



Kat.-Nr. 21

GIOVANNI GIACOMETTI
(Stampa 1868-1933 Glion)

Winternacht

Entstanden um 1906.
Öl auf Lwd., 21 x 28 cm

Schätzung: CHF 150'000 / 250'000, EUR 125'000 / 208'333, USD 166'667 / 277'778

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 406'000 | EUR 338'333 | USD 451'111

In Schweizer Privatsammlung

Literatur:

Paul Müller und Viola Radlach, Giovanni Giacometti, Werkkatalog der Gemälde, Bd. II-I,
Zürich 1997, Nr. 1906.22, S. 240 f. mit Abb.

Elisabeth Esther Köhler, Giovanni Giacometti 1868-1933. Leben und Werk, Zürich 1969,
S. 69, S. 100 Nr. 176, Abb. 16 (datiert 1904)

Ausstellung:

Zürich, 1960, Nr. 8 (datiert um 1904)

Provenienz:

Galerie am Stadelhofen, Zürich (Nachlass Giovanni Giacometti)
Schweizer Privatsammlung



Kat.-Nr. 1005

ROSSELLO DI JACOPO FRANCHI
(Florenz 1376-1456 Florenz)

Thronende Madonna mit Kind im Beisein der Heiligen Ansanus und Julianus

Entstanden um 1425.
Tempera auf Holz, 94 x 52 cm, in Rahmen des späten 19. Jh.

Schätzung: CHF 200'000 / 300'000, EUR 166'667 / 250'000, USD 222'222 / 333'333

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 383'000 | EUR 319'167 | USD 425'556

In Schweizer Privatsammlung

Gutachten:

Prof. Dr. Gaudenz Freuler, Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich, 2007

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



Kat.-Nr. 1023*

ANTHONY VAN DYCK
(Antwerpen 1599-1641 London)

Porträt der Margareta de Vos, Frau des Malers Frans Snyders

Öl auf Lwd., 57,8 x 46,7 cm, auf der ursprünglichen Leinwand, Ränder doubliert

Schätzung: CHF 75'000 / 95'000, EUR 62'500 / 79'167, USD 83'333 / 105'556

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 180'000 | EUR 150'000 | USD 200'000

Gutachten:

Prof. Dr. Justus Müller Hofstede, Bonn, 10. Januar 2011
Briefliche Mitteilung Prof. Dr. Didier Bodaert, 2. Mai 2011

Provenienz:

Kunsthandel M. Drey, München und New York
Schwedische Privatsammlung



Kat.-Nr. 13

PIERRE-AUGUSTE RENOIR
Limoges 1841-1919 Cagnes

Paysage de Provence

Entstanden um 1900. Unten rechts signiert "Renoir".
Öl auf Lwd., 19,3 x 33,3 cm

Schätzung : CHF 60'000 / 90'000, EUR 50'000 / 75'000, USD 66'667 / 100'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 174'000 | EUR 145'000 | USD 193'333

Literatur:

Ambroise Vollard, Tableaux, Pastels et Dessins de Pierre-Auguste Renoir, [1918],
Neuaufgabe, San Francisco 1989, S. 346, Nr. 1679 mit Abb.

Ausstellung:

Galerie O'Hana, London, Peintures et Sculptures françaises du XIXe et XXe siècle, Juni
1968.

Provenienz:

Ambroise Vollard, Paris
Redfern Gallery, London
Briest, Paris, Auktion vom 28. November 1996
Schweizer Privatsammlung



Kat.-Nr. 1500

Stundenbuch, Nordfrankreich oder Flandern, um 1450/1460

Pergament, handgeschrieben in gotischer Minuskel in Latein. 395 Blatt in der Grösse von 11,2 x 8 cm. Textfeld 5,6 x 4 cm. Mit Kalendarium fol. 4r - 15v. 58 Seiten mit breiter Bordüre mit ca. 210 unterschiedlichen floralen und morphologischen Motiven. 297 Seiten mit schmaler Bordüre mit floralen Motiven. 37 mit breiter Bordüre umrandete Miniaturen und 21 kleinere Bildinitialen. Fol. 3v zeigt Miniatur mit französischem Familienwappen. Fol. 65v zeigt Stifterbild. Sowie zahlreiche kleinere Randleisten und unzählige grössere und kleinere Initialen im Text, grösstenteils goldgehört. Im Spiegel des Einbandes ein Ex-Libris. Auf einem hinteren Zusatzblatt handschriftlicher Eintrag zur Provenienz "De la collection de M. Schlumberger Ribeaupville". Späterer Holzdeckelband mit stark beriebenem rotbraunem Stoffbezug und einer Schliesse (eine Schliesse verloren), Goldschnitt. Gr.-I6°.

Schätzung: CHF 25'000 / 35'000, EUR 20'833 / 29'167, USD 27'778 / 38'889

Zuschlag (inkl. Aufgeld)

CHF 168'000 | EUR 140'000 | USD 186'667

In die USA

Gutachten:

Wir danken Prof. Dr. Gaudenz Freuler, Zürich, für die freundliche Unterstützung bei der Bestimmung des Werkes (7. Oktober 2011).

Provenienz:

Ehemals Collection M. Schlumberger, Ribeaupville
Schweizer Privatsammlung

Nach freundlicher Auskunft von Prof. Dr. Gaudenz Freuler, Zürich, stammt dieses Stundenbuch mit grosser Wahrscheinlichkeit aus dem nordfranzösischen oder gar flämischen Bereich und kann in die Jahre um 1450 und 1460 datiert werden.



Kat.-Nr. 1210

ALBERT ANKER

(Ins 1831-1910 Ins)

Strickende junge Frau mit Blumenstrauss

Unten links signiert "Anker" und datiert "1903".
Aquarell, auf Karton montiert, 35 x 25 cm, gerahmt

Schätzung: CHF 80'000 / 120'000, EUR 66'667 / 100'000, USD 88'889 / 133'333

Zuschlag (inkl. Aufgeld)

CHF 138'000 | EUR 115'000 | USD 153'333

In Schweizer Privatsammlung

Gutachten:

Aufgenommen im Archiv des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) als eigenhändige Arbeit des Künstlers (Nr. 16'459).

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



Kat.-Nr. 12

GUSTAVE CAILLEBOTTE
(Paris 1848-1894 Gennevilliers)

Fillette au balcon

Unten rechts signiert "G. Caillebotte".
Öl auf Lwd., 41 x 33 cm

Schätzung : CHF 120'000 / 180'000, EUR 100'000 / 150'000, USD 133'333 / 200'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 120'000 | EUR 100'000 | USD 133'333

Nach Frankreich

Literatur:

Marie Berhaut, Gustave Caillebotte, Catalogue raisonné des peintures et pastels, nouvelle édition revue et augmentée avec le concours de Sophie Pietri, Paris 1994, S. 133, Kat.-Nr. 151 mit Abb.

Provenienz:

Vente, Versailles, palais des Congrès, 3. Dezember 1972, Nr. 4
Vente, Versailles, palais des Congrès, 11. März 1973, Nr. 70, Abb.
Vente, Versailles, palais des Congrès, 1. Dezember 1974, Nr. 25
Galerie Claude Levin, Paris (?)
Georges Detais, Paris (?)
Deutsche Privatsammlung, 1980
Schweizer Privatsammlung



Kat.-Nr. 1185*

FELIX SCHLESINGER
(Hamburg 1833-1910 München)

Der Grossvater mit dem Enkel und einem Hund

Unten rechts signiert "F. Schlesinger".
Öl auf Lwd., 72 x 62 cm

Schätzung: CHF 35'000 / 50'000, EUR 29'167 / 41'667, USD 38'889 / 55'556

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 90'000 | EUR 75'000 | USD 100'000

In Schweizer Privatsammlung



Kat.-Nr. 1229

ROBERT ZÜND
(Luzern 1827-1909 Luzern)

Landschaft bei Luzern mit weidenden Kühen, von Langensand aus gesehen

Unten links signiert "R. Zünd". Rückseitig bezeichnet "Lot 20" und datiert "16.6.(18)88".
Rückseitig auf dem Holz und Rahmen versehen mit SIK-Nr. 15299.
Öl auf Karton, 14,5 x 19,8 cm

Schätzung: CHF 25'000 / 35'000, EUR 20'833 / 29'167, USD 27'778 / 38'889

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 72'000 | EUR 60'000 | USD 80'000

In Schweizer Privatsammlung

Gutachten:

Aufgenommen im Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich, als
eigenhändige Arbeit des Künstlers (Nr. 40'409).

Provenienz:

Sotheby's Zürich, 16. Juni 1988, Kat.-Nr. 20
Schweizer Privatbesitz



Kat.-Nr. 1063

Nachfolger des
GUERCINO eigentlich GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI
(Cento 1591-1666 Bologna)

Apostel Paulus

Öl auf Lwd., doubliert, 65 x 54,3 cm

Schätzung: CHF 7'000 / 9'000, EUR 5'833 / 7'500, USD 7'778 / 10'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 72'000 | EUR 60'000 | USD 80'000

In die USA

Gutachten:

Wir danken Prof. Dr. Mauro Natale für die freundliche Unterstützung bei der
Bestimmung des Künstlers (14. August 2011).

Kat.-Nr. 1094*

RUSSISCHE SCHULE UM 1800

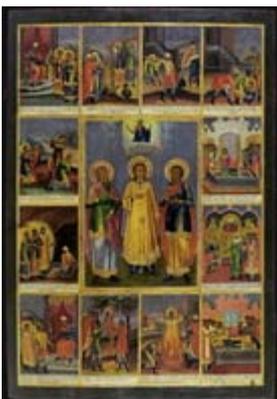
Vita von Gurij, Aviv und Samon

Tempera auf Holz, 177 x 121 cm

Schätzung: CHF 40'000 / 50'000, EUR 33'333 / 41'667, USD 44'444 / 55'556

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 48'000 | EUR 40'000 | USD 53'333

Nach Russland





Kat.-Nr. 3558

Kommode "A Fleurs", Pierre Roussel (1723-1782), Louis XV., Frankreich, um 1750

Geschweifter und gebauchter Eichenkorpus mit Rosenholz furniert, allseitige florale Marketerie in verschiedenen Edelhölzern. Gestempelt "P. ROUSSEL" und Innungstempel. Bronzebeschläge. Griotte-Uni-Marmorplatte. 86,5 x 128 x 62 cm

Schätzung: CHF 40'000 / 60'000, EUR 33'333 / 50'000, USD 44'444 / 66'667

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 48'000 | EUR 40'000 | USD 53'333

Kunstauktionen 23. Bis 25. November 2011

23. November 2011: Gemälde Alter Meister, Gemälde 19. Jh., Arbeiten auf Papier 15.-19. Jh. & Bücher

24. November 2011: Moderne & zeitgenössische Kunst, Skulpturen, Einrichtungsgegenstände

25. November 2011: Kunstgewerbe, Schmuck, Taschen- und Armbanduhren

Kommende Termine:

James Licini - Stahlbau

9. Dezember 2011 bis 16. März 2012

Verkaufsausstellung in der Galerie Fischer

Mo-Fr 10.00 bis 12.00 und 13.30 bis 17.70 Uhr

Vernissage 7. Dezember 2011, ab 18 Uhr

Kunstauktion Juni 2012

Auktion: 13. - 15. Juni 2012

Vorbesichtigung: 2. - 10. Juni 2012

Moderne & zeitgenössische Kunst

Gemälde Alter Meister & Gemälde 19. Jh.

Schweizer Kunst

Russische Kunst

Arbeiten auf Papier

Kunstgewerbe & Möbel

Silber & Schmuck