

## Korrigenda und Ergänzungen zur Kunstauktion 403 *Corrigenda and Additions to the Fine Art Auction Sale 403*

### Zurückgezogene Objekte *Withdrawn Lots*

354, 779, 1000, 1104, 1235, 1307, 1411, 1684, 1789, 1790, 1796, 1828, 3751, 3931, 4006, 7578, 7825, 7836

### Ergänzungen und Berichtigungen / Neue Schätzpreise

*Additions and Corrections / New Estimates*

119	FRANTISEK JANOUSEK Surrealistische Komposition	Schätzung <b>neu</b> : CHF 1'800/2'500.-, EUR 1'1150/1'550.-
120	FRANTISEK JANOUSEK Weiblicher Akt	Schätzung <b>neu</b> : CHF 1'800/2'500.-, EUR 1'1150/1'550.-
121	FRANTISEK JANOUSEK Frauenakt	Schätzung <b>neu</b> : CHF 2'800/3'500.-, EUR 1'750/2'200.-
231	ROLF ISELI	Grösse <b>neu</b> : 68 x 34 cm 
334	OTTO DIX Alte, mit rechtem Bein auf Stuhl kniend	<b>Ergänzung</b> : Rückseitig unten rechts bezeichnet „Marbach 117“.
513	ALEKOS FASSIANOS Zwei Reiterinnen	Technik <b>richtig</b> : <b>Farblithographie</b>  Ergänzung: (...) und <b>unten links bezeichnet „ea“</b> .  Schätzung <b>neu</b> : CHF 1'000/1'200.-/ EUR 625/750.-
709	HANS POTTHOF Skizze zu "Landschaft mit Fischern an einem Weiher"	Beschreibung <b>richtig</b> : Studie zu Kat.-Nr. <b>99</b> .

1018 GEORG FLEGEL UND WERKSTATT  
"Nature morte avec la tête de brochet"

**Ergänzung Literatur:**

Vgl. Kurt Wettengl (Hrsg.), Georg Flegel, Stilleben, Frankfurt a.M. 1993, S. 95ff.

Vgl. auch Jochen Sander (Hrsg.), Die Magie der Dinge, Stillebenmalerei 1500-1800, Basel 2008, S. 124ff.

1034\* FERDINAND VAN KESSEL  
Das Affentribunal

Richtig:  
Mit Stern (mit Mwst. auf dem Hammerpreis)

1056 NICOLAES MAES  
Lebensdaten **richtig**:  
Dordrecht 1623 – 1693 Amsterdam

Berichtigung:  
Nicht zugeschrieben

1080\* THEOBALD MICHAU  
Bäuerliches Fest

Richtig:  
Mit Stern (mit Mwst. auf dem Hammerpreis)

1139

Künstler **richtig**:  
**JEAN BAPTISTE BÉNARD** zugeschrieben

1156 ANTOINE PESNE

**Ergänzung:**

*Literatur:* Vgl. Ekhart Berckenhagen, Antoine Pesne, Werksverzeichnis, 1958, Nr. 129, S. 139

*Provenienz:* Ehemals Fürst von Anhalt-Dessau, Schloss Dessau

1164

Neu Zuschreibung:  
**DOMENICO PEDRINI** (Bologna 1728-1800)

1181\* ALBERT ZIMMERMANN  
Der Überfall

Richtig:  
Mit Stern (mit Mwst. auf dem Hammerpreis)

1182\* ALBERT ZIMMERMANN  
"Das Mühlthal bei Amalfi"

Richtig:  
Mit Stern (mit Mwst. auf dem Hammerpreis)

1191 CARL CHRISTIAN CONSTANTIN  
HANSEN:  
Junger Künstler in seinem Atelier über  
den Dächern Roms

Abbildung ist spiegelverkehrt



1210 HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.

Schätzung **neu**:  
CHF 3 000/3 600.-, EUR 1'900/2'250.-

1216 EUGENE LAVIEILLE  
"La ferme"

Ergänzung:  
**beschnitten**

1232 JOSZI ARPAD KOPPAY

Titel Berichtigung:  
**Porträt Markgraf Pallavicini**

**Ergänzung Literatur:**  
Vgl. Rudolph Lothar, Koppay. Wilhelm Borngraber Verlag, Berlin & Leipzig, 1919. Tafel XXXIX

1264 DEUTSCHE SCHULE ENDE 19. JH.  
Grosses Früchtestillleben mit Melonen  
und Trauben

Berichtigung:  
**ungerahmt**

1300 FRIEDRICH HORNER  
Landschaft im Berner Oberland

Berichtigung:  
**Nicht** zugeschrieben.

Ergänzung:  
Unten rechts auf dem Stein signiert „F. Horner“.

1338 FR. WILLUMSEN zugeschrieben  
Dänische Landschaft

**Falsche Abbildung**  
Richtige Abbildung ist:



1450 ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.  
Porträt einer jungen Frau

**Ergänzung:**  
Ca. 12 cm langer Riss im oberen rechten Drittel.

1507 ALPENLÄNDISCHE SCHULE  
ANFANG 19. JH.  
Hl. Domenikus

**Falsche Abbildung**  
Richtige Abbildung bezeichnet 1510



1508 ALPENLÄNDISCHE SCHULE  
ANFANG 19. JH.  
Hl. Hieronymus

**Falsche Abbildung**  
Richtige Abbildung bezeichnet 1509



1509 ALPENLÄNDISCHE SCHULE  
ANFANG 19. JH.  
Hl. Nepomuk

Falsche Abbildung

Richtige Abbildung bezeichnet 1508



1510 ALPENLÄNDISCHE SCHULE  
ANFANG 19. JH.  
Schmerzensmann mit den beiden  
Schergen

Falsche Abbildung

Richtige Abbildung bezeichnet als 1507



1532 Ausser Katalog **Gemälde, Teil II:**  
**PIERRE ANTOINE BAUDOIN**  
"Le Carquois Epuise"  
Verso Etikette "Le Carquois Epuise A  
Baudouin A son Altesse Monseigneur Le  
Prince de Guemenee Commandant en  
Suervivance les Gendames de la Gare du  
Roi".  
Öl auf Holz, 29 x 24 cm  
Farbausbruch oben links.  
CHF 2'500 / 3'500, EUR 1'563 / 2'188



1686 HOLLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.  
Hafenszene

Ergänzung *Gutachten*.

Nach freundlicher Auskunft von Ursula J.A. de Goede-Broug, Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie in Den Haag, (Brief vom 21. Oktober 2008) handelt es sich nicht um ein Werk eines holländischen Künstlers. Vielmehr ist nach Goede-Bourgs Meinung anzunehmen, dass es eine Arbeit eines Nachfolgers von Charles François Lacroix de Marseille (um 1700-1782) oder Claude Joseph Vernet (1714-1789) oder eine Kopie eines Gemäldes dieser Künstler ist.

1800 ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.  
Die thronende Gottesmutter mit Kind  
und Engel "Zuflucht der Sünder"

Änderung:  
**Gerahmt**

1893 Künstler **richtig:**  
Max Keller (Zürich 1916 – 1982 Zürich)

1902 JOHANN ANDREAS FERDINAND SOMMER  
Landschaft mit dem Jungfraumassiv im Abendrot

Falsche Abbildung  
Richtige Abbildung ist:



1910 SÜDAMERIKANISCHE SCHULE 18. JH.

Schätzung neu:  
CHF 1'800/2'500

1932 PETRUS GERARDUS VERTIN  
Dorfstrasse

Schätzung neu:  
CHF 4'000/6'000.-, EUR 2'500/3'750.-

1949 ERNST THEODOR ZUPPINGER

Berichtigung: datiert „(1)947“.

2143 Ausser Katalog Bücher

JACQUES SAURIN,  
Discours historiques, critiques ...Vieux et  
Nouveau Testament  
6 Bde. La Haye 1728-39  
Schätzung CHF 2'500/3'000.-

3589\* Esstisch, Frankreich, Directoire-Stil

Falsche Dimensionen :  
75 x 110 x 34  
2 x 40 Einlage

3614 Erdglobus, von Gilman Joslin, Boston,  
um 1880

Schätzung neu :  
CHF 3'200/3'600.-, EUR 2'000/2'250.-

3360 Vier Stühle im Stile der Gründerzeit,  
Deutschland, um 1900

Falsche Abbildung :  
Richtige wäre



3717 Holzräderuhr, Brienz, 18. Jh.

Ergänzung :  
Die Uhr hat kein Schlagwerk, sondern nur einen  
Wecker. Die Spindel der Spindelhemmung samt  
Pendel fehlen.

3739 Barocke Wandapplique mit Spiegel, 18. Jh.

Falsche Abbildung

Richtige Abbildung bezeichnet 3741



3741 Spiegel im Barockstil, 19. Jh.

Falsche Abbildung

Richtige Abbildung bezeichnet 3739



3780 Ein Paar Napoléon-III-Kerzenstöcke

Falsche Abbildung

Richtige Abbildung bezeichnet 3781, S. 194



3781 Ein Paar Altarkerzenleuchter

Falsche Abbildung

Richtige Abbildung bezeichnet 3780, S. 194



3784 | Paar Kerzenleuchter, Régence-Stil

Abbildung bezeichnet als 3785.



3785 Kirchenleuchter, Italien, 19.Jh.

Keine Abbildung im Katalog.  
Die mit 3785 bezeichnete Abbildung zeigt  
Kat.-Nr. 3784.

3907 **Berichtigung :**  
*Kopie nach*  
UTAGAWA KUNISADA (1786 – 1864)  
**Tryptichon - Parklandschaft während  
des Kirschblütenfestes**  
Neudruck eines Farbholzschnitts von  
1824,  
LM 36 x 75 (48 x 86) cm, auf Karton  
aufgezogen, gerahmt

4035 Vier Jahreszeiten, Italien 19. Jh.

Technik/Material **richtig :**  
**Steinguss, wohl Coade-Stein**

4048 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1750

**Nachtrag :**  
Holzskulptur, vollrund geschnitzt, polychrom  
gefasst und vergoldet. H = 35,5 cm

4117 Ausser Katalog **Objets de Vertu :**  
**Madonna mit Kind, Südeuropa, 18./19.  
Jh.** Papiermaché bemalt. Teils repariert  
und teils zu restaurieren. In der Art der  
süditalienischen Krippenfiguren. H = 67  
cm  
Schätzung : CHF 600/700.-, EUR  
375/440.-

4160 Gebäckmodel, Zürich, 17. Jh.

**Falsche Abbildung**  
Richtige Abbildung bezeichnet 4161, S. 263



4161 Gebäckmodel, Zürich, Ende 17. Jh.

**Falsche Abbildung**  
Richtige Abbildung bezeichnet 4160, S. 263



4253 Beschreibung fehlt im Katalog :  
Barometer, England, um 1820  
Mahagoni mit Muscheln- und  
Seesternintarsien. Bezeichnet: P.  
Lombardini, Worcester. H = 97 cm  
CHF 1'200/1'600.-, EUR 750/1'000.-

---

4374 Beschreibung richtig :  
Teile diverser Service, Nyon, Ende  
18. Jh.  
Grössenteils diverse  
Streublümchendekors (...). Bestehend  
aus (...), 21 Kuchentellem, 35  
Untertassen, 34 Koppchen. (...).

---

5022 Karaffe, wohl Flühli, um 1820

Falsche Abbildung

Richtige Abbildung ist, bezeichnet als 5027



5027 Doppelhenkelflasche,  
Holland/Niederrhein, um 1800

Falsche Abbildung

Richtige Abbildung ist, bezeichnet als 5022



5065 Bäderglas auf Fuss, Böhmen, 19. Jh.

Falsche Abbildung

Richtige Abbildung ist :



5066 Beutelflasche, Schweiz, um 1826

Falsche Abbildung

Richtige Abbildung ist :



6151 Exklusives Rivière-Rubin-Bracelet  
"Cratien Gübelin" 18K WG

Ergänzung :

Versicherungsschätzung Gübelin vom  
6. Dezember 1983: CHF 16'500.-

6435 Herrenarmbanduhr der Marke  
MAURICE LACROIX "Automatic"

Richtig :

vergoldet  
Schätzung neu :  
CHF 950/1'000.-/ EUR 594 / 625.-

7034

Richtig :

Sautoir Silber + 18 K Gold (...)

7117 Feiner Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Falsche Abbildung

Der Ring ist nicht abgebildet im Kat. III auf S. 345.  
Die Abbildung zeigt Kat.-Nr. 7119.

7119 Granat-Diamant-Ring 18K GG

Der Ring ist abgebildet auf S. 345 im Katalog,  
jedoch mit 7117 bezeichnet.

7125 Brillant-Ring 18K GG/WG

Falsche Abbildung

Der Ring ist nicht abgebildet im Kat. III auf S. 357.  
Die Abbildung zeigt Kat.-Nr. 7127.

7127 Brillant-Ring 18K GG

Der Ring ist abgebildet auf S. 357 im Katalog,  
jedoch mit 7125 bezeichnet.

7129 Feiner Saphir-Brillant-Ring 18K  
Roségold

Falsche Abbildung

Der Ring ist nicht abgebildet im Kat. III auf S. 357.  
Die Abbildung zeigt Kat.-Nr. 7131.

7131 Diamant-Ring 18K GG, von Tännler

Der Ring ist abgebildet auf S. 357, jedoch mit 7129  
bezeichnet.

7788 Ausser Katalog Stille Auktion –  
Miniaturen, Skulpturen:  
Heiliger Nepomuk, alpenländisch,  
18./19. Jh.  
Holz, vollrund geschnitzt. Der Heilige im  
Ordenskleid. Fassung abgelaugt. H = 76  
cm  
Schätzung : CHF 600/900.-, EUR  
375/565.-