

## Korrigenda und Ergänzungen zur Kunstauktion 410 *Corrigenda and Additions to the Fine Art Auction Sale 410*

### Zurückgezogene Objekte *Withdrawn Lots*

108, 575, 1139, 1684, 1695, 1938, 2191, 3727, 3815, 3833, 3888, 4306, 4466, 7173, 7262, 7284, 7285, 7336, 7443, 7444, 7553, 7609, 7613, 7625

### Ergänzungen und Berichtigungen / Neue Schätzpreise

#### *Additions and Corrections / New Estimates*

64	ANDRE LHOTE Nature morte au livre et pichet	<i>Schätzung neu:</i> CHF 25 000 / 35 000.- EUR 19 250 / 26 900.-
101	VICTOR BRAUNER Gegenstücke: Landschaften	<i>Ergänzung Provenienz:</i> Deutsche Privatsammlung
102	VICTOR BRAUNER Südliche Landschaft	<i>Ergänzung Provenienz:</i> Deutsche Privatsammlung
103	VICTOR BRAUNER Mädchenbildnis	<i>Ergänzung Provenienz:</i> Deutsche Privatsammlung
104	VICTOR BRAUNER Selbstbildnis mit tränendem Auge	<i>Ergänzung Provenienz:</i> Deutsche Privatsammlung
105	VICTOR BRAUNER Prozession	<i>Ergänzung Provenienz:</i> Deutsche Privatsammlung
106	VICTOR BRAUNER Abstrakte Komposition	<i>Ergänzung Provenienz:</i> Deutsche Privatsammlung
121	MAX PAPART "Guitare"	<i>Schätzung neu:</i> CHF 5 000 / 6 000.- EUR 3 850 / 4 600.-
173	ARMAN	<i>Titel neu:</i> Accumulation "Minigalaxie"  <i>Ergänzung Entstehung / Signatur:</i> Entstanden 1970. Edition Galerie Valeuer Nagoya, Japan. Eines von 30 Exemplaren (zuzügl. 10 Exemplare Epr. d'artiste).
304	EDUARD BARGHEER Blumenstück, verso Figurenstudien	<i>Ergänzung Entstehung / Signatur:</i> Die Bleistiftsignatur auf der Rückseite ist von fremder Hand. Das Aquarell und die Zeichnung auf der Rückseite jedoch von der Hand des Künstlers.
337	HERMANN HESSE Konvolut: 3 handschriftliche Postkarten	<i>Korrektur Abbildung:</i> Abbildung im Kat. I, S. 187 falsch bezeichnet mit 338
338	HERMANN HESSE "Ein Traum"	<i>Korrektur Abbildung:</i> Abbildung im Kat. I, S. 187 falsch bezeichnet mit 337

367 GABRIELE MÜNTER  
Neujahrswunsch 1935

*Korrektur Abbildung:*  
Die Abbildung ist um 180° gedreht.



369



*Neues Objekt:*

MAX (MOPP) OPPENHEIMER zugeschrieben  
Wien 1885-1954 New York

#### "Rosé Quartett"

Trägt unten links eine Signatur "Mopp" in Bleistift. Ferner unten rechts im Stein signiert "MOPP".  
Farblithographie auf dünnem Plakatpapier, auf Hartfaserplatte aufgezogen, 66 x 64 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 2 500  
EUR 1 550 / 1 900

446 HENRY MILLER  
Wundervogel auf einem Baum

*Ergänzung Technik/Masse:*  
Gerahmt

504 JEAN ARP  
Komposition in Rot-Schwarz

*Ergänzung Technik:*  
auf Styroporplatte aufgezogen, hinter Passepartout geklebt

1004 LUCAS CRANACH D.J. zugeschrieben  
Lot und seine Töchter (Genssis 19, 23-38 =  
I. Buch Mose)

*Ergänzung Gutachten:*  
Wir danken Herrn Dr. Dieter Koeplin für den Hinweis, dass es sich seiner Meinung nach um ein Werk WOLFGANG KRODEL D.Ä. (Maler in Schneeberg, geboren um 1500, zwischen 1528 und 1560 nachweisbar) handelt, der unter CRANACHS Einfluss stand und das vorliegende Thema mehrfach aufgegriffen hat. Herr Dr. Koeplin hält die Datierung 1544 für glaubhaft, das „Cranach-Schlangenzeichen“ allerdings für eine Imitation.

1019 Herrenbildnis im Profil

*Künstler neu:*  
GIROLAMO DA SANTACROCE zugeschrieben  
Santa Croce, Anfang 16. Jh.-1556

*Literatur neu:*  
Fritz Heinemann, Giovanni Bellini e i Belliniani, Venedig 1959, S. 75, Nr. 269 mit dem Hinweis auf das vorliegende Gemälde, das ihm nach einem Foto bekannt und von dem er vermutet, das es nicht auf Leinwand, sondern auf Holz gemalt ist, als Kopie, zugeschrieben an GIROLAMO DA SANTA CROCE, nach dem verschollenen Original des GIOVANNI BELLINI

*Provenienz neu:*  
Galerie Fischer Luzern, Auktion 23. November 1957, Kat.-Nr. 1953 und 21. Juni 1958, Kat.-Nr. 2482 (als Schule des GIOVANNI BELLINI, Öl auf Lwd., 23,5 x 15,5 cm)

1048 WOLFGANG HEIMBACH zugeschrieben  
Prinz Waldemar Christian von Dänemark

*Ergänzung Technik / Masse:*  
doubliert

1065 HOLLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.  
Gewitterstimmung auf dem Meer vor Dordrecht

*Künstler neu:*  
Das Bild ist nicht zugeschrieben.

1070	PIETER VAN BLOEMEN zugeschrieben „Bauer und Bäuerin im Aufbruch zum Gemüsemarkt	<i>Schätzung neu:</i> CHF 12 000 / 15 000.- EUR 9 250 / 11 550.-
1084	JOSEPH VERNET Hafenszene	<i>Ergänzung Künstler:</i> Umkreis des
1091	ITALIENISCHER KÜNSTLER 17. JH. Kopfstudie eines Jünglings	<i>Ergänzung Technik/Dimension:</i> Doublirt
1114	Damenbildnis	<i>Künstler neu:</i> ENGLISCHE SCHULE 18. JH.  <i>Ergänzung Gutachten:</i> Wir danken Herrn Alastair Laing, The National Trust, London, für seine Mitteilung, dass das Gemälde englischen Ursprungs ist, sehr nahe HOGARTH, jedoch nicht von ihm selbst (Brief vom 4.6.2011).
1115	ALONSO SANCHEZ COELLO König Philipp II. von Spanien (1527-1598) in ganzer Figur, um 1570	<i>Ergänzung Technik/Masse:</i> doublirt
1126	LOUISE GUYOT Kühe am Flusslauf	<i>Ergänzung Technik / Masse:</i> doublirt
1151	CHARLES CHÉRI DUBREUIL	<i>Titel neu:</i> Vor Anker liegende Kriegsschiffe, im Hafen von Hanoi
1317	UBALDO GANDOLFI Studie mit Engelsköpfen	<i>Künstler neu:</i> GAETANO GANDOLFI San Matteo della Decima 1734.1802 Bologna
1338	Nach REMBRANDT Verkündigung an die Hirten	<i>Ergänzung Entstehung / Signatur:</i> Rückseitig Stempel "Facsimile-Reproduktion der Reichsdruckerei Berlin" und "Einzelverkauf durch Amsler & Rothardt Berlin W64".
1339	Nach REMBRANDT Christus heilt die Kranken	<i>Korrektur Entstehung / Signatur:</i> Rückseitig Stempel "254 Amslerdruck".
1386	JACQUES NOËL MARIE FREMY <i>zugeschrieben</i> Putti beim Angeln	<i>Ergänzung:</i> Wir danken Herrn Alastair Laing, The National Trust, London, für seinen Hinweis, dass die Darstellung auf einen Kupferstich mit dem Titel "Fischer" (Jean-Richard, No.226), nach einer der Darstellungen der "Vier Elemente" von BOUCHER. "... Es handelt sich um eine recht charmante Version im Geschmack Mitte 19. Jh. nach BOUCHER..
1388	JEAN LOUIS ANDRÉ THÉODORE GÉRICAUT zugeschrieben Husar mit Pferd	<i>Ergänzung Technik/Masse:</i> gerahmt
1405	GOTTFRIED MIND Lot von zehn Blättern zu "Katzengruppen"	<i>Korrektur Abbildung:</i> Drei der zehn Blätter sind im Kat. II, S. 182 unten rechts abgebildet, dort falsch bezeichnet als 1404.
1419	UFER Junge Frau vor einem Fenster in einem Interieur	<i>Ergänzung Technik / Masse:</i> Gouache auf Papier, auf Lwd. aufgezogen
1446	JOHANN HEINRICH LIPS Johann Kaspar Lavater bei der Lektüre	<i>Korrektur Technik / Masse:</i> Aquarellierte Umrissradierung, Blatt auf ein weiteres Blatt aufgezogen, 22 x 16,5 cm (25,8 x 20 cm), gerahmt
1612	BELGISCHER KÜNSTLER UM 1900 Ansicht von Antwerpen	<i>Künstler neu:</i> ALEXANDRE HANNOTIAU Brüssel 1863-1901  <i>Titel neu:</i> Ansicht von Brügge

- 1707 FAUSTO GIUSTO  
Ansicht einer südländischen Stadt
- Titel neu:*  
Ansicht des Tonhalle-Pavillon (abgerissen 1937) in Zürich
- Ergänzung:*  
Wir danken Herrn Mario A. Seiler für den Hinweis, dass es sich bei Darstellung um die Ansicht des Tonhalle-Pavillon, erbaut 1893-95, abgerissen 1937, in Zürich handle. An der Stelle des abgerissenen Pavillons befindet sich heute das Kongresshaus.
- 1954 PALÄSTINA/ISRAEL  
"Judaea seu Palaestina ob sacratissima Redemptoris vestigia hodie dicta Terra..."
- Hinweis Abbildung:*  
Die Abbildung im Kat II, S. 210 unten ist korrekt.
- 1955 PORTUGAL  
"Portugalliae que olim Lusitania, nouissima (...) descriptio (...)"
- Korrektur Abbildung:*  
Die Abbildung befindet sich im Kat. II, S. 210 oben und ist falsch bezeichnet mit /1954.
- 2009 KONSTANTIN EGOROVITCH MAKOVSKY  
Morgen in der Dorfhütte
- Künstler neu:*  
VLADIMIR EGOROVICH MAKOVSKY  
Russischer Künstler, 1846-1920
- 2017 EUGEN GUSTAV DÜCKER  
Selbstportrait bei der Arbeit
- Ergänzung Entstehung/ Signatur:*  
Unten rechts Stempel "Nachlass". Unten rechts Reste einer undeutlichen Bezeichnung.
- Korrektur Technik:*  
Öl auf Papier, auf Karton aufgezogen
- 2081 KONSTANTIN ALEXEIEVITCH KOROVIN  
Rosen vor dem Fenster mit Blick auf das Schwarze Meer
- Ergänzung Gutachten:*  
S. A. Pisareva, Grabar Institut, Moskau, vom 12. November 2008
- Ergänzung Provenienz:*  
Privatsammlung beim Chiemsee, Deutschland  
Hampel, München, Auktion, 4. Juli 2008, Kat.-Nr. 736
- 2083 KONSTANTIN ALEXEIEVITCH KOROVIN  
"Auf der Jagd"
- Ergänzung Provenienz:*  
Privatsammlung, Frankreich  
Martin-Chausselat (S.V.V.), Versailles, Auktion, 25. März 2007, Kat.-Nr. 224
- 2085 KONSTANTIN ALEXEIEVITCH KOROVIN  
Blick auf Yalta
- Ergänzung Provenienz:*  
Privatsammlung, St. Petersburg
- Korrektur Beschreibung:*  
Das Gemälde wurde - wie aus älteren Fotografien sichtbar ist - restauriert.
- 2204 YEVGENI KHALDEI  
Zwei Fotografien "Die Siegesfahne über dem Reichstag"
- Korrektur Zusatzabbildung:*  
Die Abbildung in Kat V, S. 157 zeigt die Titelseite des Magazins „Ogonjok“ vom 19. Mai 1970.
- 2208 ANATOLIJ TIMOFEEVICH ZVEREV  
Damenbildnis
- Korrektur Abbildung:*  
Abbildung ist um 180° gedreht.
- 
- 2223 ANDRE LANSKOY  
Ombre Claire
- Schätzung neu:*  
CHF 30 000 / 40 000.-  
EUR 23 100 / 30 750.-

- 2292 WILLIAM BRUI  
Series Unified fields  
*Ergänzung Signatur:*  
Unten rechts signiert "Brui".
- 2442 Reiseuhr, wohl Fabergé, St. Petersburg, 1908-1917  
*Ergänzung Beschreibung:*  
Ausserdem jeweils seitlich im unteren Bereich die zuvor genannten Punzen sowie rückseitig unter der hinteren Klappe am Boden neben den zuvor genannten Punzen auch eine Punze Fabergés.
- 2474 Vase, Konakovo, 1930  
*Korrektur Beschreibung:*  
(...) Die Wandung mit dem Motiv eines Pionierlagers (Jugendlagers), profiliert gestaltet. Wohl Arbeit der Firma Verbilki. (...)
- 2488 Clown mit Hund, Russland, 2. Hälfte 20. Jh.  
*Korrektur Titel:*  
Clown Boris Wjatkin mit dem Hund Manjunja, Russland, 2. Hälfte 20. Jh.  
*Korrektur Beschreibung:*  
Porzellan, polychrom bemalt. Auf dem Boden Marken des Leningrader Betriebes der Porzellanerzeugnisse und des Bildhausers Dzagterew A.W. sowie die Datierung in Kyrillisch 1950-1960. H = 17 cm
- 3432 Zigarettenetui, wohl Moskau, um 1910  
*Korrektur Material:*  
Silber, Gold und Silber teilweise vergoldet.
- 3532 Damenschreibkommode, Barock, Deutschland 18./19. Jh.  
*Ergänzung Beschreibung:*  
Im Sockel weitere Schublade mit nach oben zu öffnender Klappe. Hier Schloss nicht mehr vorhanden.
- 3536 Kommode, Barock, Schweiz, 18. Jh.  
Abbildung in Kat III, S. 62 falsch bezeichnet als 3538
- 3538 Kommode, Barock, Deutschland, 18. Jh.  
Abbildung in Kat. III, S. 62 falsch bezeichnet als 3536
- 3550 Beistellkommode, Oberitalien, um 1800  
Abbildung in Kat. III, S. 68 falsch bezeichnet als 3551
- 3551 Kommode, Barock, Italien, Ende 18. Jh.  
Abbildung in Kat. III, S. 68 falsch bezeichnet als 3550
- 3553 Kommode, Rokoko, Deutschland, 18./19. Jh.  
Abbildung in Kat. III, S. 69 falsch bezeichnet als 3554
- 3554 Damenschreibpult, Louis XV.-Stil, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.  
Abbildung in Kat. III, S. 69 falsch bezeichnet als 3553
- 3592 Tabletthalter, Barock-Stil, Venedig, 20. Jh.  
Abbildung im Kat III, S. 85 falsch bezeichnet als 3593.
- 3593 Jardinière, Napoléon III., Frankreich, Ende 19. Jh.  
Abbildung im Kat III, S. 85 falsch bezeichnet als 3592.

3701



*Neues Objekt:*

**Pendule, Frankreich, 19. Jh.**

Bronze, vergoldet. Sitzende Frau auf rundem Uhrengehäuse, Sockelzone profiliert mit Putti und Schwänen in Uferlandschaft. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen, Breguetzeiger. Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlag. Glocke zu ersetzen, zu revidieren. H = 45 cm

CHF 4 000 / 5 000.-  
EUR 3 100 / 3 850.-

- 3859 INNERSCHWEIZER SCHULE 16. JH.  
Hl. Nikolaus  
*Korrektur Ausstellung:*  
(...), die ebenfalls aus der Kapelle Schönenbühl stammt.
- 3894 DEUTSCHE SCHULE 18. JH.  
Kreuzigungsgruppe  
*Korrektur Abbildung:*  
Abbildung in Kat. III, S. 159 falsch bezeichnet als 3494
- 4027 Sitzender Mann  
*Neu Künstlerangabe:*  
Ohne Künstler
- 4182 Registriertische, USA, um 1910  
*Schätzung neu:*  
CHF 1 800 / 2 200.-  
EUR 1 400 / 1 700.-
- 4204 Porträt eines blonden Mädchen mit Korkzieherlocken  
und einer Puppe im Arm  
*Künstler neu:*  
LOUISE-SOPHIE-JEANNE JANIN  
Genf 1781-1842 Pleinpalais bei Genf
- 4221 "Portrait de Louis Arlaud"  
*Künstler neu:*  
LOUISE-SOPHIE-JEANNE JANIN  
Genf 1781-1842 Pleinpalais bei Genf
- 4320 Jardinière, Wien, um 1880  
*Ergänzung Beschreibung:*  
Seitlich angeschraubtes Wappen Johann II, Fürst von  
Liechtenstein.
- 4369 Kerzenstock, wohl Schweiz, 20. Jh.  
*Korrektur Material:*  
Neusilber.  
*Schätzung neu:*  
CHF 400 / 600  
EUR 310 / 460
- 4409 Tafelbesteck für sechs Personen, Deutschland, 20. Jh.  
*Neues Objekt:*  
**Tafelbesteck für sechs Personen, Deutschland, 20. Jh.**  
Versilbert. Louis XV.-Dekor, am Stiel bezeichnet Bruckmann  
90 (90 gr. Silber auf 12 Tafellöffel und -gabeln was 24 dm2  
entspricht). Bestand: 6 Tafellöffel, -gabeln und -messer, 6  
Dessertmesser und -gabeln, 9 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel  
sowie 2 Dessertlöffel (Silber) und 11 Teelöffel (Silber).  
Holzschatulle. G = 290 gr.  
CHF 500 / 600.-  
EUR 385 / 460.-
- 4472 Mokkaservice, Meissen, 20. Jh.  
*Korrektur Abbildung:*  
Abbildung im Kat. III; S. 291 zeigt Kat.-Nr. 4472 & 4473
- 4473 Kaffee- und Teeservice, Meissen, 20. Jh.  
*Korrektur Abbildung:*  
Abbildung im Kat. III; S. 291 zeigt Kat.-Nr. 4472 & 4473
- 4550 Amme mit Kind im Blumenfeld  
*Künstler neu:*  
JOSIP GENERALIC  
Hlebine 1936-2004 Koprivnica
- 5000-  
5083 Spezialauktion Stammeskunst  
Aus der Sammlung Han Coray (1880-1974) selbst stammen  
die Kat.-Nr. 5016, 5017, 5026, 5027
- 6049 Diamant-Ring 19K GG und Silber 930, 1766  
*Korrektur Beschreibung:*  
(...) datiert Nov. 1766 (...)
- 6075 Brillant-Diamant-Smaragd-Brosche in Form einer  
Blume, Platin 950, Frankreich  
*Korrektur Abbildung:*  
Das Objekt ist abgebildet in Kat. III, S. 320 oben.
- 6083 Brillant/Diamant-Brosche 18K WG, in Form  
eines Blumenbouquets  
*Korrektur Abbildung:*  
Das Objekt ist nicht in Kat. III, S. 320 oben abgebildet. Die  
Abbildung zeigt Kat.-Nr. 6075.

6265 I Paar elegante Solitär-Ohrstecker 18K WG

*Korrektur Abbildung:*

Die Abbildung der Kat.-Nr. 6265 befindet sich in Kat.III, S. 337, ist dort falsch bezeichnet als 6269.

6269 I Paar elegante Diamant-Ohrstecker 18K WG

*Korrektur Beschreibung:*

(...) umgeben von je **4** Diamant-Navetten (...)

*Korrektur Abbildung:*

Die Abbildung in Kat.III, S. 335 ist korrekt.

Bei de. Ohrsteckern in Kat. III, S. 337, die mit 6269 bezeichnet sind, handelt es sich um die Kat.-Nr. 6265.

6455 Herrenarmbanduhr der Marke ZENO-WATCH  
"Record", Edelstahl

*Korrektur Beschreibung:*

(...) Handaufzug (...)

7362 ALFONS ALOIS JOSEF REINHARD zugeschrieben  
Lot von 2 Stubenszenen

*Künstler neu:*

CLARANNA MARIA CLARA ALOYSIA REINHARD  
Luzern 1777-1848

#### **Korrektur Auktionsordnung**

Donnerstag, 16. Juni 2011  
Freitag, 17. Juni 2011

Design  
Miniaturen

250-273  
4200-4232