

**Kunstauktion**  
**Auktion: 20. – 22. November 2013**  
**Top 10**



FRITZ GLARNER  
Zürich 1899-1972 Locarno

**Relational Painting No. 63**

Entstanden 1953. Unten in der Mitte signiert "Glarner" und datiert "1953". Rückseitig auf dem Deckkarton Etikette "Museum of Modern Art // Loan //56.743 // Glarner", Etikette der Washburn Gallery, New York, mit Angaben zum Werk sowie bezeichnet "Lined on natural linen with wax-resin adhesive, melting point c. 60° C. Surface coating Acryloid B-72 in sylene // Anton J. Konrad, N.Y.C. 1969".  
Öl auf Lwd., 153 x 110,5 cm, gerahmt

Schätzung: CHF 320'000/380'000 bzw. EUR 266'000/316'666

**Zuschlag (inkl. Aufgeld)**  
CHF 498'000.- | EUR 415'000.- | USD 553'350.-

**Dritt höchster, international je erzielter Preis für ein Werk von FRITZ GLARNER**

*Literatur:*

Margit Staber, Fritz Glarner, Die Monografie über einen der führenden Künstler der Konkreten Malerei, Zürich 1976, S. 131 (mit Abb.)

*Ausstellung:*

Museum of Modern Art, New York, Twelve Americans, 30. Mai bis 8. September 1956

*Provenienz:*

Mr. and Mrs. Alfred H. Daniels, San Francisco (direkt vom Künstler erworben)  
Washburn Gallery, New York  
Schweizer Privatsammlung (von oben genannter Galerie im Jahr 1998 erworben)



CARL ANDRE  
Geb. 1935 in Quincy, Massachusetts

**"East Deck"**

Entstanden 1993. Bestehend aus 10 Teilen; 9 quadratische Elemente und ein zehntes Element aufgesetzt am östlichen Element.  
Stahlplatten, je 50 x 50 x 1 cm (150 x 150 x 2 cm)

Schätzung: CHF 25'000/30'000 bzw. EUR 20'850/25'000

**Zuschlag (inkl. Aufgeld)**  
CHF 192'000.- | EUR 160'000.- | USD 213'350.-

**Höchster, in der Schweiz je erzielter Preis für ein Werk von CARL ANDRE**

*Gutachten:*  
Künstlerzertifikat mit Werknummer RS 1993-3

*Provenienz:*  
Galerie Tschudi, Glarus  
Schweizer Privatsammlung (von oben genannter Galerie erworben)



CARL ANDRE  
Geb. 1935 in Quincy, Massachusetts

**"East Deck"**

Entstanden 1993. Bestehend aus 10 Teilen; 9 quadratische Elemente und ein zehntes Element aufgesetzt am östlichen Element.  
Stahlplatten, je 50 x 50 x 1 cm (150 x 150 x 2 cm)

Schätzung: CHF 25'000/30'000 bzw. EUR 20'850/25'000

**Zuschlag (inkl. Aufgeld)**  
CHF 108'000.- | EUR 90'000.- | USD 100'000.-

**Höchster, in der Schweiz je erzielter Preis für ein Werk von CARL ANDRE**

*Gutachten:*  
Künstlerzertifikat mit Werknummer RS 1993-3

*Provenienz:*  
Galerie Tschudi, Glarus  
Schweizer Privatsammlung (von oben genannter Galerie erworben)



JEAN ARP  
Strassburg 1886-1966 Basel

**Poupée-basset**

Auf der Unterseite bezeichnet "Arp", nummeriert "2/3" und mit Giesserstempel "E Godard fonr Paris".  
Bronze mit brauner Patina, 49,7 x 16 x 15,5 cm

Schätzung: CHF 150'000/190'000 bzw. EUR 125'000/158'350

**Zuschlag (inkl. Aufgeld)**  
CHF 234'000.- | EUR 195'000.- | USD 260'000.-

**Höchster, in der Schweiz je erzielter Preis für ein Werk von JEAN ARP**

*Literatur:*

Eduard Trier, Jean Arp, Sculptures 1957-1966, Stuttgart 1968, S. 129, Nr. 345a  
(Marmor, mit nicht korrekten Massen)

Galerie Beyeler, Basel (Hrsg.), Jean Arp, Joan Miró, Basel 1979, Kat.-Nr. 43 (mit Farbabb.)

Arie Hartog (Hrsg.), Hans Arp, Skulpturen - Eine Bestandsaufnahme, Ostfildern 2012, S. 210 f., Nr. 345a

*Ausstellung:*

Galerie Beyeler, Basel, Jean Arp, Joan Miró, Juni bis September 1979, Nr. 43

*Provenienz:*

Galerie Beyeler, Basel

Edouard Loeb, Paris, erworben im Mai 1971

Christie's, London, Auktion vom 25. Juni 1984, Kat.-Nr. 30

Wolfgang Ketterer, München, Auktion vom Dezember 1989, Kat.-Nr. 51

Wolfgang Ketterer, München, Auktion vom Mai 1991, Auktion Nr. 161, Kat.-Nr. 4  
Schweizer Privatsammlung



MAURICE ESTÈVE  
Culan 1904-2001 Culan

**"Hottie"**

Unten signiert "Estève" und datiert "(19)78". Rückseitig auf der Lwd. signiert "Estève", datiert "(19)78", bezeichnet "Hottie" sowie Etiketten des Musée Cantini, Marseille, und der Galerie Nathan, Zürich, mit Angaben zum Werk.

Öl auf Lwd., rund, D = 81 cm

Schätzung: 45'000/65'000 bzw. EUR 37'500/54'150

**Zuschlag (inkl. Aufgeld)**  
CHF 112'800.- | EUR 94'000.- | USD 125'350.-

*Literatur:*

Musée Cantini, Marseille (Hrsg.), 1981, Kat.-Nr. 49, S. 58 (Abb.)

Galerie Nathan, Zürich (Hrsg.), Estève, Ölbilder, Zürich 1982, Kat.-Nr. 13, S. 50 f.  
(ganzseitige Farbabb.), S. 73

*Ausstellung:*

Musée Cantini, Marseille, 1981

Galerie Nathan, Zürich, Estève, Ölbilder, 16. März bis 19. Juni 1982, Nr. 13\$

*Provenienz:*

Galerie Nathan, Dr. Peter Nathan, Zürich (Nr. Est-G-7801)

Schweizer Privatsammlung (von oben genannter Galerie im Jahr 1982 erworben)



ALBERT ANKER  
Ins 1831-1910 Ins

**Portrait eines jungen Mädchens**

Entstanden um 1885. Unten rechts bezeichnet "Oeuvre inachevée // de mon père, le peintre // Albert Anker // Maria Quinche-Anker".  
Öl auf Lwd., 34 x 29 cm

Schätzung: CHF 75'000/100'000 bzw. EUR 62'500/83'350

**Zuschlag (inkl. Aufgeld)**  
CHF 132'000.- | EUR 110'000.- | USD 146'650.-

*Literatur:*

Kunstmuseum Bern (Hrsg.), Albert Anker, Katalog der Gemälde und Ölstudien, Bern 1962, Nr. 553.

*Provenienz:*

Moritz Anker (1874-1931), Sohn des Künstlers  
Fürsprecher A. Moll-Möschler, Biel  
Schweizer Privatsammlung



ROBERT ZÜND  
Luzern 1827-1909 Luzern

**Haus unter Nussbäumen (Schellenmatt)**

Unten links signiert "R. Zünd", rückseitig Etikette mit Beschriftung "Andenken an (...) H. Meyer-Pestalozzi, Landschaft von Zünd, Eleonore oder Lily zu geben".  
Öl auf Lwd., auf Platte aufgezogen, 24,5 x 32,5 cm

Schätzung: CHF 15'000/25'000 bzw. EUR 12'500/20'850

**Zuschlag (inkl. Aufgeld)**  
CHF 132'000.- | EUR 110'000.- | USD 146'650.-

**Höchster, in der Schweiz je erzielter Preis für ein Werk dieser Grösse von ROBERT ZÜND**

*Gutachten:*

Aufgenommen im Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich, als eigenhändige Arbeit des Künstlers (130'827'0011).

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung



DAVID TENIERS  
Antwerpen 1610-1685/90 Brüssel

**Der Reiche wird zum Hölleneingang gedrängt**

Unten links monogrammiert "D T".  
Öl auf Kupfer, 46 x 60 cm

Schätzung: CHF 100'000/120'000 bzw. EUR 83'350/100'000

**Zuschlag (inkl. Aufgeld)**  
CHF 120'000.- | EUR 100'000.- | USD 133'350.-

*Gutachten:*

Ellen Bernt, München, Oktober 1996  
Frau Margarethe Klinge teilte uns am 18.10.2013 telefonisch mit, dass es sich bei dem angebotenen Gemälde ihrer Meinung nach um eine Kopie eines nicht bekannten Gemäldes aus dem Kaiser Friedrich Museum Berlin handle. Es gilt als Kriegsverlust.

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung



JOHANN-JAKOB HAUSWIRTH  
Saanen 1809-1871 L'Etivaz

**Grosser Blumenstrauss**

Scherenschnitt, Collage und Gouache, 25,8 x 32,2 cm, gerahmt

Schätzung: CHF 20'000/30'000 bzw. EUR 16'666/25'000

**Zuschlag (inkl. Aufgeld)**  
CHF 52'800.- | EUR 44'000 | USD 58'650.-

**Zweit höchster, in der Schweiz je erzielter Preis für ein Werk von JOHANN-JAKOB HAUSWIRTH**

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung (durch Erbschaft vom Grossvater)



JOHANN-JAKOB HAUSWIRTH  
Saanen 1809-1871 L'Etivaz

**Alpaufzug**

Unten links und unten rechts (dort seitenverkehrt) datiert "1856". Oben links und oben rechts (dort seitenverkehrt) bezeichnet "PDI".  
Scherenschnitt und Collage, 27,8 x 39 cm, gerahmt

Schätzung: CHF 30'000/40'000 bzw. EUR 25'000/33'333

**Zuschlag (inkl. Aufgeld)**  
CHF 50'400.- | EUR 42'000.- | USD 56'450.-

**Zweit höchster, in der Schweiz je erzielter Preis für ein Werk von JOHANN-JAKOB HAUSWIRTH**

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung (durch Erbschaft vom Grossvater)

Abbildungen in Hochauflösung stehen unter <http://www.fischerauktionen.ch/downloads/objekte.aspx?type=PressInfoList> zum Download bereit.

## Auktionsordnung

**20. November 2013**

Gemälde Alter Meister - Gemälde 19. Jh. - Arbeiten auf Papier 15.-19. Jh.

**21. November 2013**

Moderne & zeitgenössische Kunst - Moderne und zeitgenössische Arbeiten auf Papier – Skulpturen - Einrichtungsgegenstände

**22. November 2013**

Kunstgewerbe - Schmuck, Armband- und Taschenuhren

## Kommende Termine

**Galerie Fischer at Gstaad Palace**

Moderne & Zeitgenössische Kunst  
Verkaufsausstellung vom 28. bis 30. Dezember 2013  
Salle Bridge, Hotel Gstaad Palace, Gstaad

**Kunstauktionen Juni 2014**

**Auktionen: 18. bis 20. Juni 2014**  
**Vorbesichtigung: 7. bis 15. Juni 2014**

Moderne & zeitgenössische Kunst  
Gemälde Alter Meister & Gemälde 19. Jh.  
Schweizer Kunst  
Russische Kunst  
Arbeiten auf Papier  
Einrichtungsgegenstände & Design  
Kunstgewerbe  
Schmuck, Armband- und Taschenuhren

**Auktion Antiker Waffen & Militaria September 2014**

**Auktion: 11. und 12. September 2014**  
**Vorbesichtigung: 1. bis 8. September 2014**