphir-Brillant-Stabbrosche 18K GG**

Besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon, verziert mit total 5 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; L 8 cm, 13.1 gr.

CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–



5190



5180



5177



5192



5194



5193



5197



5198



5199



5198



5153



5155



5051



5051



5049



5195



5189



5045



5210

5209*

Saphir-Diamant-Brosche 18K WG, in Form eines Frosches

Körper besetzt mit 29 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 0.69 ct.; Augen, Arm- und Beinansätze besetzt mit 17 Diamanten von zus. ca. 0.07 ct., L 2 cm. 3.5 gr. CHF 420 / 460.– EUR 270 / 295.–

5210*

3-Rang Saphir-Diamant-Rivière-Bracelet 18K WG
Gliederbracelet bestehend aus 3 Reihen sehr schöner Saphire (total 84 Stück) von zus. ca. 35.48 ct., verziert mit total 168 Diamanten von zus. ca. 2.06 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.7 cm, 61.8 gr. CHF 7 200 / 7 500.– EUR 4 650 / 4 850.–

5211

Bracelet mit Saphiren 18K GG

Bewegliches Bracelet, Schlangenmuster. Zentrum besetzt mit 9 Saphir-Carrés (1 Stein beschädigt) von zus. ca. 0.36 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19 cm, 28 gr. CHF 2 500 / 2 700.– EUR 1 600 / 1 750.–

Bei Embassy in Zürich erworben.

5212

Spinell-Diamant-Bracelet Platin/14K WG

Gliederbracelet 14K WG. In der Mitte verziert mit 1 ovalen, facettierten, blauen Spinell von ca. 8.20 ct., Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 1.60 ct., G/si1. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 16 cm, 15 gr. CHF 2 400 / 2 700.– EUR 1 550 / 1 750.–

5213*

Saphir-Diamant-Bracelet 18K WG

Feines Gliederbracelet. 10 Zwischenglieder besetzt mit je 5 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.23 ct., Glieder mit total 218 Diamanten von zus. ca. 0.91 ct. verziert. Kastenschloss, L 17.9 cm. 12 gr. CHF 2 000 / 2 200.– EUR 1 300 / 1 400.–

5214

Elegantes Saphir-Brillant-Rivière-Bracelet 14K WG

Gliederbracelet, bestehend aus abwechslungsweise 1 ovalen, facettierten Saphir und 3 Brillanten; total 13 Saphire von zus. ca. 7.80 ct. und total 42 Brillanten von zus. ca. 0.84 ct., H-I/si. Kastenschloss mit Achtersicherung L 19 cm, 10.2 gr. CHF 1 200 / 1 400.– EUR 775 / 905.–

5215*

1 Paar exklusive Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Rechteckige, flache Stecker. In der Mitte besetzt mit je 1 rechteckigen, sehr schönen Saphir von zus. ca. 7.31 ct.; Entourage bestehend aus je 16 Brillanten von zus. ca. 0.88 ct. J-K/vs-si, L 1.4 cm, 10.7 gr. CHF 12 500 / 13 000.– EUR 8 050 / 8 400.–

5216*

1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker in der Mitte besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 5.73 ct., Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 2.03 ct., 10.9 gr. CHF 7 600 / 7 900.– EUR 4 900 / 5 100.–

Passend zu Ring Nr. 5223.

5217*

1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Hänger mit Schlaufenmotiv, besetzt mit zahlreichen Brillanten unterschiedlicher Grösse von zus. ca. 1.50 ct.; am Ende mit je 1 Saphir-Tropfen von zus. ca. 2.20 ct. verziert. L 4 cm, 8.1 gr. CHF 2 700 / 2 900.– EUR 1 750 / 1 850.–

5218*

1 Paar Rainbow-Saphir-Creolen 18K WG

Eine Hälfte aussen, die andere Hälfte innen besetzt mit je 31 Saphir-Carrés von zus. ca. 3.57 ct.; Farben: hell- bis dunkelblau, pink bis rosa, orange bis hellgelb und dunkel- bis hellgrün. L 2.6 cm, 8.5 gr. CHF 1 000 / 1 200.– EUR 645 / 775.–

Passend zu den Ringen 5244 und/oder Nr. 5242.

5219*

1 Paar Creolen mit Saphiren 18K WG

Creolen aussen und innen besetzt mit je 34 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 2.19 ct., L 2.8 cm. 7.8 gr. CHF 880 / 940.– EUR 570 / 605.–

5220*

1 Paar Saphir-Diamant-Ohrhänge mit Perle, 18K WG

Ohrhänge besetzt mit je 11 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 0.98 ct., umgeben von je 50 Diamanten von zus. ca. 0.39 ct., verziert mit je 1 tropfenförmigen, weissen Perle mit sehr schönem Lüster. L 3.5 cm, 8.8 gr. CHF 720 / 780.– EUR 465 / 505.–

5221

Grosser, eleganter Saphir-Brillant-Diamant-Ring, Platin 950

Ovale Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen Sternsaphir (mit nat. Kerbe) von ca. 21 ct.; umgeben und verziert mit 23 Diamant-Baguetten von zus. ca. 2.30 ct. und 16 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., RW 55.5, 12.8 gr. CHF 7 500 / 8 000.– EUR 4 850 / 5 150.–

Versicherungsschätzung Gübelin vom 21.5.1974: CHF 25'000.–

5222*

Seltener Saphir-Diamant-Ring 18K GG/WG

Breitere Ringschiene. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 6.57 ct.; Farbe: pfirsich, naturfarben. Herkunft: Burma. Flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 1.0 ct., RW 54. 12.3 gr. CHF 4 900 / 5 200.– EUR 3 150 / 3 350.–

Gutachten:

Nr. GRS2004-040797, 17. April 2004. Gemresearch Swisslab, 6002 Luzern.

5223*

Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 3.98 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 1.21 ct., RW 54.5, 7.8 gr. CHF 4 900 / 5 200.– EUR 3 150 / 3 350.–

5224*

Eleganter Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Saphir von ca. 4.48 ct., flankiert von je 3 Diamant-Baguetten im Verlauf von zus. ca. 0.48 ct., RW 53, 7.2 gr. CHF 3 000 / 3 200.– EUR 1 950 / 2 050.–

5225*

Attraktiver Pinksaphir-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Pinksaphir-Herz von ca. 1.85 ct., Entourage bestehend aus 14 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., RW 53, 3.9 gr. CHF 2 000 / 2 200.– EUR 1 300 / 1 400.–



5226

Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schön gearbeiteter Ring. Rechteckige Schauseite, besetzt mit rechteckigen und navettenförmigen Saphiren von zus. ca. 1.0 ct., umgeben und verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., RW 53.5, 5 gr.

CHF 2 000 / 2 200.-
EUR 1 300 / 1 400.-

5227*

Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.64 ct., flankiert von je 4 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.32 ct., RW 52, 6.8 gr.

CHF 2 000 / 2 200.-
EUR 1 300 / 1 400.-

5228*

Saphir-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 sehr schönen, ovalen Saphir von ca. 3.11 ct., Entourage bestehend aus 2 Reihen Brillanten - rosettenförmig angelegt - von zus. ca. 0.55 ct., RW 56, 7 gr.

CHF 2 000 / 2 200.-
EUR 1 300 / 1 400.-

5229

Saphir-Brillant-Diamant-Ring 18K GG

Breitere Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.20 ct., verziert mit zwei Mal 6 Diamant-Baguetten/Triangeln von zus. ca. 0.60 ct.; umgeben von 26 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct., RW 54, 6.9 gr.

CHF 1 700 / 1 900.-
EUR 1 100 / 1 250.-

5230*

Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Offene Ringschiene, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 1.0 ct.; Herkunft: Burma. Verziert mit 20 Brillanten von zus. ca. 0.22 ct.; RW 52.5, 3.7 gr.

CHF 1 600 / 1 800.-
EUR 1 050 / 1 150.-

5231*

Saphir-Brillant-Bandring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen Saphir von blau-violetter Farbspiel von ca. 1.66 ct., flankiert von je 12 Brillanten von zus. ca. 0.39 ct., RW 54.5, 5.7 gr.

CHF 1 600 / 1 800.-
EUR 1 050 / 1 150.-

5233*

Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.81 ct., flankiert von je 25 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct.; RW 53.5, 5.5 gr.

CHF 1 500 / 1 700.-
EUR 970 / 1 100.-

5234

Klassischer Saphir-Brillant-Bandring 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon. Flankiert von je 1 Brillant guter Qualität von zus. ca. 0.50 ct., RW 52.5, 7.8 gr.

CHF 1 400 / 1 600.-
EUR 905 / 1 050.-

5235*

Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 1.50 ct., flankiert von je 23 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.55 ct., RW 54, 4.8 gr.

CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 840 / 970.-

5236*

Attraktiver Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit 17 Saphir-Carrés von zus. ca. 1.23 ct.; umgeben von 16 Brillanten, verziert mit zwei Mal 28 Brillanten, total 0.71 ct., RW 55.5, 8.1 gr.

CHF 1 200 / 1 400.-
EUR 775 / 905.-

5237

Saphir-Brillant-Ring 18K WG/GG

Schauseite besetzt mit total 2 ovalen und facettierten Saphiren von 3.0 unc 3.65 ct.; mit 12 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct. verziert. RW 54.5, 11 gr.

CHF 1 200 / 1 400.-
EUR 775 / 905.-



5221

5238

Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.15 ct.; Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct., RW 54, 5.7 gr.

CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–

5239

Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1 ct. (7 x 6.2 x 2.7 mm), Zargenfassung. Flankiert von je 15 Brillanten von zus. ca. 0.69 ct., RW knapp 54, 6.2 gr.

CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–

5240

Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Saphir von ca. 2.75 ct. (Tragspuren). Entourage bestehend aus 16 kleinen Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.40 ct., Ringschultern mit je 3 kleinen Diamanten verziert. RW 50, 4.8 gr.

CHF 900 / 1 000.–
EUR 580 / 645.–

5241*

Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Breitere Schauseite. Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir; flankiert von je 10 Saphiren in Fantasieform, total 3.97 ct.; verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.14 ct., RW 57.5, 8.3 gr.

CHF 900 / 980.–
EUR 580 / 630.–

5242*

Rainbow-Saphir-Alliance 18K WG

Ring besetzt mit total 34 Saphir-Carrés von zus. ca. 2.41 ct.; Farben: hell- bis dunkelblau, pink bis hellrosa, orange bis citron, dunkel- bis hellgrün. RW 53.5, 6.3 gr.

CHF 820 / 880.–
EUR 530 / 570.–

5243*

Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit ovalem, facettiertem Saphir; umgeben von 30 Saphir-Carrés, -Navetten und -Triangeln von zus. ca. 1.73 ct., Zentrums-Saphir umgeben von 8 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct., RW 54.5, 6.8 gr.

CHF 820 / 880.–
EUR 530 / 570.–

5244*

Rainbow-Saphir-Diamant-Halballiance 18K WG

Ring besetzt mit total 11 Saphir-Carrés von zus. ca. 1.22 ct.; Farben: olive, blau, rot, pink und gelb. Mit zwei Mal 14 Diamanten von zus. ca. 0.23 ct. verziert. RW 52.5m, 6.6 gr.

CHF 680 / 740.–
EUR 440 / 475.–

5245

Saphir-Rubin-Diamant-Ring 12K GG/Silber und Saphir-Diamant-Ring WG/GG 500

Ringe im antiken Stile. Wending, eine Seite besetzt mit 12 Saphir-Carrés, andere Seite besetzt mit 14 Rubin-Carrés. Drehbare Ringhälften mit Diamant-Splitttern verziert. RW 55, 5.2 gr.; Ring mit rechteckiger Schauseite, diese im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir. Flankiert von je 1 Saphir-Carré, umgeben und verziert mit Diamant-Splitttern. RW 57, 7 gr.

CHF 600 / 650.–
EUR 385 / 420.–

5246

Massiver Saphir-Diamant-Croiséring 18K GG, Bucherer

Eine Seite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.44 ct., die andere Seite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Diamant von ca. 0.24 ct., RW 52.5, 12.6 gr.

CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–

5247

Diamant-Ring und 1 Paar Diamant-Ohrhinge GG/WG 500

Schmuckstücke im antiken Stile. Achteckige Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, blauen Cabochon. Umgeben von Diamant-Splitttern, verziert mit blauen Carrés. RW 54, 8.5 gr.; rechteckige Ohrhinge, Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten, blauen Stein. Entourage bestehend aus Diamant-Splitttern und runden, kleinen, blauen Steinen. L 1.7 cm, 10 gr.

CHF 600 / 650.–
EUR 385 / 420.–

5248

Saphir-Diamant-Ring und 1 Paar Diamant-Zirkon-Ohrhinge GG/WG 500

Schmuckstücke im antiken Stile. Rechteckige Schauseite, besetzt mit 7 runden, facettierten Saphiren. Verziert mit Diamant-Splitttern. RW 57, 3.9 gr.; runde Ohrhinge, Zentrum besetzt mit je 1 runden, facettierten Zirkon. Umgeben von Diamant-Splitttern (einer fehlt). 9 gr.

CHF 350 / 380.–
EUR 225 / 245.–

5249

Collier mit Aquamarin-Anhänger 18K WG

Feines Collier mit Federring-Verschluss. L 45 cm. Anhänger besetzt mit 1 hellen, tropfenförmigen Aquamarin, 4-Griff-Fassung.

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

5250

Aquamarin-Brosche 18K WG

Längliche Brosche, im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 12.75 ct., L 5.3 cm, 13.5 gr.

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

5251

Eleganter Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit total 3 rechteckigen, facettierten Aquamarinen von zus. ca. 4.4 ct., verziert mit total 12 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., RW 53.5, 6 gr.

CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 1 750 / 1 850.–

5252

Eleganter Aquamarin-Brillant-Saphir-Ring 18K WG

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 grösseren Aquamarin von ca. 12.33 ct.; flankiert von je 2 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 0.50 ct. und je 3 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct., RW 54.5, 10 gr.

CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 1 750 / 1 850.–

5253

Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte mit 1 ovalen, facettierten Aquamarin von ca. 6.0 ct. besetzt. Entourage und Ringschultern besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., RW 56, 5.5 gr.

CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–

5254

Topas-Brillant-Schmuckset 18K WG, H. Stern

Set bestehend aus 1 Schlangen-Collier mit Federring-Verschluss, mattiert. Mitte mit 3 schönen, rechteckigen, facettierten und fest montierten Topasen besetzt, mit je 1 kleinen Brillant verziert. L 42 cm, 14 gr.; passendes 2-Rang-Bracelet, Schlangenmotiv. In der Mitte besetzt mit 4 rechteckigen, facettierten, schönen Topasen, mit total 9 kleinen Brillanten verziert. L 18 cm, 14.3 gr.; passender Ring, mattiert. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Topas, seitlich mit 1 kleinen Brillant verziert. RW 54, 7.3 gr.

CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–

5255

Topas-Diamant-Collier 18K GG

Collier im Verlauf, Fantasiepanzermotiv. Collier in der Mitte mit 1 rechteckigen, facettierten Topas von ca. 7.5 ct. besetzt. Flankiert von je 3 kleinen Diamanten. Karabinerverschluss, L 45.3 cm, 25 gr.

CHF 620 / 660.–
EUR 400 / 425.–



5206



5229



5237



5228



5234



5217



5233



5217



5241



5227



5216



5223



5216



5235



5238



5215



5224



5215



5236



5231



5242



5213



5226



5266

5256*

1 Paar Topas-Brillant-Ohrhinge 18K GG

Ohrhinge mit Clipseystem. Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Topas von zus. ca. 9.86 ct., Entourage bestehend aus je 26 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., 6.7 gr.

CHF 620 / 680.–
EUR 400 / 440.–

5257*

Grosser Topas-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum erhöht. Besetzt mit 1 ovalen, facettierten Topas von 13.60 ct.; Ringfassung mit Verzierungen, diese besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.81 ct., RW 55, 14 gr.

CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–

5258*

Grosser Topas-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Topas von ca. 16.0 ct., flankiert von je 10 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct., RW 55, 12 gr.

CHF 850 / 950.–
EUR 550 / 615.–



5268

5259*

Iolith-Citrin-Brillant-Libelle 18K WG

Körper besetzt mit Iolith-Cabochons in verschiedenen Formen von zus. ca. 0.90 ct.; Flügel bestehend aus rechteckigen Citrin-Cabochons von zus. ca. 4.54 ct. und Brillanten von zus. ca. 0.37 ct., L 3.4 cm, B 5.8 cm, 10.5 gr.

CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–

5260

Grosser Iolith-Ring, Silber 925

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 sehr grossen, ovalen und facettierten Iolith von ca. 28.2 ct., Ringschultern mit je 2 Brillanten von zus. ca. 0.12 ct. verziert. RW 56, 24.6 gr.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

5261

Eleganter Opal-Diamant-Ring 18K WG

Anfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Opal mit tollem Farbspiel (rot, orange, grün, blau und gelb) von ca. 3.6 ct., flankiert von je 5 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 54, 10.9 gr.

CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–

5262*

Eleganter Perlen-Saphir-Mondstein-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 orange-farbenen, runden Mondstein-Cabochon von ca. 17.20 ct., umgeben von 12 runden, facettierten, orange-farbenen Saphiren von zus. ca. 0.71 ct.; verziert mit 12 runden, weissen Perlen und kleinen Diamanten von zus. ca. 0.29 ct.; RW 53, 12.3 gr.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

5263

Mondstein-Rubin-Ring 18K GG

Anfertigung durch Bossard, Luzern. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Mondstein-Cabochon von ca. 13.08 ct., flankiert von je 1 runden, kleinen Rubin. RW 52, 6.5 gr.

CHF 500 / 550.–
EUR 325 / 355.–

5264

1 Paar Topas-Ohrhinge 14K GG

Ohrhinge besetzt mit je 1 Topas in Tropfenform, mit je 1 kleinen Brillant von zus. ca. 0.02 ct. verziert. L 2.5 cm, 5.7 gr.

CHF 390 / 420.–
EUR 250 / 270.–

5265*

Grosser, verspielter, eleganter Topas-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten, grossen Topas von ca. 13.60 ct., verziert und umgeben von Diamanten von zus. ca. 0.74 ct., RW 55, 13.3 gr.

CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–

5266

Exklusives Collier mit Brillant-Elementen 18K GG

Breites Gliedercollier im Fantasie-Design. Vorderseite bestehend aus 5 diamantbesetzten Gliedern, total 155 Brillanten von guter Qualität und Farbe von zus. ca. 3.56 ct., mit Kastenschloss. B = 2 cm, 41 cm; 135 gr.

CHF 6 000 / 6 300.–
EUR 3 800 / 4 000.–

5267

2-Rang-Collier mit Diamant-Anhänger 18K GG, von Langemann

Feines 2-Rang-Collier mit Federring-Verschluss. Anhänger besetzt mit 1 Diamant-Navetten von ca. 0.50 ct. fancy yellow (naturfarben), gute Qualität. L 35.6 cm, 2.8 gr.

CHF 1 200 / 1 300.–
EUR 775 / 840.–

5268

Moderne Parüre 18K GG/WG mit Brillanten, im Blatt-Design, bestehend aus:

1 Armspange, verziert mit 6 Brillanten unterschiedlicher Grösse und Farbe, zus. ca. 0.17 ct., 10.5 gr. 1 Ring, verziert mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct., RW 52.5, 3.6 gr. 1 Paar Ohrhinge für ungestochene Ohren mit Drehverschluss, verziert mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct., 5 gr.; 1 Collier mit integriertem Blattmotiv, verziert mit 4 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct, mit Feder-ring-Verschluss, L 44 cm; 8.8 gr.

CHF 900 / 1 000.–
EUR 580 / 645.–

5269

Collier mit Solitär-Anhänger 18K GG/WG

Zopfketten mit Karabinerverschluss, L 42.5 cm. Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 schönen Brillant von guter Qualität von ca. 0.16 ct.; Anhängerrose mit drei Brillanten von zus. ca. 0.06 ct.

CHF 480 / 520.–
EUR 310 / 335.–

5270*

Brillant-Kreuzanhänger 18K WG

Anhänger besetzt mit 17 Brillanten von guter Qualität von zus. ca. 1.42 ct., L 4.3 cm, 5.7 gr.

CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 1 750 / 1 850.–

5271*

Brillant-Herzanhänger 18K WG

Geschlungenes, durchbrochenes Design. Anhänger besetzt mit 64 Brillanten von zus. ca. 0.73 ct., L 2.7 cm, 8.4 gr.

CHF 1 300 / 1 500.–

EUR 840 / 970.–

5272

Brillant-Anhänger 18K GG

Ovaler Anhänger/Brosche, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.35 ct.; umgeben und verziert mit Brillanten und Diamanten, L 5.4 cm, 10.8 gr.

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

5273*

Brillant-Kreuzanhänger 18K WG

Hübscher Anhänger, blumenförmig gearbeitet. Besetzt mit 7 weissen Brillanten von zus. ca. 0.21 ct. und 16 braunen Brillanten von zus. ca. 0.62 ct., L 3 cm, 4.1 gr.

CHF 780 / 840.–

EUR 505 / 540.–

5274

Sautoir mit Brillant-Kreuzanhänger 18K GG/WG

Sautoir im Fantasiemotiv 18K GG, L 70 cm. Clip-Anhänger in Kreuzform, besetzt mit total 12 schönen, weissen Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., L 3.1 cm, zus. 27.8 gr.

CHF 500 / 550.–

EUR 325 / 355.–

5275

Elegante Brillant/Diamant-Brosche 18K WG

Anfertigung. Brosche in Form eines Blumenstrausses. Brosche besetzt mit 97 Achtkant-Diamanten und Brillanten von zus. ca. 2.56 ct., L 4.9 cm, B 3.5 cm, 18.6 gr.

CHF 6 200 / 6 500.–

EUR 4 000 / 4 200.–

5276*

Grosse Brillant-Brosche 18K WG, im Art Déco-Stil

Durchbrochen gearbeitete Brosche. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von zus. ca. 0.25 ct., verziert mit 250 Brillanten von zus. ca. 1.36 ct., L 5.2 cm, 17.8 gr.

CHF 2 300 / 2 500.–

EUR 1 500 / 1 600.–

5277

Elegante Brillant-Diamant-Brosche 18K WG, in Form eines Blumenstrausses

Schauseite besetzt mit total 10 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct., verziert mit kleinen Diamanten. L 4.2 cm, 6.5 gr.

CHF 1 800 / 2 000.–

EUR 1 150 / 1 300.–

5278*

Diamant-Brosche 18K WG in Form eines Frosches

Augen, Körper, Arm- und Beinansätze mit total 71 Diamanten von zus. ca. 0.26 ct. besetzt, L 2 cm, 2.8 gr.

CHF 520 / 560.–

EUR 335 / 360.–

5279

Elegantes Brillant-Rivière-Bracelet 18K GG

Schön gearbeitetes Gliederbracelet, besetzt mit total 48 Brillanten von guter Brillanz, zus. 9.0 ct. TW/vvs-vsi. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.5 cm, 15 gr.

CHF 16 500 / 17 000.–

EUR 10 650 / 10 950.–



5280

Rivière-Brillant-Bracelet 14K GG

Gliederbracelet besetzt mit total 44 Brillanten von zus. ca. 4.50 ct. p2. Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen, L 18.5 cm, 18.5 gr.

CHF 5 200 / 5 400.–

EUR 3 350 / 3 500.–

5281

Attraktives Brillant-Tennisbracelet 18K GG

Bracelet bestehend aus 41 Brillanten von zus. ca. 2.21 ct. G-H/vs1. Rückseite innen rhodiniert. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 18 cm, 14.4 gr.

CHF 3 400 / 3 600.–

EUR 2 200 / 2 300.–

5282*

Klassisches Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG

Bracelet besetzt mit 42 Brillanten von zus. ca. 2.25 ct., Zargenfassung. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 18.2 cm, 15.3 gr.

CHF 3 000 / 3 200.–

EUR 1 950 / 2 050.–

5283*

Brillant-Diamant-Bracelet 18K WG

Gliederbracelet, durchbrochen gearbeitet. Besetzt mit total 350 Brillanten und Diamanten von zus. ca. 2.05 ct., Kastenschloss mit Sicherheitsbügel. L 18.2 cm, 17.5 gr.

CHF 2 400 / 2 600.–

EUR 1 550 / 1 700.–

5284

Diamant-Gliederbracelet 18K GG, satiniert

Bracelet im Blätter-Design, Anfertigung. Glieder besetzt mit total 45 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.55 ct., in Weissgold gefasst. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.1 cm, 66 gr.

CHF 2 400 / 2 600.–

EUR 1 550 / 1 700.–

5285*

Diamant-Bracelet 18K WG

Bracelet bestehend aus 10 ovalen Gliedern, Zwischenglieder in Kreuzform. Besetzt mit total 289 Diamanten von zus. ca. 1.22 ct., Kastenschloss mit Sicherheitsbügel. L 19 cm, 20.9 gr.

CHF 2 400 / 2 600.–

EUR 1 550 / 1 700.–

5286*

1 Paar klassische Solitär-Ohrstecker 18K GG

Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.21 ct. J-K/vs-si. 2.1 gr.

CHF 3 600 / 3 800.–

EUR 2 300 / 2 450.–

5287*

1 Paar klassische Solitär-Ohrstecker 18K WG

Moderne, flache 4-Griff-Fassung. Besetzt mit 1 Brillant von zus. ca. 1.18 ct. G-H/si, 2.2 gr.

CHF 3 500 / 3 700.–

EUR 2 250 / 2 400.–

5288*

1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG

Moderne, flache Fassung. Besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.80 ct. G-H/si, 1.6 gr.

CHF 2 400 / 2 600.–

EUR 1 550 / 1 700.–

5289*

1 Paar aktuelle Brillant-Ohrhänger 18K WG

Stecker und Hänger besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten von zus. ca. 1.61 ct. G-H/si. L 5.4 cm, 11.2 gr.

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 050 / 1 150.–

5290

1 Paar attraktive Diamant-Creolen 18K WG

Creolen besetzt mit je 20 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 0.93 ct. G-H/vs1; L 1.4 cm, 5.5 gr.

CHF 1 500 / 1 700.–

EUR 970 / 1 100.–



5299

5291

1 Paar grosse Brillant-Ohringe 18K GG/WG, Bucherer

Ohringe mit Clipseystem. Rundpanzer-Motiv, in der Mitte besetzt mit je 22 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct., L 3.2 cm, 20.7 gr. CHF 1 400 / 1 600.– EUR 905 / 1 050.–

Passend zu Nr. 5352 und 5340.

5292

1 Paar Diamant-Brillant-Ohrclips 18K WG

Oberteil besetzt mit je 9 Brillanten unterschiedlicher Grösse, Hänger bestehend aus je 1 Brillant und je 1 Diamant-Tropfen, total ca. 1.06 ct., L 2.3 cm, 5.4 gr. CHF 1 300 / 1 500.– EUR 840 / 970.–

5293

1 Paar Brillant-Ohrstecker, Fassung 18K GG

Stecker in Blütenform, besetzt mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.41 ct., 1.5 gr. CHF 920 / 980.– EUR 595 / 630.–

5294*

1 Paar aktuelle Diamant-Ohrhänger 18K WG

Stecker und Hänger mit je 43 Brillanten und Diamanten von zus. ca. 0.37 ct. verziert. L 3 cm, 4.3 gr. CHF 620 / 680.– EUR 400 / 440.–



5275

5295

1 Paar Ohrclips mit Diamanten 18K GG/WG/RG

Besetzt mit je 6 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.36 ct. TW/w, L 2.2 cm. 10 gr. CHF 480 / 540.– EUR 310 / 350.–

5296

1 Paar Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker in Herzform, besetzt mit je 24 Brillanten von zus. ca. 0.62 ct., 4 gr. CHF 480 / 520.– EUR 310 / 335.–

5297*

1 Paar Diamant-Creolen 18K WG

Creolen aussen und innen mit Diamanten von zus. ca. 0.23 ct. besetzt. L 2 cm, 2.7 gr. CHF 420 / 460.– EUR 270 / 295.–

5298

3 Paar Creolen mit Brillant 18K GG, Bucherer

Moderne Creolen, mattiert. Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 Brillant von 0.06 ct., 13 gr. CHF 380 / 420.– EUR 245 / 270.–

5299

Exklusiver Brillant-Ring, Platin

Anfertigung. Grosse, runde Schauseite. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 2.50 ct., Reinheit: ca. TW/si2. Mehrfache Brillant-Entourage, besetzt mit Pavé-Brillanten (inklusive 20 Achtkant-Diamanten) von zus. ca. 3.8 ct., Reinheit: ca. TW/si. RW 54, 22.8 gr. CHF 72 000 / 75 000.– EUR 46 450 / 48 400.–

5300

Prachtvoller Solitär, Fassung 18K WG

Gefasst mit 1 Brillant von ca. 2.62 ct. Top Wesselton/lupenrein. Verziert mit total 4 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.50 ct., RW 52.5, 3.7 gr. CHF 42 000 / 45 000.– EUR 27 100 / 29 050.–

Gutachten:

Gübelin-Zertifikat vom 26. Februar 1970.

Versicherungsschätzung Gübelin vom 21.5.1974: CHF 150'000.-

5301

Brillant-Croiséring 18K WG

Schauseite besetzt mit 2 schönen Brillanten: 1 Brillant von ca. 1.1 ct. TW/vvs und 1 Brillant von ca. 1.0 ct. W/vs, RW 54, 5.4 gr. CHF 9 000 / 9 500.– EUR 5 800 / 6 150.–

5302

Brillant-Solitär 18K WG

n 6 Griffen gefasst mit 1 Brillant von ca. 1.288 ct. G/vvs2. RW 55, 3.8 gr. CHF 7 000 / 7 500.– EUR 4 500 / 4 850.–

Gutachten:

SSEF, Diamant-Experte Nr. CH 11997 vom 22. April 2005. SSEF empfiehlt, den Stein nachzupolieren. Danach könnte der Stein in einem neuen Gutachten mit lupenrein deklariert werden.

5303

Solitär 18K WG

Schauseite besetzt mit 1 schönen Brillant von ca. 1.25 ct. H/vsi. RW 51, 3.6 gr.

CHF 6 000 / 6 500.–
EUR 3 850 / 4 200.–

Versicherungsschätzung von 1993: CHF 30'000.-

5304

Solitär, Fassung 18K WG

Schauseite in 6-Griffen gefasst mit 1 Brillant von ca. 1.22 ct. H/si, RW 57.5, 1.9 gr. CHF 5 600 / 6 000.– EUR 3 600 / 3 850.–

5305

Massiver Ring mit Brillanten 18K GG, Piaget

(Herren)Ring signiert Piaget, Nr. B25557. Rechteckige Schauseite, rundum besetzt mit 1 Reihe von 30 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., RW 58, 28.5 gr.

CHF 3 900 / 4 200.–
EUR 2 500 / 2 700.–

Ring ungetragen, Kaufpreis: CHF 10'000.-

5306

Spezieller Brillant-Ring 18K WG

Breite Schauseite, besetzt mit vielen Pavé-Brillanten, dreiecksförmig angelegt, von zus. ca. 1.40 ct., RW 55, 13 gr. CHF 3 600 / 3 800.– EUR 2 300 / 2 450.–

5307*

Massiver Brillant-Ring 18K WG/GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.29 ct. orange-brown. RW 55, 20.7 gr.

CHF 2 900 / 3 200.–
EUR 1 850 / 2 050.–

5308*

Klassischer Solitär, Fassung 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.76 ct. K/si, RW knapp 55, 6.4 gr.

CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 1 700 / 1 800.–

5309*

Breiter Brillant-Ring 18K WG

Breite Schauseite, mit 3 aufgesetzten, rechteckigen Motiven. Besetzt mit einer Vielzahl von Pavé-Brillanten von zus. ca. 2.91 ct. J-K/vs-si, RW 55, 13.8 gr.

CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 600 / 1 750.–

5310*

Eleganter, breiter Brillant-Ring 18K WG

Attraktiver Brillant-Bandring. Schauseite besetzt mit weissen Brillanten von zus. ca. 0.78 ct. und verschiedenen farbigen Diamanten (grün-braun, orange-braun, cognac) von zus. ca. 5.05 ct., RW 54.5, 22.6 gr.

CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 600 / 1 750.–

5280

5279



5327



5311



5312



5310



5306



5316



5318



5326



5276



5321



5319



5322



5289



5309



5289



5324



5308



5313



5304



5303



5301



5287

5282

5285



5290



5292





5300

5311*

Eleganter Brillant-Diamant-Ring 18K GG

Schauseite durchbrochen gearbeitet, besetzt mit total 3 Brillanten von zus. ca. 0.11 ct., umgeben und verziert mit 63 Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.56 ct., 8.3 gr.
CHF 2 300 / 2 500.-
EUR 1 500 / 1 600.-

5312*

Eleganter Diamant-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 53 Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.15 ct., in der Mitte mit 21 Brillanten von zus. ca. 0.12 ct. verziert. RW 53, 7.6 gr. CHF 2 300 / 2 500.-
EUR 1 500 / 1 600.-

5313

Brillant-Alliance 18K WG

Schön gearbeiteter Ring, besetzt mit total 17 Brillanten von zus. ca. 1.60 ct. H-I/si-p. RW 50, 3 gr.
CHF 2 200 / 2 400.-
EUR 1 400 / 1 550.-

5314

Brillant-Ring in Herzform 18K GG, Piaget

Massiver Ring, signiert Piaget, Nr. A58392. Ringschiene in Herzform, Schauseite ganz ausgefasst mit 18 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct.; knapp 55, 15.3 gr.
CHF 2 000 / 2 200.-
EUR 1 300 / 1 400.-

Neupreis: CHF 4'200.-

5315*

Moderner Brillant-Alliance 18K WG

Ring rundum und versetzt gefasst mit 26 weissen und braunen Brillanten von zus. ca. 2.55 ct. H-cognac/vs-si. RW 53, 7.5 gr. CHF 1 900 / 2 200.-
EUR 1 250 / 1 400.-

5316*

Breiter Brillant-Farbstein-Ring 18K WG

Massiver Ring, breite Schauseite. Besetzt mit Brillanten und diversen Farbsteinen von zus. ca. 7.05 ct., RW 55.5, 20.3 gr. CHF 1 900 / 2 200.-
EUR 1 250 / 1 400.-

5317

Alliance 18K GG/WG

Alliance abwechslungsweise mit je 1 weissen und 1 orangen, naturfarbenen Brillant besetzt von zus. ca. 1.0 ct., RW 56, 6.7 gr. CHF 1 900 / 2 100.-
EUR 1 250 / 1 350.-

5318*

Alliance 18K WG

Alliance besetzt mit 17 Brillanten von zus. ca. 2.73 ct.; Farben: grün-braun, cognac. RW 51, 4.4 gr. CHF 1 600 / 1 800.-
EUR 1 050 / 1 150.-

5319*

Alliance 18K WG

Alliance besetzt mit total 33 Brillanten von zus. ca. 1.03 ct., RW 53, 5 gr. CHF 1 500 / 1 700.-
EUR 970 / 1 100.-

5320*

Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.56 ct. J/si, umgeben und verziert mit kleinen Brillanten. RW 56, 3.6 gr. CHF 1 500 / 1 700.-
EUR 970 / 1 100.-

5321*

Attraktiver Brillant-Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil

Breite Schauseite, durchbrochen gearbeitet mit floralem Motiv. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.11 ct.; umgeben und verziert mit total 80 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct. und Diamanten von zus. ca. 0.16 ct., RW 53.5, 6.8 gr. CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 840 / 970.-

5322

Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Diamant-Tropfen von ca. 1.3 ct. light yellow/p. RW 52, 4.8 gr. CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 840 / 970.-

5323*

Moderner Diamant-Ring 18K GG/WG

Rechteckiges Design. Schauseite besetzt mit 9 nebeneinander gefassten Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 0.58 ct., RW knapp 56, 7.5 gr. CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 840 / 970.-

5324

Solitär, Fassung 18K WG

Zentrum besetzt mit 1 Brillant von guter Qualität, ca. 0.45 ct., RW 56, 2.3 gr. CHF 1 200 / 1 400.-
EUR 775 / 905.-

5325*

Brillant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 5 nebeneinander gefassten Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., RW 54, 2.8 gr. CHF 920 / 980.-
EUR 595 / 630.-

5326*

Brillant-Diamant-Ring mit Onyx 18K WG, im Art Déco-Stil

Schauseite rechteckig, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.09 ct., umgeben von 60 Diamanten von zus. ca. 0.30 ct., fein mit Onyx verziert. RW 54, 6.1 gr. CHF 880 / 940.-
EUR 570 / 605.-

5327

Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite besetzt mit 3 Reihen Brillanten in Weissgold gefasst, total 25 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct., RW 56, 9 gr. CHF 880 / 940.-
EUR 570 / 605.-

5328

Brillant-Ring 18K GG

(Herren)Ring, Schauseite besetzt mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.55 ct., RW 59, 6.5 gr. CHF 820 / 860.-
EUR 530 / 555.-

5329

Brillant-Ring 14K WG

Gekreuzte Schauseite, besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 56, 10.7 gr. CHF 620 / 660.-
EUR 400 / 425.-

5330*

Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil

Schauseite durchbrochen, in Form einer Blume. Besetzt mit 29 Diamanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 55.5, 4.6 gr. CHF 520 / 580.-
EUR 335 / 375.-

5331

Brillant-Ring 18K GG

(Herren)Ring, sechseckige Schauseite. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.35 ct. TW/si. RW 61.5, 10.1 gr. CHF 480 / 520.-
EUR 310 / 335.-

5332

Diamant-Ring 18K WG und 1 Paar Diamant-Ohrhinge, GG/WG 500

Schmuckstücke im antiken Stile. Ring in Navettenform, besetzt mit zahlreichen Achtkant-Diamanten. RW 60, 9 gr.; Ohrhinge in Navettenform, besetzt mit Diamant-Splittern, 6.8 gr. CHF 450 / 500.-
EUR 290 / 325.-

5333

Moderner Pneu-Ring mit Brillant 18K GG

Auf einer Seite mit Verzierungen, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.10 ct., RW 52.5; 19.9 gr. CHF 450 / 480.-
EUR 290 / 310.-

5334

Diamant/Brillant-Ring 18K Roségold

Durchbrochene Schauseite, besetzt mit 18 Achtkant-Diamanten und 4 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., RW 51, 7 gr. CHF 420 / 460.-
EUR 270 / 295.-

5335

Brillant-Ring 18K GG/WG

Durchbrochener Ring, Schauseite besetzt mit 16 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct., RW 54.5; 7.3 gr. CHF 400 / 450.-
EUR 260 / 290.-

5336

Brillant-Ring 18K GG

(Herren)Ring im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.20 ct., RW 57.5, 8.5 gr. CHF 360 / 390.-
EUR 230 / 250.-

5337

1 Paar Brillant-Ohrstecker 14K WG

Stecker in Blumenform, besetzt mit je 25 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., 2.3 gr. CHF 700 / 750.-
EUR 450 / 485.-

5338

1 Paar Brillant-Halbreolen 14K GG

Durchbrochene Schauseite, besetzt mit je 15 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct., L 1.5 cm, 5.4 gr. CHF 400 / 450.-
EUR 260 / 290.-

5339

Kreuz-Anhänger mit Brillanten 18K WG

Kreuz besetzt mit 20 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., L 3.2 cm. 5 gr. CHF 440 / 480.-
EUR 285 / 310.-

5340

Elegantes Collier mit Brillanten, 18K GG/WG

Rundpanzermotiv im Verlauf. Drei Glieder in der Mitte mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.0 ct. besetzt. Grosser Karabiner-Verschluss, L 43.6 cm, 51 gr.

CHF 5 000 / 5 300.–
EUR 3 250 / 3 400.–

5341

Elegantes Sautoir mit massivem Brillant-Anhänger 18K GG, Piaget

Sautoir mit Ankermotiv, Karabinerverschluss. L 80 cm, 18.5 gr.; massiver Clip-Anhänger signiert Piaget, Nr. B22382. Anhängeröse und oberer Teil besetzt Pavé-Brillanten. Bauch mit drehbarem Ring, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von sehr guter Qualität, ca. 0.15 ct., L 3.7 cm, 36.5 gr.

CHF 4 200 / 4 400.–
EUR 2 700 / 2 850.–

Neuwertig, Kaufpreis: CHF 9'500.-

5342

Massives Collier mit Diamant-Zwischenteilen 18K GG/WG, von Meister

Weites Panzermotiv. Das Collier kann zu zwei Bracelets umfunktioniert werden. Mit total 18 Zwischenglieder in 18K WG, diese besetzt mit je 6 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.84 ct.; L 39.1 cm, 75 gr.

CHF 3 200 / 3 400.–
EUR 2 050 / 2 200.–

5343

Schwere Königskette 18K GG, mit Lapis-Lazuli- und Goldkugeln

Massives Collier mit total 11 mattierten Goldkugeln ø 10 mm und total 10 Lapis-Lazuli-Kugeln ø 10.4 mm verziert. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 100 cm, 108 gr.

CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–

5344

Breiteres Collier 18K GG/RG/WG

Schön gearbeitetes Collier, Schauseite teils mattiert/polirt. Kastenschloss mit Achtersicherung. L ca. 45.5 cm, B 1 cm, 67 gr.

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

5345

Collier 14K GG

Schön gearbeitetes Gliedercollier. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 39.3 cm, 39.5 gr.

CHF 800 / 850.–
EUR 515 / 550.–

5346

Massives Sautoir 18K GG

Ankermotiv, mit Federring-Verschluss, L 113.5 cm, 48 gr.

CHF 600 / 650.–
EUR 385 / 420.–

5347

Sautoir 18K GG

Schön gearbeitetes Sautoir mit ovalen Goldgliedern, verziert mit 2 Herzen aus Gold. Das Sautoir kann zu einem Collier verkürzt werden, der verbleibende Teil kann als passendes Bracelet getragen werden. Mit Federring-Verschluss, L als Sautoir 65 cm, 65 gr.

CHF 600 / 650.–
EUR 385 / 420.–

5348

Collier 18K GG mit Lapis-Lazuli-Kugeln

Collier bestehend aus länglichen Elementen mit rundem Design, dazwischen mit je 1 Lapis-Lazuli-Kugel verziert. L 57 cm, 25.2 gr.

CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–

5349

Englischpanzer-Collier im Verlauf 18K GG

Federring-Verschluss, L 42 cm, 25 gr.

CHF 450 / 480.–
EUR 290 / 310.–

5350

Massives Bracelet mit Diamanten 18K GG/WG

Bracelet mit Rundpanzer- und Flachpanzermotiv. Weissgoldglieder besetzt mit je 4 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.45 ct.; Kastenschloss mit unsichtbarem Verschluss und Sicherheitskettchen. L ca. 19.5 cm, 48 gr.

CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 1 950 / 2 050.–

5351

Massives Bracelet 18K

Schweres (Herren)Bracelet, Flachpanzermotiv, Schauseite mattiert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 20.2 cm, 109.5 gr.

CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 1 700 / 1 800.–

5352

Elegantes Bracelet mit Brillanten 18K GG/WG, Bucherer

Breites Rundpanzer-Bracelet im Verlauf, Mittelstück mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.45 ct.; grosser Karabiner-Verschluss. L 20.7 cm, 51.5 gr.

CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 1 700 / 1 800.–

5353

Massives Bracelet 18K GG

Schauseite mattiert, mit Kastenschloss und doppelter Achtersicherung. B 2.6 cm, L 18.5 cm, 115 gr.

CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 500 / 1 600.–

5354

Elegantes, breites Bracelet 18K GG

Schön gearbeitetes Gliederbracelet. Schauseite mit graviertem Blattdesign. Mit Kastenschloss und Achtersicherung. B 2.7 cm, L 18.4 cm, 75.9 gr.

CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–

5355

Massives Bracelet 18K GG

Gliederbracelet, teils mattiert/polirt. Mit Kastenschloss und doppelter Achtersicherung. B 1.5 cm, L 18 cm, 83 gr.

CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 350 / 1 500.–



5357

5356

Bracelet 18K GG, Bucherer

Bracelet mit diversen Mustern, mattiert/polirt, Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 55.4 gr.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

5357

Breites Bracelet mit Turmalinen 18K GG

Massives Bracelet mit Ährenmuster, Schauseite mattiert und poliert. Mitte besetzt mit total 18 schönen Turmalinen von zus. ca. 4.5 ct., unsichtbarer Verschluss mit Sicherung. 19.5 cm, 80 gr.

CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–

5358

Bracelet 18K GG

Breites, massiv gearbeitetes, durchbrochenes Gliederbracelet mit verstecktem Verschluss. Jedes Glied seitlich mit je 1 Goldkugel verziert. L 18.5 cm, 125 gr.

CHF 900 / 1 000.–
EUR 580 / 645.–

5359*

Englisches Doppelpanzer-Bracelet 18K GG

Breites Bracelet, Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 20 cm, 66.1 g.

CHF 900 / 1 000.–
EUR 580 / 645.–

5360

Massives Bracelet 18K GG

Gliederbracelet im Fantasie-Design, Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 17 cm, 60 gr.

CHF 800 / 850.–
EUR 515 / 550.–

5361

Bracelet 18K GG

Gliederbracelet im Fantasie-Motiv. Kastenschloss, L 17 cm, 38 gr.

CHF 700 / 750.–
EUR 450 / 485.–

5362

2-Rang-Bracelet 18K GG

Bracelet mit 3 kleinen Knoten in 18K GG und 18K WG verziert. Federring-Verschluss, L 18 cm, 8.6 gr.

CHF 530 / 580.–
EUR 340 / 375.–

5363

Schweres, massives Bracelet, Silber 800

Originelles Flachpanzer-Bracelet, Meistermakre G+P. Verschluss in Form einer Gürtelschnalle. L 20 cm, 110 gr.

CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–



- 5364
3 Armreife 18K GG/RG/WG, 19.8 gr.
 CHF 520 / 560.–
 EUR 335 / 360.–
- 5365
Armreif in Form einer Schlange 18K GG/WG
 Grösse verstellbar. Schlangenkopf besetzt mit 1 runden, facettierten Spinell. Augen bestehend aus je 1 Smaragd (bestossen). 28 gr.
 CHF 450 / 500.–
 EUR 290 / 325.–
- 5366
Panzer-Bracelet 18K RG
 Klassisches Rundpanzer-Bracelet mit Kastenschloss, Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L 20 cm, 31.5 gr.
 CHF 350 / 380.–
 EUR 225 / 245.–
- 5367
Bracelet 18K GG, Italien
 Fein gearbeitetes Bracelet, Schauseite mit aufgesetzten Blümchen und Rhomben. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 18.7 cm, 20.7 gr.
 CHF 350 / 390.–
 EUR 225 / 250.–
- 5368
Ring 18K WG "B.zero1", Bulgari
 Ring beiseitig signiert Bulgari. B 9 mm, RW 52, 8.7 gr.
 CHF 580 / 620.–
 EUR 375 / 400.–
- 5369
Ring 18K GG/WG
 Schauseite bestehend aus 4 ineinander gearbeiteten Ringen, massiv, mit Ringschiene. RW ca. 53, 19 gr.
 CHF 550 / 600.–
 EUR 355 / 385.–
- 5370
Ring mit 2 Löwenköpfen 18K GG
 Augen der Löwen bestehend aus je 2 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.03 ct., RW 54, 4.5 gr.
 CHF 400 / 440.–
 EUR 260 / 285.–
- 5371
Lot von 1 Sackmesser mit Zipfel 18K GG und 1 Brieföffner 18K GG
 Hülle des Sackmessers aus 18K Gelbgold. Mit massivem Zipfel aus 18K GG. Brieföffner im Taschenformat 18K GG, Öffner zum Herausklappen, L 6.5 cm.
 CHF 420 / 460.–
 EUR 270 / 295.–
- 5372
1 Paar Manschettenknöpfe von Marina B., 18K GG
 Signiert Marina B., Nr. F430. 9.5 gr.; mit Original-Etui.
 CHF 540 / 580.–
 EUR 350 / 375.–
- 5373*
1 Paar Citrin-Perlen-Ohrhänger 18K GG
 Ohrhänger besetzt mit je 2 runden, facettierten und je 1 ovalen, facettierten Citrin. Umgeben und verziert mit kleinen, weissen Perlen. L 5.2 cm, 14.3 gr.
 CHF 620 / 660.–
 EUR 400 / 425.–
- 5374
Lapsi-Lazuli-Collier
 Kugelcollier bestehend aus 31 runden, schönen Lapis-Lazuli-Kugeln. D = 12 mm bis 12.5 mm. Kugelfermoir 18K GG, L 40.5 cm
 CHF 360 / 390.–
 EUR 230 / 250.–
- 5375*
Moderner Citrin-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Citrin, ca. 10 x 9.1 x 5 mm. Fassung und Ringschultern mit total 82 Brillanten von zus. ca. 1.15 ct. verziert. RW 54, 8.8 gr.
 CHF 2 400 / 2 600.–
 EUR 1 550 / 1 700.–



5274

5284

5341

5305

5368

5314

5354

5378

5342

5369

5376



5376*

Grosser Citrin-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Citrin von ca. 11.5 ct., doppelte Diamant-Entourage, durchbrochen. Besetzt mit Diamanten von zus. ca. 0.27 ct., RW 55.5, 14.8 gr.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

5377*

Grosser Citrin-Ring 18K GG

Anfertigung. Schauseite erhöht besetzt mit 1 grossen, rechteckigen, facettierten Citrin von ca. 20.0 ct.; RW 55.5, 22.9 gr.

CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–

5378*

Citrin-Diamant-Ring 18K WG

Moderne Fassung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Citrin von ca. 5.67 ct., flankiert von je 6 Diamanten von zus. ca. 0.05 ct., RW 55, 5.3 gr.

CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–

5379*

Perlmutter-Diamant-Ring 18K GG/WG

Bandring, Schauseite besetzt mit rosa-farbenem Perlmutter in Fantasieform. Mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.15 ct. verziert. RW 54.5, 6 gr.

CHF 440 / 480.–
EUR 285 / 310.–

5380

Chinesische Türkiskette im Verlauf

Bestehend aus 24 Türkiskugeln, geschnitzt. Fermoir 14K GG. L 45 cm.

CHF 640 / 680.–
EUR 415 / 440.–

5381

Türkis-Kugelcollier

Collier bestehend aus 28 Türkis-Kugeln. Grösse: 14 mm. Herkunft: Arizona. Kugelfermoir Silber 925 vergoldet. L 47 cm

CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–

- 5382
Türkis-Kugelcollier im Verlauf mit Anhänger
Collier bestehend aus total 100 Türkis-Kugeln im Verlauf, endlos. Mit graviertem Türkis-Anhänger. L 80 cm
CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–
- 5383
Filigran-Bracelet mit Perlen, Türkis und Lapis-Lazuli, Silber vergoldet
Breites Bracelet, bestehend aus 5 Gliedern. Zentrum besetzt mit 1 ovalen Türkis-Cabochon, flankiert von je 1 weissen Perle und je 2 runden Lapis-Lazuli. Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. L ca. 17.5 cm, 47 gr.
CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–
- 5384
3-Rang-Lapis-Lazuli-Collier
Collier bestehend aus Lapis-Lazuli-Kugeln, ø 4.2 - 4.5 mm. Fermoir 18K GG. L ca. 46 cm
CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 5385
Bracelet mit Lapis-Lazuli und 18K GG
Anfertigung. Bracelet bestehend aus 7 grösseren, ovalen Lapis-Lazuli-Cabochons, eingefasst in 18K GG. Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L ca. 18 cm, total 45.5 gr.
CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–
- 5386
Edelstahl-Bracelet mit Lapis-Lazuli
Zügiges Bracelet, Schauseite mit ovalen Lapis-Lazuli-Cabochons und 18K GG verziert.
CHF 400 / 440.–
EUR 260 / 285.–
- 5387
1 Paar Lapis-Lazuli/Türkis-Wendehohreringe 18K GG
Runde Stecker. Hänger besetzt mit je 1 runden Lapis-Lazuli-Cabochon auf der einen Seite und je 1 runden Türkis-Cabochon auf der anderen Seite. L 3 cm
CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–
- 5388
Edelstahl-Bracelet mit Mondsteinen
Zügiges Bracelet, Schauseite mit ovalen Mondstein-Cabochons und 18K GG verziert.
CHF 400 / 440.–
EUR 260 / 285.–
- 5389*
Grosser Quarz-Rutil-Ring, Fassung Silber 925
Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen Quarz mit Rutil. RW 54, 16.8 gr.
CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 5390
2 Korallen-Colliers
Korallen-Collier bestehend aus 25 Kugeln, ø 11 mm. Kugelfermoir 18K GG, L 41 cm. Korallen-Collier bestehend aus 41 Korallen-Kugeln, ø 11 mm. L 47.5 cm
CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–
- 5391
Grosses Korallen-Sautoir im Verlauf
Sautoir bestehend aus 27 unbehandelten Korallenstücken im Verlauf, länglicher Drehverschluss. L 57 cm
CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–
- 5392
Korallen-Collier
Collier bestehend aus 53 roten Korallen-Kugeln, behandelt. Verschluss 18K GG, in Form eines Elefantent. L 49 cm
CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 5393
1 Paar lange Korallen-Chrysopras-Onyx-Ohrhänger 18K WG
Stecker mit je 1 kleinen Brillant verziert. Hänger bestehend aus je 1 Chrysopras-Rondelle und je 1 länglichen, facettierten Onyx. Hänger am Ende mit je 1 länglichen Korallentropfen verziert. L 5.1 cm, 11.2 gr.
CHF 620 / 660.–
EUR 400 / 425.–
- 5394
1 Paar Korallen-Ohrstecker, Fassung 18K GG
Runde Stecker, besetzt mit je 1 runden, roten Korallen-Cabochon besetzt. D = 13 mm und 13.2 mm. 7.8 gr.
CHF 560 / 590.–
EUR 360 / 380.–
- 5395
1 Paar Korallen-Ohrhohr, Fassung 18K GG
Ovale Ohrhohr mit Clip-System, besetzt mit je 1 ovalen Korallen-Cabochon. Bombierte Fassung, L 2.3 cm, 8.9 gr.
CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–
Gekauft bei Harry Hofmann, Zürich im Jahr 2002.
- 5396
Eleganter Korallen-Brillant-Ring 18K GG
Ovale Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 schönen Korallen-Cabochon. Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 0.54 ct., RW knapp 57, 12.5 gr.
CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 350 / 1 500.–
- 5397
Korallen-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, roten Korallen-Cabochon. Flankiert von je 3 Brillanten. RW 52.5, 8.1 gr.
CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–
- 5398
Korallen-Anhänger, Fassung 18K GG
Anhänger besetzt mit 1 Männerkopf aus Koralle, L 4.3 cm.
CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–
- 5399
Korallen-Anhänger, Fassung 18K GG
Anhänger besetzt mit 1 Männerkopf aus Koralle, L 3.5 cm.
CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–
- 5400
Korallen-Collier
Collier bestehend aus 21 zylinderförmigen Schaumkorallen. Kugel-Magnetverschluss mattiert, Silber 925. L 47 cm
CHF 370 / 400.–
EUR 240 / 260.–
- 5401
1 Paar lange Chrysopras-Onyx-Ohrhänger, Fassung 18K WG
Stecker mit je 1 runden Chrysopras-Cabochon, Hänger mit je 1 facettierten Onyx-Rondelle und je 1 polierten Chrysopras-Rondelle besetzt. Hänger am Ende mit je 1 Onyx-Briolette verziert. L 7 cm, 17.5 gr.
CHF 440 / 480.–
EUR 285 / 310.–
- 5402
1 Paar lange Onyx-Perlen-Ohrhänger 18K WG
Hänger bestehend aus je 2 Onyx-Rondellen und je 1 rundlichen, weissen Süswasserperle. Hänger am Ende mit je Onyx-Briolette verziert. L 8 cm
CHF 400 / 440.–
EUR 260 / 285.–
- 5403
Chrysopras-Collier
Bestehend aus 34 Chrysopras-Kugeln. Grösse: 12 mm. Verschluss 14K GG. L 46 cm
CHF 500 / 550.–
EUR 325 / 355.–
- 5404
1 Paar lange Chrysopras-Onyx-Korallen-Ohrhänger, Fassung 18K WG
Hänger bestehend aus je 1 facettierten Onyx-Rondelle und je 1 länglichen, facettierten Onyx. Mit je 1 polierten Korallen-Rondelle verziert. Hänger am Ende mit je 1 grösseren Chrysopras besetzt. L 5.5 cm.
CHF 450 / 490.–
EUR 290 / 315.–
- 5405*
Grosses Jade-Collier
Collier bestehend aus 23 Jade-Kugeln. Grösse: 18 mm. Grosser Federring-Verschluss Silber 925. L 46.5 cm
CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–
- 5406
Onyx-Diamant-Ring 14K WG
Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen Onyx-Cabochon. Flankiert von je 1 "C", dieses besetzt mit je 3 resp. 2 Diamanten (1 Stein fehlt) von zus. ca. 0.05 ct., RW 56, 5 gr.
CHF 350 / 390.–
EUR 225 / 250.–

Armband- und Taschenuhren

- 5408
Herrenarmbanduhr der Marke MICHEL JORDI "Schwingerkönig", 18K GG
Chronograph, mechanisch. N° 19 einer Sonderauflage in 18K GG mit 199 Exemplaren. Massives, rundes Goldgehäuse. Weisses Zifferblatt mit Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde, Tachometerskala. Rückseite mit durchsichtigem Boden. Mit grünem Lederband. Original-Verpackung, bestehend aus Holzkästchen, Buch und 5 Seiten Beschrieb, inkl. Bestätigung der Auflage von Michel Jordi. Mit besticktem, hellblauen Tuch, Schwingerhosen und Schwingergurt. Gepflegte Sammleruhr in sehr gutem Zustand.
CHF 10 000 / 10 500.–
EUR 6 450 / 6 750.–

- 5409
Skelett-Herrenarmbanduhr der Marke IWC 18K GG
Rundes Goldgehäuse, Automat, Referenz 2701-001, Caliber 2717, Gehäuse-Nr. 2709108; Goldrotor, Skelettiert, handgraviert. Mit Stunden- und Minutenzeiger, römischer Stundenindex, Saphirglas. Schwarzes Lederband mit Goldschnalle 18K GG. Mit Garantie und Bedienungsanleitung.
CHF 7 500 / 8 500.–
EUR 4 850 / 5 500.–

Diese Sammleruhr wurde im Jahr 2000 erworben und kostete CHF 19'750.–

- 5410
**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster",
Edelstahl 1940/41**
Chronograph Antimagnetique. Ref. 3525, Seriennum-
mer 47803. Vergoldete Lünette. Goldfarbenes Ziffer-
blatt mit Stunden- und Minutenzeiger, kleiner Sekunde
und Telemeter. Edelstahlbracelet mit Faltschliesse. Uhr
in funktionstüchtigem Zustand, Revision empfehlens-
wert. CHF 5 200 / 5 400.–
EUR 3 350 / 3 500.–
- In den Jahren 1940 und 1941 wurden total 1400 Stück
in Gold und Edelstahl dieser selten gewordenen Samm-
leruhr produziert.*
- 5411
**Herrenarmbanduhr der Marke PATEK PHILIPPE
"Calatrava", Edelstahl, 50er Jahre**
Edelstahlgehäuse, Handaufzug, Werk-Nr. 829948. Sil-
berfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex.
Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 3
cm. Reinigung und Revision empfehlenswert (Gehäu-
sboden innen am Rand leicht rostig).
CHF 3 200 / 3 500.–
EUR 2 050 / 2 250.–
- 5412
**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Datejust", Edelstahl und 14K GG, 80er Jahre**
Oysterquarz, superlative Chronometer, Re. 17013,
Gehäuse-Nr. 8843452. Silberfarbenes Zifferblatt mit
aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und
Sekundenzeiger. Datum bei 3 Uhr. Uhrenbracelet Edel-
stahl und 14K GG, mit Faltschliesse. Uhr in funkti-
onstüchtigem Zustand, Kontrolle/Revision empfeh-
lenswert. CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–
- 5413
**Herrenarmbanduhr der Marke BAUME &
MERCIER, Edelstahl/vergoldet**
12eckiges Gehäuse, zum Teil vergoldet, Quarz. Beiges
Zifferblatt mit Stundenindex. Mit Mondphase, Da-
tums-, Tages- und Monatsanzeige. Stunden-, Minuten-
und Sekundenzeiger. Edelstahlbracelet, zum Teil ver-
goldet, mit Faltschliesse. L ca. 19 cm. Uhr in funkti-
onstüchtigem Zustand, Kontrolle/Revision empfeh-
lenswert. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–
- 5414
**Herrenarmbanduhr der Marke BAUME &
MERCIER, 18K GG**
Rundes Goldgehäuse, Quarz, Ref. 15163, Gehäuse-Nr.
1720255. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stunden-
index, Datumsanzeige bei 3 Uhr. Schwarzer Stunden-,
Minuten- und Sekundenzeiger. Mit Lederband. Guter
Zustand, funktionstüchtig, Kontrolle/Revision empfeh-
lenswert. CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–
- 5415
Herrenarmbanduhr der Marke BULOVA, 18K GG
Ovales Goldgehäuse, Accuquarz. Ovale, grün-golde-
nes Zifferblatt mit aufgelegtem, fluroszierendem Stun-
denindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger.
Tages- und Datumsanzeige bei 3 Uhr (z.T. defekt).
Milanais-Bracelet im Verlauf (wellig, auf einer Seite
eingerrissen), mit Leiterschloss. L ca. 19 cm. Uhr in
funktionstüchtigem Zustand, Revision empfehlenswert.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 5416
Herrenarmbanduhr der Marke BULOVA, 18K GG
Rechteckiges Goldgehäuse, Accutron. Rückseite mit
Widmung. Rundes, goldfarbenes Zifferblatt mit aufge-
legtem Stundenindex. Fluroszierende Stunden- und
Minutenzeiger, mit Sekundenzeiger. Datum bei 3 Uhr.
Mit braunem Lederband. Uhr in funktionstüchtigem
Zustand, Revision empfehlenswert. CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–
- 5417
**Herrenarmbanduhr der Marke VACHERON
CONSTANTIN, 18K GG**
Rundes, flaches Goldgehäuse, Quarz. Werk-Nr.
750224, Gehäuse-Nr. 581673. Beiges Zifferblatt mit
aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzei-
ger, mit schwarzem Kroko-Lederband. Gepflegte Uhr
in gutem Zustand. Kontrolle/Revision empfehlenswert.
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–
- 5418
**Herrenarmbanduhr der Marke BAUME &
MERCIER, Edelstahl**
Rechteckiges Edelstahlgehäuse, Handaufzug. Schwar-
zes Zifferblatt mit römischem Index. Stunden- und
Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband. Gepflegte
Uhr, funktionstüchtig. Kontrolle/Revision empfehlens-
wert. CHF 500 / 550.–
EUR 325 / 355.–
- 5419
**Breite Armbanduhr der Marke GÜBELIN,
Edelstahl**
Breite Spangenuhr, unten geöffnet, Quarz. Rechtecki-
ges Uhrengehäuse. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufge-
legtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekun-
denzeiger. Datumsanzeige bei 3 Uhr. Batterie zu erset-
zen. CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–
- 5420
**Herrenarmbanduhr der Marke CHOPARD,
vergoldet, um 1967**
Rundes, vergoldetes Gehäuse. Rückseitig mit Datums-
gravur; Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit
schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und
Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband. Funktions-
tüchtig, zu revidieren. CHF 340 / 380.–
EUR 220 / 245.–
- 5421
Stoppuhr der Marke HEUER, Edelstahl
Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischem
Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine
Sekunde, mit Stoppfunktion. Mit schwarzem Leder-
band. Funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 5422
**Aktuelle Herrenarmbanduhr der Marke
YVES BERTELIN, Edelstahl**
Chronograph, Quarz. Perlmuttfarbenes Zifferblatt mit
aufgelegtem, arabischem Stundenindex, Datum bei 6
Uhr. Lünette bestehend aus 2 Reihen weisser Swarovs-
ki-Kristallen. Stunden- und Minutenzeiger, kleine
Sekunde. Schwarzes Kautschukband mit Faltschliesse.
Mit passender Metallbox. Uhr neuwertig.
CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 5423
**Exklusive Brillant-Damenarmbanduhr der Marke
PIAGET, 18K WG**
Rundes Goldgehäuse, Handaufzug. Lünette bestehend
aus 20 Brillanten unterschiedlicher Grösse von zus. ca.
3.80 ct.; Zifferblatt aus Lapis-Lazuli, Stundenindex
bestehend aus je 1 Brillant. Stunden- und Minutenzei-
ger. Fein gearbeitetes Backstein-Bracelet, Schauseite
mattiert, mit Leiterschloss. L 16 cm. Gut erhaltene Uhr,
Kontrolle/Revision empfehlenswert.
CHF 9 000 / 10 000.–
EUR 5 800 / 6 450.–
- 5424
Armbanduhr der Marke BLANCPAIN, Edelstahl
Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. 910, Referenz 6595-
1127 A 58. Automat mit Mondphasenkalender. Weisses
Zifferblatt mit römischem Stundenindex, Tages-,
Datums- und Monatsanzeige. Stunden- und Minuten-
zeiger, braunes Straussenlederband. Mit Richtstift, Etui
und Gebrauchsanweisung. CHF 4 200 / 4 500.–
EUR 2 700 / 2 900.–
- Die Uhr wurde am 11. März 2004 revidiert.*
- 5425
**Damenarmbanduhr der Marke IWC "Da Vinci",
Edelstahl**
Rundes Edelstahlgehäuse, Referenz 3736. Mechni-
scher Chronograph mit quartzgesteuertem Schrittschalt-
motor. Weisses Zifferblatt mit ewiger Mondphasenan-
zeige, Batterieendanzeige, Datum, Stundenzeiger, klei-
ne Sekunde, stoppt die Zeit in Viertelsekunden. Mit
verschraubter Krone und bombiertem Saphirglas; Mit
Edelstahlband und Faltschliesse. L 17.5 cm (plus noch
2 Zusatzglieder). CHF 3 200 / 3 400.–
EUR 2 050 / 2 200.–



5414



5409



5417



5421



5408



5411



5412



5413



5410



5428

5426

Damenarmbanduhr der Marke GENEVE, 18K GG
Massives, rechteckiges Goldgehäuse, Quarz. Bandansätze und Lünette sowie Zifferblatt mit weissen Kristallen besetzt. Glieder-Bracelet 18K GG mit Faltschliesse. L ca. 17 cm. Uhr in funktionstüchtigem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 3 200 / 3 400.–
EUR 2 050 / 2 200.–

5427

Elegante Damenuhr mit Brillant-Lünette der Marke CHOPARD, 18K WG

Rundes Goldgehäuse, Handaufzug. Lünette besetzt mit Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1.14 ct. TW/vs. Breiteres Goldbracelet mit feinem Backsteinmuster 18K WG mit Leiterschloss. L 17.3 cm. Uhr in funktionstüchtigem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 3 200 / 3 400.–
EUR 2 050 / 2 200.–

5428

Damenarmbanduhr der Marke MONTEGA, Edelstahl

Edelstahlgehäuse, Quarz. Lünette mit Brillanten besetzt. Hellblaues Zifferblatt mit Stundenindex. Tachymeterskala, Datum bei 4 Uhr. Stunden-, Minuten und Sekundenzeiger. Spezielles Edelstahl-Bracelet, plastifiziert. Mit Faltschliesse, L ca. 19 cm, mit Etui. Funktionstüchtig, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 500 / 1 600.–

Kaufpreis: CHF 5'500.–

5429

Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke OMEGA, 18K WG

Rechteckiges Goldgehäuse, Quarz, Ref. 522 1000. Lünette besetzt mit 48 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.50 ct.; schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, 1 Achtkant-Diamant bei 12 Uhr. Milanaise-Bracelet, Schauseite mattiert, mit Leiterschloss. L 17 cm. Zeigerstellung durch Richtstift. Mit Etui und internationaler Garantie (ausgestellt am 14.6.2002). Uhr nicht funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–

5430

Klassische Damenarmbanduhr der Marke CHOPARD, 18K GG

Rechteckiges Goldgehäuse, Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Schwarze Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldbracelet mit Leiterschloss, Schauseite mattiert. L 18 cm, mit Etui. Uhr in funktionstüchtigem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–

5431

Damenarmbanduhr der Marke OMEGA, 14K GG

Handaufzug. Ovale Goldgehäuse. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit breiterem Milanaise-Goldbracelet 14K und Leiterschloss. L 17 cm. Neu revidierte, funktionstüchtige Uhr.

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

5432

Damenarmbanduhr der Marke CHOPARD, 18K WG

Quadratisches Goldgehäuse, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Backstein-Bracelet 18K WG, Schauseite mattiert, mit Leiterschloss. L 17 cm. Gut erhaltene Uhr, in funktionstüchtigem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

5433*

Klassische Armbanduhr der Marke CHOPARD, 18K GG

Rechteckiges Goldgehäuse, mechanisches Werk. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Schwarze Stunden- und Minutenzeiger. Krone mit einem Cabochon verziert. Mit schwarzem Lederband. Die Uhr läuft, ist aber zu revidieren (geht vor).

CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–

5434

Damenarmbanduhr der Marke EBEL "Sport Classique", Edelstahl mit 18K GG

Edelstahlgehäuse mit Goldlünette, Quarz. Perlmutter-Zifferblatt mit aufgelegtem, goldfarbenen, römischen Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Edelstahl-Wellengliederband mit Faltschliesse. L 15.5 cm. Klassische Uhr in funktionstüchtigem Zustand. Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 800 / 850.–
EUR 515 / 550.–

5435

Damenarmbanduhr der Marke BAUME & MERCIER, 18K WG, Art Déco

Rechteckiges Goldgehäuse, Handaufzug. Werk signiert Baume & Mercier. Bandansätze mit je 4 Achtkant-Diamanten verziert. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband. Uhr in funktionstüchtigem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 720 / 780.–
EUR 465 / 505.–

5436

Damenarmbanduhr 18K GG, um 1940

Quadratisches Goldgehäuse, mechanisches Werk. Bandansätze mit je 1 Blättchen aus Smaragd, Rubin und Saphir besetzt und mit total 12 Achtkant-Diamanten verziert. Goldband mit Leiterschloss. L 16.5 cm. Mit Etui. Uhr funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 650 / 700.–
EUR 420 / 450.–

5437

Damenarmbanduhr der Marke JaegerLeCoultre, 18K GG

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. A1277215. Mechanisches Werk, weisses Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Seitlich mit 1 kleinen Goldherz verziert. Lederband, funktionstüchtig. Mit Etui

CHF 550 / 600.–
EUR 355 / 385.–

5438

Damenarmbanduhr der Marke MOVADO von Türler, 18K WG

Rechteckiges Goldgehäuse, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Bandansätze mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct., Milanaise-Goldbracelet im Verlauf mit Leiterschloss. L 16.5 cm. Uhr funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 550 / 600.–
EUR 355 / 385.–

5439

Spangenuhr der Marke REX 18K RG, Art Déco

Rechteckiges Goldgehäuse, Handaufzug. Bandansätze mit kleinen Diamanten verziert. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Uhr funktionstüchtig, zu revidieren

CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–

5440

Damenarmbanduhr der Marke ETERNA 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 5052281, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Rückseite mit gravierter Widmung. Milanaise-Goldbracelet, Schauseite mit feinem Muster, Leiterschloss. L 18 cm. Uhr funktionstüchtig, Revision empfehlenswert, Bandansätze leicht gewellt.

CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–

5441

Damenarmbanduhr der Marke LONGINES, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Handaufzug, Werk-Nr. 12349245. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldbracelet (beidseits leicht wellig) im Verlauf poliert/mattiert mit Leiterschloss. L 16.5 cm. Uhr funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 450 / 480.–
EUR 290 / 310.–

5442

Damenarmbanduhr der Marke GÜBELIN, 18K GG, um 1950

Mechanisches Werk, Uhrengehäuse auf der Rückseite mit Gravur. Schauseite mit je 1 Achtkant-Diamant verziert. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Bewegliches Goldband mit 2 Ersatzgliedern, Leiterschloss. L ca. 16.5 cm (kann um 1.2 cm verlängert werden). Uhr funktioniert, Reinigung und Revision empfehlenswert.

CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–

5443

Damenarmbanduhr der Marke TISSOT, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Zweiteiliges Uhrenbracelet im Schlangenmotiv, Leiterschloss. L 16 cm. Uhr nicht funktionstüchtig.

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–



5434



5424



5425



5429



5423



5427



5438



5431



5435

5426



5430



5432



5447

5444

Damenarmbanduhr der Marke RAYMOND WEIL "Fidélío", vergoldet

Rundes, vergoldetes Gehäuse, Quarz. Weisses Zifferblatt mit dunkelblauem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, Datum bei 6 Uhr. Vergoldetes Uhrenband mit unsichtbarer Faltschliesse. L 16.5 cm (mit zusätzlichen Ersatzgliedern, L ca. 2.5 cm). Funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 360 / 390.-
EUR 230 / 250.-



5446

5445

Bleistift mit Uhr der Marke UDALL & BALLOU, 14K GG, Schweiz um 1940

Bleistift zum Drehen. Am Ende mit integrierter Uhr, Werk von Perry Watch Co., Handaufzug. Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex (Glas fehlt). Uhr beschränkt funktionstüchtig, zu revidieren. L 9.1 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

5446

Hochfeine Miniatur-Taschen/Anhängeluhr, 19. Jh.

Eine der kleinsten Uhren, selten, Gehäuse-Nr. 7160. Rückseite mit einer kleinen Rose aus verschiedenfarbigem Email. Cuvette graviert J. Silvani, 13.14. Kings-Road, Brighton. Weisses Zifferblatt mit römischem, schwarzen Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Aufzug und Zeigerstellung durch Schlüssel (vorhanden). D = 18 mm, zu revidieren. Mit Original-Etui.

CHF 3 000 / 3 500.-
EUR 1 950 / 2 250.-

5447

Email-Gold-Châtelaine mit Anhängeluhr Paris 1798-1809, des Meisters Bausse au Méridien

Sehr schön gearbeitetes Châtelaine aus mehrfarbigem Gold, mit Blattmotiven. Zentrum besetzt mit blauem, opakem Email und Gold-Monogramm. Mit Petschaft und Uhrenschlüssel. Anhängeluhr GG 840, rückseitig mit blauem und schwarzem Email verziert, mittig mit Monogramm. Werk mit Signatur des Meisters Bausse au Méridien, Boulevard Dantin, Gehäuse mit Meistermarke. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Index. Aufzug bei 12 Uhr und Zeigerstellung durch Schlüssel. D = 2.8 cm. Mit Original-Etui. Uhr teils funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 2 200 / 2 600.-
EUR 1 400 / 1 700.-



5448

5448

Geflügelte Brosche mit Strahlenstern-Automat, wohl Schweiz, 2. Hälfte 19. Jh.

Schön gearbeitete Brosche. Rundes Gehäuse mit kleinen, weissen Perlen besetzt. "Strahlen" mit Diamant-Rosen besetzt, Untergrund aus blauem Email. Flügel aus zweifarbigem Gold, mit Diamant-Rosen verziert. B = 8 cm. Automat teilweise funktionstüchtig, zu revidieren. Mit Etui. CHF 2 000 / 2 500.-
EUR 1 300 / 1 600.-

5449

Taschenuhr der Marke CHOPARD, 18K GG, um 1984

Ref. U3004/1, 41-763; Gehäuse-Nr. 124072. Münzrand, Zifferblatt und Gehäuseboden floral geprägt und verziert, vergoldetes Rundankerwerk. Römischer Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Mit Anker-Uhrenkette 18K GG von Gübelin, 21.8 gr. Mit Etui und Zertifikat. CHF 800 / 900.-
EUR 515 / 580.-

CHF 800 / 900.-
EUR 515 / 580.-

Gepflegte Taschenuhr in gutem Zustand.

5450

Anhängeluhr mit Heraldik, 2. Hälfte 19. Jh.

Sehr feine Anhängeluhr, Rückseite mit Heraldik. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, Aufzug durch Schlüssel (fehlt). D = 3.1 cm. Zu revidieren.

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

5451

Savonette der Marke LIODET, Genf, um 1850

Deckel und Rückseite kunstvoll verziert, Gehäuse-Nr. 3067. Schauseite mit Monogramm. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Aufzug und Zeigerstellung durch Schlüssel (fehlt). D = 3.5 cm. CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

5452

Email-Anhängeluhr mit Halbperlen Gelb- und Roségold, 1. Hälfte 19. Jh.

Vorder- und Rückseite der Anhängeluhr mit Genfer-Email. Beidseitig mit kleinen Halbperlen im Verlauf verziert (18 Perlen fehlen). Uhr mit weissem Zifferblatt und arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, ohne Glas. H = 4.2 cm. Nicht funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

5453

Miniatur-Taschenuhr 18K GG, wohl 2. Hälfte 19. Jh.

Rundes Goldgehäuse, französisch, Nr. 1480. Rückseite mit feiner Gravur und floralen Motiven. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. D = 18 mm. Zu revidieren.

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

5454

Anhänge/Taschenuhr mit Gold, Frankreich, um 1900

Zifferblatt und Werk signiert Delisle & les fres Moricand, Werk-Nr. 807. Zifferblatt mit römischem Stundenindex, Stundenzeiger (bestossen) und Minutenzeiger. Aufzug durch Schlüssel (nicht vorhanden) bei 2 Uhr. Rückseite mit Email (seitlich leicht bestossen). D = 3.5 cm. Uhr nicht funktionstüchtig.

CHF 400 / 450.-
EUR 260 / 290.-

5455

Lot von 2 Taschenuhrenketten 18K und 14K GG sowie 2 Taschenuhrenschlüssel

Uhrenkette Ankermotiv 18K GG, L 27.5 cm, 6 gr.; Uhrenkette 14K GG, L 47.2 cm, 20 gr.; dazu: 2 Taschenuhrenschlüssel, Goldblech.

CHF 400 / 450.-
EUR 260 / 290.-

5456

Sehr feines Uhrwerk von VANNOYEN, England, Mitte 18. Jh.

Werk im Schutzglas, Zifferblatt und Rückseite signiert Vannoyen, Middleborough, Werk-Nr. 3460. Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischem und römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Aufzug und Zeigerstellung durch Schlüssel (fehlt), D = 4.4 cm. Beschränkt funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 350 / 400.-
EUR 225 / 260.-



5457

Kleine Anhängenuhr 18K GG/RG mit Uhrenkette 18K GG
Rundes Goldgehäuse, Cuvette 18K RG, bezeichnet R & Co., Gehäuse-Nr. 72902. Rückseite graviert, mit Wappenkartusche. Weisses Zifferblatt mit arabischem Zifferblatt. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, D = 2.8 cm. Mit filigraner, langer Uhrenkette (L = 80 cm), 31 gr.; Uhr funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 350 / 380.–
EUR 225 / 245.–

5458

Taschenuhr in Silber, London 1769

Uhrengehäuse Silber, äusseres Gehäuse mit Verzierungen versilbert. Werk signiert Harison London, Werk-Nr. 2820. Weisses Email-Zifferblatt mit römischem Stundenindex und arabischem Minutenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Aufzug und Zeigerstellung durch Schlüssel (nicht vorhanden). D = 3.6 mm. Werk rostig, zu revidieren. CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–

5459

Taschenuhr Genf, 1. Hälfte 19. Jh.

Gehäuse versilbert. Werk signiert Bouvier à Genève. Weisses Email-Zifferblatt signiert Bouvier Genève mit arabischem Stundenindex (Reparaturstelle bei 3 und 4 Uhr) und Email. Stunden- und Minutenzeiger (bestossen). Aufzug und Zeigerstellung durch Schlüssel (nicht vorhanden). D = 4.7 cm. Beschränkt funktionstüchtig. CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–

5460

Kleine Taschenuhr/Anhängenuhr der Marke HENRI SIEMES, Anvers, 18K GG

Weisses Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 3 cm. Uhr funktioniert. Mit Original-Etui. CHF 350 / 380.–
EUR 225 / 245.–

5461

Anhängenuhr der Marke REUGE, Schweiz, um 1950

Rechteckiges Gehäuse, Schauseite mit silberfarbenem Zifferblatt, Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit kurzem Anhängerkettchen, 21 x 20 x 13 mm. Beschränkt funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

5462

Kleine, elegante Anhängenuhr 18K GG. Schweiz, Jugendstil

Rundes Goldgehäuse, Nr. 164675, La Chaux-de-Fonds. Rückseite mit Verzierungen und dunkelblauem Email, mit 4 kleinen Diamant-Rosen verziert. D = 2.6 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 350 / 380.–
EUR 225 / 245.–

5463

Taschen/Anhängenuhr 18K GG, Genf

Gehäuse-Nr. 84020. Rückseite mit Damenportrait aus Email. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Index. Stunden- und Minutenzeiger. Aufzug und Zeigerstellung durch Schlüssel. D = 3 cm. Beschränkt funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 350 / 380.–
EUR 225 / 245.–

5464

Anhänge/Taschenuhr 18K GG

Gehäuse-Nr. 1881. Rückseite mit blauem und schwarzem Monogramm. Weisses Zifferblatt mit rotem, arabischem Stundenindex. Rundum mit goldfarbenem Rosenrankenmotiv verziert. Stunden- und Minutenzeiger. D = 3.5 cm. Beschränkt funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 350 / 380.–
EUR 225 / 245.–

5465

Taschen/Anhängenuhr 18K GG

Gehäuse-Nr. 102419. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Aufzug und Zeigerstellung durch Schlüssel (vorhanden). D = 3.2 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–

Wir bitten zu beachten, dass die **Auktionsrechnungen** für ersteigerte Objekte aus der «Stillen Auktion» ebenso wie die der erfolgreichen schriftlichen Bieter an der übrigen Auktion **nach der Auktion, das ist am 6. Juni 2006 abends gesamthaft versandt werden.**

Zuschläge der «Stillen Auktion» entnehmen Sie bitte ab 29. Mai 2006 der auf unserer **Homepage www.fischerauktion.ch gezeigten Ergebnisliste.**

Telefonische Auskünfte können leider nicht erteilt werden.

STILLE AUKTION

Gemälde	Nr. 6001–6108
Graphik Ausland	Nr. 6110–6252
Graphik Schweiz	Nr. 6266–6373
Helvetica	Nr. 6380–6569
Bücher	Nr. 6575–6697
Möbel, Spiegel, Uhren, Leuchter	Nr. 6701–7041
Teppiche	Nr. 7045–7070
Rahmen	Nr. 7075–7092
Textilien	Nr. 7095–7141
Porzellan, Keramik	Nr. 7145–7404
Glas, Hinterglas	Nr. 7410–7575
Aussereuropäische Kunst	Nr. 7580–7778
Metall	Nr. 7785–8041
Holzarbeiten	Nr. 8045–8091
Objets de Vertu, Varia	Nr. 8095–8162
Miniaturen	Nr. 8165–8184
Skulpturen	Nr. 8190–8244
Silber	Nr. 8250–8477
Spielzeug	Nr. 8480–8505
Schmuck	Nr. 8510–8718

Auf die Kat. Nr. **6001 bis 8718** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden.
Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion» abgedruckt auf Seite 11. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Gemälde

<p>6001 ADAMS Europäische Schule 20. Jh. «No I» Verso bezeichnet. Öl auf Lwd., 27 x 22 cm</p>	<p>6002 EDWIN BACHMANN Zürich 1873-1957 Freienbach Gegenstücke: Viehherden auf Landstrasse Öl auf Lwd., 61 x 30 cm</p>	<p>6003 WALTER BÄR Zofingen 1883-1973 Zofingen Junge mit Mütze Verso Nachlass-Stempel. Öl auf Lwd., 48 x 38 cm</p>	<p>6004 WALTER BÄR Zofingen 1883-1973 Zofingen Stilleben mit blauem Kerzenstock Verso Nachlass-Stempel. Öl auf Lwd., 35 x 28 cm</p>	<p>6005 E. BAUER Deutsche Schule um 1887 Arabische Strasse Links unten signiert und datiert 1887. Öl auf Lwd., 32 x 24,5 cm, ungerahmt</p>	<p>6006* ALBERT BENZ Marbach 1846-1926 Luzern Wappen der Familie Schobinger Rechts unten signiert. Öl auf Karton, 40 x 35,5 cm</p>	<p>6007 HANS BIRSINGER zugeschrieben Geb. 1903 in Basel Frau im Profil Rechts oben signiert. Öl auf Karton, 18,5 x 12,5 cm</p>	<p>6008 BRUNETTI Italienische Schule Anfang 20. Jh. Junge mit Zigarette Links unten signiert. Öl auf Lwd., 24,5 x 18,5 cm</p>	<p>6009 CHARLES LOUIS ALEXANDRE CHIVOT Geb. 1866 in Paris Panorama-Flusslandschaft Rechts unten signiert. Öl auf Karton, 15 x 45,5 cm</p>	<p>6010 ANNA CUPIQUE Europäische Schule 20. Jh. Stilleben mit Jagdfasan Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 88 x 75,5 cm, ungerahmt</p>	<p>6011 P. DELLE PIANE Italienische Schule 20. Jh. Am Strand Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 23 x 48,5 cm</p>	<p>6012 DEUTSCHE SCHULE 19. JH. Bettler in Andacht vor einer Apside mit Marienkrönung Öl auf Lwd., 28 x 22,5 cm</p>	<p>6013 DEUTSCHE SCHULE 1900 Seelandschaft mit Kahn Öl auf Karton, 25 x 34 cm</p>	<p>6014 ISABELLA DILLIER zugeschrieben Geb. 1913 in Zürich Südliche Landschaft im Sommer Rechts unten signiert. Gouache, 47 x 65,5 cm, gerahmt</p>	<p>6015 EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH. Allerheiligenbild Öl auf Lwd., 43 x 30 cm (Bogenabschluss), ungerahmt</p>	<p>6016 Art der EUROPÄISCHEN SCHULE 19. JH. Flusslandschaft mit Wäscherinnen Rechts unten bezeichnet «A.B. Desfontaines fils». Öl auf Holz, 16 x 22 cm</p>	<p>6017 EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH. Flusslandschaft mit Segelbooten Rechts unten unleserlich bezeichnet. Öl auf Holz, x 45,5 cm</p>	<p>6018 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Blonder Frauenkopf Links unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 41 x 34 cm, ungerahmt</p>	<p>6019 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Porträt einer Südländerin Öl auf Holz, 28 x 22 cm</p>	<p>6020 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Fischerboot am Steg Links unten unleserlich signiert. Öl auf Karton, 18 x 23 cm</p>	<p>6021 EUROPÄISCHE SCHULE UM 1920 Studienkopf Frau Öl auf Lwd., 35 x 27 cm</p>	<p>6022 EUROPÄISCHE SCHULE UM 1920 Abendlandschaft mit Flamingo Rechts unten unleserlich signiert und datiert 1919. Öl auf Lwd., auf Pavatex aufgezogen, 50 x 39 cm</p>	<p>6023 Art der FLÄMISCHE SCHULE 17. JH. Anna Selbdritt Öl auf Holz, 32 x 23 cm</p>	<p>6024 FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH. Frauenkopf Öl auf Lwd., 21 x 27 cm</p>	<p>6025 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Mann flüchtet vor Gewitter Öl auf Lwd., 32 x 41 cm</p>	<p>6026 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900 Strasse in Rouen Öl auf Lwd., 41 x 27 cm, ungerahmt</p>	<p>6027 EMIL FREI Kleinandelfingen 1882-1955 Kleinandelfingen «Ibergeregg gegen Vierwaldstättersee» Rechts unten signiert und datiert 1944. Öl auf Pavatex, 21 x 25 cm</p>	<p>CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p> <p>CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p> <p>CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p> <p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6028 EMIL FREI Kleinandelfingen 1882-1955 Kleinandelfingen “Nussbaumersee bei Uerschhausen” Rechts unten monogrammiert und datiert 1949. Öl auf Pavatex, 19 x 26 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6037 HOLLÄNDISCHE SCHULE 20. JH. Kanallandschaft mit Booten Rechts unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 30 x 40 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6046 DOMENICO MASTROIANNI Italien 1891-1976 Italien Reiterschlacht Links unten signiert. Öl auf Karton, 29 x 39 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>6029 GLAISE Französische Schule um 1900 “Route de St.Cyr au Mont d’Or” Links unten signiert und dediziert. Öl auf Karton, 33 x 25,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6038 ELISABETH HOSTETTLER Geb. 1921 “Stadt und Land” Rechts unten signiert und datiert 77. Acryl auf Karton, 17 x 23 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6047 ANTON VON MATT Um 1836 in Stans tätig Kruzifix Verso signiert und datiert 1832. Öl auf Lwd., 59,5 x 34 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6030 GRIECHISCHE SCHULE UM 1900 Heiliger mit Buch Öl auf Holz, 21,5 x 16 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6039 LOUIS HOTTINER Schweizer Schule 20. Jh. Schloss Burg im Leimental Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 50 x 59 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6048* ALBERT DE MEURON zugeschrieben Neuenburg 1823-1897 Neuenburg Alphütten Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 18 x 30 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>
<p>6031 PAULINE GRIOT Zürich 1858-1941 Porträt Frau Griot-von Wagner in Triest Verso signiert und datiert 1894. Öl auf Lwd., 76 x 60,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6040 ITALIENISCHE SCHULE 18. JH. Der Gärtner Öl auf Lwd., 37 x 29 cm, ungerahmt CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>6049 A. MICKERTS Wiener Schule um 1880 Frauenbildnis Rechts unten signiert und datiert Wien 1881. Kohlezeichnung im Oval, 52,5 x 41 cm, gerahmt CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>
<p>6032 LEOPOLD HAEFLIGER Luzern 1929-1989 Luzern Kleiner Hafen Links unten signiert, verso signiert und datiert 56. Öl auf Karton, 14 x 18 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6041 AD. KMOPF Deutsche Schule 19.Jh. Jesuskind Links unten signiert und datiert. Öl auf Papier, 28 x 28 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6050 ALICE MOJON Samedan 1896-1988 Bern Aarelandschaft Links unten signiert und datiert 29. Öl auf Lwd., 35 x 46 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6033 HERMANUS eigentlich HERMANUS VAN DER MEIJDEN Utrecht 1915-1990 “Karf Freitag” Links unten monogrammiert, verso signiert und datiert 1958. Öl auf Lwd., 60 x 46 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6042 OTHMAR KRETZ Schweizer Schule um 1940 “Motiv bei Schlieren” Links unten signiert und datiert 48. Öl auf Karton, 39 x 46,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6051 MONOGRAMMIST A.R. Europäische Schule 20.Jh. Teichlandschaft mit Kühen Öl auf Lwd., 24 x 31 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>6034 JOHANNES HEUSSI Schweizer Schule 20. Jh. Blick auf Zürich-Enge Links unten signiert und datiert 1944. Öl auf Karton marouflé, 61 x 76,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6043 CAESARIN KUNHEGYI Ungarische Schule um 1920 Sommerlandschaft mit Bauernhaus Rechts unten signiert und datiert 1919. Öl auf Karton, 48 x 58 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>6052 MONOGRAMMIST WK Deutsche Schule um 1930 Küstenlandschaft Links unten monogrammiert und datiert 31. Öl auf Lwd., 56 x 65,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>6035 HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH. An Wand hängend geräucherte Heringe Rechts unten monogrammiert, .S.v. R. und datiert Dec. 1918. Öl auf Holz, 39,5 x 25 cm CHF 280 / 400.– EUR 180 / 260.–</p>	<p>6044 F. LUSTENBERGER Schweizer Schule um 1930 Bergdorf im Vorfrühling Rechts unten signiert und datiert 1937. Öl auf Karton, 50 x 64,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6053 WALTER EMIL MÜLLER Zürich 1896-1983 Zürich Stilleben Links unten signiert. Öl auf Pavatex, 26,5 x 33,5 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>
<p>6036 HEIN HOPPMANN Deutsche Schule 20. Jh. Bauernhaus mit weidenden Pferden Rechts unten signiert. Öl auf Pavatex, 60 x 79 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>6045 CH. MARTIN Fischerdorf Links unten signiert. Öl auf Lwd., 50 x 66 cm CHF 100 / 200.– EUR 65 / 130.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6054 WALTER EMIL MÜLLER Zürich 1896-1983 Zürich</p> <p>Holländische Kanallandschaft Rechts unten signiert. Öl auf Pavatex, 11 x 15,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6063 Art des ADRIAEN VAN OSTADE Haarlem 1610-1685</p> <p>Mann mit Steinzeugkrug Öl auf Holz, 12 x 9 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6073 RUSSISCHE SCHULE UM 1900 Heiliger Tempera auf Holz, 6 x 4,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>6055 WALTER EMIL MÜLLER Zürich 1896-1983 Zürich</p> <p>Bahnhof in Paris Rechts unten signiert. Öl auf Karton, 24 x 31,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>6064 ROBERT Europäische Schule 20. Jh.</p> <p>Hilfe in Sicht Links unten signiert. Öl auf Lwd., 77 x 117 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6074 RUSSISCHE UND GRIECHISCHE SCHULE 19./20. JH. Lot von 6 Ikonen Diverse Techniken und Masse</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6056 WALTER EMIL MÜLLER Zürich 1896-1983 Zürich</p> <p>Die Seine in Paris Links unten signiert. Öl auf Karton, 22 x 29 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>6065 HELENE ROTH Wangen 1887-1946 Wangen</p> <p>Mädchenbildnis Rechts unten monogrammiert und datiert 38. Öl auf Lwd., 46 x 38 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6075 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Männlicher Heiliger Tempera auf Holz, 30 x 26 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6057 CH. MUSTER Schweizer Schule um 1900</p> <p>Blick auf Höngg von der Limmat Links unten signiert, rechts unten bezeichnet und datiert Höng (sic!) 12. X. 1906. Öl auf Karton, 25 x 39,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6066 SCHWEIZER SCHULE 18. JH. Jesus und Maria stehen einem kranken Schreiner/Zimmermann bei Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 42 x 31,5 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>6076 RUSSISCHE SCHULE ENDE 19. JH. Heilige Odigitria Öl auf Holz, 13,5 x 8 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>6058 NORDRUSSISCHE SCHULE 19. JH. Muttergottes der unerwarteten Freude Tempera auf Holz, 13,5 x 11,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p><i>Gutachten:</i> Dr. Matey Stantschey, Düsseldorf 1983.</p>	<p>6067 Art der RUSSISCHEN SCHULE 18. JH. Muttergottes Hodegetria Tempera auf Holz, 16 x 13 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6077 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Heiliger Nikolaus Tempera auf Holz, 13 x 11 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>6059 ADELSTEEN NORMANN Vagoya 1848-1918 Kristiana</p> <p>Studie Fjordlandschaft Verso mit Stempelsignatur. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 30,5 x 47 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6068 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Johanneshaupt Tempera auf Holz, 6,5 x 5,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>6078 RUSSISCHE SCHULE UM 1900 Heilige Peter, Joachim, Anna und Paul Tempera auf Holz, 44 x 37 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6060 ÖSTERREICHISCHE SCHULE MITTE 19. JH. Landschaft mit Bauernpaar Öl auf Holz, 36 x 32,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>	<p>6069 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Gottesmutter des Zeichens Tempera auf Holz, 13 x 10 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>6079 RUSSISCHE SCHULE 20. JH. Alter Mann vor Moschée Öl auf Pavatex, 58 x 79 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6061 ORIENTALIST 20. JH. Kuppelhaus im Palmenhain Rechts unten unleserlich signiert. Öl auf Karton, 21 x 15,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6070 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. zugeschrieben Lot von 2 Ikonen mit männlichen Heiligen Tempera auf Holz (1 mit Silber(?)applikationen), 19 x 16,5 cm, bzw. 27 x 20 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6080 SCHÜRCH Schweizer Schule 20. Jh.</p> <p>Winterlandschaft Links unten signiert. Öl auf Karton, 40,5 x 56 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6062 ÖSTERREICHISCHE SCHULE 2.HÄLFTE 18. JH. Maria mit Kind Öl auf Lwd., 45 x 37 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6071 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Vierfelderikone mit Kreuzifix im Zentrum Tempera auf Holz, 29,5 x 24 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6081 SCHWEIZER SCHULE 2. HÄLFTE 18. JH. Porträt einer Dame Öl auf Lwd., 25 x 19,5 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p><i>Pigmentschäden.</i></p>	<p>6072 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Vierfelderikone Tempera auf Holz, 27,5 x 21,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6082 MARIA SCHÖFFMANN Tätig in Wien 1. H. 20. Jh.</p> <p>Mater Dolorosa Verso bezeichnet und datiert 1936. Öl auf Holz, 60 x 43 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
	<p>6073 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Männlicher Heiliger Tempera auf Holz, 30 x 26 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6083 SCHWEIZER SCHULE ENDE 19. JH. Porträt einer Frau Öl auf Lwd., 46 x 33 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6084 SCHWEIZER SCHULE 2. H. 19. JH. Porträt einer Frau Öl auf Lwd., 51 x 39 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6094* DOMINIK SPÄNI Arth 1811-1896 Arth Porträt Elisabeth Labhardt-Stutz Verso signiert und datiert 1848. Öl auf Karton, 32 x 24,5 cm, ungerahmt CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>6102 INGE THIESS-BÖTTNER Deutsche Schule 20. Jh. Ohne Titel Links unten signiert, rechts datiert 1987. Mischtechnik auf Papier, 1,8 x 13,5 cm, gerahmt CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>6085 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Madonna mit Kind Öl auf Lwd., 50 x 42 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6095* DOMINIK SPÄNI Arth 1811-1896 Arth Porträt Hansjakob Labhardt Verso signiert und datiert 1848. Öl auf Karton, 32 x 25 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Galleria Sacchetti Ascona</p>
<p>6086 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Die Kindlimord-Kapelle Öl auf Karton, 16 x 23 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6096 EMILIO STANZANI Zürich 1906-1977 Zürich Ohne Titel Links unten signiert, rechts unten mit Widmung. Mischtechnik und Kollage, 24 x 28,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6103 INGE THIESS-BÖTTNER Deutsche Schule 20. Jh. Ohne Titel Links unten und im Bild rechts unten signiert, rechts unten datiert 88. Mischtechnik auf Papier, 14,5 x 10,5 cm, gerahmt CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>6087* SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Porträt Georg Peter Steiger (1804-1868) von St. Gallen Öl auf Papier auf Pavatex aufgezogen, 32 x 23 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6097 ROBERT STEINER zugeschrieben Alberswil 1896-1954 Fehraltendorf Fluss mit Booten Rechts unten signiert und datiert 29. CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Galleria Sacchetti Ascona</p>
<p>6088 SCHWEIZER SCHULE UM 1900 Rigi Staffel Dazu: Bergsee, Öl auf Blech, 20 x 25 cm Öl auf Karton, 14,5 x 20,5 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>6098 JOSEPH STOCKER Zug 1825-1908 Zug Porträt Hauptmann Joseph Speck (1857-1898) von Zug Rechts unten signiert und datiert 1898. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>6104 GEORGES TROXLER Stans 1867-1941 Luzern Blick auf St. Niklausen Links unten signiert. Öl auf Karton, 27 x 41 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p><i>Rahmen mit Textildekor.</i></p>	<p>6099 CONRAD STRASSER Geb. 1878 in Schaffhausen “Gartenhaus in Weggis” Links unten signiert und datiert 29. Öl auf Karton, 21 x 29,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6105 WINKLER Schweizer Schule 19./20. Jh. “Urnersee mit Bristenstock und Urirotstock” Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 60 x 80 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>6089 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Rosen in Vase Öl auf Lwd., 41 x 28,5 cm CHF 90 / 140.– EUR 60 / 90.–</p>	<p>6100 MARTHA SUTER Biel 1885-1969 Männedorf Frau bei Näharbeiten Öl auf Papier, 38,5 x 28 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6106 ELISABETH WINTELER zugeschrieben Geb. 1897 in Ennenda “Alte Florentiner Landschaft” Rechts unten signiert Öl auf Lwd., 46 x 56,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6090 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Ummauerter Garten Öl auf Karton marouflé, 28 x 21 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p><i>Es handelt sich um den Garten des Herrenhauses “Brünni”.</i></p>	<p>6107 HANS ZÜRCHER Menzingen 1880-1958 Luzern “Brücke über d. Morterats” Links unten signiert. Öl auf Platte, 59 x 78 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>6091 SIGRIST Schweizer Schule 20. Jh. Reiterpaar bei Horw Rechts unten signiert. Öl auf Holz, 20 x 25,5 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>6108 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. “Capelle am Bürgenstock” Öl auf Karton, 20 x 26,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6108 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. “Capelle am Bürgenstock” Öl auf Karton, 20 x 26,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6092 G. SLUYTER Holländische Schule 20. Jh. Mädchen aus der Familie de Wolff aus Utrecht Rechts unten signiert und datiert 5-9-59. Öl auf Lwd., 65 x 50 cm, ungerahmt CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>6093* DOMINIK SPÄNI Arth 1811-1896 Arth Porträt der Sophie Labhardt-Labhardt (1818-) Verso signiert und datiert 1848. Öl auf Karton, 31,5 x 24,5 cm, ungerahmt CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Graphik Ausland

- | | | |
|---|---|--|
| <p>6110
Nach
CECIL ALDIN
Slough 1870-1935</p> <p>Folge von 5 Blatt "Pictures from Pickwick"
Farblithos, LM je 39 x 48 cm, gerahmt CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> <p>6111
ANTIPHONARBLATT 17. -18. JH.
Antiphonarblatt
Beidseitig beschriebenes Blatt in Lateinisch, Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien.
Handschrift auf Papier, Blattgrösse 45,5 x 29,5 cm, ungerahmt CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> <p>6112
ALOIS VON AUER
Aspidium spinulosum
Tafel 31 des Werkes "Physiotypia plantarum austriacarum" von Ettingshausen und Pokorny.
Naturselbstdruck, 57,5 x 40 cm, ungerahmt CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> <p>6113
BADEN-BADEN
Lot von 10 Blatt
Kolorierte Stahlstiche und Lithos, Bildgrösse je ca. 11 x 17 cm, ungerahmt CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–</p> <p>6114
BAYERN
"Le Cercle de Baviere qui comprend le Haut Palatinat ..."
Par le Sr. Robert, Paris 1751. (Gebräunt und leicht wellig).
Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, Bildgrösse 49 x 44 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> <p>6115
BEEETHOVEN
Porträt
Öldruck, LM 25 x 19 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> <p>6116
BELIN NACH WERNER
Faisan vulgaire
Kolorierte Litho, LM 12 x 17 cm, gerahmt CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> <p>6117*
Nach
NICOLAES BERCHEM
Haarlem 1620-1683 Amsterdam</p> <p>Hirtenpaar mit Tieren bei Fels
Radierung, LM 21 x 31 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> <p>6118
BESSIN LANGLOIS NACH REDOUTE
2 Blatt Rosen
Farbradierung, LM 37 x 27 cm, gerahmt CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6119
BILDERGESCHICHTEN
Folge von 4 Blatt
Aus dem höfischen Leben. 18. Jh.
Kolorierte Kupferstiche, Je ca. 16,5 x 24,5 cm, gerahmt CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> <p>6120
BLUMEN
"Geranium pratense" & "Adonis autumnalis"
Englisch, 18. Jh. Mit erklärendem Textblatt. - Dabei: 6 Bil. weitere Blumenstiche, davon 2 moderne.
Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse je 46 x 28 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> <p>6121
BLUMEN
Blaue Iris
Nach Redouté, à Paris chez Vilquin. - Dabei: "Rosier de Malmédy". Ebenfalls nach Redouté.
Farbaquatinta, 46,5 x 29 und 20 x 14,5 cm, gerahmt CHF 80 / 90.–
EUR 50 / 60.–</p> <p>6122
JOS. BRANDT
Deutscher Künstler um 1900</p> <p>"Peking 1916"
Links unten signiert und datiert.
Aquarell, LM 58 x 46 cm, gerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> <p>6123
BRAUNSCHWEIG
"Charte über ... Churfürstlichen Braunschweigischen Lande"
Die Herzogthümer Bremen u. Sachsen Lauenburg ...
Homann's Erben, Nürnberg 1786.
Kolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 45,5 x 48,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> <p>6124
C. VON BÜREN
Deutsche Schule Anfang 20. Jh.</p> <p>Küstenlandschaft bei Cannes
Links unten signiert, bezeichnet und undeutlich datiert.
Aquarell, 19,5 x 27 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> <p>6125
ALEXANDER CALDER
Catalogue "Alexander Calder"
Entstanden 1965. Imprimé en france par l'imprimerie Mussot.
Plakatdruck, 99,5 x 69,5 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> <p>6126
FEODOR CHALIAPIN
Russischer Sänger 1873-1938</p> <p>Unterschrift auf Foto-Porträt Chaliapin 1928
Chaliapin war einer der erfolgreichsten russischen Sänger, der in westlichen Opernhäusern sang.
22,5 x 18,5 cm, gerahmt CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> | <p>6127
CHARLES CHASSELAT
Paris 1782-1843 Paris</p> <p>Ohnmacht am Brunnen
Links unten signiert und datiert 1823.
Sepia-Aquarell, 17 x 14,2 cm, gerahmt CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> <p>6128
EDOUARD CHIMOT
Geb. in Lille, tätig im 20. Jh.</p> <p>Frauenakt mit schwarzen Strümpfen
Rechts unten signiert. Expl. Epreuve d'Artiste.
Farbaquatinta, 28 x 22,5 cm, gerahmt CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> <p>6129
CLEMENT NACH DOWNMAN
The Intervien of Tom Jones, and Sophia, after the reconciliation
Farbstich, LM 34,5 x 38,5 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> <p>6130
DAY AND HAGHE
Krokosse
Kolorierte Litho, LM 25 x 17,5 cm, gerahmt CHF 10 / 15.–
EUR 5 / 10.–</p> <p>6131
COENRAET DECKER
Amsterdam 1651-vor 1709</p> <p>Aenval ofte Strom der Franse op Aerdenburgh
Radierung, LM 27 x 25,5 cm, gerahmt CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> <p>6132
MAURICE DENIS
Granville 1870-1943 Saint-Germain-en-Laye</p> <p>Mutter mit Kind
Aus Pan III/3.
Litho, Bildgrösse 24,5 x 17,5 cm, ungerahmt CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> <p>6133
DEUTSCHE SCHULE 16/17. JH.
Germania
Kolorierter Kupferstich, LM 37 x 50,5 cm, gerahmt CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> <p>6134
DEUTSCHE SCHULE 17. JH.
Einzug der Könige von Böhmen und Schweden in eine Stadt
(Etwas fleckig, aufgezo-gen).
Kupferstich, 24,5 x 33 cm, ungerahmt CHF 40 / 80.–
EUR 25 / 50.–</p> <p>6135
XVII Provinciarum inferioris Germaniae
Kupferstich, LM 42 x 53 cm, gerahmt CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> <p>6136
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Bauernpaar
Gouache auf Pergament, 11 x 8 cm, ungerahmt CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
|---|---|--|

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|--|
| <p>6137
DEUTSCHE SCHULE ANFANG 19. JH.
Porträt eines Herrn
Gouache und Aquarell, 18 x 13 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6145
Nach
RAOUL DUFY
Le Havre 1877-1953 Forcalquier
Fleurs
Expl. CXL/CCXXV.
Radierung, 23 x 30,5 cm, ungerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–

<i>Druck der "Gilde de la Gravure".</i></p> | <p>6154*
EUROPÄISCHE SCHULE 18./19. JH., EDUARD HAMMAN
Lot von 3 Schweizer Ansichten/Ganzfiguriges Porträt Josef Haydn
Diverse Techniken und Masse, ungerahmt. Lichtdruck mit Kohle gehöh, 62 x 34,5 cm, gerahmt
CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–</p> |
| <p>6138
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Bildnisse eines Herrn und einer Dame
Das Damenbildnis unleserlich signiert.
Pastell, je 35 x 25 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

<i>Provenienz:</i>
Nachlass René Gilsi 2002, Nr. B01/08.</p> | <p>6146
RAOUL DUFY
Le Havre 1877-1953 Forcalquier
Militärkapelle
Farblitho, 49 x 75 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6155
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Dreifaltigkeit
Kolorierte Litho, 32 x 24 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>6139
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Portalentwurf
Mit Bleistift quadriert und mit technischen Daten versehen.
Graue Gouache auf bräunlichem Papier, weiss gehöh, LM 31,5 x 25 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6147
RAOUL DUFY
Le Havre 1877-1953 Forcalquier
La Fontaine à Venice
Links unten nummeriert CXXIX/CCXXV, rechts Blindstempel "G G" (graphische Gesellschaft ?).
Radierung, Bildgrösse 22 x 18 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6156
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Lot 6 Blatt französische Kolonien
Diverse Techniken und Masse, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>6140
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
4 Künstlerköpfe: Corot, Delacroix, Böcklin und Thoma
Auf einem Blatt. Die Porträts jeweils bezeichnet.
Kohle auf braunem Papier, Blattgrösse 36 x 36 cm, ungerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>6148
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Sinnierender Jüngling
Braun lavierte Tusche, 16,5 x 10 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>6157
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Lot von 4 Ansichten
Diverse Techniken und Masse, gerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–

<i>Temple de l'Amour (Trianon), Das St. Jacob-Denkmal bei Basel, Basel mit der Rheinbrücke und Ingenbohl</i></p> |
| <p>6141*
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Lot von 13 Blatt
Arbeiten von Hempfing, Volkmann, Hahn, Thiek u.a.
Radierungen, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 130 / 180.–
EUR 85 / 115.–</p> | <p>6149
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Lot von 5 Blatt Pferdesport
Kolorierte Aquarelle, diverse Masse, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6158
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Deutsche Schlacht um 1590
In den Flaggen einerseits die Inschrift "Vals Vivarais".
Aquarell, 37 x 52,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

<i>Laut Lexikon ist Vivarais eine franz. Landschaft rechts der Rhône, im Westen von den Cevennen begrenzt. Vivarais, der Pagus Vivariensis Burgunds, gehörte von 1032 bis zum Untergang der Hohenstaufen zum Deutschen Reich und bildete bis 1790 einen Teil von Languedoc.</i></p> |
| <p>6142
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Liegendes junges Mädchen
Radierung, Bildgrösse 19,5 x 26 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6150
EUROPÄISCHE SCHULE 14./15. JH.
Initiale einer Liederhandschrift
Gouache Gold gehöh und Tusche, LM 17 x 11 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6159
EUROPÄISCHE SCHULE 19.-20. JH.
Lot von 10 Blatt
Graphische Arbeiten von Cézanne, Forissier, Morisot u.a.
Farblithos, Radierungen, Kunstdrucke, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>6143
BRAM VAN DOBBENBURGH
Holländische Schule 20. Jh.
"Ysvogel"
Rechts unten signiert.
Litho, 35 x 28 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6151
EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.
Pastorale
Kupferstich, 27,5 x 39 cm, gerahmt
CHF 5 / 10.–
EUR 5 / 5.–</p> | <p>6160
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Städtchen mit Schloss auf dem Hügel
Aquarell und Gouache, 32 x 53,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6144
Nach
ALBRECHT DÜRER
Nürnberg 1471-1528 Nürnberg
Petrus und Johannes heilen den Lahmen
Letztes Blatt der Kupferstichpassion.
Kupferstich, 11,5 x 7,5 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–

<i>Literatur:</i>
Vgl. Bartsch Nr.18 und Meder Nr. 18, ohne Jahrzahl 1513 links oben.</p> | <p>6152
EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.
2 Blatt Truthahn und Gockel
Kolorierter Kupferstich, LM 16 x 18 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6161
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Der Ausritt
Rechts unten unleserlich signiert.
Gouache, 8 x 10 cm, gerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>6153
EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.
2 Blatt Schmetterling und Libelle
Kolorierter Kupferstich, LM 13 x 18 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6162
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900
Lot von 8 Blatt
Radierungen und Photogravuren, verschiedene grössere Formate, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6162
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900
Lot von 8 Blatt
Radierungen und Photogravuren, verschiedene grössere Formate, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>6163
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Lot von 7 Blatt Frauenakte
Enthält Arbeiten von: Wilhelm Gimmi, Francisco Bores, Edouard Goerg, Poncet, Pierre Dubreuil und André Marchand. Alle signiert und nummeriert.
Lithos, Farblithos, Radierung, verschiedene grössere Formate, ungerahmt
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–</p> | <p>6171
FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
Lot von 5 Blatt Ballett
Enthält Arbeiten von: Marcel Vertès, Ben Vautier, Brianchon und J. Schedler. Alle signiert und nummeriert.
Litho, Farblithos und -Radierung, verschiedene grössere Formate, ungerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>6180
WILLIAM HOGARTH
London 1697-1764 London
Band mit 75 Radierungen
Verkleinerte Kupfer-Rdierungen. E. Rippenhausen del. & sc. Göttingen, ca. 1795. Folio. Halbleinereinband.
CHF 130 / 180.–
EUR 85 / 115.–</p> |
| <p>6164
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Lot von 5 Blatt
Enthält Arbeiten von: Levy, Phillips, Gischia und Kasuilis. Alle signiert und nummeriert.
Radierung, Aquatinta, Farblithos, verschiedene grössere Formate, ungerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>6172
FRANZÖSISCHE KÜNSTLER 20. JH.
Lot von 6 Blatt
Enthält Arbeiten von: Roger Bezombes, Christian Hugues Caillard, Roger Chastel, André Fougeron, Gabriel Fournier und Roland Oudot. Alle signiert und nummeriert.
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>6181
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
De Belegering van de Graef
Radierung, LM 29 x 38 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>6165
FACIUS NACH BARRY
The Birth of Venus
Dazu: Schlafender Amor, Rötelstich, D = 22,5 cm, gerahmt
Rötelstich, LM 34 x 26 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6173
FRANZÖSISCHE KÜNSTLER 20. JH.
Lot von 3 Blatt Abstraktion
Enthält Arbeiten von: Alexandre Istrati (épreuve d'artiste), Pignon und Henri Adam. Alle signiert und nummeriert.
Farblithos und Präge-Radierung, verschiedene grössere Formate, ungerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>6182
HOLLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Holland
Radierung, LM 41,5 x 31 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>6166
ALBERT FERAUD
Geb. in Paris 1921
Tachistische Komposition
Rechts unten signiert und datiert 63. Dabei: Tachistische Komposition, rechts unten signiert und datiert, épreuve d'Artiste. Farblitho.
Tempera, 28 x 57 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6174
FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
Folge von 6 Pariser Ansichten
Unleserlich signiert.
Gouache, Farbradierungen, LM 15,5 x 22 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>6184
JAGD
17 Bll. "Chasse" aus Diderot et d'Alembert's Encyclopédie
Paris um 1780. - Dabei: 9 Bll. erklärender Text (nicht komplett).
Kupferstiche, Blattgrösse 42,5 x 27,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>6167
FLORENZ
"Veduta della Città di Firenze ..."
Später Nachdruck nach einem Stich von Valerio Spada.
Kolorierte Radierung, Bildgrösse 34 x 97 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6175
ACHILLE-EMILE-OTHON FRIESZ
Le Havre 1879-1949 Paris
Flucht vor dem Vulkan
Rechts unten Atelier-Stempel Nr. 71/200.
Litho, 57 x 38 cm, ungerahmt
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–</p> | <p>6185
JAGDSZENEN
2 Bll: "La Chasse" & "La Curée"
F. Delpech nach Carle Vernet.
Lithos, LM je 25,5 x 33,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>6168
FLOSSBAU
"Grundlage eines Hollaender Capital Flozes" & "Perspecturische Vorstellung .."
Gezeichnet von Fr. König, gestochen von Necker. Ende 18. Jh.
Kupferstich, Bildgrösse je ca. 15 x 56,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6176
VERLAG GAUTIER PARIS
La Famille Royale (de Louis XVII)
Kolorierte Litho, 27 x 37 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6186
JAHRESMAPPE
5 Jahresmappen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien
Jahrgänge 1909, 1910, 1916, 1917 und 1919. Mit vielen Original-Grafiken und Kunstdrucken. Lose Bogen in Orig.-Umschlag. Imp.-Folio
CHF 200 / 400.–
EUR 130 / 260.–</p> |
| <p>6169
JEAN LOUIS FORAIN
Reims 1852-1931 Paris
Schreibender Soldat
Rechts unten signiert. Expl. 232/350.
Litho, 69,5 x 52 cm, ungerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6177
GIBRALTAR - MEERENGE
"Topographische Karte der Länder ... welche die Meerenge von Gibraltar ..."
Homann's Erben, Nürnberg 1756.
Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, LM 51 x 60 cm, gerahmt
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> | <p>6187
ITALIENISCHE SCHULE 18.-19. JH.
"Cortegiana Neapolitana" (Neapolitanische Säfte)
(Aufgezogen, die geklebten Ränder fleckig).
Aquarell, 10 x 16 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>6170
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
"Après la Tempête"
Bleistift, weiss gehöht, LM 20 x 30 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6178
Entwurf für einen Samowar Sheffield 1. Hälfte 19. Jh.
Weiss schattierte Kohlezeichnung, 45,5 x 34,4 cm, gerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> | <p>6188
ITALIEN
Lot von ca. 10 zum Teil mehrseitigen Handschriften
Ein Dokument mit dem Stempel "Regno d'Italia", eines datiert 1690, andere 18.-19. Jh.
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> |
| <p>6179
GERARD GOSSELIN
Geb. 1933 in Quettehou (Frankreich)
"La Nuit"
Links unten signiert. Auf dem Rückendeckel handschriftliche Dedikation des Künstlers.
Gouache, 15,5 x 23 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6189
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Mädchenkopf mit rotem Hut
Links unten unleserlich signiert.
Pastell, LM 23,5 x 20 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>6189
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Mädchenkopf mit rotem Hut
Links unten unleserlich signiert.
Pastell, LM 23,5 x 20 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6190
LUDWIG HEINRICH JUNGNIKKEL
Wundsiedel 1881-1965 Oesterreichisch/Deutsche Schule
Aus der Reitschule
Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien.
Farblitho, 45 x 56 cm, unter Glas CHF 80 / 130.–
EUR 50 / 85.–
- 6191*
KARTEN UND PLÄNE
Konvolut von 4 Blatt
Grossbritannien, Rom u.a. 17.-19. Jh.
Kupferstiche, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 40 / 80.–
EUR 25 / 50.–
- 6192
B. KASTNER
Österreichische Schule um 1830
Einsiedlermönch beim Gebet vor der Klausur
Rechts unten signiert und datiert 1827.
Aquarell, 27,5 x 39 cm, gerahmt CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 6193
OTTO FRANZ KUTSCHER
Geb. 1890 in Magdeburg
“Der Ueberfall”
Rechts unten signiert und datiert 1920, links betitelt.
Kohle, Bildgrösse 22 x 21,5 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6194
GUSTAVE LEHEUTRE
Geb. in Troyes 1861
“La Grande Maison, a Vitre”
In der Platte links unten signiert, im rechten Unterrand in
Bleistift signiert. - Dabei: Eugène Delacroix, “Un Homme
d’Armes”. 1833. Oben rechts in der Platte signiert und
Stempelmanogramm. Radierung, Bildgrösse 10,7 x 6,7
cm, ungerahmt
Radierung, Bildgrösse 23 x 31 cm, ungerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- Literatur:*
Leheutre: Delteil Nr. 102 (wohl 4. Zustand) - Delacroix:
Delteil Nr. 17 (wohl 3. Zustand).
- 6195
WILHELM LEIBL
Köln 1844-1900 Würzburg
“Der Trinker”
In der Platte signiert und datiert 1874, Druck von P. Kae-
ser in Wien, Blindstempel der Gesellschaft für vervielfält.
Kunst Wien. - Dabei: Adolph Menzel, Köpfe- u. Figuren-
studien. In der Platte signiert und datiert 1843.
Radierung auf aufgewalztem China, Bildgrösse 21,5 x 14,5
cm, ungerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- Literatur:*
Leibl: Waldman Nr. 9. - Menzel: Bock Nr. 1139/3.
- 6196
MAX LIEBERMANN
Berlin 1847-1935 Berlin
“Judengasse in Amsterdam”
Erschienen bei Paul Cassirer, um 1908.
Radierung, Bildgrösse 13,6 x 19 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- Literatur:*
Vgl. Schiefler 71-73.
- 6197
LOT
**Grosses Lot von 25 Bil. Fischfang, Jagdmotive, Marine
etc.**
Verschiedene graphische Techniken und Formate, unge-
rahmt CHF 100 / 200.–
EUR 65 / 130.–
- 6198
JEAN ANDRE LURCAT
Nancy 1892-1966 St. Paul
Ohne Titel. Blütenzweig
Rechts unten signiert.
Farblitho, 38,5 x 44 cm, gerahmt CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–
- 6199
Nach
EDOUARD MANET
Paris 1832-1883 Paris
“Le fumeur”
Radierung, 44,5 x 32 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6200
Nach
ALBERT MARQUET
Bordeaux 1875-1947 Paris
Flusslandschaft
Rechts unten signiert. Expl. 118/250.
Farbdruck, 56 x 76 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6201
ALBERT MARQUET
Bordeaux 1875-1947 Paris
Flusslandschaft mit Hafent
Rechts unten signiert. Expl. 40/80.
Radierung, 28,5 x 37,5 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6202
Nach
ALBERT MARQUET
Bordeaux 1875-1947 Paris
Frachthafen in der Stadt
Rechts unten signiert. Expl. 110/200.
Farbdruck, 55 x 75,5 cm ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6203
Nach
HENRI MATISSE
Le Cateau-Cambrésis 1869-1954 Nizza
Nature morte aux fleurs
Expl. 277/400.
Farblitho, 63 x 48 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- Provenienz:*
Buchhandlung Tanner, Basel, 1955.
- 6204
RENE MELS
Herent 1909-1977 Kraainem (B)
“Vaisseau spatial”
Links unten signiert, rechts bezeichnet. Expl. 9/60.
Farblitho mit Reliefprägung, LM 65 x 49 cm, gerahmt
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–
- 6205
MATTHÄUS MERIAN
Folge von 3 Blatt Kirchen in Paris
Es sind: “Prosp. der Kirche St. Germain” - “Prosp. der Kir-
che St. Seuerin wie solche auff dem Kirchhoff anzusehen”
- “Pros. de Conuent des Feuillans in der gassen St.
Honoré”. 17. Jh.
Kupferstiche, Bildgrösse je 17,5 x 28 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 6206
MATTHÄUS MERIAN
Folge von 4 Blatt Königliche Residenzen
Es sind: “Prospect des Pallasts der Königin Catharina de
Medicis” - “Prosp. des Schlosses de Rincij 3 Meylen von
Parys” - “Prosp. des Pallasts de Duc d’Orleans” - “Prosp.
des Pomerantzen Barten zu Ruel”. 17. Jh.
Kupferstiche, Bildgrösse je 18 x 28 cm, gerahmt
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–
- 6207
MODE
**Mode - Sammlung von ca. 39 Blatt aus Modemagazi-
nen 2. H. 19. Jh.**
Graphiken, teilweise koloriert, in Heft Fol. CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 6208
NAUER
Deutsche Schule um 1900
3 Blatt Frauenakte
Rechts unten signiert.
Radierungen, Bildgrösse je ca. 20 x 25 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6209
NIEDERLANDE
“Les Provinces des Pays-Bas”
Par le Sr. Robert, Paris 1753. (Stark wasserfleckig und
etwas gewellt).
Kupferstichkarte, Bildgrösse 47 x 58 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6210
ÖSTERREICHISCHE SCHULE UM 1800
**So ziehet Edelmann Bürger und Bauer in Thiol fürs
Vatterland zu Felde**
Kolorierte Radierung, 22 x 17,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6211
PFERDE
Lot von 7 Blatt Reitübungen und Turniere
Aus “F. Grisone, Künstl. Bericht Vnd allerzierl. beschrey-
bung ...”. Augsburg 1573. Dabei aus demselben Werk:
Zaunzeug, Faszikel von 14 Blatt.
Kolorierte Holzschnitte, Blattgrösse 4°. CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 6212
PFERDESPORT
Folge von 4 Blatt Jagdszenen
Dessiné par par C. Vernet, Gravé par Jazet. Paris 19. Jh.
“La Sortie de l’Ecurée” - “Le Départ” - “La Chasse” -
“Chasseur à l’Affût”. (Unterränder mehr oder weniger
wasserfleckig).
Mezzotintostiche, Bildgrösse je 38 x 51 cm, gerahmt
CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>6213
CAMILLE PISSARRO
Saint-Thomas (Antilles) 1830-1903 Paris</p> <p>“Faneuses” (Heuwenderinnen)
Aus Théodore Duret, L'Histoire des Peintres Impressionistes, Paris 1906. - Dabei: Camille Pissarro, Ohne Titel (Mädchen am Wasser), Monotypie (nicht bei Delteil).
Radierung, Bildgrösse 19,9 x 13,2 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Literatur:</i>
Delteil Nr. 94/12 (ohne Signatur).</p> | <p>6220
RICHTER
Europäische Schule 20. Jh.</p> <p>Dame mit Katze
Rechts unten signiert.
Gouache, LM 42 x 34 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> <p>6221
Nach
JOHANN ELIAS RIDINGER
Keiler
Radierung, LM 37,5 x 30 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> <p>6222
JOHANN ELIAS RIDINGER
Ulm 1698-1767 Augsburg</p> <p>Bären, welche einen Hirsch zerreißen
Eines der vier grossen Blätter der ersten Folge “Gruendliche Beschreibung und Vorstellung der wilden Thiere ...”.
Ohne Titel, jedoch die Fährten verkleinert abgebildet.
Inven. pinx. Sculpt. et excud. A.V. 1733. (Mehrere unterlegte restaurierte Einrisse, unterer Rand unterlegt).
Ankolorierter Kupferstich, Blattgrösse 62 x 45,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–</p> <p><i>Literatur:</i>
Thienemann Nr. 186.</p> <p>6223
JOHANN ELIAS RIDINGER
Neue Reitschul vorstellend einen vollkommenen Reuter ...
Faksimiledrucke der 18 Bll. Kupferstiche der 1734 in Augsburg erschienenen Ausgabe. Herausgegeben und verlegt bei Cantz Stuttgart-Bad Cannstadt, o.J (um 1945).
Lose Bll. in Orig.-Umschlag. Imp.-Folio.
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> <p>6224
ROM
Roma-Piazza di S. Pietro
Fili d'Alessandri, Rom um 1900.
Photographie, LM 38 x 47 cm, ungerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> <p>6225
ROUBILLAC
Blatt aus 1er Cahier de Fragment pour amuser les jeunes Gens au Dessin
Röteltstich, 23 x 31 cm, gerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> <p>6226
ROUX
Europäische Schule 20. Jh.</p> <p>Anemonen und Mimosen
Rechts unten signiert.
Aquarell, 24,5 x 54,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> <p>6227
SACHSEN
Saxoniae inferioris Circulus
Von Matthäus Seuter, Anfang 18. Jh.
Kolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 49 x 56,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6228
MARTIN SCHEDL
Johannes der Täufer
Gouachierter Kupferstich, hinterlegt mit Textilien und Spitzenborten, 41 x 20 cm (gebogter Abschluss), gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> <p>6229
MATTHÄUS SCHIESTL D.J.
Gingl 1869-1939</p> <p>Anbetung der Hirten
In Stein signiert und bezeichnet München.
Litho, 47 x 61 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> <p>6230
MATTHÄUS SCHIESTL D.J.
Gingl 1869-1939</p> <p>“Ulrich von Liechtenstein anno 1250”
Im Stein signiert, bezeichnet und datiert München 1900.
Litho, 48,5 x 62 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> <p>6231
J. SCHIWNY
Deutsche Schule um 1860</p> <p>Porträt eines Knaben
Rechts unten signiert und datiert 1863.
Kohle auf Papier, 40 x 31 cm, gerahmt
CHF 200 / 400.–
EUR 130 / 260.–</p> <p>6232
JAN CHRISTIANUS SCHOTEL zugeschrieben
Dordrecht 1787-1838 Dordrecht</p> <p>Schiffe an der holländischen Küste
(Links und rechts Lädierungen in den Ecken).
Rötelt und Tusche, 7,5 x 10 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> <p>6233*
SEBASTOPOL
“Harbour, Town, and Fortification of Sebastopol”
From Drawings made in 1853 by H. Schmidt of Stockholm, published 1854.
Kolorierte Litho, LM 27 x 40 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> <p>6234
ALBERT SERVAES
Gand 1883-1966 Luzern</p> <p>Heilige Familie
Mischtechnik, den Konturen folgend geschnitten, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> <p>6235
P. SLUYTER
Schmetterling und Raupe
Kolorierter Kupferstich, LM 34 x 26 cm, gerahmt
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> <p>6236
SPANIEN und PORTUGAL
“Espagne et Portugal”
Gravé par Lecocq, écrit par A. Bixet. Mit zwei Miniaturansichten von Lissabon und Madrid rechts unten, gestochen von Soudain nach Fillatreau. Um 1890.
Kolorierte Lithokarte, Bildgrösse 31,5 x 41,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> |
| <p>6214
ANDRE PLANSON
La Ferté-sous-Jouarre 1898-1981</p> <p>Lot von 2 Blatt Frauenakte
Rechts unten signiert. Expl. 5/220, bzw. Expl. 13/220.
Farblitho, 55 x 38 cm, ungerahmt
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–</p> <p>6215
POMPEIJ
2 Blatt Pompejanische Friese
Mezzotintostiche, Bildgrösse je 9,5 x 35,5 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> <p>6216
PORTRAIT
3 verschiedene Zustände eines Männerportraits
Möglicherweise von Sadeler (flämische Kupferstecher-Kunsthändlerfamilie 16./17. Jh.)
Kupferstiche, Bildgrösse je 15 x 10 cm, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> <p>6217
JEAN FRANCOIS RAFFAELLI
Paris 1850-1924 Paris</p> <p>Landstrasse
Rechts unten signiert. Expl. 59/100.
Farbradierung, 27 x 30 cm, ungerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> <p>6218
MARC ANTONIO RAIMONDI
Argini bei Bologna um 1480-um 1530 Bologna</p> <p>2 Bll. nach Dürer: Verlobung Mariens und Anbetung der Könige
Nach Holzstichen von Albrecht Dürer. Wohl spätere Drucke.
Kupferstiche, je 29 x 21 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Literatur:</i>
Bartsch XIV, Nr. 626 und 630. Meder Nr. 194 und 199. Kurth Nr. 180 und 185.</p> <p>6219
Nach
PIERRE-JOSEPH REDOUTE
2 Blatt Rosen
Farbstiche, LM je 17 x 13,5 cm, gerahmt
CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–</p> | | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6237
EDUARD SWOBODA
Wien 1814-1902 Hallstatt
2 Blatt: Engelköpfe/männliche Akademie
Das erste Blatt rechts unten signiert und datiert 1866, das zweite vor- und rückseitig datiert 69 und monogrammiert. Kohle resp. Bleistift, Blattgrösse 34,5 x 53 und 41 x 29,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 6238
Nach
DAVID TENIERS
“L'Estaminette Tranquille”
J. Tardieu Sculp. 18. Jh.
Kupferstich, Bildgrösse 31 x 24,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6239
Nach
DAVID TENIERS
“Le Bon Fumeur”
J. Tardieu Sculp. 18. Jh.
Kupferstich, Bildgrösse 31 x 24 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6240*
Nach
DOMENICO TIEPOLO
Folge von 85 Blatt nach Gemälden Tiepolos
Federzeichnungen, Blattgrösse je 37 x 23 cm, ungerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6241
TITELKUPFER
“Antverpiaie, ex Officina Plantiniana, M.DC.XXXI.
Corn. Galleus sculpsit. 1631.
Kupferstich, Bildgrösse 29 x 118,5 cm, ungerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 6242
TIVOLI
“Tivoli Cascade”
Kolorierte Aquatinta, 20,5 x 15,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 6243
Nach
HENRI DE TOULOUSE LAUTREC
Albi 1864-1901 Château de Malromé
Femme en fiacre
Litho, 39 x 32,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6244
HUGO ULBRICH
Geb. in Dirsdorf (Bezirk Breslau) 1867
Alt-Breslau im Winter
Links unten in Bleistift signiert und datiert 1913, in der Platte rechts unten monogrammiert und datiert.
Radierung, Bildgrösse 50,5 x 75 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6245
HUGO ULBRICH
Geb. in Dirsdorf (Bezirk Breslau) 1867
Dom zu Breslau im Winter
Rechts unten in Bleistift signiert, links unten in der Platte monogrammiert und datiert 1910.
Radierung, Bildgrösse 49,5 x 75,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6246
HUGO ULBRICH
Geb. in Dirsdorf (Bezirk Breslau) 1867
Titusbogen in Rom
Im Unterrand in Bleistift signiert, in der Platte ebenfalls signiert und datiert 01.
Radierung, Bildgrösse 61,5 x 44,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6247
HUGO ULBRICH
Geb. in Dirsdorf (Bezirk Breslau) 1867
Folge von 5 Blatt Ansichten von Rothenburg ob der Tauber
Alle Bll. im linken Unterrand in Bleistift signiert, drei davon in Platte monogrammiert und datiert 1910, 1917 und 1919, drei Bll. mit Remarken.
Radierungen, Bildgrösse je ca. 23 x 17 resp. 18 x 25 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6248
JOSEPH VALLIERE
Tätig in Grenoble und Paris Ende 18. Jh.
Porträt eines Mädchens im Profil
Verso auf Abdeckkarton bezeichnet und datiert Paris mai 1788.
Kohle und Aquarell, D = 8 cm
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–
- 6249
VENEDIG
“Venetia”
Panorama-Ansicht. Druck des 20. Jh. nach Friedrich Bernhard Werner und Johann Friedrich Probst (Vedutenstecher um 1750).
Kupferdruck, Bildgrösse 25 x 76 cm, gerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 6250
Nach
EDOUARD VUILLARD
Cuiseaux 1868-1940 La Baule
“Galerie au Gymnase”
Farblitho, 35,5 x 28 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6251
WAAGEN
6 Bll. Waage-Motive
Es sind: “Der Wägleinmacher”, Holzschnitt aus dem Ständebuch von Jost Amman, 1568. - “Der Wagemacher” - “Der Gewichtmacher” - “Der Wagmeister”, Kupferstiche von Christoff Weigel, Regensburg mit Begleitversen von Abraham a Santa Clara, 1698. - “Eicher”, Stahlstich aus Orbis Pictus, Reutlingen 1835. - “Costume de Glaris” (Käse- und Ziger wägen), kolorierte Litho, um 1830.
Verschiedene kleinere Formate, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6252
WIEN
“Das Burgthor”
Verlag von Trentsensky & Vieweg Wien u. Leipzig. Um 1840. (Die breiten Ränder stark gebräunt u. links eingerissen).
Kolorierte Radierung, Bildgrösse 15,5 x 23 cm, gerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- ### Graphik Schweiz
- 6266
NADINE AELLEN
Tätig in Genf 20. Jh.
Landschaftsskizze mit Baum
Rechts unten signiert. Auf dem Rückendeckel Zeitungsnotiz zu einer Ausstellung in Genf 1953.
Kohle auf bräunlichem Papier, LM 19 x 15,8 cm, gerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 6267
EMIL ALDER
Zürich 1870-1933 Paris
Geranien
Rechts unten signiert.
Aquarell, LM 26 x 46 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6268
CUNO AMIET
Solothurn 1868-1961 Oschwand
Der Künstler malend
Neujahrsblatt 1928. Im Stein rechts unten monogrammiert und datiert, links unten in Bleistift voll signiert.
Litho, 54 x 42,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–
- Literatur:*
Mandach Nr. 91.
“Nun sind die Feste schön verrauscht, das Glas mit dem Pinsel ungetauscht. Ich bin wieder ich u. voll Dank u. voll Mut, glücklich ist nur wer seine Arbeit tut”. Zugleich Dankblatt für die Gratulationen, die dem Künstler bei Anlass seines 60. Geburtstages zuteil wurden.
- 6269
HANS BACHMANN zugeschrieben
Winikon 1852-1917 Luzern
Intérieur mit zwei Männern
Bleistiftzeichnung, 14 x 18 cm, ungerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 6270
JOSEF BALMER
Abtwil 1828-1918 Luzern
Karl Borromäus reicht einem Pestkranken die Eucharistie
Auf der Unterlage signiert, bezeichnet und datiert Luzern 1899.
Mit Pastellkreide gehöhte Kohlezeichnung, 30 x 35 cm, ungerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 6271
BASLER-KOPP
Luzerner Schule 1. Hälfte 20. Jh.
Flucht nach Ägypten
Öl auf Lwd., 25,5 x 32,5 cm
CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>6295
JOSEPH EBERLI
Geb. 1908 in Luzern</p> <p>“Sicht auf Lago Maggiore”
Rechts unten signiert.
Aquarell, LM 51 x 37 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6303
FERNAND GIAUQUE
Biel 1895-1973 Muntelier</p> <p>Wiese mit hohen Gräsern
Links unten signiert und datiert 47.
Tuschpinsel, 40 x 28 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6312
GSMBA SEKTION ST. GALLEN
Sammlung von 21 Blatt Original-Grafiken der Jahre 1910-1927
Arbeiten von Gilsli, Bö, Blöchlinger, Tanner, Wanner, W. Meier, Rüeegg, Zeller, Nef, Herzig u.a. Alle signiert.
Verschiedene Techniken und Formate, in Umschlag, Gr.-Folio
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–</p> |
| <p>6296
EBNER
Schweizer Schule um 1945</p> <p>Zürcher Ordonnanz auf dem Paradeplatz
Rechts unten signiert.
Gouache und Aquarell weiss gehöht, LM 19 x 16,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> <p><i>Originalentwurf für das Blatt März des Jubiläums-Kalenders der Firma “Lindt & Sprüngli” (1845-1945).</i></p> | <p>6304
FRITZ GILSI
Zürich 1878-1961 Zürich</p> <p>Zwei Mächte
Im Unterrand signiert. Um 1920.
Radierung im Sepiaton, Bildgrösse 23,5 x 21 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6313
JOSEF HAAS-TRIVERIO
Sachseln 1889-1963 Sachseln</p> <p>“Rom - Tiberbrücke”
Rechts unten signiert. Expl. 18/40.
Holzschnitt, LM 49 x 38 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>6297
EGGIMANN VERLAG
Geniehauptmann/Capitaine de Génie
Farbdruck, 32 x 20,5 cm, gerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> | <p>6305
KARL GIRARDET
Le Locle 1813-1871 Paris</p> <p>Lot von 3 kleinen Skizzenblättern Landschaften und Figuren
Mit rotem Nachlassstempel. 2 Stk. datiert 1843.
Bleistift, diverse Masse, zusammen gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6314
JOHANNES HAUENSTEIN
Tegerfelden um 1775-1812 Schaffhausen</p> <p>Flusslandschaft mit Ziegenhirte
Gouache, 24 x 32 cm, ungerahmt
CHF 180 / 180.–
EUR 115 / 115.–</p> |
| <p>6298
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern</p> <p>“Festival équestre national, Tramelau 1987”
Farboffset, 128 x 92 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6306
GLÜCKWUNSCHKARTEN
Lot von über 40 Stück
Zur Taufe (eine datiert 1862), Verlobung usw. - Dabei: Einige Bogen blankes Briefpapier um 1900.
Verschiedene Techniken und Formate, ungerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> | <p>6315
FRITZ HUF
Luzern 1888-1970 Gentilino</p> <p>Stehender Akt
Rechts unten dediziert, signiert und datiert Dez. 1955.
Bleistift, 44 x 31 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>6299
HANS ERNI
Geb. in Luzern 1909</p> <p>22 Bil. Illustrationen zu den Metamorphosen des Ovid
Probendruck des Verlages Gonin, ohne Texte, auf dünnem Papier.
Radierungen, Blattgrösse 33 x 25 cm, ungerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6307
GRAPHISCHE ANSTALT MÜLLER
Musterblatt Graphische Kunstanstalt Müller & Co. in Aarau
Holzstich, LM 44 x 56 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>6316
FRITZ HUG
Dornach 1921-1989 Zürich</p> <p>Krähender Hahn
Rechts unten signiert und datiert 67, links nummeriert 39/250.
Farblitho, Blattgrösse 54 x 37,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6300
HANS FALK
Zürich 1918-2002 Urdorf</p> <p>Landschaft mit Häusern im Winter
Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 34/200.
Farblitho, Bildgrösse 34,5 x 44 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6308
GSMBA SEKTION ST. GALLEN
Jahresmappe 1924 mit 14 Blatt Original-Grafiken
Alle signiert.
Verschiedene Techniken und Formate, in Umschlag, Gr.-Folio
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–</p> | <p>6317
HERMANN HUNZIKER
Aarau 1840-1910 Aarau</p> <p>Landschaft mit entlaubtem Baum und einsamer Figur
Rückseitig Archivstempel, Künstleradresse und nicht mit diesem Werk identische Werverzeichnis-Angaben.
Tuschaquarell, LM 31 x 46 cm, gerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> <p><i>Hermann Hunziker studierte Malerei in München und war befreundet mit Otto Frölicher und Adolf Stäbli. Vater von Gerold und Werner Hunziker.</i></p> |
| <p>6301
JAKOB FREY D.Ä. NACH DOMENICHINO
Kommunion des Hl. Hieronymus
Kupferstich, 66 x 39 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6309
GSMBA SEKTION ST. GALLEN
“Bildnisse” (1919)
Mappe mit 13 Blättern Original-Grafiken, alle signiert. 4°.
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6318
MAX HUNZIKER
Zürich 1901-1976 Zürich</p> <p>Der Schutzengel
Rechts unten signiert. Expl. 109/250.
Farblitho, 84 x 59 cm, unter Glas (def.)
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>6302
BRUNO GENTINETTA
Geb. 1937 in Emmen</p> <p>Ohne Titel
Rechts unten monogrammiert.
Tuschzeichnung mit Aquarell, LM 34 x 18 cm, gerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–</p> | <p>6310
GSMBA SEKTION ST. GALLEN
Jahresmappe 1925 mit 15 Original-Grafiken
Alle signiert.
Verschiedene Techniken und Formate, in Umschlag, Gr.-Folio
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–</p> | <p>6319
REINHOLD RUDOLF JUNGHANS
Zwickau 1884-1967 Zürich</p> <p>“Nadine” (2 Blatt)
Monogrammiert und betitelt. Dazu: Lichtdruckmappe und Fotografie
Kohle, diverse Masse, ungerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>6311
GSMBA SEKTION ST. GALLEN
“Der Spaziergang” 1920
Umschlag mit 14 Blättern Original-Grafiken, alle signiert 4°.
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>6320
JOSEPH KLEMENS KAUFMANN
Luzern 1867-1926 Zürich</p> <p>Gletscher
Links unten signiert.
Pastell, LM 61,5 x 47 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6327*
JEAN-LEONARD LUGARDON
Genf 1801-1884 Genf</p> <p>Studie zu "Arnold de Melchthal"
Entstanden um 1841. Recto Studie Knecht des Herrn von Landenberg mit Dolch, verso liegender Heinrich an der Halden. Dazu Lithographie (53 x 68,5 cm) nach dem Gemälde im Musée d'art et d'histoire in Genf (Inv.-Nr. 1841-2).
Kohle auf Papier, 54,5 X 36 cm, ungerahmt
CHF 200 / 400.–
EUR 130 / 260.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachlass des Künstlers (Lugt Suppl. 1486b).
A. Schreiber-Favre (Lugt Suppl. 178b).</p> | <p>6334
MONOGRAMMIST WR
Schweizer Schule 20. Jh.</p> <p>Stehender weiblicher Akt
Rechts unten monogrammiert.
Kohle und Rötél, LM 49 x 31 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>6321
ZIRKUS KNIE
Entwurf zu "Circus Knie 1974"
Links unten signiert Fauquex, rechts der Besitzerstempel der Firma E. Fauquex. Dazu: 2 Kinderbuch-Illustrationen Gouache mit Transparent-Deckblatt, 47,5 x 30,5 cm, ungerahmt
CHF 90 / 120.–
EUR 60 / 75.–</p> | <p>6328
LUZERNER KÜNSTLER
Lot von 3 Blatt: Werner Hofmann & Hans Schärer & Robert Wyss
Alle Blätter signiert und nummeriert 49/178.
Offset-Drucke nach Holzschnitten, je 26,5 x 19 cm, gerahmt
CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–</p> | <p>6335
JOSEPH VON MOOS
Luzern 1859-1939 Luzern</p> <p>Landschaft
Rechts unten in Bleistift signiert.
Rötél auf Seidenpapier, 15,5 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> |
| <p>6322
KONVOLUT
14 Blatt Zeichnungen und Aquarelle
18./19. Jh. Darunter eine Zeichnung vom Matterhorn, Einsiedeln (Fassadenentwurf), zwei von Rapperswil signiert Kübler, drei vom Klösterli Rippoldsau, ein Aquarell vom Neptun-Tempel in Paestum u.a.
Verschiedene Techniken und Formate, ungerahmt
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–</p> | <p>6329
HANS VON MATT
Stans 1899-1985 Stans</p> <p>Würflerin
Rechts unten signiert, links als Handdruck I bezeichnet.
Linienschnitt, 29 x 20,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6336
MAX VON MOOS
Luzern 1903-1979 Luzern</p> <p>Stehender Mann
Rötélzeichnung, 59 x 42 cm, ungerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> |
| <p>6323
LERMITE
eigentlich JEAN-PIERRE SCHMID
Le Locle 1920-1977 Les Bayards</p> <p>Komposition
Rechts unten signiert. Expl. 16/25.
Farblitho, 23 x 60 cm, gerahmt.
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6330*
CARL THEODOR MEYER
GENANNT MEYER-BASEL
Basel 1860-1932 St. Gallen</p> <p>Sommerliche Almlandschaft
Rechts unten signiert, undeutliche Ortsangabe und Datum 6. August 1904.
Pastell, 29,8 x 36 cm, gerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–</p> | <p>6337*
MAX VON MOOS
Luzern 1903-1979 Luzern</p> <p>Ohne Titel. Komposition mit drei Köpfen
Rechts unten signiert und datiert 1974, links als "épreuve d'artiste" bezeichnet (nummerierte Auflage 150 Expl.)
Litho, Blattgrösse 57 x 76 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>6324
ERNST LEU
Geb. 1913 in Kölliken</p> <p>Lot von 3 Blatt
Monogrammiert.
Techniken und Masse, ungerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6331
JAKOB CHRISTOPH MILVILLE zugeschrieben
Basel 1786-1836 Basel</p> <p>Zwei Landschaften
Bleistift bzw. Tusche, 12 x 19 cm, 25 x 40 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6338
BRUNO MÜLLER
Basel 1929-1989 Paris</p> <p>2 Blatt Kompositionen ohne Titel
Beide Bl. rechts unten signiert. Expl. 2/30 und 20/30.
Farbaquatinta und Aquatinta, 76 x 56,5 und 56,5 x 76 cm, ungerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> |
| <p>6325
LOUIS LEUW
Stans 1828-1892 Stans</p> <p>"Le couvent des Capucins à St. Maria pris de Palerme - Evviva San Francisco!"
Links unten signiert. Auf dem Rückendeckel Bezeichnung, Künstlernamen und Datum 1884.
Gouache, 28,5 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Louis Leuw war Dekorationsmaler und Hauptmann in neapolitanischen Diensten.</i></p> | <p>6332*
MONOGRAMMIST MITTE 19. JH.
Porträt des Rudolf Hirzel, Gastwirt z. Schlangenmühle Winterthur
Rechts im Bild Monogramm S mit Anker.
Bleistift, gewischt, weiss gehöht, 34 x 25,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6339
RUDOLF MÜLLER
Bern 1892-1972 Bern</p> <p>Sommerlandschaft
Rechts unten monogrammiert und datiert 40.
Gouache, 45,5 x 65,5 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> |
| <p>6326
LOT SCHWEIZER KÜNSTLER
Konvolut von 7 Blatt Pferdedarstellungen
Arbeiten R. Bolliger, H. Herzig, O. Bänninger.
Bleistift, Tusche, Radierung, Litho, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6333
MONOGRAMMIST KK
Folge von 11 Blatt mit Darstellungen aus dem werktätigen Leben
Alle Blätter signiert und im Stock monogrammiert.
Linienschnitte, verschiedene Formate von 12 x 14,5 bis 25 x 19 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6340
FRITZ PAULI
Bern 1891-1968 Cavigliano</p> <p>Ohne Titel
Rechts unten signiert. N° 15.
Radierung, 24 x 30 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| | <p>6341
FRANZ REDERER
Zürich 1899-1965 Zürich</p> <p>Porträtkopf Eduard M. Fallet im Profil
Entstanden 1932 in Zürich.
Tusche über Bleistift, LM 19,5 x 19,5 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6342
FRANZ REDERER
Zürich 1899-1965 Zürich
«Die Pianistin Margrit Bachofen»
Rechts unten signiert, links unten bezeichnet und in der Mitte dediziert an Erica Castelberg, Gattin von Eduard M. Fallet.
Tusche über Bleistift, LM 32 x 41 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6343
LOUISE RÜDISÜHLI
Lenzburg 1867-1928 Basel
Selbstporträt mit Hut
Rechts unten signiert und datiert 1893. In der rechten unteren Ecke Blindstempel und Bezeichnung Weissbrod.
Aquarell, 28,5 x 20,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 90.–
EUR 50 / 60.–
- 6344
FRITZ RYSER
Konolfingen 1910-1990 Basel
Frauenkopf
Rechts unten signiert und datiert 48.
Kohle, LM 40,5 x 30 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6345
HANS SANDREUTER
Basel 1850-1901 Riehen
Winterlandschaft
Links unten monogrammiert.
Aquarell, 22,5 x 14,8 cm, gerahmt
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–
- 6346
HEINRICH SAUTER zugeschrieben
Zürich 1827-1891 Zürich
Villen am Bahndamm
Um 1850.
Silberstiftzeichnung mit schwarzer Tusche leicht gehöhlt, Bildgrösse 13 x 18 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6347
HANS SCHOELLHORN
Winterthur 1892-1982 Winterthur
«Artiste de Cirque»
Rechts unten signiert. Expl. 111/200.
Farblitho, LM 32 x 47 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6348
Art der
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Porträt einer jungen Frau mit Strohhut
Pastell, 40 x 30 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6349
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Lot von 4 Blatt Luzerner Persönlichkeiten
Litho, diverse Masse, ungerahmt
CHF 10 / 20.–
EUR 5 / 15.–
- 6350
SCHWEIZER SCHULE UM 1840
Porträt eines Mannes mit Mütze
Gouache auf Papier, LM 9 x 6,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 6351
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Villa im Wald
Bleistift, 19,5 x 25,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 6352
SCHWEIZER SCHULE UM 1940
«San Giorgio di Losone»
Rechts unten unleserlich signiert und datiert 43.
Gouache, 27 x 43,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6353
SCHWEIZER SCHULE UM 1960
Pferdestudie Zirkus Knie
Rechts unten unleserlich signiert, bezeichnet und datiert Knie 1960.
Bleistift, LM 14,5 x 20 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 6354
SCHWEIZER KÜNSTLER 20. JH.
Grosses Lot von 25 Blatt
Werke von Brügger, Surbek, Wullimann
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6355
SCHWEIZER KÜNSTLER 20. JH.
Grosses Lot von 11 Blatt
Arbeiten von H. Herzig (Pastell), A. Blanchet, H. Falk, K. Opitz, F. Deringer u.a.
Lithos, Linolschnitt u.a., verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6356
ALFRED SIDLER
Luzern 1905-1993 Luzern
Lot von 2 Blatt Park und Kopf
Rechts unten signiert, bzw. monogrammiert und datiert 59.
Tusche, bzw. Kohle, 42 x 59 cm, bzw. 59 x 42 cm, ungerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 6357
ALFRED SIDLER
Luzern 1905-1993 Luzern
Der barmherzige Samariter
Rechts unten signiert, verso datiert Frühling 1941.
Öl auf Pavatex, 39 x 48 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–
- 6358
JOHANN JAKOB TANNER
Richterswil 1766-1822 Herisau
Portrait einer Appenzeller Bäuerin mit Haube
Verso Hinweise zum Künstler, Signatur und Datum 1812.
Aquarell und Gouache, in Oval, 29 x 23,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–
- 6359
TIERPOSTKARTEN
Lot von ca. 25 Tierpostkarten und 4 Lehrtafeln mit Tieren
Unbeschrieben. Viele davon Katzendarstellungen nach Aquarellen.
Verschiedene Techniken
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–
- 6360
Nachfolger des
HIERONIMUS VISCHER
Tätig in Basel um 1580-1620
Allegorie auf das schweizerische Söldnerwesen
Wasserzeichen Lilie. Auf dem Rückendeckel Künstlername Jeremias (=Hieronimus) und Angaben zur Provenienz.
Aquarell, 16 x 23 cm, gerahmt
CHF 650 / 750.–
EUR 420 / 485.–
Provenienz:
Sammlung Dr. Fried Staub, Zürich 1826-1896. - Collection Kaufmann Bäle.
- 6361
CHARLOTTE WEISS zugeschrieben
Basel 1870-1961 Herrliberg
Gänseschar im Garten
Rechts unten signiert und datiert 1932.
Pastell, 28,5 x 36,5 cm, gerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 6362
ALBERT WELTI
Zürich 1862-1912 Bern
Kratzender Löwe
1910. Links unten in der Platte bezeichnet: Albert Welti fec. Hch. Wetteroth impr.
Kaltnadelradierung, Bildgrösse 15 16,5 cm, gerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
Literatur:
Katalog der Gedächtnisausstellung im Zürcher Kunsthaus 8. Sept.-20. Okt. 1912 Freie Graphik Nr. 108.
- 6363
WIESEN
«Wiesen»
Em. Büchel del., J. Rod. Holzhalb sc.
Kupferstich, Bildgrösse 12 x 16,7 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
Ansicht aus der Vogelschau auf Wiesenflue, Olten, Aarburg etc. mit Zuckerstockbergen im Hintergrund.
- 6364
ROBERT WYSS
Luzern 1925-2004 Luzern
Harlekin mit Katze
Rechts unten signiert und datiert 68.
Holzschnitt, LM 41,5 x 26,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6365
ROBERT WYSS
Luzern 1925-2004 Luzern
Fasnachtszügli
Rechts unten signiert und datiert 61, épreuve d'artiste.
Holzschnitt, 52 x 76 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6366
HANS ZAUGG
Burgdorf 1896-1986 Gerzensee
Seelandschaft
Rechts unten signiert und datiert 1945.
Aquarell, 30 x 34 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6367
HANS ZAUGG
Burgdorf 1894-1986 Gerzensee
Seelandschaft
Rechts unten signiert.
Aquarell, 32 x 48 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6368*
EMIL ZBINDEN
Niederönz 1908-1991 Bern
Bauernhof bei Tägertschi
Rechts unten signiert, links bezeichnet und nummeriert.
Expl. 8/50.
Holzstich, Blattgrösse 32,5 x 42 cm, unter Glas CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 6369
EUGEN ZELLER
Zürich 1889-1974 Feldmeilen
2 Blatt Landschaften
Im Stein signiert und datiert 1945 resp. 53, handschriftlich monogrammiert, Auflage 30 Expl.
Lithos, 41 x 29 und 29 x 41 cm, ungerahmt CHF 70 / 80.–
EUR 45 / 50.–
- 6370
RUDOLF ZENDER
Rüti 1901-1988 Winterthur
Sedrun
Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert August 1974.
Tusche, 48,5 x 59 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6371
ZIEGLER NACH GESSNER
Nachtlager der Soldaten
Kolorierte Aquatinta, LM 41 x 55 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6372
HANS ZÜRCHER
Menzingen 1880-1958 Luzern
Herrenportrait im Profil
Tuschpinsel, LM 28 x 22 cm, gerahmt CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
Auf dem Rückendeckel die Bemerkung, dass das Blatt aus dem Nachlass des Künstlers stammt. Möglicherweise handelt es sich beim Dargestellten um Johann Baptist Hilber, Musiker und Komponist, tätig in Luzern um 1940-50.
- 6373
HANS ZÜRCHER
Menzingen 1880-1958 Luzern
Portrait eines Knaben im Profil
Links unten signiert.
Aquarell, 39,5 x 26,5 cm, unter Glas CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- Helvetica**
6380
AARAU
Ansicht der Stadt von Nordwesten gegen den Kirchturm und die alte Häuserreihe
Links unten signiert Meissner ft. (um 1900).
Aquarellierte Federzeichnung, LM 10 x 17,7 cm, gerahmt CHF 100 / 130.–
EUR 65 / 85.–
- 6381
AARAU
Lot von 3 Blatt
Davon 1 Kupferstich aus "Etat et Delices", um 1714 (braune Klebspuren im rechten Bildteil), 1 Litho von Sommerlatt, 1837 und 1 kolorierte Aquatinta von Dikenmann (mit der alten Kettenbrücke).
Verschiedene kleinere Formate, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6382
AARBURG
"Vue de la Ville et du Chateau d'Arbourg"
Dessiné par Perignon, gravé par Née, aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
Kupferstich, Bildgrösse 21,7 x 34 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6383
AARBURG
"Arburg, Stadt und Berg-Vestung"
Aus Herrliberger's Topographie, 1756.
Kupferstich, Bildgrösse 15,8 x 27 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6384
AARBURG
"Aarburg"
Meichelt del., Basel bey Mähly & Schabelitz, um 1840.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 7,3 x 10,7 cm, gerahmt CHF 25 / 35.–
EUR 15 / 25.–
- 6385
AARBURG
"Château et Forteresse d'Arbourg dans le Canton de Berne"
Em. Büchel del., 1756.
Kupferstich, Bildgrösse 11 x 16 cm, gerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6386
JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern
Chute d'eau apellée Staubbach dans la Vallée Louterbrunnen
Entstanden um 1768. Lonchamp A-12.
Kolorierte Umrissradierung, 33 x 25 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6387
JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern
2 Blatt Paysanne Servante à Berne/Paysan des environs du Lac de Morat
Lonchamp A-21b und c.
Kolorierte Umrissradierung, 20 x 14 cm, bzw. 28 x 23 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6388
AUGST
Lot von 10 Blatt
Es sind: "Lage von Augst", Em. Büchel del., J. Rod. Holzhalb sculps. und 7 weitere Bll. desselben Werke mit Antiken. - "Vue du Pont d'Augst" & "Vue des Ruines d'Augst", dessiné par Perignon, gravé par Jourdan resp. Longueuil, aus Zurlauben's Topographie um 1780.
Kupferstiche, ca. 12 x 17,5 und 15 x 22,5 cm, ungerahmt CHF 150 / 220.–
EUR 95 / 140.–
- 6389
AUGST
"Vue des Ruines d'Augst" - "Vue du Pont d'Augst"
Zwei Ansichten auf einem Blatt. Dessiné par Perignon, aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
Kupferstiche, Blattgrösse 50,5 x 33 cm, ungerahmt CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 6390
AUGST
Lot von 6 Blatt
"Vue du Pont d'Augst" & "Vue des Ruines d'Augst", dessiné par Perignon, aus Zurlauben's Topographie, um 1780 (je 3x dasselbe Blatt).
Kupferstiche, Bildgrösse je 15 x 22,5 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6391
BASEL GUCKKASTENBLATT
Vue perspective de la ville de Basel ... du côté du Fauxbourg de Saint Alban"
A Paris chez Basset. 18. Jh.
Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 26 x 40,5 cm, gerahmt CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
In tadellosem Zustand.
- 6392
BASEL
"Basel"
Nach Merian. Um 1650.
Kupferstich, Bildgrösse 19,8 x 32 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
Klarer, kräftiger Druck, tadellos erhalten.
- 6393
BASEL
"Bazel, een beroemde Stadt aen den Ryn, alwaer het graf is van Erasmus"
Pet. Schenk, Amsterdam um 1700.
Kupferstich, Bildgrösse 19 x 24,5 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6394
BASEL
"Fröschen-Bollwerk 1865"
Kolorierter Lichtdruck mit grau gouachiertem Rand, Bildgrösse 20,5 x 29,5 cm, gerahmt CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–
- 6395
BASEL
"De Stad Bazel van de voorstad S. Alban ..."
Panorama-Ansicht. E. Büchel del., G. Philips Jacobs fc. 1752. (Mehrfach gefaltet).
Kupferstich, Bildgrösse 15,7 x 43,2 cm, ungerahmt CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6396
BASEL
“Place de la Cathedrale de Bâle”
Em. Büchel del. 1764, I.R. Holzhalb sculps. Zürich.
Kupferstich, Bildgrösse 15 x 28 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6397
BASEL
6 Bll. aus Zurlauben's Topographie
Es sind Schloss Angenstein, Birseck, (2x), Münchenstein, Pfeffingen, Wallbourg. Um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 6398
BASEL
Blick über die Landschaft
Oppermann/Muller del., Lith. de Engelmann père, Mulhouse. Um 1830. - Dabei: “Das St. Jacob-Denkmal bei Basel”. Stahlstich von Umbach nach Rohbock. Um 1865.
Kolorierte Litho, LM 16,5 x 20 cm, gerahmt
CHF 80 / 90.–
EUR 50 / 60.–
- 6399
BASLER STADTPLAN
“Basle. Ville Capitale du Canton du même Nom Située sur le Rhein”
Links unten kleine Kartusche, links oben Zeichenerklärung. Plan in Anlehnung an Braun-Hogenbergs Ansicht gestochen, 17. Jh. - Dabei: “Bâle”, anonyme Aquatinta - “Das Münster in Basel”, Aquatinta von Nilson nach Guise.
Kupferstich, Bildgrösse 20 x 23,5 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 6400
BASLER TRACHTEN
Lot von 4 Blatt
“Basle” von Fr. Meyer - “Cidevant Evêché du Cant: de Basle”, wohl vom selben Künstler - “A Young Servant, Basle” - “A Countryman of Basle”, aus Yosy. Um 1820/25.
Kolorierte Aquatintas und Lithos, verschiedene mittlere Formate, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 6401
BASEL - RAURACER
Das Zwölfte Buch dieser Chroniken: darin gehandelt von den Rauracern ...
“Und ihrer Landschaft, jetz Bassler gelegenheit. Sampt deren Fürsten/Herrn unnd Stetten waapen ...”. Fragment. Zusammenhängender Teil, 35 Blatt mit 1 Karte, 8 Holzschnitt-Ansichten und zahlreichen Wappen im Text, aus der Chronik des Sebastian Münster, 16. Jh. 4°. - Dabei: “Die Zwölft Tafel/begreyfft die Landschaft der Rauracer/jetz Bassler gelegenheit”. Nord-Süd orientierte Holzschnittkarte, aus der Stumpf-Chronik, Erstausgabe 1547/48 und weitere 6 Bll. aus derselben Chronik, mit Beschreibungen und Holzschnitten.
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
Die Ansichten zeigen u.a. Waldshut, Liestal, Dornach, Bruderholz, Basel.
- 6402
BASEL - J. JAKOB SPRENG
Abhandlungen von dem Ursprung und Altertum der mehreren ... Stadt Basel
Wie auch der raurachischen und baselischen Kirche. 2. Teil: Des christlichen Raurachs und Basels Ursprung ...3. Teil: Der mindern Stadt Basel Ursprung und Altertum bis auf die Vereinigung mit der mehreren Stadt. Verlag des Verfassers, gedruckt bei Daniel Eckenstein, Basel 1756. 4°. Heftleinband.
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–
- 6403
BERN
5 Bll. Kanton Bern
Dessiné par Le Barbier, aus Zurlauben's Topographie, um 1780. Es sind: “Vue du Chateau de Spietz” - “Passage pour aller au Grindelwald” - “Vue du Roc et Trou de St. Batt sur le Lac de Thun” - “Pont sur la Rivière d'Aar” - “Vue d'Ospital près les Sources de l'Aar ...”.
Kupferstiche, Bildgrösse je 15 x 24 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 6404
BERNER TRACHT
“Canton de Berne”
Dessiné par J. Suter (1793-1874), Lith.par Euz. Planas. Blatt No. 14 der Reihe “Costumes Suisses”, grosse Ausg. Um 1850.
Kolorierte Litho, Bildgrösse 30 x 21,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6405
BEROMÜNSTER
Zwickelbild Blatt 24
J. Schwegler del., Lith. v. Gebr. Eglin, um 1827.
Litho im Dreieck, 18,5 x 28 cm, gerahmt
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–
- 6406
BEROMÜNSTER
“Der Flecken und Stiff Münster im Argäw”
Aus Merian's Topographie. Um 1650. (Etwas stockfleckig).
Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 20 x 32 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6407
JOHANN JAKOB BIEDERMANN
Winterthur 1763-1830 Zürich
“Vue de la Ville de Berne”
A Basle chez Birmann & Huber. (Stark gebräunt und wasserfleckig).
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 39 x 58,5 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 6408
BIEL UND SOLOTHURN
Lot von 9 Blatt Biel und Solothurn
Aus der Münster Cosmographie, Zurlauben, von Hegi, Rorich, Bartlett, Villeneuve u.a.
Holzschnitt, Kupferstiche, Lithos, Stahlstiche, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6409
BODMER NACH SCHMID
Chapelle de Guillaume Tell
Kolorierte Aquatinta, 16 x 24 cm, ungerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 6410
BREMERTEN
“Te Vue de la Ville de Bremgarten” - “Ile Vue du Pont ... Ville de Bremgarten”
Dessiné par Perignon, gravé par Borgnet resp. Chenu, aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse 15,5 x 22 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6411
HEINRICH BRUPPACHER
Wädenswil 1758-1835 Wädenswil
Wollishofen
Kupferstich, 27,5 x 38,4 cm, ungerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6412
HEINRICH BRUPPACHER
Wädenswil 1758-1835 Wädenswil
Vue de Bourg de Richtenschweil
Kupferstich, 24,5 x 36,8 cm, ungerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6413
HEINRICH BRUPPACHER
Wädenswil 1758-1835 Wädenswil
Le Village de Wollishofen
Kupferstich, 26,5 x 42 cm, ungerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6414
BULLE UND GRUYERES
“Bulle & Gruyeres”
Schmid del., Meichelt sc., Basel bey Maehly & Schabelitz. Um 1840.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 7 x 10 cm, gerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 6415
DAMBRUN NACH LEBARBIER
Vue de la Côte méridionale du Lac de Bienne
Aus Zurlaubens Topographie, um 1780.
Kupferstich, 31,5 x 43,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6416
DIESENHOFEN
“Die Statt Diessenhofen mit den nächst beygelegnen Bäum und Kräutergärten 1643”
Aus Merian's Topographie. Um 1650. (Wohl alt koloriert jedoch etwas stockfleckig).
Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 21 x 32,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 6417
GEBRÜDER EGLIN
Treffen im Dorfe zu Malters
Litho, 36 x 43,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6418
EGLISAU
“Eglisau petite ville du Canton de Zurich”
Aus dem Verlag von Trachsler, Zürich um 1820.
Kolorierte Aquarell, Bildgrösse 6,6 x 9,7 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 6419
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
“Head of the lake of Lucerne from Altdorf. Unterwalden (sic)/View sword Inn Zurich”
Tusche teilweise aquarelliert, diverse Masse, ungerahmt
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–
- 6420
ALBERT VON ESCHER
4 Bll. Uniformen Schweizer Militär
Berner und Luzerner Dragoner, um 1846. Erschienen um ca. 1940.
Farblithos, je 16,5 x 23 cm, in zwei Rahmen gerahmt
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–
- 6421
EUROPÄISCHE SCHULE 17.-19. JH.
Lot von 3 Blatt Biel
Graphik, diverse Masse, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6422
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Lot von 9 Blatt
Diverse Techniken und Masse, ungerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 6423
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Lot von 3 Blatt Appenzel
Stahlstich, 2 Stk. aquarelliert, diverse Masse, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6424
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Karte Bieler- und Neuenburgersee
Stahlstich mit Grenzkolorit, LM 11 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6425
FÄTSCHBACHFÄLLE
“Cascade du Fetschbach et le passage du Klausen”
Bühlmann pinx., Falkeisen sculp. Zurich chez Henry Fuessli & Ce., unter der Bildrandmitte “G.4.” Um 1835.
Kolorierte Aquarell, Bildgrösse 19,9 x 14,9 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- Literatur:*
Jenny-Kappers Nr. 297/III.
- 6426
SIGMUND FREUDENBERGER
Bern 1745-1801 Bern
La Fileuse
Kolorierte Umrissradierung, 25,5 x 19 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6427
FRIBOURG
6 Bll. Stadt und Kanton
Dessiné par Perignon, aus Zurlauben's Topographie, um 1780. Es sind: “Ire vue de la Ville de Fribourg” - “Ilme vue d'une Partie de la Ville de Fribourg” - “Vue d'une partie de la Ville de Fribourg et de la Maison des Jesuites” - “Vue d'une Porte et du Pont de Fribourg” - “Vue de Montagne a Chatel près de la Chartreuse de Val Sainte” - “Vue des Moulins a Planchal”.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 6428
FRIBOURG KANTON
“Vue de la Ville d'Estavayer” & “Vue du Chateau de St. Denis”
Dessiné par le Barbier resp. J.A. Jendrich, aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21 x 34,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6429
GENF
“Genève prise depuis le quai du Mont Blanc”
Dessiné et gravé par R. Dikenmann, um 1840.
Kolorierte Aquarell, Bildgrösse 13,5 x 19,2 cm, ungerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 6430
GENFER AUFSTAND
“Révolution de Genève”
“Vertheidigung des Quartiers St. Gervais den 7 October 1846”.
Litho, Bildgrösse 22 x 35,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–
- 6431
GLARUS
“View of the Town of Glaris, Capital of the Canton of the same name”
Goldar sculp. Um 1790.
Kolorierte Radierung, Bildgrösse 11,9 x 17,7 cm, gerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- Literatur:*
Jenny-Kappers Nr. 104.
- 6432
GLARUS BURGHÜGEL
“Vue d'une partie de la Ville de Glarus” (Burghügel mit Kapelle)
Gravé par L. Weber, dessiné et publié par L. Bleuler à Schaffouse en Suisse. Um 1840.
Kolorierte Aquarell, Bildgrösse 12,2 x 18,5 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- Literatur:*
Jenny-Kappers Nr. 165/II.
- 6433
GRAUBÜNDEN
“Bad Fideris in Graubünden”
Dabei: “The Gorge of Pfeffers”, kol. Litho.
Kolorierter Holzstich, Bildgrösse 16 x 23 cm, ungerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 6434
GRAUBÜNDEN
Lot von 4 Ansichten
Enthält: “Coire, Capitale des Grisons”, Kupferstich von F.X. Schönbächler - “Chur”, Kolorierter Stahlstich von Rüdisühli - “Das Domleschg mit Thusis”, Stahlstich von Huber - “Tarasp”, Stahlstich aus Bibliogr. Institut Hildburghausen. (Alle Bll. gebräunt)
Verschiedene Formate, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 6435*
GURNIGELBAD
“Vue des Bains du Gourniguel dans le Canton de Berne”
Dessiné et gravé d'après Nature par Marq. Wocher fols à Berne 1779. (Kleinere Lädierungen im oberen Himmel).
Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 26 x 36 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6436
HALLWILERSEE
“Hallwyler See”
J. Heinrich Meyer f. ad. nat. Um 1800.
Radierung, Bildgrösse 9,7 x 16,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6437
HEGI NACH BIRMANN
Chateau d'Angenstein
Aquarell in Sepiaton, LM 22 x 33 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- Appenzeller Nr. 107. Blatt N°3 aus dem 1802 erschienenen Werk “Voyage pittoresque de Basle à Bienne par les Vallons de Mottiers-Grandval”.*
- 6438
FRANZ HEGI NACH PETER BIRMANN
2 Blatt Environs du Lac de Bienne/Cascade d'eau Chesant
Appenzeller Nrn. 131/132. Aus “Voyage pittoresque de Basle à Bienne par les Vallons de Mottiers-Grandval”.
Aquarell im Sepiaton, je 32 x 46 cm, ungerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 6439
RUDOLF HENZI
Bern 1731-1803 Den Haag
Monument érigé à la gloire des Fondateurs de la liberté helvétique
Kolorierte Aquarell, LM 30 x 35 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6440
HERALDIK
Familienwappen Robert Joseph Gerber Solothurn
2. Hälfte 18. Jh.
Gouache, Bildgrösse 30,5 x 25,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 6441*
HERALDIK
Wappen des Erhard Köchlin Luzern 1562
Verso Hinweis zur Provenienz Abteil Minderau, Schwaben.
Gouachierte Tuschzeichnung, LM 24,5 x 17,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|---|
| <p>6442
HERGISWIL
Gülte des Franz Kaiser, Landmann zu Unterwalden, 1833
Handschrift. Annullierungs-Stempel. Mit Papiersiegel.
Gr.-Folio. CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>6451
FRANZ NIKLAUS KÖNIG
Bern 1765-1832 Bern
6 Blatt Trachten
Kolorierte Graphik, diverse Masse, gerahmt (in 4 Rahmen)
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>6460
LIENARD NACH PERIGNON
Vue de la Ville de Bienna
Kupferstich, 22,5 x 28,5 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
<i>Aus Zurlaubens Topographie.</i></p> |
| <p>6443
DAVID HERRLIBERGER
Zürich 1697-1777 Zürich
4 Bl. Baselland
Em. Büchel del., 1756.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 8,5 x 13,8 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
<i>Es sind: "Homburg" - "Kirch und Pfarrhaus zu Leüfelfingen" - "Oberdorfer Bad" - "Rud. Weitenwald".</i></p> | <p>6452
Nach
FRANZ NIKLAUS KÖNIG
Vue du haut de la Terrasse
Kolorierte Umrissradierung, LM 12,5 x 18 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6461
LIENARD NACH PERIGNON
Vue de la Ville de Bale
Kupferstich, LM 25 x 37 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
<i>Aus Zurlaubens Topographie.</i></p> |
| <p>6444
DAVID HERRLIBERGER NACH NEUHAUS
Biel/Bienne
Kupferstich, LM 19 x 28,5 cm, gerahmt CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6453
KOSTÜME
3 Bl. Historische Schweizer Kostüme
Davon 2 Bl. der Reihe "Costume Suisse du 16me Siècle"
nach Holbein, erschienen im Verlag von Chr. de Mechel,
Basel 1790. - "Encien Magistrat Suisse" de Jean Weigel.
Kolorierte Kupferstiche, LM je ca. 28 x 19 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6462
LIESTAL
"Vue du Bourg d'Appenzell" (vertauschte Legende)
Dessiné par Perignon, aus Zurlaubens Topographie, um
1780.
Kupferstich, Bildgrösse 15 x 22 cm, ungerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> |
| <p>6445
JAKOB HINTERMEISTER
Zürcher Schule um 1830
Die Sihlporte/Die Niederdorfporte
Aquatinta, 22 x 27 cm, ungerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>6454
KÜSSNACHT AM RIGI
"Kussnacht, sur le lac des Waldstetten"
Scheuchzer del., Bodmer sc. Zurich, chez Trachsler. Um
1820.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 6,5 x 10,2 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6463
GABRIEL LORY PERE
Bern 1763-1840 Bern
"Vue du Pont de Crevola"
Aus "Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Sim-
plon", 1811. - Dabei: Schweizer Kleinmeister 19. Jh.,
Skizzenblatt mit Figuren- und Tierstudien, inlavierter
Tusche.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,6 x 27,9 cm, unge-
rahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
<i>Literatur:</i>
Mandach Nr. 199/28.</p> |
| <p>6446
HÖLLSTEIN
"Höllstein"
Em. Büchel del., I. Rod. Holzhalb sc. Zürich. Um 1750.
Kupferstich, Bildgrösse 12,7 x 9 cm, ungerahmt
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–</p> | <p>6455
LABHARDT
Schweizer Schule 19. Jh.
Rheinfall/Ort in den Bergen
Tusche und Sepia, diverse Masse, ungerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6464
GABRIEL LORY FILS
2 Blatt Trachten Berne und Schafhouse
Kolorierte Aquatinta, je 20 x 14 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>6447
HORW - WINKEL
"Winkel, Kanton Luzern"
Lith. des Frères Eglin à Lucerne, aus "Der Vierwaldstätter-
tersee mit seinen klassischen Ufern", 1837.
Litho, Bildgrösse 7,3 x 13 cm, ungerahmt CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>6456
Nach
DANIEL LAFOND
Vue de l'Isle de Rousseau
Kolorierte Umrissradierung, LM 12,5 x 18 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6465
LOT
6 Bl. Ansichten
Aus Weibel-Comtesse, Einsiedeln, Kindlimordkapelle,
Reichenau, St. Maurice, Sion, Vevey. Um 1838.
Lithos, Blattgrösse je 27,5 x 20 cm, ungerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> |
| <p>6448
INNERSCHWEIZ
Lot von 3 Blatt
Davon "Das Kloster Engelberg", Randbild des Gruppenstich-
es von Sarnen von Joh. Baptist Isenring, 1833-35. -
"Hospital", aus dem Verlag Leuthold Zürich, um 1840. -
Hotel und Kirche auf dem Pilatus.
Kolorierte Aquatintas und Stahlstich, Bildgrösse je ca. 7,5
x 10,5 und 8 x 12 cm, gerahmt CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> | <p>6457
VERLAG LAMY
Costumes élégants des 22 Cantons Suisses
Kolorierte Aquatinta, LM 36 x 45 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6466
LOT
6 Bl. Ansichten
Aus Weibel-Comtesse, Giornico, Lugano, Iseltwald,
Wohnhaus Kt. Bern, Spiez, Vallangin. Um 1838.
Lithos, Blattgrösse je 27,5 x 20 cm, ungerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> |
| <p>6449
INTERLAKEN - CHILLON
"Interlaken" & "Chillon"
Aus dem Verlag von Trachsler, Zürich um 1820.
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je ca. 6,9 x 9,5 cm,
gerahmt CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–</p> | <p>6458
LANDKARTE
"Nouvelle Carte de la Suisse"
Nachdruck der Karte von W. Faden 1792.
Farbdruck, Bildgrösse 64 x 85 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> | <p>6467
LUZERN
"Lucerne"
M.B. Wachsmuth ad Naturam del. sculpsit 1763. - Dabei:
"Der Zerleiten-Baum", aus David Herrliberger's Topog-
raphie, um 1758.
Kupferstiche, Bildgrösse 17 x 24,3 und 8 x 13,8 cm,
gerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6450
KLÖNTAL
"Vue générale du Kloenthal"
Villeneuve ft., Lith. de Engelmann. 1826. (Auf aufgewalz-
tem China).
Kolorierte Litho, Bildgrösse 19,7 x 28,3 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>6459
JOHANN HEINRICH LAUBSCHER
Bienna/Biel
Radierung, 28,5 x 37 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | |

Literatur:
Jenny-Kappers Nr. 413.

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6468
LUZERN
“**Vue du Lac de Lucerne, prise au dessus de la Ville**”
Dessiné par Perignon, Gravé par Masquelier, aus Zurlauben's Topographie, um 1780. - Dabei: Aus demselben Werk “Vue des Tours du Rampart de Lucerne”.
Kolorierte Kupferstiche, Bildgrösse 21,5 x 35,5 und 15,5 x 22,7 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6469
LUZERN
Panorama-Ansicht vom Wesemlin aus
Isidore Deroy (geb. 1797 Paris) zugeschrieben. - Dabei: “Panorama du Lac de Lucerne”. Kolorierte Litho, Deroy del., Imp. Lemerrier Paris. Gerahmt.
Bleistiftzeichnung, 12 x 34 cm, gerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–
- 6470
LUZERN
Lot von 4 Blatt
Davon “Lucerne vers le Righi”, R. Dikenmann - “Lucerne”, H. F. Leuthold - Ohne Titel, anonym (wohl Schmid) - “Lucerne, Vue prise sur le Pont”, Deroy del., Muller lith. Um 1830-40.
Kolorierte Aquatintas und 1 kolorierte Litho, verschiedene kleine Formate, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 6471
LUZERN
“**Die Schifflande am Hofthor**” & “**Der Wasserthurm von der Seeseite**”
2 Randbilder des grossen Gruppenstiches von Joh. Baptist Isenring, 1832.
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je 7,3 x 10,6 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6472
LUZERN
Lot von 3 Blatt
Davon “Das Rathhaus u. Sitz der Tagsatzung” - “Der Brunnen auf dem Weinmarkt”, 2 Randbilder des kleinformatigen Gruppenstiches von J. Baptist Isenring, um 1835. - “Der Weinmarkt”, Randbild des Gruppenstiches von Eglin, um 1837.
Kolorierte Aquatintas und Litho, Bildgrösse je 6,5 x 4,8 und 5 x 7,6 cm, gerahmt
CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–
- Literatur:*
Wäspe Nr. 93 und 191.
- 6473
LUZERN
“**Die Stadt Luzern von der Morgenseite gezeichnet**”
F.N. König ft.
Radierung, Bildgrösse 8,2 x 12,2 cm, gerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 6474*
LUZERN
Lot von 6 Blatt
Enthaltend: “Vue du Lac de Lucerne, Se vend à Zurich, chez H. Bleuler”, grau aquarellierte Umrissradierung von C. Wyss (selten!) - “Lucerne du côté de l'Orient”, Guckkastenblatt von Leizel nach Schell, kolorierte Radierung - “Vue de la Ville de Lucerne”, Aquatinta von Hürlimann nach G. Lory père - “Vue du monument érigé à Lucerne ..”, Aquatinta von F. Hegi nach I. Meyer (App. 79) - “Vue d'une fabrique de moulins hors Lucerne”, Kupferstich aus Zurlauben's Topographie - “Schweiz Vorort Luzern”, kolorierte Litho aus dem Verlag T. Dannheimer in Kempten.
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 6475
LUZERN KANTON
Lot von 6 Blatt
Aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
Es sind: “Vue des Environs de Lucerne” - “Rocher Curieux par ses Couches, appelé Krum-Flue” - “Vue de la Chapelle et du Champ de Bataille de Sempach” (2x) - “Vue de la Ville de Sursee” (2x). - Dabei: “Lucerne”, Stahlstich von Bartlett.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 22 cm, ungerahmt
CHF 100 / 180.–
EUR 65 / 115.–
- 6476
MASQUELIER NACH LE BARBIER D.Ä.
Vue de Nidau
Kupferstich, 28 x 40 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- Aus Zurlaubens Topographie.*
- 6477
CHRISTIAN VON MECHEL
Basel 1737-1817 Basel
- Paysan et Paysanne du Canton de Lucerne**
Kolorierte Radierung, je 24 x 17,5 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 6478
CHRISTIAN VON MECHEL
Basel 1737-1817 Basel
- Paysan et Paysanne de l'Entlibuch**
Kolorierte Radierung, je 24 x 17,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6479
MEIRINGEN
“**Meyringen**”
G.G. Kilburne pinxt., C.W. Sharpe sculpt.
Aquatinta, Bildgrösse 15,5 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 60 / 100.–
EUR 40 / 65.–
- 6480
MERCATOR
Zentralschweiz
Kupferstich mit Teilkolorit, LM 37 x 47,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6481
MATTHÄUS MERIAN
Lot von 3 Blatt Ansichten aus der Topographie
Um 1650. Es sind: Basel (Münster und Rheinbrücke) - Liestal (1. Ausg. 1642) - Münchenstein.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 20 x 32 cm, ungerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 6482
MERIAN TOPOGRAPHIE
“**Münchenstein**”
Um 1654.
Kupferstich, Bildgrösse 18 x 28 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6483
MERIAN TOPOGRAPHIE
“**Svitia - Schweytz**”
Um 1650.
Kupferstich, Bildgrösse 20 x 32 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6484
MATTHÄUS MERIAN
Lot von 3 Blatt Ansichten aus der Topographie
Es sind: Neuenburg - Freiburg - Waldenburg (1. Ausg. 1642).
Kupferstiche, Bildgrösse 19,5 x 38,5 und 21 x 34 und 18 x 27,5 cm, ungerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 6485
MATTHÄUS MERIAN
“**Appenzell**”
Mit integrierter Ansicht von Herisau. Um 1650.
Kupferstich, ganze Bildgrösse 20,5 x 32,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6486
MERLISCHACHEN - STANZSTAD
“**Mörlischachen**” & “**Stanzstad**”
Lith. des Frères Eglin à Lucerne, 1837.
Lithos, Bildgrösse je 7,3 x 14,4 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- Besonders Merlischachen seltenes Blatt aus dem beliebten kleinen Werk.*
- 6487
MONOGRAMMIST C R
Kloster Olsberg
Monogrammiert C. R. und bezeichnet. 19. Jh.
Aquarell, 8 x 14 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- Möglicherweise dem Künstler Carl Roschet (Basel 1868-1925) zuzuschreiben (vgl. Goldstein, Monogramm-Lexikon und Thieme-Becker, Künstlerlexikon).*
- 6488
NÄFELS
“**Näfels**”
Scheuchzer del., Basel bey Maely & Schabelitz, um 1837.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 6,8 x 10 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- Literatur:*
Jenny-Kappers Nr. 472/II.

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6489
NEE NACH CHATELET
Vue du petit Lac de Bro ou Bré
Kupferstich, LM 26 x 38,5 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
Aus Zurlaubens Topographie.
- 6490
NEUENBURG
“Vue de Neuchatel”
W. Moritz del., J. Sperli sculp. Um 1830.
Aquatinta, Bildgrösse 19 x 27,7 cm, gerahmt
CHF 100 / 200.–
EUR 65 / 130.–
- 6491
NEUENBURG STADT UND KANTON
Lot von 13 Blatt
Dessiné par Perignon, aus Zurlaubens Topographie, um 1780.
Es sind: “Vue de la Ville et du Lac de Neuchatel” - “Vue du Lac et des Environs de Neuchatel” - “Petite Vue de la Ville de Neuchatel” - “Le Vue du Val-Travers” - “Imme Vue des Rochers de Moustiers-Travers” - “Ile Vue de Motier-Travers et des ses Environs” - “Ile Vue du Village de Moutiers-Travers” - “Vue du Village de Moutiers-Travers” - “Maison de J.J. Rousseau à Moutiers-Travers” - “Grotte de Moutier” - “Torrent du Val-Travers” - “Vue d’une Cascade de Moutiers Travers” - “Vue du Moulin du Noiraigue”.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21 x 35 und 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–
- 6492
OCHSNER NACH FISCHER
Berne prise depuis la promenade du petit rempart
Kolorierte Litho, 15 x 40 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6493
OLSBERG
“Von dem Closter Olsperg / Cisterzer Ordens”
Blatt aus der Stumpff-Chronik, 1586.
Holzschnitt und Text, LM 16,5 x 16,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 90.–
EUR 50 / 60.–
- 6494
PANORAMA-ANSICHTEN
Lot von 4 Blatt
Es sind: “Panorama de Lucerne”, “Vue prise ... à Genève”, “Vevey”, “Interlaken et Entersée”. Briquet & fils à Genève, Imp. Lemerrier, Paris. Um 1840. Jeweils mit Mit-telfalt.
Farblithos, Bildgrösse je ca. 9 x 28 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6495
RAPPERSWIL
“Vue de la Ville de Rapperschwil” & “Ile Vue de la Ville de Raperchville”
Dessiné par Perignon resp. Barbier, aus Zurlaubens Topo-graphie, um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 22 cm, ungerahmt
CHF 100 / 200.–
EUR 65 / 130.–
- 6496
RHEINECK - WERDENBERG
“Vue du Chateau de la ... Ville de Rheinegg” & “Vue du Chateau .. de Werdenberg”
Dessiné par Perignon, aus Zurlaubens Topographie, um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 16 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6497
RHEINFELDEN
“Rheinfelden, petite ville du Canton d’Argovie”
Benz del., Sperli sc., Zurich chez Trachsler. Um 1820. -
Dabei: “Rheinfelden”, Stahlstich von B. Foster, E.I. Roberts.
Aquatinta in Blaudruck, Bildgrösse 7 x 6,9 cm, ungerahmt
CHF 50 / 75.–
EUR 30 / 50.–
- 6498
RIGI
3 Bil.: “L’Auberge du Rhigi Staffel” - “do. Righi-Koulm” - “Rigi First”
Zurich bey R. Dikenmann. Um 1850 und später.
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je ca. 7 x 10 cm, gerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–
- 6499
RIGI
“Le Righi-Koulm” & “L’Auberge du Righi-Staffel”
Zürich chez R. Dikenmann. Um 1850.
Aquatintas, Bildgrösse je 7,3 x 11,2 cm, ungerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 6500
RIGI KLÖSTERLI
“L’hospice de N.D. des neiges auf Righi vers les auber-ges du Staffel et du Kulm”
Zurich, chez F. Trachsler. Um 1820.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 6,5 x 10 cm, gerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 6501
RIGI-PANORAMA
“Panorama des Alpes Bernoises. Vu du Rigi”
Des. & lith. par Deroy. Um 1840.
Farblitho, Bildgrösse 9,2 x 28,7 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6502
RIGI-PANORAMA
“Panorama vom Rigi”
Verlag von Heinrich Schlumpf, Winterthur.
Chromolitho, LM15,5 x 65,5 cm, gerahmt CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 6503
RORSCHACH
“Vue du Bourg de Roschach” & “Vue interieure du Port et du Magasin de Roschach”
Dessiné par Perignon, aus Zurlaubens Topographie, um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je 15,5 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6504
SCHINZNACH
“Das Schinzbacher Baad”
U. Kern del. & sculps. Zürich bey Trachsler, um 1820.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 7 x 10,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6505
SCHWEIZER SCHULE UM 1800
Maison de païsan au Canton de Berne
Kolorierte Umrissradierung, LM 11 x 15 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6506
SCHWEIZER KLEINMEISTER UM 1800
2 Blatt Payenne/Paysan des Environs de Berne
Aquarell über Bleistift, LM 15 x 9,5 cm, bzw. 15 x 7 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 6507
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Folge von 4 Blatt Sehenswürdigkeiten Baselland/Solo-thurn
Litho in Braun, LM 13 x 17 cm, gerahmt CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
Bains de Fluen, Chateau de Rolberg, Lands-croon und La Bourg
- 6508
SCHWYZ
“Svitia. Schweytz”
Aus Merian’s Topographie, um 1650.
Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 19,5 x 31 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6509
SCHWYZ, KANTON
“Sur le Hacken, Canton de Schwytz”
Scheuchzer del. Zurich, chez Trachsler. Um 1820.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 6,5 x 9,8 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6510
SCHWYZ, KANTON
“St. Otto am Lowerzersee”
J. Sperli fec. A Zurich chez Trachsler. Um 1820.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 6,9 x 10,2 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6511
SCHWYZ UND ZUG
Lot von 4 Blatt Handschriften
Fragmentarische Schreiben und Zinsbescheinigungen mit den Namen von Hettlingen, Inderbitzin, Stadlin u.a. Um 1810. Dazu: 4 Silhouettenbilder und doppelseitige Seiden-stickerei, den guten Hirten darstellend. CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6512
SEEDORF
“Seedorf, Kanton Uri”
Lith. de Frères Eglin à Lucerne, aus dem Werk “Der Vier-waldstättersee mit seinen klassischen Ufern”, 1837.
Litho, Bildgrösse 7,3 x 13,3 cm, ungerahmt
CHF 130 / 150.–
EUR 85 / 95.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6513
SOLOTHURN
“Wahre abcontrafehtung der Löblichen und alten Statt Solothurn”
Doppelblatt aus Seb. Münster’s Cosmographie (seitenverkehrt), 16. Jh. (Wohl altes Kolorit, jedoch das ganze Blatt stark gebräunt).
Kolorierter Holzschnitt, Bildgrösse 20 x 28,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6514
STACHELBERG
“Bains de Stachelberg dans le Canton de Glaris”
Dessiné par Corrodi, gravé par Weber, à Zurich chez F.Sal. Fussly successeur de Keller et Fussly. Um 1831. (Ränder etwas geschnitten, aufgelegt, sehr schönes Kolorit).
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 17,4 x 25 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- Literatur:*
Jenny-Kappers Nr. 258/II.
- 6515
STANS
“Vue du Bourg de Stanz”
Dessiné par Perignon, gravé par Née, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780. - Dabei: “Statue of Arnold von Winkelried”, Stahlstich von Bartlett.
Kupferstich, Bildgrösse 21,5 x 35 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6516
STANSSTAD
“Stanzstad”
J. Ulrich del., Huber sc. Um 1850. (Etwas fleckig).
Kolorierter Stahlstich, Bildgrösse 15 x 21,5 cm, gerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 6517
JOHANN STRIDBECK D.J.
Solothurn
Kupferstich, LM 16 x 27 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6518
JOHANN STRIDBECK D.J.
Zurich
Kupferstich, LM 16,5 x 27 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6519
STUMPFCHRONIK
Die Statt Chur im Schweizergebirg
Kolorierter Holzschnitt, 30 x 40 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6520
SURSEE
“Sursee”
Aus Merian’s Topographie, um 1650.
Kupferstich, Bildgrösse 12 x 34 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6521
THUN
“The Town of Thun, taken from the Lake. October 1820”
Villain nach Marianne Colston. Aus dem “Journal of Tour in France, Switzerland and Italy”. (Ränder ziemlich stockfleckig).
Kolorierte Litho, Bildgrösse 25,3 x 35,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6522
TRACHTEN
4 Blatt aus dem “Kleinen Trachtenkönig”
Es sind Zürich und Unterwalden: “Jeune paysanne de Kybourg” - “Paysan du Wehenthal” - “Jeune fille de Lungern” - Paysan de Bekenried”. Zürich um 1825.
Kolorierte Radierungen mit Aquatinta, Bildgrösse je 9 x 5,2 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6523
TRACHTEN
Lot von 6 Blatt
Aus Weibel-Comtesse, Appenzell (3x), Freiburg, Oberhasli, Uri. Um 1838.
Lithos, Blattgrösse je 27,5 x 20 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 6524*
UNTERWALDEN
Lot von 8 Blatt
Enthaltend: Neujahrsblatt der Hülfs-gesellschaft in Zürich 1893 mit Ansicht vom Ranft und Text - “Vue de l’Ance” (gegen Stansstad), Kupferstich aus Zurlauben’s Topographie - “Wasserfahl und Spelung”, Kupferstich aus Herrli-berger - “Kirche zu Sachseln” - “Melchthal” - “Lake of Lungern” - “Bumgartens Haus” - “Winkelrieds Brunnen in Stanz”, Stahlstiche.
Verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6525
UNTERWALDEN
“Aussicht vom Rozberg im Canton Unterwalden”
Gezeichnet von H. Keller. Um 1820. (Gut sichtbarer Mittelfalt und kleinerer Riss).
Kolorierte Umrisradierung, Bildgrösse 7,7 x 32,2 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6526
URI
Lot von 12 Blatt
Aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.
Darunter: “Vue du Bourg d’Altorf” - “Vue du Pont du Diable” (grosse Ansicht) - “Vue de la Source de la Russe” (gross) - “Vue du Pont aux dessous du Pont du Diable” und 8 andere Ansichten aus dem Gotthardgebiet (einige doppelt).
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21 x 34 und 15 x 22 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6527*
URI
Lot von 7 Blatt
Enthaltend: “Altorff Haupt flecken des Lands Ury”, Radierung aus Merian’s Topographie, um 1650 (Mittelfalt gebräunt, zwei Flecken im linken Rand) - “Ury”, Kupferstich aus Meissner’s Schatzkästlein - “Vue de la Chapelle de Guillaume Tell”, Kupferstich aus Zurlauben’s Topographie um 1780 - “Rutli, au Lac des quatre Cantons”, Aquatinta im Sepiaton von F. Hegi nach J.A. Muheim (App. Nr. 739) - “Chapelle de Tell”, kolorierte Litho von Langlumé nach Pingret - “Chapelle de Guillaume Tell”, Aquatinta von Tanner nach Winterlin - “St. Maria zum Sonnenberg auf Seelisberg”, Stahlstich von C. Huber nach J. Ulrich.
Verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 6528*
URI
Lot von 10 Blatt
Enthaltend: “Bürglen demeure de Guillaume Tell”, kolorierte Umrisradierung von H. Troll nach H. Füssli - “Vue d’Andermatt vers l’hospital et la Furka”, kolorierte Aquatinta von Weber nach Triner - “Altorf”, kolorierte Aquatinta von J. Meyer nach F.A. Schmid - Kapelle zu Bürglen, Braun-Aquatinta von Hegi nach Triner, Neujahrsblatt der Musikgesellschaft 1821 (App. Nr. 1085) - “Le Rutli”, Kolorierte Umrisradierung von A. Bentz nach H. Fuessli - “Chapelle de Ge. Tell”, kolorierte Aquatinta von Martens nach Meyer - “unweit Flühlen Cant. Urj”, Radierung von Düringer - “Hospenthal”, Stahl-Aquatinta aus dem Verlag Krüsi - “Die St. Gotthard’s Strasse in den Schöllenen”, Stahlstich von Huber nach Jenny - “Von den Ländern Ury/Schweitz ...”, Blatt aus Chronik mit 8 Holzschnitten.
Verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 6529
VERSCHIEDENE STECHER
3 Blatt (von 4) Retraite de Meaux
Kupferstich, 29 x 45 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- Aus Zurlaubens Topographie.*
- 6530
VEVEY
“Hôtel Monnet, Vevey”
Thle. Steinlen del., F. Hegi sc. (Im Himmel etwas stockfleckig).
Aquatinta, Bildgrösse 20,5 x 59 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- Literatur:*
Appenzeller, Der Kupferstecher Franz Hegi, Nr. 181 (unter dem Titel “Hôtel des Trois Couronnes à Vevey”).
- 6531
GEORG LUDWIG VOGEL zugeschrieben
Zürich 1788-1879 Zürich
Tells Sprung
Auf Seidenpapier auf Karton aufgezogen.
Tusche und Aquarell weiss gouachiert, 50,5 x 39,7 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6532
WALENSTADT
“Ruines de Bommerstein au lac de Wallenstatt”
Aus dem Verlag Trachsler, Zürich um 1820.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 6,8 x 10,2 cm, gerahmt
CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6533
WALLIS
Lot von 27 Blatt
W. H. Bartlett/R. Wallis. Aus William Beattie, Switzerland, 1836.
Stahlstiche, Blattgrösse 27 x 21 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6534
WALLIS U.A.
Lot von 12 Blatt
Meist von Bartlett. Um 1835.
Stahlstiche, Blattgrösse je ca. 27 x 21 cm, ungerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–
- 6535
WALLIS - HAUDERES VAL D HERENS
“Hauderes im Val d’Herens”
Von Ernst Keiser (Basel 1894-1960 Basel). Im Stock monogrammiert.
Holzschnitt, Blattgrösse 32 x 23,5 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6536
WILLISAU
“Panoramas v. Willisau, Kt. Luzern”
Mit einer Panorama-Ansicht, umgeben von 9 Kleinansichten. Um 1900.
Photolithographie (Lichtsteindruck), LM 27 x 43 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 6537
ADRIAN ZINGG NACH JOHANN LUDWIG ABERLI
Chateau de Nidau au Canton de Berne
Entstanden 1756. Lochamp B-51.
Kupferstich, 15,5 x 24,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6538
ZÜRICH - SALOMONSKELLER
“Salomons-Keller neuerrichtetes Caffé auf dem untern Hirschengraben”
Burri del., Sperli sc. Um 1830.
Aquatinta, Bildgrösse 14,5 x 20,5 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6539
ZÜRICH
“Zürich. Löwenterrasse” & “Vue du Jardin botanique”
Das erste Blatt von Dikenmann, das zweite von Ruf nach Burry. Um 1830.
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse 7,3 x 11 und 13 x 17,7 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6540
ZUG
Lot von 3 Blatt Zug, Buonas und St. Andreas
2 Blatt aus Zurlauben’s Topographie, um 1780. - “Von dem Zürichgow”. Textseite mit koloriertem Holzschnitt aus der Münsterchronik, um 1560 (gebräunt).
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6541
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - AARGAU
7 Bll. Aargau
Es sind: “Vue de l’Abbaye Royale et Secularisée de Koenigsfelden” - “Vue du Village de Vindisch” - “Vue du Bac sur la Russ, à Windisch” - “Ire Vue de la Maison des Bains de Schinznach” - “Ile Vue des Bains de Schinznach” - “Vue du Chateau de Habsbourg ... pres de Schinznach” - “Vue du Confluent de l’Aar et de la Russ”. Dessiné par Perignon, gravé par Née, Michel, Masquelier, Ligon. Um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 6542
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE
Grosses Lot Textblätter
Aus den Textbänden, teils fortlaufend. Folio. In losen Bogen.
CHF 25 / 50.–
EUR 15 / 30.–
- 6543
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE
Folge von 4 Blatt “Retraite de Meaux”
Kupferstich, je 26 x 38,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6544
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BASEL
“Vue de la Ville de Bale, prise aus dessus de la Redoute D’Huningue”
Dessiné par Perignon, gravé par Lienard. Um 1780.
Kupferstich, Bildgrösse 21 x 34,7 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6545
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BASEL
“Vue de la Ville de Bale, du Coté de la Birse en allant à Soleure”
Dessiné par Perignon, gravé par Née. Um 1780.
Kupferstich, Bildgrösse 22 x 35 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6546
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BASELSTADT
“Vue des Ruines d’August” - “Vue du Pont d’August”
Zwei Ansichten auf einem Blatt. Dessiné par Perignon, gravé par Longueuil resp. Jourdan. Um 1780.
Kupferstiche, Blattgrösse 49,5 x 33 cm, ungerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 6547
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BASELSTADT
3 Bll. Ansichten Baselland und Bern
Die Ansichten zeigen: “Vue des ruines d’August” - “Vue d’un moulin situé ... sous Pierre Pertuis” - “Vue des moulins sur l’Aar, au dessus de la Ville de Brougg”. Um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 23 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6548
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BERN
5 Bll. Stadt und Kanton Bern
Dessiné par Perignon u.a. Um 1780.
Es sind: “Vue de la Ville der Berne prise de la Promenade” - “Ileme Vue de la Ville de Berne, prise de la Terrasse” - “Galerie des Femmes à Berne” - “Piloris à Berne” - “Habillement des Paysans et Paysannes du Canton de Berne”.
Kupferstiche, Bildgrösse 21,5 x 35 und 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–
- 6549
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BERN
“Vue de la Côte Méridionale du Lac de Biene” & “Vue de la Ville de Biene”
Dessiné par Lebarbier resp. Perignon, gravé par Dambrun resp. Liénard. Um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse 21,5 x 23,5 und 15 x 22 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6550
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BERN
“Vue de Nidau”
Dessiné par le Barbier, gravé par Masquelier. Um 1780.
Kupferstich, Bildgrösse 21 x 34,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 6551
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - FRIBOURG
“Vue de la Ville d’Estavayer” & “Vue du Chateau de St. Denis”
Dessiné par Le Barbier resp. J.A. Jendrich, gravé par Dequeuvauviller resp. Masquelier. Um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21 x 34,5 cm, ungerahmt
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–
- 6552
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - FRIBOURG
4 Bll. Murten und Umgebung
Dessiné par Perignon. Um 1780.
Es sind: “Vue d’une Partie de la Ville de Morat, prise de l’Auberge de la Rive” - “Vue de Morat et de ses Environs” - “Charnier, autrement la Chapelle des Bourguignons, près de Morat” - “Habit des Suisses a Morat”. - Dabei: “Vue d’une Partie du Champ de Bramberg ... Bataille de Laupen”.
Kupferstiche, Bildgrösse ca. 21,5 x 34,5 und 15 x 22 cm, ungerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–
- 6553
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - FRIBOURG
“Grande vue de la Ville de Fribourg” & “Vue de la Ville de Fribourg”
Dessiné par Perignon. Um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je 21,5 x 34,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6554
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - GLARUS
5 Bll. Ansichten Kanton Glarus
Dessiné par Perignon resp. Besson. Um 1780.
Es sind: “Vue du Champ de Bataille de Naefels” - “Martis-Loch, Trou St. Martin” - “Vue du Bourg de Naefels” (2 x) - “Vue de la Riviere de la Lint”.
Kupferstiche, Bildgrösse ca. 21 x 33 und 14,5 x 22 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6555
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - LUZERN
"Vue de la Ville de Lucerne" & "Vue du Lac de Lucerne"
Dessiné par Perignon. Um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21,5 x 34,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 220.–
EUR 95 / 140.–
- 6556
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - ST. GALLEN
"Vue de la Ville de Saint-Gall prise du Chemin de Zurich, près la petite Eglise"
Dessiné par Perignon, gravé par Née. Um 1780.
Kupferstich, Bildgrösse 21,5 x 34,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6557
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - ST. GALLEN
4 Bil. Sargans und Pfäfers
Dessiné par Perignon resp. Le Barbier. Um 1780.
Es sind: "Vue de la Ville et du Chateau de Sargans ... prise en arrivant de Wallenstadt" - "Vue de la Ville et Chateau de Sargans prise du coté de Rheintal" (halbseitige Ansicht) - "Vue de l'Abbaye de Pfeffers" - "Cascade des Bains de Pfeffers". - Dabei: "Gorge of the Tamina", Stahlstich von Bartlett.
Kupferstiche, Bildgrösse 21,5 x 34 und je ca. 15 x 22 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6558
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - ST. GALLEN
3 Bil. Ansichten Walenstadt
Dessiné par Perignon resp. Le Barbier. Um 1780.
Es sind: "Vue du Port de Walenstadt" - "Vue du Lac de Walenstat" - "Vue de la Ville et des montagnes de Walenstadt".
Kupferstiche, Bildgrösse je 21 x 35 und 15,5 x 22 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6559
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - THURGAU
6 Bil. Thurgau und Bodensee
Dessiné par Perignon. Um 1780.
Es sind: "Vue de la Ville de Constance" - "Vue de la Ville Imperiale de Lindau" - "Vue de la Ville de Frauenfeld" - "Vue du Village de Mammern" - "Vue du Port de Horn" - "Vue de la Ville d'Arbon".
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21,5 x 35 und 15 x 22 cm, ungerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 6560
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WAADT
7 Bil. Kanton Waadt
Dessiné par Le Barbier. Um 1780.
Es sind: "Vue de la Ville de Moudon" - "Vue de la Ville d'Avenche" - "Chateau des Cléz" - "Vue du petit Lac de Bro ou Bré" - "Vue d'une Tour ... Lac de Morat" - "Vue d'un Moulin au bas du Pont d'Orbe ... Echallens" - "Vue d'un Pilastre ... à Avenche".
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21,5 x 35 und 15 x 22 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6561
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WAADT
"Vue de Vevay et du Lac de Geneve" & "Vue du Fond du Lac de Geneve"
Dabei: "Vue prise au dessus de Cueilly". Dessiné par Le Barbier resp. Perignon. Um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je 22 x 35 und 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6562
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WAADT
"Le Chateau de Granson" & "Vue de la Ville d'Yverdun"
Dessiné par Le Barbier. Um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21 x 34 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6563
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WAADT
8 Bil. Schloss Chillon und Genfersee
Dessiné par Perignon u.a. Um 1780.
Es sind: "Vue du Chateau de Chillon" - "Vue d'une fabrique à Morges" - "Vue du Village de Clarens" - "Vue du Port d'Ouchy" - "Vue d'un Moulin sous les murs de Lausanne" - "Vue d'un autre Moulin" - "Cascade entre Lausanne et Vevay" - "Fontaine de Vevay".
Kupferstiche, Bildgrösse 21 x 34,5 und je ca. 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 6564
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WALLIS
4 Bil. Sion und Unterwallis
Dessiné par Perignon, Brandoin, Barbier. Um 1780.
Es sind: "Vue de la Ville de Sion" - "Martinach ou Martigny" - "Vue du Rhone pres de Sion" - "Vue de Port-Valais".
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21 x 34,5 und 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6565
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WALLIS
4 Bil. Leuk und Oberwallis
Dessiné par Barbier resp. Besson. Um 1780.
Es sind: "Vue de Leuk" - "Rocher Perpendiculaire ... près des Bains de Leuk" - "Vue du Mont Gemmi, avec le chemin pratiqué ..." - "La Montagne de la Gemmi".
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21,5 x 35 cm, ungerahmt
CHF 150 / 220.–
EUR 95 / 140.–
- 6566
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WALLIS
3 Bil. Raron und Oberwallis
Dessiné par Le Barbier resp. Besson. Um 1780.
Es sind: "Rarogne dans le Haut Valais" - "Ruines du Chateau de la Tour-Chatillon" - "Glacier du Fischer-Thal ... dans le haut Valais".
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 22 und 21 x 35 cm, ungerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 6567
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WALLIS
3 Bil. Rhonegletscher
Dessiné par Le Barbier resp. Besson. Um 1780.
Es sind: "Source du Rhône dans les Glaces du Mont de la Fourche" - "Glacier du Rhone au Haut du Valais" - "Le Fond de la Combe".
Kupferstiche, Bildgrösse je 21 x 34,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6568
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - ZUG
"Vue du Chateau de Saint André sur le Lac de Zug"
Dessiné par Perignon, gravé par Niquet. Um 1780.
Kupferstich, Bildgrösse 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6569
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - ZUG
3 Bil. Buonas
Dessiné par Perignon. Um 1780.
Es sind: "Vue du Chateau de Buehenas sur le Lac de Zug" - "Iere Vue du Chateau de Mr. Le Baron de Zur-Lauben" - "IIme Vue du Chateau de Mr. Le Baron de Zur-Lauben".
Kupferstiche, je ca. 16 x 23 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–

Bücher

- 6575
AHLERS-HESTERMANN - HANS BETHGE
Das Buch der Nächte
Mit lithogr. Titelvignette, 12 Lithos von Ahlers-Hestermann und 26 in Blau gedruckte lithogr. Initialen. Zweiter Druck im Jahre 1918. (Drucke der Wahlverwandten). Nr. 123 von 250 nummerierten Exemplaren. Meissner & Buch, Leipzig. Folio. Orig.-Umschlag in Kasette.
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6576
ANDACHTEN, GEBETE, LITANEIEN
Der geheiligte Gottesdienst eines wahren Christen
Mit Frontispiz-Kupfer und 7 Kupferstich-Abb. der Heiligen und Evangelisten Zacharias, Joachim, Matthäus, Johannes, Lukas, Markus und Jakob (fleckig). Joseph Wolff, Augsburg 1777. 8°. Ledereinband (berieben).
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- Provenienz:*
Benedikt Arnold von Altdorf (handschriftlicher Eintrag)
Alfons Bessler von Altdorf (handschriftlicher Eintrag)
- 6577
AENEAS ANDERSON
A Narrative of the British Embassy to China, in the Years 1792, 1793 and 1794
Containing the various circumstances of the Chinese, and a description of the Country, Towns, Cities etc. XVI, 336 pages, 12 leaves appendix and Glossary of chinese words. J.J. Thurneisen, Basel 1795. 8°. Calf.
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 6578
ANDREES HANDATLAS
Andrees Handatlas
Ernst Ambrosius Hrsrg. 8. Aufl., Bielefeld/Leipzig 1928.
Enthält zahlreiche Karten, Fol. und dazu Namenverzeichnis in sep. Bd., 4°.
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6579
ANTIKE LITERATUR
Lot von 7 Büchlein
Enthaltend u.a.: Aesopiphyrgis Fabulae, elegantissimis iconibus ..., 1639. - C.I. Caesar, Rerum absegestarum commentarii, Lyon 1643. - Valerii Maximi Dictorum Factorumque Memorabilium... Paris 1655. - Seneca de la Colere, Paris 1669. - Antonii le Grand Curiosus Rerum abditarum Naturae ..., Frankfurt 1680. - Ch. Cellarius, C. Plinii Caecilii Secundi Epistolae et Panegyricus, 1693. 12° bis 8°, verschiedene Einbände der Zeit. (Alle Werke kaum illustr., Zustände schlecht) CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–
- 6580
ARENDS
Naturhistorischer Schultatlas
Dritte überarb. und vermehrte Aufl. 32 S. Text, 56 Tafeln mit 944 Abb. in Holzschnitt. F. A. Brockhaus, Leipzig 1880. Qu.-4°. Halbleineneinband. CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6581
AUGSBURG
Religiöse Schriften über Heilige, 18. Jh.
2 Hefte: Wahre Abbildung ... Gottseligen Regenten ... Christophori resp. Honig-fließenden Lehrer Bernardus ... Gedruckt zu Augsburg 1724 und 1733. Hefte 8°. - Das erste Heft eingefasst in Augsburger Bundpapier. Dabei: Arrest du Grand Conseil du Roy, Paris 26. Mars 1733. Heft mit privatem dekorativem Umschlag. 4°. CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 35.–
- 6582
AUKTIONSKATALOG
Sammlung Richard Kisling
Gemälde, Graphik und Plastik. Auktion 18. November 1929, G. & L. Bollag, Zunfthaus zur Meise Zürich. Dabei: Auktion Bollag, Zürich, 21. Nov. 1930, Oelgemälde, Aquarelle und Handzeichnungen des 19. und 20. Jh. - Lagerkataloge XXI und XXII, Gilhofer & Ranschburg, Luzern, Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte Alter Meister und Moderne Original-Graphik. Broschiert, 4° CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 6583
AUSSTELLUNGS- UND MUSEUMSKATALOGE
Lot von 5 Katalogen Dresden
Kunstschatze aus Dresden, Ausstellung im Kunsthaus Zürich 1971. - J. Menzhausen, Der Zwinger, Dresden 1973. - Porzellansammlung im Zwinger, Führer durch das Museum 1977. - Aus dem Grünen Gewölbe, Bildheft zur Ausstellung 1972. - Einführung in das Grüne Gewölbe, 6. Aufl. Staatliche Kunstsammlungen Dresden 1980. 8°. Broschiert. CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–
- 6584
L. AUTOGRAPHE
2 Bd. L'Autographe 1864/65
Pappeinband, Quer-4° CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–
- 6585
KARL BARDACHZI
Wunderwelt Oesterreichischer Plastik
Mit 128 einfarbigen und 4 vierfarbigen Abbildungen. Wilhelm Andermann Verlag, München-Wien 1954. Leineneinband, 8° CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–
- 6586*
BAROCK
Barock in Baden-Württemberg
Vom Ende des Dreissigjährigen Krieges bis zur Französischen Revolution. Bd. 1 Katalog und Bd. 2 Aufsätze. Ausstellung des Landes Baden-Württemberg durch das Badische Landesmuseum Karlsruhe im Schloss Bruchsal 27. Juni bis 25. Oktober 1981. 4°. Brosch. - Dabei: Suevia Sacra/Frühe Kunst in Schwaben. Ausstellung im Rathaus Augsburg 1973. 4°. Broschiert. CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 6587
H. BEECHER-STOWE
Lot von 4 Büchern
H. Beecher-Stowe: Onkel Toms Hütte, C.A.Kortum: Die Jobsiade, Schweizerisches Sittenbild: Der Sonntag in der Schweiz, C.H. Spiess: Der Alte Überall und Nirgendes / Geistergeschichte. CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 6588
B. BERTEAU
Director confessariorum in form catechismi, 3 Teile in 1 Bd.
Dilingen 1703.
Geprägter Pergamenteinband mit Messingschliessen, 8° CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6589
BERUFE
Lot von 2 Büchern
"Eventailliste" (Fächerherstellung) und Spicilegia zoologica CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 6590
BIBEL DEUTSCH-LATEINISCH
Biblia Sacra Vulgatae
Band IV, enthaltend die Evangelien des Matthäus, Markus, Lukas und Johannes. Mit 29 Kupfertafeln mit je 3 Ansichten nach Zeichnungen von David Nesselthaler und einer Landkarte über die Reisen der Apostel, besonders des Paulus. Konstanz, 1771. (Teils fleckig). Ledereinband (stark berieben), Folio CHF 140 / 180.–
EUR 90 / 115.–
- 6591
ARNOLD BÖCKLIN
Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers
Mit 36 (von 40) Tafeln in Photogravuren und einem Verzeichnis der Werke Arnold Böcklins. Photographische Union, München o.J. (um 1910). Gr.-Folio. Lose Blätter in Halbleinen-Umschlag. CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 6592
JOHANN FRIEDRICH BÖTTGER
Meissen Frühzeit und Gegenwart
Zum 300. Geburtstag. Staatliche Kunstsammlungen Dresden/VEB Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen. Ausstellung 1982. 4°. Leineneinband. - Dabei: Kenzelmann, Johann Friedrich Böttger und die Königliche Porzellan-Manufaktur Meissen. Fotomechanischer Neudruck der Ausg. 1810. 8°. Leineneinband. - 77 Meissener Porzellanvögel und französisches Kunstgewerbe. Auktionskatalog Hermann Ball/Paul Graupe, Berlin 1933. 4°. Broschiert. CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–
- 6593
BROCKHAUS LEXIKON
Brockhaus' Konversations-Lexikon
Vierzehnte vollständig neu bearbeitete Auflage. In sechzehn Bänden. Mit zahlreichen Tafeln, darunter viele Chromotafeln, Karten und Pläne, Textabbildungen. J.A. Brockhaus Leipzig, Berlin und Wien 1892-95. 4°. Orig.-Halblederleinbände. CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 6594
DANIEL BRUCKNER
Versuch einer Beschreibung ... Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel
XXIII. Stück. Augst. Kupferstich-Ansicht von Augst, Em. Büchel del., Vorwort, 408 S. und Register. Mit 242 Textillustr. und Vignetten in Holzschnitt, 1 kol. Plan und 25 Kupfertafeln, nach Emanuel Büchel gestochen. Emanuel Thurneysen, Basel 1763. 8°. Halblederleinband. CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–
- Literatur:*
Lonchamp 465. - Wäber 112.
- 6595
EMIL BURKI
Vorwiegend bewölkt
7 x 7 Originalholzschnitte. Einführung von Traugott Vogel. Nr. IX der L. Vorzugsexemplare auf Japanpapier. Verlag Lüssi, Zürich 1953. 4°. Lose Bll. und Bogen in Umschlag und Schuber. CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 6596
ERNST BUSS UND ALBERT HEIM
Der Bergsturz von Elm den 11. September 1881
Denkschrift. Mit Karte und Lichtdruckbildern nach Photographien. J. Wurster, Zürich 1881. 4°. Broschiert (sehr lädiert). CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–
- 6597
GIUSEPPE CANTELLI
Il Museo Stibbert a Firenze
Volume secondo (Kunsthandwerk). 2 Bde.: Textband mit 282 S., Tafelband mit 443 teils farb. Abb. Electa Editrice, Milano 1974. 4°. Pappereinbände in Schuber. CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 6598
CARNETS
3 faksimilierte Skizzenbücher
Picasso, Carnet Catalan, Préface et Notes par Douglas Cooper. No. 68 von 550 numm. Exemplaren. Berggruen, Paris 1958. - Picasso, Carnet Picasso, Paris 1900, con una introduccion de Rosa Ma. Subirana. No. 693 von 1000 numm. Exemplaren. Gustavo Gili, Barcelona 1972. - Henri-Edmond Cross, Carnet de dessins, présentation de John Rewald. No. 23 von 500 numm. Exemplaren. Berggruen, Paris 1959. Orig.-Größen mit Begleittexten in Qu.-8° Karton-Schubern. - Dabei: Braque graveur, Berggruen, Paris 1953. 8°. Broschiert. CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6599
CHINA STUDENTS CLUB
Ceramic Study
6 Hefte u.a. Textfragmente. 1940-1942, 1942-1945, 1948-1952 und 1952-1958 Reports, Index of the Publications, The China Student's Club 1934-1954 Second Ceramic Loan Exhibition Catalogue, Boston 1954. 4°. Broschiert. CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6600
HEINRICH DANIOETH
Leben und Werk
Eine Monographie in 3 Bänden. Text von Hans von Matt. Band I: Leben und Werk, Bd. II: Texte und Graphik, Band III: Werkverzeichnis. Herausgegeben vom Danioeth-Ring im NZN Buchverlag Zürich o.J. (1973). 4°. Leineneinbände in Schuber. CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–
- 6601
HEINRICH DANIOETH
Leben und Werk
Eine Monographie in 3 Bänden. Text von Hans von Matt. Band I: Leben und Werk, Band II: Texte und Graphik, Band III: Werkverzeichnis. Herausgegeben vom Danioeth-Ring im NZN Buchverlag Zürich o.J. (1973). 4°. Leineneinbände in Schuber. CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–
- 6602
DARMSTAEDTER
Sammlung Darmstaedter Berlin
Europäisches Porzellan des XVIII. Jahrhunderts. Bearbeitet von Schnorr von Carolsfeld. Auktionskatalog mit 606 Lots, 130 Taf. Versteigerung 24.-26. März 1925 Rudolph Lepke, Berlin, Katalog 1933. 4°. Privater Halbleineneinband. CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–
- 6603
DERRIERE LE MIROIR
No. 107-108-109 Sur 4 murs & No. 119 Poètes Peintres Sculpteurs
Maeght Editeur, Paris 1958. Nicht komplett. Vorhanden sind: No. 107-109: Doppelseitiger Umschlag in Farblitho von Miro, 1 Farblitho von Léger, 1 Original-Litho von Giacometti und 1 von Tal Coat. - No. 119: Umschlag in Orig.-Litho von Raoul Ubac, 1 Farblitho von Chagall, 1 Farblitho von Kandinsky, 1 doppelseitige Farblitho von Miro, 1 Litho von Alberto Giacometti, 1 Farblitho von Raoul Ubac, 1 Farblitho von Bazaine, 1 Litho von Pablo Palazuelo (?). Folio. Orig.-Umschläge. CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 6604
DERRIERE LE MIROIR
3 Hefte: Nos. 99-100, 182 und 246 Chagall
Maeght, Paris 1957, 1969 und 1981 mit jeweils Original-Lithos. Folio. Broschiert. CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6605
DERRIERE LE MIROIR
2 Hefte: Nos. 107-108-109 und 195
Maeght, Paris 1958 und 1971. Mit Original-Lithos von Miro, Giacometti, Tal Coat, Chagall. Folio. Broschiert. CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6606
DSSERTATION
Tractatum hunc de VEucharistiae Sacramento ...
"Leodegarij Tschanet in Mediolanensi Helveticorum Collegio existente Professore R. Domino Tomasius Collegy Confessore ... anno Salutis MDCCXXII" (1722). Handgeschriebenes Traktat von ca. 300 S. Titelkupfer. Ledereinband (berieben). Gr.-8°. CHF 0 / 0.–
EUR 0 / 0.–
- 6607
G.L. DOMENY DE RIENZI
Océanie ou cinquième Partie du Monde
3 Bde. Mit 298 (von 304) Stahlstich-Tafeln und 4 (von 5) gefalt. Karten. Firmin Didot Frères, Paris 1836-1837. 8°. Halbledereinband. (Die Taf. teilweise etwas altersfleckig, die Einbände bestossen). CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–
- 6608
SIEGFRIED DUCRET
Deutsches Porzellan und deutsche Fayencen
Mit Wien, Zürich und Nyon. 459 S., 180 teils farb. Abb., Marken. Office du Livre, Fribourg 1962. 4°. Leineneinband mit Schutzumschlag (lädiert). CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6609
SIEGFRIED DUCRET
Deutsches Porzellan und deutsche Fayencen
Mit Wien, Zürich und Nyon. 459 S., 180 teils farb. Abb., Marken. Office du Livre, Fribourg 1962 und 1974. 4°. Leineneinband. CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6610
SIEGFRIED DUCRET
Meissner Porzellan
Bemalt in Augsburg, 1718 bis um 1750. 2 Bde. Bd. I: Goldmalereien und bunte Chinoiserien. 306 S., 396 Abb., 14 Farbtaf. Bd. II: Bunte Augsburger Hausmalereien. 224 S., 314 Abb., 16 Farbtaf. Beide Bde. mit einer Zusammenfassung in Englisch, Französisch und Italienisch. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1971/1972. 4°. Leineneinbände. CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–
- 6611
SIEGFRIED DUCRET
The Colour Treasury of 18th Century Porcelain
Photographs by Michael Wolgensinger. 138 p., 89 fig. Elsevier/Phaidon, GB 1976. 4°. Leineneinband. - Dabei: William Bowyer Honey, European Ceramic Art. From the end of the Middle Ages to about 1815. Illustrated historical survey. With 216 plates of which 24 in full colour. Faber & Faber, London 1949. 4°. Leineneinband. - do. German Porcelain. With 96 plates. Faber & Faber, London 1947. 8°. Leineneinband. CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 6612
SIEGFRIED DUCRET
Würzburger Porzellan
Braunschweig 1968. Dazu: Siegfried Ducret, Keramik und Graphik, Braunschweig 1973, 4°. Leineneinband, 4° CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6613
FRANZ VON ELGGER
Des Kantons Luzern ... gegen den Radikalismus
Vom 8. Dezember 1844 bis 24. November 1847. Schaffhausen 1850. Halbledereinband. 8°. - Dabei: Th. v. Liebenau, Schlacht bei Sempach. Gedenkbuch zur fünften Säcularfeier. Prell, Luzern 1886. Orig.-Leineneinband. Gr.-8°. - Kuno Müller, Luzern in Bildern der Vergangenheit. Mit 38 Tafeln. Eugen Haag, Luzern 1932. Leineneinband. Qu.-4°. - 2 Ex. : Aug. Schumacher, Der Luzerner Löwe. Xav. Meyer, Luzern 1821. 14seitiger gedruckter Text. CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 6614
ERBAULICHE LITERATUR
Lot von 6 Büchern
Enthaltend: Biblia Sacra, Iuxta vulgatam editionem vetustissima ..., 1569. 12° (Taschenformat), Lederdeckel mit Supralibros (Rücken fehlt). - Th. Beza Vezelio, Psalmodium Davidis et Aliorum Prophetarum, Geneve 1579. 12°. Pergamenteinband der Z. - Ignatius Trauner, Gallus Cantans, d.i. Krähender Hauss-Hahn ... das ist Büess- und Passionspredigten ... Augsburg 1695. 8°. - Bischöfl. Konstanzischer Katechismus, 1786. 8°. - Das Himmlische Vergnügen in Gott ... Gebädt-Buch auf alle Zeiten ..., Aarau 1836. 8°. - Wahrer Christen Himmels-Leiter ... Gebetbuch ..., Reutlingen 1863. 8°. Verschiedene Einbände. (Alle Werke in eher schlechtem Zustand). CHF 150 / 200.–
EUR 100 / 130.–
- 6615
FAKSIMILE
De Vechtstroom, van Utrecht tot Muiden
Kruseman, Den Haag 1967. Expl. 742. Lichtdruck, in Schuber, Fol. CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6616
FAKSIMILE
Hollands Arcadia of de vermaarde Rivier den Amstel
Kruseman, Den Haag 1968. Expl. 66. Lichtdruck, in Schuber, Fol. CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6617
FAKSIMILE
Het zegenpralant Kennemerlant
Kruseman, Den Haag 1966. Expl. 50. Lichtdruck, in Schuber, Fol. CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6618
FAKSIMILE
Rhynlands fraaiste Gezichten
Kruseman, Den Haag 1967. Expl. 301. Lichtdruck, in Schuber, Fol. CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 6619
FISCHEREI
Encyclopédie méthodique - Recueil de planches - Pêches
Tafelband mit 32 S. Text, 90 ganz- und 18 doppelseitigen Kupfertafeln. Panckoucke, Paris 1793. 4°. Blätter lose zwischen neuen Leinendeckeln. CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–
- Der fast vollständige Tafelband zum Thema Fischerei. Die gut erhaltenen Tafeln zeigen die versch. Fangmethoden, Schiffe, Gerätschaften und v.a. mehr.*
- 6620
HERMANN FISCHER
Zürich 1888-1955 Zürich
Land ein/Land aus um Strass' und Haus
Bilderbuch mit 19 handkolorierten Linolschnitten für Kindergarten u. Lesealter. Ohne Verlagsort und Jahr (um 1920). Qu.-8°. Bedruckter Einband mit Leinerrücken. CHF 100 / 130.–
EUR 65 / 85.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6621
FORSTWIRTSCHAFT - W.G. VON MOSER HRSG.
Forst-Archiv
Zur Erweiterung der Forst- und Jagd-Wissenschaft und der Forst- und Jagd-Literatur. 15 Bde.: Bde. I-XIII in 7 Bde. gebunden, mit Titelvignetten, einigen Tafeln und Tabellen in Kupfer, Bde. 16 und 17. Stettinische Buchhandlung, Ulm 1788-1796. - do. Nun aber fortgesetzt in Gesellschaft mehrerer Gelehrten ... von Chr. W. J. Gatterer. Bde. 20 (1797), 24 (1800), 25 (1801), 27 (1803), 28 und 29 (1804-1805). Stettinische Buchhandlung, Ulm. - 8°. Pappeinbände.
CHF 300 / 350.-
EUR 195 / 225.-
- 6622
FORSTWIRTSCHAFT - EUGENE CORNAZ
Manuel populaire de Sylviculture
Lith. Titel und préface sowie 96 S. Text mit zahlr. Abb. Lith. du Pénitencier de Neuchâtel o. J. (1890). 4°. Halbleineneinband.
CHF 40 / 50.-
EUR 25 / 30.-
- 6623
SIGMUND FREUDENBERGER
Suite d'Estampes
Pour servir à l'Histoire des Moeurs et du Costume des François dans le XVIIIe Siècle. Mit 12 Taf. nach Freudenberg. Faksimile der Ausgabe bei Barbou in Paris 1774. Nr. 27 der Vorzugsausgabe auf Holländisch Büttlen. Gr.-Folio. Blauer Halbledereinband.
CHF 100 / 150.-
EUR 65 / 95.-
Diese Faksimile-Ausgabe wurde in einer einmaligen Auflage von 165 nummerierten Stücken von J.B. Obernetter, München, hergestellt. Die Platten wurden nach Beendigung des Druckes vernichtet. - Die Tafeln haben sich in den Fäulzen gelöst, sind aber sehr gut erhalten.
- 6624
FRANZISKANER
Fragmente zur Franziskanergeschichte, 2 Sammelbände
Sammlung von verschiedenen gedruckten und handgeschriebenen Beiträgen aus den Jahren zwischen 1719-1810. Pappeinbände. Gr.-8°.
CHF 60 / 90.-
EUR 40 / 60.-
- 6625
FREUNDSCHAFTSALBEN
Souvenir d'Amitié
Kassette mit ca. 65 beschriebenen Blättchen (meist in deutscher Schreibschrift), einige mit Bleistiftzeichnungen versehen, gewidmet an Lisette Steinegger in den Jahren 1826-1834, viele datiert in Montmirail u.a. Qu.-12°. - Dabei: Kassette mit farbig illustriertem Innendeckel, 25 beschriebenen und ebenso vielen blanken Blättchen, an ein Familienmitglied Hager in Schänis u.a., datiert zwischen 1860-1871, 1 Stickereibildchen. Qu.-12. Samtdeckel.
CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-
- 6626
FREUNDSCHAFTSALBUM
Zürich, St. Gallen, Lausanne, 1837-1842
Circa 20 Eintragungen von Namen wie Abegg, Heidegger, Widmer, Tobler, Biedermann, Gattiker, Guggenbühl u.a., 12 kolorierte Lithos, 1 kleine Aquatinta-Ansicht von St. Gallen. Kassettchen mit geprägtem Lederumschlag und Kleinansicht in Oel. Qu.-12°.
CHF 180 / 250.-
EUR 115 / 160.-
- 6627
GESSNER - PFENNINGER
Jüdische Briefe
Erzählungen, Gespräche etc. aus der Zeit Jesus von Nazareth. Oder eine Messiade in Prosa. Teil I und II. Erstes Bändchen: Lamezan, Less und Lavatern zugeeignet. Titel, XXVI, 21 Seiten; Zweites Bändchen: Dem Philantropin in Dessau zugeeignet. Titel, 5 Bl., 230 Seiten. 2. Aufl., Müller, Basel 1821. 8°. Halbledereinband.
CHF 70 / 100.-
EUR 45 / 65.-
- 6628
GESUNDHEITSWESEN - MIGRÄNE
«Tres Excellent remede pour toutes migraines et douleurs de teste ...»
«Proceedans d'humeurs froides & pour dessecher les fluxions qui causent le mal, pour fortifier la teste, la memoire, autrement nommé par moy leau d'or pour guerir la mal de teste». 45 Seiten Text, 4 Seiten Index, geheftet. 4°.
CHF 120 / 150.-
EUR 75 / 95.-
- 6629
HELMUTH GRÖGER
Johann Joachim Kaendler
Dresden 1956.
Leineneinband, 8°
CHF 60 / 80.-
EUR 40 / 50.-
- 6630
HANDSCHRIFTEN
Praxis Quotidiana diligenter ab omnibus ...
Heft mit 167 handschriftlichen Seiten in Latein. Wohl 18. Jh. Bedruckter Pergament-Umschlag. 8°. - Dabei: Religiöse lateinische Schrift in Rot und Schwarz, im Innendeckel der Vermerk Eugenia Weber (Nonne?). 18. Jh. Ledereinband. 8°.
CHF 60 / 90.-
EUR 40 / 60.-
- 6631
HELVETICA
Sammelband mit verschiedenen Traktaten
Enthaltend: Frauenfeldischer Spruchbrief sammt ... gültlichen Vertrag von 1795. Gedruckt im fürstlichen Stifte St. Gallen 1797. - Fiskalischer ... Prozess gegen den Landarzt Dennler zu Langenthal, mit Abb., 1810. - Memorial für den hochlöblichen Stand Freyburg gegen ... Uri. - Memoriale des Freystaates Gersau, 1817. - Turici Helvetiorum, 1835. - Uebereinkunft in Transitangelegenheiten des St. Gotthardspasses.
CHF 50 / 80.-
EUR 30 / 50.-
- 6632
HÖCHSTER FAYENCEN UND PORZELLANE
Lot von 5 Büchern und Broschüren
M. Oppenheim, Johann Peter Melchior als Modellmeister in Höchst. Lothar Woeller Verlag, Frankfurt am Main 1957. 8°. Leineneinband. - Höchster Porzellan aus der Sammlung des Historischen Museums Frankfurt am Main, Ausstellung Juni bis Okt. 1963. 8°. Brosch. - Höchster Fayencen und Porzellane, Mainz 1964. 8°. Brosch. - R. Schäfer, Die kurmainzische Porzellanmanufaktur zu Höchst a.M. ... Neujahrsgabe der Keramikfreunde der Schweiz 1965. 8°. Brosch. - Höchster Porzellan. Kurze Geschichte der Manufaktur. Qu.-8°. Broschiert.
CHF 40 / 60.-
EUR 25 / 40.-
- 6633
CARL HOFFMANN
Pflanzen-Atlas
Nach dem Linne'schen System. 80 kolorierte Tafeln mit mehr als 800 Abb. und erläuterndem Text. 2. Aufl. Stuttgart 1882. Halbleineneinband. 4°. (Nicht collationiert).
CHF 180 / 250.-
EUR 115 / 160.-
- 6634
Nach
HANS HOLBEIN D. J.
Der Todtentanz
Bilder des Todes. Erneuert nach der Ausgabe des Caspar Scheyt vom Jahre 1573. Handgeschriebene Ausgabe mit eingeklebten Drucken. Wohl um 1926. 4°. Alter Pergamenteinband.
CHF 150 / 200.-
EUR 95 / 130.-
- 6635
JOS. HÜRBIN
Handbuch der Schweizer Geschichte, 2 Bde. und andere
Hans von Matt, Stans 1900 und 1908. Halbledereinbände (stark berieben). Gr. 8°. - Dabei: P. Feddersen, Geschichte der Schweizerischen Regeneration von 1830 bis 1848. Zürich 1867. Leineneinband. Gr.-8°. - Joh. Peter Aebli, Die Schlacht auf der Landschaft Basel am dritten August des Jahres 1833. Mit einer Karte vom Schlachtfeld. Sursee 1833. Brosch. 8°.
CHF 50 / 80.-
EUR 30 / 50.-
- 6636
HENRI HYMANS
Antonio Moro, son Oeuvre et son Temps
199 S., 56 Taf. G. Van Oest, Bruxelles 1910. 4°. Halbledereinband.
CHF 40 / 60.-
EUR 25 / 40.-
- 6637
JAGD
Jagen und Fischen in der Zürcher Kunst
Halali und Petri Heil. Ausstellung im Haus zum Rechberg. Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich 1993. Qu.-8°. Brosch. - Dabei: René F. Felber, Der Hase, Kulturgeschichtliche Betrachtungen eines Jägers und Keramiksammlers - do. Jagdmotive in der Keramik. 8°. Broschiert.
CHF 30 / 40.-
EUR 20 / 25.-
- 6638
JAHRESBERICHT
Historisches Museum Basel
1992, 1995 und 2001. 4°. Broschiert.
CHF 40 / 60.-
EUR 25 / 40.-
- 6639
AEGIDIUS JAIS
Lehr= und Beth=Büchlein für die liebenden Kinder
5. verb. u. vermehrte einzig rechtmässige Ausgabe. Luzern 1799. Kl.-8°. Pappeinband (lädiert).
CHF 15 / 20.-
EUR 10 / 15.-
Provenienz:
Alfons Bessler von Altdorf, 1820 (handschriftlicher Eintrag)
- 6640
RENATE JAQUES
Deutsche Textilkunst
in ihrer Entwicklung bis zur Gegenwart. Mit einem Geleitwort von Hans Croon. Mit 225 Abb. und 6 farbigen Tafeln. Rembrandt-Verlag, Berlin 1942.
Halbleineneinband, 4°
CHF 25 / 30.-
EUR 15 / 20.-

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6641
JERUSALEM
Blumen aus dem H. Lande - Flowers of the Holy Land
Herbarium mit 12 Blättern. Holzdeckel. Qu.-8°.
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 6642
OTTO VON KOTZEBUE
Entdeckungs-Reise in die Süd-See und nach der Berings-Strasse
Zur Erforschung einer nordöstlichen Durchfahrt. Unternommen in den Jahren 1815-1818. Zweiter Band. 176 S., 5 (davon 2 farb.) Kupfer und vier Landkarten. Gebr. Hoffmann, Weimar 1821. 4°. Marmorierter Pappeinband.
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 6643
MAGDELENA KRAEMER-NOBLE
Abraham Mignon 1640-1679
83 S., 40 Taf. Aufl. 500 Expl. F. Lewis, Leigh-on-Sea, England 1973. 4°. Geprägter Leineneinband. - Dabei: Christopher White, The Flower Drawings of Jan van Huysum. 1. Auflage. F. Lewis, Leigh-on-Sea, England 1964. 4°. Leineneinband.
CHF 75 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 6644
CATHERINE KULLING
Poêles en catelles du Pays de Vaud confort et prestige
Les principaux centres de fabrication au XVIIIe siècle. Exposition du 29 juin au 11 novembre 2001. 4°. Broschiert.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 6645
KUNSTBÜCHER
Lot von 6 Büchern
Meisterwerke der Weltkunst in der National Gallery of Art USA mit ganzseitigen Farbtaf. und Beiträgen zu Werk und Künstler, Bildnisse aus drei Jahrhunderten alter deutscher und niederländischer Malerei, Zeugnisse Deutschen Wesens, Werke Lukas Cranachs, Russische Kunst aus dem Rublev Museum und 100 Meisterzeichnungen. Verschiedene Formate und Einbände.
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–
- 6646
KUNSTGESCHICHTE
Propyläen-Kunstgeschichte
16 Bde., 1 Ergänzungsbd., 6 Suppl.-Bde. Propyläen-Verlag, Berlin 1923-1932. 4°. Halbleineneinbände. - Dabei: Sonderdruck aus der Propyläen Kunstgeschichte 1968 - Propyläen-Weltgeschichte Registerband zur 10bändigen Ausg.- 4°. Broschiert.
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–
- 6647
J. DE LATTRE DE TASSIGNY
Histoire de la première armée française
Paris 1949.
Paperback, 8°
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- Mit handschriftlicher Widmung des Autors an Herrn Andereg, Bürgermeister von St. Gallen (1950).*
- 6648*
HANS LEHMANN
Geschichte der Luzerner Glasmalerei von den Anfängen bis zu Beginn des 18. Jh.
Mit 288 Kunstdrucktafeln. Luzern Geschichte und Kultur Monographienreihe hrsg. von Josef Schmid, III. Bd. 5. Buchdruckerei Keller, Luzern O.J. (1941). Leineneinband. 4°.
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 6649
HANS LEHMANN
Die gute alte Zeit
Illustriert von H. Bachmann, A. Hofmann, E. Leuenberger u.a. Vorwort von Bundesrat M. Ruchet. F. Zahn. Neuenburg, o.J. (um 1900). Halbledereinband (lädiert). 4°.
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–
- 6650
LIEDERHANDSCHRIFT
Liederhandschrift
Vierzeilig, mit roten Zierinitialen. Broschiert, eingefasst in Augsburger Buntpapier. 4°.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 6651
LONCIN VON GOMION
Der Christliche Welt-Weise
Hinterlassend das Ewige Bedächtnus-Buch Christlicher Weissheit ... Dritter Teil. Mit 2 Kupfern. Augsburg 1707.
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 6652
LOT
Lot von 4 Publikationen zum Thema Versailles
CHF 10 / 150.–
EUR 5 / 95.–
- 6653
LOT
Lot von 5 Publikationen zum Thema Blumen und Früchte
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 6654
LOT
Lot von 3 Publikationen zum Thema Malerei
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 6655
LOT
Lot von 7 Büchern
Pergamenteinband, meist 12°
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6656
OTTO LUEGER
Lexikon der gesamten Technik, 2. Band
Biegungsachse bis Dollieren. Mit zahlreichen Abbildungen. 2. Aufl. Stuttgart u. Leipzig, o.J. (1894). Halbledereinband. 4°. - Dabei: E. Heusinger von Waldegg, Atlas zu dem Handbuch für spezielle Eisenbahn-Technik, 3. Bd. Tafeln (mit vielen dilettantischen Verkritzungen in den leeren Seiten). Leipzig 1875. 4°.
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 6657
LUZERN
Luzerner Altstadt
Eine bebilderte Quartiergeschichte. 498 S., illustr. Hrg. Quartierverein Altstadt, Luzern 1978. 4°. Leineneinband.
CHF 25 / 35.–
EUR 15 / 25.–
- 6658
LUZERNER GESETZE
Erneuerung der Gesetzesordnung von 1729
Von Schultheiss, Rath und Hundert, die Wahl- und Besatzungs-Ordnung erneuert ... 12 S. Gedruckt bey Jost Frantz Wyssing, Luzern 1755. Eingefasst in Augsburger Buntpapier. - Dabei: 1 Blatt Verordnung des Schultheiss und Raths der Statt Luzern, 1709. Folio, gefaltet.
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 35.–
- 6659
EUGENE MARTIN
Vernissages
Mit 18 Original-Lithos, Einführung Adrien Bovy. Vésenaz-Genève, 1946.
Broschiert, 8°
CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–
- 6660
PHILIPP LEOPOLD MARTIN
Illustrierte Naturgeschichte, 3 Bde.
Bd. 1/1.Abt.: Säugetiere. Mit 19 Separatbildern und 322 Textabb. in Holzschnitt. Bd. 1/2. Abt.: Vögel. Mit 14 Separatbildern und 218 Textabb. in Holzschnitt. Bd. 2/1. Abt.: Kriechtiere und Lurche. Fische. Mit 13 Separatbildern und 315 Textabb. in Holzschnitt. Brockhaus, Leipzig 1882 und 1884. Geprägte Orig.-Leineneinbände. Gr.-8°.
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6661
LEONARD VON MATT UND JOHN REWALD
Degas, Das plastische Werk
Vollständige Ausgabe. Photographien von L. von Matt, Text und kritischer Katalog von J. Rewald. Manesse Verlag Conzett & Huber, Zürich 1957.
Leineneinband, 4°
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–
- 6662
MECKLENBURG-SCHWERIN - BRAUNSCHWEIG-LÜNEBURG
Gedenkbuch
Herausgegeben aus Anlass der Vermählung des Grossherzogs Friedrich Franz IV. mit der Grossherzogin Alexandra. 7. Juni 1904. Redakteur Paul Evers. Reich illustrierte Geschichte des Mecklenburgischen und des welfischen Fürstenhauses, der Verlobung und Einzugs- und anderen Feierlichkeiten. Eduard Herberger, Schwerin 1904. 4°. Orig.-Gepr. Leineneinband.
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–
- 6663
MEDIZIN
Lot von 3 Büchern
Enthaltend: C.G. Selle, Medicina Clinica oder Handbuch der medicinischen Praxis, 5. Aufl. Berlin 1789. 8°. - B.L.M., L'Art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne, Paris 1749. 8°. - E. Buchner, Aerzte und Kurpfuscher (Dokumente aus alten deutschen Zeitungen 17. u. 18. Jh., München 1922. 8°. Papp- und Ledereinbände (berieben und bestossen).
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6664
MEISSEN
Grosses Lot von 7 Büchern und ca. 8 Broschüren
Die Bücher sind: C. Albiker, Die Meissner Porzellantiere im 18. Jh., Berlin 1959. - H. Jedding, Meissner Porzellan des 18. Jahrhunderts in Hamburger Privatbesitz, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg 1982. - I. Menzhausen/J. Karpinski, In Porzellan verzaubert. Die Porzellanfiguren Johann Joachim Kändlers in Meissen aus der Sammlung Pauls-Eisenbeiss Basel. Wiese-Verlag, Basel 1993. - Meissner Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart. Kunstgewerbemuseum Köln 1983. - H. Morley-Fletcher, Porzellan aus Meissen. Mit über 100 farbigen Abbildungen. Ebeling, Wiesbaden 1971. - O. Pelka, Alt-Meissen. Verlag von Schmidt & Günther, Leipzig 1923. - J. Schärer, Meissen 75, Informationen über das gegenwärtige Wirken der ersten europäischen Porzellanmanufaktur. VEB 1975. 8° bis 4°. Gebunden. - Broschüren: O. Walcha, Quellen zur Manufakturgeschichte Meissens, Keramikfreunde Schweiz 1960. - Staatliche Porzellan-Manufaktur u.a. Verschiedene Formate. CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-
- 6665
MEISSEN PORZELLAN
Lot von 5 Publikationen Meissen Porzellan
Dazu: 6 Broschüren und Katalog Meissen Porzellan. CHF 40 / 60.-
EUR 25 / 40.-
- 6666
PETER WILHELM MEISTER HRSG.
Porzellan des 18. Jahrhunderts - Sammlung Pauls, Riehen, 2 Bde.
Frankfurt am Main 1967.
Leineneinband, 4°, Schubert CHF 30 / 40.-
EUR 20 / 25.-
- 6667*
WILHELM MICHEL
Leo Pütz
Ein deutscher Künstler der Gegenwart. Mit 75 ein- und mehrfarbigen Tafeln. Klinkhardt & Biermann, Leipzig, o.J. (um 1908). Leineneinband, 4° CHF 200 / 250.-
EUR 130 / 160.-
- 6668
HERBERT VON MOOS
Das grosse Weltgeschehen, 6 Bde.
Militärischer Mitarbeiter Franz Carl Endres. Illustriert. Verlag Hallwag, Bern 1942-45. Leineneinbände. 4°. CHF 60 / 90.-
EUR 40 / 60.-
- 6669
JOHANNES VON MÜLLER
Geschichte der Schweizerischen Eidgenossenschaft, 5 Bde.
Leipzig/Zürich 1806-16.
Pappeinband, 8° CHF 180 / 250.-
EUR 115 / 160.-
- 6670
NATURWISSENSCHAFTEN
Lot von 4 Büchern
Enthaltend: Joseph Uihlein, Kurzer Unterricht in der Naturwissenschaft für die Jugend, Neue Ausgabe, mit 2 (v.4) Kupfertaf. Frankfurt am Main 1806, angebunden: Kurze Geschichte der Schweiz, Zürich 1806. Exlibris Joh. Bernhard Schmid (1739-1809), Deutschordeuspriester in Hitzkirch (Wegmann 6335). 8°. - D.C.F. Zwack, Magazin von Natur- und Ländermerkwürdigkeiten ..., Zweyter Teil, mit 4 Kupfern, 1806. 8°. - J. De la Lande, Tables de Logarithmes pour les Nombres et pour les Sinus, gest. v. Firmin Didot, Paris 1805 tirage de 1824. 12°. - G. Geilfus, Helvetia, 3. Aufl. mit 15 Holzstichen, Winterthur 1857. 8°. Halbledereinbände (alle berieben und bestossen, Buchblöcke teils ziemlich fleckig). CHF 60 / 80.-
EUR 40 / 50.-
- 6671
NOTGELD
2 Hefte mit Notgeldscheinen, Deutschland
Und Lebensmittelmärkte als amtliche Zeuge aus den Tagen von 1914-1924. Mit über 100 Scheinen. Paul Hohner. Qu.-8°. CHF 120 / 150.-
EUR 75 / 95.-
- 6672
NUCLEUS AUREUS
Nucleus aureus conceptum Praedicabilium
Coloniae Agrippinae 1677.
Ledereinband, 8° CHF 120 / 150.-
EUR 75 / 95.-
- Ex Libris Franz Anton Reding von Biberegg (Wegmann Nr. 5812).*
- 6673
K. OGAWA
Some Japanese Flowers
Tokyo o.J.
Enthält 18 Tf. (Collotype koloriert), Fol. CHF 150 / 180.-
EUR 95 / 115.-
- 6674
ALDO PATOCCHI - FRANCESCO CHIESA
Monumenti Storici del Ticino
Mit 19 Silografien nach Holzschnitten von Patocchi und Texten von Chiesa. Corner Banca S.A. Lugano 1958. Geprägt. Kunstledereinband. Gr.-Folio. CHF 120 / 150.-
EUR 75 / 95.-
- 6675
FRANZ ALBRECHT PELTZHOFFER
Neu-entdeckte Staats-Klugheit in Hundert Politischen Reden
Mit einem Frontispice-Kupfer. Frankfurt und Leipzig 1710.
Ledereinband der Zeit. 4°. CHF 80 / 120.-
EUR 50 / 75.-
- 6676
J. H. M. VON POPPE
Geschichte aller Erfindungen und Entdeckungen im Bereiche der Gewerbe, Künste ..
Mit 162 Abb. auf 32 Tafeln. Stuttgart 1837. Halbleineneinband. 8° (Generell etwas stockfleckig). CHF 100 / 150.-
EUR 65 / 95.-
- 6677
RAPPERSWIL
Kurzgefasste Geschichte ... Rapperswil ... bis 1798
Mit 2 kleinen Ansichten der Schlösser Wandelburg und Mühlenen. Einsiedeln 1821. Ledereinband d.Z. 8°. CHF 60 / 80.-
EUR 40 / 50.-
- 6678
PETRUS RIBADENEIRA
Der Triumphirenden Tugend Dritter Theil ... Leben deren Heiligen
"Mit einer grossen Menge kostbarer Kupffer ausgezieret" (50 Kupferstiche). Augsburg und Dillingen, Verlag Johann Caspar Bencards Erben, 1752. Ledereinband (berieben, Rücken lädiert), 4° CHF 200 / 250.-
EUR 130 / 160.-
- 6679
RAINER RÜCKERT - JOHANN WILLSBERGER
Meissen, Porzellan des 18. Jahrhunderts
Mit 152 farbigen Tafeln. 1977. Qu.-4°. Kunstledereinband. - Dabei: Rainer Rückert (bearb.), Meissener Porzellan 1710-1810. Ausstellung im Bayerischen Nationalmuseum München. Hirmer-Verlag 1966. 4°. Leineneinband. - Inge-lore Menzhausen/Jürgen Karpinski, In Porzellan verzaubert. Die Figuren Johann Joachim Kändlers in Meissen aus der Sammlung Pauls-Eisenbeiss Basel. Wiese-Verlag 1993. 4°. Leineneinband. - Mopsiade. Möpfe aus drei Jahrhunderten. Ausstellung im Schlossmuseum Darmstadt 1973. Qu.-8°. Broschiert. CHF 600 / 900.-
EUR 385 / 580.-
- 6680
HIOB RUDOLFF
Allgemeine Schau-Bühne der Welt oder Beschreibung der vornehmsten Welt-Geschicht
Frankfurt am Main o.J.
Pappeinband mit Pergamentrücken, enthält zahlreiche Kupferstich-Illustrationen, 4° CHF 180 / 250.-
EUR 115 / 160.-
- Provenienz:*
Leopold Bayr (handschriftlicher Eintrag).
- 6681*
RUSSLAND
Album Russland
Vues, Monuments, Costumes, Portraits, Histoire, Beaux-Arts, Moeurs. Sammelalbum mit über 120 Ansichten, Monumenten, Kostümen, Porträts, Geschichte, Kunst und verstorbenen Persönlichkeiten, meist Holzstiche oder Lithos, nebst 5 Original-Skizzen: Zwei Männerporträts in Tuschefeder, eines datiert 1875; "Le Grand Duc Michel de Russie mort à Varsovie le 9 Sept 1849", in Uniform, Bleistiftzeichnung, unendlich signiert; zwei Kosaken 1794, Tuschkizzen von A. Metz nach Zeichnungen von Orłowski, Collection de la Princesse Iza Czartoryski (?) à Paris. Auf Halbkarton geklebt. Folio. Halbledereinband. CHF 260 / 300.-
EUR 170 / 195.-
- 6682
DIEBOLD SCHILLING
Luzerner Bilderchronik 1513
Zur VI. Jahrhundertfeier des Eintrittes Luzerns in den Bund der Eidgenossen. Herausgegeben von der Einwohner- und Korporationsgemeinde Luzern. Bearbeitet von Robert Durrer und Paul Hilber. Faksimileausgabe. 289 Seiten, 405 teils farb. Tafeln. Expl. Nr. 340 (Aufl. 1000). Sadag, Genf 1932. Folio. Ledereinband (Kanten etwas berieben). CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-
- 6683
ROBERT SCHMIDT
Das Porzellan als Kunstwerk und Kulturspiegel
261 S., 186 Abb. schwarz-weiss. Bruckmann, München 1925. 8°. Leineneinband. - Dabei: Georg Lehnert, Das Porzellan. Mit 260 Abb. z.T. in Buntdruck. Liebhaber Ausgaben. Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1902. 8°. Leinenumschlag. CHF 40 / 60.-
EUR 25 / 40.-

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|--|
| <p>6684
SONDERBUND UND JESUITISMUS
Der siegreiche Kampf gegen Jesuitismus und Sonderbund
Nebst vollständiger Schilderung des Feldzuges vom November 1847. Illustriert mit vielen Holzstichen. Solothurn 1848. Halbleinband. Gr.-8°. - Dabei: J.J. Reithard, Geschichten und Sagen aus der Schweiz in Dichtungen. Frankfurt a.M. 1853. Leineneinband, 8°.
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>6693
VERVE - REVUE ARTISTIQUE ET LITTERAIRE
Vol. VI, No. 24 Contes de Boccace
Peintures du Manuscrit des Ducs de Bourgogne, Bibliothèque de l' Arsenal. Lavis de Marc Chagall. Textes de Jacques Prévert, de Frantz Calot et Légendes. Paris, Avril 1950. Folio. Orig.-Pappumschlag.
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>6704
Dantesessel, Renaissance-Stil
Hartholz reliefiert und brauner Ledersitz, bzw. Rücken. 83,5 x 74 x 52 x 43,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>6685
HERMANN SPIESS-SCHAAD
David Herrliberger-Zürcher Kupferstecher und Verleger
Zürich 1983.
Quer-8°
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6694
MARIA ELENA VIEIRA DA SILVA - MARIE-CATHERINE
Et puis voila
Mit 5 Pochoirs nach Gouachen von Vieira da Silva. No. XIV der auf 36 römisch nummerierten Auflage, von der Künstlerin signiert. Editions Jeanne Bucher, Paris 1951. 4°. Lose Bogen in Orig.-Umschlag.
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6705
1 Paar Stühle, Biedermeier
Hartholz. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Grüner Velourbezug. 84 x 47 x 40 x 46 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>6686
THEOLOGIE
Lot von 2 theologischen Schriften
Einsiedeln 1743/1724.
8°
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>6695
OTTO WALCHA
Meissner Porzellan
Dresden 1973.
Leineneinband, 4°
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6706
1 Paar Stühle, Louis XVI.
Nussbaum. Trapezsitz auf kannelierten Pyramidenbeinen. Jonsitz mit Kissen. 85 x 46 x 39,5 x 43 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>6687
THEOLOGIE
Lot von 14 theologischen Schriften
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6696
CHRISTOPHER WHITE
The Flower Drawings of Jan van Huysum
23 pages catalogue, 64 plates. First edition. F. Lewis, Leigh-on-Sea, England 1964. 4°. Leineneinband.
CHF 25 / 40.–
EUR 15 / 25.–</p> | <p>6707
Kinderbett, Biedermeier
Nussbaum. Rechteckform mit leicht ausladenden Enden und konturierten Sprossen. 72,5 x 113 x 54 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>6688
LILL TSCHUDI
Buch
Hans Neuburg, Lill Tschudi. Vom Figurativen zur abstrakten Expression. 68 S. mit grossem Bildteil. Schwanden 1979. Mit Signatur der Künstlerin. Qu.-8°. Pappeinband.
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>6697
ROBERT WYSS - MICHAEL ADAM
Labour of Love
With woodcuts by Robert Wyss. The Ark Press, Marazion, England 1962. 8°. Leineneinband. Dabei: 8 Originalholzschnitte auf Japan zu diesem Werk, vom Künstler signiert, datiert und nummeriert 60/75. Blattgrösse 31 x 15,5 cm. In Orig.-Umschlag. - Dabei: Michael Adam, The Wild Strange Place. With woodcuts by Robert Wyss. The Ark Press, England 1971. Ein vom Künstler signiertes und nummeriertes Exemplar 60/75. 8°. Leineneinband.
CHF 160 / 250.–
EUR 105 / 160.–</p> | <p>6708
Esstisch und 4 Stühle à la Reine, Louis XV.
Hartholz. Joncrücken und florale Stickereisitze. Tisch H = 75 cm, D = 119 cm; Stuhl 95 x 52 45 x 48 cm
Dazu: Servirmöbel, 70 x 68 x 42 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> |
| <p>6690*
FELIX VALLOTTON
Lausanne 1865-1925 Neuilly</p> | <p>6709
Fauteuil, Barock-Stil
Hartholz. Polychromer Stickerei bezug. 118 x 67 x 53 x 44 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6710
Ohrenfauteuil, 20. Jh.
Hartholz. Gestreifte, goldfarbene Vollpolsterung. 102 x 76 x 51 x 45 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>Crimes et Châtiments
L'Assiette au Beurre, Numéro Spécial No. 48, 1er Mars 1902. 23 Original-Farblithos. (Umschlag lädiert, die Lithos mit braunen Rändern) 4°
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6711
Stuhl, wohl Holland, in der Art des 18. Jh.
Hartholz reliefiert, hellgelb gefasst und polychrom gehöht. Schnursitz. 110 x 46 x 39 x 47 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>6712
Gateleg-Tisch, England, 20. Jh.
Mahagoni mit Intarsien. Rechteckiges, abklappbares Blatt auf Balusterbeinen auf Wangenfüssen mit Strebe. 63 x 61 x 24 (72) cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6691
VERLET, GRANDJEAN UND BRUNET
Sèvres, 2 Bde.
Paris 1953.
Leineneinband, 4°
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6702
Kinderstuhl, wohl Graubünden, 18. Jh.
Hart- und Weichholz. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit konturiertem, vorderem Brettsteg. Geblumter Stickereibe-zug. 77 x 43 x 39 x 35 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>6713
Kanapée, 20. Jh.
Gelb gemusterte Vollpolsterung. 88 x 198 x 86 x 44 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| <p><i>Band 2 enthält das Markenverzeichnis.</i></p> | <p>6703
Kinderstuhl, Schweiz, Barock-Stil
Nussbaum und Hartholz. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit durchbrochenen und konturierten Brettstreben. Geblumter Stickerei bezug. 89 x 45 x 42 x 40 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> | <p>6714
Fauteuil, wohl Holland, Anfang 19. Jh.
Hartholz. Trapezsitz mit Schnurbespannung auf kannelierten vorderen Pyramidenbeinen. 89,5 x 56 x 42 x 47 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6715 Kleiderständer, 20. Jh. Hartholz gedrechselt. H = 108 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6727 Spinnrad, Schweiz, 19. Jh. Nussbaum gedrechselt. H = 169 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>6738 Dressiroberteil, Gotik-Stil, 19. Jh. Eiche mit Masswerk reliefiert. Gerader, 4-türiger Korpus mit einspringender Mitte. Türeninnenseiten und Innenräume verspiegelt. 61 x 141 x 46 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6716 Kleiderhaken Hartholz reliefiert und grünrot gefasst. Rechteckform mit 2 Meerwesen und 3 Haken. L = 66,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>6728 Schatulle, Biedermeier Nussbaum furniert. Rechteckiger Korpus mit Seitengriffen. 19 x 43,5 x 32,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6739 1 Paar niedere Beistelltischchen, Indien Hartholz druchbrochen gearbeitet. Achteckform. H = 34 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>6717 Hosenpresse, 20. Jh. H = 97 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>6729 Tisch, Louis XVI. Nussbaum und Hartholz. Gerade, 1-schubladige Zarge mit Pfeifenfries auf kannelierten Pyramidenbeinen. 74 x 102 x 84,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6740 Sackwaage, Innerschweiz, 19. Jh. Weichholz grün gefasst und Metall. H = 73 cm; L = 105 cm Dazu: diverse Eisengewichte CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6718 Bettgestell, 19./20. Jh. Messing und Eisen. Am Kopfende appliziertes Muschel- emblem. 115 x 201 x 101 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6730 Stuhl-Gestell, England, Chippendale-Stil Hartholz reliefiert. Trapezsitz auf vorderen Funfkant- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit durchbrochener Zungensprosse. 95,5 x 55 x 42,5 x 42,5 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>6741 Tragestuhl, Altdorf, 19. Jh. Nussbaum (Stuhl) und Weichholz (Tragbalken). 85 x 52 x 191 x 38 cm CHF 150 / 250.– EUR 95 / 160.–</p>
<p>6719 Flaschenkühler, wohl Holland, 19. Jh. Hartholz gedrechselt und teilweise gefasst mit Messing- kübeleinsatz. Profilierte Konusform. H = 39,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6731 Fauteuil, England, Regency Buche gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen. Jonsitz. Bandlehne mit Rosetten- und Palmettenrelief. 82 x 51 x 41 x 41 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>6742 Doppelschreibtisch, Innerschweiz, 19. Jh. Weichholz dunkelgrün gefasst. Sich gegenüber liegende Klappulte auf Pyramidenbeinen mit Zwischentablar. 88 x 95 x 121 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6720 Teacaddy, wohl Holland, 19. Jh. Mahagoni furniert. Konische Rechteckform auf Ballen- füssen. 17 x 30 x 15 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6732 Ständerlampe, England Hartholz reliefiert. Gerippter Schaft auf Dreifuss. Beiger Schirm. H ohne Schirm = 116 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>6743 Gestell, Historismus Hartholz gedrechselt. Rechteckform mit 4 Ablagen. 78 x 42 x 35 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>6721 Schatulle für Spielmarken, Mitte 19. Jh. Verschiedenen Hölzer geometrisch parkettiert. Rechteck- form. Innen 4 rechteckige Schatullen mit Beinjetons. 4,5 x 19,5 x 13,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6733* Salontisch, Deutschland, Historismus Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Längliches Oktago- nalblatt auf Balusterschaft und Achteckfuss. 69,5 x 73,5 x 61 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6744 Fauteuil, Wien/Bistritz, 20. Jh. Buche. Brauner Kunststoffbezug. In der Zarge Brandmarke "Thonet". 99,5 x 65 x 47 x 49 cm CHF 120 / 160.– EUR 75 / 105.–</p>
<p>6722 Runde Marmorplatte, D = 46,5 cm Grünlicher, schwarz und weiss geadeter Stein. CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>6734 1 Paar Scabelli, wohl Italien, Renaissance-Stil Hartholz reliefiert. Trapezsitz auf konturierten Brettbeinen mit Fratzenmotiv. Konturierte Rücklehne mit Wappenkar- tusche. 110 x 34 x 30 x 48 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6745 Esstisch, Historismus Eiche reliefiert. Gerade Zarge mit gerundeten Ecken auf Balusterbeinen mit Rollen. 76 x 148 (3 Auszüge à 51 cm, 48 cm und 47 cm) x 138 cm CHF 500 / 750.– EUR 325 / 485.–</p>
<p>6723 Dreibeingestell, Historismus Gusseisen goldfarben gestrichen. H = 60 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6735 Nähtischchen, Louis-Philippe Hartholz teilweise furniert. Gerader, 2-schubladiger Korpus mit abgeschragten Ecken auf Dreifuss mit Baluster- schaft. 78 x 58 x 43 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6746 Salontisch aus Backmulde Hartholz. 48,5 x 135 x 63 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>
<p>6724 Lot von Beistelltisch und Sidebord, England, 20. Jh. Hartholz teilweise furniert. Tisch 57 x 53 x 39 cm; Side- bord 73 x 79 x 33,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6736 Fauteuil, Biedermeier Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen, 94 x 55 x 49 x 48 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6747 Kassette, um 1900 Holz mit Eisenbeschlag schwarz gefasst. Rechteckform mit Rosenmotiven und Seitengriffen. 44 x 56 x 47,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6725 Beistelltischchen, Historismus, Louis XVI. Hartholz weiss gefasst. Quadratische Zarge mit rotbraun- grau-weiss geadeter Marmorplatte und Blumenfestons auf kannelierten Rundbeinen mit Joncablage. 75,5 x 37,5 x 37,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6737 Stuhl, Luzern, 1. Hälfte 18. Jh. Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf Balusterbeinen mit Balustersteg. Grünbrauner Velourbezug. 103 x 47 x 41 x 48 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>6749 1 Paar Stabellen, in der Art des 18. Jh. Hartholz reliefiert. Dreipassige Ballonlehne mit 2 reliefier- ten Wappendarstellungen und herzförmigem Griffloch. 87 x 34 x 31 x 42 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>6726 1 Paar Insektengitter (?) Hartholz und Metall. Konturierte Form. H = 69 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6750
Fauteuil, Schweiz, 1. Hälfte 18. Jh.
Nussbaum gedrechselt. Rechtecksitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit konturiertem Steg. Gemusteter Bezug. Ergänzt. 115 x 65 x 53 x 46 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–
- 6751
Büchergestell, 20. Jh.
Hartholz furniert. Rechteckform mit 4 Tablaren. 125,5 x 105,5 x 24 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 6752
Stabelle, 18./19. Jh.
Nussbaum reliefiert und Hartholz. Lehne mit durchbrochenem Fleur-de-Lys-Motiv. 89 x 34,5 x 34 x 46,5 cm
CHF 80 / 90.–
EUR 50 / 60.–
- 6753
Spiegel, 19. Jh.
Hartholz. Profilierte Rechteckform. 107,5 x 48 cm
CHF 90 / 120.–
EUR 60 / 75.–
- 6754
Schmuckkabinett, Brienz, um 1900
Hartholz geschnitzt. Rechteckiger, getreppter Korpus mit aufklappbarem Deckel, welcher 5 Fächer freigibt. Bekrönende Fasanengruppe. 37 x 24 x 13,5 cm
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–
- 6755
1 Paar Stühle, Biedermeier
Nussbaum teilweise furniert. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Rücklehne mit Doppelaugenfächermotiv. Heller, gemusterter Velourbezug. 87 x 44 x 42 x 46 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6756
Bettgestell, wohl Graubünden, 18./19. Jh.
Arve. Vierkantpfosten mit gedrechselten Abschlüssen. Fuss- und Kopfteil mit konturierten Abschlüssen und herzförmigem Durchbruch. 120 x 213 x 132 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 6758
Schreibtisch, Innerschweiz, Biedermeier
Hartholz. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen. 74,5 x 83,5 x 60 cm
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 6759
Reisetruhe, Innerschweiz, 18. Jh.
Weichholz dunkelgrün gefasst. Rechteckiger Korpus mit leicht gewölbtem Deckel und seitlichen Eisenträggriffen. 32 x 70 x 33 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6760
Schiefertisch, Innerschweiz, 19. Jh.
Weichholz schwarz gefasst. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen mit abgeschrägten Kanten. Blatt mit Schiefereinsatz und 2 Schreibfedermulden. 75 x 81 x 62 cm
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 6761
Betsstuhl, Napoleon III.
Hartholz gedrechselt und geschwärzt. Rostroter Epinglébezug. 87 x 52 x 43 x 23 cm
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–
- 6762
Betsstuhl, Stans, Biedermeier
Nussbaum teilweise geschwärzt. Stilisiert floral durchbrochene Seitenwange und X-förmige Querstrebe mit Profilrosette. 78 x 74 x 63 x 13 cm
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 6763
Konsole, Louis XVI.
Holz reliefiert und vergoldet. Halbrunde Zarge auf 2 kannelierten Konusbeinen. Onyxmarmorplatte. 83,5 x 84,5 x 37,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 6764
1 Paar Stühle, Napoleon III.
Holz reliefiert und vergoldet. Roter, gemusterter Bezug. 78 x 42 x 38 x 42 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6765
Beistelltischchen, Napoleon III.
Verschiedene Hölzer mit Rhomben parkettiert. Rechteckige, 1-schubladige Zarge mit gerundeten Schmalseiten auf kannelierten Konusbeinen mit konturiertem X-Steg. 71 x 65 x 34 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6766
Hocker, Napoleon III.
Holz reliefiert und vergoldet. Roter, gemusterter Bezug. 61 x 71 x 50 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6767
Tischjardinière, Napoleon III.
Maserholz furniert und vergoldete Metallbeschläge. Ovale Vierpassform mit 4 Doppelfüsschen und Seitengriffen. 19 x 40 x 31 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 6768
Uhrengehäuse, wohl Innerschweiz, 18. Jh.
Hartholz. Rechteckiger, 3-seitig verglaster und 3-türiger Korpus mit profiliertem Kranz. 40,5 x 40 x 31 cm
CHF 140 / 180.–
EUR 90 / 115.–
- 6769
Spielbrett, wohl Türkei
Verschiedene Hölzer, Perlmutter und Bein als Mosaik geometrisch parkettiert. Aussen Schach, innen Backgammon. Geschlossen 9 x 52 x 26,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6770
Schatulle, wohl Iran
Hartholz mit Perlmutter- und Metallfadeneinlagen. Rechteckform mit Seitengriffen und Inneneinteilung mit 2 Schubladen und 2 Fächern. 25 x 52 x 28 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6771
1 Paar niedere Beistelltische, Louis XVI.
Holz reliefiert und vergoldet. Rechteckige Zarge auf kannelierten, konischen Rundbeinen. Beige Onyxmarmorplatte. 34 x 45 x 35 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6772
Schatulle, 18. Jh.
Buche mit polychromer floraler Fassung. Rechteckform. 7 x 15 x 11 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6773
Salontisch, Deutschland, Louis XV. und später
Eiche. Konturierte Zarge auf geschweiften Beinen. Konturiertes, ergänztes Blatt. 73 x 78 x 78 cm
CHF 200 / 350.–
EUR 130 / 225.–
- 6774
Esstisch, wohl Norddeutschland, Biedermeier
Mahagoni teilweise furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss und konischem Dreikantschaft. H = 75 cm; D = 110 cm
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–
- 6775*
4 Stühle, 19. Jh.
Hartholz. Strohsitze. 91 x 46 x 37 x 47 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 6776
Stuhl, Ostschweiz, um 1740
Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit geschweiftem X-Steg. Konturierte Zungenlehne. Brauner Velourbezug. 102,5 x 53 x 432,5 x 44 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 6777
Käsegestell, Schweiz, datiert 1917
Weichholz. Eingekerbte Besitzerinschrift und Jahrzahl "Ulr. Bodenman 1917". 25 x 93 x 11 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6778
Nähschatulle, Spätbiedermeier
Hartholz furniert und florale Stickerei. Rechteckiger, 1-schubladiger Korpus mit Nadelkissen auf Deckel. 17 x 29 x 20 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 6779
4er Satzstisch, 20. Jh.
Buche. Max. 71 x 55 x 38,5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 6780
Beistelltisch, Louis-Philippe-Stil
Hartholz. Runde, 1-schubladige Zarge auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 67 cm; D = 45,5 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–
- 6781
Reisetruhe, 19. Jh.
Weichholz braun gefasst. Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel und Metalltraggriffen. 51,5 x 95 x 49 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 6782
Sekretär, Louis XV.
Verschiedene Hölzer floral parkettiert. 5-schubladiger Korpus mit konturierter Zarge. Abgeschrägte Klappe, innen 4 Schubladen und 4 Fächer. Zum Freistellen. 96 x 77 x 40 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 6783
Kommode, Louis XV.
Hartholz teilweise furniert. 3-seitig konturierter, 2-schubladiger Korpus. 75 x 52 x 38 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6784 Nächtischen, Louis-Philippe Hartholz teilweise furniert. Konkave und konturierte Zarge mit untergehängter Wollwanne auf geschweiften Beinen. 67 x 57 x 40 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6795 Voltaire, Louis-Philippe Hartholz. Roter Velourbezug. 102 x 63 x 44 x 39 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6806 Reisekoffer, um 1900 Leinwandbespannung, Holzleisten und Metallschoner. Gerundete Rechteckform. Schwarze Initialen und Jahrzahl "J.B: 1893". 42 x 101 x 59 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>6785 Kommode und Nachtkästchen, Art Déco Verschiedene Hölzer furniert. Kommode 79 x 81 x 41 cm; Nachtkästchen 66 x 40 x 40 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6796 Fauteuil, Louis-Philippe Hartholz. Beiger gaufrierter Velourbezug. 97 x 64 x 55 x 41 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6807 Voltaire, Louis-Philippe Hartholz. Grüner Kunstlederbezug. 110 x 65 x 48 x 42 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6786 Salontisch, Louis-Philippe Hartholz. Konturiertes, ovales Blatt auf Vierfuss mit Balusterschaft. 69 x 112 x 70 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6797 Fauteuil, Louis-Philippe Hartholz. Roter Velourbezug. 97,5 x 63 x 55 x 40 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6808 Windsor-Chair, England, 19. Jh. Eiche. 117 x 48 x 45 x 43 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6787 Uhrenkasten als Virtrine Hartholz beige gefasst mit rosa Blumenmalerei. 1-türiger Rechteckform mit gebogtem Abschluss. 38 x 28 x 15 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6798 Voltaire, Louis-Philippe Hartholz. Roter, gestreift gaufrierter Velourbezug. 108 x 64 x 48 x 36 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6809 Folge von 4 Stühlen, Barock-Stil Hartholz punziert. Quadratsitz auf Vierkantbeinen mit konturiertem Umlaufsteg. Beiger Lederbezug. 103 x 44 x 44 x 47 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>6788 Schatulle, Gelterkinder, 19. Jh. Weichholz mit Eisenbeschlag. Deckel mit Besitzerinschrift "Hrn B.&S. Basel / J. Handschin / Gelterkinder". 27 x 54,5 x 39 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6799 Fauteuil, en Cabriolet, Louis XVI. Hartholz reliefiert. Hufeisensitz auf kannelierten Vierkantbeinen. Stickereibezug. 92,5 x 58 x 46 x 45 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6810 Fauteuil, 19. Jh. Kirschbaum. Trapezsitz auf abgekanteten Pyramidenbeinen. Lehne mit 3 senkrechten Sprossen. Blauer Bezug. 89 x 51 x 45 x 42 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6789 1 Paar Stühle, Jugendstil Hartholz. Roter Velourbezug. 86 x 38 x 38 x 42,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6800 Fauteuil à la Reine, Régence-Stil Hartholz. Sickerreibezug. 116 x 67 x 56 x 45 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6811 Lot von zwei Jardinières, Anfang 20. Jh. Metallweiss, gestrichen. 75 x 60 x 50 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6790 Fauteuil, Schweiz, um 1720 Nussbaum gedreht. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit H-Steg. Grauer Velourbezug. 113 x 53 x 47 x 47 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6801 Voltaire, Louis-Philippe Hartholz. Altrosa Velourbezug. 111,5 x 67 x 52 x 41 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6812 Gartenbank, um 1900 Eisen und Holz, weiss gefasst. 90 x 129 x 41 x 45 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6791 Stuhl, Schweiz, um 1720 Nussbaum. Trapezsitz auf vorderer Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit H-Steg. Grauer Velourbezug. 109 x 49 x 46 x 49 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6802 Hocker, Barock-Stil Hartholz gedreht. Quadratsitz auf Balusterbeinen mit geschweiftem X-Steg. Stickereibezug. 51,5 x 62 x 62 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6813 Gartentisch, um 1900 Gusseisen, mit weisser graugeädert Marmorplatte. 72 x 100 x 55 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>6792 Stuhl, Schweiz, um 1720 Nussbaum. Trapezsitz auf Balusterbeinen mit geschweiftem X-Steg. Grauer Velourbezug. 108,5 x 50 x 46 x 47 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6803 Nächtischen, Historismus Hartholz furniert und gravierte, florale Messingintarsien. Rechteckige Zarge mit aufklappbarem Blatt auf konischen Rundbeinen mit gebogtem X-Steg. 71,5 x 55 x 39,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6814 Folge von 8 Klappstühlen, um 1900 Eisen und Holz rot gefasst. 85 x 38 x 30 x 43 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>6793 1 Paar Stühle, Louis-Philippe Hartholz mit Jonsitz. 89 x 42 x 37,5 x 46 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6804 Zungenfauteuil, Schweiz, 18./19. Jh. Nussbaum. Trapezsitz auf in Hufen endenden geschweiften Beinen. In der Biedermeierzeit mit Armlehnen ergänzt. Geblumter beiger Bezug. 101 x 49 x 45 x 42 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6815 Gartentisch, um 1900 Gusseisen und weissgeäderte Marmorplatte. 79 x 145 x 94 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6794 Stuhl, Frühbarock-Stil Hartholz reliefiert. Trapezsitz auf tordierten Beinen mit H-Steg. Gemusterter Velourbezug. 104 x 45 x 40 x 46 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6805 Vitrine, Biedermeier-Stil Nussbaum. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken auf Pyramidenbeinen. 3 Glastablare. 120 x 100 x 35 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6816 Lot von zwei Stühlen, Schweiz, um 1720 Nussbaum gedreht, Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen, Goldfrabener Bezug. Diverse Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
		<p>6817 Chaise de commodité, Louis-Philippe Hartholz. Beiger Velourbezug. 80 x 58 x 52 x 39 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6818 Känguru, 19. Jh. Hartholz, beiger Velourbezug. 37 x 49 x 35 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>6829 Schatulle, wohl skandinavisch 18./19. Jh. Hartholz reliefiert mit geflügelten Fabelwesen. 8 x 19 x 6 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6840 Voltaire, Louis Philippe Hartholz, Jonsitz und Rücken. 110 x 53 x 50 x 43 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6819 Schatulle, 18. Jh. Buche mit polychromem floralem Dekor, Rechteckform. 12 x 32,5 x 21 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6830 Näh-schatulle, Ende 17. Jh. Nussbaum reliefiert. Rechteckform mit Flammenleisten. Deckel mit rotem Velournadelkissen. 16 x 26,5 x 18,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6841 Bibliothekstritt in Stuhl, 19. Jh. Hartholz. 98 x 46 x 41 x 49 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>6820 Schatulle, 18./19. Jh. Weissmetallhülle über Weichholzkern, polychromer Fruchtdekor in Arkaden. Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel. 12,5 x 20 x 14,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6831 Kommode, Biedermeier Rechteckiger, 3-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken. 82,5 x 116 x 54 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6842 Nachttischchen, Biedermeier Nussbaum furniert. Gerader 1-schublädiger Korpus mit offenem Fach und flankierenden Pilastern auf Pyramidenbeinen. Grauweiße Marmorplatte. 72,5 x 37 x 37,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6821 1 Paar Ofenfüsse, Louis XVI. Hartholz reliefiert, kantige Balusterform mit grauer Fassung. H = 29, 5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6832 Hocker, Biedermeier Nussbaum teilweise furniert. Quadratsitz auf X-Beinen mit Balusterstrebe. Goldfarbener Velourbezug. 44 x 42 x 42 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6843 Schatulle, 19. Jh. Buche, polychrom gefasst Lacapovera Dekor. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. 12,5 x 30 x 20,5 cm CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–</p>
<p>6822 Voltaire, Louis-Philippe Ockerfarbener Velourbezug. 111 x 70 x 53 x 37 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6833 Schatulle, Louis XVI. Nussbaum reliefiert, Rechteckform mit Pfeifenfries, leicht gewölbtem Deckel und seitlichen Traggriffen. 18 x 31 x 21,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6844 Möbelbekrönung, 18./19. Jh Holz geschnitzt, polychrom gefasst. Drachennmotiv. L = 114 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>6823 Fauteuil Louis-Philippe Hartholz Jonsitzrücken. 104 x 60 x 52 x 45 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6834 Uhrenvitrine, 19. Jh. Nussbaum. Gerader 1-türiger Korpus mit geschweiftem Giebel, dreiseitig verglast. 97 x 45 x 19,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6845 Halbschrank, 18. Jh. Weichholz mit polychromer Fassung in Grüntönen. Rechteckiger, 1-türiger Korpus mit konturierter Zarge. 93 x 105 x 35 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6824 Beistelltisch, Louis XVI. Hart und Weichholz. Gerade, 1-schublädige Zarge auf kanelierten Pyramidenbeinen. 68 x 57,5 x 44,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>6835 Gänterli, datiert 1809 Weichholz teilweise gefasst. Gerader 1-türiger Unterbau. Darüber Nische mit konkaven Wangen und 1-türiger Ueberbau. 186 x 46 x 32 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6846 Lot von 2 Schatullen, 19. Jh. Buche mit Faux-Bois-Fassung. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. Diverse Masse. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6825 Gestell, 2. Hälfte 19. Jh. Hartholz, vier geschweifte Tablare auf Spiralstützen. 77 x 90 x 46 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6836 Voltaire, Louis-Philippe Goldfarbener Velourbezug. 108,5 x 64 x 55 x 38 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6847 Ein Paar Stühle, Louis-Philippe Nussbaum. Brauner Bezug. 92 x 49 x 48 x 44 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6826 Voltaire, Louis-Philippe Nussbaum. Beiger Bezug. 107 x 69 x 51 x 38 cm. CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6837 Stuhl, Biedermeier Nussbaum. Trapezsitz auf Konsolbeinen. 88 x 40 x 38 x 45 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6848 Nachtkästchen, Biedermeier Hartholz. Gerader Korpus mit Fach und Schublade auf Pyramidenbeinen. 75 x 47 x 38 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6827 1 Paar Stühle, Biedermeier Nussbaum, Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Durchbrochene Quersprosse mit Rossette. Jonsitz. 86 x 45 x 43 x 42 cm. Dazu Stuhl Biedermeier. 84 x 44 x 40 x 40 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6838 Wärmegestell, Biedermeier Nussbaum gedrechselt. Rundes Gestell mit Balusterstäben auf drei Konsolbeinen. Metalleinsatz und Messingabdeckung. H = 60 x D 34 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6849 Kleinkommode, Biedermeier Hartholz teilweise furniert. Gerader 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenbeinen. Rückseite mit vorgetäuschten Schubladen. 74 x 51 36,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6828 Jardinière, um 1900 Metall weiss gefasst. H = 80 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>6839 Bettgestell, Bern, datiert 1798 Weichholz mit polychromer Blumen- und Büchermalerei auf bräunlichem Fond. Inschrift und Jahrzahl 1842 "Ach Gott thun wachen wann wir schlaffen" Elisabeth Aebersoll 1798". 128 x 186 x 115 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>6850 Miniatuaraufsatzkommode, 18. Jh. Buche mit polychromem floralem Dekor auf blauem Fond. Frontal doppelgeschweiffter 3-schublädiger Korpus. Eingetrichterter Aufsatz mit Hutdeckel. 27,5 x 25 x 14 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6851 Tisch, Biedermeierstil Nussbaum. Teilweise furniert. Gerade einschubladige Zarge auf Pyramidenbeinen. 59,5 x 87 x 72,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6862 Folge von 4 Stühlen, Biedermeier Hartholz. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. 2 Quersprossen. 86 x 41 x 39 47,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6873 Guéridon en Rognon, Transition-Stil Verschiedene Hölzer floral parkettiert, 2-schubladiger Korpus mit Beiger, gemusterter Marmorplatte. 73 x 50 x 32 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>6852 Schaukelstuhl, wohl Wien, Anfang 20. Jh. Bugholz und Jonc. 96 x 126 x 54 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6863 Jardinière, um 1900 Eisen rot gefasst. 89 x 68 x 54 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6874 Einbau eines Klappsekretärs, Historismus Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert. 6 Schubladen und 2 Fächer. 59 x 82 x 36 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6853 Halbschrank, 19. Jh. Nussbaum teilweise furniert. Gerader 2-türiger Korpus. 115 x 96 x 29,5 CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6864 Medaillon mit Pärchen in Landschaft, Appenzell, um 1840 Polychrome Malerei auf Weichholz (Möbelfüllung?). 50 x 41,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6875 Sekretär, Louis XV. Verschiedene Edelhölzer floral parkettiert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit abgeschrägter Schreibklappe. 99 x 75 x 42 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6854 Lit en Bâteaux-Gestell Kirschbaum. 104 x 163 x 193 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6865 Truhe, datiert 1840 Weichholz mit rötlicher Faux-Bois-Fassung. Rechteckform mit gewölbtem Deckel und seitlichen Eisenträggriffen. Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "18 Anna Margareth Jäster 40". 52,5 x 116 x 46 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>6876 Stuhl en Cabriolet, Louis XV. Hartholz reliefiert, Gemusterter Bezug. 84 x 55 x 47 x 30 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>6855 Beistelltisch, Louis-Philippe Holz. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 67 cm; D = 50,5 cm CHF 25 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>6866* Eckbüffet, Barock-Stil Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und eingestellten Wulsthalbsäulen, darüber Fach mit 2 tablaren und konturierten Seitenwangen. Dem Unterbau entsprechender Aufsatz. 186 x 53,5 x 37,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6877 Kommode, Louis XVI. Verschiedene Hölzer mit Sternen parkettiert. Gerader, 2-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 74 x 74,5 x 40 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6856 Schaukelstuhl, um 1900 Hartholz gedrechselt. 87 x 48,5 x 38 x 38 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>6867 Stuhl, Schweiz, um 1720 Nussbaum gedrechselt. Gestreifter Velourbezug. 107 x 46 x 43 x 50 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6878 Vitrine, Louis XVI. CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6857 Beistelltischchen, Louis-Philippe Hartholz gedrechselt und Glasperlen. Rundes Blatt mit Rosenmotiv auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 80,5 cm; D = 41 cm CHF 70 / 80.– EUR 45 / 50.–</p>	<p>6868 Truhe, Schweiz, 18. Jh. Nussbaum gekerbt. Rechteckiger Korpus mit geometrischem Dekor. 51 x 113 x 48,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6879 Folge von 3 Fauteuils, Art Déco Weichholz. Geflammtter Bezug. 87 x 63 x 55 x 52 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>6858 Folge von 3 Stühlen, Napoelon III. Hartholz gedrechselt und Joncsitz. 85,5 x 42 x 38 x 45 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>6869 Lot von 2 Stabellen, 18./19. Jh. Nussbaum reliefiert. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6880 Tischvitrine, Louis XV. Hartholz furniert und vergoldete Metallbeschläge. Rechteckiger Korpus mit aufklappbarem Blatt. 77 x 58 x 39 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>6859 Hängevitrine, Biedermeier Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus mit profiliertem Giebelkranz und Fusspartie. 105 x 55,5 x 22 cm CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>6870 Fauteuil à la Reine, Louis XV. Hartholz reliefiert. Gemusterter Bezug. 95 x 64 x 55 x 42 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6881 Nähtischchen, Louis-Philippe Hartholz gedrechselt und Maserholz furniert. Gerader 2-schubladiger Korpus mit gerundeten Ecken auf Balusterbeinen und Zwischentablar. 78 x 60 x 40 cm. CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6860 Tabernakelvitrine, 18./19. Jh. Weichholz polychrom gefasst. Gerader, 1-türiger Korpus mit konturiertem Giebel. 54 x 40 x 23 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>6871 Marquise en Gondole, Louis XV.-Stil, Historismus Hartholz reliefiert. Joncsitz und Rücken. Gemustertes Kissens. 91,5 x 102 x 62 x 42 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>6882 Stabelle, Schweiz, 18. Jh. Hartholz. Konturierte Ballonlehne mit herzförmigem Griffloch. 90 x 43 x 34 x 49 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>6861 1 Paar Stühle, Biedermeier Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Quersprosse mit Muschelmotiv. Stickerei bezug. 88 x 45 x 44 x 46 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6872 Fauteuil en Cabriolet, Louis XV. Hartholz reliefiert. Gemusterter Bezug. 84 x 58 x 52 x 40 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>6883 Lot von 2 Schatullen, um 1900 Verschiedene Hölzer furniert. Rechteckform. 14 x 32 x 25,5 cm, bzw. 13,5 x 35 x 23 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6884 Kassette, Biedermeier Maserholz furniert. Rechteckform. 12,5 x 30 x 19 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>6885 Schatulle, 19. Jh. Buche polychrom gefasst. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. 9,5 x 23 x 13,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>6886 Lot von 3 ähnlichen Stabellen, 18./19. Jh. Hartholz. Diverse Formen und Masse. CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>6887 Fauteuil, um 1700 Nussbaum gedrechselt. Rechtecksitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit Balusterstreben. Stickerei bezug. 100 x 52 x 54 x 46 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>6888 Nähstock, Schweiz, 19. Jh. Hartholz gedrechselt. Rundes Blatt mit Nadelwulst und untergehängter Schublade auf Balusterschaft. H = 80 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>6889 Fusschemel, 19. Jh. Nussbaum. Grüner Bezug. 20 x 33 x 20 cm CHF 30 / 50.– EUR 20 / 30.–</p> <p>6890 Schreibtisch, Schweiz, Biedermeier Nussbaum. Gerader, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen. 78,5 x 73 x 56 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>6891 Beistelltisch, Biedermeier Nussbaum. Rundes Blatt auf rundem Schaft mit Dreifuss. H = 78 cm; D = 50 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>6892 Schminktisch, England, George III.-Stil Hartholz furniert. Gerader, 2-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen, Aufsatz mit kippbarem, kartuschenförmigem Spiegel. 147 x 92 x 50 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>6893 Stuhl, wohl Innerschweiz, 17. Jh. und später Nussbaum reliefiert. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit konturiertem und reliefiertem Umlaufsteg. Lehnenabschluss mit Wappen. Lederbezug. 101 x 43 x 39 x 49 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>6894 Tisch, Louis-Philippe Hartholz. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 75 cm; D = 100 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>6895 Schreibpult, 19. Jh. Hartholz. Rechteckiger Korpus mit abgeschrägter Schreibklappe auf Pyramidenbeinen. Gerader, 3-schubladiger Aufsatz. 93 x 84 x 63 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>6896 Beistelltisch, Louis-Philippe-Stil Verschiedene Hölzer furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 63 cm; D = 53 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>6897 Fauteuil à la Reine, Barock-Stil Hartholz gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Balusterbeinen. Gemusterter Bezug. 119 x 59 x 50 x 49 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>6898 Fauteuil à la Reine, Barock-Stil Hartholz reliefiert. Trapezsitz auf Konsolbeinen mit H-Steg. Floraler Bezug. 118 x 62 x 57 x 47 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>6899 Fauteuil à la Reine, Barock-Stil Hartholz reliefiert. Trapezsitz auf Konsolbeinen mit H-Steg. Floraler Stickerei bezug. 110 x 68 x 53 x 46 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>6900 Fauteuil à la Reine, Barock-Stil Hartholz reliefiert. Trapezsitz auf Konsolbeinen und H-Steg. Stickerei bezug. 118 x 66 x 54 x 47 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>6901 Fauteuil à la Reine, Régence-Stil Hartholz reliefiert. Trapezsitz mit gebogter Front und geschweiffter X-Steg. Stickerei bezug. 110 x 74 x 60 x 45 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>6902 Fauteuil à la Reine, Régence-Stil Hartholz reliefiert. Trapezsitz mit gebogter Front und konturierter X-Steg. Floraler Stickerei bezug. 117 x 74 x 62 x 43 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>6903 Fauteuil à la Reine, Barock-Stil Hartholz gedrechselt. Trapezsitz auf Balusterbeinen und H-Steg. Gros und Petit Point-Stickerei bezug "Dame à la licorne". 123 x 66 x 58 x 47 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p> <p>6904 Armlehnstuhl, Safari, Entwurf Kienzle, um 1960 Hartholz, Leder und Textil. 88 x 55 x 54 x 35 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>6905 Servierwagen, Bremshey & Co, Solingen-Ohliger, um 1955 Schichtholz weiss und Stahlrohr. Modell "Dinett". 78 x 61 x 41,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p> <p>6906 Standspiegel, Entwurf Titti Saracino und Eugenio Grignani, um 1970 Weisser Kunststoff. H = 159,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>6907 Servierwagen, Art Déco Hartholz. 69 x 81 x 45 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>6908 Folge von 4 Stühlen und 1 Paar Fauteuils, Entwurf Laclair, Ausführung Girsberg Stahlgestell mit braunem Bezug. 79 x 59 x 43 x 44 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p> <p>6909 Schraubdose, alpenländisch, 17./18. Jh. Hartholz gedrechselt und polychrom gefasst. Auf Deckel Kreuzifix und unleserliche Inschrift. D = 10 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>6910 Salontisch, um 1950/60 Gerundete Dreieckplatte mit Mosaik auf 3 Metallbeinen. 50 x 79 x 79 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>6911 Schieber, Innerschweiz, 18./19. Jh. Nussbaum. Rechteckform. 17,5 x 69,5 x 26,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>6912 Schieber, Innerschweiz, 18./19. Jh. Nussbaum. Rechteckform. 18 x 72,5 x 28,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>6913 Schieber, Innerschweiz, 18./19. Jh. Nussbaum. Rechteckform. 23,5 x 62 x 28 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>6914 Schieber, Innerschweiz, 18./19. Jh. Nussbaum. Rechteckform. 18 x 66 x 24,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>6915 Teeschatulle, 19. Jh. Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerundete Rechteckform. 12 x 20 x 11 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>6916 Schatulle, 19. Jh. Buche mit Faux Bois-Fassung. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. Herrnhuter Kleisterpapier. 11 x 30 x 21 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>6917 Schatulle, Jugendstil Hartholz mit Glasdeckel und Metallapplikation. 11 x 31 x 23,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>6918 Schatulle, um 1900 Verschiedene Hölzer floral und mit Schachmotiv (innen) parkettiert. Rechteckform. 11 x 28 x 17 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>6919 Schatulle, 19. Jh. Edelholz furniert mit Metallkante. Rechteckform. Innen handschriftliche Notiz "Jda Walder von Männedorf 1867-1897". 8 x 21 x 14 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
--	---	--

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>6925
Spiegel, 1. H. 19. Jh.
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Friesabschluss. H = 62 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6936
Spiegel, 19. Jh.
Messing getrieben und punziert. Rechteckform mit konturierten Umrissen und Blatt- und Beschlagwerkrelief. 47 x 53,5 cm
CHF 90 / 120.–
EUR 60 / 75.–</p> | <p>6951
Wanduhr, Ende 19. Jh.
Holzgehäuse und Hinterglaszifferblatt mit Schlossdarstellung und römischem Stundenindex. Auf Rücken gestempelt "Eduard Winterberger Uhrmacher Grindelwald (Schweiz)". 1/2-Stundenindex. Zu revidieren. H = 29 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6926
Spiegel, 20. Jh.
Holz vergoldet. Profilierte, gewellte Ovalform. H = 60 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>6937
Handspiegel, Italien, 19. Jh.
Verschiedene Hölzer figural parkettiert. H = 26 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>6952
Tischuhr, Historismus
Steingehäuse und weisser Emailzifferblattring mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. H = 27,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6927
Tischpsyche, Restauration
Hartholz mit hellen Linienintarsien. Rechteckiger, 1-schubladiger Korpus mit vorne stark gerundeten Ecken. Rechteckiger Spiegel zwischen Balusterstützen. 52 x 44 x 20 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> | <p>6938
Spiegel, Barock-Stil
Holz reliefiert und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Flammenleisten. 61 x 52 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–</p> | <p>6953
Wanduhr, 19. Jh.
Holzgehäuse und Zifferblatt mit Umdruckdekor und römischem Stundenindex. H = 34 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>6928
Tischpsyche, Biedermeier
Mahagoni (?) furniert. Rechteckiger, vorn gebogter, 1-schubladiger Korpus mit ovalen Spiegel zwischen Lyrenstütze. 59 x 44 x 25,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6939
1 Paar Altaraufsätze als Spiegel, 18./19. Jh.
Getriebenes Messingblech über Holzkern. Konturierte Rechteckform auf 2 Tatzenfüssen. H = 40 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> | <p>6954
Pendüle, Lenzkirch, Historismus
Geschweifte Holzgehäuse mit vergoldeten Metallapplikationen. Ecu Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Werk bezeichnet "Lenzkirch" und "Repassiert L. Doering Leipzig". H = 34 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6929
Spiegel, Louis XVI.
Polz und Stuck vergoldet. Profilierte Ovalform mit Lorbeerfries. 47 x 41 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>6940
Stellspiegel, Jugendstil
Spiegelglas geschliffen und teilweise Hinterglasmalerei. Konturierte Form mit Holz- und Metallmontur. 32 x 24,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>6955
Pendüle, wohl Österreich, Biedermeier
Hartholz furniert, rechteckiges Gehäuse, guillochiertes Messingzifferblatt und weisser Emailzifferblattring mit arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren, H = 27 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>6930
Spiegel, Louis-Philippe
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gerundeten Ecken und Schleifenfronton. 107 x 62 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6941
Wanduhr, Deutschland, 20. Jh.
Messing und Holz. Bezeichnet "Schatz und Söhne". Zu revidieren. H = 35 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6956
Kaminuhr, Ende 19. Jh.
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>6931
Spiegel, Louis-Philippe
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gerundeten oberen und durchbrochenem Muschelfronton. 135 x 69 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6942
Kaminuhr, Art Déco
Kantiges mit verschiedenen Steinen furniertes Gehäuse mit Metallapplikationen. Oktagonales Metallzifferblatt mit arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. B = 41 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>6957
Wanduhr, 19. Jh.
Schwarz gefasstes Holzgehäuse. Weisses Hinterglaszifferblatt mit römischem Stundenindex und flankierende Halbsäulen aus Porzellan. 1/2-Stundenschlag. H = 34 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>6932
Spiegel, Biedermeier
Hartholz furniert. Glatte Rechteckform. 92,5 x 70,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6943
Reiseuhrwerk, um 1900
Vergoldetes Metallgehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Wecker. D = 8 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6958
Wanduhr, 19. Jh.
Holzgehäuse und Holzzifferblatt mit polychromem Blumendekor auf beigem Fond. Römischer Stundenindex. 4/4-Stundenschlag. H = 34 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>6933
Spiegel, Biedermeier
Hartholz furniert und teilweise geschwärzt. Profilierte Rechteckform mit Messingrosetten. 62 x 41 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6944
Tischuhr, wohl Deutschland, Jugendstil
Eisengehäuse. Halbrundes Gehäuse auf Säulen und Basis. H = 18 cm
CHF 90 / 180.–
EUR 60 / 115.–</p> | <p>6959
Wanduhr, 19. Jh.
Schwarz gefasstes Holzgehäuse. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. H = 42 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>6934
Spiegel, 18./19. Jh.
Hartholz, vergoldet. Profilierte Rundform. D = 31,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6945
Tischuhr, Jugendstil
Porzellangehäuse. H = 29 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6960
Wanduhr, 19. Jh.
Holzgehäuse und Zifferblatt mit polychromem floralem Dekor auf beigem Fond. Römischer Stunden- und arabischer Minutenindex. H = 37 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>6935
Spiegel, Historismus
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gerundeten, oberen Ecken. Durchbrochenem Rocaillefronton. 90 x 54 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6946
Wanduhr, 19. Jh.
Geschwärztes, rechteckiges Holzgehäuse mit vergoldeter Flammenleiste. Hinterglaszifferblatt mit römischem Stundenindex und goldfarbenem, floralem Ornament. Auf Werkgehäuserücken Brandmarke "L Pfaff". 1/2-Stundenschlag. H = 26,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>6961
Wanduhr, 19. Jh.
Holzgehäuse und Zifferblatt mit polychromem Dekor auf beigem Fond. Römischer Stunden- und arabischer Minutenindex. Vorderpendel. H = 30 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>6962
Regulator, Historismus
Rechteckiges Hartholzgehäuse mit gesprengtem Giebel und Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. H = 91 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>6978
1 Paar Appliquen, Louis XVI.
Metall vergoldet. 2 geschweifte Lichtarme an Pfeilhalterung. H = 45 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>6991*
Tischlampenfuss, in der Art des 18. Jh.
Fayence mit Metallmontur. Polychromer Blumendekor nach asiatischem Vorbild. H = 43 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6963
Tischuhr, Deutschland, 20. Jh.
Hartholzgehäuse mit Bronzeapplikationen. Metallzifferblatt mit römischem Stunden und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag, wahlweise. Werk bezeichnet Aug. Schatz und Söhne. H = 29 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>6979
1 Paar Appliquen, Restaurations-Stil
Metall vergoldet. Guillochierter Reif mit 3 Lichttüllen. T = 19 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>6992
1 Paar Kerzenstöcke, 17./18. Jh.
Bronze. Geschweifter Dreieckfuss mit Balusterschaft. H = 23,5 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>6964
Tischuhr, Deutschland, Historismus
Holzgehäuse. Werk bezeichnet. H = 31 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6980
Applique, Empire-Stil
Metall vergoldet. 2 gebogte Lichtarme und Schwan als Bekrönung. H = 41 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6993
1 Paar Appliquen, Louis XV.-Stil
Metall vergoldet und facettierter, farbloser Glasbehäng. 2-flammig mit kleinem Spiegel. H = 33,5 cm
CHF 80 / 90.–
EUR 50 / 60.–</p> |
| <p>6965
Wanduhr, um 1900
Holzgehäuse mit Porzellanfront und weissem Emailzifferblatt. H = 21 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6981
1 Paar Kutschenlampen, 19. Jh.
Messing. H = 44 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6994
Deckenleuchter, Historismus
Eisen. Runder Reif mit 6 gebogten Kerzenhaltern. 1-flammig elektrifiziert. H = 66 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–</p> |
| <p>6970
Lot von 4 Kerzenstöcken, 18./19. Jh.
Verschiedene Metalle, Formen und Masse
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>6982
Tischlampenfuss, wohl Italien, um 1900
Alabaster floral reliefiert. Elektrifiziert. H = 39 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6995
Deckenleuchter, Jugendstil
Eisen und mattiertes Glas. Runder Reif mit 5 hängenden Glockenschirmen. H = 85,5 cm
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–</p> |
| <p>6971
Tischlampe aus Altarkerzenstock, Barockstil
Holz reliefiert und vergoldet. Dreiecksbasis auf Tatzenfüssen und Balusterschaft mit Engelsköpfen. Beiger Schirm. H Fuss = 60 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6983
Lot von 3 Stehlampen, 20. Jh.
Metall. Diverse Formen und Masse
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> | <p>6996
1 Paar Wandappliken, Barock-Stil
Messing. 2-flammig. H = 25 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>6972
Deckenlampe, Louis XVI.
Metall vergoldet. 3 gebogte Lichtarme, Widderköpfe und Girlanden. H = 46 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6984
Petrol-Tischlampe, um 1900
Messing, Onyx und Glas. Elektrifiziert. H = 74 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6997
Deckenleuchter, Barock-Stil
Metall mit farblosem Glasbehäng. 6-flammig. H = 77 cm
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–</p> |
| <p>6973
Applique, 20. Jh.
Metall polychrom gefasst. 3 geschweifte Lichtarme mit Blütenapplikationen. H = 39 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>6985
Folge von 5 Lampenschirmchen, Holland, um 1900
Halbkarton mit applizierten und mit Pailletten umrahmten Porträtmedaillons und Gold gehöhte Gouachermalerei. Signiert E. Kees. H = 7,5 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> | <p>6998
1 Paar Kerzenstöcke, Restauration
Messing guillochiert. Rundfuss und konischer Schaft mit Vasantülle. H = 22 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>6974
Lampe Bouillotte, Empire-Stil
Metall olivgrün gefasst und mit Gold gehöhtem Umdruckdekor. 2-flammig. H = 60 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6986
Lot von 10 diversen Lampen, bzw. Lampenfüssen
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>7000
Eisenbahnlampe, Baden (AG), Anfang 20. Jh.
Metall schwarz gefasst. Bezeichnet "Lok." und Marke "F. Merker & Co. Baden". H = 66 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>6975
Deckenlampe, 20. Jh.
Metall vergoldet und facettierter Glasbehäng. Korbform. 4-flammig. H = 49 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>6987
Altarkerzen, Historismus
Metall vergoldet. Durchbrochener Glockenfuss auf Fabeltierköpfen. Konischer Säulenschaft und stilisiert floral durchbrochener Tropffeller. H = 80 cm
CHF 130 / 180.–
EUR 85 / 115.–</p> | <p>7001
Altarkerzenstock, 18./19. Jh.
Holz geschnitzt und teilweise versilbert. Dreiecksbasis auf Klauenfüssen und Balusterschaft. H = 49,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>6976
Deckenlampe, 20. Jh.
Metall vergoldet und facettierter Glasbehäng. Korbform. 1-flammig. H = 71 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>6988
Deckelleuchter, Barock-Stil
Metall mit farblosem und violetten facettiertem Glasbehäng. Korbform mit 8 Flammen. H = 74 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–</p> | <p>7002
Stehlampe, Barock-Stil
Holz geschnitzt und versilbert. Ecu Seidenschirm. H Fuss = 109 cm; H total = 164 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>6977
Spiegelapplique, Louis XVI.
Holz reliefiert, teilweise vergoldet und braun gefasst. 2 geschweifte Lichtarme. H = 83 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6989
Deckenleuchter, Historismus
Metall vergoldet. Durchbrochene Kronreifform mit 10 Flammen. H = 85 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>7001
Altarkerzenstock, 18./19. Jh.
Holz geschnitzt und teilweise versilbert. Dreiecksbasis auf Klauenfüssen und Balusterschaft. H = 49,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>6977
Spiegelapplique, Louis XVI.
Holz reliefiert, teilweise vergoldet und braun gefasst. 2 geschweifte Lichtarme. H = 83 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>6990
Deckenleuchter
Eisen. Reif mit 5 Flammen. H = 58 cm; D = 55 cm
CHF 80 / 90.–
EUR 50 / 60.–</p> | <p>7002
Stehlampe, Barock-Stil
Holz geschnitzt und versilbert. Ecu Seidenschirm. H Fuss = 109 cm; H total = 164 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7003 Lot von 4 kleinen Deckenleuchtern Metall vergoldet und facettierter farbloser Glasbehang. H = 39 cm (2x), 46 cm, 57 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>7016 Applique, Louis XV. Gelbmetall. 2-flammig. H = 44 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7028 Deckenleuchter, Barockstil Holz gedrechselt. Balusterschaft mit 12 geschweiften Lichtarmen. H = 33 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7004 Kerzenstock, Restauration Bronze teilweise brüniert. Dreifuss mit Löwentatzen auf Dreipassbasis. Kantinger Konusschaft und Vasentülle. H = 30 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7017 Tischlampe aus Altarkerzenstock, 18./19. Jh. Holz geschnitzt und versilbert. Roter Schirm. H Fuss = 63 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7029 Lot von 3 Kerzenstöcken. Messing. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7005* Kerzenstock, Barock-Stil Bronze. Dreieckiger Fuss, darauf Balusterschaft, H = 38,5 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>7018 Kerzenstock, Holland, Barock-Stil Messing. Profiliertes Rundfuss und Balusterschaft. H = 31 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7030* Tischlampe aus Vase, Japan, Anfang 20. Jh. Keramik. Polychromer, Gold gehöhter Figurendekor. Satsuma. H Fuss = 52 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7006* 1 Paar Kerzenstöcke, Barock-Stil Bronze. Profiliertes Dreiecksfuss und Balusterschaft. H = 37 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>7019 Deckenleuchter, Barock-Stil Metall. 6-flammig. H = 44 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7031 Kerzenstock, Renaissance-Stil Bronze. Dreiecksbasis mit Tatzen und Balusterschaft. H = 28 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7007 1 Paar Altarkerzenstöcke, 18./19. Jh. Holz reliefiert, beige gefasst und teilweise vergoldet. H = 57 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7020 Ewig Licht-Ampel, 18. Jh. Messing. Eichelkorpus mit Knauf und Engelkopfhalterungen. Elektrifiziert. H = 78 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7032 Laterne, 19. Jh. Metall braun gefasst. Konische Sechskantkorpus mit profilierter Haube und schwenkbarer Halterung. H = 59 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>
<p>7008 Lot von 2 Petrolhängelampen Metall und Glas. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7021 1 Paar Stehlampen, die Füsse Biedermeier Eichholz, konturiert und polychrom gefasst, Kunststoffschirm, H Total 149,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7033 Tischlampenfuss, Barock-Stil Holz geschnitzt und vergoldet. Dreipassfuss und Balusterschaft. H = 66 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7009 Deckenleuchter, Louis XV Metall vergoldet. 9 Lichtarme auf 2 Ebenen. H = 72 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7022 1 Paar Leuchterappliken, 19. Jh. Messing getrieben und punziert, Bogenniesche mit floralen Motiven. H = 37 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7034 Deckenleuchter, Louis XV. Metall vergoldet. 8 geschweifte Lichtarme. H = 59 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7010 Deckenleuchter, Barock-Stil Metallgestell mit facettiertem Glasbehang. 3-flammig. H = 48 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7023 1 Paar Kerzenstöcke, 18./19. Jh. Messing getrieben über Holzkern in Form von knieenden Füllhornhaltern. H = 44,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>7035 Spinnroggen als Lampenfuss Hartholz gedrechselt und Metall. H = 176 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7011 Kerzenstock, Barock-Stil Bronze. Dreipasssockel und kantiger Balusterschaft. H = 66 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7024 1 Paar Altarvasen als Lampen, 18. Jh. Holz geschnitzt und versilbert. Profiliertes Rundfuss und Balusterkorpus mit Ohrhenkeln. Okerfarbener Schirm. H Fuss = 31 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7036 1 Paar Altarkerzenstöcke, Louis XVI. Holz geschnitzt und teilweise versilbert. H = 50,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7012 1 Paar Kerzenstöcke, Restauration Messing. Rundfuss mit Konusschaft und Vasentülle. H = 26 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7025 Kerzenstock, 1. Hälfte 19. Jh. Rundfuss und Konusschaft auf Tatzenfüssen. Ockerfarbener Schirm. H Fuss = 26 cm. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7037 1 Paar Altarkerzenstöcke, 18. Jh. Holz reliefiert mit Resten von Versilberung. H = 52,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7013 Talglichthaler, 18./19. Jh. Eisen, Bronze und Messing. Schiifchenhalter auf Dreifuss. H = 46 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7026 1 Paar Kerzenstöcke, Biedermeier Hartholz gedrechselt und Bein. Quadratfuss, gerillter Konusschaft und Vasentülle. H = 24 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7038* Tischlampe, 20. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor und versilberte Metallmontur. H = 50 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7014 Talglichthaler, 18./19. Jh. Eisen. Achteckiger Halter auf Dreifuss. H = 46 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7027 Kerzenstock, 17./18. Jh. Messing. Glockenfuss und Balusterschaft. H = 24,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>7039 «Petroleum-Regulirfackel mit Saugdocht», Biberach, 19. Jh. Metall, Messing und Holz. Mit Metallschild "J.G. Lien in Biberach Württemb.". H = 65 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7015 Talglichthaler, 18./19. Jh. Eisen. Schiifchenhalter auf Dreifuss. H = 53 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7040 1 Paar Appliquen, Barock-Stil Eisen und Glasschirme. 2-flammig. H = 50 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	7059 Kissen, 53 x 54 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–	7078 Rahmen, um 1900 Holz und Stuck schwarz gefasst. Profilierte Rechteckform mit Relief. Aussen 36 x 28 cm; Innen 24 x 16 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–
7041* Lampenfuss, 20. Jh. Metall patiniert. H = 54 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	7060 Teppich, 141 x 116 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	7079 Rahmen, Russland, 19. Jh. Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Gewellte Rechteckform mit Gitterfronton. Aussen 55 x 44 cm; Innen 32 x 27,5 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–
Teppiche		
7045 Afghan, 117 x 89 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–	7061 Yomouth, 241 x 140 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–	7080 Rahmen, Russland, 19. Jh. Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Gewellte Rechteckform mit stilisiertem Taubenfronton. Aussen 37 x 27 cm; Innen 22 x 18 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
7046 Nordpersien, 320 x 210 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	7062 Nordpersien, 247 x 118 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	7081 Rahmen, Louis XV. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckrocaillen. Aussen 61 x 53,5 cm, Innen 41 x 33 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–
7047 Lot von 2 Webteppichen, 102 x 80 cm, bzw. 38 x 78 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	7063 Tekke, Hatschlou, 201 x 127 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–	7082 Rahmen, Louis XV. Holz vergoldet und graviert. Profilierte Rechteckform. Aussen 71 x 55 cm, Innen 61 x 46 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
7048 Lot von 2 Teppichen, 100 x 66 cm, bzw. 154 x 78 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	7064 Afghan, 278 x 220 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	7083 Rahmen, Louis XV. Holz und Stuck beige gefasst. Profilierte Rechteckform mit Eckornamenten. Aussen 72 x 61,5 cm; Innen 52 x 43,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
7049 Mir, 360 x 248 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	7065 Beloutsch Tasche, 38 x 34 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	7084 Rahmen, Barock-Stil Holz dunkel gebeizt und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen 80 x 84 cm; Innen 50 x 54 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–
7050 Nain, 131 x 74 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	7066 Doppeltasche, 83 x 70 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–	7085 Rahmen, Louis XV. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckornamenten. Aussen 56 x 72,5 cm; Innen 32 x 50 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
7051 Beloutsch, 174 x 95 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7067 Afghan Tschowal, 97 x 173 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–	7086 Rahmen, Louis XV. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckornamenten. Aussen 77 x 90 cm; Innen 52 x 64,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–
7052 Hamedan, 240 x 130 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	7068 Afghan, 339 x 252 cm CHF 70 / 100.– EUR 45 / 65.–	7087 Rahmen, 2.H. 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eichenlaubrelief. Aussen 37 x 48 cm; 27,5 x 39 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–
7053 Schiras, 112 x 99 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7069 Kirman, 53 x 50 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–	7088 1 Paar Graphikrahmen, Jugendstil Holz. Aussen 34,5 x 31 cm; Innen 27 x 22,8 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
7054 Doppeltasche, Schiraz, 129 x 62 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	7070 Teppich, Ostschweiz, um 1940 (persisches Muster), 290 x 196 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–	7089 Kalenderrahmen, Appenzell, datiert 1845 Messing. Profilierte Rechteckform mit gewellten Aussenkonturen und Giebelfronton mit Jahrzahl 1845. 29,5 x 23 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
7055 Tschowal, 36 x 126 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	Rahmen	
7056 Tschowal, 71 x 102 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	7075 Rahmen, 20. Jh. Hart- und Weichholz, dunkel gebeizt. Profilierte Rechteckform mit Flammleistenprofilen und vergoldeter Innenleiste. Aussen, 50 x 44 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–	
7057 Teppich, 251 x 228 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	7076 Rahmen, 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattfries. Aussen 75 x 62 cm; Innen 57 x 46 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	
7058 Lot von 4 kleinen Teppichen CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	7077 Rahmen, Russland, 19. Jh. Holz mit durchbrochen geschnitzten Applikationen und vergoldet. Gewellte Rechteckform mit Blatt- und Muschel-motiven. Aussen 35 x 30 cm; Innen 23 x 18 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7090 Rahmen, 20. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattrelief in den Ecken. Aussen 59 x 52,5 cm, Innen 47 x 40 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7105 Hülle, um 1900 Polychrome Applikationsarbeit mit Maschen an den Ecken. 23,5 x 23,5 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>	<p>7118 Textilfragment, koptisch Medaillon mit 2 Figuren auf blauem Fond. Ca. 6,5 x 6,5 cm. Gerahmt CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>
<p>7091 Bilderrahmen, 1. Hälfte 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blatt- und Wasserblattfries. Aussen 57 x 50 cm; Innen 39,5 x 32 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7106 Geldbeutel, 18./19. Jh. Leder mit Spuren von Polychromie. H = 17 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7119 Textilfragment, koptisch Antropomorphe Gestalt in Sternmedaillon. Ca. 9,5 x 10 cm. Gerahmt CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>
<p>7092 Bilderrahmen, 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Weinblättern in den Ecken. Aussen 53,5 x 44 cm; Innen 40 x 31 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7107 Glockenzug, 2. Hälfte 19. Jh. Weisse und verspiegelte Glasstäbchen. L = 160 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7120 Textilfragment, koptisch Horizontaler Fries mit 2 Mischwespen. LM 7 x 10,5 cm. Gerahmt CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>Textilien</p>	<p>7108 Altarläufer, 18./19. Jh. Leinen mit Doppelkopfadler-Motiv in Applikations- und Durchbruchtechnik an beiden Enden. L = 230 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7121 Textilfragment, koptisch Tänzerin in Bogennische. Ca. 10,5 x 7 cm. Gerahmt CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>
<p>7095 Textilstreifen, wohl Ägypten, koptisch Ca. 28 x 10 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7109 Vorstecker, 2. H. 18. Jh. Polychrome applizierte Blumenmotive auf ecrufarbener Seide. H = 36,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7122 Textilfragment, koptisch Ovales Medaillon mit Jäger und 2 Tieren. Ca. 9 x 11,5 cm. Gerahmt CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>
<p>7096 Wandbehang, nach einem Motiv des 15. Jh., 122 x 155 cm Stickerei. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7110 Wandbehang mit altägyptischem Motiv, 187 x 97 cm Patchwork. CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7123 Textilfragment, koptisch Medaillon mit Fabelwesen. Ca. 9 x 11 cm. Gerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7097 Wandbehang, 20. Jh., 166 x 137 cm Stickerei. CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7111 Stickereimuster der Luise Schnebeli, Schweiz, datiert 1876 57 x 42,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7124 Lot von 3 Textilfragmenten, koptisch Diverse Masse. Gerahmt CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7098 2 ähnliche Wandbehänge, in der Art des 15. Jh., 98 x 134 cm, bzw. 109 x 143 cm Stickerei. CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7112 Abendtäschchen, 20. Jh. Florale Petit point-Stickerei. L = 20 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7125 Kasel, 18./19. Jh. in 2 Teilen Gemusterte Seide und Goldborte. H max. = 123 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>7099 Wandbehang, in der Art des 18. Jh., 132 x 104 cm Stickerei. CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7113 Kaschmir-Schal, 164 x 159 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7126 Lot von Bändern und Borten sowie Abendtäschchen, 19./20. Jh. Diverse Techniken und Masse. CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7100 Lot von 3 Stickerein, diverse Motive und Masse CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7114 Kaschmir-Schal, 170 x 169 cm CHF 300 / 450.– EUR 195 / 290.–</p>	<p>7127 Lot von Tischwäsche CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7101 Lot von Vorhangquasten CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7115 Kaschmir-Schal, 325 x 162 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7128 Lot von 6 Geldkatzen und Portemonnaies, 19./20. Jh. Textil, Metallperlen. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7102 Handtäschchen, 19. Jh. Farbige Glasperlenarbeit. Geometrischer Dekor. H = 44,5 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>Risse.</p> <p>7116 Wappenmotiv, 18./19. Jh. Applikationsarbeit. Wappen unter Krone. Auf blauem Stoff montiert. Ca. 26 x 35 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7129 Mustertuch, 19. Jh. 28 x 35 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>
<p>7103 Lot von 2 Spitzen CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7117 Textilfragment, wohl koptisch Medaillon mit Zweikampf Mensch und Fabelwesen. Ca. 9 x 11 cm (oval). Gerahmt CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7130 Mustertuch, 19. Jh. 36 x 45,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7104 Lot von 5 diversen Frauen-Textilien, 19./20. Jh. CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>		<p>7131 Stickmuster, datiert 1836 26 x 36 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7132 Decke, 193 x 160 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7133 Kinderkostüm, England, Louis XVI.-Mode Satin, Spitze und Stahlknöpfe. Etikette "S. & W. 190 & 192 Regent St. W." L Gehrock = 59 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7134 Lot von 3 Handtüchern, 19./20. Jh. Leinen, Stickerei in Rot und Grau, sowie Spitzenborten. Diverse Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7135 Lot von Textilien, 19./20. Jh. CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>7136 Parament, 18./19. Jh. Gold- und Silberfadenstickerei auf beiger Seide. Christusmonogramm in Sonnenlunette darüber. Inschrift "sol iustitiae". 68 x 53 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>7137 Ziertischdecke, Spitze, ca. 145 x 248 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Stammt ursprünglich aus Kloster Muotatal.</p> <p>7138 Stickereidecke, ca. 78 x 76 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>7139 Damenhandtasche Dunkelbraunes Straussenleder. L = 27 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7140 Bordürenfragment, koptisch, ca. 5 x 15 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>7141 Textilfragment, koptisch, ca. 30 x 16 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7148 Elefant, Rörstrand, 20. Jh. Biscuit grauschwarz engobiert. Entwurf B. Vallien. H = 20,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>7149 Tortenfussplatte, Meissen, um 1900 Porzellan. Zwiebelmuster. Marke Teichert. D = 34 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7150 Milchkrug, Meissen, um 1900 Porzellan. Zwiebelmuster. H = 14 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>7151 Trembleuse mit Untersetzer, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Zwiebelmuster. H = 13,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>7152 Vase, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Chinoiseriedekor. H = 25 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>7153 1 Paar Medici-Vasen, 19. Jh. Porzellan, teilweise vergoldet. Henkelabsätze in Form von Widderköpfen. H = 27 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>7154 1 Paar Konsolappliquen, 20. Jh. Porzellan mit Goldstaffage und camaieuroter Rose. Marke Schierholz. B = 26,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7155 Bowl mit Untersetzer, wohl New Hall, um 1800 Porzellan. Polychromer Blumendekor nach chinesischem Vorbild. H = 6 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7156 Vase, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan. Tropfenform mit polychromem Apfelblütenzweig. Royal Copenhagen. H = 27,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7157 Lot von 2 Enten, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan in Pastelltönen staffiert. Royal Copenhagen. H = 11,5 cm, bzw. L = 16 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7158 Schreitender Eisbär, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan, minim staffiert. Royal Copenhagen. L = 18,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7159 Vogelpaar, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan minim staffiert. Royal Copenhagen. L = 11,5 cm CHF 0 / 0.– EUR 0 / 0.–</p> <p>7160 Bauernmädchen mit Krug und Speiseträger, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan in Pastelltönen staffiert. Royal Copenhagen. H = 22,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7161 Hahn und Huhn, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan in Pastelltönen staffiert. Royal Copenhagen. H max. 18,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>7162 Kleine Platte, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan mit Landschaft in Pastelltönen. Ovale Vierpassform. Royal Copenhagen. L = 16,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>7163 Suppenteller, Herend, 20. Jh. Porzellan. Blumendekor. D = 23,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>7164 Lot von 6 diversen Plättchen, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan. Diverter Dekor in Pastelltöne. Bing & Gröndahl. L max. = 19 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7165 Lot von 6 Schälchen und 3 div. Dosen, Wien, 20. Jh. Porzellan. Diverse Formen, Dekore und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>7166 Auf Buch sitzender Junge, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan staffiert. Bing & Gröndahl. H = 13 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p> <p>7167 Lot von 5 Vögeln, 20. Jh. Porzellan staffiert. Diverse Marken, Formen und Masse CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>7168 Zierschälchen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Vogel- und Insektendekor. D = 15 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>7169 Tasse mit Untertasse, um 1840 Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Dekor. H = 7,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>7170 Teeservice, 20. Jh. Porzellan. Blauer Umdruckdekor nach chinesischem Vorbild. Bestand: 8 Tassen, 7 Untertassen, 4 Kuchenteller und Henkelplatte CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>7171 Mokkaservice, Deutschland, um 1950 Porzellan mit Silberglasur. Bestand: Mokkakanne, Crémier, 12 Tassen und Untertassen CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>7172 Teil eines Speiseservice, Selb, 20. Jh. Porzellan. Form Botticelli, Brombeer-Umdruckdekor. Marke Rosenthal. Bestand: 4 Speiseteller, 5 Suppenteller, Saucière und 2 ovale Platten CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
--	--	---

Porzellan, Keramik

<p>7145 Teeservice, Mitte 19. Jh. Porzellan mit Goldrand. Kleine Bestossungen und Gold berieben. Bestand: Teekanne, Crémier, Zuckerdose, 7 Tassen, 8 Untertassen und 12 Kuchenteller CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p> <p>7146 Lot von 2 Frauen mit Körben, Deutschland, um 1900 Porzellan polychrom staffiert. Kleine Bestossung und Haarrisse. H = 19 cm, bzw. H = 16 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p> <p>7147 Veilleuse, Ende 19. Jh. Porzellan. Eisenroter, Gold gehöhter Parkdekor. Haarrisse. H = 25,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7148 Elefant, Rörstrand, 20. Jh. Biscuit grauschwarz engobiert. Entwurf B. Vallien. H = 20,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>7149 Tortenfussplatte, Meissen, um 1900 Porzellan. Zwiebelmuster. Marke Teichert. D = 34 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7150 Milchkrug, Meissen, um 1900 Porzellan. Zwiebelmuster. H = 14 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>7151 Trembleuse mit Untersetzer, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Zwiebelmuster. H = 13,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>7152 Vase, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Chinoiseriedekor. H = 25 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>7153 1 Paar Medici-Vasen, 19. Jh. Porzellan, teilweise vergoldet. Henkelabsätze in Form von Widderköpfen. H = 27 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>7154 1 Paar Konsolappliquen, 20. Jh. Porzellan mit Goldstaffage und camaieuroter Rose. Marke Schierholz. B = 26,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7155 Bowl mit Untersetzer, wohl New Hall, um 1800 Porzellan. Polychromer Blumendekor nach chinesischem Vorbild. H = 6 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7156 Vase, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan. Tropfenform mit polychromem Apfelblütenzweig. Royal Copenhagen. H = 27,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7157 Lot von 2 Enten, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan in Pastelltönen staffiert. Royal Copenhagen. H = 11,5 cm, bzw. L = 16 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7158 Schreitender Eisbär, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan, minim staffiert. Royal Copenhagen. L = 18,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7159 Vogelpaar, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan minim staffiert. Royal Copenhagen. L = 11,5 cm CHF 0 / 0.– EUR 0 / 0.–</p> <p>7160 Bauernmädchen mit Krug und Speiseträger, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan in Pastelltönen staffiert. Royal Copenhagen. H = 22,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7161 Hahn und Huhn, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan in Pastelltönen staffiert. Royal Copenhagen. H max. 18,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>7162 Kleine Platte, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan mit Landschaft in Pastelltönen. Ovale Vierpassform. Royal Copenhagen. L = 16,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>7163 Suppenteller, Herend, 20. Jh. Porzellan. Blumendekor. D = 23,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>7164 Lot von 6 diversen Plättchen, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan. Diverter Dekor in Pastelltöne. Bing & Gröndahl. L max. = 19 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7165 Lot von 6 Schälchen und 3 div. Dosen, Wien, 20. Jh. Porzellan. Diverse Formen, Dekore und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>7166 Auf Buch sitzender Junge, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan staffiert. Bing & Gröndahl. H = 13 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p> <p>7167 Lot von 5 Vögeln, 20. Jh. Porzellan staffiert. Diverse Marken, Formen und Masse CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>7168 Zierschälchen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Vogel- und Insektendekor. D = 15 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>7169 Tasse mit Untertasse, um 1840 Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Dekor. H = 7,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>7170 Teeservice, 20. Jh. Porzellan. Blauer Umdruckdekor nach chinesischem Vorbild. Bestand: 8 Tassen, 7 Untertassen, 4 Kuchenteller und Henkelplatte CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>7171 Mokkaservice, Deutschland, um 1950 Porzellan mit Silberglasur. Bestand: Mokkakanne, Crémier, 12 Tassen und Untertassen CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>7172 Teil eines Speiseservice, Selb, 20. Jh. Porzellan. Form Botticelli, Brombeer-Umdruckdekor. Marke Rosenthal. Bestand: 4 Speiseteller, 5 Suppenteller, Saucière und 2 ovale Platten CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
--	--	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7173* 1 Paar Untersetzer, Zürich, um 1770 und Koppchen mit Untersetzer 18. Jh. Porzellan. Indianische Blume in Camaieu-Purpur. 1 Randbestossung. D = 13 cm. Porzellan. Blauer, stilisierter floraler Dekor. Kleine Randbestossung. H = 5,5 cm. CHF 45 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>7184 Cachepot, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Fruchtdekor. D = 12 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7196 Koppchen, wohl 18. Jh. Porzellan. Camaieuroter Blumendekor. H = 4,2 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>7174 Standweihwassergefäss, 2. H. 19. Jh. Porzellan wenig vergoldet. Bekrönende Pietà nach Michelangelo. H = 21,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7185 Cachepot, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 14,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7197 Untersetzer, 2. H. 18. Jh. Porzellan. Ovalform mit 4 Spitzpässen. Polychromer Blumendekor und Goldrand. L = 17,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7175 Vase, Paris, 20. Jh. Porzellan. Eisenroter, Gold gehöhter Dekor nach chinesischem Vorbild. Porcelaine de France. H = 36 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7186 Henkelschale, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor und Vergoldung. Ovalform mit durchbrochener Fahne. L = 25,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7198 Tasse mit Untertasse, Meissen, um 1760 Porzellan. Reliefdekor und polychrome Blumenmalerei, Schwertermarke. H = 6 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7176 Kaffee- und Teeservice, Selb, 1. Hälfte 20. Jh. Porzellan mit polychromem Alpenblumendekor mit Goldrand. Rosenthal. 1 Schale signiert "W. Puff". Bestand: Teekanne, Kaffeekanne, 12 Kuchenteller, 8 Teetassen und Untertassen, 2 Mokkatassen und Untertassen, 2 Crèmiere, 2 Zuckerdosen und Fusschale CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7187 Doppelsalière, Berlin, 20. Jh. Porzellan. KPM. H = 11 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7199 Kindertasse, in der Art von Berlin, um 1840 Porzellan. Polychromer Dekor Kind mit Girlande, auf Untersetzer Inschrift "Dem artigen Kinde". Zeptermarke (?). H = 6 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7177 Folge von 3 Vasen, Berlin, um 1900 Porzellan. KPM. H = 10 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7188 Lot Henkelkorb, Mokkatasse mit Untertasse und Dessertteller, Nymphenburg, 20. Jh Porzellan. Polychromer Blumendekor. L Korb = 19,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7200 Tasse mit Untertasse, wohl Limbach, um 1800 Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 6,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7178 Mokkaservice, Arzberg, 20. Jh. Porzellan mit Goldrand. Schumann. Bestand: Kanne, 7 Tassen und 7 Untertassen CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7189 Fussteller, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. D = 20,5 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7201 Deckelkrug, Berlin, 19. Jh. CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7179 Lot von 3 Weihnachtstellern, Selb, 1937/39 Porzellan polychrom staffiert. Entwurf Heinrich Fink. Rosenthal. D = 21,5 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>7190 Tänzerin, Selb, 1929 Porzellan polychrom staffiert. Rosenthal. Entwurf D. Charol. H = 26 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>7202 Dose, in der Art von Wien, 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 9 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7180 Teilspeiseservice, Niederslazbrunn, um 1900 Porzellan mit polychromer Blumenmalerei und Goldstaffage. Hermann Ohme. Bestand: Ovale Henkelplatte, 7 Speiseteller und Schüssel. L Platte = 46 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7191 Lot von 8 diversen Kleingegenständen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Diverse Dekor, Formen und Grössen CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7203 Tassen mit Untertasse, um 1840 Porzellan. Polychromer Blumenkranz und Inschrift in Gold "Freudschaffliches Audeken". H = 7 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7181 Lot von Väschen und Handkerzenstock, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Dekor gelbe Rose. H max. = 9 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7192 Kaffeetasse mit Untertasse und 2 Kuchenteller, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Dekor Efeu. CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7204 Folge von 3 Tassen mit Untertassen, in der Art von Fürstenberg, 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 6,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7182 Tintengeschirr und Walze, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Dekor gelbe Rose. Tablett mit 2 Tintenfasschen. L Tablett = 22,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7193 Fingerhut, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 2,5 cm CHF 5 / 10.– EUR 5 / 5.–</p>	<p>7205 Dame am Schminktisch, Meissen, 19. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 14 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7183 Henkelvase, Herend, 20. Jh. Porzellan. Reliefierter und polychromer Schwertliliendekor. H = 24 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>7194 Lot von 2 Mokkatassen und 2 Dosen, Nymphenburg, 20. Jh. Porzellan. Diverse Dekore, Formen und Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7206 Prinz und Prinzessin, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 14,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7195 Tasse mit Untertasse, Meissen, um 1790 Porzellan. Camaieuroter Blumendekor. Marcolini-Marke. H = 6 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7207 Markthändlerin und Knabe, 19. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 15,3 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7207 Markthändlerin und Knabe, 19. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 15,3 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7208 Marktrufer, Berlin, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. KPM. H = 11 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7220 Schale, in der Art von Wien, 19. Jh. Porzellan. Konturierte Quadratform. Im Spiegel polychromierter Umdruckdekor mit der Übergabe der Waffen an Archill. D = 23 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7232 Kleine Terrine, wohl Wien, 18./19. Jh. Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Streublumendekor. Ovalform. L = 17 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7209 Dame mit Papagei, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 13 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7221 Junge mit Blüten im Hut, Höchst, um 1770 Porzellan polychrom staffiert. Am Boden Ritznummer "J 87". Restaurationen an der Hutkrempe und kleine Bestossungen. H = 12 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>7233 Tasse mit Untertasse, Wien, 18./19. Jh. Porzellan. Goldene Initialen "MA" mit polychromem Streublümchendekor. H = 7 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7210 Mädchen und Knabe mit Krug, in der Art von Höchst, 18. Jh. CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7222 Mädchen mit Blüten in der Schürze, Höchst, um 1770 Porzellan polychrom staffiert. Am Boden monogrammiert und nummeriert "MS N°88 M17". Restauriert und kleine Bestossungen. H = 11,8 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7234 Tasse mit Untertasse, in der Art von Meissen 18. Jh. Porzellan. Polychrome, Golg gerahmte Malereikartuschen mit Kriegsszenen auf kobaltblauem Fond. H = 7,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7211 Teller, Meissen, 1774-1815 Porzellan. Polychromer Vogel- und Insektendekor und ornamentaler Goldrand. Marcolini-Marke. D = 25 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7223 Teller, Berlin, um 1900 Porzellan. Polychromer Blumendekor. KPM. 2 Randrestaurationen. D = 27,5 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>7235 Tasse mit Untertasse, Wien, um 1780 Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldornamentrand. H = 7,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>7212 Teller, Meissen, 2. Hälfte 18. Jh. Porzellan. Fahne mit Flechtrelief. Polychrome Blumenmalerei. D = 24 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7224 Grablegung, um 1900 Biscuit. Im Innern handschriftliche Stifterinschrift. H = 21 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7236 Ovale Schale, in der Art von Wien 18. Jh. Porzellan mit polychromem Blumendekor. Mehrpassform. L = 27 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7213 Henkelvase, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Gold gerahmter Blumendekor. Balusterform. Royal Kopenhagen. H = 17 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7225 Blumenpaar, Potschappel, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. Marke Carl Thieme. H = 21 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7237 1 Paar Tassen mit Untertassen, um 1830 Porzellan. Golddekor mit Purpurdraperie. H = 7,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7214 Hahn, Herend, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 13 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7226 Tischbouquet, England, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. Anomonenblüten in flacher Schale. H = 9 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7238 Tasse mit Untertasse, in der Art von Wien 19. Jh. Porzellan. Polychromer Vogeldekor und Gold gehöhte blaue Schleife. H = 7,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7215 Deckelhenkelvase, Fürstenberg, 20. Jh. Porzellan mit Goldhöhungen. Eiform mit Ziegenbockkopfhenkeln auf abgesetztem Fuss. Durchbrochener Deckel. H = 30,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7227 Fischplatte, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Zwiebelmuster. L = 57 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7239 Koppchen mit Untersetzer, Wien, Ende 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 6 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7216 Kaffeeservice, 19. Jh., 3-teilig Porzellan. Polychromer Vogeldekor und Goldstaffage. Bestand: Kaffeekanne, Zuckerdose und Crémier. H Kanne = 15 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7228 Putto mit Pantoffel auf Rücken, Berlin, 19. Jh. Porzellan. KPM. H = 19 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7240 Kaffeekanne, Wien, Ende 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 20 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>
<p>7217 Tabakpfeife, Deutschland, datiert 1914 Porzellankopf mit polychromer Darstellung eines Soldaten und Inschrift "5. Armee Weihnachten 1914". Holz und Horn. H = 26,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7229 Mokkatasse und Untertasse, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Weinlaubranke. H = 5,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7241 Hohe Tasse mit Untersetzer, in der Art von Wien 18. Jh. Porzellan. Polychromierter und Gold gehöhter blauer Unterglasurdekor. H = 9 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7218 Junge Frau mit Dienerin, wohl Deutschland, Ende 19. Jh. Porzellanmalerei. 16 x 12,5 cm (oval). CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7230 Moutardier, Wien, 1824 Porzellan mit polychromem Streublumendekor. H = 10 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7242 Koppchen mit Untersetzer, Wien, 2. H. 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 6,5 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>
<p>7219 Lot von 2 Tellern, China Porzellan. Polychromer floraler mit Vögeln und Schmetterlingen. Dekor. D = 24,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7231 Folge von Henkelkorb, grosser und 6 kleinen Zierschalen, Dresden, 20. Jh. Porzellan mit durchbrochenen Fahnen, polychromem Blumendekor und Goldrand. L Korb = 30 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7243 Trembleuse mit Untersetzer, Wien, 19. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldornamentrand. H = 8,5 cm Dazu: Untersetzer einer Trembleuse, Porzellan, polychromer Blumendekor, D = 14 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7244 Suppenteller, Wien, 2. H. 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor und Flechtrelieffahne. D = 23,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7256 Fusschale, Herend, 20. Jh. Porzellan. Grüner Gold gehöhter Blumendekor. H = 7 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7269 Putto Tauben fütternd, Meissen 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. Restauriert und geklebt. H = 17 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7245 Kaffeekanne, Wien, 19. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 23 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>7257 Lot von Bowl zwei Tassen und Untertassen, Nyon um 1800 Porzellan. Kornblumendekor. Diverse Formen und Masse. Dazu: 12 Bowls und 12 Untersetzer, 3 Bowls, Krug und Teller, Porzellan, Kornblumendekor. CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7270 1 Paar Deckelhenkelvasen, um 1900 Porzellan mit polychromem weissem Rosendekor. H = 24 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7246 Suppenteller, Wien, 19. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldrand. D = 25 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7258 1 Paar Tassen mit Untertassen, Fürstenberg 20. Jh. Porzellan mit Goldrand. H = 9 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7271 Tanzendes Paar, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. Bing & Gröndahl. H = 15 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7247 Suppenteller, Meissen, um 1760 Porzellan. Polychromer Blumendekor und Flechtrandfahne. Schwertermarke. D = 23 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7259 Tasse mit Untertasse, Meissen, um 1800 Porzellan. Polychromer, indianischer Blumendekor. Marcolini Marke. H = 6,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7272 Tänzerin, Herend, 1.H. 20. Jh. Porzellan. Modell Hanzély. H = 33 cm CHF 280 / 350.– EUR 180 / 225.–</p>
<p>7248 Suppenteller, in der Art von Wien 18. Jh. Porzellan. In Spiegel polychromes Watteau-Paar. D = 25 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7260 Koppchen mit Untersetzer, in der Art um 1730 Porzellan. Eisenroter goldgehöhter Chinoiserie Dekor. Koppchen mit Aufglasurnummer in rot (11) CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7273 Gegenstände: Jason und Adonis, 20. Jh. Biscuit. H = 42 cm, bzw. 40 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7249 Suppenteller, Wien, 2. H. 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor, Flechtrandfahne und Goldornament. D = 24 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>7261 Der Geflügelhändler, Fürstenberg, wohl 19. Jh. Porzellan. Winzige Bestossungen. H = 16 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7274 Dose in Form einer Dame, Deutschland, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 17 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7250 Suppenteller, Wien, 2. H. 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor, Flechtrandfahne und Goldrand. D = 22 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>7262 Tasse mit Untertasse, wohl Wien, um 1740 Porzellan. Blauer asiatischer Dekor. H = 8,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7275 Lot von 2 Vasen, Selb, Jugendstil Porzellan. Rosenthal. Diverse Formen und Dekore. H = 30 cm, bzw. 33 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7251 Teller, in der Art von Meissen, 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor und Insekten. D = 25 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7263 Lot von 2 Koppchen, Tasse und 3 Untertassen, 18. Jh. Porzellan. Blaues Strohlumendekor. Diverse Marken und Masse. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7276* Kaffeekännchen, 19. Jh. Porzellan. Polychrome Veduten mit Goldrahmung. Gemarkt. H = 12,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7252 Fussväschen, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldrand. Schwertermarke. H = 9 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7264 Putto mit Notenheft, Meissen, um 1900 Porzellan polychrom staffiert. H = 8,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7277* 1 Paar Fusschalen, 20. Jh. Porzellan. Blauer, chinesischer Umdruckdekor. L = 23,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7253 Im Memoriam Johann Joachim Kaendler, Meissen, 1975 Ovale Porzellanplakette mit der Silhouette Kaendlers (1706-1775). Schwertermarke. H = 17 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7265 Mutter mit 2 Kindern, um 1900 Porzellan polychrom staffiert. H = 16 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7278 1 Paar Fruchtteller, Berlin, um 1900 Porzellan mit polychromem Fruchtdekor. Relieferter und durchbrochener Rand. D = 22,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7254 Enghalsvase, Meissen, um 1970 Porzellan. Entwurf 1966 von Ludwig Zepner. Schwertermarke. H = 24 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7266 Juno als Kind, Nymphenburg, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 9 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7279 Lot von Kaffeekanne und Wasserkrug, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Rosa Rose. H Kaffeekanne = 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7255 Cachepot, Herend, 20. Jh. Porzellan. Grüner Gold gehöhter Blumendekor. H = 9 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7267 Junger Mann mit Trauben im Hut, Deutschland, 20. Jh. Porzellan polychrom gefasst. H = 17 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7285 Untersetzer, Frankreich, um 1900 Fayence. Polychrome Malerei Distelfink auf Distel. Pressmarke. L = 20,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
	<p>7268 Putten pflücken reife Herzen vom Baum, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 30 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7286 Likörservice, Luzern, um 1930 Majolika. Stilisierter Blumendekor auf braunem Fond. Fabrikat Loder. Bestossungen. Bestand: Krug, 6 Becher und Tablett. H Krug = 23 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7298 Krug, 19. Jh. Braunes Steinzeug. H = 44 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7311 Lot Keramik, 19./20. Jh. CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>7287 Dose, Thun, Anfang 20. Jh. Majolika. "Chrutmuster". Am Boden bezeichnet. D = 10 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7299 1 Paar Tafelaufsätze, Italien, 20. Jh. Keramik weiss und violett glasiert. Pflaumenpyramide in Vase. H = 35 cm Dazu: Deckelvase, Keramik, H = 22,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7312 Lesender Trachtenjunge, Oeslau, 20. Jh. Keramik polychrom staffiert. Entwurf Hummel. Göbel. H = 13,5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>7288 Vedutenteller "Stanzstad" und "Winterthur", Zell, 19. Jh. Steingut mit Umdruckdekor. Bestossen. D = 21 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7300 Sitzender Hund, wohl England, 19./20. Jh. Keramik wenig staffiert und Glasaugen. H = 31,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7313 Fächerplatte, 19. Jh. Fayence. Blauer Dekor. Im Spiegel Landschaft mit Turmhaus. D = 27 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>7289 Fächerplatte, 18./19. Jh. Fayence. Blauer Landschaftsdekor mit Gebäuden im Spiegel. D = 31 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7301 Folge von 3 Fliesen, Holland, 19./20. Jh. Fayence. Manganvioletter Dekor. Gerahmt. 17 x 17 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7314 Runde Platte, 18. Jh. Fayence. Blauer Dekor Landschaft mit Vogel und Insekt. D = 30 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>
<p>7290 RICHARD UHLEMEYER Hannover 1900-1954</p>	<p>7302 1 Paar Teller, wohl Frankreich, 18./19. Jh. Fayence. Camaieuroter Blumendekor. D = 25 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7315 Ovale Platte, 18. Jh. Fayence. Ornamental durchbrochene Fahne. L = 30 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>Eisbär Keramik mit kraquelierter Glasur. Werkstattmarke in einer Tazze. L = 31 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7303 1 Paar Teller, wohl Ostfrankreich, 18./19. Jh. Fayence. Trichromer Blumendekor. D = 22,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7316 Krug, Gien, um 1900 Steingut. Polychrom gehöhter, blauer Umdruckdekor. H = 26,5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>7291 Weihwasserapplique, 19. Jh. Fayence. Polychromer Dekor mit Kreuzifix. H = 23 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7304 Teller, Gouda, Art Nouveau-Stil Keramik mit polychromem, stilisiertem Mohndekor. Bodenmarke. D = 25,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7317 Lot von 2 Bierkrügen, Münchner Hofbräuhaus, Anfang 20. Jh. Graues Steinzeug mit Zinndeckel. H = 23,5 cm, bzw. 16 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7292 1 Paar Vasen, wohl Pécs, 1. H. 20. Jh. Grauschwarze Keramik. Am Hals applizierte Eidechse. Am Boden nummeriert 67/32 und mit handschriftlichen Etiketten "Zsolnay Pécs". H = 32,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7305 Folge von 10 Tassen und 12 Untertassen, Etruria, 20. Jh. Steingut. Wedgwood. H = 7 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7318 Lot von ovaler Platte und 3 Tellern, Wallerfangen, Jugendstil Steingut. Blauer Umdruckdekor "Iris". Villeroy & Boch. L Platte = 47,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>7293 Vedutenteller "Das Grimm'sche Thor zu Leipzig", Zell, 19. Jh. Steingut mit Umdruckdekor. D = 23,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7306 Folge von 8 Weihnachtsternern, Spode, 1970-1977 Steingut mit Umdruckdekor. D = 20,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7319* Essig- und Ölkrüglein, Frankreich, in der Art des 18. Jh. Fayence. Polychromer Streublumendekor. H = 14 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7294 Humpen, Deutschland, um 1900 Keramik mit Zinmontur. H = 20 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7307 1 Paar Fusschalen, Maastricht, um 1890 Steingut. Polychrom gehöhter Umdruckdekor "Timor". Marke Petrus Regout & C0. H = 11 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7320 Vorratsgefäss, Südeuropa Keramik mit hellgelb glasierter Schulterpartie und Innenseite. H = 90 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7295 Deckelvase, Holland, 20. Jh. Fayence. Blauer, floraler Dekor. H = 38 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7308 Lot von 2 Schälchen, 20. Jh. Jasperware. Diverse Marken, Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7321 Lot von 4 diversen Tellern, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Dekor gelbe Rose. Durchbrochene Fahne. D max. = 24,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7296 Teller, Delft, 18. Jh. Fayence. Blauer, rot und grün gehöhter Dekor. D = 22 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7309 Weisse Katze, 20. Jh. Keramik weiss glasiert mit Glasaugen. L = 44 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7322 Vase, 20. Jh. Keramik mit braunen Glasuren. Vierkantform. Am Boden bezeichnet "Pichard". H = 39 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7297 Ovale Platte, wohl Ostfrankreich, 2. H. 18. Jh. Fayence. Polychromer Blumendekor. L = 32,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7310 Suppenschüssel mit Untersetzer, Maastricht, um 1900/1910 Steingut. H = 29 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7323* Koppchen mit Untersetzer, Ostfrankreich, 18./19. Jh. Fayence. Rotgrüner, schwarz konturierter Blumendekor. H = 6,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Sammlung Heinz Mehlhose (Papieretikette).</p> <p>7324 HANS BLÄTTLER Innerschweizer Schule 20. Jh.</p> <p>Fasnachtsmotiv Verso bezeichnet und datiert 79. Polychrom glasiertes Keramikrelief, 42 x 26 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p> <p>7325 1 Paar Potpourri, Frankreich, in der Art des 18. Jh. Fayence. Polychromer Blumendekor und französisches Königswappen. Balusterform auf eingeschnürtem Rund- fuss. Bodenmarke. H = 19 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p> <p>7326 Lot von 2 Tellern, Ostfrankreich, 18. Jh. Fayence. Polychromer Blumendekor. D = 24 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p> <p>7327 Folge von 3 Tellern, in der Art von Delft, 18. Jh. Fayence. Diverse blaue Dekore nach chinesischen Vorbil- dern. Glasurabreibungen. D = 23 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>7328 Teile eines Teeservice, Mettlach, um 1860/70 Steingut mit lila Blumendekor in Umdruck und Goldrand. Villeroy & Boch. Bestand: 6 Tassen, 5 Untertassen und 9 Kuchenteller CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p> <p>7329 Wandfliese, Delft, 18. Jh. Fayence. Blauer Dekor. Engel über Schlafendem. 12 x 12 cm. Gerahmt CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>7330 Gefäss (Krug mit fehlendem Henkel), wohl Europa Beige Keramik mit aufgesetzten Zopfmotiven. H = 8 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>7331 Trichterhalskrug, rheinisch, um 1500 Rotbraunes Steinzeug. Tropfenförmiger Korpus mit Rillen auf Wellenfuss. Restauriert. H = 18 cm CHF 160 / 250.– EUR 105 / 160.–</p> <p>7332 Töpfchen, Frankreich, 1. Hälfte 18. Jh. Fayence. Blauer, gelb gehöhter Ornamentdekor. H = 8 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>7333 Piquefleurs, 18./19. Jh. Fayence. Konturierte Fächerform mit polychromem Blu- mendekor. H = 19 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7334 Henkelkrug, wohl römisch Dunkelbraune Keramik. Gestreckte Kugelform mit Rillen- dekor. H = 18 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p> <p>7335 Krug, wohl Italien, in der Art der Antike Dunkelgraue Keramik. Kleeblattmündung. H = 14 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>7336 Öllampe, in der Art der Antike Roter Ton. L = 17 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p> <p>7337 Ovale Platte, in der Art Rouen, 18. Jh. Fayence. Polychromer Füllhorn-, Insekten- und Vogelde- kor. L = 34 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p> <p>7338 Bauernfrau mit Kopftuch, Turin, 20. Jh. Steingut polychrom staffiert. Bezeichnet Lenci und Papie- retikette mit Nummer "561/A". H = 30 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p> <p>7339 Lot von 26 Tierfiguren, teilweise Heimberg, um 1900 Keramik polychrom glasiert. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7340 Weihwasserapplique, 19. Jh. Keramik polychrom staffiert. H = 20 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>7341 Weihwasserapplique, 19. Jh. Fayence polychrom staffiert. H = 21 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>7342 Fischplatte, Sarreguemes, 20. Jh. Steingut. Polychromer Umdruckdekor. Schneeballschlacht. L = 59 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>7343 Krug, Schramberg, 19. Jh. Steingut. Umdruckdekor mit Veduten "Zürich" und "Schaffhausen". H = 20 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>7344 Teller, wohl Ostfrankreich, 18./19. Jh. Fayence. Rotgrüner Blumendekor. D = 22,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>7345 Ovale Platte, wohl Frankreich, 18./19. Jh. Fayence. Polychromer Blumendekor. Mehrpassform. L = 35,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7346 Kaffeeservice, Etruria, 20. Jh. Steingut mit polychromem Umdruckdekor "Hathaway Rose". Bestand: Kaffeekanne, Crémier, 6 Tassen und Untertassen, 6 Dessert und 6 Kuchenteller CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7347 Lot von 10 Fliesen und Ofenkachefragmenten, 18.-20. Jh. Fayence. Diverse Motive und Grössen CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7348 Lot von 4 Kuchenbackformen, 2 Röstiplatten und 2 Schüsseln, 19./20. Jh. Keramik mit farbigen Glasuren. Diverse Formen und Masse CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p> <p>7349 Lot von 9 Backformen, 19./20. Jh. Keramik. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p> <p>7350 1 sitzende Paar Hunde, England, wohl 19. Jh. Steingut, polychrom gefasst. H = 25 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7351 Lot von 5 Tellern und Schale, Frankreich 18./19. Jh. Fayence. Diverse Dekore und Masse. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7352 Lot von 6 Schüsseln, 19./20. Jh. Hafnerware. Diverse Dekore Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>7353 Lot von 3 Tellern, 19. Jh. Hafnerware. Blauer Dekor auf beigem Fond Inschrift und Jahrzahl. Diverse Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>7354 Teller, Frankreich, 18. Jh. Fayence. Gelber floraler Dekor. D = 25 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>7355 Lot von 2 Krügen Hafnerware. Diverse Formen und Grössen CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7356 Teller, wohl Niderwiller, 18. Jh. Fayence, polychromer floraler Dekor. D = 23,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7357 Teller, Frankreich, 18. Jh. Fayence. Polychromer, floraler Dekor mit Schmetterling. Unterglasurblaue Marke (B.. 2) D = 22,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7358 Teller, wohl Moustier, 18. Jh. Fayence. Manganvioletter, floraler Dekor mit Vogel und Insekt. D = 25 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
--	---	--

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>7359
Tintengeschirr, 19. Jh.
Hafnerware. Punktdekor auf blauem Grund. L = 19 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>7373
Deckelvase, in der Art von Delft 18. Jh.
Fayence. Kantige Balusterform mit blauer Malerei. Kavalier an Fels gelehnt. Bodenmarke. H = 33 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>7385
Lot von 3 Gefässen, Italien, 20. Jh.
Fayence polychrom staffiert. Diverse Formen und Masse
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>7360
Senftopf, 19. Jh.
Steinzeug mit blauem Spritzdekor. Fassform. H = 18 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>7374
1 Paar stehende Männer, um 1900
Steingut. H = 19,5 cm, bzw. 21 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>7386
Lot von 3 Tellern, Kilchberg-Schooren, um 1830/40
Fayence. Diverse Dekor und Inschriften. D = 22,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> |
| <p>7361
Ein Paar oktagonale Schalen, Frankreich um 1740
Fayence. Blauer floraler Dekor. Unterglasurblaue Marken. L = 23 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>7375
1 Paar Teller, wohl Delft, 18. Jh.
Fayence. Blauer, floraler Dekor nach chinesischem Vorbild. D = 23 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>7387
Lot von 3 Tellern, Kilchberg-Schooren, um 1850
Fayence. Diverser Schablonendekor. D = 23 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>7362
Lot von 2 Fussdosen, Kilchberg, Schoren um 1840
Fayence. Polychromer Dekor. H = 12 bzw. 7,5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>7376
Sitzende Katze, 20. Jh.
Keramik, polychrom glasiert. H = 54 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>7388
Lot von 2 Tellern, Kilchberg-Schooren, um 1830
Fayence. Diverse Dekore und Sinnspruch. D = 23 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>7363
Lot von 3 Tellern, Frankreich, 18./19. Jh.
Fayence. Diverse Dekore und Masse.
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>7377
Cachepot, Dänemark, Jugendstil
Hafnerware grünbraun glasiert. Am Boden bezeichnet "HK" (Herman-August Kähler, 1846-1917). H = 17 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>7389
Lot von 2 Tellern, wohl Kilchberg-Schooren, um 1830
Fayence. Diverse Dekor und Sinnsprüche. D = 22,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>7364
Lot von 5 Tellern, Frankreich 18./19. Jh.
Fayence. Diverse Dekore und Masse.
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>7378
Krug, Meerfund
Keramik. H = 30 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p>7390
Lot von 2 Tellern, Kilchberg-Schooren, um 1830
Fayence. Diverser Dekor und Sinnsprüche. D = 23 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>7365
Madonna mit Kind, 19. Jh.
Keramik polychrom gefasst. H = 23,5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>7379
Lot von Kugelkrug und Enghalskrug, in der Art Deutschland 18. Jh.
Fayence mit Zinnmontur. Blauer Landschaftsdekor. H = 14 cm, bzw. 15 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>7391
Suppenschüssel, Kilchberg-Schooren, um 1830
Fayence. Polychromer Blumendekor und Inschrift "Lustig ist das AlpenLebenwan uns Gott gibt seinen Segen". H = 13,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>7366
Weihwasserapplique, 19. Jh.
Hafnerware mit polychromem Zweigdekor und Initialen "IHH" auf beigem Fond. H = 10 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>7380
Vase, Jugendstil
Keramik mit braunen Laufglasuren. Tropfenform. Am Boden bezeichnet. H = 24 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>7392
Terrine, wohl Matzendorf, um 1840
Fayence. Polychromer Blumendekor. H = 19 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>7367
Teile eines Kachelofens, Louis XVI.
Hafnerware mit grünem und manganvioletterm Blattfries. Diverse Formen und Masse.
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>7381
1 Paar Vasen, Lunéville, Jugendstil
Steingut mit Schablonendekor. Schmetterling. Tropfenform. Marke Keller & Guérin. H = 32 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>7393
Terrine, Kilchberg-Schooren, um 1835/40
Fayence. Polychromer Blumen- und Emblemdekor mit Inschrift "Lustig ist das BBAurenleben". H = 25,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>7368
Bowl mit Untersetzer, Baylon, 19. Jh.
Steingut. Polychromer Blumenfries. H = 7,5 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>7382
Enghalsvase, Schaffhausen, um 1950
Steingut mit polychromem Dekor. Bezeichnet "Kunstabteilung Ziegler Original N. Mörrli". H = 34 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>7394
Teekanne, Kilchberg-Schooren, um 1840/45
Fayence. Weisssschwarzer Blumendekor auf blauem Fond. H = 14,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>7369
1 Paar Teller, 18./19. Jh.
Fayence. Roter Faux Bois-Dekor. D = 22,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>7383
Henkelkorb, 19. Jh.
Keramik grünlich und braun glasiert. Ballenform mit durchbrochenem Deckel auf eingeschnürtem Rundfuss. H = 30 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>7395
Ohrentasse mit Untertasse, Kilchberg-Schoore, um 1840
Fayence. Polychromer Streublütendekor. H = 7,5 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> |
| <p>7370
Lot von 3 Weihwasserappliquen, 18./19. Jh.
Fayence. Blauer und manganvioletter Dekor. H = 19 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>7384
Légumier, wohl England, um 1900
Steingut mit Umdruckdekor. Chinesische Pagoden. D = 20 cm
CHF 10 / 15.–
EUR 5 / 10.–</p> | <p>7396
Ohrentasse, Kilchberg-Schooren, um 1830
Fayence. Polychromer Blumenkranz. H = 6,5 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> |
| <p>7371
Feldflasche, 18./19. Jh.
Hafnerware mit grünem Spritzerdekor auf beigem Fond. H = 40 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | | |
| <p>7372
Lot von 2 Kachelofenfüssen, Schweiz, 18. Jh.
Hafnerware. Diverse Formen. H = 27 cm, bzw. 26 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7397 Teekanne, Kilchberg-Schooren, um 1830/40 Fayence. Polychromer Blumendekor und Inschrift "Glück sei dein Loos". H = 14 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7414 Glasservice, Baccarat, 20. Jh. Farbloses Glas mit geätztem Rankendekor. Bestand: 9 Wasser-, 5 Rotwein-, 5 Weisswein- und 4 Sherrygläser CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7426 Karaffe, 20. Jh. Farbloses Glas. Facettierter Stöpsel. H = 21,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7398 Tasse, Kilchberg-Schooren, um 1850 Fayence. Polychromer Blumendekor und Inschrift "Vergissmeinnicht". H = 6,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7415 Karaffe, 19./20. Jh. Farbloses Glas mit Goldfilet. Facettierte Konusform. H = 35 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7427 Karaffe, um 1900 Farbloses Glas mit Schliffdekor. H = 34,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7399 Frauenkopf, Schweiz, 20. Jh. Keramik polychrom glasiert. Bezeichnet "Geiger". H = 23 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7416 Karaffe, wohl Murano, 20. Jh. Gelbes Glas und polychromer Stöpsel. H = 23 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7428 Karaffe, 20. Jh. Farbloses Glas mit Facettendekor. H = 37 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7400* Tulpenvase, in der Art von Delft 18. Jh. Fayence. Blauer Dekor. H = 15 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7417 Flacon, 20. Jh. Farbloses Glas mit geschliffenem Blumenfries. H = 10,5 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>7429 Paperweight mit Balusterstand, 20. Jh. Farbloses Glas mit farbigen Einschlüssen. H = 22 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7401* Krug in Form eines Mannes mit Pfeife, in der Art des 18. Jh. Fayence. Blau staffiert. Gemarkt. H = 28,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7418 Dose, 20. Jh. Farbloses Glas mit stilisiertem Dekor in Gold und Gelb. D = 11 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>7430 Paperweight, 20. Jh. Farbloses Glas mit farbigen Einschlüssen. H = 9,5 cm CHF 70 / 70.– EUR 45 / 45.–</p>
<p>7402* Krug, 20. Jh. Keramik. H = 35,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>7419 Lot von 2 Tintenfässern, um 1900 Glas mit Metallmontur. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7431 1 Paar Bonbonnières, 19. Jh. Farbloses Glas mit Facettenschliff. H = 30,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7403* Enghalskrug, in der Art von Nürnberg 18. Jh. Fayence mit Zinnmontur. Blauer Dekor. Gemarkt. H = 28,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7420 Medizin-Mass-Glas in Etui, England, um 1900 Farblose Glas mit geschliffener Einteilung. H Etui = 6,5 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>7432 Fusschale, um 1900 Farbloses Glas mit Schliffdekor. Navettenform auf getrepptem Karofuss. H = 17 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7404 Teeservice, England, Art Déco Porzellan. Polychromer floralen Dekor. Paragon. Bestand: Teekanne, 9 Tassen und 10 Untertassen und 12 Teller CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7421 Pokal Farbloses Glas mit Goldrand. Rundfuss, Wulstschaft und konische Kuppe. H = 26,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7433 Bonbonnière, 19. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor. H = 22 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>Glas, Hinterglas</p>		
<p>7410 Dose in Eiform, 19. Jh. Gelbliches Glas mit weisslichen Applikationen in Korallenform. L = 14,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7422 Henkelschale, Holland, um 1850 Farblose Glasschale mit durchbrochenem Bügelgriff. Mäander und Zungenschliff. D = 22 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7434 Menagère, um 1900 Farbloses Glas mit Facettendekor. Gestell mit Essigflasche, Moutardier und Salière. H = 15,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7411 Vase, Jugendstil Farbloses Glas mit stilisiertem Dekor. Konusform. H = 31 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7423 Weinflasche, wohl Frankreich, 18. Jh. Bräunliches Glas. H = 28 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7435 Kerzenstock, um 1900 Farbloses Glas mit facettiertem Glasbehang. H = 24,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7412 Vase, Jugendstil Farbloses Glas mit grünem Teilüberfang und stilisiertem, floralem Ätzdekor. Kantige Zylinderform. H = 25 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7424 1 Paar Karaffen, um 1900 Farbloses Glas mit Schliffdekor. Ballenform mit Balusterhals. H = 30 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7436 Medici-Vase, 19. Jh. Farbloses Glas mit Facetten-Dekor. H = 16 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7413 Fussbecher, wohl Böhmen, 19. Jh. Farbloses Glas mit rubinrotem und gelbem Teilüberfang mit Schliffdekor und Goldrand. H = 11,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7425 Karaffe, um 1900 Farbloses Glas mit facettiertem Dekor. H = 40 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7437 Bonbonnière, 19. Jh. Farbloses Glas mit Facettendekor. H = 41 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7438 Likörkrug mit Gläschen, um 1900 Glas mit gemaltem Dekor. H Krug = 23,5 cm Dazu: Flacon, Glas, H = 15 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7451 Lot von 3 Karaffen, 19./20. Jh. Farbloses Glas. Diverse Formen und Masse</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7463 Folge von 6 Weissweingläsern, um 1900 Farblose Glas. Facettierte Glockenkuppa. H = 12 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7439 Folge von 3 Paaren Schalen in 3 Grössen, 20. Jh. Farbloses Glas mit versilberter Metallmontur. In Form von Schwänen. H max. = 22 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7452 Lot von 11 diversen Gegenständen, 20. Jh. Farbloses Glas. Diverse Formen und Masse</p> <p style="text-align: right;">CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7464 FRITZ STREBEL Gontenschwil 1920-1997 Gontenschwil</p> <p>Muttergottes mit Kind Rechts unten monogrammiert und datiert 74. Glasmalerei, 58 x 36 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>7440 Folge von 5 Rotweingläsern, 20. Jh. Farbloses Glas mit Schlifffdekor. H = 17 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7453 Snuffbottle, China Farbloses Glas mit polychromem Drachendekor. H = 8 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7465 Folge von 3 Schalen und 12 Dessertschälchen, Val St. Lambert, 20. Jh. Farbloses Glas mit Facettendekor. D Schale = 22,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>
<p>7441 Lot von 6 ähnlichen Champagner-Flütes, 20. Jh. Farbloses Glas. H = 18 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7454 Humpen, datiert 1888 Farbloses Glas mit Zinnmontur. Gravierte Initialen und Jahrzahl "A.S. 1888". H = 20 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7466 Vase, Tschechoslowakei, 20. Jh. Farbloses Glas mit Schlifffdekor und Teilvergoldung H = 20cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7442 Lot von 13 diversen Gläsern, 20. Jh. Farbloses Glas. Diverse Formen und Masse</p> <p style="text-align: right;">CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7455 Fusschale, Böhmen, um 1900 Farbloses Glas mit blauem Überfang und Schlifffdekor. H = 13,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7467 Folge von 20 Likörgläschen, Val St. Lambert, 20. Jh. Farbloses Glas mit Facettenschliff. Teilweise mit Papieretiketten. H = 7,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>7443 Tintenfass, um 1900 Farbloses Glas. H = 17 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7456 Karaffe, Ende 19. Jh. Farbloses Glas mit rubinroter Malerei und Inschrift in Gold "Souvenir de Lucerne". H = 21 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7468 Likörservice, Schweden, 20. Jh. Farbloses Glas mit schwarzem Fuss. Meist Papieretiketten Orrefors. Bestand: Karaffe und 12 Gläschen. H Karaffe = 19,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 130 / 180.– EUR 85 / 115.–</p>
<p>7444 Becher mit Untersetzer, 19. Jh. Farbloses Glas mit Facettenschliff. H = 10 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7457 Art der ÖSTERREICHISCHEN SCHULE 19. JH. Kruzifix mit Heiligen Sebastian und Florian Hinterglas, 23 x 16,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>7469 Folge von 6 Rheinweingläsern, Böhmen, 20. Jh. Farbloses Glas. Farbige überfangene Kuppen mit Schlifffdekor. H = 20 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7445 Menagère, um 1900 Farbloses Glas mit Facettendekor. Gestell auf Vielpassfuss mit 2 Deckeltöpfchen. H = 27,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7458 Glasservice, 20. Jh. Farbloses Glas mit Facettendekor. Bestand: 10 Wassergläser, 7 Whiskybecher, 8 und 10 Goblets. Passend zu folgender Nummer.</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7470 Vase, Jugendstil Grünes Glas mit emailliertem und Gold gehöhtem Marge-ritendekor. H = 25 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7446 Lot von 2 Vasen, um 1900 Farbloses Glas mit Facettendekor. Diverse Formen und Masse Dazu: 1 Paar Salièren, Glas, D = 5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7459 Hutständer, 2. H. 19. Jh. Hellblaues opakes Pressglas. H = 18 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7471 Henkelvase, Murano, 20. Jh. Polychromes Glas. H = 16 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7447 Mann mit Hut und Schirm, 20. Jh. Verschiedenfarbiges Glas. Papieretikette. H = 20 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7460 Folge von 3 Bechern, 20. Jh. Farbloses Glas mit polychromer Alpenblumenmalerei. Konusform. H = 11 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>7472 Vase, Jugendstil Farbloses Glas mit Fadenaufgaben und bläulich, bzw. goldfarben irisierendem Überfang. H = 25,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>7448 Krug, 20. Jh. Farbloses Glas. H = 17,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7461 Bierkrug, München, um 1900 Rauchglas mit polychromer Bemalung Münchner Kindl und Zinndeckel. Gravierter Name "Hans". H = 18 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7473 Fussvase, Jugendstil Farbloses Glas mit violetter Überfang, Ätz- und Schlifffdekor. Stilisierete Blüten. Im Überfang bezeichnet "Charder". H = 31 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>7449 Vase, 19. Jh. Milchglas mit polychromem Dekor. H = 22,5 cm Dazu: Deckel, H = 16 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7462 Gral, um 1900 Farbloses Glasfuss mit irisierendem Lüster und Inschrift, sowie dunkelrote Kuppa. H = 14 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	
<p>7450 Lot von 3 Karaffen, 19./20. Jh. Farbloses Glas. Diverse Formen und Masse</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7474 CLAUDE MONOD Kugelvase Am Boden bezeichnet und nummeriert "82.12.41". Frei geblasen mit verschiedenfarbigen Einschlüssen, H = 14 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7486 Bonbonnière, Böhmen, um 1900 Farbloses Glas mit gelbem Überfang und floralem Schliß- dekor. H = 14 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7497 Folge von 7 Weingläsern, um 1900 Farbloses Glas. H = 16 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7475 Folge von 9 Weingläser und 9 Goblets, 20. Jh. Farbloses Glas. H = 15,5 cm, bzw. 8 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7487 Fussbecher, wohl Böhmen, 19. Jh. Rötliches Glas mit Facettenschliß. H = 12,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7498 Karaffe, Jugendstil Farbloses Glas mit geätztem, floralem Dekor. H = 26,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7476 Karaffe, Böhmen, 20. Jh. Farbloses Glas mit Schlißdekor. H = 51 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7488 Henkelbecher, wohl Böhmen, 19. Jh. Kobaltblaues Glas mit Goldmalerei. H = 7,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7499 Folge von 5 Weinkelchen, um 1900 Farbloses Glas. H = 13 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>7477 1 Paar Karaffen, 20. Jh. Farbloses Glas mit Ätzdekor. H = 34 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7489 1 Paar Vasen, um 1900 Rauchglas mit floraler Schneemalerei. H = 23 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7500 Folge von 6 Likörgläschen, 20. Jh. Farbloses Glas mit floralem Schlißdekor. H = 9,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7478 Glasservice, 20. Jh. Farbloses, bzw. grünes Glas mit Ätzdekor. Bestand: 4 Champagnerschalen, 6 Rotwein- und 6 Rheinweingläser CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7490 Bonbonnière mit Untersetzer, um 1900 Farbloses Glas mit Schlißdekor. H = 18 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7501 Folge von 6 Römern, um 1900 Bräunliches Glas. H = 14 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7479 Glasservice, Böhmen, 20. Jh. Farbloses und polychromes Glas mit Schlißdekor. Bestand: 4 Rheinweingläser, 1 Paar Becher mit Untersetzern und Karaffe CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7491 Vase, Biedermeier-Stil Gelbes Glas mit Milchglasüberfang und polychromer Blu- menmalerei. Ballenkörper und Trichterform. H = 11,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7502 Basler Münster Kolorierte Graphik auf Glas, 22 x 18 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7480 Krug in Stand, Ende 19. Jh. Rosa Opalinglas mit gemaltem Dekor in vergoldeter Metallmontur. H = 11,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7492 Zuckerstreuer und Moutardier Farbloses Glas mit Facettendekor. H = 10 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7503 Badeglas, 19. Jh. Farbloses Glas mit Schlißdekor bezeichnet "Sprudel in Karlsbad". H = 13 cm Dazu: Stengelglas, farbloses Glas mit floralem Schlißde- kor, H = 11,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7481 Miniaturvase, Nancy, Jugendstil Farbloses Glas mit violetter Überfang und geätztem, flora- lem Überfang. Bezeichnet "Gallé". H = 10,7 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7493 Folge von 6 Römern, um 1900 Grünliches Glas mit polychromer Emailmalerei. H = 15 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7504 Krug, Historismus Farbloses Glas mit versilberter Metallmontur. H = 24 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7482 DEUTSCHE SCHULE 19. JH. S. Johannes Hinterglas, 20 x 13 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7494 Likörservice, um 1900 Grünliches Glas mit polychromer Blumenmalerei. Bestand: Karaffe, 6 Becher und Tablett. H Karaffe = 23 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7505 Schale, Karlsbad, 20. Jh. Violettes Glas. Profilierte Karoform. Am Boden geätze Marke "Moser". L = 34 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7483 BÖHMISCHE SCHULE 19. JH. S. Maria Tafel Hinerglas, 26 x 18 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7495 Solitär-Glasservice, 20. Jh. Farbloses Glas mit Schlißdekor und Goldhöhnung. Bestand: Champagnerschale, Rotwein-, Weisswein- und Wasserglas, sowie Fingerbowl Dazu: 5 Schnapsgläser, farbloses Glas mit vergoldeter Metallfassung, H = 8 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7506 Likörservice, wohl Böhmen, 20. Jh. Farbloses Glas mit violetter Teilüberfang. Bestand: 6 Becher und Karaffe. Dazu: Dose, D = 10 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7484 DEUTSCHE SCHULE 19. JH. S. Carolus Hinterglas, 30 x 20 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7496 Bierkrug und 4 Gläser, um 1900 Farbloses Glas mit polychromer, Gold gehöhter Blumen- malerei. H Krug = 29 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7507 Lot von verschiedenen Glasgegenständen Diverse Formen und Masse. Total 21 Teile CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>
<p>7485 Karaffe mit 12 Gläsern, 20. Jh. Farbloses Glas mit Diamantrelief und vergoldeter Metall- montur. H Karaffe = 33 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>		<p>7508 Krug, 19. Jh. Dunkelviolettes Glas H = 23 cm CHF 80 / 110.– EUR 50 / 70.–</p>
		<p>7509 Glasservice, 20. Jh. Farbloses Glas. Bestand: 6 Rotwein- 12 Weissweingläser. H = 11,5 bzw. 10,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7510 Zwei Fusschalen, Baccarat, 19. Jh. Pressglas. H = 11 cm bzw. 15 cm</p> <p>CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7523 SCHULE DES OBERAMMERGAUS 19. JH. S. Aloisius Hinterglas, 16 x 10,5 cm</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7535 Badehumpen, wohl Böhmen, um 1830 Farbloses Glas mit Schliff- und Facettendekor. Vedute von Hirschberg. H = 14,5 cm</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7511 Trichter 19./20. Jh Farbloses Glas. H = 21 cm</p> <p>CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7524 Hl. Agnes, wohl Süddeutschland, 18. Jh. Im Zentrum Gouache-Miniatur in konturiertem Hinterglasrahmen mit Schliff. H = 20,5 cm</p> <p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7536 Weihwasserapplique, 18./19. Jh. Farbloses Glas. H = 30 cm</p> <p>CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>7512 Spucknapf, 19. Jh. Bläuliches Opalinglas. D 21 cm</p> <p>CHF 30 / 50.– EUR 20 / 30.–</p>	<p>7525 Hl. Barbara, wohl Süddeutschland, 18. Jh. Im Zentrum, Gouache-Miniatur in konturiertem Hinterglasrahmen mit Schliff. H = 18 cm</p> <p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7537 Weihwasserapplique, 18./19. Jh. Farbloses Glas. H = 25,5 cm</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7513 Fünf Kelchgläser und Karaffe, 20. Jh Farbloses Glas mit farbigem Teilüberfang. Karaffe H = 36 cm</p> <p>CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7526 SCHULE VON OBERAMMERGAU 19. JH. Gegenstücke: Ecce Homo und S. Maria Hinterglas, je 16 x 10 cm</p> <p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7538 Fussbecher, Waldglas, 18. Jh. Farbloses Glas Konusform auf Konusfuss. H = 19 cm</p> <p>CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>7514 Hiacinthenglas, 19. Jh. Milchglas. H = 20 cm</p> <p>CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7527 SÜDDEUTSCHE SCHULE 19. JH. Ecce Homo Hinterglas, 23 x 16 cm</p> <p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7539 Lot von 2 ähnlichen Becher, Flühli, 18. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor. Kantige Konusform mit Vögeln. H = 7 cm</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7515 Bierkrug, um 1900 Farbloses Glas mit bräunlichem irisierendem Überfang und Zinnmontur. H = 36,5 cm</p> <p>CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>7528 Becher, in der Art von Flühli 18. Jh. Farbloses Glas mit Maierlisidekor. H = 7,5 cm</p> <p>CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7540 Zwischenglas-Salière, wohl Böhmen, 18. Jh. Farbloses Glas mit Gold gehöhtem floralem Dekor auf rotem Fond. Längliche Achteckform. L = 7 cm</p> <p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7516 Fazeletto-Vase, Murano, 20. Jh. Farbloses Glas mit weissen und rosa Fadeneinschmelzungen. H = 10 cm</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7529 SCHULE VON MURNAU 19. JH. zugeschrieben Mater dolorosa Hinterglas 17,5 x 12 cm</p> <p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7541 Sackflasche, datiert 1829 Farbloses Glas mit Schliffdekor. Flache Beutelform. Stehender Löwe mit Jahrzahl 1829. H = 13,5 cm</p> <p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7517 Taufflasche, Flühli datiert 1872 Farbloses Glas mit Schliffdekor. Quaderform mit abgeschragten Ecken. Initialen H.M. und Jahrzahl 1872. H = 32 cm</p> <p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7530 Badebecher, Böhmen, um 1830 Farbloses Glas mit rotem Beizüberfang und Schliffdekor. H = 11 cm</p> <p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7542 Kleines Stengelglas, Ende 18. Jh. Farbloses Glas mit Resten von Goldmalerei. Kantige Konuskuppa auf facettiertem Birnnodus und Rundfuss. H = 10,5 cm</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7518 ITALIENISCHE SCHULE 19. JH. Immacolata Hinterglas, 46,5 x 36 cm</p> <p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7531 Becher, in der Art des 18. Jh. Farbloses Glas mit ornamentalem und figürlichem Dekor. Kantige Konusform. H = 9,5 cm</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7543 Karaffe, 19. Jh. Farbloses Glas mit Diamantspitzmotiv. Stöpsel fehlt. H = 21,5 cm</p> <p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7519 Weisse Blumen Hinterglas, 23 x 23 cm</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7532 Becher, 19. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor. Hund mit Blumenkorb im Maul. Glockenform. H = 11 cm</p> <p>CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7544 Karaffe, 19. Jh. Farbloses Glas. H = 29 cm</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7520 Schutzengel-Miniatur Hinterglas, 76 x 76 cm</p> <p>CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7533 Flasche, wohl Flühli, 19. Jh, der Dekor später Grünes Glas mit Schliffdekor Paar und Initiale eines Wirtes Bucher. H = 22 cm</p> <p>CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>7545 Pokal, 19. Jh. Farbloses Glas. H = 13 cm</p> <p>CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>7521 Breaking Cover Hinterglas, 18,5 x 24,5 cm</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7534 Fussbecher, in der Art der Waldgläser Farbloses Glas. Konusform auf konischem Rundfuss. H = 18 cm</p> <p>CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>7546 Schnapsglas, um 1800 Farbloses Glas mit Schliffdekor. Blütenmotiv und Quadratfuss. H = 9 cm</p> <p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7522 UM 1800 Flucht nach Ägypten Hinterglas, 20 x 18,5 cm</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7547 Karaffe, Anfang 19. Jh. Farbloses Glas. Kantige Konusform H = 28 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7559 Rheinweinglas, Böhmen, 20. Jh. Farbloses Glas mit rotem Beizüberfang und Schliffdekor. H = 19 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>7571 Lot von Karaffe, Krug und 7 div. Gläsern, 20. Jh. CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7548 Karaffe, 20. Jh. Farbloses Glas. H = 20 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>7560 Butterschälchen, wohl England, 19. Jh. Farbloses Glas mit versilbertem Deckel und Silberknauf in Form einer liegenden Kuh. L = 15 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7572 Lot von 4 Vasen, 20. Jh. Farbloses Glas mit Schiffdekor. Diverse Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7549 Schnapsflasche, wohl Flüfli, 18. Jh. Farblose Glas mit floralem Schliffdekor und Zinnmontur. H = 14 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7561 Schale, Deutschland, um 1925 Igara-Glas. WMF. D = 36 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7573 Krug, Deutschland, Jugendstil Farbloses Glas mit versilberter Metallmontur. Gerillte Konusform. WMF. H = 32 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7550 Humpen, Ende 19. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor. Springender Hirsch. H = 9 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7562 Konfektboxe, Jugendstil Farbloses Glas mit versilberter Metallmontur. Fadendekor und irisierendem Überfang. Konusform mit abgesetztem Fuss. H = 20 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7574 DOLD IN DER ART DER SCHWEIZER SCHULE 16. JH. Wappenscheibe Wolfer Links an der Seite signiert. Glasmalerei, 38 x 27 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7551 Kleines Glas, 19. Jh. Farbloses Glas mit Diamentspitzmotiv und graviertem Monogramm. H = 10,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7563 Paperweight, 20. Jh. Farbloses Glas mit polychromen Einschlüssen. H = 9 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7575 Art der SCHWEIZER SCHULE 16. JH. Allianzscheibe von Hallwyl-Schenk von Kastell Glasmalerei, 34 x 24 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7552 Badebecher, wohl Böhmen, Mitte 19. Jh. Farbloses Glas mit rotem Beizüberfang und Schliffdekor. Alternierend Ansichten und Vögel. H = 12 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7564 SCHWEIZER SCHULE UM 1820 Silhouette einer Frau Hinterglas, D = 5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>Aussereuropäische Kunst</p>
<p>7553 Fussbecher, Böhmen, 19. Jh. Farbloses Glas mit Rotem Beizüberfang und Schliffdekor. H = 12 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>7565 Krug mit Kühleinsatz, Deutschland, Jugendstil Farbloses Glas mit Schliffdekor und versilberter Metallmontur. Facettierte Konusform. Marke WMF. H = 37 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7580 Fächer, Indien Holz, Textil und Pfauenfedern. H = 36 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7554 Becher, in der Art von Flüfli, 18. Jh. Farbloses Glas mit polychromem, floralem Dekor. Konusform. H = 8,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7566 Gläserservice, 20. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor. Bestand: 10 Rotwein, 8 Weisswein-, 11 Sherry-, 7 Wasser- und 10 Schnapsgläser. CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7581 UTAGAWA KUNICHIKA zugeschrieben Samurai Farbholzschnitt, 35 x 23 cm CHF 50 / 120.– EUR 30 / 75.–</p>
<p>7555 Becher, 18. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor. Konusform mit facettiertem Ansatz. H = 7,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7567 Gläserservice, um 1900 Farbloses Glas. Konusform mit facettiertem Ansatz. Bestand: 6 Rotwein-, 6 Weisswein- und 6 Schnapsgläser CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7582 INDOPERSISCHE SCHULE 18.19. JH. Lot von 3 Miniaturen Gouache, bzw. Tusche Gold gehöht, diverse Formate, gerahmt CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7556 1 Paar Becher, 19. Jh. Farbloses Glas mit Diamantspitzmotiv. H = 10 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7568 Folge von 6 Schnapsgläsern, um 1900 Farbloses Glas. H = 9,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7583 1 Paar Vasen, Bali Messing punziert und graviert. H = 30,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7557 Henkelschälchen, Empire-Stil Versilbertes Metallgestell mit rotem Glaseinsatz. Rundform mit Maschenhenkeln. D = 13 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7569 Folge von 8 Fingerbowls, 20. Jh. Farbloses Glas. D = 13 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7584 Schatulle, wohl indopersisch Rechteckform mit polychromem Figurendekor. L = 9 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7558 Römer, Böhmen, 20. Jh. Farbloses Glas mit rotem Beizüberfang und Schliffdekor. H = 20 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>7570 Folge von 6 Rotwein- und 6 Weissweingläsern, 20. Jh. Farbloses Glas. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7585 1 Paar Kerzenstöcke, mittlerer Osten Messing. H = 67,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7586 1 Paar Balustervasen, naher Osten Messing mit Silber- und Kupfereinlagen. H = 43 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7597 Lot von 2 Koppchen und Untersetzern, China Porzellan. Unterglasurblauer, floraler, bzw. Meergetier-Dekor. Haarriss und kleine Bestossungen. H = 6 cm, bzw. 4,5 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7608 Weiser, China Stoffkollage. Gerahmt. 35 x 18 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7587 Kabinett, China Hartholz mit durchbrochenen Jadeiteinlagen und Messingbeschläge. Rechteckiger, 2-türiger Korpus über Schublade. H = 24 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7598 1 Paar Koppchen und Untersetzer, China Porzellan. Unterglasurblauer Dekor. Kleine Bestossung. Bodenmarke. H = 7,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7609 Mehrfachkugel, China Elfenbein durchbrochen geschnitzt. H = 6,5 cm Dazu: Stand, Elfenbein durchbrochen geschnitzt und Holz, H = 17,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7588 Pferd, China, in der Art der Tang H = 60 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7599 Vase, China Porzellan. Balusterform mit unterglasurblauem Figurendekor. Mündung mit Silberfassung. H = 11,5 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>7610 Snuffbottle, China Farbloses Glas mit Landschaftsdekor. H = 8 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7589 Schnitzereifragment, China Holz mit Vögeln und Pflanzen reliefiert, rot gefasst und teilweise vergoldet. B = 215 cm Dazu: weitere kleinere Fragmente CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7600 Koppchen mit Untersetzer, Japan(?) Porzellan. Unterglasurblauer, rot und goldfarbener gehöhter Figurendekor. Bestossungen. Bodenmarke. H = 6,5 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7611 Snuffbottle, China Bein (?) figural reliefiert und braun patiniert. H = 8 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7590 Tablett, naher Osten Kupfer mit Silberauflagen. D = 66 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7601 Bowl, China Porzellan mit polychromem Personendekor. D = 26,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7612 Gläschen, wohl römisch Farbloses Glas teilweise mit irisierendem Lüster. H = 4,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7591 Wärmehaube, China, Compagnie des Indes, 18./19. Jh. Porzellan mit polychromem Gold gehöhtem Blumen- und gräflicher Wappendekor mit Devise "sanguine empta sanguine vetuebor". Blütenknäuf. D = 24,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7602 CHINESISCHE SCHULE 20. JH. 2 Blatt Bambusmotive Seidenmalerei, je 30,5 x 22,5 cm, ungerahmt CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–</p>	<p>7613 Lacrimarium, wohl römisch Blauer Glas teilweise mit irisierender Oberfläche. H = 10 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7592 Folge von 3 Koppchen und Untersetzer, China Porzellan. Unterglasurblauer Dekor. Restauriert und kleine Bestossungen. Bodenmarke. H = 5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7603 Drei Pfauen, China Speckstein geschnitzt. L = 21 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7614 Lacrimarium, wohl römisch Farbloses Glas mit Sinterungsspuren. H = 13,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>7593 Folge von 4 Tellern, China Porzellan. Blauer, floraler Unterglasurdekor. Randbestossungen. D = 24,5 cm Dazu: Teller, China, Porzellan, unterglasurblauer Chrysanthemendekor, Haarriss, D = 25 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7604 Runde Platte, China Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor mit floralem Dekor. D = 28,5 cm Dazu: Teller, Porzellan, schwarzer Fond, D = 21,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7615 Lacrimarium, wohl römisch Bläuliches Glas teilweise mit irisierender Oberfläche. H = 11 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7594 1 Paar Schalen, China Porzellan. Unterglasurblauer Dekor mit Vogel auf Fels. Kleine Randbestossungen und Haarriss. D = 24,5 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>7605 Lot von 3 Tellern, China Porzellan. Blauer, floraler Dekor. D = 23 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7616 Snuffbottle, China Bein (?) mit Göttern und Weisen reliefiert. H = 9,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7595 Lot von 22 diversen Geschirren, China Porzellan. Unterglasurblauer Dekor. Bestossungen. Diverse Formen und Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7606 1 Paar Teller, China Porzellan. Blauer floraler Dekor. D = 22 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7617 Snuffbottle, China Bein (?) reliefiert, polychrom gefasst und wenig vergoldet. Drachennmotiv. Bodenmarke. H = 8 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7596 Bowl mit Untersetzer, China Porzellan. Figurendekor in den Farben der Familie verte. Kleine Bestossungen. Bodenmarke. H = 8 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7607 1 Paar Teller, China Porzellan. Blauer figuraler Dekor. D = 23,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7618 Snuffbottle, China Elfenbein (?) reliefiert. 2 Kartuschen mit Figuren im Garten. H = 10,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7620 Dose, wohl Japan Elfenbein reliefiert und graviert. Aussenseite je mit Foh- und, innen 2 Götterdarstellungen. Bodenmarke. H = 5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7632 Anhänger, China Helle Jade mit dunkelgrünen und braunen Einschlüssen. H = 6 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7644 Teller, China, 18./19. Jh. Porzellan. Im Spiegel Antiquitätendekor. D = 23 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>
<p>7621 Netsuke, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. Sitzender Buddha. Bodenmarke. H = 4 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7633 Anhänger, China Orangebraune Jade graviert. Fischmotiv. H = 5,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7645 Lot von 2 Tellern, China Porzellan. Blauer floraler Dekor. D = 23 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>
<p>7622 Sitzender Buddha, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. Eingesetzte Bodenmar- ke. H = 5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7634 Kopulierendes Paar, China Porzellan. H = 4 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7646 Teller, China Porzellan. In Spiegel polychromer Figurendekor. D = 22,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7623 Mann mit schwerem Bündel auf Rücken, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. Bodenmarke. H = 5,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7635 Räuchergefäss, China Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Blumendekor. In Form eines Dreibeinhenkeltopfes. Bodenmarke. H = 11,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7647 Wasserpfeife, Indien, 19. Jh. Silber floral graviert. 1510 gr. H = 62,5 cm CHF 130 / 180.– EUR 85 / 115.–</p>
<p>7624 Fischer mit Sohn, China Speckstein geschnitzt. H = 9 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7636 Bowl, China Porzellan. Teichdekor. Bodenmarke. D = 7,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7648* Vase, China Porzellan polychrom staffiert. H = 35 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>
<p>7625 Weiser, China Türkis geschnitzt. H = 3 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7637 Zong, China Beigebraune Jade, H = 7,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7649 Schale, Nazka Keramik. Polychromer Blattfriess. D = 21 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>7626 Ritualgefäss, China Bräunliche Jade. In Form einer Saucière. L = 11 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7638 Lot von 2 Töpfchen und Dose, China Porzellan. Blauer Dekor. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7650 1 Paar Vasen, China Grünweisse Jade. Reliefiertes Vogelmotiv. H = 11 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>7627 Schwertzierrat, China Graubraune Jade. Reliefierter Tiger. L = 8 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7639 1 Paar Koppchen und Koppchen mit Untersetzer, China Porzellan. Unterglasurblauer Dekor. Kleine Bestossungen. H = 6 cm bzw. 5,5 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7651 Ruhendes Pferd, China Bräunliche Jade. L = 15 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>7628 Lot von 2 Snuffbottles, China Glas. Hase mit Gemüse, bzw. Karpfen. H = 7 cm, bzw. 8,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7640 Thanka, Tibet Mandala. Tempera auf Textil. Montiert. Bildgrösse 63 x 44 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7652 Vase, Japan Porzellan. Polychromer Mensche- und Goldfischdekor. Eisenroter Fond mit Goldornamenten. Am Boden gemarkt. H = 36 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>7629 Stemcup, China Porzellan. Blauer Dekor. Phönix. Bodenmarke. H = 8 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7641 Öllämpchen, in der Art der Antike Bronze. In Form eines Faunkopfes. L = 11 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7653 Untersetzer, China Porzellan. Blauer, floraler Unterglasurdekor mit roter und grüner Höhlung. D = 14 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7630 Bowl, China Keramik verschiedenfarbig glasiert. In Innern 2 Phönixe. D = 12 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7642 Guanyin mit Adoranten, China Elfenbein geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise ver- goldet. Am Boden bezeichnet. H = 26,9 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>7654 Steigbügelgefäss, Nazka Keramik. Bügel in Form eines Jaguars. H = 15,5 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>
<p>7631 Lot von 3 Netsukes, Japan Holz geschnitzt. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7643 Runde Schale, China Porzellan. Blauer Strauss in Henkelvase. D = 27 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>7655 Enghalsgefäss, Südamerika Keramik. Geometrischer Dekor. H = 21,5 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7656 Steigbügelgefäss, Chimu Schwarze Keramik. Ornamentales Relief. H = 25 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Fischer Luzern. 21. November 1957, Kat.-Nr. 1356.</p> <p>7657 Schale, Nazka Keramik. Polychromer Eifries. D = 20 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p> <p>7658 Deckelhenkelvase, China Weisse, grün gemusterte Jade mit archaischem Relief. Holzsockel. H = 20 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p> <p>7659 Deckelhenkelvase, China Grünliche Jade mit Maskenrelief. H = 13,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>7660 1 Paar Deckelhenkelvasen, China Bräunlicher Achat. Lotusrelief. H = 20 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p> <p>7661 Nashorn, China Sodalit. L = 24 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p> <p>7662 Lot von 10 Tierchen, China Verschieden farbige Halbedelsteine. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>7663 Kanne, China Beiger Achat. H = 13 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p> <p>7664 Snuffbottle, China Porzellan. Blauer Landschaftsdekor. Bodenmarke. H = 9,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p> <p>7665 Snuffbottle, China Speckstein. H = 7 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>7666 Kabinett, wohl Japan Holz mit Resten von Lackdekor und Eisenbeschlag. Rechteckiger, einschubladiger Korpus mit Tragegriff. Innen drei Schubladen. 23 x 30 x 20 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>7667 Urne, Südamerika Keramik mit stilisiertem Dekor. Eiform auf konischem Rundfuss. H = 26 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>7668 Deckelschale, China Porzellan. Blaue Figurenmalerei. Beide Teile mit Marken. Kleine Randbestossung und Brandriss. D = 22 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p> <p>7669 1 Paar Rundschilde, indopersisch Eisen mit verschiedenfarbigen, floralen Metalleinlagen. D = 22 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>7670 Bowl, China Porzellan mit Metallrand. Blaue Landschaftsmalerei. Bodenmarke. H = 5,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p> <p>7671 Wärmebehälter, Asien Messing durchbrochen, graviert und punziert. Profilierte Rundform mit Vorhängeschloss und Giff auf Deckel. D = 27 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p> <p>7672* Votivfigurenpaar Bronze dunkel patiniert. H = 10 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7673* Räuchergefäss, wohl Japan Bronze bräunlich patiniert. H = 29,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>7674* Henkelvase, wohl Japan Bronze bräunlich patiniert. Griffe in Vogelform. H = 40,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7675 1 Paar Deckeltöpfe, China Porzellan. Polychromer Reiherdekor. H = 42 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p> <p>7676 2 ähnliche ovale Wasserbecken, wohl Indien Hellgrauer Marmor. B = 46 cm, bzw. 53 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p> <p>7677 1 Paar ovale Wasserbecken, wohl Indien Hellgrauer Marmor. B = 48,5 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p> <p>7678 Balkenstütze, Indien CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p> <p>7679 Rollsiegel, in der Art des Frühchristentum Beige Keramik (?). Mit griechischen Buchstaben und Kreuzzeichen. H = 4 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Nr. K 9658 S.</p>	<p>7680 Lot von 2 Idolen Keramik. H = 13 cm, bzw. 8 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p> <p>7681 Lot von 2 Idolen, Mexico Keramik. H = 12 cm, bzw. 8 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p> <p>7682 Teller, China, 18./19. Jh. Porzellan. Blauer Blumenkorb. D = 21,5 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p> <p>7683 Schale, China Kupfer patiniert mit Buntmetalleinlagen. Gedrückte Rundform mit Fabeltierkopfgreifen. Bodenmarke. D = 19,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>7684 Stehender Weise, China Bronze braun patiniert. H = 20 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>7685 Deckeltopf, China Porzellan. Polychromer Dekor. H = 15 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>7686 Lot von 2 Fischen Bronze durchbrochen. L = 17 cm, bzw. 21 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>7687 Kris, Indonesien Reliefierter Holzgriff und gewellte Eisenklinge. L = 47 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p> <p>7688 Lot von 4 Gegenständen, China Email cloisonné. Diverse Formen und Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>7689 Vasen mit Drachenapplikationen, China Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figurendekor. H = 33 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7690 1 Paar Teller, China Porzellan. Polychromierter und Gold gehöhter Reliefdekor mit über Lotusteich fliegender Gans. D = 24,5 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p> <p>7691 1 Paar Frauenfiguren, China Porzellan polychrom staffiert. 1 Stk. im Innern bezeichnet. H = 30 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>7692 Lot von 3 Tellern, China Porzellan. Polychromer Figurendekor. D = 22 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
---	---	--

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7693 Vase, China Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figuren- und Tierdekor. H = 35,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7705 Runde Platte, China CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7717 Relief mit tantrischer Gottheit, Tibet Kupfer getrieben und graviert. 19 x 13 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7694 Lot von 2 runden Platten, China Email cloisonné. Mit Reiher-, bzw. Drachennmotiv im Spiegel. D = 30,5 cm, bzw. 36,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7706 Lot von Schälchen und 4 Untersetzern, China Porzellan. Polychromer Dekor. Diverse Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7718 1 Paar Reliefs mit Gottheiten, wohl Tibet Kupfer reliefiert und graviert. 20 x 14 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7695 1 Paar Deckelvasen, China Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figurendekor. H = 35,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7707 Henkelvase, China Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Dekor mit 2 Figurenkartuschen und 2 Fo-Hundehenkeln, sowie Drachenaufplikationen auf der Schulter. H = 45 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7719 Stehende Gottheit, Indien Kupfer getrieben und graviert. 24 x 17 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7696 1 Paar Teller, China Porzellan. Polychromer Figurendekor. D = 24,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7708 Lot von Teekännchen und Topf, China Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Dekor. H = 12 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7720 Die chinesische Tierzeichen, Tibet Kupfer reliefiert und graviert. 30 x 27 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7697 Teller, China Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Pfauendekor. D = 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7709 Sitzender Hund, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. Bezeichnet. H = 8,2 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7721 Kopf einer männlichen Gottheit Bronze dunkel patiniert. H = 20 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7698 Teller, China Porzellan. Gold gehöhter, floraler Imaridekor. D = 25 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7710 Niederer Kabinett, wohl China Holz mit polychromem, Gold gehöhtem Blumendekor auf schwarzem Lackfond. Rechteckform mit 2 Türchen und 2 Schubladen auf konturierter Zarge. 33 x 62 x 30 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7722 Messer und Gabel auf japanischen Beiemessergriffen, 19. Jh. Verschiedenen Metalle. L = 22 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7699 Enghalsvase, China Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figuren- und Tierdekor. H = 35 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7711 Kylix, in der Art Attisch, um 500 v. Chr. Keramik schwarzfigurig. Im Spiegel Speerreiter, aussen Zweikampfszenen. D = 24 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7723 Lot von 3 Opiumgewichten in Tierformen, Thailand Bronze. Diverse Formen und Grössen CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7700 1 Paar Teller, Japan Porzellan. Imaridekor und gewellter Rand. D = 22 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7712 JAPANISCHE SCHULE 19. JH. Lot von 3 Farbholzschnitten Diverse Masse CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7724 Lot von 2 Schminkbehältern und Löffel, Indien Bronze. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7701 Tischlampe, China Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figuren- und Tierdekor. Beiger Schirm mit Applikationsdekor. H = 24,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7713 Heisswasserkessel, Japan Eisenguss. Bodenmarke. H = 21,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7725 Lot von 3 Gottheiten, Indien Bronze. Diverse Formen und Masse CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>7702 Lot von Deckelvase und Figur, Deutschland, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 28 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7714 1 Paar Gesichtsschirme, China Goldmalerei auf schwarzem Lackfond. Konturierte Blätter an gedrehseltem Stab. H = 40 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7726 Gottheit zu Pferd, Indien Bronze. H = 19 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7703 Folge von 6 Deckelbowls mit Untersetzern, China Porzellan. Polychromer Figurenfries. H = 8 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7715 Anhänger, Turkmen Silber teilweise vergoldet und mit roten Glassteinen besetzt. H = 29 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7727 Ganesha, Indien Silber (?) getrieben und graviert. H = 8 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7704 Lot von 2 Teekannen, China Porzellan. Polychromer, teilweise Gold gehöhter Dekor. H = 17 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7716 Krieger mit Bart, Afrika Holz geschnitzt und graviert. H = 30 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7728 Lot von 2 Behältern und 2 Anhängern Metall. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
		<p>7729 Lot von 3 Vasen, China Porzellan. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7730 Horn Horn und Holz mit Tierrelief und hockender Figur als Spitzze. L = 33 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7742 Lot von 6 Fächern und 1 Paar Gesichtsschirmen 19./20.Jh. CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>7755 Runde Schale, wohl Korea Porzellan. Blauer, stilisierter Dekor. D = 28,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>7731 Fächer, Japan Holzstäbe und Papierblatt. Aquarellierte Landschaft mit Kranichen. L = 60 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7743 Lot von 9 Bildern, China Diverse Motive und Masse. Gerahmt CHF 140 / 150.– EUR 90 / 95.–</p>	<p>7756 Folge von 4 Tellern, China Porzellan. Blauer Dekor. Im Spiegel Blumenstrauss. D = 26 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>7732 Götterschlacht, Indonesien Tempera auf Textil. 210 x 87 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7744 Lot von 5 Netsukes, Japan Elfenbein und Bein geschnitzt. Diverse Formen und Masse CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7757 Maske, Afrika Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 89 cm. Metallständer CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7733 Dose, wohl Indien Silber (?) graviert. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken und gewölbtem Deckel. L = 10 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7745 Folge von 5 Tellerchen, China Porzellan. Blauer floraler Dekor. D = 15,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7758 Lot von 2 Kris, Indonesien Eisen und Hartholz. L = 45 cm, bzw. 48 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7734 Fächer, China Holzstäbe mit Goldmalerei und Papierblatt mit Gouachemalerei, Textil- und Beinapplikationen. Figurendekor. L = 52 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7746 Lot von 3 Deckeltöpfen, China Keramik. Diverse Dekore und Masse. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7759 Snuffbottle, China Inglasmalerei. 2 Damen im Garten. H = 11 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>7735 Vase, China Email cloisonné. Polychromer Blumen- und Vogeldekor auf schwarzem Fond. H = 21 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7747 Räuchergefäss in Form einer Gans, wohl China Eisen mit Resten von Polychromie. H = 26 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7760 Seite aus islamischer Handschrift, 14./15. Jh. Tusche mit Gouache-Illustration, LM 33 x 24,5 cm, gerahmt CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7736 Teekanne, wohl Indien Silber floral getrieben und punziert. Ballenform. 540 gr. H = 17 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7748 Kopf eines Kouros, in der Art der Antike Stein. H = 12 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7761 Seite aus islamischer Handschrift, 14./15. Jh. Tusche mit Gouache-Illustration, LM 33,5 x 25 cm, gerahmt CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7737 Lot von 2 Untersetzern, China Porzellan. Unterglasurlauter, bzw. violetter floraler Aufglasurdekor. Runde Mehrpassform. D = 13 cm, bzw. 12,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7749 Drei Schauspieler, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. Am Boden bezeichnet. H = 5,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7762 Seite aus islamischer Handschrift, 14./15. Jh. Tusche mit Gouache-Illustration, LM 33,5 x 25 cm, gerahmt CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7738 JAPANISCHE SCHULE 20. JH. Pfeifenraucherin Holzschnitt, 25,5 x 30,5 cm, ungerahmt CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7750 Sitzender Asket, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. H = 7 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7763 Guanyin, China Bronze dunkel patiniert. H = 31 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>7739 Vase, China Porzellan. Blauer, monochrom gehöhter Dekor mit Kindern im Garten. H = 34 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>7751 Sitzender mit Doppelkürbisflasche, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. Seitlich bezeichnet. H = 6 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7764 Schale, Japan Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor mit Drache im Spiegel. D = 24,5 cm CHF 480 / 550.– EUR 310 / 355.–</p>
<p>7740 Lot von 2 Döschen, 5 Kleinbronzen und 2 Gürteln, ferner Osten, 20. Jh. Bronze, Silber und Metall versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7752 Lot von 5 Porzellangegegenständen, China Diverse Formen und Masse CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>7764* Lot von 2 Platten, China Porzellan. Diverse Dekore. D = 28,5 cm, bzw. 27,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>7741 Lot von 3 Uchiwa, Japan, 20. Jh. Holzgriff und Papierblatt mit Aquarell- und Tuschmalerei. L max. = 39 cm. Dazu 2 Seidenstickereien und Fächerhülle in Schachtel. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7753 Kanne, Mittlerer Osten Kupfer. H = 40,5 cm CHF 30 / 50.– EUR 20 / 30.–</p>	<p>7765 1 Paar Trinkschälchen, China Silber graviert. 100 gr. D = 8 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>7742 Vase, China Porzellan. Polychromer Dekor mit Gelehrten im Garten. Konusform mit abgesetzter Schulter. H = 33,5 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>7754 Vase, China Porzellan. Polychromer Dekor mit Gelehrten im Garten. Konusform mit abgesetzter Schulter. H = 33,5 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>7766 Sitzende Flötenspieler, Indien Elfenbein geschnitzt. H = 11 cm, Holzsockel H = 2,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7767 Lot von 3 Öllampen, in der Art der Antike Keramik. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7768* JAPANISCHE SCHULE UM 1900 Musizierende Geishas Dazu: Druck nach Holzschnitt, ungerahmt Farbholzschnitt, 57 x 41 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>7769 Teekanne, China Porzellan mit blauem floralem Dekor und Metallgriff. Hexagonalform. H = 30 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7770 Stosszahn, Indien, datiert 1913 Elfenbein mit reliefierter Silbermontur und gravierter Inschrift "August the 19th 1913 from A.D.C.". L = 57 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>7771 Platte, Japan (?) Porzellan. Blauer Landschaftsdekor. D = 31 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>7772 Landschaftspanorama, China Elfenbein durchbrochen geschnitzt. L = 21 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>7773 Bowl, China Porzellan. Blauer floraler Dekor mit Drache. Bodenmarke. D = 14,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>7774 Speicherschloss, wohl Dogon Holz geschnitzt und graviert. Bekrönender Reiter. H = 14 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7775* Stehende Guanyin, China Blanc de China. H = 26 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>7776* Ingwertopf, China Porzellan. Blauer floraler Dekor. H = 17,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p> <p>7777* Deckelschüsselchen, China Porzellan. Polychromer floraler Dekor. H = 12 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7778 Mikroschnitterei, China Kork. Felslandschaft mit Pagode. Runder Schaukasten. H = 23 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>Metall</p> <p>7785 Prismenschraubflasche, Schaffhausen, um 1880 Zinn. Schlag Franz Joseph Wiedemann. H = 32 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7786 Guss, wohl Zug, datiert 1702 Kupfer getrieben. Auf der Rückwand Wappen, Initialen und Jahrzahl "CAS 1702". B = 38,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>7787 Lot von 3 Kesseln Kupfer mit Eisengriffen. H max. 32 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7788 Kleines Apothekergewicht, geeicht in Luzern, 18./19. Jh. Messing. 7-teilig. 8 Lot. H = 2 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>7789 Lot von 2 Schnupftabakdosen, 19. Jh. Zinn guillochiert. L max. = 6,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>7790 Heisswasserkessel mit Rechaud, 18./19. Jh. Kupfer. H = 32,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>7791 Heisswasserkessel mit Rechaud, 18./19. Jh. Kupfer und Messing. H = 26 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7792 Kranenkanne mit Rechaud, 19. Jh. Zinn rot gefasst und mit goldenen Sternen. Birnform auf geschweiften Beinen. H = 44 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7793 7-teiliges Hohlmass-Set, wohl Frankreich, 19. Jh. Zinn. Marke "J.R.". 1 Liter - 1 Zentiliter. H max. = 18 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>7794 Lot von 3 runden Platten, England, 19. Jh. Zinn. Teilweise mit Schlag. D max. = 46 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7795 Lot von Zuckerstreuer und 5 div. Tellern, 18./19. Jh. Zinn. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>7796 Lot von 7 diversen Gegenständen, 19./20. Jh. Kupfer. Diverse Formen und Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>7797 Wanne, 19. Jh. Kupfer. L = 90 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7798 Heisswasserkessel, 19. Jh. Kupfer und Messing. Grüner Glashandgriff. H = 22 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7799 Heisswasserkessel mit Rechaud, 19. Jh. Messing, Kupfer und Porzellan. H = 27 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7800 Heisswasserkessel mit Rechaud, 19. Jh. Kupfer mit Holzgriff. H = 25 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>7801 Parfümflacon, 2. H. 19. Jh. Farbloses Glas mit facettiertem Schliff und Rosegoldmontur besetzt mit facettiertem Granat (?). H = 8 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7802 Eule, 20. Jh. Diverse Halbedelsteine. H = 10 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>7803 Lot von 12 diversen Gewichten, teilweise Holland, 19. Jh. Messing. Teilweise mit Eichmarken. Diverse Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>7804 Tukan, 20. Jh. Diverse Halbedelsteine, H = 8 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>7805 Lot von 8 diversen Gegenständen, 19./20. Jh. Zinn. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>7806 Kolibri, 20. Jh. Diverse Halbedelsteine. H = 9,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>7807 Lot von 6 diversen Gegenständen, 20. Jh. Zinn. Diverse Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>7808 Henkeltablett, wohl Holland, 19. Jh. Kupfer. Ovalform mit durchbrochener und konturierter Galerie. L = 60,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7809 Vogel, 20. Jh. Diverse Halbedelsteine. H = 10,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>7810 Kerzenstock, wohl Holland, in der Art des 17./18. Jh. Messing. Balusterschaft mit Eichelnodus auf Quadratbasis mit stilisierten Tätzen. H = 21,5 cm Dazu: 1 Paar Miniaturkerzenstöcke, Messing, H = 11,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>7811 Lot von 4 Vögeln, 20. Jh. Email cloisonné. Diverse Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>7812 Lot von 2 Kerzenstücken, 19. Jh. Messing. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
--	---	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7813 Spazierstock, 20. Jh. Messingknaufl mit Sonnenuhr und Schnapsröhrchen. Hartholzschuss. L = 93 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7826 Damen-Spazierstock, 19. Jh. Geschnitzter Beingriff in Form eines Eichhörnchens und Holzschuss. L = 83 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7838 Art der FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH. Liebespaar im Freien Email auf Kupfer, 5 x 7 cm (oval) CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>
<p>7814 Dochtschere mit Tablett, wohl 19. Jh. Messing. L Tablett = 24 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7827* Askos, Renaissance-Stil Bronze, braun patiniert. H = 10,5 cm CHF 25 / 35.– EUR 15 / 25.–</p>	<p>7839 Horn, 19./20. Jh. Messing. H = 25 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>
<p>7815 Lot von 2 Klingelknöpfen, 1.H. 20. Jh. Silber, bzw. Gelbmetall. Diverse Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7828 Reisebesteck im Etui, um 1900 Leder, Metall und Bein. Bestand: Klappmesser, Klappgabel mit Korkenzieher und Glas. H = 10 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7840 Lot von 4 Vögeln, 20. Jh. Halbedelstein auf Kristallsockeln. H max. = 14 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>7816 Dose, Holland, 19. Jh. Messing mit stilisierter, floraler Gravur. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken und leicht gewölbtem Deckel. L = 15 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7829* Zigaretenschachtel, Deutschland, Art Déco Messing geätzt. Rechteckform. L = 14,5 cm. Dazu: Dochtschere, 19. Jh. Eisen. L = 7 cm. Beschlag. Schmiedeeisen. Marke und Rollwerk. H = 45 cm CHF 25 / 35.– EUR 15 / 25.–</p>	<p>7841 Pferdegeläut, um 1900 Bronze und Lederband. 7 Glocken an Band. H = 52 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>7817 Lot von 10 Feuerzeugen, 20. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7830 Flacon, 19. Jh. 2 verschiedene Hölzer fein mit Liebesmotiven reliefiert. Balusterform. H = 4 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7842 Musikdose in Form eines Vogelkäfigs, 20. Jh. H = 28 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7818 Rechaud, wohl Holland, 18. Jh. Messing. Halbkugelform auf 3 Greifenbeinen. Gedrechselter Hartholzgriff. L = 22 cm Dazu: Kohlezange, Messing. L = 23,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7831* Gewichtssatz Messing. Zusammengestellt. Neues Etui. L = 15 cm. Dazu: Schälchen, 20. Jh.; Metall versilbert. Rundform mit Eierstab. D = 18 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>7843 Verseuse, Zürich, um 1780 Zinn und Messing. Birnform mit gedrehten Längszügen auf geschweiften Beinen. Gedrechselter Holzgriff. Schlag Johann I Zimmermann. H = 28,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>7819 Lot von 7 Karaffenschildchen, 20. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7832 Kruzifix mit 63 Reliquienpartikeln, um 1900 Messing und Bronze vergoldet. H = 25,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7844 Dose mit Porträtminiatur, wohl Italien, 19. Jh. Horn (?) dunkel gefärbt mit Goldfassung. Im Deckel Porträt eines Papstes, Gouache und Aquarell. D = 8,2 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>7820 Mörser mit Pistill Messing. H Mörser = 11,5 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>7833 Schnabelstize, Basel, um 1780 Zinn. Schlag Emanuel IV oder Johann Jakob Scholer. H = 22,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7845 Wasserkessel mit Rechaud, Deutschland, Jugendstil Messing. Kugelform mit Rosettendekor. Griff mit Wickelung. WMF. H = 36 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7821 Folge von 3 Billiardkugeln, 1.H. 20. Jh. Elfenbein. In original Schachtel (Billiard Monarch/J. Elsenburg, Amsterdam). H = 6 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7834 Zigarrenkabinett, Ende 19. Jh. Hartholz geschwärzt und vergoldete Metallbeschläge. Hexagonalform. Mittels des gedrechselten Knaufes lassen sich die Wände aufklappen. H = 26 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7846 Brieföffner, Historismus Elfenbein mit applizierten Metallinitialen "JL". L = 30 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>7822 Lot von Kelle und Schöpfer, Holland, 19. Jh. Messing und Eisen. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7835 Aschekessel, 18./19. Jh. Kupfer mit Eisenhenkel. H = 24,5 cm CHF 50 / 75.– EUR 30 / 50.–</p>	<p>7847 Lot von 5 diversen Gegenständen, 19./20. Jh. Zinn. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7823 Zigarilloschneider, Holland, 2. Hälfte 19. Jh. Silber, Bein und Hartholz. L = 15 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7836 Klosterarbeit, um 1900 Diverse Materialien. Verglaste Kreuzform. H = 27,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7848 Boite de Mouche, wohl Frankreich, 2. Hälfte 18. Jh. Frorale Strohmarqueterie auf Karton. Im Innern Spruch unter Glas und Spiegel im Deckel. L = 7,2 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7824* 2 Spazierstöcke, um 1900 Horngriff. Messingmanschette und Holzschuss. L = 88 cm. Versilbertes und nielliertes Griffende mit gravierten Intialen PC ligiert und Holzschuss. L = 83 cm. CHF 20 / 25.– EUR 15 / 15.–</p>	<p>7837 Rinderglocke, wohl Frankreich, datiert 1842 Bronze und Lederband. Reliefdekor mit Filleurs de Lys- Motiv und Jahrzahl "1842". H = 53 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7849 Teller, datiert 1774 Zinn. Im Spiegel graviertes Profil bezeichnet "Paris". Auf Fahne gravierte Initiale und Jahrzahl "W 1774". D = 24 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>
<p>7825 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Messing. Balusterschaft auf eingeschnürtem Rundfuss. Eine Tülle fehlt. H = 23 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7850 Dose, 1. Hälfte 19. Jh. Helles Schildpatt. Im Deckel Initiale "J" auf Haararbeit. D = 6,6 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7862 Kleines Fernrohr in Etui, London, 18./19. Jh. Metall versilbert und geschwärzt. Bezeichnet "Gilbert London". Holzetui mit rotem Lederüberzug. H = 7,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7875 Muttergottes Hodegetria, Russland, 19. Jh. Bronzerelief. 6 x 5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7851 Schmalrandteller, Neisse, um 1750 Zinn. Schlag Joseph Brosig. D = 22 cm CHF 25 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7863* Lot von Giessfass und Prismenschraubflasche Zinn. H = 32 cm, bzw. 21,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7876 Ex Voto, wohl Italien, 19. Jh. Öl auf Holz, 23,5 x 25 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7852 Dose mit Miniaturporträt, Ende 19. Jh. Elfenbein und Schildpatt. Im Deckel Porträt einer Dame auf der Zeit um 1780, Aquarell und Gouache. D = 8,2 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>7864 Fächer, um 1790 Beinstäbe mit Holzverlängerungen. Papierblatt mit Aquarellmalerei und Goldhöhlungen. Motiv aus der Antike. L = 28,5 cm CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>7877 Christus in der Vorhölle, Russland, 19. Jh. Bronzerelief mit polychromem Email. 5,5 x 5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>7853 Thermometer, Frankreich, Neogotik Bronze gegossen. H = 20 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7865 Weihwasserbehälter, 20. Jh. Messing versilbert. Halbkugelform. D = 25,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7878 Ex Voto, datiert 1806 Öl auf Holz, 28,5 x 23,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>7854 Dose mit Miniaturporträt, 19. Jh. Elfenbein und Schildpatt. In Deckel Damenbildnis in der Art um 1800, Aquarell und Gouache. D = 7,3 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>7866 Lot von Immaculata, Reiseikone und 6 Kleingegenständen, 19./20. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7879 Heiliger Georg, Russland, 19. Jh. Bronzerelief mit weissem und blauem Email. 6 x 5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>7855 Handglocke, 18./19. Jh. Bronze mit gedrechseltem Hartholzgriff. H = 26 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7867 Suppenschüssel, Zürich, um 1840 Zinn mit Holzgriff und knauf. Meistermarke Julius Lachmund. D = 18 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7880 Ex Voto, datiert 1816 Öl auf Holz, 35 x 25 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7856 Fleischvorlegebesteck, Frankreich, Ende 19. Jh. Metall mit Elfenbeingriffen. L. Messer = 31 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7868 Lot von 2 Brieföffnern Elfenbein. L = 30,5 bzw. 23,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7881 Kruzifix, Russland, 19. Jh. Bronze. H = 11 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>7857 Kruzifix, 19. Jh. Bronze. H = 37 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>7869 Gugelhoppform Kupfer. D = 19 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>7882 Ex Voto, datiert 1794 Öl auf Holz, 35 x 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7858 Zierstück in Fischform Perlmutt auf Metall. Bewegliche Sektionen und Schwanzflosse. L = 14 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7870 Reisenähzeug in Nusschale, in der Art des 18. Jh. L = 5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7883 Klapptriptychon Muttergottes des Zeichens, Russland, 19. Jh. Bronze mit Spuren von weissem und blauem Email. Geschlossen 9 x 5,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7859* Glockenkanne, Zug, datiert 1762 Zinn. Applizierte Wappenkartusche mit Initialen und Jahrszahl "HCS 1762". Schlag Joachim Leonz Keiser. H = 24 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7871 Kohlekessel Kupfer mit Eisengriffen. D = 42 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7884 Ex Voto, datiert 1787 Öl auf Holz, 22 x 15 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>
<p>7860 Lot von Miniatur-Dreibeintopf und Schlüssel, 18./19. Jh.(?) Silber (?), bzw. Gold (?). H = 1,2 cm, bzw. L = 1 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>7872 Lot von 2 Bechern, wohl 19. Jh. Horn graviert. H = 11,5 x 9,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7885 Casserolle mit Deckel Kupfer mit Eisengriffen. L = 36 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7861* Schnabelstize, Zug, 2. H. 18. Jh. Zinn. Gravierte Initialen "CM". Undeutlicher Schlag Joachim Leonz Keiser. H = 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7873 Heiliger Nikolaus, Russland, 19. Jh. Bronzerelief. 5,5 x 5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7886 Ex Voto, Deutschland, 18. Jh. Öl auf Holz, 33 x 28 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>7862* Zurschaustellung Christi, Renaissance-Stil Mit Leder überzogenes Relief in vergoldetem Tabernakelrahmen. 25,5 x 18,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7874 Zurschaustellung Christi, Renaissance-Stil Mit Leder überzogenes Relief in vergoldetem Tabernakelrahmen. 25,5 x 18,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7887 1-Litermasskrug, 19. Jh. Zinn. Gepunzt. Diverse Eichmarken. H = 20 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7888 Ex Voto, datiert 1850 Öl auf Holz, 25 x 17 cm	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	7902 Ex Voto, datiert 1837 Öl auf Holz, 26 x 19 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7915 Kuchenform, 18./19. Jh. Kupfer. D = 21 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
7889* Ziergefäss, wohl Italien 19. Jh. Grünlich patinierte Bronze. H = 17 cm	CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–	7903 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Messing. Profiliertes Sechskantfuss, kantiger Balusterschaft und Vasentülle. H = 26 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7916 Lot von 6 Taufzetteln, Bern 19. Jh. Kolorierte Holzschnitte. Ca. 20 x 18 cm, ungerahmt	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
7890 Ex Voto, datiert 1815 Öl auf Holz, 22 x 18 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	7904 Ex Voto, Italien, 18./19. Jh. Öl auf Holz, 29 x 37 cm	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	7917 Kuchenform, 18./19. Jh. Kupfer. D = 30 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–
7891 Kastenschlüssel, Régence Messing durchbrochen und Eisen. L = 12,4 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7905 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Messing. H = 13 cm Dazu: Kerzenstock und Ständer, Kupfer und Messing, H = 18 cm, bzw. 26 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	7918 Lot von 10 Heiligenbildern, 18. Jh. Kupferstich, teilweise koloriert bzw. hinterlegt. Ca. 11 x 7 cm in zwei Rahmen.	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
7892 Ex Voto, datiert 1788 Öl auf Holz, 17 x 21 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7906 Ex Voto, wohl Italien, 19. Jh. Öl auf Holz, 31 x 36,5 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7919 Lot von 2 Kuchenformen, 18./18. Jh. Kupfer. L = 22 cm, bzw. 19 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
7893 Lot von 6 Pfannen, um 1900 Kupfer mit Eisenstiel. D max. = 24,5 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	7907 Aschenbecher mit Kerzenstock, Basel, 1. Hälfte 20. Jh. Kupfer getrieben. Wappen und Inschrift "Feuerschützen-Gesellschaft Basel 1466". Auf dem Boden monogrammiert "AR". H = 17 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7920 Spitzenbild und Kupferstichkruzifix, 19. Jh. 27 x 22 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
7894 Ex Voto, wohl Spanien in der Art des 18. Jh. Öl auf Holz, 19 x 27,5 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	7908 Ex Voto, Spanien, datiert 1826 Öl auf Holz, 25 x 34 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7921 Lot von 2 Kuchenformen, 18./19. Jh. Kupfer. L = 19 cm; bzw. 17 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–
7895 Lot von 3 Kerzenstöcken, 19. Jh. Messing. Diverse Formen und Masse	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	7909 Gussform für einen Süppelöffel, 1. H. 19. Jh. Bronze. 2-teilig. L = 24 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	7922 Spitzenbild, 19. Jh. Aquarell Medaillon mit Emblem und Inschrift "de Toust il fait la bauté". 27 x 21,5 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
7896 Ex Voto, 18 Jh. Öl auf Holz, 27,5 x 36 cm, verso unleserliche Inschrift	CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	7910 Erinnerungsmonument, datiert 1798 Silhouette. Aquarell und Chenille auf Seide. 30 x 21 cm	CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	7923 Gugelhopfform, 18./19. Jh. Kupfer. D = 24 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–
7897 Mörser mit Pistill Bronze. Konusform. H = 9 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	7911 Lot von Standen, 18./19. Jh. Kupfer. Diverse Formen und Masse	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	7924 Lot von 4 Klosterarbeiten, 18./19. Jh. Verschiedene Materialien und Formen	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
7898 Ex Voto, Italien 1789 Öl auf Holz, 31 x 23 cm, verso Inschrift.	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7912 Erinnerungsbild, datiert 1825 Collage, 10 x 13 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	7925 Lot von 4 Kuchenformen, 18./19. Jh. Kupfer. Diverse Formen und Masse	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–
7899 Mörser mit Pistill Bronze. Konusform mit eckigen Griffen. H = 14 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	7913 Lot von 2 Kuchenformen und Ringform Kupfer. D = 18 cm, bzw. 17 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7926 Spitzenbild Jesus, 19. Jh. Gouache mit Goldfolie hinterlegt. 30 x 19,5 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
7900 Ex Voto, datiert 1793 Öl auf Holz, 20 x 24 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	7914 Lot von 5 Erinnerungsbildern, 18./19. Jh. Diverse Techniken und Masse.	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7927 Langovale, Kuchenform, 19. Jh. Kupfer. L = 30 cm	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–
7901 Mörser mit Pistill Bronze braun patiniert. Profilierte Glockenform. H = 8 cm Dazu: Mörser, Bronze, H = 7 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7928 Spitzenbild, Consumatum Est, 18./19. Jh. Gouache, 27 x 18 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7929 Gugelhopperform, 18./19. Jh. Kupfer. D = 22,5 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7942 Lot von 3 Spitzenbildern, Ecce Homo, Maria, Angelus Custos, 18./19. Jh. Gouache, je ca 12 x 7 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7955 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Messing. Profiliertes Rundfuss und Balusterschaft mit Vasantülle. H = 31,5 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
7930 Spitzenbild S. Bernardus, 18./19. Jh. Gouache, 25 x 20 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	7943 Giesskanne, 19. Jh. Messing. H = 38 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	7956 Fächer, um 1900 Floral gravierte und teilweise mit Metallfolie belegte Perlmuttstäbe. Durchbrochenes und mit Tüll hinterfangenes Papierblatt mit Gouachemalerei und applizierten Pailletten. Mittelbild mit Kavalier und junger Frau mit Amor, welches beidseitig ist. Unleserlich signiert. L = 24 cm. In Etui	CHF 250 / 280.– EUR 160 / 180.–
7931 Lot von 2 Dessertformen, 19. Jh. Kupfer. D = 13 cm, bzw. L = 12 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	7944 Spitzenbild, Ascentid ad Coelos, 18. Jh Gouache, 26 x 17 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	7957 1 Paar Kerzenstöcke, Louis XV. Messing. Gertreppter Achtkantfuss mit kantiger Balusterschaft. H = 25,5	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
7932 Spitzenbild, Stehender mit Kelch und Brot, um 1900 Gouache, 42 x 33 cm	CHF 140 / 180.– EUR 90 / 115.–	7945 Weihwasserkessel, 18. Jh. Messing, Balusterkorpus mit Henkel auf Achtkantfuss. H = 23,5 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	7958 Fächer, um 1870 Ornamental durchbrochene Beinstäbe. Papierblatt mit gouachierter und aquarellierter Litho. L = 27 cm	CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–
7933 4-teiliges Cheminée-Besteck mit Ständer Messing und Eisen. H = 94 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7946 Spitzenbild, S. Jacobus, Gouache, 26 x 17 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	7959 Wärmer, 18. Jh. Messing mit gedrechseltem Holzgriff. H = 7 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–
7934 Spitzenbild, Mönch in Studierstube, 18. Jh. Koloriertes Kupferstichmedaillon. 31 x 24 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	7947 Ein Henkeltabrett auf Stand, 19. Jh. Rechteckiges Messingtabrett mit konturiertem Umriss auf geradem 1-schubladigem Stand. 42,5 x 103 x 43 cm	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	7960 Lot von 12 Emailminiaturen, 18./19. Jh. Mythologische, bzw. allegorische Motive, diverse Formen und Masse	CHF 140 / 150.– EUR 90 / 95.–
7935 Kanne, Holland, 19. Jh. Kupfer mit Messinggriffen. Glatte Konusform. H = 31 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	7948 Spitzenbild, S. Bernhard, 18. Jh. Gouache, 19 x 12,5 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7961 Florentiner Lampe, 19. Jh. Messing. Roter Schirm. H = 53 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–
7936 Drei Priester mit dem Leichentuch Christi, 18. Jh. Aquarelle, Seiden und Goldstickerei. Ca. 22 x 32 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7949 Heisswasserkessel auf Rechaud, 19. Jh. Messing und Eisen. H = 81 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	7962 Lot von 4 Halsketten Diverse Materialien und Masse	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–
7937 Lot von 4-teiligem Raucherset und Henkelvase Dazu: Lot von 3 diversen Gegenständen, Naher Osten, Messing graviert und Kupfer	CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–	7950 Lot von 5 Spitzenbildern "Treue", 18. Jh. Gouache, ca. 9 x 5 cm	CHF 800 / 1 200.– EUR 515 / 775.–	7963 Lot von 7 Schöpfsieben, 18./19. Jh. Messing und Eisen. Diverse Formen und Längen.	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
7938 Spitzenbild, S. Carolus boro, 18. Jh. Gouache, 27 x 19 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	7951 Fusstablett, um 1740 Messing graviert. Konturierte Ovalform mit Vogelmotiven, auf Tätenfüsschen. L = 50 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7964 Büchlein, 18. Jh. Polychrome florale Stickerei auf gelber Seide. Handschriftlicher Eintrag. 12°	CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–
7939 Lot von Zigarettenschuh, Röstpfanne und Kunstfrüchtekorb unter Glascloche Verschiedene Materialien und Masse	CHF 140 / 150.– EUR 90 / 95.–	7952 Lot von 4 Spitzenbildern, 18./19. Jh. Gouache, Diverse Techniken und Masse	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	7965 Schachtel, 18./19. Jh. Messing und Kupfer. Länglich Oktagonalfuss auf durchbrochenem Fuss. H = 30 cm	CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–
7940 Spitzenbild, Consumatum Est, 18.. Jh. Gouache, 28,5 x 20 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	7953 Kerzenstock, 17./18. Jh. Bronze. Gewölbter Dreipassfuss und Balusterschaft. H = 33 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	7966 Lot von 3 Etuis, 19. Jh. Glasperlen und Leder. Diverse Masse	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
7941 1 Paar Altarvasenbouquets, 18./19. Jh. Messing, durchbrochen, getrieben und punziert. H = 55 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	7954 Fächer, um 1760 Gravierte und teilweise mit Silberfolie belegte Elfenbeinstäbe. Papierblatt mit Weiss und Gold gehöhter Gouachemalerei einer Fête champêtre. L = 27,7 cm	CHF 250 / 280.– EUR 160 / 180.–		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7967 Kürbiskanne, Bern, um 1770 Zinn. Schlag ? H = 20,5 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	7980 Breitrandplatte, wohl Österreich, datiert 1693 Zinn. Gravierte Inschrift und Jahrzahl "Kinigunte Schifferin/Hanns Christof Krahl 1693". Mit Schlag. D = 33 cm	CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–	7992* Siegelring, 17./18. Jh. Messing. H = 2,1 cm	CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–
7968 Lot von 10 Medaillen, Schweiz, 20. Jh. Metall. Diverse Motive und Masse	CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–	7981 Papagei auf Fels, 20. Jh. Verschiedene Steine. H = 15 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7993 Hostiendose, um 1900 Messing graviert und vergoldet. Auf Deckel apokalyptisches Lamm. D = 10 cm	CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–
7969 Renomé, 19. Jh. Zinn mit polychromer Fassung. L = 48 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	7982 Musikdose in Form eines Flügels mit Ballerina, Anfang 20. Jh. Verschiedene Materialien. L = 14 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	7994* Lot von 2 Broschen, Italien, 20. Jh. Mikromosaik in Metallfassung. Diverse Formen und Masse	CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–
7970 Lot von 12 Nippes, 19. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse	CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–	7983 Prismenschraubflasche, wohl Ostdeutschland, datiert 1802 Zinn floral graviert und mit Spuren von Polychromie. Gravierte Initialen und Jahrzahl "A.E.W. 1802". H = 29 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7995 Lot von 7 Kuchenformen, 19./20. Jh. Kupfer. Diverse Formen und Masse	CHF 600 / 800.– EUR 385 / 515.–
7971 Fusswärmer, 18./19. Jh. Messing durchbrochen mit Holzgriff. Ovalform. L = 30 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7984 Miniaturschatulle, um 1900 Grauer gefleckter Marmor und Metallmontur. Rechteckform mit schwach gebogtem Deckel. 5 x 8 x 5 cm	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	7996 Lot von 2 ovalen Jardinièren, 20. Jh. Kupfer. L = 35 cm, bzw. 29 cm	CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–
7972 Delphingießfass und Muschelhuss, in der Art des 18. Jh. Zinn. H Delphin = 38 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	7985 Mörser, 18./19. Jh. Bronze. Konusform mit Eckigen Griffe. An Boden gravierte Initialen "CM". H = 13 cm	CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–	7997 Prismenschraubflasche, Schaffhausen, um 1850 Zinn. Gravierte Initialen "S.SP. J.B.", Schlag Alexander Öchslin. H = 24 cm	CHF 500 / 700.– EUR 325 / 450.–
7973 Lot von 4 Schmuckstücken 1 Paar Biedermeier-Ohringe (einer defekt), Haarring mit Monogramm, Ring aus Goldblech und 1 Münzbracelet vergoldet.	CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–	7986* Siegelring, 17./18. Jh. Messing. Springendes Pferd und Initialen "GFD". H = 2,5 cm	CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–	7998 Apothekergewichtssatz, 18./19. Jh. Bronze. 7-teilig. H = 4 cm	CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–
7974 Karneol-Braclet, vergoldet Braclet bestehend aus 9 ovalen, gravierten Karneolen in verschiedenen Schattierungen. L 18.8 cm	CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–	7987 Kanne, 20. Jh. Zinn. H = 18 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	7999 Etui in Faasform, 19. Jh. Kupfer und Messing. H = 5,5 cm	CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–
7975 Kaffeemühle Messing. H 20 cm	CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–	7988* Ring Silber (?). H = 3 cm	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	8000 Lot von 3 Kannen und 1 Paar Trompetenleuchtern, in der Art des 18. Jh. Zinn. Diverse Formen und Masse	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
7976 Reisetintenfass in herzförmigem Etui, 19. Jh. Metall mit braunem Leder bezogen und Glas- H = 5 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	7989 Brieföffner, Jugendstil Bronze. Ende in Form zweier Jagdhundköpfe. Bezeichnet "Lyss". L = 25 cm	CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–	8001 Lot von 20 Gegenständen, 20. Jh. Zinn. Diverse Formen und Masse	CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–
7977 Wasserstände, 18./19. Jh. Kupfer mit Messinghenkel. H = 34 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	7990* Lot von 4 Ringen Metall, teilweise mit Steinen besetzt. Diverse Masse	CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–	8002 Heisswasserkessel, 18./19. Jh. Kupfer. Umwickelter Henkel. H = 31 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
7978 Lot von 2 Fragmenten von wissenschaftlichen Instrumenten, 18./19. Jh. Metall graviert. Diverse Formen und Masse	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	7991 Kesselchen, 18./19. Jh. Bronze mit Eisengriff. Glatte Konusform auf 3 Füßchen. H = 8 cm	CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–	8003 Samowar, Russland, Ende 19. Jh. Messing. Diverse kyrillische Marken. H = 43 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
7979 Ovales Becken, 18./19. Jh. Kupfer mit seitlichen Messinggriffen. L = 49 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	8004 Cheminéebock, 17./18. Jh. Schmiedeeisen. H = 60 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	8005 Lot von 4 Cheminéewerkzeugen Eisen. Diverse Formen und Masse	CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8006 Lot von 4 Schlüsseln, 16.-19. Jh. Eisen. L max. = 18 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8019 Grabkreuz, Neogotik Gusseisen. Kreuzifix umgeben von Evangelistensymbolen. H = 108,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8032 Barometer, Jugendstil Eisengestell mit floralen Motiven. Barometer bezeichnet E. Rüfenacht H = 52, 5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8007 2 Küchenlöffel, 18./19. Jh. Eisen. L max. = 37,5 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>8020 Tischleuchter, alpenländisch, 18./19. Jh. Schmiedeeisen. Gedrehter Mittelschaft mit 2 Lichtarmen auf verschiedenen Höhen und blütenförmigerm gelochtem Abschluss auf Dreifuss. H = 70 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8033 Allianzwapfen, Historismus Eisen. Breite 95 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8008 Brenneisen, 18./19. Jh. Eisen. Initialen "LLC + Z". L = 50 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8021 Lot von 3 Wertsachenschatullen, 19./20. Jh. Diverse Metalle und Grössen CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8034 Türchen, 17./18. Jh. Eisen durchbrochen und vergoldet. Blattmotive. Rechteckform mit gebogtem Abschluss. 117 x 60 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8009 Kranenkanne, 19. Jh. Eisenblech mit goldfarbenem Chinoiserie Dekor auf schwarzem Fond. H = 36,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8022 Zigarettschachtel Metall. Als Deckel Kupferstichplatte nach Boucher "Les bons élèves"- L = 11 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8035 1 Paar Firstaufsätze, Anfang 20. Jh. Metall mit rotbrauner Fassung. H = 43 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8010 Gewicht in Quastenform, um 1900 Eisenguss dunkelgrün gefasst. H = 18 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8023 Schere und Brieföffner, 19. Jh. Eisen mit geätztem und Gold verziertem Dekor. L = 27 cm, bzw. 20 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8036 1 Paar Appliquen, Barock-Stil Eisen. Eingerollte Blatt- und Blütenmotive. H = 41 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>8011 Haken, 18./19. Jh. Eisen. Halbbogenrahmen mit 5 Haken. B = 25,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8024 Lot von 2 Schlössern, in der Art des 17. Jh. Metall. L = 23 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8037 Stiefelknecht, um 1900 Eisen gegossen. In Käferform. L = 28 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8012 Lot von 3 Tablett, 19. Jh. Metall mit teilweise polychromem Golddekor auf schwarzem Fond. L max. = 46 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8025 Tablett, um 1900 Metall mit polychromer Vogeldekor in Spiegel. Konturierter Nierenform. L = 35,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8038 Bügeleisen, 19. Jh. Eisenguss. Mit Initialen und Wappen. L = 17 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>8013 1 Paar seitliche Tragriffe einer Truhe, 17. Jh. Eisen floral graviert. B = 22,5 cm Dazu: Möbeltürchen, 18. Jh., Nussbaum, 30 x 53,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8026 Ziertischstaffelei, 20. Jh. Metall vergoldet. H = 24 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8039 Briefwaage, Jugendstil Eisen und Metall vergoldet. Bezeichnet "Columbus". H = 19,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8014 Zierteller, Russland, 19. Jh. Eisenguss. Durchbrochener Wassergötterfries. Am Boden gemarkt. D = 21 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8027 Pfannenknecht, 18./19. Jh. Eisen. L = 47 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>8040* 1 Paar Scharniere, 17. Jh. Eisen graviert und verzinkt. L = 108,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>8015 Profile Kaiser Wilhelm und Sohn (?), Deutschland, um 1900 Kupferrelief. D = 26 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8028 Schale in Muschelform, 20. Jh. Metall versilbert. B = 37,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>8041 Wertsachenskassette, um 1900 Eisen. Schachbrettdekor. 15 x 33,5 x 25,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8016 1 Paar Appliquen, Barock-Stil Eisen. Schwenkbarer Lichtarm mit Rollmotiv. H = 39,5 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>8029 Schere in Etui, 18./19. Jh. Eisen graviert und teilweise vergoldet. Etui mit geprägtem rotem Leder. L 32 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>Holzarbeiten</p>
<p>8017 1 Paar Photostellrahmen, Louis XV.-Stil, um 1900 Metallguss mit Resten von Vergoldung. Rocaillemotive mit Kinderkopf. H = 25,5 cm Dazu: Photostellrahmen, B = 31 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>8030 Taschenuhrenständer, Restauration Gusseisen und Metall. Rundes Gehäuse auf Rundschaft. H = 26,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8042 Lot von 4 Schachteln, um 1900 Holz. Verschiedene Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>8018 Krautschneidebrett, Schweiz, 18. Jh. Nussbaum und Eisen. Ballonform. L = 37 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8031 Wertsachenskassette, datiert 1919 Eisen. Rechteckform mit gerundeten Ecken und seitlichen Tragriffen. Auf Deckel Initialen "AH" und Jahrzahl 1919. 34 x 45 x 28 CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8046 Dreschflegel, um 1900 Hartholz. L = 199 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8047 Dreschflegel, um 1900 Hartholz. Eingebrennte Besitzerinitialen "VG". L = 230 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8058 Herz Jesu, 19. Jh. Holz geschnitzt, vergoldet und versilbert. H = 18,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8070 Lot von 2 Schraubdosen, 19. Jh. Holz gedrechselt und polychrom gefasst. H = 7 bzw. 5,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8048 Käsetragräh, um 1900 Hart- und Weichholz. H = 85 cm Dazu: Zubehör zur Käseherstellung. CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>8059 Büste einer Heiligen Holz geschnitzt, H = 27,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8071 Nussknacker, 18./19. Jh. Holz reliefiert. L = 11,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8049 Backmodel, um 1900 Holz. Nikolaus mit Christbaum. H = 47 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>8060 Tintenfass, Brienz, um 1900 Holz geschnitzt. Gämse unter Ast. L = 14 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8072 Mandelknacker, Spanien, datiert 1882 Holz reliefiert und Bein mit Dedikationsinschrift und Jahrzahl 1882. L = 13,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8050 Milchbrente, wohl Appenzell, 19. Jh. Weichholz mit stilisiertem, floralem Kerbdekor. H = 86 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>8061 Griffelschachtel, alpenländisch, datiert 1817 Holz graviert. Rechteckform mit Initialen, Christusmonogramm und Jahrzahl "MRD 1817". L = 15,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>8073 Folge von 5 Apothekergefässen in Fassform 19. Jh. Holz gedrechselt mit marmorierter Fassung. H max. 21 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8051 Sieb, Schweiz, datiert 1805 Weichholz mit polychromer floraler Bemalung. Auf dem Drahtgeflecht Darstellung der Muttergottes und Jahrzahl 1805. D = 38 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8062 Lot von 2 Kaffeemühlen, 19. Jh. Hartholz und Metall. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8074 Lot von 3 Lockenten Holz geschnitten und polychrom gefasst. Diverse Formen und Masse. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8052 Dreikant-Elle, Schweiz, datiert 1776 Hartholz mit eingekerbtem ABC, Besitzerinnenname "Zusanna Wirz" und Jahrzahl "1776". L = 60 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8063 Hobel Eiche. L = 67 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8075 Taschenuhrenständer, Louis XVI. Holz geschnitten und polychrom gefasst, runde Muschelfronton und Lorbeerfronton zwischen zwei Säulen. H = 25 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8053 Lot von 5 Ellen, Schweiz, 18./19. Jh. Hartholz. Diverse Längen CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8064 Nussknacker, um 1900 Holz geschnitzt. In Form eines Bärtigen mit Mütze. H = 17 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8076 Taschenuhrenständer, um 1770 Holz durchbrochen geschnitten und polychrom gefasst. H = 20 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8054 Brillen-/Tafelwaage, Genf, um 1914 Nussbaumkasten mit Filets. Faux-Marbre-Blechabdeckung und Messingschalen. Bauart Beranger. Ersteichung 1914 in Genf, Nacheichungen bis 1952. Fabrikat Scholl Frères Genève. L = 43 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>8065 Lot von 2 Fussbechern und Schöpfer, 19./20. Jh. Holz teilweise gedrechselt, graviert und bemalt. Diverse Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8077 Gebäckmodel, 19. Jh. Hartholz. Mit drei Motiven. B = 23,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8055 Kornmass, Basel datiert 1867 Nussbaum mit Eisenbeschlag. Brandmarke Baslerstab, Jahrzahl 1867, Eichmeisterinitialen "IB" (Johann Jakob Bauer 1805-1876, 1. Basler Eichmeister gewählt 1837) und Bezeichnung "Viertel". D = 35 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>8066 Lot von 1 Paar Väschen mit Edelweissblüten, Eiergestell, 4 Eierbechern, Salière Holz geschnitten und farbloses Glas bzw. Holz gedrechselt. Diverse Formen und Masse CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>8078 Gussform für Frauenoberkörper, 18. Jh. Hartholz. H = 10 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8056 Getreidemass, Solothurn, datiert 1810/1834 Nussbaum mit Eisenbeschlag. Diverse Brandmarken von 3 Eichungen. Letzte mit Wappen Solothurn, Jahrzahl 1834 und Eichmeisterinitialen "JB" ligiert. D = 34 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>8067 1 Paar Fusschälchen, wohl 19. Jh. Maserholz mit Silbermontur. D = 11,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8079 Gussform für Kavalier und Dame, 18. Jh. Hartholz. Besitzerinitiale SR. H = 21 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>8057 Relief mit Duellszene, wohl Süditalien, um 1900 Holz reliefiert und polychrom gefasst. L = 38 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8068 Zierornament, Empire-Stil Holz geschnitten und vergoldet. Schwan auf Kranz. H = 27,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8080 Lot von 2 Gussformhälften, 18. Jh. Hartholz. Dame bzw. Knabe. H = 16 cm bzw. 13,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8059 Elle, Schweiz, um 1838 Hartholz mit lithografiertem Dekor. Kantonswappen und Längeneinteilung. Bezeichnet "Ingenieur Schmidt in Basel". L = 60 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8081 Ein Paar Altarvasen, 18. Jh. Holz geschnitten und polychrom gefasst. Rundfuss Balusterkorp und S-Henkel. H = 24 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8082 Ablagemulde, 18./19. Jh. Holz konturiert mit polychromer Blumenmalerei auf blau-grünem Fond. 15 x 32 x 9 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8098 Mikroskop in Mahagonibox, Ende 19. Jh. Messing. Mit diverserem Zubehör. L Box = 28 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8111 Haustelegraph, Luzern, Anfang 20. Jh. Hartholzgehäuse und Hinterglasskala bezeichnet "Telegraphenwerkstätte Luzern/Gerhard Von Moos & C°." 28 x 42,5 x 8 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>8083 1 Paar Taschenuhrenständer, Brienz, um 1900 Hartholz reliefiert. H = 8 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8099 Lot mit Flohmarktgegenständen Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8112 Gruppenreliquiar, 18./19. Jh. Gedrechselte Hartholzkapsel und verschiedene Materialien. D = 4,3 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8084 Schraubzwinde für Handarbeit, 19. Jh. Hartholz gedrechselt. H = 18 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8100 Münzwaage in Etui, wohl Frankreich, 18. Jh. Messing und Eisen. Rechteckiges Hartholzetui mit Waage und 6 Gewichten. Auf Deckel punzierte Marke mit Initialen "ICS". L = 12 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8113 Geigenbogen, 20. Jh. Unleserlich bezeichnet. L = 74 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8085 Schraubdose, 17./18. Jh. Holz gedrechselt. D = 20 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8101 Münzwaage, wohl Deutschland, 18. Jh. Messing und Eisen. Rechteckiges Hartholzetui mit Waage und 13 Gewichten. L = 11,5 cm Dazu: 6 diverse Gewichte CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8114 1 Paar Schlittschuhen, um 1900 Eisen, Holz und Leder. L = 27 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8086 Maske, 20. Jh. Holz reliefiert und polychrom gefasst. H = 26,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8102 Münzwaage in Etui, wohl Frankreich, 18. Jh. Messing und Eisen. Langovales Nussbaumetui mit Waage und 5-teiligem Gewichtsatz. L = 17,3 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8115 Mörser Rötlicher Stein. Konusform mit 3 Griffen. H = 16 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>8087 Lot von 2 Masken, ferner Osten Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Diverse Formen und Masse CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8103 Lot von 12 Rehbock- und Hirschtrophäen/Stangen, 19./20. Jh. Teilweise montiert und beschriftet. Diverse Masse CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8116 Wäschekorb Weide und Stickereimedallion im Deckel. 42 x 47 x 31 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>8088 Maske, 20. Jh. Holz geschnitzt und polychrom lasiert. H = 27,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8104 Reisenähmaschine, Elna Metall grün gefasst. In Metallbox. 30 x 35 x 17,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8117 Lot von 3 Aschenbechern und 2 Zigarettenetuis, 20. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>8089 Maske, 20. Jh. Holz geschnitzt und polychrom lasiert. H = 43 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8105 Lot Flohmarkt-Gegenstände CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8118 Lot von 2 Schachteln, 20. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>8090 Lot von 4 Gebäckmodellen, Schweiz, 19./20. Jh. Hartholz. Diverse Motive und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8106 Weihwasserapplique, um 1900 Metall vergoldet, Porzellan und Glas. Tabernakel mit Muttergottes. H = 23 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8119 Lot von 8 Phtorahmen, 20. Jh. Metall. Diverse Formen und Masse CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>
<p>8091 Gebäckmodell, wohl Zürich, 18./19. Jh. Hartholz mit Truthahnmotiv. Brandmarke STH. 8 x 8 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8107 "Vent", um 1900 Holz und Rutengeflecht. B = 105 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8120 Lot von 2 Säbeln, 19. Jh. L = 89 cm, bzw. 87 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<h3>Objets de Vertu, Varia</h3>		
<p>8095 Kindersonnenschirm, um 1930 Textil und Bakelit. L = 57,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8108 Mehlsack, Bern, datiert 1871 Jutte mit Schwarzdruck. Bezeichnet "S. Steiner in Bern N° 1466 1871". Mit Wappen. H = 156 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>8121 Lot von 2 Reisebestecken und Taschenuhr mit Uhrenkette, um 1900 Metall, Knochen und Glas bzw. Silber. Diverse Masse CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>
<p>8096 Schachtel mit 18 Glasnegativen Porträts und Intérieurs Familie Ammann CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>8109 Mörser, Italien Weisser Marmor. H = 13 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8122 Spazierstock, England Silbergriff in Form eines Windhündkopfes und Holzschuss. L = 90 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8097 Kassette ohne Deckel, 18./19. Jh. Beigerosa Marmor. Profilierte Rechteckform mit abgeschrägten Ecken auf 4 ausgestellten Füßchen. L = 20 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8110 Mörser, Italien Weisser Marmor (?). H = 16,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>8123 Lot von 20 Dosen, 19./20. Jh Diverse Materialien und Formen CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8124 Agenda, 19. Jh. Leder geprägt und Glasperlen. L = 14,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>8125 Nachttopf, 19. Jh. Blech mit Faux Bois-Fassung, Hartholz und Keramik. In Form eines Bottichs. H = 43 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8126 Lot von Tablett und Schale, 20. Jh. Holz bzw. Blech mit polychromem Dekor. Diverse Formen und Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>8127 Feuerwehressel, Schweiz, datiert 1841 Leder H = 32 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8128 Singvogelkäfig, um 1900 H = 30 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>8129 Lot von 4 Gebäckmodellen, 18./19. Jh. Ton. Teilweise glasiert. Diverse Formen und Masse. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>8130 Ex Voto, wohl Spanien 19. Jh. Öl auf Holz, 18 x 24 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>8131 Bidet, 18./19. Jh. Birnförmiges Fayencegeschirr. In Hartholzständer. 38 x 48 x 32 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>8132 Frauenhut, Schweiz 18./19. Jh. Leinwand mit gelber Fassung. D = 34 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>8133 Spitzenbild, Thronender Christus, 18./19. Jh. Koloriertes Kupferstichmedaillon, 42 x 33 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8134 Scherenschnitt, Jagd im Wald, 19./20. Jh. 19 x 29 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>8135 «Buby-Express»-Kaffeemaschine, Chiasso, um 1937 Metall und Kunststoff. Entwurf Luigi Bresaola für Olimpia. H = 29 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p> <p>8136 Zither, England, Anfang 20. Jh. Holz schwarz gefasst mit floralem Umdruckdekor. Bezeichnet «British Concert Guitar Harp CO. Merkur». Verkäufermarke «Schweizer-Musik-Haus, Basel». In Schachtel mit Noten. H = 57 cm CHF 90 / 100.– EUR 60 / 65.–</p>	<p>8137 Schachtel, 18./19. Jh. Karton, Tapete, Strohhapplikation und Glas. Doppelherzförmig mit verglastem Deckel. Initialen «JM». 9 x 22 x 17 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8138 Blumenkorb, 19. Jh. Textil und Chenille. Gerahmt. 22 x 27 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8139 Schweisstuch der Veronika, 18./19. Jh. Öl auf Leder, 28 x 19,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8140 Spitzenbild Heilige Katharina Gouache, 26 x 15 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>8141 Lot von 2 Spitzenbildern, S. Barbara und Immaculata, 18. Jh. Gouache, 15 x 9 cm, bzw. 11 x 6,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>8142 Lot von 2 Spitzenbildern, Embleme, 18. Jh. Gouache, 11,5 x 8 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>8143 Lot von 6 Spitzenbildern, 18./19. Jh. Gouache, diverse Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>8144 Lot von 5 Nadelbildern, 18./19. Jh. Gouache, diverse Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>8145 Lot von 3 Klosterarbeiten, 18. Jh. Gouache, diverse Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>8146 Lot von 14 diversen Volkskunst-Gegenständen, 18./19. Jh. Holz und Metall. Diverse Formen und Masse CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>8147 Lot von 2 Scherenschnitten, wohl 19. Jh. Papier. Bezeichnet «Ios. Siegel». 23,5 x 18 cm, bzw. 20 x 15 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>8148 Haarkamm, wohl Spanien Helles Schildpatt (?) floral durchbrochen. H = 20 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>8149 Lot von 4 Klosterarbeiten, 18./19. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8150 Ölberg, 18./19. Jh. Verschiedene Materialien. 3-seitig verglaster, trapezförmiger Schaukasten. 28 x 35 x 17 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p> <p>8151 Ex Voto, wohl Spanien 19. Jh. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>8152 Dame mit Schosshund Textilcollage, links unten signiert Marte Graf und datiert 1919. 23 x 17 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>8153 «Idylle» I.V. Schaefer, München Scherenschnitt und Collage, links unten monogrammiert. 17 x 23 cm (oval) CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8154 Gruppenreliquien, 18. Jh. Im Zentrum Oblate mit Mater Dolorosa. Metallfadenarbeit und 2 Reliquienzettel. 10 x 7 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8155 Ex Voto, in der Art des 18. Jh. Öl auf Holz, 18,5 x 23 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>8156 Geige und 2 Geigenbogen L Geige = 61 cm. In Kasten CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p> <p>8157 Gruppenreliquiar, 19. Jh. 11 beschriftete Reliquien um «Cera Innocent XI.». Draht und Textil. Oval Gerahmt. 13 x 11 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>8158 Vorleger, Anfang 20. Jh. Fell mit Lederapplikationen. L = 128 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>8159 3-teiliges Pferdegeröll, Anfang 20. Jh. Metallschellen auf Leder mit Stickereidekor und Quaste. Diverse Masse CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p> <p>8160 Kamera «Doppel-Anastigmat «Eurynar» mit Stativ, München, um 1900 Klappbares Holzgehäuse. Bezeichnet «G.Rodenstock, München N°24623». 10 x 32,5 x 28 cm Dazu: diverses Zubehör CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>8161 1 Paar Altarblumensträusse, um 1900 Blech polychrom gefasst. H = 38,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>8162 Operngucker, um 1900 Messing und Perlmutter. Bezeichnet «O. Hoppler Zürich». L = 10 cm. In Etui CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
---	---	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Miniaturen

- 8165
Lot von 2 Miniaturen
Übermalte Drucke, diverse Masse CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8166*
Art der
ENGLISCHEN SCHULE 18. JH.
Junge Frau mit Schosshund
Kolorierter Druck, 8 x 6 cm (oval) CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8167
DEUTSCHE SCHULE UM 1830
Gegenstücke: Porträts eines Ehepaares
Aquarell, 9 x 7,5 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8168
AUGUST EDOUART
Schweizer Schule um 1840
2 Porträts eines jungen Mannes im Profil
1 signiert und datiert 1837
Dazu: Allegorie der Malerei, Kupferstich, 6,5 x 7 cm,
gerahmt
Aquarell und Tusche, diverse Masse CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8169
Kopie nach
FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.
Gegenstücke: Porträts zweier Damen
Gouache und Aquarell, 6,5 x 5 cm CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8170
DUPAY
Französische Schule in der Art des 19. Jh.
Porträt eines Generales
Links in der Mitte bezeichnet.
Gouache und Aquarell, 8 x 6,5 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8171
Kopie nach
ADOLF VON MENZEL
Flötenkonzert in Sanssouci
Aquarell, weiss gehöht, 7,5 x 9 cm CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–
- 8172
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Lot von 4 Miniaturen von Berühmtheiten
Gouache und Aquarell, je 8 x 6 cm (oval) CHF 220 / 250.–
EUR 140 / 160.–
- 8173
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Lot von 10 Miniaturen
Gouache und Aquarell, diverse Formate CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–
- 8174
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Porträt Charles Louis de Bondel
Aquarell, 7,5 x 6 cm CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–

- 8175
DEUTSCHE SCHULE UM 1810
Gegenstücke: Porträts eines Paares
Gouache und Aquarell, je 5,5 x 5 cm (oval) CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8176
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Porträt einer Dame
Gouache und Aquarell, D = 6 cm CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8177
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Porträt Louis XIV.
Gouache und Aquarell, 7 x 5,5 cm (oval) CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8178
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Porträt Duchesse de Montpellier
Gouache und Aquarell, 6 x 5 cm (oval) CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8179
SCHWEIZER SCHULE ENDE 18. JH.
Porträt eine Mannes im Profil
Aquarell, 10,5 x 7,5 cm (oval) CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8180
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
**Gegenstücke: Porträts Lady Hamilton und Mme Vigée-
Lebrun**
Aquarell, je 6 x 4,5 cm (oval) CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8181
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Gegenstücke: Mme Recamier und Mme Vigée-Lebrun
Aquarell, 8 x 6 cm (oval) CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8182
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1840
Porträt einer jungen Frau
Gouache und Aquarell, 10 x 7,5 cm CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8183
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Galante Szene im Park
Gouache und Aquarell, 6 x 8 cm (oval) CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8184
SCHWEIZER SCHULE UM 1820
Erinnerung an Gerold Nager von Andermatt
Datiert 1819.
Aquarell auf Bein. D = 7 cm CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
*Grabstein mit Inschrift "Gerold Nager/Durch Dunkel zur
Helle!/Durch Thaten zur Ruh!/So dachte der Gute./So den-
ke auch du/1819".*

Skulpturen

- 8190
L. HAEFLIGER
Luzerner Schule um 1930
Sitzender Frauenakt
Vorne rechts auf der Standfläche bezeichnet und datiert
35.
Gips, B = 27 cm CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8191
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Lastenträgerin
Gips bronzefarben patiniert, H = 26 cm CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8192
Heiliggeisttaube
Holz geschnitzt und vergoldet. H = 12,5 cm CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–
- 8193
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Boxer (Hund)
Bronze dunkelbraun patiniert, H = 13 cm CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8194
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900
Dackel
Bronze braun lackiert, L = 10,5 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8195
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900
Raubkatze
Bronze, H = 6 cm CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8196
HANS FREI
Basel 1868-1947 Riehen
Gedenkplakette Carl Spitteler 70. Geburtstag
Entstanden 1915.
Bronzerelief, 13,5 x 9 cm, gerahmt CHF 10 / 20.–
EUR 5 / 15.–
- 8197
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Kruzifix
Holz geschnitzt, H = 38 cm CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 8198*
Mater Dolorosa einer Kreuzigung
H = 44,5 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8199
Art der
EUROPÄISCHEN SCHULE DER GOTIK
Madonna mit Kind
Holz geschnitzt, mit Resten von Polychromie und Vergol-
dung, H = 72 cm CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–
- 8200
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Traubenkorb
Sandstein-Relief, H = 38 cm CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8201 Mörser Rosa gemusterter Marmor. Gerundete Würfelform auf Rundschaft. H = 24 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8210 EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH. Stehende Nonne Holz geschnitzt, H = 17,5 cm; Plexiglassockel H = 3 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8221 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Kauz Braungrauer Marmor. H 17,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>8202* MONOGRAMMIST A Deutsche Schule um 1920</p> <p>Stehender nackter Jüngling eine Grimasse machend Hinten auf der Standfläche bezeichnet und datiert 1917. Bronze bräunlich patiniert, H = 16,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8211 EUROPÄISCHE SCHULE 18./19. JH. Stehender Apostel Holz geschnitzt mit Resten von Fassung. H = 29,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8222 Ein Paar Putten, Europäische Schule 18. Jh. Holz geschnitzt mit Resten von Fassung. H = 20 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8203* LALOUETTE Französische Schule Ende 19. Jh.</p> <p>Der Bänkelsänger Auf der Standfläche bezeichnet. Bronze bräunlich patiniert, H = 23 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8212 Nach VEROCCHIO Reiterstandbild Colleoni Metall dunkelbraun patiniert, H = 22 cm CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–</p>	<p>8223 EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH. Stehende Magdalena Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet. H = 28,5 cm, dazu Sockel H = 17,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8204 Art der EUROPÄISCHE SCHULE 17. JH. Madonna mit Kind Bronze patiniert und teilweise vergoldet, H = 64 cm CHF 350 / 450.– EUR 225 / 290.–</p>	<p>8213 DEUTSCHE SCHULE 18. JH. Büste eines Jünglings auf Sockel Holz geschnitzt, H = 37 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8224 1 Paar sitzende Engel, Europäische Schule 18./19. Jh. Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 26 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8205 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH. Madonna Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 122 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>	<p>8214 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH. Himmelfahrt eines Mönches Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 18 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8225 ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH. Stehender Heiliger Holz geschnitzt und vergoldet, H = 28 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8206 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH. Korpus Christi Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 49 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8215 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH. Heiliger Mönch Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 32 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8226 POLNISCHE SCHULE 19./20. JH. Muttergottes Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 28 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8207 ROLF BREM Geb. 1926 in Luzern</p> <p>Buchhalter mit Buch «Atelierszene» Auf der Vorderseite bezeichnet. Expl. 74/99 (Im Buch signiert). Entstanden 1991. Bronze, braun patiniert, H = 24 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8216 Die Akrobatin Bronze braun patiniert, H = 15 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8227 ITALIENISCHE SCHULE UM 1900 Allegorie an die Geometrie Alabaster, H 22 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8208 F. GUDER Schweizer Schule 20. Jh.</p> <p>Kinderkopf Im Nacken bezeichnet und datiert 43. Terracotta, H = 20 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8217 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH. Lot von Hl. Antonius und Stehendem Mönch sowie 2 Heilig Geist Tauben, 18./19. Jh. Holz geschnitzt, verschiedene Masse Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 18 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8228 Standkruzifix, 18. Jh. (Fuss)/19. Jh. (Korpus) Holz geschnitzt und teilweise polychrom gefasst, H = 62 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8209 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH. Korpus Christi Holz geschnitzt und weiss gefasst, H = 33 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>	<p>8218 EUROPÄISCHE SCHULE 18./19. JH. Stehender Mönch Holz geschnitzt. H = 52 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8229 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH. In den Wolken kniende Gestalt Holz geschnitzt und vergoldet, H = 34 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8210 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH. Hase Holz geschnitzt. L = 46 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8219 EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH. Hase Holz geschnitzt. L = 46 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8230 NACH DER ANTIKE Dornauszieher Bronze dunkelbraun patiniert, H = 21 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8220 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16./17. JH. Korpus Christi-Fragment Holz geschnitzt mit Resten von Polychromie. H = 33,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8220 MONOGRAMMIST M.ST. Schweizer Schule um 1950</p> <p>Sitzender Frauenakt Unten auf Standfläche bezeichnet und datiert 1954. Ton mit Bronzepatina, H = 33 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8231 MONOGRAMMIST M.ST. Schweizer Schule um 1950</p> <p>Sitzender Frauenakt Unten auf Standfläche bezeichnet und datiert 1954. Ton mit Bronzepatina, H = 33 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8232 GOTTLIEB ULMI Geb. 1921 in Littau</p> <p>Madonna mit Kind Terracotta, H = 34 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8242 EUROPÄISCHE SCHULE ENDE 19. JH. Büste einer jungen Schönheit Zink, bronzefarben patiniert, H = 20,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8257 Weinkühler, 20. Jh. Metall versilbert. H = 25 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8233 HANS VON MATT Stans 1899-1985 Stans</p> <p>Madonna mit Kind Terracotta-Relief, 35,5 x 22 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8243 Nach VICTOR EVRARD Geb. 1807 in Aire</p> <p>Büste Christi Hinten bezeichnet. Zink, bronzefarben patiniert, H = 26 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8258 Lot Dame mit Fächer und Gondel, 20. Jh. Silber(?). H = 5 cm, bzw. L = 12 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>
<p>8234 J. UTZINGER Jesus segnet eine Reisigsammlerin Links unten bezeichnet. Bronzerelief dunkelbraun patiniert, 39 x 49 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8244 A. HENSEL Deutsche Schule um 1900</p> <p>Profilkopf eines Herrschers Unten bezeichnet. Eisenrelief bronzefarben patiniert, D = 12 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8259 Flaschenuntersetzer, England, 20. Jh. Kupfer versilbert und Holz. D = 16 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>8235 EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900 Stehender Klager Bronze dunkelbraun patiniert, H = 75 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>Silber</p>	
<p>8236 Viererbob, Krefeld, um 1900 Zinn auf Onyxsockel. Bezeichnet "Kayser". L = 15 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8250 Folde von 7 Teelöffeln, St. Petersburg, 1908-1917 Silber. Glatte Spatenform. Gravierte Initialen LH. Marke des Hoflieferanten Morosow. 200 gr. L = 14,8 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8262 Folge von 12 Messerbänkchen, Holland, 1.H. 20. Jh. Silber. Marke MC. Originalsetui (J.J. Driessen, Haarlem). 180 gr. L = 8,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8237 ALPENLÄNISCHE SCHULE 17./18. JH. Kniele Maria Holz geschnitzt, H = 18 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8251 Pokal, Schwäbisch Gmünd, datiert 1906 Silber. Gravierte Inschrift, Initialen und Jahrzahl "Seinem Direktor Herrn Dr. Hand Schmied gew. zur frohen Erinnerung vom Orchester-Verein Baar 1906". Marke Wilhelm Binder. 230 gr. H = 19 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8263 Deckeltöpfchen, 1.H. 20. Jh. Serpentin mit Silbermontur. H = 10 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8238 Art der EUROPÄISCHEN SCHULE 17. JH. Kruzifix Bronze dunkel patiniert, H Korpus = 24 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8252 Crémier, Schwäbisch Gmünd, datiert 1904 Silber. Konusform mit Wasserblattfries. Marke Wilhelm Binder. 79 gr. H = 7 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8264 Henkelfusschälchen, 20. Jh. Silber. Konturierte Ovalform. 80 gr. L = 18 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>8239 SPANISCHE SCHULE 18. JH. Immaculata Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 18 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8253 Lot von Fleischvorlegebesteck, 15 Messerbänkchen und Käsedose, 20. Jh. Versilbert. Diverse Formen und Masse</p> <p style="text-align: right;">CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>8265 Lot von 3 Vasen, England, 20. Jh. Silber. Diverse Formen. Füsse gefüllt. H max. = 26,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8240* ADAM-SALOMON Französische Schule 19. Jh.</p> <p>Büste Bixio Hinten bezeichnet. Bronze dunkelbraun patiniert, H = 17 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>8254 Schöpflöffel, Holland, 1881 Netzartig durchbrochene Silberlaffe mit Elfenbeingriff. Marke A. Bonebakker & Zoon. L = 33,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8266 Vase, England, 20. Jh. Farbloses Glas mit Silbermontur. H = 19 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8241 E. TITZ Österreichische Schule um 1920</p> <p>Kind als Harlekin Hinten bezeichnet. Händlerschild "Nissel & Sikora, Wien". Bronze dunkelbraun patiniert mit Elfenbeingesicht, H = 11,5 cm, Onyxsockel H = 3 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8255 Lot von 2 Streichholzetuis, 20. Jh. Silber und versilbert. 1 in Form eines liegenden Schweines. Diverse Masse</p> <p style="text-align: right;">CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8267 Zigarettenetui, um 1930 Silber guillochiert. Gerundete Rechteckform. Innen gravierte Inschrift. 125 gr. L = 10,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>8242 Notizblockhalter, Deutschland, Anfang 20. Jh. Silber. Applizierte Initialen "FE". H = 7,5 cm Dazu: Puderdose, Silber, D = 7 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8268 Légumier, England, 20. Jh. Messing versilbert. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken. L = 27 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8269 Légumier, England, 20. Jh. Metall versilbert. Ovalform mit Perlfries. Marke Mappin & Webb. L = 28,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8270 Lot von 4 Väschen, Holland, 20. Jh. Silber. Trichterform. Füsse gefüllt. H max. = 14 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8282* Vase, 20. Jh. Silber. Kegelstumpfform mit gedrehten Längszügen. 240 gr. H = 14 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8294* Zuckerdose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Glatte Ovalform auf 4 geschweiften Füsschen. Marke Jezler. 300 gr. L = 12,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8271 Serviettenring, Anfang 20. Jh. Silber. Perlschnurrand. gravierte Initialen "WS". 48 gr. D = 5,5 cm Dazu: Serviettenring, 1938, Silber, 23 gr. L = 6,2 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8283* Vase, 20. Jh. Silber. Kugelform mit gedrehten Längszügen. 200 gr. H = 10,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9295* Mokkakanne, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Vierpassige, ovale Birnform. Marke Jezler. 420 gr. H = 20 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8272 Manchette, Holland, 1857 Silber durchbrochen und floral graviert. 46 gr. H = 8,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8284* Crémier, London, 1. Hälfte 19. Jh. Silber. Gerundete Quaderform mit Zungenmotiv auf 4 Kugelfüsschen. Gravierte Initialen. Meistermarke unkenntlich. 170 gr. H = 10 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8296* Zuckerdose, Heilbronn, um 1900 Silber. Ovalform mit gedrehten Längszügen auf 4 geschweiften Beinchen. Marke P. Bruckmann & Söhne. 225 gr. L = 12,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8273 Folge von 12 Kuchengabeln, Holland, 1. H. 20. Jh. Silber. 150 gr. L = 12 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>8285 Folge von 6 Schnapsbecherchen, Schwäbisch Gmünd, Anfang 20. Jh. Silber. Marke Wilhelm Binder. Ladenmarke Ulrich Sauter. Original Etui. 135 gr. H = 4,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8297* Fruchtschale, Stuttgart, 1. H. 20. Jh. Silber. Rundform mit mehrpassigem Reliefband. Frucht- und Blütendekor. Marke Ernst Menner. 370 gr. D = 26,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8274 Folge von 6 Teelöffeln, Holland, 1910/16 Silber graviert. 85 gr. L = 13 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8286 Lot Silberbesteck, 19./20. Jh. Silber. Diverse Masse. 650 gr. CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8298 Fischvorlegebesteck, Österreich, Anfang 20. Jh. Silber. 250 gr. L Messer = 27,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>8275 Lot Besteck, Holland, 19./20. Jh. Silber. Bestand: 4 Gabeln, 4 Suppenlöffel und Schöpflöffel. 490 gr. CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8287 Teile eines Essbesteckes, Deutschland, um 1900 Silber. Gravierte Initialen "WN". Bestand: Suppenschöpfer, 12 Suppenlöffel, 2 Schöpflöffel und 8 Teelöffeln. 1280 gr. CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8299 Teeservice, Schaffhausen/Luzern, 20. Jh. Silber gehämmert. Marke Jezler (Teekanne) und Ruckli (Rest). Bestand: Teekanne, Crémier und Zuckerschale. 485 gr. H Teekanne = 10,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8276 Folge von 12 Mokkalöffeln, Holland, um 1900 Silber. 110 gr. L = 10,5 cm Dazu: Zuckerlöffel und 6 Gäbelchen, 50 gr. CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8288 Folge von 12 Essgabeln und 12 Suppenlöffel, Deutschland, Jugendstil Silber. 1515 gr. L = 21,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8300 Lot von 3 Schälchen und 2 Serviettenringen, 20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse. 215 gr. CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>8277 Lot Besteck, Holland, Holland, 1. H. 20. Jh. Silber. Bestand: 2 Gabel, 2 Löffel und 3 diverse Schöpflöffel. 410 gr. CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>8289 Folge von 6 Teelöffeln, Winterthur, um 1840 Silber. Spitzige Spatenform. Meistermarke David Studer. 95 gr. L = 16,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8301 Zierteller, 20. Jh. Silber. Ornamental durchbrochene Fahne. 365 gr. D = 26 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8278 Lot von 6 Schöpflöffeln, Holland, 19./20. Jh. Silber graviert. Diverse Formen und Masse. 150 gr. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8290 Lot Besteck, 19./20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse. CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>8302 Lot von Légumier, England, 20. Jh. und Toastständer, 20. Jh. Metall versilbert. L Légumier = 28 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>8279 Lot von 7 diversen Vorlegeteilen, Holland, 19./20. Jh. Silber graviert. Diverse Formen und Masse. 170 gr. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8291 Folge von 12 Suppenlöffeln, Schweiz, 19. Jh. Silber. Fadenmuster. Gravierte Initialen "M. St.". 600 gr. L = 21 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>8303 Fischschaufel, Hanau, 2. H. 19. Jh. Silber mit Beingriff. Durchbrochene Laffe in Form eines Fisches. L = 29,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8280 Folge von 3 runden Tablett und 8 Glasuntersetzern, 20. Jh. Versilberter Metallrand. Bezeichnet "F.B. Rogers Silver Co.". D max. = 42 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8292 Henkelschälchen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 75 gr. D = 9 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8304 Lot von 2 Hebern, 19. Jh. Silberlaffen und Beingriffe. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8281 Lot von versilberten Gegenständen CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8293 Folge von 4 Kaffeelöffeln, Zürich, 1792-1806 Silber. Glatte Spatenform mit gravierten Initialen IS. Meistermarke wohl Paulus Peter. Firmenmarke Johann Conrad Locher. 39 gr. L = 12,3 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8305 Folge von 6 Messern, Bern, um 1800 Versilberte Klingen und Beingriffe. Teilweise mit Marke "Ganting". Gravierte ligierte Initialen ST. L = 21 cm CHF 180 / 180.– EUR 115 / 115.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8306 Kleiner Schöpfer, Lausanne, um 1780 Vermeil. Meistermarke Papus & Dautun. 24 gr. L = 11,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>8317 Untersetzer, Luzern, Anfang 20. Jh. Silber teilweise vergoldet. Runde Vierpassform. Marke Bossard. 260 gr. D = 22 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8329 Henkelschale, WMF, Jugendstil Metall versilbert. Floral durchbrochene Ovalform mit farlosem Glaseinsatz. L = 24 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8307 Lot von 20 diversen Besteckteilen, 18.–20. Jh. Silber und versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8318 1 Paar Becher in Lederetui, Paris, 20. Jh. Silber. Glatte Konus Form. Marke Hermès. 180 gr. H Etui = 9 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8330 Streichholzschachtelhülle, Holland, nach 1953 Silber gegossen, floral graviert und punziert. Mit häuslicher Szene aus dem 17. Jh. 135 gr. L = 11,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8308 Becher, Zürich, 20. Jh. Silber. Konische Kupa auf abgesetztem Fuss. Marke Meinrad Burch-Korrodi. 120 gr. H = 9 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8319 1 Paar Serviettenringe in Etui, Frankreich, 20. Jh. Silber. Gravierte Inschrift "Monsieur", bzw. "Madame". 80 gr. D = 5 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>8331 Vase, Birmingham, 1911 Silber. 4-teilige Vase. Fuss gefüllt. H = 23,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8309 Henkelfussdose, Empire-Stil Silber. Glockenförmige Kupa auf eingeschnürtem, profiliertem Rundfuss. Knauf in Schwanform. 145 gr. H = 13 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8320 Zierschälchen, Sheffield, 1904 Silber durchbrochen. Rundform mit gewelltem Rand und Blumenmotiven. 125 gr. D = 17 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8332 1 Paar Aschenhalter, England, 20. Jh. Metall versilbert mit Holzstiel. Auf Deckel Wappenemblem. L = 18 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>8310 Henkelvase, Mailand, 20. Jh. Silber. Glatte Eiform mit Muschelhenkeln auf profiliertem Rundfuss. 425 gr. H = 15 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8321 Pfeffer- und Salzstreuer, 20. Jh. Silber. Birnform mit gedrehten Längszügen auf 4 Rollfüsschen. 49 gr. H = 8 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8333 Zigarrenschachtel, 19. Jh. Silber (?). Gerundete Rechteckform. 545 gr. L = 17 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8311 Mokkaservice, Berndorf, Art Déco Metall versilbert. Kantige Konusform auf Rundfuss. Schwarzer Kunststoffhenkel. Arthur Krupp. Bestand: Kanne, Crémier und Deckeldose. H Kanne = 18 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8322 Toastständer mit 2 Eierbechern, um 1900 Metall versilbert und Eiche. L = 23 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8334 Körbchen, Holland, nach 1953 Silber durchbrochen. Vierpassige Ovalform. 87 gr. L = 14 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8312 Zierkorb, Pforzheim, um 1900 Silber durchbrochen. Vierpassige Ovalform mit 3 Putten und Schaf im Spiegel und 4 Blumenkartuschen auf der Fahne. Marke Christoph Widmann. 280 gr. L = 27 cm CHF 350 / 450.– EUR 225 / 290.–</p>	<p>8323 Dochtschere mit Untersetzer, 19. Jh. Metall versilbert. L = 23 cm Dazu: Dochtschere, Metall, L = 17 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8335 Lot von 4 Aschenbechern, Holland, 20. Jh. Silber gegossen. 250 gr. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8313 Kerzenstock, Florenz, Empire-Stil Silber. Vasentülle auf Rundfuss. 140 gr. H = 9 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8324 Folge von 3 Salièren, Louis XVI. Silber (?) und blaue Glaseinsätze. Durchbrochene Ovalform mit Girlandendekor. 35 gr. L = 6 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8336 Aschenbecher, Birmingham, 1935 Silber. Hexagonalform. D = 9 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>8314 Folge von 8 Tischkartenhaltern, 20. Jh. Silber gegossen. In Form eines Blumenzweiges. 335 gr. H = 3,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8325 Lot von Aschenbecher und Zigarettenspender Metall versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>8337 Crémier und Zuckerschale auf Tablett, nach 1953 Silber. Kantige Balusterform. 455 gr. L Tablett = 20 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8315 Tasse mit Untertasse, Paris, 1809-1819 Silber. Glatte Halbkugelform auf Rundfuss. Gravierte Inschrift "Amitié". Verschiedene Meistermarken. 235 gr. H = 7 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>8326 Ovales Tablett, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 203 gr. L = 21,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8338 Serviettenring, Holland, 1920 Silber. Gravierte Inschrift "Moeder". 40 gr. D = 5,5 cm CHF 5 / 10.– EUR 5 / 5.–</p>
<p>8316 Kaviarschale, Frankreich, 20. Jh. Metall versilbert und farbloses Glas. Rundform mit Fischhenkeln. D = 21 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8327 1 Paar Teeglashalter, Moskau, nach 1958 Vermeil und Niellodekor. 180 gr. H = 10 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8339 Pfeffermühle, England/Frankreich, 20. Jh. Metall versilbert und Eisen. Bezeichnet Mappin & Webb/Peugeot. H = 10 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>8317 Staufvase, Luzern, 20. Jh. Silber gehämmert und teilweise vergoldet. Marke Bossard. 530 gr. H = 22,5 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>8328 1 Paar Aschenbecher, Holland, 20. Jh. Silber gegossen. 250 gr. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8340 Lot von 4 Pfeffer- und Salzstreuern, 20. Jh. Silber und farbloses Glas. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8341 Folge von 2 Ziergäbelchen und Zierlöffel, Holland, 19. Jh. Silber graviert mit Achatgriffen. L = 14 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8353 Crémier und Zuckerschale auf Tablett, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 330 gr. L Tablett = 22 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8366 Ovale Platte, 20. Jh. Silber. 1310 gr. L = 46,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8342 Zierhenkelschälchen, Holland, vor 1953 Silber. Durchbrochene Ovalform. 80 gr. L = 14 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8354 Kamm und 2 Bürsten, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8367 Henkelfusschale, Empirestil Silber. Glatte Navettenform auf eingeschnürtem Fuss. Medaillons mit Profilköpfen. Marke Bossard. 240 gr. H = 15 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8343 Zierkorb, Holland, vor 1953 Silber. Durchbrochene Ovalform. 200 gr. L = 22 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8355 Karaffengestell mit 3 Karaffen, 20. Jh. Metall versilber und farbloses Glas. H = 28 cm Dazu: Eiskübel, farbloses Glas mit versilberter Metallmontur, H = 17 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8368 Zuckerstreuer, um 1840 Silber. Laffe und Holzstil. L = 21 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8344 Zierhenkelkorb, Holland, nach 1953 Silber. Durchbrochene Ovalform. 255 gr. L = 24 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8356 Wasserkanne, London, 1890 Silber. Eiförmiger Korpus auf eingeschnürtem Rundfuss. 320 gr. H = 23,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8369 Salzstreuer, England, 20. Jh. Silber. 45 gr. H = 8 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>8345 Zierkorb, nach 1953 Silber. Durchbrochene Ovalform. 295 gr. L = 25 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8357 Fusschälchen, um 1900 Silber, halbkugelförmiger Körper auf eingeschnürtem Rundfuss, Volutengriffe, farbloser Glaseinsatz. 170 gr. H = 11,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8370 1 Paar Salieren, 18./19. Jh. Silber. Konturierte Ovalform. 79 gr. L = 7,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8346 Konfitürenglashalter, Holland, vor 1953 Silber floral. 110 gr. H = 11,5 cm Dazu: Glashalter, versilbert, H = 7 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8358 1 Paar Stellfiguren in Tierform, 19./20. Jh. Metall versilbert auf Holzkern. L = 28 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8371 Saucière, Frankreich, 20. Jh. Silber. Mehrpassige Ovalform. Marke ?. 580 gr. L = 25 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8347 Lot von 3 Photostellrahmen, 20. Jh. Silberrahmen. Rechteckform. H max. = 20 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8359 Henkelfusschale, 20. Jh. Silber. Konturierte Ovalform auf vier Füsschen. 595 gr. L = 33 CHF 230 / 250.– EUR 150 / 160.–</p>	<p>8372 Ovale Dose, 20. Jh. Silber. Marke Hofer. 595 gr. L = 22 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8348 Lot von 3 Photostellrahmen, 20. Jh. Silberrahmen. Rechteckform. H max. = 20 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8360 Fusschale, Luzern 20. Jh. Silber. Kelchform mit Perlschnürren. Marke Bossard. 490 gr. D = 24,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8373 Schale mit Glaseinsatz, 20. Jh. Silber. Rundform mit gedrehten Längszügen. 300 gr. D = 21 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8349 Lot von 3 Photostellrahmen, 20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8361 Suppenkelle, Bern, um 1840 Silber. Spatenform. Meistermarke Rehfuss und Zie. Gravierte Initialen "H R v E O S". 160 gr. L = 32,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8374 Schale, 20 Jh. Silber. Sechspassige Rundform. 340 gr. D = 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8350 Lot von 2 Taschenschliessen als Photorahmen, Holland, 19./20. Jh. Silber graviert, bzw. gegossen. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8362 12 Fischgabeln und 12 Messer, Schaffhausen 20. Jh. Silber. Modell la Suisse, Marke Jezler. 1000 gr. Dazu 4 div. Vorlege-teile. CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8375 Fusschale, Deutschland 20. Jh. Silber. Ovale Vierpassform. 250 gr. L = 24,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8351 Lot Besteck, Holland, 20. Jh. Silber. Bestand: 2 Gabeln, 2 Löffel und Messer. 250 gr. CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8363 Folge von 6 Teelöffeln, Schaffhausen 20. Jh. Silber. Modell ? Marke Jezler. 105 gr. CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8376 Lot von 3 Münzschälchen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. 275 gr. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8352 Patene, 20. Jh. Vermeil mit graviertem Agnus Dei. 155 gr. D = 15 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>8364 Folge von 6 Mokkalöffeln, Schaffhausen 20. Jh. Silber. Modell Filet. Marke Jezler. 65 gr. CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8377 Lot von 4 Bechern, 20. Jh. Silber. 290 gr. Diverse Formen und Masse. CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>8353 Lot Besteck, 20. Jh. Silber. 375 gr. CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8365 Lot Besteck, 20. Jh. Silber. 375 gr. CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8378 Lot von 3 Schälchen, 20. Jh. Silber. 400 gr. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8379 Lot von 7 Kleingegenständen, 20. Jh. Silber. 390 gr. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8380 Lot von Saucière und 2 Fusschälchen, 20. Jh. Silber. 300 gr. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>8381 Henkelfusschale, 19. Jh. Silber. 210 gr. H = 9,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>8382 Lot Tablett und Untersetzer, 20. Jh. Silber. 240 gr. Diverse Formen und Masse CHF 30 / 50.– EUR 20 / 30.–</p> <p>8383 Lot von 15 Löffeln, Schweiz, 19. Jh. Silber. 675 gr. Diverse Formen und Masse. CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>8384 Folge von 6 Löffeln, um 1800 Silber. Meistermarke RB grafierte Initialen HR. 70 gr. L = 16 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>8385 Folge von 7 Kaffeelöffeln, Deutschland, um 1900 Silber. Fadenmuster. 150 gr. L = 14,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p> <p>8386 Dessertbesteck, 20. Jh. Silber. Bestand: 12 Gabeln, 12 Messer und 11 Löffel. 800 gr. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8387 Gürtelschnalle, Russland, um 1900 Silber mit Niellodekor. 26 gr. L = 7 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>8388 Lot von 10 Votiven, 19./20. Jh. Silber und Metall versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p> <p>8389 Teile eines Besteckes, um 1900 Silber glatte Spatenform. Marke Wagner. Bestand: 5 Speisegabeln, 6 Suppenlöffel und Schöpflöffel. 835 gr. CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p> <p>8390 Henkelfusschale, 20. Jh. Silber. Ballenform mit Kirschblütenrelief und Bambusfüssen, bzw. Griffen. 765 gr. D = 14 cm CHF 250 / 280.– EUR 160 / 180.–</p> <p>8391 Lot von 4 Medaillen als Anhänger montiert, 18./19. Jh. Silber und versilbert. Diverse Masse. In durchbrochener Holzdose CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8392 Henkelfusschale, Deutschland, Historismus Silber. Ovalform. Im Spiegel spielende Putten. Fahne mit durchbrochenem Puttenreigen. 710 gr. L = 42 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8393 Lot von Taschenspiegel und 2 Dosen Versilbert und farbloses Glas. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>8394 3 Bürsten, Deutsch, um 1900 Silber. L = max. 24,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8395 Pillendose, 20. Jh. Silber guillochiert an Collier D 4,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>8396 Schale Deutschland, 20. Jh. Farbloses Glas mit Schlifffdekor und Silberrand. D = 19 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8397 Vase Deutschland 20. Jh. Farbloses Glas mit Schlifffdekor und Silberrand. H = 21,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>8398 Aschenbecher, datiert 1922 Farbloses Glas mit versilbertem Metallrand, Gravur und Jahrszahl. "Floreat" 28.3.22. D 19 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p> <p>8399 Krug Deutschland, 20. Jh. Farbloses Glas mit Silbermontur. H = 24,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>8400 Becher, wohl 19. Jh. Glatte Konusform mit abgesetztem Fuss, gemarkt. 100 gr. H = 9 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8401 Kaffe- Teeservice, Deutschland, Jugendstil Metall versilbert. Marke WMF. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Crémier und Zuckerdose, H = Kaffeekanne 20 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8402 Dose, Historismus Silber, teilweise vergoldet. Quadratform mit figürlichen Reliefs auf durchbrochenem Stand. 4,5 x 7 x 7 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p> <p>8403 Crémier, Holland, um 1900 Silber. Reliefierte Ballenform auf 3 Tatzenfüsschen. Maskenausguss. 80 gr. H = 6,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>8404 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Kupfer versilbert. Ovaler Fuss und Konusschaft. H = 25 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8405 Messer und Gabel, um 1900 Silbergriffe und Stahlklingen/Zinken. L = 26 cm, bzw. 23 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8406 Dose, um 1900 Metall versilbert. Längliche Form mit gerundeten Ecken. L = 18 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8407 Schale, Italien, 20. Jh. Silber. Dreieckform mit gerundeten Ecken. 290 gr. L = 24 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>8408 Schale, Italien, 20. Jh. Silber. Ballenform mit Blütendekor und gewelltem Rand. 325 gr. D = 16 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>8409 Photorammen, 20. Jh. Silber. Ovalform mit floralem Relief. H = 28 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p> <p>8410 Photorammen, 20. Jh. Silber. Rechteckform mit gerundeten Ecken. H = 33 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>8411 Teile eines Essbesteckes, WMF, 1. H. 20. Jh. Metall versilbert. Bestand: 7 Gabeln, 9 Suppenlöffel, 6 Vor- speisegabeln, 6 Dessertlöffel und 6 Mokkalöffel. In 2 Etuis CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8412* Krug, Hemelingen bei Bremen, 20. Jh. Silber. Gedrückte Kugelform auf Konusfuss. Marke Wilkens & Söhne. 535 gr. H = 22 cm CHF 280 / 350.– EUR 180 / 225.–</p> <p>8413 Fussplättchen, Deutschland, in der Art des 18. Jh. Silber. Quadratform mit konturierten Ecken und Muschelrelief. Mit Beschau. 195 gr. L = 21 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p> <p>8414 Thorazeiger, wohl Russland, in der Art des 19. Jh. Silber und roter Glasstein. Mit Beschau. 60 gr. L = 30 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8415 Zigarettenetui, 20. Jh. Silber guillochiert. Rechteckform. 95 gr. L = 8,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p> <p>8416 Fingerbowl, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 135 gr. D = 12 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
--	---	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8417 Untersetzer, Deutschland, um 1900 Silber. Runde Sechspassform mit gerilltem Rand und graviert vierter Devisen im Spiegel. 120 gr. D = 18 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8429 Löffel, Luzern, um 1900 Vermeil graviert. Runde Laffe und gedrehter Stiel mit Kugelabschluss. Graviertes Wappen. Marke Bossard. 40 gr. L = 17 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8441 Folge von 5 Plättchen, im Renaissance-Stil Silber getrieben und graviert. Aus rotem Samt montiert. H = 39 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8418 Folge von 12 Teelöffeln, Frankreich, um 1900 Silber. Kreuzband. 300 gr. L = 12 cm. In Etui CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8430 Schälchen, 20. Jh. Silber gehämmert und teilweise vergoldet. Gerundete Navettenform. 125 gr. L = 12 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8442 Applique mit heiligem Dominikus, Süddeutschland, um 1760 Silber getrieben und graviert. Asymmetrische Kartuschenform. 40 gr. H = 18 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8419 Schauplatte, Barock-Stil Messing getrieben, graviert und versilbert. Ovalform mit Gefecht im Spiegel. L = 45 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>8431 Brieföffner, um 1900 Silber floral graviert und Horn. L = 25 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8443* Tabakdose, Deutschland, Ende 19. Jh. Silber guilochiert. Gerundete Rechteckform mit gravierten Initialen "AK". 45 gr. L = 6,5 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>
<p>8420 Lot von 2 Stock-, bzw. Schirmgriffen, um 1900 Silber. Diverse Formen und Masse CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8432 Puderdose, um 1950 Silber guilochiert. Rerundete Quadratform. L = 7,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8444* Siegelring, wohl Deutschland, 17./18. Jh. Silber. 16 gr. H = 2,7 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>8421 Folge von 6 Kaffeelöffeln, 18. Jh. Silber. Glatte Spatenform. Gemarkt. 140 gr. L = 15 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8433 Folge von 6 Dessertgabeln, Luzern, um 1900 Silber graviert und vergoldet. Marke Bossard. 105 gr. L = 13,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8445 Zuckerdose, 2. H. 19. Jh. Metall versilbert. Gebauchte und gerundete Rechteckform mit Mäanderfries auf C-Füsschen. H = 8,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>8422 Lot von 5 Suppenlöffeln, Russland, 19. Jh. Silber. Glatte Spatenform. Diverse Beschauen. 315 gr. L = 23 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8434 Jagdbesteck, um 1730 Perlmutter und Silber graviert mit Metallkinge, bzw. Zinken. In def. Etui. L = 16 cm, bzw. 15 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8446 Henkelfusskorb, Mitte 19. Jh. Metall versilbert. Ovalform auf gebuckeltem Ovalfuss. L = 28 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8423 Folge von 6 Obstmessern, Schaffhausen, 20. Jh. Silberklingen und Beingriffe. Marke Jezler. L = 19 cm. In Etui CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8435 Zuckerschale in Kohlekesselform, 20. Jh. Metall versilbert. H = 13 cm CHF 30 / 50.– EUR 20 / 30.–</p>	<p>8447* Zigarrensachtel, 20. Jh. Silber guilochiert. Rechteckform auf Deckel mit Ansicht von Frankfurt. L = 24 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8424 Honigbiene, 20. Jh. Farbloses Glas und versilberte Metallmontur. L = 13 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8436 Becher, 20. Jh. Metall versilbert. Glockenform mit Kätzchenmotiv. H = 8 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8448* Preisbecher, Frankreich, um 1950 Silber. Glatte Konusform auf gerilltem Konusfuss. Gravierte Inschrift. 95 gr. H = 8 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>8425 1 Paar Becher, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Glatte Konusform. Marke Jezler. 200 gr. H = 8,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8437 Lot von Besteck, 20. Jh. Versilbert. CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8449* Tintengeschirr, England, 19. Jh. Metall versilbert. Ovalform mit Godronrand, seitlichen Holzgriffen und gewölbtem Deckel. L = 26 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>8426 Henkelkorb, New York, 20. Jh. Silber. Konusform mit durchbrochenem Rand. Marke Tiffany & Co. 115 gr. D = 11 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>8438 Lot von 4 Tierminiaturen, 20. Jh. Silber gegossen. Diverse Formen und Masse. 225 gr. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8450* Laffe eines Schöpfers, 19. Jh. Silber. Ovale Vierpassform. 18 gr. L = 8 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>
<p>8427 Folge von 6 Kaffeelöffeln, 19. Jh. Silber. Glatte Spatenform mit Muschelmotiv. Gravierte Initialen "LH". 75 gr. L = 12 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8439* Teesiebstecker, 19. Jh. Metall versilbert- L = 6 cm CHF 5 / 10.– EUR 5 / 5.–</p>	<p>8451* Toastständer, Birmingham, 1930 Silber. Marke "D & B". 110 gr. L = 10,5 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>
<p>8428 Löffel, Russland, um 1900 Silber mit Emaildekor und Holz. L = 16 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8440 Lot von Besteck, Schweden, 20. Jh. Silber. Bestand: 2 Dessertlöffel, 7 Vorspeisegabeln und Suppenshöpfer. 520 gr. CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>8452* Ovales Schälchen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber gehämmert. Marke Jezler. 135 gr. L = 16,5 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8453* Schale, Amerika, um 1900 Silber. Konturierte Rundform mit Blumenrelief. 210 gr. D = 20 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8466* Tasse mit Untertasse, um 1900 Silber graviert. Gravierte Initialen "LJ". 50 gr. H = 5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>Spielzeug</p> <p>8480 Modelleisenbahn, Märklin, Spur H 0 2 Lokomotiven (1 in Originalkarton), 6 Wagen, 2 Travos, diverses Schienematerial und Modellhäuser/Bahnhof (Faller). CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>8454* Crémier, 20. Jh. Silber. Glatte Birnform auf C-Füsschen. Holzgriff. 75 gr. H = 8 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8467* Crémier, 20. Jh. Silber. Glatte Eiform auf eingeschnürtem Rundfuss. 80 gr. H = 10,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8481 Lot Meccano in 2 Holzkisten CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>8455* Zuckerschale, Empire-Stil, 20. Jh. Silber. Ballenform mit Wasserblatffries auf in Hufen endenden C-Beinen. 145 gr. H = 6 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8468* Zuckerstreuer, Birmingham, Anfang 19. Jh. Farbloses Glaskorpus mit Facettendekor und Silberdeckel. Meistermarke Joseph Willmore. H = 15 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8482 Puppe, Deutschland, 1. V. 20. Jh. Biskuitkopf mit Schlaugaugen und Masseglieder. H = 70 cm Dazu: Bekleidung CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8456* Zuckerzange, 20. Jh. Silber. 35 gr. L = 14,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8469* Becher, Schwäbisch Gmünd, Ende 19. Jh. Silber. Glatte Konusform mit graviertem Namen Marie Rose. Marke Wilhelm Binder. 65 gr. H = 7 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>8483 Lot von 5 Puppen, Wiege und Stubenwagen, 20. Jh. CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>
<p>8457* Serviettenring, Sheffield, um 1900 Silber. 15 gr. L = 4,7 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>8470* Walliser Kanne, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. 170 gr. H = 12,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8484 Spielzeugstall, Schweiz, 20. Jh. Holz polychrom gefasst. 6 Holzkühe und Pferd. 23 x 50,5 x 29 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8458* 1 Paar Münzschälchen, Hongkong, 20. Jh. Silber. 75 gr. D = 8 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>8471* Lot von 3 Serviettenringen, 20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse. 80 gr. CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>8485 Miniatur-Pflug, um 1900 Hartholz und Metall. L = 32 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8459* Väschen, 20. Jh. Silber. Kantige Balusterform. 45 gr. H = 10 cm CHF 25 / 35.– EUR 15 / 25.–</p>	<p>8472 Konfektheber, Holland, 1859 Silber durchbrochen und floral graviert. 30 gr. L = 17 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8486 Miniatur-Kommode, 18./19. Jh. Hartholz mit Faux-Bois-Fassung. 19,5 x 23,5 x 14,5 cm. Dazu: Hölzerner Puppenstubenkasten und Puppen-Teeservice CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>
<p>8460* Zierlöffel, um 1900 Silber. Laffe mit getriebenem Reiter. 15 gr. L = 12,5 cm CHF 5 / 10.– EUR 5 / 5.–</p>	<p>8473 Lot von 10 Suppenlöffeln, 19. Jh. Silber. Teilweise Glarus. Meistermarke J. Freuler. Gravierte Initialen "MS". 440 gr. L = 22 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8487 Lot von 7 Trachtenpüppchen, 3 Matrosenknaben, 1 Baby und 5 weiteren Puppen Verschiedene Manufakturen und Masse CHF 300 / 320.– EUR 195 / 205.–</p>
<p>8461* Lot von 2 Löffeln, wohl Holland, Historismus Silber. Gegossene figürliche Stiele. 95 gr. L = 18 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>8474 Spargelheber, Bremen, um 1900 Silber. Gravierte Initialen. Marke Koch & Bergfeld. 145 gr. L = 23 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8488 Lot von Kleinkind und Junge, Japan Masse. H = 19 cm bzw. 20 cm Dazu: 1 Miniaturpüppchen, Japan CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>
<p>8462* Schöpflöffel, Bern, 19. Jh. Silber. Glatte Spatenform. Graviertes Monogramm "C.H.". Marke J. Gelhaar. 70 gr. L = 25,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8475 Kleine Tazza, England, 20. Jh. Silber. Runde Mehrpassform mit durchbrochener Fahne auf Rundfuss. 115 gr. H = 10,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8489 Lot von 6 Spielzeugkatzen und 3 Spielzeugraubkatzen Plüsch und Fell. 3 von Steiff. Verschiedene Masse CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>
<p>8463* Fusschale, 20. Jh. Silber. Ovalform mit Godronfries auf eingeschnürtem Ovalfuss. 250 gr. L = 24 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8476 Fischvorlegebesteck, Deutschland, Jugendstil Silber und Metall vergoldet. Klingen mit durchbrochenem Fischmotiv. L = 26 cm, 23 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8490 Lot von 11 Spielzeugtieren: Hasen, Schweine, Elefant, Nashorn, Katze, Pinguin Plüsch. 5 von Steiff. Verschiedene Masse CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>
<p>8464 Teekanne, Deutschland, um 1900 Silber. Glatte ovale Röhrenform. 220 gr. H = 11,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8477 Buchhülle, Frühbarock-Stil Silber getrieben, graviert, punziert und teilweise vergoldet. Blatt- und Blütenranken belebt mit Jagdmotiven. Büchlein blanko mit Goldschnitt. 9 x 6 x 2 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8491 Lot von 7 Spielzeug-Teddybären und 2 -Panda-bären Plüsch und Fell. Verschiedene Masse CHF 350 / 380.– EUR 225 / 245.–</p>
<p>8465* Lot von 4 Bechern, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. Diverse Formen und Masse. 270 gr. CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8492 Lot von 5 Spielzeughunden Stoff, bzw. Plüsch. Verschiedene Masse CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p> <p>8493 Lot von Spielzeug-Ziehpfund und Teddybär auf Rollen, 19./20. Jh. Holz geschnitzt und Plüsch. Verschiedene Masse CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p> <p>8494 Lot 5 Puppen, davon 4 Trachtenpuppen, Deutschland und Frankreich Porzellankopf und Gliedmassen sowie Masekörper. Verschiedene Masse CHF 400 / 500.– EUR 260 / 325.–</p> <p>8495 Spielzeugzug, Lokomotive und 3 Wagen Holz, polychrom gefasst. L 88 cm. Dazu Lokomotive Blech. L = 15 CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8496 Puppenkörper, 19. Jh. Holz geschnitzt teilweise polychrom gefasst. H = 52 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8497 Puppenkopf, 19. Jh. Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 12 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>8498 Puppenstuben-Verkaufsladen Möbliert. B = 86 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p> <p>8499 Lot von Puppenaufgitter, Hochsitz und Nähmöbel Holz und Geflecht. H max. = 75 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p> <p>8500 Puppenbett, 19. Jh. Weichholz polychrom gefasst. Blumendekor auf blauem Fond. 13 x 29 x 13 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>8501 Lot von 10 Spielzeugtieren, teilweise Heimberg Keramik und Holz. Diverse Formen und Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>8502 32 Spielkarten, um 1930 Ungarische Schweizerkarten, komplett. Hersteller: Piatuik, Budapest. CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p> <p>8503 Ziehhund Plüsch H 35 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p> <p>8504 «Bébé», Anfang 20. Jh. Biscuitkopf und Komposithände. Kopf bezeichnet «S. & C.» H = 22 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8505 «Billard-Croquet-Spiel», um 1900 Holz und Metall in Original-Box. 10 x 38 x 19,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p style="text-align: center;">Schmuck</p> <p>8510 Ovaler Amethyst-Clip-Anhänger/Brosche mit GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Amethyst auf schwarzem Grund. L 4,7 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8511* Farbstein-Diamant-Kreuzanhänger 18K WG Anhänger in der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Rubin; verziert mit total 4 runden Smaragden und 8 runden Saphiren, total ca. 0,94 ct.; mit 7 kleinen Diamanten von zus. ca. 0,07 ct. besetzt. L 3 cm, 2,5 gr. CHF 320 / 340.– EUR 205 / 220.–</p> <p>8512* Granat-Anhänger, Fassung 18K GG Anhänger besetzt mit 1 Granat-Triangel von ca. 2,6 ct., L 1,5 cm, 1,1 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>8513* Topas-Anhänger, Fassung 18K WG Anhänger besetzt mit 1 Topas-Triangel von ca. 3,06 ct., L 1,5 cm, 1,2 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>8514* Peridot-Anhänger, Fassung 18K GG Anhänger besetzt mit 1 Peridot-Triangel von ca. 2,45 ct., L 1,5 cm, 1 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p> <p>8515* Citrin-Anhänger, Fassung 18K GG Anhänger besetzt mit 1 Citrin-Triangel von ca. 2,43 ct., L 1,5 cm, 1 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>8516 Anhänger 18K GG mit Goldvreneli Anhänger im Zentrum besetzt mit einem 10 FR Goldvreneli von 1914, D = 3 cm, 7 gr. CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>8517 Collier mit Farbstein-Kreuzanhänger, Silber 925 Feines Schlangencollier mit Karabiner-Verschluss. Kreuzanhänger im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Amethyst. Umgeben und verziert mit runden Karneolen verschiedener Grössen, verziert mit kleinen, runden Granaten. L Collier 38,5 cm, L Anhänger 5 cm, 14,4 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>8518 Grosser Onyx-Kreuzanhänger Silber 925 Anhänger besetzt mit Onyx verschiedener Schliefformen. L 8,2 cm, 13 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>8519 Anhänger in Form eines Bleistiftes 9K GG, Birmingham CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>8520 Diamant-Anstecknadel Schauseite in Form eines Zweiges, besetzt mit kleinen Diamant-Rosen in Silber gefasst. L 7,7 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>8521 Citrin-Kreuzanhänger, Fassung Silber 925 Kreuz besetzt mit 6 rechteckigen, facettierten Citrinen. L 4 cm, 3,9 gr. CHF 300 / 320.– EUR 195 / 205.–</p> <p>8522 Glas-Intaglio-Anhänger mit Jüngling im Profil, H = 3 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>8523 Topas-Kreuzanhänger, Fassung Silber 925 Anhänger bestehend aus 6 rechteckigen, facettierten Topasen. L 4,2 cm, 4,7 gr. CHF 290 / 310.– EUR 185 / 200.–</p> <p>8524 Süsswasserperlen-Armspange mit Gelbgold-Zwischenteilen 14K Beweglicher Armreif, bestehend aus 3 Reihen weisser Süsswasserperlen. Verziert mit total 9 Gelbgold-Kugeln 14K und 2 Gelbgold-Zwischenteilen 14K. CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>8525 Granat-Armreif, Silber vergoldet Schön gearbeiteter Armreif, besetzt mit 2 Reihen rechteckig geschliffenen Granaten (total 84 Steine). Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p> <p>8526 Armreif Silber 800 mit Koralle Armreif mit Filigranarbeit, beidseitig besetzt mit je 6 runden, roten Korallen-Cabochons und je 1 ovalen, grösseren Korallen-Cabochon. Seitlicher Verschluss, 45 gr. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>8527 Armreif 18K RG mit Münzanhänger Geschlossener Reif mit Anhänger. Dieser besetzt mit 1 K.K. österreichischen Goldmünze. Total 15 gr. CHF 300 / 320.– EUR 195 / 205.–</p> <p>8528 1 Paar Armreife mit graviertem Muster, 18K Roségold, 11 gr. CHF 290 / 310.– EUR 185 / 200.–</p> <p>8529 Korallen-Armband Bracelet elastisch, bestehend aus Schaumkorallen-Stäbchen. CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p> <p>8530 Email-Armspange, vergoldet Armspange mit mehrfarbigem Email, D = 6,3 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p> <p>8531 Rotlack-Armreif, China Armreif mit geschnitzten Drachenmotiven CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>
--	--	--

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8532
3-Rang-Bracelet mit Gelbgold 750 und Perlen
Bracelet bestehend aus Gelbgold-Stäbchen und kleinen, weissen Perlen im Durchmesser von 4.1 mm. Federring-Verschluss, L 18 cm, 9.6 gr. CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–
- 8533
Perlen-Brillant-Brosche 18K WG
Geschlungene Brosche, besetzt mit 1 schönen, weissen Kulturperle ø 6.7 mm. Verziert mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct., L 3 cm; 7 gr. CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8534
Bracelet Edelstahl/18K GG
Elastisches Bracelet aus Edelstahl, verziert mit Schraubenmotiven aus 18K GG. D = ca. 5.3 cm. CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 8535
Brosche mit Napoleon-Goldmünze
Fassung 18K GG. Zentrum besetzt mit einer 20 Francs Goldmünze, Napoleon III, datiert 1856. Total 12.3 gr. CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8536
Brosche in Schleifenform mit Diamanten, 18K GG
Schauseite im Zentrum mit total 6 Achtkant-Diamanten verziert. L 5.2 cm, 10.3 gr. CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 8537
Brosche in Form eines Pferdes, 18K GG, 4 gr.
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–
- 8538
Brosche mit Lapis-Lazuli 18K GG
Massive, runde Brosche im Igel-Design. Verziert mit Lapis-Lazuli-Navetten (2 Steine best.). D = 3 cm, 16.9 gr. CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–
- 8539
Saphir-Panzerbracelet 18K GG, Bucherer
Flachpanzer-Bracelet, besetzt mit total 4 ovalen Saphiren. Karabiner-Verschluss, L 19 cm, 11.9 gr. CHF 270 / 290.–
EUR 175 / 185.–
- 8540
Korallen-Brillant-Bracelet 18K GG mit passendem Ring
Gliederbracelet bestehend aus 14 quadratischen Elementen, gefasst mit schwarzer Koralle. Mit total 7 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.17 ct. verziert. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19.5 cm, 18 gr.; passender Ring, Zentrum besetzt mit schwarzer Koralle. Flankiert von je 3 kleinen Brillanten. RW 52, 3.7 gr. CHF 320 / 350.–
EUR 205 / 225.–
- 8541
4-Rang-Granat-Bracelet mit 14K GG
Bracelet bestehend aus 4 Rängen, diese gefasst mit runden Granaten. Verschluss mit Sicherheitskettchen. L 18 cm, 17 gr. CHF 160 / 190.–
EUR 105 / 125.–
- 8542
Diamant-Perlen-Brosche in Silber
Brosche versetzt besetzt mit 2 Reihen Diamantrosen, total 38 Stück. Am Ende mit 12 beweglichen, kleinen und weissen Perlen verziert. L 5 cm, 3.8 gr. CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–
- 8543
Brosche mit Perlen und Email 18K GG
Brosche mit tropfenförmigem Unterteil. Dieses besetzt mit total 18 weissen Biwa-Perlen. Fassung mit dunkelblauem Email verziert. L 4.9 cm, 7.6 gr. CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–
- 8544
Diamant-Brosche Silber 18. Jh. und 1 Paar Perlen-Diamant-Ohrclips Silber
Ovale Brosche, besetzt mit Diamantrosen verschiedener Grössen (2 Steine fehlen), B 4.5 cm, 9.5 gr.; 1 Paar Ohrclips, besetzt mit je 5 Perlen und mit je 4 Diamant-Splittern verziert, 10.3 gr. CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–
- 8545
Obsidian-Bracelet, Italien, 19. Jh.
Bracelet bestehend aus 6 ovalen und verschieden farbenden Obsidianen mit Damenprofilen, Kastenschloss. L 17.7 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8546
Obsidian-Bracelet, Italien, 19. Jh.
Bracelet bestehend aus 5 ovalen und verschieden farbenden Obsidianen mit Damenportraits. Kastenschloss, L 17.5 cm CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8547
Obsidian-Brosche 19. Jh. und 1 Paar Ohrclips
Grössere, ovale Brosche mit grünlichem Obsidian, Darstellung: Dame im Profil. Dazu: 1 Paar Obsidian-Ohrclips mit Darstellung je 1 Dame im Profil. CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8548
Bracelet mit Miniaturen, Metall
Bracelet bestehend aus 7 ovalen Miniaturen mit Portraits einer Königsfamilie. Kastenschloss, L 17.5 cm. CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 8549
Brosche mit Gemme und 1 Paar antike Broschen
Ovale, grössere Muschel-Gemme mit Dame im Profil, Fassung vergoldet. L 5 cm. 1 Paar runde, vergoldete Broschen mit roten und grünen, unechten Steinen. Reste von je 1 Perle und Email, D = je 3 cm. CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 8550
Süsswasserperlen-Bracelet
Bracelet bestehend aus 19 rund-ovalen, weissen Süsswasserperlen mit sehr schönem Lüster. Kugelfermoir Silber 925 vergoldet, L 19.4 cm CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–
- Passend zu Nr. 8468.*
- 8551
Grosse Brosche in Form eines Vogels 18K GG/WG
B 9 cm, L 4.5 cm, 16.5 gr. CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–
- 8552
Perlen-Brosche 18K GG
Brosche besetzt mit total 12 weissen Kulturperlen, Durchmesser 6.8 bis 8.2 mm. L 5 cm, B 4.2 cm. 13.9 gr. CHF 250 / 280.–
EUR 160 / 180.–
- 8553
Chinesische Stabbrosche 18K GG
Schauseite mit 4 ovalen Motiven mit chinesischer Schrift. L 6.6 cm, 7.7 gr. CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–
- 8554
Türkis-Brosche 18K GG
Ovale, durchbrochene Brosche, Zentrum besetzt mit 1 ovalen Türkis-Cabochon. Umgeben und verziert mit kleinen, runden Türkisen. L 4.6 cm, 9 gr. CHF 320 / 340.–
EUR 205 / 220.–
- 8555
Filigran-Brosche, wohl Luzern, 19. Jh.
Ovale Brosche mit eingelegten roten und grünen Glassteinen, L 4 cm CHF 130 / 150.–
EUR 85 / 95.–
- 8556
Jade-Bracelet wohl China, um 1930, Silber vergoldet
Bracelet bestehend aus 5 ovalen Gliedern, diese im Zentrum besetzt mit je 1 runden Jade-Cabochon. Kastenschloss, L 17 cm, 28 gr. CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–
- 8557
Brosche in Form eines Blumenstrausses, mit grünen Steinen, diverse Materialien
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8558
Süsswasser-Perlencollier mit Muscheln
Collier bestehend aus total 39 runden, weissen Süsswasserperlen ø ca. 7.5 mm. Jede Perle ist mit einem Muschelteil verziert. Karabinerverschluss. L 44 cm. CHF 130 / 150.–
EUR 85 / 95.–
- 8559
Perlencollier
Collier bestehend aus 57 barocken, gelbgoldenen Perlen, ø ca. 6.5 mm. Kugelmagnet-Verschluss Silber 925. L 47 cm CHF 250 / 280.–
EUR 160 / 180.–
- 8560
Perlencollier im Verlauf
Collier bestehend aus 91 runden Zuchtperlen im Verlauf. Grösse: 3.6 mm bis 7.1 mm. Farbe: crème. Kastenschlösschen Silber 935 mit Sicherheitskettchen. L 45 cm CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–
- 8561
Jade-Collier
Collier bestehend aus 50 Jade-Kugeln. Herkunft: Burma. Kugelfermoir Silber 925 vergoldet. L 48.5 cm CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–
- 8562
2-Rang-Süsswasserperlen-Collier
Collier gedreht, bestehend aus 1 Rang weisser und 1 Rang lachsfarbener Süsswasserperlen. Karabiner-Verschluss, L 50.5 cm CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8563
Attraktives Süsswasserperlen-Collier
Collier bestehend aus 47 rund-ovalen, weissen Süsswasserperlen mit ausgesprochen schönem Lüster. Kugelfermoir Silber 925 vergoldet, L 46 cm CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8564*
12-Rang-Süsswasserperlen-Collier
Collier bestehend aus vielen weissen Süsswasserperlen unterschiedlicher Grösse und Formen. Verschluss Silber 925, L ca. 42 cm
CHF 240 / 260.–
EUR 155 / 170.–
- 8565
Süsswasserperlen-Collier mit Bracelet
Collier bestehend aus 48 länglich-ovalen und weissen Süsswasserperlen. Karabiner-Verschluss, L 45 cm. Bracelet elastisch, bestehend aus abwechslungsweise 1 kleineren, dunklen und 1 grösseren, barockförmigen, weissen Süsswasserperle.
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 8566*
Süsswasserperlen-Collier
Bestehend aus 49 rundlichen, weissen Süsswasserperlen. Kugelfermoir 18K WG, L 45.5 cm
CHF 240 / 260.–
EUR 155 / 170.–
- 8567
Multicolour-Süsswasserperlen-Collier
Bestehend aus 49 rund-ovalen Süsswasserperlen. Farben: weisse, lachs, flieder und lila. Grösse: 8.5 mm bis 9 mm, schöner Lüster. Kugelfermoir 18K WG, L 46.5 cm
CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–
- 8568
Collier/Uhrenkette 9K GG
Zweiteilig, bestehend aus länglichen Gliedern. L 46 cm, 10.9 gr.
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8569
2-Rang-Süsswasserperlen-Collier
Collier bestehend aus weissen, lachsfarbenen und lilafarbenen, ovalen Süsswasserperlen. Kugelfermoir Silber 925, L 43.5 cm
CHF 260 / 280.–
EUR 170 / 180.–
- 8570
Lemonquarz-Collier
Bestehend aus 20 Lemonquarz-Brioletten. Magnet-Kugerverschluss mattiert, Silber 925. L 44 cm
CHF 310 / 330.–
EUR 200 / 215.–
- 8571
Onyx-Collier
Bestehend aus 39 geschnittenen Onyx-Kugeln. Magnet-Kugerverschluss, Silber 925 vergoldet. L 51 cm
CHF 260 / 280.–
EUR 170 / 180.–
- 8572
Feines Collier mit integriertem Motiv 18K GG
Motiv besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.10 ct., Federring-Verschluss, L 41 cm, 6 gr.
CHF 300 / 330.–
EUR 195 / 215.–
- 8573
Süsswasserperlen-Collier
Collier bestehend aus 80 Süsswasserperlen in Stäbchenform. Farbe: rosé/flieder, naturfarben. Verschluss zum Einhängen Silber 925, mattiert. L 49.5 cm
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–
- 8574
Süsswasserperlen-Collier
Collier bestehend aus 41 rundlichen, weissen Süsswasserperlen. Grösse: 1 Perle in der Mitte ca. 12 mm, die anderen ca. 10 mm bis 10.5 mm. Mit Silber-Zwischenteilen verziert. Verschluss zum Einhängen, Silber 925. L 48.5 cm
CHF 350 / 370.–
EUR 225 / 240.–
- 8575
Grosse Muschel-Kette
Sommerliche Kette, bestehend aus rosafarbenen Muscheln, mit Silber-Zwischenteil in Form einer Schnecke. Verschluss zum Einhängen, Silber 925, mattiert. L ca. 53.5 cm
CHF 240 / 260.–
EUR 155 / 170.–
- 8576
Ein Paar Creolen mit Lapis-Einhang 18K GG
Einhang besetzt mit je 1 runden Lapis-Lazuli-Kugel, ø 10.2 mm. L total 4 cm, 9.2 gr.
CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–
- 8577
Folge von 5 Frackhemdknöpfen, um 1900
Diamantimitat in Kunststoffmontur. D = 1.2 cm
CHF 90 / 130.–
EUR 60 / 85.–
- 8578
Granat-Perlen-Brosche, Silber
Runde, hübsche Brosche. Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Granat, umgeben von 10 runden, facettierten Granaten (schöne Qualität). Mit feinen, kleinen Perlen verziert. D = 2 cm, 3.5 gr.
CHF 230 / 250.–
EUR 150 / 160.–
- 8579
Korallen-Sautoir
Bestehend aus 12 hellroten, behandelten Korallen-Stäben. Magnet-Kugerverschluss mattiert, Silber 925. L 56 cm
CHF 320 / 340.–
EUR 205 / 220.–
- 8580
Kravatten-Nadel 18K GG, L 5.5 cm, 8 gr.
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8581
Lot von 2 Ringen Silber 925
1. Trinity-Ring RW ca. 56.5, 7.6 gr.; 2. breiter, massiver und durchbrochener Ring, B 15 mm, 23.9 gr.
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8582
Lot von 2 antiken Ringen mit Gelb-/Rotgold und Silber
Feiner Ring im Renaissance-Stil. Schauseite besetzt mit 1 quadratischen, violetten Stein. Mit Email verziert, RW 56. Der 2. Ring ist zusammengesetzt: Grosse, runde Schauseite, besetzt mit 8 weissen und unechten Steinen; RW 59.
CHF 170 / 190.–
EUR 110 / 125.–
- 8583
Lot von 2 Paar Creolen Silber 925
Bestehend aus 1 Paar grösseren, mattierten Creolen und 1 Paar kleinen, mattierten Creolen, zus. 19.7 gr.
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8584
Lot von 2 Paar Perl-Ohringen
1 Paar weisse Süsswasserperl-Bouttons ø 10.5 mm, Fassung Silber 925. 1 Paar Perl-Ohrhänger 18K GG, Hänger am Ende besetzt mit je 1 weissen, runden Zuchtperle ø 6.4 mm. L 3.3 cm.
CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–
- 8585
Lot von 3 Paar Ohrringen 18K GG/WG
1 Paar Creolen 18K GG, 1 Paar Creolen 18K GG mattiert, mit Muster und 1 Paar Smaragd-Brillant-Ohrstecker 18K GG/WG
CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–
- 8586
Lot von 2 antiken Schmuckstücken GG/RG
Ring in der Mitte mit total 2 Altschliff-Diamanten und 1 Brillanten besetzt, welche sternförmig eingeschliffen sind. Kravattenhalter im Zentrum besetzt mit 1 kleinen Rubin, flankiert von je 1 Brillant, sternförmig eingeschliffen.
CHF 240 / 280.–
EUR 170 / 180.–
- 8587
Lot von 1 Ring und 1 Paar Ohrringen, Silber 925
Ring mit Leopardenmuster: Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, gerillt geschliffenen, violetten Stein, RW 56. Ohringe mit goldenem Leopardenmuster, L 1.6 cm
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–
- 8588*
Lot von 3 Paar Farbstein-Ohrsteckern 18K GG/18K WG
1. Paar: 18K GG, besetzt mit je 1 runden, facettierten Rubin von zus. ca. 0.75 ct.; 2. Paar: 18K GG, besetzt mit je 1 runden, facettierten Saphir von zus. ca. 0.75 ct.; 3. Paar: 18K WG, besetzt mit je 1 runden, facettierten Smaragd von zus. ca. 0.55 ct., total 2.6 gr.
CHF 320 / 340.–
EUR 205 / 220.–
- 8589
Lot von 2 Korallen-Colliers
Collier bestehend aus 98 naturfarbenen Korallenstücken, Drehverschluss, L 49 cm. Collier bestehend aus natürlichen Korallenstäbchen im Verlauf, Federringverschluss, L 42 cm.
CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–
- 8590
Lot von 11 Schmuckstücken, 19./20.Jh.
Diverse Formen und Masse. Dazu: 2 Miniaturen mit Frauenbildnissen
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8591
Lot von 1 Paar Ohrclips mit Saphiren und 2 Paar Perl-Ohringe 181 WG
1 Paar runde Ohrclips, in der Mitte besetzt mit je 1 runden, kleinen Saphir. 8 gr.; Ohringe mit Drehverschluss, besetzt mit je 1 schönen, weissen Kulturperle von ca. 6.9 mm, 2.4 gr.
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 8592
Lot von 3 Anstecknadeln
Anstecknadel besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Citrin. L 6.7 cm. Die andere besetzt mit 1 kleinen, weissen Perle ø 5.5 mm, L 6 cm. 3. Anstecknadel besetzt mit 1 ovalen Mondstein-Cabochon, L 7 cm.
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 8593
Lot von 6 Anhängern und 2 Broschen, diverse Formen und Materialien
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>8594
Lot von 3 Goldschmuckstücken
Venezianer-Sautoir 18K GG, endlos, L ca. 130 cm, 22 gr.; Collier aus Goldblech mit Federring-Verschluss, L 47.7 cm, 11 gr.; Doppel-Figaropanzar-Bracelet 18K GG. Federring-Verschluss, L 18.5 cm, 19 gr.
CHF 300 / 320.–
EUR 195 / 205.–</p> | <p>8603
Lot von 1 Bracelet und 1 Uhrenkette/Sautoir, 18K GG
Feines Bracelet im Fantasie-Design. Mit Kastenschloss und Achtersicherung. L 19 cm, 7.5 gr.; 1 Uhrenkette, welche als Collier getragen werden kann, mit Federring-Verschluss, L 99.5 cm, 20 gr.
CHF 300 / 320.–
EUR 195 / 205.–</p> | <p>8614
1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker Silber 925 mit Süswasserperl-Bracelet
Ohrstecker in Form einer Blume, im Zentrum mit je 1 länglichen, weissen Süswasserperle verziert. Bracelet bestehend aus 21 länglichen, lachsfarbenen Süswasserperlen. L 19.7 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> |
| <p>8595
Lot von 3 antiken Ohrringen (diverse Materialien) und 1 Silber-Farbstein-Brosche
CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–</p> | <p>8604
Lot von 2 Bracelets
Bracelet Silber 925, Siam. Bestehend aus 9 runden Gliedern, diese mit verschiedenen, siamesischen Motiven. Kastenschloss, L 18.5 cm, 19.5 gr.; 2-Rang-Stäbchenbracelet, vergoldet, mit Medaillon. Federring-Verschluss 18K GG, L 18.5 cm.
CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–</p> | <p>8615
1 Paar Süswasserperl-Ohrringe mit Silber 925
Ohrringe besetzt mit je 1 tropfenförmigen, lilafarbenen Süswasserperle. L 2.3 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> |
| <p>8596
Lot von 3 Taschenuhren
Longines-Taschenuhr Silber, Bernisches Kantonales Schützenfest, Interlaken 1920, mit Original-Schachtel und Zeugnis. Flachere Taschenuhr "Rail Way Time Keeper" mit Uhrenkette und 1 Taschenuhr "Gre Roskopp Patent". Alle Uhren zu revidieren.
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>8605
Lot von 2 Perlen-Colliers
Sautoir mit 85 barocken Perlen, endlos. 1 Perle bestossen. L ca. 72 cm, 41.9 gr.; Perlencollier im Verlauf, bestehend aus 113 rund-ovalen Perlen. L 46 cm, 5 gr.
CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–</p> | <p>8616
1 Paar Jade-Ohrhänger und zwei Beisteckringe
Fassung 14K GG, Ohrhänger besetzt mit je 1 tropfenförmigen Jadepamperl, L 4.3 cm. Dazu: 1 Paar Jade-Beisteckringe RW 56.
CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–</p> |
| <p>8597
Lot von 4 Taschenuhren
Taschenuhr 14K GG mit Wappenkartusche. Longines-Taschenuhr in Stahl und Taschenuhr "LION" in Stahl. Havila Taschenuhr versilbert, Rückseite mit Motiv Wilhelm Tell. Alle Uhren zu revidieren.
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>8606
Lot von 3 Schmuckstücken
1 Paar Lapsi-Lazuli-Ohrclips, Fassung Silber vergoldet. 1 Silber-Brosche mit rechteckigem, blau-weissen Stein. 1 Jadeit-Rondelle.
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–</p> | <p>8617
1 Paar aktuelle Chalzedon-Ohrringe 18K WG
Schauseite besetzt mit je 1 quadratischen Chalzedon-Cabochon ca. 7.2 x 7.2 mm. Mit je 2 kleinen Brillanten verziert. L 1.5 cm, 6.7 gr.
CHF 320 / 350.–
EUR 205 / 225.–</p> |
| <p>8598
Lot von 1 Collier 18K GG und 1 Bracelet 9K GG/Silber mit Anhänger GG
Feines Collier mit Zwischenteilen. Federring-Verschluss, L 42 cm, 3.2 gr.; Figaropanzar-Bracelet 9K GG mit Zwischenglieder in Silber, besetzt mit je 2 Diamant-Splittern. Mit Karabiner-Verschluss. Mit Medaillon-Anhänger GG, L 19 cm, total 16 gr.
CHF 300 / 320.–
EUR 195 / 205.–</p> | <p>8607
Lot von 2 Anhängern
Anhänger 9K RG, Birmingham. Mit gemaltem, runden Protrait eines Kleinkindes, L 3.7 cm. Anhänger, Frankreich um 1900, Fassung Gelbgold.
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8618*
1 Paar Granat-Ohrringe 18K WG
Ohrringe besetzt mit je 1 Granat-Triangel von zus. ca. 4.91 ct., L 1.7 cm, 2.5 gr.
CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–</p> |
| <p>8599
Lot von 1 Diamant-Ring GG/WG und 1 Diamant-Farbstein-Brosche 18K GG
Feiner Ring, Schauseite besetzt mit 18 Diamant-Splittern, RW 53, 4 gr.; Brosche im Zentrum besetzt mit 3 Altschliff-Diamanten, verziert mit 3 runden Saphiren und 2 runden Smaragden, 6 gr.
CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–</p> | <p>8608
Lot von 3 Ringen
Ring mit Muschelgemme, Fassung 18K GG, RW 52. Ring in Silber 925, RW 58 und Ring "en trois couleurs", RW 60.
CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–</p> | <p>8619*
1 Paar Peridot-Ohrstecker, Fassung 18K WG
Stecker besetzt mit je 1 Peridot-Triangel von zus. ca. 4.48 ct., 2.3 gr.
CHF 260 / 280.–
EUR 170 / 180.–</p> |
| <p>8600
Lot von 3 Ringen und 1 Paar Ohrclips
1 Paar Eheringe in RG. 1 Paar Ohrclips zum Teil Goldblech. Feiner Ring GG/WG mit kleinem Diamant.
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>8609
Lot von 2 Rivière-Ringen, div. Materialien
Rivière-Ring besetzt mit 18 runden Rubinen (Tragspuren), RW 49. Rivère-Ring besetzt mit 22 runden Smaragden (Tragspuren), RW 48.5.
CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–</p> | <p>8620*
1 Paar Topas-Ohrstecker, Fassung 18K WG
Ohrstecker besetzt mit je 1 Topas-Triangel von zus. ca. 6.10 ct., 2.5 gr.
CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–</p> |
| <p>8601
Lot von 3 Paar Ohrclips, diverse Grössen und Materialien
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> | <p>8610
Lot von Biedermeier-Broschen vergoldet und 1 Anhänger 18K GG mit Grandl
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>8621*
1 Paar Citrin-Ohrstecker, Fassung 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 Citrin-Triangel von zus. ca. 4.20 ct., 2.1 gr.
CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–</p> |
| <p>8602
Lot von 1 Anhänger 18K WG, Bucherer und 1 Paar Ohrsteckern 18K
Anhänger besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rosa-Turmalin. Anhängeröse besetzt mit 2 kleinen Brillanten. L 1.5 cm, 1.5 gr.; 1 Paar kleine Ohrstecker mit Smaragden, 18K GG, 1.5 gr.
CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–</p> | <p>8611
1 Paar Manschettenknöpfe 18K GG
Schauseite mattiert und ungraviert, 13.0 gr.
CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–</p> | <p>8622*
1 Paar Topas-Ohrringe 18K GG
Ohrringe besetzt mit je 1 Topas-Triangel von zus. ca. 5.95 ct., L 1.7 cm, 2.8 gr.
CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–</p> |
| <p>8603
Grosse Muschel-Gemme
Lose, ovale Gemme. Motiv: Frau mit Schenkanne und Adler. 6.5 x 4.8 cm
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–</p> | <p>8612
1 Paar Ohrringe 18K GG von Henry Dunay
Ohrringe mit Clipsystem. Schauseite in Blattform, teils mattiert/poliert. L 2.2 cm, 15.1 gr.
CHF 300 / 320.–
EUR 194 / 205.–</p> | <p>8623*
1 Paar Perl-Diamant-Ohrringe 18K GG
Ohrringe am Ende besetzt mit je 1 ovalen, weissen Süswasserperle, ø 9.8 und 10 mm. L 2.2 cm, 3.8 gr.
CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–</p> |
| | | <p>8624*
1 Paar Peridot-Ohrringe 18K WG
Ohrringe besetzt mit je 1 Peridot-Triangel von zus. ca. 4.48 ct., L 1.7 cm. 2.4 gr.
CHF 260 / 280.–
EUR 170 / 180.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8625* 1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 weissen, runden und schönen Akoya-Zuchtperle, ø 8.5 mm. 2.4 gr. CHF 170 / 190.– EUR 110 / 125.–</p>	<p>8636 1 Paar Ohrclips 18K RG und 1 Anhänger Runde Ohrclips, Bügel Metall. Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 kleinen Brillant. Anhänger vermutlich aus Achat, mit Onyx, in Ei-Form. L 2.5 cm CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p>	<p>8648 Topas-Rivière-Ring 9K GG Schauseite besetzt mit 5 nebeneinander gefassten, ovalen Topasen. RW 52, 2.2 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p>
<p>8626* 1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K WG Stecker besetzt mit je 1 weissen, bouton-förmigen Süswasserperle, ø 9.6 mm. 2.3 gr. CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>	<p>8637 1 Paar Halbreolen 14K GG, 10.9 gr. CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>8649 Smaragd-Diamant-Ring 9K GG Sechseckige Schauseite, in der Mitte besetzt mit 7 runden, facettierten Smaragden von zus. ca. 0.23 ct., blumenförmig angelegt. Umgeben von total 18 Diamanten. RW 54, 2.4 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>
<p>8627* 1 Paar Perl-Ohrhänge, Fassung 18K WG Ohrhänge mit je 1 länglichen und leicht tropfenförmigen, weissen Süswasserperle, ø 11.4 und 11.7 mm. L 2.6 cm, 6.7 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p>	<p>8638 1 Paar Peridot-Ohrstecker, Fassung 18K WG Stecker besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Peridot von ca. 3.0 ct., 1.6 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>8650 Opal-Smaragd-Ring 9K GG Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Smaragd. Umgeben von total 8 runden, kleinen Opalen. RW 53.5; 3.5 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>
<p>8628* 1 Paar Perl-Ohrhänger 18K WG Stecker mit je 1 weissen Perle besetzt, ø 7.3 mm. Hänger mit je 1 ovalen, dunklen Süswasserperle besetzt, ø 9.5 mm. Mit je 2 kleinen Diamanten verziert. L 3.8 cm, 6 gr. CHF 250 / 270.– EUR 160 / 175.–</p>	<p>8639 1 Paar Ohrclips mit Brillanten 18K GG Ohrclips verziert mit je 2 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct., L 1.6 cm, 6 gr. CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p>	<p>8651 Breiter Ringe mit 4 kleinen Perlen 18K GG Schauseite mit Verzierungen und 4 weissen, kleinen Perlen (1 Perle ersetzt), RW 62, 7.4 gr. CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p>
<p>8629* 1 Paar Perl-Ohrhänge, Fassung 18K WG Ohrhänge mit je 1 länglichen, weissen Süswasserperle besetzt. L 3.5 cm, 6 gr. CHF 170 / 190.– EUR 110 / 125.–</p>	<p>8641 1 Paar Chrysopras-Ohrclips Clipsystem Metall vergoldet. Schauseite bestehend aus je 1 ovalen Chrysopras-Cabochon. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p>	<p>8652 Massiver Quarz-Rutil-Ring, Silber 925 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen Quarz mit Rutil. Massive Silber-Fassung, RW 56.5, 15.8 gr. CHF 240 / 260.– EUR 155 / 170.–</p>
<p>8630* 1 Paar Topas-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Topas von zus. ca. 5.81 ct., 3 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>8642 1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung 14K GG Stecker besetzt mit je 1 weissen Süswasserperl-Button, D = 10.9 mm. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>8653 Brillant-Ring 14K GG/WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.23 ct., RW 54.5, 4.9 gr. CHF 200 / 240.– EUR 130 / 155.–</p>
<p>8631* 1 Paar Citrin-Ohrhänge 18K GG Ohrhänge besetzt mit je 1 Citrin-Triangel von zus. ca. 3.98 ct., L 1.7 cm. 2.4 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>8643 1 Paar Citrin-Ohrstecker, Fassung 14K GG Halbreolen, Schauseite besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Citrin. L 1.6 cm, 4.2 gr. CHF 250 / 270.– EUR 160 / 175.–</p>	<p>8654 Lapis-Lazuli-Ring 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Lapis-Lazuli-Cabochon. RW 50, 9.9 gr. CHF 250 / 280.– EUR 160 / 180.–</p>
<p>8632 1 Paar Ohrclips mit Amethysten 18K GG Modernes Design, Ohrclips besetzt mit je 2 Amethyst-Cabochons. L 2 cm, B 2.5 cm, 23.5 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p>	<p>8644 1 Paar Türkis-Ohrhänger 18K WG Hänger am Ende mit je 1 Türkis in Tropfenform besetzt. L 4 cm, 6.9 gr. CHF 250 / 270.– EUR 160 / 175.–</p>	<p>8655 Malachit-Ring 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Malachit, RW 53, 9 gr. CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>
<p>8633 1 Paar Ohrstecker 18K GG Stecker am Ende mit je 1 beweglichen Herz aus Gold verziert. L 2.1 cm, 6 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>8645 1 Paar Onyx-Korallen-Ohrhänge 18K GG Brisuren am Ende mit je 1 runden Onyx verziert, mittig mit 1 runden, kleinen Korallen-Kugel. L 2 cm CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>	<p>8656 3 antike Ringe mit Diamanten und Smaragden 14K GG/WG 2 Halballiance-Ringe besetzt mit Diamant-Splittern. Mitte bestehend aus 1 Halballiance-Ring, besetzt mit kleinen Smaragden. RW 58, 7.5 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>
<p>8634 1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 cremefarbenen Akoya-Kulturperle, ø 9 mm. 2.5 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>8646 Grosser Rubin-Herrenring 18K WG Schauseite mattiert, Zentrum besetzt mit 1 ovalen Sternrubin-Cabochon von ca. 19 x 17 mm. RW 71.5, 30.1 gr. CHF 290 / 320.– EUR 185 / 205.–</p>	<p>8657 Rubin-Diamant-Ring 18K WG Schauseite besetzt mit total 3 runden, facettierten Rubinen und 4 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.08 ct., RW 56.5 (Ringschiene unten verbogen), 2.4 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>
<p>8635 1 Paar Korallen-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 geschnitzten Engelshaut-Koralle in Form einer Rose. 2 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>8647 Saphir-Herrenring 18K WG Schauseite mattiert, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, grössesten Saphir-Cabochon ca. 19 x 15 mm, RW 71. 21.7 gr. CHF 380 / 400.– EUR 245 / 260.–</p>	<p>8658 Perlen-Brillant-Ring 18K WG Croisé-Ring, besetzt mit 1 weissen, runden Kulturperle, ø 6.1 mm und 1 Brillant von ca. 0.40 ct., RW 58, 4.2 gr. CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8659* Moderner Amethyst-Ring 18K WG Schauseite besetzt mit 16 quadratischen Amethysten von zus. ca. 2.11 ct., RW 54, 6.5 gr. CHF 320 / 340.– EUR 205 / 220.–</p>	<p>8660* Perlen-Diamant-Saphir-Ring 18K WG Ring in der Mitte besetzt mit 2 crème-farbenen Perlen, diese je mit 1 Diamant von zus. ca. 0.03 ct. besetzt. Flankiert von je 1 Saphir-Tropfen von zus. ca. 0.82 ct., RW 54, 8.8 gr. CHF 320 / 340.– EUR 205 / 220.–</p>	<p>8661 Granat-Ring 18K GG und Silber sowie 2 Paar Granat-Ohrclips 18K/9K GG Ring besetzt mit total 9 runden Granaten, blumenförmig angelegt. 1 Paar ovale Ohrclips, Zentrum besetzt mit je 1 tropfenförmigen Granat, Entourage bestehend aus je 8 runden Granaten. Total 10.5 gr. 1 Paar längliche Ohrhinge mit Drehverschluss in 18K GG (ergänzt), Schauseite besetzt mit je 10 runden, flachen Granaten. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p>	<p>8662 Wappen-Ring mit Karneol 18K GG und 1 Paar Manschettenknöpfe Schauseite mit ovalem Karneol, mit graviertem Wappen. RW 56, 13.5 gr.; dazu: 1 Paar Manschettenknöpfe 18K GG mit graviertem Wappen, 13 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>8663 Opsidian-Ring 18K GG Ovale Schauseite, besetzt mit 1 ovalen, schwarzen Opsidian, Darstellung: Dame im Profil. RW knapp 50, total 15 gr. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8664 Turmalin-Ring 18K GG Massiver (Herren)Ring. Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen Turmalin. RW 60.5, 21 gr. CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>	<p>8665 Turmalin-Brillant-Ring 18K WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facetierten Turmalin von ca. 1.0 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.04 ct., RW 53, 4 gr. CHF 320 / 340.– EUR 205 / 220.–</p>	<p>8666 Grösserer Karneol-Ring, Fassung 14K GG Schauseite mit grösserem, ovalen Karneol mit gravierter Schrift. RW 53.5, 7.5 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>8667 Grosser Swarovski-Ring, vergoldet Schauseite besetzt mit 1 orangen Swarovski-Kristall. RW 50.5 CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p>	<p>8668 Pneu-Ring mit Brillant 18K GG Pneu-Ring gerillt, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von 0.08 ct. TW/vs. RW knapp 51, 8.8 gr. CHF 300 / 320.– EUR 195 / 205.–</p>	<p>8669 Diamant-Ring Gelbgold und Silber Schauseite im Zentrum besetzt mit 2 grösseren Diamant-Rosen, umgeben und verziert mit kleineren Diamant-Rosen. RW 52, 6.8 gr. CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>	<p>8670 Amethyst-Ring Silber und Rotgold Schauseite besetzt mit 7 nebeneinander gefassten, runden ovalen Amethysten. RW 56, 2.8 gr. CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>8671 Zirkon-Ring Silber 925 Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facetierten, gelben Zirkon. RW 56, 11.5 gr. CHF 270 / 290.– EUR 175 / 185.–</p>	<p>8672* Moderner Quarz-Rutil-Ring, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit 1 runden, facetierten Quarz mit Rutil. RW 55, 9.8 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p>	<p>8673* Grösserer Quarz-Rutil-Ring, Fassung Silber 925 Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, runden, facetierten Quarz mit Rutil. RW 55, 15 gr. CHF 310 / 330.– EUR 200 / 215.–</p>	<p>8674* Jade-Topas-Ring mit 18K GG Ring aus schwarz gefärbter Jade. Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen Topas im Kissenschliff, gefasst in 18K GG. RW 57, 9 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>8675* Jade-Topas-Ring mit 18K GG Ring aus schwarz gefärbter Jade. Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen Topas im Kissenschliff, gefasst in 18K GG. RW knapp 55, 10 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>8676* Jade-Perlen-Ring mit 18K GG Ring aus schwarz gefärbter Jade. Schauseite besetzt mit 1 weissen Perle, ø 9.8 mm, gefasst in 18K GG. RW 53, 8.2 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>8677* Jade-Perlen-Ring mit 18K GG Ring aus schwarz gefärbter Jade. Schauseite besetzt mit 1 weissen Perle, ø 9.7 mm, gefasst in 18K GG. RW 54.5, 8.4 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>8678* Jade-Citrin-Ring mit 18K GG Ring aus Jade. Schauseite besetzt mit 1 ovalen Citrin-Cabochon, gefasst in 18K GG. RW knapp 59, 9 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>8679* Jade-Citrin-Ring mit 18K GG Ring aus Jade. Schauseite besetzt 1 ovalen Citrin-Cabochon, gefasst in 18K GG. RW 57.5, 8.6 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>8680* Jade-Peridot-Ring mit 18K GG Ring aus schwarz gefärbter Jade. Schauseite besetzt mit 1 ovalen Peridot-Cabochon, gefasst in 18K GG. RW 56, 7 gr. CHF 170 / 190.– EUR 110 / 125.–</p>	<p>8681* Jade-Peridot-Ring mit 18K GG Ring aus schwarz gefärbter Jade. Schauseite besetzt mit 1 ovalen Peridot-Cabochon, gefasst in 18K GG. RW 58.5, 8.7 gr. CHF 170 / 190.– EUR 110 / 125.–</p>	<p>8682* Jade-Topas-Ring mit 18K GG Ring aus blau gefärbter Jade. Schauseite besetzt mit 1 ovalen Topas-Cabochon, gefasst in 18K GG. RW 58, 8.6 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>8683* Jade-Topas-Ring mit 18K GG Ring aus schwarz gefärbter Jade. Schauseite besetzt mit 1 ovalen Topas-Cabochon, gefasst in 18K GG. RW 57.5, 8.3 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>8684 Diamant-Ring GG/WG 500 Ring im antiken Stile. Runde, grössere Schauseite. Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facetierten, grünen Stein. Umgeben von Diamant-Splittern. Verziert mit kleinen, runden, grünen Steinen. RW 58, 6.6 gr. CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–</p>	<p>8685 Türkis-Ring 18K Rotgold Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, schönen Türkis-Cabochon. RW 53.5, 3.8 gr. CHF 270 / 290.– EUR 175 / 185.–</p>	<p>8686 Saphir-Ring, Silber 925 Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facetierten Ceylon-Saphir von ca. 2.0 ct., RW 56, 11.4 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>8687 Massiver Turmalin-Ring, Silber 925 Rechteckige Schauseite, besetzt mit 1 rechteckigen, facetierten, dunkelgrünen Turmalin von ca. 4.0 ct., RW 56, 16 gr. CHF 210 / 230.– EUR 135 / 150.–</p>	<p>8688 Grosser Rauchquarz-Ring, Silber 925 Ovale Schauseite, besetzt mit 1 sehr grossen, ovalen, facetierten Rauchquarz, RW knapp 58, 28.5 gr. CHF 230 / 250.– EUR 150 / 160.–</p>	<p>8689 Grosser Türkis-Ring, Silber 925 Ovale Schauseite, besetzt mit 1 sehr grossen, ovalen Türkis, RW 58, 32 gr. CHF 300 / 320.– EUR 195 / 205.–</p>	<p>8690 Achat-Gemmen-Ring 19. Jh., Fassung mit 18K GG Rechteckige Achat-Gemme mit Mann im Profil, RW 49. CHF 250 / 270.– EUR 160 / 175.–</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	---	---	--	--	--	---	---	---	---	--	---	---	--	--	---	--	---	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8718 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 28. Mai 2006, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8691 Karneol-Ring vergoldet, 19. Jh. Schauseite mit ovalem Karneol-Intaglio, Motiv: Seitenprofil eines Jünglings; RW 58.5. CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p>	<p>8703 Massives Anker-Sautoir, Silber vergoldet Mit Federring-Verschluss, L 58 cm, 43,9 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>8712 Savonette Silber, teilweise mit Gold verziert. Genf, Ende 19. Jh. Schön gearbeitete Savonette, Werk signiert H. Redard & Sons, Geneva, Gehäuse und Werk-Nr. 15621. Uhr nielt und graviert, Sprungdeckel mit Reiter-Accessoires, Rückseite mit Reiter. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Mit Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger wie auch mit kleiner Sekunde. D = 5,2 cm. Beschränkt funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>
<p>8692 Karneol-Ring 19. Jh., Fassung mit 9K RG Schauseite mit ovalem Karneol-Intaglio, Motiv: büssende Magdalena, RW 57. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>8704 Sautoir 18K GG mit Brillant-Anhänger Feines Anker-Sautoir mit Federring-Verschluss, L 51 cm. Mit länglichem, rechteckigem Anhänger GG/WG. Besetzt mit 27 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct., L 2,2 cm, zus. 8,2 gr. CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>	<p>8713 Savonette mit Email der Marke RICCARDO, 14K GG und Metall, um 1900 Sprungdeckel (schliesst nicht) sowie Rückseite mit rotem Email und goldfarbenen Verzierungen besetzt (Rückseite Email bestossen). Goldfarbenedes Zifferblatt (Glas fehlt) mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 4,8 cm. Uhr nicht funktionstüchtig. CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>8693 Intaglio-Ring 19. Jh., Fassung mit 9K RG Gelbes Glas-Intaglio, rechteckig. Motiv: Amor mit Spitzhacke, mit Gravur "PEU A PEU"; RW 54. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>8705 Lot von 3 Smoking-Perlen, 18K GG Mit Original-Etui von Bossard, Luzern. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8714 Feine Damenarmbanduhr der Marke BUCHERER, 18K GG Rechteckiges Goldgehäuse, mechanisches Werk. Aufgelegter Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldband mit Leiterschloss. L 15 cm. CHF 250 / 280.– EUR 160 / 180.–</p>
<p>8694 Wappenring Silber, 19. Jh. Ovales Glas-Intaglio mit Wappen, RW 57. CHF 240 / 260.– EUR 155 / 170.–</p>	<p>8706 Sautoir 18K GG Fuchsschwanzmotiv, Federring-Verschluss, L 102 cm, 16 gr. CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>	<p>8715 Aktuelle Damenarmbanduhr der Marke YVES BERTELIN, Edelstahl Chronograph, Quarz. Lünette mit doppelter Reihe von weissen Swarovski-Kristallen. Silberfarbenedes Zifferblatt mit Stundenindex, mit je 1 Swarovski-Kristall verziert. Datum bei 3 Uhr. Mit Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Hellblaues Kautschuk-Band mit Faltschliesse. Uhr neuwertig. Mit passender Metallbox. CHF 300 / 320.– EUR 195 / 205.–</p>
<p>8695 Langes Sautoir mit Mondsteinen, Silber Sautoir mit total 18 ovalen/runden Mondstein-Cabochons. L ca. 109 cm, 9,1 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>8707 Kleine Anhänge/Taschenuhr 18K Roségold Rückseite mit Gravuren von Blättern und Ranken und einer Taube. Gehäuse-Nr. 77286, Cuvette 18K Roségold, weisses Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Filigrane Stunden- und Minutenzeiger. Nicht funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 140 / 160.– EUR 90 / 105.–</p>	<p>8716 Aktuelle Damenarmbanduhr der Marke YVES BERTELIN, Edelstahl Chronograph, Quarz. Lünette mit doppelter Reihe von weissen Swarovski-Kristallen. Silberfarbenedes Zifferblatt mit Stundenindex, mit je 1 Swarovski-Kristall verziert. Datum bei 3 Uhr. Mit Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Rosa farbenes Kautschuk-Band mit Faltschliesse. Uhr neuwertig. Mit passender Metallbox. CHF 300 / 320.– EUR 195 / 205.–</p>
<p>8696 Süsswasserperlen-Sautoir Langes Sautoir mit Biwaperlen in weiss, leicht rosé und lachs; L ca. 190 cm. CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8708 Taschenuhr der Marke CYMA, Metall, 1929 Rückseite mit graviertem Muster. Silberfarbenedes Zifferblatt mit Muster. Aufgelegter, arabischer Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 4,7 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>8717 Armbanduhr der Marke OMEGA "DeVillé", Edelstahl/vergoldet Rundes Edelstahl-Gehäuse, zum Teil vergoldet, Quarz. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit braunem Lederband. CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p>
<p>8697 Korallen-Sautoir im Verlauf Collier bestehend aus 81 orange-roten, länglichen Korallenstücken im Verlauf. Ovales Fermoir mit passendem Korallen-Cabochon, Fassung 18K GG mit Achtersicherung. L ca. 70 cm CHF 300 / 340.– EUR 195 / 220.–</p>	<p>8709 Taschenuhr versilbert, Landesausstellung Genf 1896 Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. D = 3,3 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert. CHF 240 / 260.– EUR 155 / 170.–</p>	<p>8718 Damenarmbanduhr der Marke DUNHILL, Edelstahl Rechteckiges Edelstahlgehäuse, mechanisches Werk. Silberfarbenedes Zifferblatt mit schwarzem Stundenindex. Blauer Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband, Ersatz-Lederband und Etui. Uhr neuwertig. CHF 300 / 330.– EUR 195 / 215.–</p>
<p>8698 Sautoir 18K RG Rundpanzer-Motiv, Federringverschluss. L 81 cm, 15,2 gr. CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>8710 Taschenuhr Silber 800 Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. D = 3 cm. Mit Uhrenkette vergoldet. Uhr funktionstüchtig, Revision empfehlenswert. CHF 200 / 240.– EUR 130 / 155.–</p>	<p>8719 Taschenuhr der Marke ZENITH, Silber Rückseite mit Niello. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Taschenuhr mit Stoppfunktion. D = 4,9 cm. Mit Uhrenkette und 2 Ersatz-Uhrenkette. Uhr funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>
<p>8699 3 Süsswasserperlen-Sautoirs Ränge endlos, bestehend aus fliederfarbenen Süsswasserperlen. L je ca. 88 cm CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p>	<p>8701 Süsswasserperlen-Sautoir Sautoir endlos, besetzt mit weissen und lilafarbenen Süsswasserperlen unterschiedlicher Grösse. L ca. 78 cm CHF 290 / 310.– EUR 185 / 200.–</p>	<p>8720 Langes Süsswasserperlen-Sautoir Sautoir endlos, besetzt mit weissen, lachs- und lilafarbenen, rundlichen Süsswasserperlen. L ca. 180 cm CHF 310 / 330.– EUR 200 / 215.–</p>

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Aachen H.v.	1015	Bassano Werkstatt	1078	Carpeaux J.B.	3338	Deutsche Schule um 1820	1481
Ab Esch	4517, 4522, 4524	Battista G.	2050	Cartier Th.	3352, 3358	Deutsche Schule um 1900	4257
Aberli J.L.	2334, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333	Baude F.Ch.	1427	Castan G.	1247, 1248, 1251, 1252	Deutsche Schule 20. Jh.	2126
Achen J.	2001	Bauer J.W.	1426	Castelli L.	1293	Diana B.	1004
Ackermann G.	2045	Baur H.	1428	Cavalli d.J.	1453	Dietricy Ch.W.-E.	1107
Ackermann J.	1401	Beaubrun Ch.	1076	Cavanagh N.	2111, 2112, 2113	Dikenmann R.	2342
Aerni F.Th.	1199	Beckerath W.v.	2105	Ceramano Ch.F.	1161	Dillon F.	1487
Agresti	1402	Bédard J.C.	1429	Cézanne P.	2054	Dingle E. von S.	2127
Ajolfi E.	3390	Beeldemaker A.	1050	Chabrier	1454	Dinkel M.	2228
Alder E.	1403	Been D.	1430	Chagall M.	2114	Dix O.	1263, 2128
Alessandria G.	2201	Benoit F.	1431	Charlemont E.	1168	Döbeli O.	1489, 1490, 1491
Alpenländische Schule der Gotik	3239	Berchem N.	2002	Charpentier J.-B.	1072	Dobrowska K.	4254
Alpenländische Schule 16. Jh.	3236, 3243	Beretta M.	1432	Chateaus P.	1455	Douven J. F. van	1044
Alpenländische Schule um 1600	3235	Berg A. v. d.	1433	Chinesische Schule um 1900	3212, 3213, 4600	Du Mont A.	1174
Alpenländische Schule 16./17. Jh.	1056	Berlewi H.	1279	Christo und Jeanne-Claude	2115	Dufaux H.	1188
Alpenländische Schule 17. Jh.	3270, 3279	Berliner Schule um 1900	3376	Cini A.	1280, 1281, 1283	Dufy R.	2129, 2130, 6147
Alpenländische Schule um 1700	3269	Berner Schule um 1840	1434	Clavé A.	2116, 2117	Dujardin K.	2007
Alpenländische Schule 17./18. Jh.	3262, 3276, 3278	Berré J.B.	1123	Clément Ch.	2414	Dumenil P.	2131, 2132
Alpenländische Schule 18. Jh.	1404, 1405, 1406, 1407, 3259, 3273, 3277, 3280, 3288, 3292, 3301, 3302, 3305, 3306, 3324, 3328, 3330, 3334	Bertini L.	1435, 1436	Cleve J. van	1013	Dunker B.A.	2344
Alpenländische Schule um 1800	1408,	Beurmann E.	1437	Collings Ch.J.	1457	Dunoyer J.M.G.	1494
Alpenländische Schule 18./19. Jh.	1409, 3282, 3315, 3327	Bianchi	1180	Colombi P.	1226	Dupré J.	2060
Alpenländische Schule 19. Jh.	2046, 4586	Bill M.	2215, 2216	Constable J.	1116	Durheim R.	1495
Alpenländische Schule um 1900	3359	Binzer C. von	2051	Conversano R.	1456	Dürr L.	1492, 1493
Alt Th.	1410	Blanchet A.	1178, 1438, 6277, 6278	Coppola A.	2055	Duss C.	2229
Alt - Auden O.	2405	Bleuler Vater J.H.	2338	Cornu J.	1458	Duss R.	3386
Amerikanische Schule 20. Jh.	2101	Bleuler Sohn J.H.	2339	Corot C.	1459, 2056	Duval E.	1496
Amiet C. 1258, 2202, 2203, 2204, 6268		Bleuler Malschule	2340	Corsi N. de	1460	Earp E.	2061
Andersen-Lundby A.	1239	Bloemmaert A.	2003	Couty J.F.	1164	Eckert G.	1497
Antwerpen um 1570/80	1016	Bloesch A.	1439	Cranach d.Ä. L.	1005, 1006, 1461	Egg A. L.	1142
Appenzeller F.	2205	Bobrowsky J.	1488	Credi L. di	1104	Egginton F.	2133
Asti A.	1413	Bocion F.	2217	Creti D.	1073	Ehrhardt P.	1498
Auberjonois R.	2207, 2208	Boller E.	1440, 2218	Crivelli A.	1462	Einbeck G.	1499
Aufdermauer A.	1414	Bonheur I.	3350	Cross H. E.	2057	Eiselt J.	1500
Augsburger Schule 18. Jh.	4516, 4533, 4534, 4540, 4547, 4550, 4551, 4552, 4553, 4556, 4557	Bonnard P.	2052	Csillag Y.	1223	El Greco	1014
Augsburger Schule um 1800	4554	Bottinelli W.A.	1441	Cucuel E.	2118	Elmiger R.	2230
Australische Schule 20. Jh.	1415	Boucher F.	2004, 2005	Curler J.	2119	Elsässer Schule 19. Jh.	4579
Babberger A.	2210, 2211, 2212	Brandeis A.	1207	Dali S.	2120, 2121, 2122, 2123, 2124	Engel A.K.M.	1160
Babberger-Tobler A.	2209	Brandenberg J.	1442	Dammköhler Ph.	1463	Engelmann	2387
Bach E.	2102	Brandes H.	1157	Daniels A.	1020	Englische Schule um 1790	2008
Bachmann E.	1416, 1417	Brandmüller G.	2219	Danioth H.	1267, 1268, 2226	Englische Schule Ende 18. Jh.	2009, 4250
Bailly A.	1262	Braque G.	2106	Dänische Schule 19. Jh.	1165	Englische Schule um 1800	4603
Baker D.C.	2103	Brascassat J.R.	1159	Darms I.	1464	Englische Schule Anfang 19. Jh.	4251
Baldock J.W.	1418	Brayer Y.	2107	Daubigny Ch.F.	1220	Englische Schule 19. Jh.	1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 4599
Balen H. van	1023	Bré	1443	Deck L.	1465	Eppens H.	1508
Balkanschule 18./19. Jh.	1055	Brekelenkam Q. van	1040	Delaroché P.	1466	Epper I.	2231
Balkanschule 19. Jh.	1420	Brem R.	3399	Delaunay R.	2125	Erba A.	1509
Balmer J.	1419, 6270	Brienzer Schule Anfang 20. Jh.	3370	Delaunay S.	2416	Erni H.	2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2420, 2421, 2422
Balwé A.	1259, 1260, 1261	Brivio	1444	Delpy H.-C.	1218	Ernst M.	2134, 2135
Ban M.	1421, 1422	Broger V.	1295	Demmé P.	2059	Ernst O.	1510
Barbizon Schule	2048, 2049	Brosius J.	1445	Deschwanden M.P. von	1467	Es J.F. van	1023
Barcelo M.	2104	Brunel	1446	Dessouslavy G.	2227	Escher E.A.	1511
Barraud A.	1253, 1254	Bruni B.	2108	Deutsche Schule der Spätgotik	3234	Europäische Schule um 1600	3247
Barraud F.E.	1423	Bruser W.	1447	Deutsche Schule 16. Jh.	1008, 1468, 3232, 3238, 3244	Europäische Schule 17. Jh.	1512, 1513, 3255
Barraud M.	2213, 2214, 2406	Bruycker F.A.	1133	Deutsche Schule 17. Jh.	1035, 1041, 1042, 1469, 3266	Europäische Schule 17./18. Jh.	3312
Barth P.B.	1425	Bucher C.	1448	Deutsche Schule 18. Jh.	1089, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 2006, 3316	Europäische Schule 18. Jh.	1514, 3314
Barth S.	1424	Buchholz K.	1449	Deutsche Schule um 1770	1122	Europäische Schule 19. Jh.	1124, 1515, 1516, 1517, 1518, 2062, 2138
		Buchman W.	2220	Deutsche Schule um 1780	1113, 1477	Europäische Schule um 1900	1519,
		Buesem J.J.	1031	Deutsche Schule 18./19. Jh.	1478, 1479		1520, 1521, 1522
		Burnand D.	1450	Deutsche Schule um 1800	4548	Europäische Schule Anfang 20. Jh.	1523
		Burton M.	2109	Deutsche Schule I.H. 19. Jh.	1480	Europäische Schule 20. Jh.	1524, 1525, 1526, 2136, 2137, 3384
		Callot J.	2413	Deutsche Schule 19. Jh.	1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 2058, 3363, 3367, 4249, 4261	Everdingen A. van	2010
		Calvès L.G.	1162				
		Carabain V.	1169				
		Cardinaux E.	1232, 2221				
		Carelli C.	2053				
		Carfrà	1451				
		Carigiet A.	2222, 2223, 2224, 6288				
		Carlègle	2225				

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Evrard V.	8148	Gentzsch A.	1565	Herzog H.	1607	Italienische Schule 20. Jh.	1650, 1651,
Exner K.	1527	Georgi F.O.	1191	Herzog J.	1608		1652
		Gérard F.	1566	Hess H.	2250	Italo-Flämische Schule 17. Jh.	1033,
Faber J.J.	1528	Gérôme J.-L.	1567	Hess H.M. von	1146		1639
Fahringer C.	1216	Gesell	1568	Heusser H.	1609	Item G.	1653
Fedier F.	2242, 2243	Gessner S.	2246	Himmelsbach E.	1610		
Fehrenbach A.W.	2347	Gherri-Moro B.	1576	Hindenlang Ch.	1285	Jacobi M.	1654
Feller F.	2244	Giacometti G.	1256, 1257	Hintermeister J.	2354	Jacot-Guillarmod J.-J.	1655
Feucht Th.	1529	Gianbologna	3307	Hodel E.	1611, 1612	Jacque Ch.	2067
Fikentscher O.	1530	Gianoli L.	1569	Hodler F.	2251	Jacquemart H.A.	3344
Fin J.	1531	Giardello G.	1203	Hofmann D.	4543	Jacquier J.	1242
Fini L.	2139	Gimmi W.	1294	Hogarth W.	2017, 2018	Janczak J.J.	1656
Fiot M.	3345	Ginsig M.	1570, 1571	Hohlwein L.	2392	Jankowsky J.W.	1657
Flämische Schule 17. Jh.	1043, 1532	Giordani I.	1202	Holländische Schule 17. Jh.	1019, 1047,	Japanische Schule 19. Jh.	3211
Flämische Schule 18. Jh.	1533	Giorgetti A.	1572		1052, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617,	Jequier J.	1244
Flieher K.	1140	Girardet Ch.S.	4595		2019, 2020	Jeanès S.	2068
Florentinisch um 1480	1000	Giuffrida N.	1573	Holländische Schule um 1700	1618,	Jecquier J.	1246
Florentiner Meister um 1485-90	1003	Giusto F.	1212, 1574, 1575		2021	Jensen J. L.	1143, 1144, 1147
Flück J.P.	1534	Gladenbeck O	3361	Holländische Schule 19. Jh.	1619	Jeschek G.	2148
Flumiani U.	1197	Glarner Schule um 1775	1577	Holländische Schule um 1900	1620,	Jongkind J.B.	2069
Forain J.L.	2064	Glinz Th.	1578		1621	Josseaud J.	2070
Forster O.	1535	Godchaux	1579	Holländische Schule 20. Jh.	1622	Juszko B.	1660, 1661
Förster E.	2063	Goffinon A.	1580	Hondecoeter G. de	1018		
Fort Th.	1214	Goldberg S.	1581	Hondius A.	1054	Kaiser C.G.	1663
Fragiacomo P.	1173	Golovin A.	2142	Hönigsmann R.	1623	Kaiser E.	1664
Franck J.	2027	Gos F.	1582	Huber H.	1624	Kaiser F.	3369
Frankfurter Maler um 1770/80	1100	Goumois W.D. de	1177	Huber R.	2355	Kapfhammer A.	1665
Frankl F.	1536	Grada R. de	1196, 1583	Hugentobler I.E.	1296, 1297, 1298,	Karcher G.	1666
Französische Schule 16. Jh.	3251	Griechische Schule 17. Jh.	1057, 1584		1626, 2252, 2253, 2254,	Kasimir L.	2149
Französische Schule um 1680	1084	Griechische Schule 19. Jh.	1585, 1586		2255, 2256, 2257, 2258, 2259,	Käslin C.J.	1662
Französische Schule 17. Jh.	1038, 1537,	Grignon Ch.	2015		2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265,	Kathy R.	1667
	1538, 3253	Grimmer J.	1022		2266, 2267, 2268, 2269, 2270,	Kaufmann I.	1187
Französische Schule um 1700	1071,	Grob F.	1587		2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276,	Kaufmann J.C.	1668, 1669, 2281, 6320
	1083	Grögle	1588		2277, 2278, 2279	Kaufmann K.	1452, 1670
Französische Schule um 1750	1075	Grospietsch F.	1132	Hügin K.	1625	Keller J.	1671
Französische Schule 18. Jh.	1053, 1080,	Grütznér E.	1194	Huguenin H.E.	1627, 1628	Kessler A. F.	1155
	1081, 1114, 2011, 2012, 2013, 4245	Guardi F.	2016	Hulk A.	1170	Kettermann E.	1231
Französische Schule um 1780	4246	Guérin	1589	Humblot R.	1209	Keyser H.	1672
Französische Schule um 1790	1539	Guéry A.	1590	Hummel W.	1629	Kissel G.	1673, 1674, 1675
Französische Schule um 1800	4258	Guignard A.G.	1591	Hunt Ch.	1137	Klauber J.	2357
Französische Schule 19. Jh.	1125, 1156,	Guigon Ch.-L.	1592	Hunziker M.	1630, 2435	Kläui H.	1676
	1190, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544,	Guillaume L.	1593	Hutter J.-A.	2280	Klekot L.	1678
	1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 2065	Guillaumet G.	1594			Klengel J.Chr.	1096
Französische Schule um 1820	4253,	Gunkel J.G. von	1595	Iberische Schule 17. Jh.	1088	Kluyver P.	1195
	4260	Guttenberg K.G.	2353	Iberische Schule 17./18. Jh.	3258	Knüpfer B.	1186
Französische Schule um 1830	4259			Iberische Schule 18. Jh.	3294, 3333	Koch J.G.	1679
Französische Schule, Ende 19. Jh.	1550	Haas-Triverio J.	1596	Iberische Schule 18./19. Jh.	1631, 3322	Kogelnik K.	2150
Französische Schule um 1900	1551,	Hackstuhl	1597	Icart L.	2147	Köhlen J.	1680
	1552, 1553, 1554	Halberg-Krauss F.	1598	Ihly J.D.	1632, 1633, 1634	Kokoschka O.	2151
Französische Schule um 1920	2140	Haller A.	2247	Indische Schule 19. Jh.	4601, 4602	Kölliker D.	2358
Französische Schule um 1930	1182	Haller H.	3383	Innerschweizer Schule 18. Jh.	1635,	Kollwitz K.	2152
Frasson T.	1555	Hamza H.	1139		4526	König F.N.	2359
Frei E.	1556	Harpignies H.-J.	1599	Italienische Schule 15. Jh.	1636, 1637	Kraus J.M.	1099
Frémiet E.	3348	Hartmann J. J.	1086	Italienische Schule 16. Jh.	1638, 3335	Kretische Schule 17. Jh.	1058
Freudenberger S.	2348, 2349, 2350	Hartung W.	1600	Italienische Schule 17. Jh.	1025, 1026,	Kriehuber d.Ä. J.	2077
Frey O.I.	1557	Hasemann W.	1154		1036, 1064, 1067, 1091, 1092, 1640,	Krüger F.	1130
Friedrich A.	1558	Heemskerck d.Ä. E.	1046		2022, 2023, 4538	Krugler F.X.	1681
Friedrich H.	2141	Hegi J.S.	2248, 2249	Italienische Schule 17./18. Jh.	1641		
Fries A.	2393	Heijnes M.	1601	Italienische Schule um 1700	1087	L'Eplattenier Ch.	1213, 2283
Fries W.	1559	Heimgartner J.	1602	Italienische Schule 18. Jh.	1074, 1077,	Labat F.	2153
Fromentin E.	2014	Heimig W.	2143		1090, 1106, 1112, 1115, 1642, 1643,	Lachenwitz S.	1682
Furet F.	1560, 2245	Helnwein G.	2144, 2145		2024, 2025, 3287, 3303, 4535, 4537,	Laeisz C.	1205
Füssli H.	2351	Henner J.J.	1603		4567	Lambert L.-E.	1683
		Herbo F.	2146	Italienische Schule 18./19. Jh.	2071	Lampi d.J. J.B.	1119
Gamboge	3355	Herbst A.	2428	Italienische Schule 19. Jh.	1179, 1198,	Lamuno G.J.	1684
Gangyner G.A.	1562	Herr A.	3381		1644, 1645, 1646, 1647, 2073, 2074,	Lanen J.v.d.	1017
Garzelli G.C.	1561	Herrmann C.	1604, 1605		3360, 3364, 4528	Langhammer W.	1685
Gaud L.	1563	Hervier A.	2066	Italienische Schule um 1890	1648	Langlois F.	1250
Gentil A.	1564	Herzog A.	1606	Italienische Schule um 1900	1649,	Lapchine G.	1274
					2075, 2076, 3371		

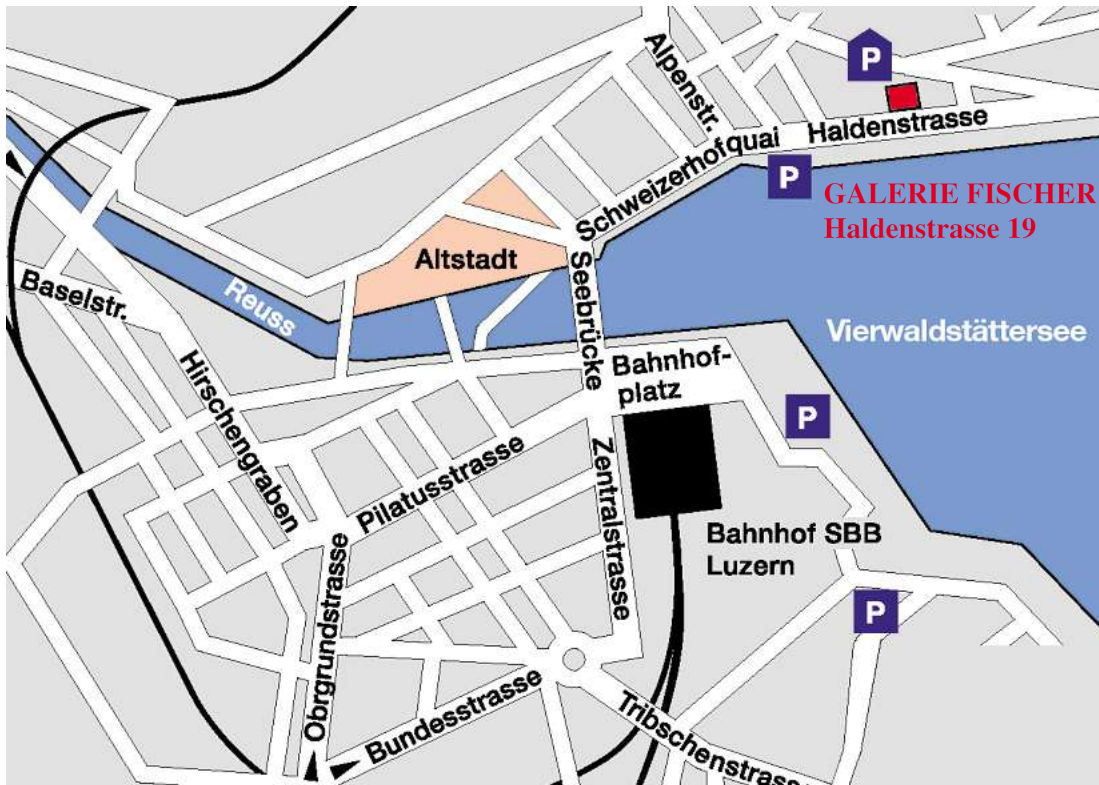
KÜNSTLERVERZEICHNIS

Lapitte C.	3341	Mezger C.	2288	Oberammergauer Schule 19. Jh.	4591	Reuchlin H.	1756
Larsen O.	2154	Mezger J.H.	2289	Oberitalienische Schule 18./19. Jh.	3331	Ribot G.Th.	1757
Laurencin M.	2155	Mieris d.Ä. F. van	1708	Obstner	1737	Ridinger J.E.	2035, 6222
Lauri P.	1065	Miks J.	1658	Odierna G.	1738	Riedel A.	1758
Lauterburg M.	1686	Millet J.-F.	1028	Oehmichen H.	1151	Rieter H.	2367
Lauvray L. A. A.	1687	Molenaer J.M.	1021, 1039	Oesch S.	1282	Robert E.	1759
Le Corbusier	2282, 3395	Mols R.Ch.	1713	Olive	1742	Robert H.	1760
Lecomte P.	1688	Monnier W.	1714	Olsommer Ch.-C.	2296	Robert L.	2298
Léger F.	2156	Monogramm AB	1715	Olszewski K.E.	2166	Robert W.	1761
Legrand L.	2078, 2079	Monogramm AF	2081	Orlik E.	2167, 2168	Roberti A. P.	1135
Lehmann W.L.	1689, 1690	Monogramm A.M.	1716	Österreichische Schule 18. Jh.	1739, 3286, 3299	Rodin A.	2090, 2091
Lepri S.	2157	Monogramm CV	4248	Österreichische Schule um 1760	3293	Roederstein O.	1762
Lermite	2284	Monogramm DT	1717	Österreichische Schule 18./19. Jh.	3318, 3319, 3320	Rognoni N.	3396
Lévigne Th.	1193	Monogramm E.M.	1718	Österreichische Schule Ende 19. Jh.		Römische Schule 17. Jh.	1034
Leyden L. van	2026	Monogramm E.W.	1719	Österreichische Schule 20. Jh.	1741	Ronner-Knip H.	1145
Liederley H.	1691	Monogramm EG	2291	Osteuropäische Schule 18. Jh.	1105	Roque J.	1763
Linck E.	2285	Monogramm G.S.	1720	Osteuropäische Schule 20. Jh.	1743	Roqueplan C.	1764
Linck J.A.	2360	Monogramm HB	1721	Ostschweizer Schule um 1775	1744	Rossano F.	1765
Lingner O.T.	1184	Monogramm IST	2292	Otschweizer Schule 20. Jh.	2297	Rossi	1766
Lisiewska Matthieu A.R.	1098	Monogramm J.B.	2164	Otterstedt A. von	1176	Rossi L.	1136
Lohmann A.	1693, 1694	Monogramm L.C.P.	2364	Oudot G.	2169	Rossum du Chattel F.J. van	1221
Londonio F.	2028	Monogramm M.	1722	Oudry J.B.	2031	Roszmann A.	1767
Lopez V.	1118	Monogramm Pf.	1723	Paolo	1745	Rötenbach I.H. 19. Jh.	4573
Lory père G.	6463	Monogramm PK	3379	Paul J.	1129	Rouault G.D.	1768
Lory fils G.	2361	Monogramm PO	1201	Penni G.F.	1009	Roubaud A.	1211
Loth J. C.	1066	Monogramm RR	1241	Perilli A.	2170	Rousseau H.J.	1219
Löw R.	1692	Monogramm SL	4255	Perincioli M.	3392	Rowlandson Th.	2038
Luber M.	1695	Monogramm TM	1724	Perrin L.	2171, 3391	Roybet F.	1769
Luchian St.	1225	Monogramm V. v. St.	1725	Ptschelnikova O.	1278	Rubinstein D.	1770
Lugardon A.	1699	Montézin P.E.	1217	Petrov-Vodkin-Schule um 1920	1275, 1276	Ruckstuhl X.	3385
Lüscher G.	1696	Montullo	2082	Pétua L.	1746	Rüegg E.	1771
Lüthi J.	1697, 1698	Moos K.	1726, 1727	Pfahler G.-K.	2172, 2173, 2174	Rugendas G.Ph.	1772
Luyckx F.	1032	Moos M. von	1270, 1272, 1273, 2293, 2294	Pfenninger M.	2366	Rumpf G.	3393
Ma Sa Jushui	3210	Moreau M.	3342	Picard L.	1747	Russische Schule 18. Jh.	1773
Maass E.	1265	Moret	2083	Picart J.-M.	1027	Russische Schule 19. Jh.	1299, 1300, 1775, 1776, 1777, 1778,
Maillol A.	2158, 2159	Morff G.W.	1134	Picasso P.	2175		1779, 1780, 1781, 1782, 1784,
Maire A.	1700	Morgenthaler E.	2295	Picault E.L.	3340		1785, 1786, 1787, 1788,
Malewitsch K.	1277	Morland G.	2042	Pilz O.	3377		1789, 1790, 1791, 1792,
Mallvo S.	1701	Morris B.	2110	Pinelli B.	2449		1793, 1794, 2092
Maly	1702	Moser W.	1271	Piranesi G.B.	2032, 2033	Russische Schule um 1900	1783, 1795,
Manet E.	2080	Müller E.A.	1222	Pirl R.	1748		1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801
Manetti D.	1037	Müller H.	1729, 3347	Poliakoff S.	1269	Ryser F.	1802
Manuyo V.	1206	Müller R.	1224, 6339	Preda A.	1189	Sablot J.	1127
Maratti C.	1094	Müller W.J.	3387	Preyer J. W.	1148	Salzmann F.	2093
Marchais P.A.	1120	Müller-Gossen F.	1730	Prina A.J.	1291	Samberger L.	1805
Marini M.	2160	Müller-Schwaben F.	1731	Pümpin F.	1286	Sands E.	1806
Marino G.	1703	Mullikin M.A.	1732	Purmann H.	1264, 2176	Sattler H.	1807
Martin A.	3382	Munch E.	2165	Putsage M.	1183	Sautter W.	1808
Martin J.	1200	Munzinger H.	1728	Querfurt A.	1097	Scarpati G.	1215
Martini M.	2161	Murer H.	2365	Raffael	1010, 1749	Schaalje C.J.	1030
Marxer A.	1704, 1705	Murillo B.	1029	Raffaelli J.-F.	2087	Schenk K.	1809
Matsui M.	1706	Naegele O.	1234	Ramet J.	1158	Schenker J.	2299
Matt H. von	3398, 8138	Natali R.	1204	Ranier A. de	3353	Schiess H.R.	1810
Mayrshofer M.	2162	Nazarener Schule	2084	Rau W. H.	2088	Schill E.	1811
Mechel J.J.	2286	Neapolitanische Schule 19. Jh.	1149, 1733, 2085, 3317	Rauber K.	1750	Schlageter K.	1812
Meid H.	2163	Neapolitanische Schule um 1900	2086	Rebsamen A.	1751	Schleich d.Ä. E.	1152
Meissonier E.	1126	Neapolitanische Schule um 1930	1208	Reille B.K.	2177	Schlesinger F.	1153
Meister E.	1707	Neeb J.H.	2391	Reinhard J.	1110, 1752, 1754	Schnauder R.G.	3346
Meister des verlorenen Sohnes	1011	Neher M.	1150	Rembrandt	2034	Schmid F.-L.	2456
Mène P.J.	3349, 3351	Neppel H.	1734	Renard J.	1753	Schmutzer F.	2094
Menteler d.Ä. F.Th.	4518, 4521	Niederländische Schule 17. Jh.	1735	Renggli E.	1755, 4515	Schmutzer J.	1813
Metsu G.	1709	Niederländische Schule um 1700	1736	Renoir P.A.	2089	Schoellhorn H.	2300
Metton E.	1710	Niederländische Schule 17./18. Jh.	3271			Schott F.	1814
Metzeren A.	1128	Niederrheinische Schule 16. Jh.	3233			Schreiber Ch.M.B.	1172
Meunier K.E.	3343	Nordrussische Schule um 1800	1774			Schrötter A. von	1138
Meyer H.-R.	1712					Schule des Friaul 16. Jh.	1002
Meyer J.H.	2287					Schule von Augsburg um 1720	3272
Meylan M.	1266						

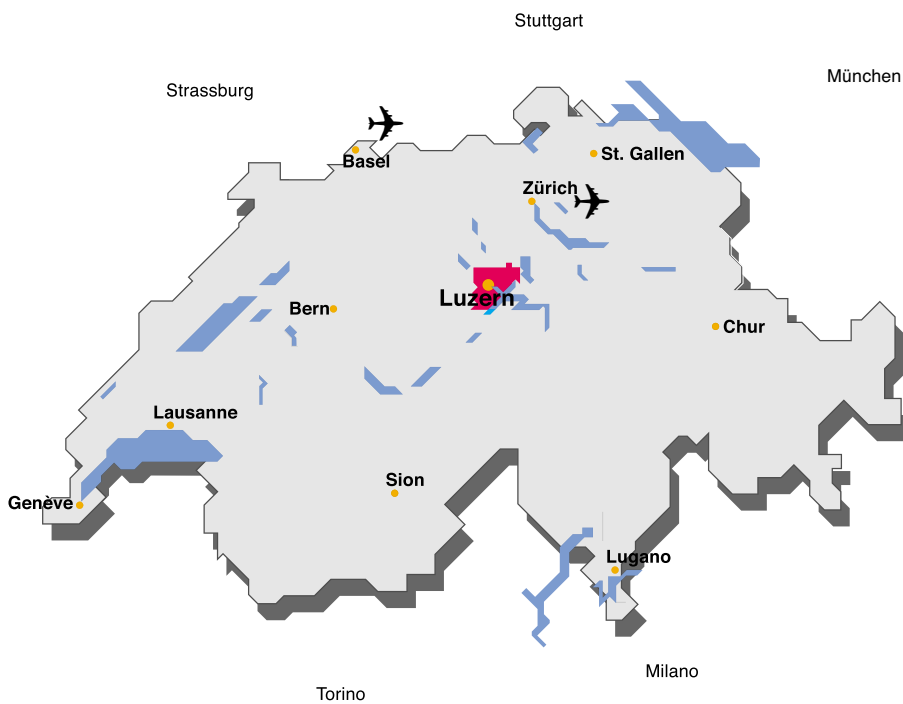
KÜNSTLERVERZEICHNIS

Schule von Buchers/Sandl 19. Jh.	4581	Süddeutsche Schule 17./18. Jh.	3264	Volmar G.	2316, 2317, 2318
Schule von Goa 17./18. Jh.	3261	Süddeutsche Schule 18. Jh.	3252	Volmar J.	1883
Schulz K. F.	1131	Süddeutsche Schule 1.H. 18. Jh.	3281	Voltz F.	1240
Schürch P.	1815	Süddeutsche Schule Ende 18. Jh.	4541	Volz H.	1235
Schütze W.	1227	Süddeutsche Schule 19. Jh.	4565, 4572	Vrbova-Stefkova M.	1884, 1885
Schuylenbergh A. van	1816	Südeuropäische Schule 17. Jh.	3237	Vuillermet Ch.	1181
Schwarz H.	1817	Südeuropäische Schule 18. Jh.	3295		
Schwegler X.	1818	Süditalienische Schule um 1580	3268	Wabel H.	1886
Schweizer Schule um 1551	4510	Surseer Schule 18. Jh.	4525, 4531	Wagers P.	1171
Schweizer Schule 16. Jh.	4514	Surtel P.	1210	Wagner K.	1887
Schweizer Schule um 1614	4511	Suter J.	2309	Webb J.	1888
Schweizer Schule 17. Jh.	1819, 1820, 2301	Suter M.	1858, 1859, 1860	Weber Th.	1889
		Swanevelt H. van	1051, 2039	Weber W.A.	3397
Schweizer Schule um 1678	4513			Weichberger E.	1890
Schweizer Schule um 1700	1821, 1822, 3260	Teniers d.J. D.	1045	Weidenmann J.C.	1891
		Theis H.	1861	Weiss	2376
Schweizer Schule 18. Jh.	1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 2302, 3283, 4247	Thoma H.	2097	Welti A.	2319, 2320, 6362
		Thomassin D.	1862	Wengi C.	1236
		Thommen F.H.	1863	Wetzel J. J.	2341, 2377, 2378, 2379, 2380
Schweizer Schule um 1770	1108	Ticho A.	2178		
Schweizer Schule um 1780	1829	Tiepolo G.	1082	Widmer J.	1892
Schweizer Schule 18./19. Jh.	1830	Timmermans A.J.	1864	Wieland H.B.	1284, 1893, 1894
Schweizer Schule 19. Jh.	1237, 1243, 1659, 1838, 1839	Tizian	1865	Wiggins J.C.	1895
		Tobey M.	2179	Wildner O.	1230
Schweizer Schule um 1810	1831	Toepffer R.	2310	Windt R.	1896
Schweizer Schule um 1820	1832	Toman F.	2180	Witt G.	1897
Schweizer Schule um 1830	1833, 1834, 1835	Toretti P.	1866	Witz K.	1007
		Toulouse-Lautrec H. de	2098, 2099	Wolf W.	1898, 1899, 1900
Schweizer Schule um 1840	1836, 6350	Trecciani E.	1867	Wörndle von Adelsfried E.	1238
Schweizer Schule um 1850	1837	Trembl J.F.	1233	Wouwerman P.	1901
Schweizer Schule 20. Jh.	1843	Triner F.X.	2373	Wunderlich P.	2184
Schweizer Schule Anfang 20. Jh.	1840, 1841	Troll J.H.	2374	Wynants J.	1049
		Troppa L.F.	2181	Wyrsh J.M.	1902
Sedlacek St.	1192	Trouillebert P.D.	1868	Wyss P.	1903
Segantini G.	2303	Troxler G.	1869		
Seghers G.	1012	Tschan R.	1870	Zabelhitzky A.	1166
Seuphor M.	2458	Tschechische Schule 19. Jh.	1163	Zacero A.	1904
Siegmund J.J.	1175	Tschudi L.	1287, 1288, 1289, 1290, 2311, 2312, 6688	Zatzka H.	1228, 1229
Simm F.	1844			Zaugg H.	1905
Simonini F.	1845	Tuggener J.	2313	Zelger J.	2321
Soldano J.E.	2304, 2305	Turretin J.J.	4256	Zeller J.C.	1906
Soldenhoff A.	1846			Zimmermann F.	1907
Spagnolini A.	1117	Ulinger J.C.	2375	Zingg A.	2381
Spanische Schule 17. Jh.	3254, 3265, 3274	Umbrische Schule um 1530/40	1001	Zini U.	1908
		Ungarische Schule 19. Jh.	1872, 1873	Zubler J.A.	1909
Spanische Schule 17./18. Jh.	3285	Ungarische Schule um 1870	1871	Zünd R.	1245, 2322
Spanische Schule 18. Jh.	1079, 4593	Ungerer T.	2182	Zuppinger E.	1911
Spanish Forger	1847			Zürcher Kleinmeister um 1800	1910
Spiegler F. J.	1093	Vallet	2314	Zürcher Kleinmeister um 1820	4252
Spoerri D.	2306	Vallotton F.	1255, 2315		
Spolverini I.	1111	Vargas F. de	1024		
Sprünglin N.	2371	Vastag d.Ä. G.	1874		
Stäbli A.	1850	Velazquez D. de Silva y	1103		
Stademann A.	1849	Velde H.C. van de	1875		
Stauffner F.	1852	Venezianische Schule 18. Jh.	1876, 1877		
Steenbault A. de	1121				
Steffan J.G.	1249, 1853	Venezianische Schule um 1900	3362		
Stein	1848	Vernet C.	2040, 2041		
Steinlen Th.	2307	Vescovi A.	1878		
Stella A.	3354	Vetsch Ch.	1292		
Sterl R.H.	1185	Vigée L.	1085		
Stirmimann F.	1854	Villon J.	2183		
Stocker J.	1855	Vinea F.	1879		
Stöckli P.	2308	Vinet A.	2100		
Strasser B.	1856	Vinetti	1880		
Strauss H.	1857	Vogelaer K. van	1048		
Stroebel J.A.B.	1141	Volk D.	1109		
Stuck F. von	2095, 2096	Volk K.	1882		
Stürchler A.	3394	Vollon A.	1881		

So finden Sie uns in Luzern



So kommen Sie nach Luzern



ANREISE MIT DER BAHN:

Düsseldorf – Luzern 6 Std.
Hamburg – Luzern 7 Std.
Stuttgart – Luzern 4 Std.
Innsbruck – Luzern 5 Std.
Mailand – Luzern 4 Std.
Paris – Luzern 7 Std.

ANREISE MIT DEM FLUGZEUG:

Bahn ab Zürich-Flughafen – Luzern 1 Std.

ANREISE MIT DEM AUTO:

Basel – Luzern 1 Std.
Zürich – Luzern 1 Std.
Genf – Luzern 3 Std.
München – Luzern 4 Std.

FISCHER



LUZERN

Gegründet 1907

Galerie Fischer Auktionen AG · Haldenstrasse 19 · CH-6006 Luzern
Tel. +41 (0)41 418 10 10 · Fax +41 (0)41 418 10 80

Auktionsaufträge

Der Unterzeichnete erteilt der Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern, den Auftrag, in seinem Namen und auf seine Kosten folgende Objekte zu ersteigern:

Name: _____

Genaue Adresse: _____

Telefon: _____

Versteigerung vom: _____

Nr.	Gegenstand	CHF Preis (ohne Aufgeld/MWST)

Der Auftraggeber erklärt sich mit den Auktionsbedingungen sowie den Bedingungen für die Stille Auktion, wie sie im Katalog abgedruckt sind, einverstanden. Ein allfälliger Widerruf des Auftrages ist nur wirksam, wenn dessen Empfang von der Beauftragten schriftlich bestätigt wird. Aus Aufträgen, welche nicht zur Ausführung gelangen oder bei welchen kein günstigerer als der oben bezeichnete Preis erzielt wird, haftet die Beauftragte nicht.

Die vom Auftraggeber notierte Lot-Nr. ist für die Beauftragte ausschlaggebend.
Aufträge, die auf der Rückseite fortgeführt sind, müssen dort ebenfalls visiert sein.

Der Auftraggeber bestätigt ausdrücklich, als ausschliesslichen Gerichtsstand Luzern-Stadt und schweizerisches materielles Recht anzuerkennen.

**GALERIE FISCHER
AUKTIONEN AG
LUZERN**

Ort/Datum:

Unterschrift des Auftraggebers:

VERSANDANWEISUNG

Der Versand der ersteigerten Objekte wird auf Ihre Kosten und Gefahr nach Zahlungseingang auf Ihre Anweisung vorgenommen.

Bitte in Block- oder Maschinenschrift ausfüllen und unterschreiben.

- Post } (gemäss Postbestimmungen)
- Luftpost }
- Luft/Seefracht
- Spedition
- Abholung persönlich
- Abholung durch Beauftragten
(nur gegen Vollmacht)
- Versicherung (nur zum vollen Rechnungsbetrag)

Zerbrechliche Objekte, Gemälde unter Glas und grosse Objekte allgemein können mit der Post nicht versandt werden. Wir empfehlen Ihnen die Spedition Gabriel Transport AG, Herdern 17, 6373 Ennetbürgen. Tel. +41 41 624 40 40, Fax +41 41 624 40 44 oder info@gabriel.ch

Versand an:

Telefon:

Rechnungsempfänger:
(wenn abweichend von Versandadresse)

Datum:

Unterschrift:

Ich bezahle die Versandkosten folgendermassen:

- Bargeld/Check liegt bei
- Ich bezahle per Kreditkarte

Name/Vorname _____

Kreditkarte _____

Kartenummer _____

Verfalldatum _____

Unterschrift _____

SHIPPING INSTRUCTIONS

Galerie Fischer is prepared to instruct packers and shippers on your behalf and at your risk and expense upon receipt of payment and instructions.

Please type or print instructions and sign below.

Methods of despatch (please tick as required)

- Surface Mail } (in accordance with postal regulations)
- Airmail }
- Air Freight
- Sea Freight
- Shippers/Carriers
- I will arrange collection
- Insurance (all lots insured at aggregate price, unless alternative value indicated)

No shipping by post of glazed pictures in frames, fragile items and big objects in general. We do recommend the following transport company: Gabriel Transport AG, Herdern 17, 6373 Ennetbürgen. Phone +41 41 624 40 40, Fax +41 41 624 40 44 or info@gabriel.ch

Lots to be packed and shipped to:

Telephone:

Charges to be forwarded to:

Date:

Signature:

I like to pay the shipping costs:

- by cheque/cash enclosed
- by credit card

Name/First Name _____

Credit card _____

Card number _____

Expiry date _____

Signature _____



FISCHER

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG
HALDENSTRASSE 19, 6006 LUZERN
TEL. 041 418 10 10 · FAX 041 418 10 80

SATZ, LITHO, DRUCK:
UD PRINT AG, LUZERN
PRINTED IN SWITZERLAND