

# FISCHER

Möbel, Kunstgewerbe, Schmuck  
26. und 27. November 2015







---

**Bilder auf dem Umschlag**

**Titel:**

Kat.-Nr. 3718

Amitayus, Tibetochinesisch 17./18. Jh.

**Rückseite:**

Kat.-Nr. 6243

Exklusiver Brillant-Farbstein-Ring 18K WG,  
"Panthère" von Cartier

**Innenseite vorne (Ausschnitt):**

Kat.-Nr. 3795

Royal Copenhagen-Musselmalet-Tafelservice  
für zwölf Personen, Dänemark, 20. Jh.

**Einrichtungsgegenstände  
Skulpturen  
Fernöstliche & aussereuropäische Kunst  
Antiken  
Kunstgewerbe  
Objets de Vertu/Varia  
Schmuck, Armband- und Taschenuhren**

**Auktion**

Donnerstag, 26. und Freitag, 27. November 2015

**Vorbesichtigung in Zürich (Auswahl)**

Montag/Dienstag, 2./3. November 2015, 11 - 21 Uhr  
Fabian und Claude Walter Galerie, Rämistrasse 18, 8001 Zürich  
Gerne begutachten wir an diesen beiden Tagen auch Ihre Kunstobjekte und  
beraten Sie bezüglich einer Einlieferung zur Auktion.

**Vorbesichtigung in Genf (Auswahl)**

Freitag/Samstag, 6./7. November 2015, Freitag 10 - 19 Uhr, Samstag 10 - 17 Uhr  
Galerie Latham, Rue de la Corraterie 22, 1204 Genf  
Gerne begutachten wir an diesen beiden Tagen auch Ihre Kunstobjekte und  
beraten Sie bezüglich einer Einlieferung zur Auktion.

**Vorbesichtigung in Luzern (alle Objekte)**

Samstag, 14. bis Sonntag, 22. November 2015, täglich, 10 - 18 Uhr  
Galerie Fischer, Haldenstrasse 19, 6006 Luzern

## Nächste Termine



### Online Only Auction

Auktion: Ab 18. März 2016  
Endet am 31. März 2016

Kategorien: Moderne & zeitgenössische Kunst | Gemälde alter Meister & Gemälde 19. Jh.  
Arbeiten auf Papier | Einrichtungsgegenstände & Design | Kunstgewerbe  
Schmuck, Armband- und Taschenuhren | Antike Waffen

Einlieferungen für die Online Only Auction nehmen wir bis Mitte Februar entgegen. Bitte beachten Sie, dass diese Objekte ausschliesslich online präsentiert werden.



### Classic Cars Auktion

Auktion: 28. Mai 2016  
Vorbesichtigung: 27./28. Mai 2016  
im Rahmen der Swiss Classic World, Luzern

Einlieferungen für die Auktion nehmen wir bis Ende März gern entgegen. Bitte senden Sie uns vorab Informationen zu den Fahrzeugen.



### Kunstauktion

Auktion: 15. bis 17. Juni 2016  
Vorbesichtigung: 4. bis 12. Juni 2016

Gerne nehmen wir bis Ende März ausgewählte Kunstobjekte für unsere Kunstauktion entgegen. Bitte senden Sie uns vorab Informationen zu den Kunstobjekten.



### Auktion Antiker Waffen

Auktion: November 2016  
Vorbesichtigung: November 2016

Gerne nehmen wir bis Ende Juli 2016 ausgewählte Objekte für unsere Auktion Antike Waffen entgegen. Bitte senden Sie uns vorab Informationen zu den Objekten.

# Kunst- und Antiquitätenauktionen

## Katalog I

Moderne & zeitgenössische Kunst  
Design  
Moderne & zeitgenössische Arbeiten auf Papier

## Katalog II

Bedeutende Gemälde alter Meister & Gemälde 19. Jh.  
Arbeiten auf Papier 15. bis 19. Jh.  
Gemälde Teil II

## Katalog III

Einrichtungsgegenstände  
Skulpturen  
Fernöstliche & aussereuropäische Kunst  
Antiken  
Kunstgewerbe  
Objets de Vertu/Varia  
Schmuck, Armband- und Taschenuhren

---

## Auktionen

25. bis 27. November 2015

### Vorbesichtigung in Zürich (Auswahl)

Mo/Di 2./3. November 2015  
11.00 bis 21.00 Uhr

### Vorbesichtigung in Genf (Auswahl)

Fr/Sa 6./7. November 2015  
Fr 10.00 bis 19.00 Uhr  
Sa 10.00 bis 17.00 Uhr

### Vorbesichtigung in Luzern (alle Objekte)

Sa 14. bis So 22. November 2015  
täglich, 10.00 bis 18.00 Uhr

# Mitarbeiter

## Katalogbearbeitung

Dr. Kuno Fischer

Trude Fischer

Martina Schiller MA

Beatrix Korber

Bettina Kräuchi-Grüter

Madeleine Danioth

Ricarda Müller-Pätz MA

Katja Bachmann-Pawlica MA

dipl. Ing. Arnold Röthlin

## Auktionator und Geschäftsführer

Dr. Kuno Fischer

## Administration

Barbara Schneider

Valérie Matzner

Attila Furak

Anabela Santos

Tobias Spalinger

## Fotos

Dany Meyer und Galerie Fischer

# Hinweise

## Bieternummern

Für die Auktion werden Bieternummern verwendet. Wir bitten die Bieter, entweder während der Vorbesichtigung oder vor der Auktion ihre Bieternummer am Empfang zu verlangen.

## Schriftliche Gebote

Sollten Sie verhindert sein an der Auktion persönlich teilzunehmen, steht Ihnen die Möglichkeit des schriftlichen Gebotes mit dem im Anhang eingebundenen Auftragsformular kostenlos zur Verfügung. Dieses Formular können Sie uns per Post, Fax oder Email übermitteln. Das schriftliche Gebot muss 24 Stunden vor der Auktion bei uns eingegangen sein.

## Telefonische Gebote

Wir akzeptieren in beschränktem Ausmass telefonische Bieter. Diese müssen sich mittels dem im Anhang eingebundenen Auftragsformular mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich anmelden. Zur Sicherheit empfehlen wir die Abgabe eines schriftlichen Gebotes zusätzlich. Für die Wahrnehmung solcher Gebote, obwohl mit grösster Sorgfalt bearbeitet, können wir (aus technischen Gründen) keine Gewähr übernehmen.

## Online-Live-Gebote

**NEU**

Gerne können Sie auch online live mitbieten. Genauere Angaben dazu erhalten Sie unter [www.fischerauktionen.ch](http://www.fischerauktionen.ch), sobald der entsprechende Auktionskatalog aufgeschaltet ist. Bitte melden Sie sich frühzeitig an, damit wir Sie rechtzeitig für das Live-Bieten freigeben können.

## Abwicklung

Die Galerie Fischer behält sich vor, bei Checkzahlung erst nach bankseitig erfolgter Überprüfung die ersteigerten Objekte auszuhändigen. Wir sind bemüht, ersteigerte Objekte nach Möglichkeit während und nach der Versteigerung auszuhändigen. Die Objekte sind bis spätestens zwei Wochen nach der Auktion abzuholen. Die Öffnungszeiten sind: Montag bis Freitag: 10.00 bis 12.00 Uhr, 13.30 bis 17.30 Uhr.

## Versand

Die ersteigerten Objekte werden nicht automatisch verschickt. Der Versand erfolgt nur gegen schriftlichen Auftrag und auf Kosten und Gefahr des Käufers. Gerne nehmen wir Ihre Versandanweisung (hinten im Katalog) entgegen oder sind bei der Organisation eines Transports behilflich.



# Auktionsordnung

## Mittwoch, 25. November 2015

---

14.00 Uhr	Gemälde Alter Meister & Gemälde 19. Jh.	1001 – 1146
	Arbeiten auf Papier 15.-19. Jh., International	1201 – 1220
	Arbeiten auf Papier 15.-19. Jh., Schweiz	1231 – 1244
	Helvetica & Dekorative Graphik	1251 – 1297
	Autograph & Bücher	1301 – 1323
	Gemälde Teil II	1501 – 1687

## Donnerstag, 26. November 2015

---

10.00 Uhr	Möbel	3501 – 3558
	Spiegel	3571 – 3582
	Rahmen	3591 – 3595
	Tapisserien, Teppiche	3601 – 3603
	Uhren	3611 – 3630
	Skulpturen	3641 – 3666
	Fernöstliche & aussereuropäische Kunst	3671 – 3721
	Antiken	3731 – 3741
14.00 Uhr	Moderne & zeitgenössische Kunst	1 – 171
	Design	201 – 230
	Moderne & Zeitgenössische Arbeiten auf Papier, International	301 – 379
	Moderne & Zeitgenössische Arbeiten auf Papier, Schweiz	401 – 459

## Freitag, 27. November 2015

---

10.00 Uhr	Objets de Vertu/Varia	3751 – 3773
	Keramik & Porzellan	3781 – 3800
	Glas	3811 – 3825
	Silber & Versilbertes	3831 – 3857
14.00 Uhr	Schmuck	6001 – 6377
	Armband- und Taschenuhren	6380 – 6451

## «Stille Auktion»

Auf die **Objekte Kat.-Nr. 7001–7604** (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden.  
Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion», abgedruckt hinten im Katalog.

Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit

**bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr** (Stichtag),  
persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

# Mitgliedschaften der Galerie Fischer



Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art (CINOA)



Kunsthandelsverband der Schweiz  
Association des Commerçants d'Art de la Suisse



Verband schweizerischer Antiquare und Kunsthändler  
Syndicat Suisse des Antiquaires et Commerçants d'Art



Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler der Schweiz  
Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse

**VERBAND SCHWEIZERISCHER AUKTIONATOREN  
VON KUNST UND KULTURGUT**

VERBAND KUNSTMARKT SCHWEIZ



Die Galerie Fischer Auktionen AG ist Partner von Art Loss Register.  
Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar  
sind und einen Schätzwert von mindestens € 2'000.– haben, wurden vor der  
Versteigerung mit dem Datenbankbestand des Registers individuell abgeglichen.

# Dienstleistungen

Gerne stehen wir Ihnen mit unseren Dienstleistungen – sei es für eine Begutachtung / Schätzung, Marktanalyse oder im Rahmen unserer Auktionsdienstleistungen – zur Verfügung. Einzelne Kunstobjekte oder ganze Sammlungen nehmen wir für unsere Kunstauktionen gerne entgegen. Zögern Sie bitte nicht, baldmöglichst mit uns Kontakt aufzunehmen.

## **Auktionen**

Gerne nehmen wir einzelne Kunstwerke sowie ganze Sammlungen für unsere kommenden Auktionen entgegen. Einen besonderen Stellenwert hat bei uns die kunstwissenschaftliche Arbeitsweise. Im Rahmen der Auktionsvorbereitung steht die Begutachtung / Echtheitsabklärung, Provenienzabklärung und die Marktanalyse für wichtige Kunstobjekte im Vordergrund. Bitte setzen Sie sich frühzeitig mit uns in Verbindung. Unsere langjährige Erfahrung am Kunstmarkt und die Kontakte zu wichtigen Sammlern, Museumsvertretern, Kunstexperten, Kunstberatern und Kunsthändlern garantieren bei uns eine sehr gute Vermarktung bedeutender Kunstobjekte.

## **Schätzungen**

Wir schätzen einzelne Kunstobjekte oder ganze Kunstsammlungen. Je nach Bedürfnis nehmen wir auch die folgenden Recherchen an die Hand: Marktanalyse, Provenienzabklärung, Begutachtung, Echtheitsabklärung, usw. Bei der Beurteilung verfolgen wir die Grundsätze einer kunstwissenschaftlichen Arbeitsweise und stützen uns auf unsere langjährige Erfahrung am Kunstmarkt.

## **Inventarisierung**

Aktuell gehaltene Inventare sind Grundlage für Versicherung, Steuern, Erbteilung, Vermögensverwaltung usw. Sie sind Entscheidungsgrundlage für Kunstsammler bzw. deren Erben, institutionelle Kunstsammler, Künstler bzw. deren Erben, Anwälte, Treuhänder, Notare, Testamentsvollstrecker, Stiftungsräte, Behörden/Gerichte usw. Gerne erstellen wir detaillierte Verzeichnisse.

## **Art Research**

Im Rahmen der Auktionsvorbereitung steht die Begutachtung/Echtheitsabklärung, Provenienzabklärung und die Marktanalyse für wichtige Kunstobjekte im Vordergrund. Im Laufe der Zeit hat sich in diesem Bereich eine eigenständige Dienstleistung herausgebildet, die von zahlreichen Sammlern, Institutionen, Erben, Anwälten, Treuhändern, Notaren, Testamentsvollstreckern, Stiftungsräten, Behörden/Gerichten im In- und Ausland immer wieder in Anspruch genommen wird.

## **Kunstberatung**

Wir beraten zahlreiche private Kunstsammler bzw. deren Erben, institutionelle Kunstsammler, Künstler bzw. deren Erben, Anwälte, Treuhänder, Notare, Testamentsvollstrecker, Stiftungsräte, Behörden/Gerichte usw. in Fragen und Problemstellungen, welche das einzelne Kunstwerk oder ganze Sammlungen betreffen. Wir unterstützen unsere Klienten bzw. entwickeln mit ihnen Lösungen im Bereich Kauf und Verkauf von Kunstobjekten, Sammlungerweiterung, Bewertung von Kunstobjekten, Steuern, internationalen Transaktionen, Lagerung, Versicherungen, Recherche (Marktanalyse, Provenienzabklärung, Begutachtung, Echtheitsabklärung), Restaurierung, Regelung rund um Leihgaben, Katalogisierung, Nachlassplanung, Condition Reports, usw.



Möbel, Spiegel, Rahmen,  
Tapisserien & Teppiche, Uhren

## Möbel



3501

### Tisch, Renaissance-Stil, Italien

Nussbaum. Zarge mit Kerbschnitzerei und längsseitig mit Schublade. Seitlich abgestützt mit je drei Säulen, Mittelstrebe.

76,5 × 142,5 × 69,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 370 / 555.–



3502

### Kassetten-Truhe, wohl Norddeutschland, 17./18. Jh.

Eiche und weitere Laubhölzer sowie Nusswurzelfurnier. Kassetierte Front mit Wurzelmaserfüllungen sowie intarsierten Vogelmotiven. Seitlich eiserne Traggriffe. Deckel mit drei Feldern, zwei mit Sternintarsien. Hohe Kugelfüsse. 72 × 149 × 65 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 740 / 1 100.–



3503

### Auszugstisch, Wallis, 18./19. Jh.

Laubholz. Gedrechselte Säulenstützen und umlaufender Steg. Die Kanten mit Metallbändern verstärkt. Längsseitig je ein Auszug. Restauriert. 75 × 168 (293) × 80 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 740 / 1 100.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz

3504

**Kabinett-Schränkchen, Delsberg,  
um 1675**

Ebonisiertes Holz. Rechteckform mit seitlich eisernen Traggriffen, Eisenbeschläge. Zweitürige Front, die Füllungen mit den hl. Jesuiten Ignatius von Loyola sowie dem hl. Franz-Xaver. Unten durchgehende Schublade. Im Innern 9 Schubladen, drei davon in der Mitte hinter einer barocken Portal-schnitzerei mit Muschelbekrönung und unten vorgeblendeter Schublade verborgen. Die Rückseite beschriftet "Ex bonis R.D. Bernhardt Melttae Rectoris & Decan in Delsperg A 1675" sowie weitere Besitzerinschrift aus dem Jahre 1801. 35 x 38 x 26 cm

CHF 2 400 / 2 600.–

EUR 2 200 / 2 400.–

*Provenienz:*

Der erste Besitzer Bernhard Matthée war von 1672-1704 Pfarrer von Delémont. 1801 war das Möbel im Besitz von Jean-Baptiste Koetschet. Die Familie Koetschet ist in Delémont alt eingesessen.



3505\*

**Schreibkommode, Barock, Lombardei,  
Italien, um 1800**

Nussbaum und Nussbaumfurnier. Kommodenteil mit drei Schubladen und seitlich vertikaler Pilastergliederung. Darüber Schreibklappe und zurückgesetzt sechs Schubladen. 104 x 107 x 51 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 700 / 5 550.–



3506

**Buffet Renaissance-Stil, Innerschweiz**

Nussbaum und weitere Laubhölzer. Allseitig florale und geometrische Intarsien. Dreitüriger Unterbau mit offener Ablage. Links zurückgesetztes Giessfassteil mit Kastengiessfass aus Zinn (Rückseitig am Deckel bezeichnet "ADR.: HILL, IN ST. GALLEN") und innen verzinnntes Handwaschbecken aus Kupfer. Dreitüriger Aufsatz mit Profilkranz. 210 x 208 x 42,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 700 / 5 550.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatbesitz





3507

**Paar Fauteuils Louis XIV.-Stil, Genua, 19. Jh.**

Nussbaum. Profiliert geschnitztes Gestell mit Pflanzenwerk. Leicht zurückgesetzte, gepolsterte Armstützen, Sitz und Lehne mit floralem Stoffbezug. H = 105 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 925 / 1 100.–



3508

**Kommode, Régence, Frankreich (Paris), 18. Jh.**

Eichenholz. Leicht geschweiften Korpus. Vier Schubladen, die oberen nebeneinander liegend. Profiliert geschnitzte Ecken, geschwungene Zarge. Bronzebeschläge, Blatt oben mit Schwundriss. 83 x 118 x 58 cm

CHF 1 700 / 2 500.–

EUR 1 550 / 2 300.–



3509

**Flachbarock-Schrank, Schweiz, Mitte 18. Jh.**

Nussbaum und Nusswurzelfurnier. Zweitürig mit leicht vorstehendem Kranzabschluss. Gedrückte Kugelfüsse, die Türen mit vertieften Bastionsfüllungen. Altersbedingte Gebrauchsspuren. 207 x 208 x 74 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 2 300 / 3 250.–





3510  
**Folge von acht Zungenstühlen, Barock, Ende 18. Jh.**  
 Nussbaum. Geschweifte und H-förmig verstrebt Beine. Herausnehmbare, gepolsterte Sitzfläche mit beige Stoffbezug.  
 H = 105 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
 EUR 1 650 / 2 300.–

*Provenienz:*  
 Schweizer Privatbesitz

3511  
**Kommode, Régence-Stil, Frankreich, 18./19. Jh.**  
 Nussbaum, Wurzelmaser und Edelholzfurnier, Blindholz Tanne. Korpus mit gerundeten Ecken und vier Schubladen, die obersten nebeneinander liegend. Geometrische Bandelwerkeinlagen, Stollenfüsse mit heruntergezogener Zarge.  
 85 x 127 x 68 cm

CHF 2 000 / 3 000.–  
 EUR 1 850 / 2 800.–

*Provenienz:*  
 Schweizer Privatbesitz



3512  
**Schrank, Flachbarock, Schweiz, Ende 18. Jh.**  
 Nussbaum, Wurzelmaser. Zweitürig auf gedrückten Kugelfüssen mit leicht vorkragendem Kopfteil. 206 x 211 x 76 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 2 300 / 3 250.–

*Provenienz:*  
 Schweizer Privatbesitz





3513  
**Kommode, Barock, Deutschland, Ende 18. Jh.**

Nussbaum und Wurzelmaser. Geschwungener Korpus mit vier Schubladen, gedrückte Kugelfüsse. Oben erneuertes Blatt mit Glasplatte (Schutz). Vergoldete Beschläge später. Furnier seitlich teils ergänzt und lose. 91,5 x 117 x 63 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
 EUR 2 800 / 3 700.–



3514  
**Kommode, Barock, Luzern um 1740**

Nussbaum, Ahorn, Zwetschge, Maser- und Weichholz. Vierschübiger, frontal doppelt gebogter Korpus mit in Ecken platzierten Spangenisernen, gedrückte Kugelfüsse, die Seiten mit Rhombusmotiv. Das Furnier teils lose. 82 x 129 x 61 cm

CHF 1 800 / 2 400.–  
 EUR 1 650 / 2 200.–

*Literatur:*

Vgl. Walter R. C. Abegglen/Sibylle E. Burckhardt, Das Luzerner Möbel - Von der Spätrenaissance bis zum Biedermeier, Luzern, 2011, S. 111, Nr. 68 (Abb. 122) bzw. S. 113, Nr. 72 (Abb. 128)

*Provenienz:*

Schweizer Privatbesitz



3515  
**Kommode, Barock, Italien, Ende 18. Jh.**

Nussbaumfurnier und Pappelholz. Geschwungener Korpus mit drei Schubladen, die oberste über einer Traverse ist schmaler ausgestaltet. Geschweifte Beine, heruntergezogene Zarge, spätere Bronzebeschläge. 81,5 x 105 x 46,5 cm

CHF 1 500 / 2 500.–  
 EUR 1 400 / 2 300.–

3516\*

**Schreibtisch, Westschweiz, wohl Bern,  
2. Hälfte 18. Jh.**

Nussbaumfurnier, Blindholz Nadelholz.  
Geschwungene Beine mit Bronzesabots.  
Zentrale Mittelschublade und seitlich zwei  
übereinander liegende Schubladen, ausge-  
sägt Zarge. Blatt mit Einsatz aus gepres-  
stem Leder. 77,5 x 123 x 65 cm

CHF 5 000 / 8 000.–

EUR 4 650 / 7 400.–



3517

**Schreibkommode, Werkstatt Funk,  
Bern um 1750**

Nussbaum und Wurzelmaser. Einfach ge-  
schwungener Korpus (Typus B) mit drei  
Schubladen und Schreibaufsatz (Typus C)  
mit reicher Schubladengliederung und zent-  
ralem, offenem Ablagefach. Die beweglichen  
Schubladengriffe des Aufsatzes (siehe von  
Fischer: Abb. 615) sind identisch mit den-  
jenigen eines Schreibaufsatzes (von Fischer:  
Abb. 251). 111 x 125 x 74 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 3 700 / 4 650.–

*Literatur:*

Vgl. Hermann von Fischer, *Funk à Berne,  
Möbel und Ausstattungen der Kunsthand-  
werkerfamilie Funk im 18. Jahrhundert in  
Bern*, Burgerbibliothek Bern, 2001, S. 316,  
Abb. 615.

*Provenienz:*

Schweizer Privatbesitz





3518  
**Paar Fauteuils Louis XV., Frankreich  
 18. Jh.**

Buchenholz. Geschnitztes Profilgestell mit floralen Motiven. Lehne, Armstützen und Sitzfläche gepolstert. H = 97 cm

CHF 3 500 / 5 000.–  
 EUR 3 250 / 4 650.–



3519  
**Trumeau "a Quadrifoglio", Louis XV,  
 Genua, 18./19. Jh.**

Verschiedene Fruchthölzer und Würfelparketterie. Gebauchter Kommodenteil mit fünf Schubladen, die oberen zwei nebeneinander. Schreibklappe mit Inneneinteilung, zweitüriger Aufsatz mit Fächern und Schubladen. Die Schubladenfronten mit Chinoiserien verziert. Schreibklappe innen ergänzt und Klappenstützen später. 225 x 106 x 56 cm

CHF 8 000 / 10 000.–  
 EUR 7 400 / 9 250.–

*Provenienz:*  
 Schweizer Privatbesitz



3520

**Kommode, Louis XV., und Spiegel,  
Frankreich, 18./19. Jh.**

Verschiedene Edelholzfirmiere. Gebauchter Korpus mit zwei Schubladen. Die Front eingelegt mit einer vierfigurigen Intérieurszene mit zwei Musikantinnen und tanzendem Paar. Tanzende Paare auch auf den geschweiften Seiten. Die figürlichen Darstellungen umgeben von Blattranken und Blumen in Rocailenumrandung. Schwundrisse und einzelne Holz Ausbrüche. 85 x 101 x 58 cm

Dazu passender Spiegel mit geschwungenem Aufsatz mit eingelegtter Darstellung von drei Musikantinnen. Schwundrisse. 156 x 84 cm

CHF 10 000 / 15 000.–  
EUR 9 250 / 13 900.–

Provenienz:  
Deutscher Privatbesitz

Reich verzierte Kommoden mit Marketerie - die sogenannte "peinture en bois" - fanden bei wohlhabenden Häusern in ganz Europa grossen Anklang. Der Gebrauch von teuren Hölzern sowie deren ausserordentlich aufwändige Verarbeitung waren nur den bedeutendsten Ébénistes und deren Werkstätten vorbehalten.

Die hier gezeigte Kommode mit Spiegel ist ein prachtvolles Beispiel dieser beredten Tradition. Der elegante Rokoko Einfluss lässt sich an der geschweiften Formgebung des Korpus, den hohen Beinen und an der opulenten Einlegearbeit erkennen. Die eleganten, figürlichen Szenen üben in ihrer hohen Qualität einen besonderen Reiz aus. Wie es für den französischen Stil um 1755 charakteristisch war, sind die Darstellungen den "Fêtes Galantes" entnommen, dem beliebtesten Motiv der französischen Rokomalerei.





3521

**Kommode, Louis XV., Paris, um 1780**

Edelholzfurniere auf Eichenholz. Zweischü-  
biger, geschwungener Korpus mit reichem  
Bronzebeschlag und grau-weiss geädertem  
Marmorplatte. Darunter Stempelsignatur  
"MIGEON". 88 x 146 x 71 cm

CHF 24 000 / 28 000.–  
EUR 22 200 / 25 950.–



3522

**Kommode, Louis XV.-Stil**

Verschiedene Hölzer, mit Blumen parket-  
tiert. 3-seitig geschweiften und gebauchten,  
2-schublädiger Korpus ohne Traversen auf  
konturierter Zarge. Mehrfarbige Marmor-  
platte. 94 x 128 x 56 cm

CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 850 / 2 300.–

*Provenienz:*  
Schweizer Privatbesitz



3523

**"Tombeau"-Kommode, Louis XV.-Stil,  
Frankreich, 20. Jh.**

Edelholzfurnier, reiche Bronzebeschläge.  
Gebauht, mit vier Schubladen, die ober-  
sten nebeneinander liegend. Marmor-  
platte. Furnier an der oberen Traverse teils  
gelöst und zu ersetzen. 87 x 115 x 48 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 740 / 1 100.–

*Provenienz:*  
Schweizer Privatbesitz

3524

**Wandkonsole, Louis XV., Paris, 18. Jh.**

Holz, geschnitzt und vergoldet. An der Stegverbindung, an den Beinen und an der Zarge Rocailleschnitzerei und Rankenwerk. Brèche d'alep-Marmorplatte. 84,5 x 90,5 x 47,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 700 / 5 550.–

3525

**Büchervitrine, Transition-Stil, Frankreich, 19./20. Jh.**

Edelholz Furniere und Bronzebeschläge. Geschrägte Kanten, zweitürig mit verglasten Türen mit Mittelsprosse. Leicht vorstehender Kranzabschluss. Innen verstellbare Table. 212 x 122 x 39 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 2 300 / 3 250.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatbesitz



3524

3526

**Guéridon/Chiffonière mit Schreibeinsatz, Louis XV., Ile de France, 18. Jh.**

Edelholz Furniere auf Eiche. Drei Schubladen, die oberste mit klappbarer Schreibfläche mit Lederbezug und rechts Fächer für Schreibutensilien und Streusandbehälter. Geschweifte Beine mit Bronzesabots, Brèche d'alep-Marmorplatte. 71,5 x 43 x 32,5 cm

CHF 1 200 / 1 800.–

EUR 1 100 / 1 650.–



3526



3525



3527\*

**Vier Fauteuils, Louis XV., Italien, 18. Jh.**

Laubholz. Mit floralen Motiven profiliert geschnitzt und gefasst. Sitzfläche, Lehne und Armstützen mit neuem Alcantara-Bezug. H = 97,5 cm

CHF 1 700 / 2 200.–

EUR 1 550 / 2 050.–



3528

**Fauteuil und Hocker, Louis XV.-Stil, 19. Jh.**

Nussbaum. Geschwungenes Gestell. Gepolsterte Sitzfläche und Lehne. Dabei Hocker. Fauteuil H = 100 cm, Hocker H = 46 cm

CHF 500 / 600.–

EUR 465 / 555.–



3529

**Fauteuil de bureau, Louis XV., Paris, Ende 18. Jh.**

Nussbaum. Profiliertes Gestell mit Blütenschnitzerei (gespalten). Sitzfläche und Lehne mit Jonc-Geflecht, reversible gepolsterte Sitzauflage aus Kunstleder. H = 90 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 700 / 5 550.–



3530

**Sechs Stühle und ein Fauteuil,  
Louis XV.-Stil, Italien**

Holz, gefasst und profiliert. Voluten- und  
Blumenschnitzerei farbig bemalt, gepolstert.  
Fauteuil H = 117 cm, Stuhl H = 108 cm

CHF 1 200 / 1 800.–

EUR 1 100 / 1 650.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatbesitz



3530

3531\*

**Fauteuil im Louis XIV.-Stil, Frankreich,  
19./20. Jh.**

Buchenholz. Golden gefasstes, sehr reich  
geschnitztes Gestell, gepolsterte Sitzfläche  
und Lehne sowie Armstützen. H = 107 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 465 / 650.–

3532

**Hocker, Louis XV., Frankreich, um 1800**

Nussbaum. Geschweifte Beine, Zarge und  
Beine mit Schnitzwerk. 44 x 55 x 50 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 740 / 1 100.–

3533

**Hocker Louis XV., Frankreich, 18. Jh.**

Nussbaum. Reich geschnitztes, profiliertes  
Gestell. 36 x 61 x 48 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 740 / 1 100.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatbesitz



3531



3532



3533



3534\*

**Kommode, Maggolini-Stil, Italien, 19. Jh.**  
 Verschiedene Fruchthölzer; Blatt und Front mit pastoralen Szenen im Oval, umgeben von Rankenwerk. Korpus mit einer schmalen und zwei breiteren Schubladen.

82 x 61 x 40 cm

CHF 900 / 1 200.–

EUR 835 / 1 100.–



3535

**Kommode, Louis XVI., Schweiz, um 1800**

Nussbaum und Wurzelmaser. Korpus mit drei Schubladen, leicht geschrägte Kanten, sich verjüngende, runde Spitzfüsse. Vergoldete Beschläge (berieben). 91 x 126 x 61 cm

CHF 1 200 / 1 800.–

EUR 1 100 / 1 650.–



3536

**Zylinderbüro, Louis XVI., Schweiz, um 1800**

Diverse Laubhölzer. Kommodenteil mit drei Schubladen. Herausziehbare Schreibklappe mit Rollmechanismus und innen mit Schubladengliederung. Allseitig verziert mit feinem Rautenmuster. Zu restaurieren.

117 x 142 x 68 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 650 / 2 300.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatbesitz

3537\*

**Table de chevet, Louis XVI., Frankreich, Ende 18. Jh.**

Verschiedene Edelholz Furniere. Korpus mit drei Schubladen und darunter offenes Tablar. Bronzebeschläge, oben mit Galerie. 73 x 40 x 30,5 cm

CHF 1 200 / 1 800.–  
EUR 1 100 / 1 650.–



3538

**Zylinderbüro Louis XVI., Frankreich, um 1800**

Mahagoni. Die Zarge mit vier Schubladen, rechts eine Schublade vorgeblendet, links zwei übereinander liegend. Rollklappe, innen mit Schubladengliederung und Ablagefächern. Seitlich zusätzlich weitere Abstellfläche. Grau-weiss geäderte Marmorplatte. 127 x 130 x 65 cm

CHF 4 000 / 6 000.–  
EUR 3 700 / 5 550.–

Provenienz:  
Schweizer Privatbesitz





3539

3539  
**Georg III.-Esstisch, Grossbritannien, 19. Jh.**

Mahagoni, sog. "D-End-Dining-Table" mit Metallrollen. Dieser Tisch ist multifunktional und lässt sich als Wandkonsoltisch (56,5 cm), runder Tisch (112 cm) und Esstisch mit drei verschiedenen Längen einsetzen. H = 75,5 cm, T = 117 cm, L = 270, 219, 166 cm.

CHF 2 000 / 3 000.–  
 EUR 1 850 / 2 800.–



3540

3540  
**Konsoltisch, "Side-Table", Grossbritannien, 20. Jh.**

Mahagoni und Bronze. Balusterschaft mit vier ausgestellten Beinen mit Bronzefüssen. Seitlich beidseits abklappbares Blatt, die Zarge an den Schmalseiten mit abschliessbarer Schublade. 74 x 64 (+ 2x52 cm) x 110 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 465 / 650.–

*Provenienz:*  
 Schweizer Privatbesitz

3542\*  
**Aufsatzkommode, viktorianisch, England, 19. Jh.**

Mahagoni und Eichenholz. Kommodenteil mit drei Schubladen und geschrägten Ecken auf sich verjüngenden Vierkantbeinen. Zweitüriger Aufsatz, innen mit Schubladen und Fächergliederung. Kranz mit eingelegttem, gerundetem Zinnenfriesdekor. Altersbedingte Gebrauchsspuren. 221 x 170 x 55 cm

CHF 1 500 / 2 500.–  
 EUR 1 400 / 2 300.–



3542



3541

3541  
**Esstisch, Frankreich, Anfang 19. Jh.**

Mahagoni. Klappbare Seiten mit drei Einlegebrettern. Acht Beine mit Bronzerollen. 73 x 150 (+ 3 x 55 cm) x 152 cm

CHF 4 500 / 5 000.–  
 EUR 4 150 / 4 650.–



3544

3543  
**Kinderwiege im Empire-Stil, Frankreich, 19./20. Jh.**

Mahagoni. Verstrebter Unterbau. Eine der Seitenstützen mit Schwanenhals.  
 146 x 106 x 52 cm

CHF 1 000 / 1 500.–  
 EUR 925 / 1 400.–

3544  
**Recamière, Empire-Stil, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.**

Messing. Gestell reich durchbrochen mit Akanthusrankenwerk und Rosetten.  
 Gepolsterte Auflage. 73 x 215 x 82 cm

CHF 6 000 / 8 000.–  
 EUR 5 600 / 7 400.–

3545  
**Athénienne/Lavabo, Empire, Frankreich, 19. Jh.**

Mahagoni, teils mit Blattgoldauflage. Spitzovaler Stand mit zwei Säulenstützen mit Klauenfuss und Vogelkopf. Darüber eingepasste Porzellanschale mit Goldrand. H = 89,5 cm

CHF 1 400 / 1 800.–  
 EUR 1 300 / 1 650.–

*Literatur:*

Vgl: L'Estampille, L'Objet d'art, April 2002, S. 66-73.



3543



3545



3546

**Salon-Tisch, Napoléon III., Paris, um 1870/80**

Ebonisiertes Holz, Messingeinlagen, Bronze. Passige Form mit geschweiften Beinen mit Bronzeauflagen. Das Blatt mit geometrischen Messingeinlagen in Boulle-Manier; an der Längsseite Schublade. Das Schloss bezeichnet "DIEHL Paris, 19 r. Michel-le-Comte". 79 x 135 x 86 cm

CHF 5 000 / 8 000.–

EUR 4 600 / 7 400.–

*Charles-Guillaume Diehl (tätig 1855-1880). Er stellte eine grosse Anzahl Möbel her u.a. auch Boulle- und Pietra-Dura-Möbel. Als Firma präsentierte er seine Arbeiten an den Ausstellungen 1855, 1861 (Industrial Arts) und 1867 in Paris.*

3547

**Halbschrank, Napoléon III., Frankreich, Ende 19. Jh.**

Edelhölzer und vergoldete Metallbeschläge. Eintüriger Korpus, die Türe mit Blumenbukett in Vase. Weisse Marmorplatte.

110 x 36,5 x 39 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 650 / 835.–

3548\*

**Demi-Lune, Art-Deco-Stil, Amerika**

Marmor und schwarz bemaltes Metall.

83 x 93 x 45 cm

CHF 1 200 / 1 800.–

EUR 1 100 / 1 650.–



3547



3548



3549

3549\*

**Scagliola-Jagdtisch, Barock-Stil, 19. Jh.**

Oktogonale Steinplatte mit bemaltem Holzgestell. Die umlaufenden Szenen zeigen Jäger in Landschaft mit Hunden, Hirschen, Löwe und Elefant. Im Zentrum Wappenkartusche. Die Darstellungen in Stuckmarmor. H = 51,5 cm, D = 90 cm

CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 4 650 / 6 500.–



3551

3551

**Pietra Dura-Platte eines Salontisches, Italien, Mitte 19. Jh.**

Schwarzer Marmor und farbige Steine. In der Mitte das klassische Motiv der Turteltauben, die aus einem Gefäss trinken. Umgeben von vier ovalen Ansichten von Rom und dazwischen farbige Blütenfestons. Malachitumrandung (an einer Stelle ein kleiner Ausbruch). Altersbedingte Gebrauchsspuren. D = 46 cm

CHF 4 000 / 5 000.–  
EUR 3 700 / 4 650.–

3552

**Pietra Dura-Salontischchen, Italien, 19. Jh.**

Holz, ebonisiert, schwarzer Stein und farbige Halbedelsteine. Säulenschaft auf drei ausgestellten Beinen. Die Platte eingelegt mit zwei Vögeln, umgeben von blühenden Narzissen und grünen Zweigen mit Blättern. Das Federkleid des einen Vogels mit Reparaturstelle. H = 78 cm, D = 50 cm

CHF 3 000 / 4 500.–  
EUR 2 800 / 4 150.–

*Literatur:*

Vgl. Christopher Payne, Stilmöbel Europas, München 1985, S.397 - 400.



3550



3552

3550\*

**Pietra Dura - Beistelltisch, Italien, 19. Jh.**

Holz und Halbedelsteine. Ovale Platte mit polychromer Roseneinlegearbeit. Umrandung mit Lorbeerblattschnitzerei, massiver Dreieckschaft auf drei Klauenfüssen. Zusammengestellt. 70,5 x 67 x 51 cm

CHF 2 200 / 2 800.–  
EUR 2 050 / 2 600.–



3553

3553

**Prunk-Klapp-Sekretär, Louis-Philippe, Schweiz, 19./20. Jh.**

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier und weitere Fruchthölzer. Allseitig mit sehr feinen Einlegearbeiten mit geometrischen Motiven verziert. Unterbau mit drei Schubladen, darüber Schreibklappe mit innen zehn Schubladen und in der Mitte offener Nische. Dahinter und darunter neun weitere versteckte Schubladen und unter dem Boden ein zweiteiliges Geheimschloß. Altersbedingte Abnutzungsspuren. 165,5 x 110 x 50 cm

CHF 1 500 / 2 200.–

EUR 1 400 / 2 050.–

*Aufgrund der Holz Auswahl und der feinen Verarbeitung handelt es sich wohl um ein sogenanntes "Meisterstück".*

*Provenienz:*

Schweizer Privatbesitz

3554

**Hochzeitsschrank, Fribourg, um 1850**

Kirschbaum. Zweitürig und zweihälftig. Geschwungener Kranz mit geschnitztem Ährenmotiv. Vertikale Gliederung mit kannelierten und geschrägten Ecken sowie zentralem Kettenband. Stammt gemäss Expertise aus der Werkstatt von Jean Berger (1803-1883), Préz-vers-Noréaz, FR. 208 x 160 x 54 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 2 300 / 2 800.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatbesitz



3554



3555

3555

**Beistelltisch, Louis XV., Bern, Ende 18. Jh.**

Nussbaum. Geschweifte Beine mit Rehbockfüssen, gerundete Ecken, an der Längsseite Schublade. Alte fachmännisch ausgeführte Reparaturstellen. 71 x 84,5 x 53 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 280 / 370.–



3556\*

**Raucherstuhl und Jagdtisch, Brienz, 19. Jh.**

Nussbaum- und Fruchthölzer. Tischblatt mit Hirschdarstellung in wappenförmigen Aussparungen, umgeben von Enzianen und Silberdisteln. Die Stuhllehne mit Älpferdarstellung reich von Schnitzwerk umgeben, zeigt ässende Kühe. Die Lehne oben mit aufklappbarem Kästchen für's Versorgen der Raucherutensilien. H Stuhl = 81 cm, Tisch: 68 x 66 x 47 cm

CHF 1 400 / 1 800.–  
EUR 1 300 / 1 650.–



3556

3557

**Anrichte mit Tellerbord, Frankreich, 19. Jh.**

Laubholz. Zweitüriger Kommodenteil, darüber zwei Schubladen. Reich mit floralen Motiven und Musikinstrumenten geschnitzt. 249 x 90 x 34 cm

CHF 1 500 / 2 000.–  
EUR 1 400 / 1 850.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatbesitz

3558\*

**Beistelltisch mit Schiefereinlage, Graubünden, 19. Jh.**

Nadelholz mit geometrischen Einlagen aus Fruchthölzern. Seitenwangen auf Kufen mit Querstrebe und Kerbschnitzerei. 77 x 99 x 64 cm

CHF 800 / 1 000.–  
EUR 740 / 925.–



3558



3557

## Spiegel



3571



3572



3573



3574

3571

### Hallenspiegel, Barock-Stil, um 1900

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit teils durchbrochen gestalteter Umrandung mit Rocailles und Rankenwerk. 217 x 114 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 850 / 2 800.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung

3572

### Spiegel, Historismus, 19. Jh.

Holz und Stuck, vergoldet und bronziert. Profilierte, mehrteilige Rechteckform mit durchbrochen gestaltetem Aufsatz. 188 x 111 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 925 / 1 400.–

3573\*

### Spiegel, Schweiz, 18. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform, oben gerundete Ecken und Rocaillefronton. 126 x 76 cm

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 2 800 / 3 250.–

3574

### Spiegel, Barock-Stil, 19. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit durchbrochen verzierter Umrandung mit Rocailles und Rankenwerk. 157 x 120 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 925 / 1 400.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung



3575

3575  
**Spiegel mit Konsole, Louis XV.-Stil**  
 Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet.  
 H = 66 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 465 / 650.–



3576

3576  
**Spiegel, Louis XV., Frankreich, 18. Jh.**  
 Holz, geschnitzt und vergoldet. Profilierte  
 Rechteckform mit Blattranken und Blüten.  
 Durchbrochen geschnitzter Aufsatz mit Blu-  
 menmotiven und Rankenwerk. Umrandung  
 mit allseitig eingesetztem, schmalem Spiegel.  
 Teils leicht bestossen. 64 x 46 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 740 / 1 100.–

*Provenienz:*  
 Schweizer Privatsammlung



3577

3577  
**Spiegel, Louis XV.-Stil, Frankreich, 19. Jh.**  
 Holz, geschnitzt und vergoldet. Profilierte  
 Rechteckform mit durchbrochen, geschnitz-  
 tem Aufsatz mit Blatt- und Blütenranken  
 und Vogelmotiv. Rückseitig Brandstempel.  
 136 x 81 cm

CHF 1 500 / 2 500.–  
 EUR 1 400 / 2 300.–



3578

3578  
**Spiegel, Barock, Italien, 17. Jh.**  
 Holz, geschnitzt und vergoldet. Rechteck-  
 form mit reich profiliert geschnitzter Um-  
 randung mit Voluten, Rocailles und Ranken-  
 werk. Vergoldung erneuert. 85 x 66 cm

CHF 1 000 / 1 400.–  
 EUR 925 / 1 300.–



3579

3579\*

**Spiegel, Historismus, 19. Jh.**

Holz, geschnitzt und gefasst. Ovalform. Rand profiliert mit Pflanzen- und Krabbenwerk und oben sowie seitlich mit Bandelwerkmotiv. 128 x 104 cm

CHF 1 200 / 1 600.–

EUR 1 100 / 1 500.–



3580

3580

**Spiegel, Historismus, 19. Jh.**

Holz und Stuck geschnitzt und vergoldet, mehrteilig. Ovale Form mit reicher floral gestalteter Umrandung und durchbrochenem Fronton. 130 x 100 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 740 / 1 100.–



3581

3581

**Spiegel, Louis XV.-Stil, 20. Jh.**

Holz, vergoldet. Profilierte Rechteckform mit teils gravierten Ornamentmotiven und geschwungenem Kopfteil mit durchbrochenem Fronton mit Rocaillemotiv. Weiteres Schnitzwerk an den unteren beiden Ecken. Leichtere Gebrauchsspuren. 94 x 52 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 555 / 740.–



3582

3582

**Spiegel, Louis-Philippe, 19 Jh.**

Holz, profiliert und ebonisiert, die oberen Ecken gerundet. 96 x 69 cm

CHF 500 / 800.–

EUR 465 / 740.–

## Rahmen



3591\*

### Rahmen, Louis XIV.-Stil

Holz und Stuck. Üppiger Dekor mit barocken Stilelementen. Rechteckform. Aussen: 95 x 83 cm, Innen: 58 x 45 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 555 / 740.–



3592

### Rahmen Louis XVI., Frankreich Ende 18. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Ovaler Profilrahmen mit Blüten, Blattranken und Früchten. Aussen: 95 x 82 cm, Innen: 78,5 x 64 cm

CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 925 / 1 400.–



3593

### Plattenrahmen, Italien Ende 16. Jh.

Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet. Rechteckform. Aussen: 89 x 77 cm, Innen: 65 x 53,5 cm

CHF 1 700 / 2 200.–  
EUR 1 550 / 2 050.–



3594

### Flammleisten-Rahmen, Holland, 18./19. Jh.

Ebonisiertes Holz, profilierte, gestufte Rechteckform. Innen: 41 x 30 cm, Aussen: 81 x 69,5 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 465 / 650.–



3595

### Portraitrahmen Louis XVI., Frankreich um 1800

Holz, geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform, oben Bandelwerk- und Festschnittschnitzerei. Aussen: 117 x 86 cm, Innen: 82 x 66 cm

CHF 1 700 / 2 200.–  
EUR 1 550 / 2 050.–

## Tapisserien & Teppiche



3601

### Tapisseriefragment, wohl Brüssel, 17. Jh.

Es handelt sich um eine Schlachtszene. Dargestellt ist ein Krieger in Halbharnisch mit Helm und Schild. Bewaffnet ist er mit einem Speer. 140 x 67 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 740 / 1 100.–



3602

### Ghoom, Persien

Geknüpft um 1950. Seide auf Seide,  
410 x 310 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 2 300 / 3 250.–

### Gutachten:

Orientteppichhaus Kurt Gallati, Rickenbach  
SZ vom 26.6.86



3603

### Stickerei, Persien, 19. Jh.

Roter und blauer Samt mit Silberfäden auf  
Leinentuch. Vögel und Mir-i-Boteh-Motiv  
sowie geometrische und pflanzliche Orna-  
mente. Altersbedingte Gebrauchsspuren.  
146 x 96 cm

CHF 1 500 / 2 200.–

EUR 1 400 / 2 050.–

## Uhren

3611

**Bilderuhr, Biedermeier, Frankreich, 19. Jh.**

Öl auf Leinwand. Fantasielandschaft mit Figuren und Häusern. Im Hintergrund Kirche. Uhrwerk mit Schlag auf Tonfeder, Spielwerk mit sechs Melodien mit manuellen Einstellungen für Melodiewechsel, Stop und individueller Auslösung. Zu revidieren, altersbedingte Gebrauchsspuren.

87 x 102 x 17 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 3 250 / 4 150.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



3611

3612

**Bodenstanduhr, England, 19. Jh.**

Mahagonigehäuse. Gerundeter Aufsatz mit seitlicher Säulengliederung. Mit Ranken graviertes Metallzifferblatt mit arabischen Stundenzahlen und kleinem Sekunden- und Monatsindex. Im Zwickel farbige Mondstandanzeige. Stundenschlag auf Tonfeder, Gewichtsantrieb. Gangfähig. H = 264 cm

CHF 1 200 / 2 000.–

EUR 1 100 / 1 850.–

3613

**Bodenstanduhr, Holland/Prag, Mitte 18. Jh.**

Gebauchtes Holzgehäuse mit Einlegearbeiten. Messingwerk, bezeichnet Seb. Treffler, Prag. Spindelgang, 4/4 Schlag auf Glocke und zuschaltbares Spielwerk (Carillon) mit acht Glocken. Hinterpendler, reich gravierte Platine. Pendelaufhängung später, Werk gangfähig, Spielwerk zu revidieren.

H = 230 cm.

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 3 700 / 4 650.–



3612



3613



3614

3614  
**Pendule, Louis XV., Neuenburg,  
 I. Hälfte 19. Jh.**

Rotbraunes, dreiteiliges Holzgehäuse, bemalt mit Blumenmotiven. Umrahmung mit gepresstem Messingblech. Emaillezifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Weckerstellscheibe. Spindelgang, Halbstundenschlag auf Glocke, Rechenschlagwerk. Gangfähig, Schlag zu revidieren. H (mit Konsole) = 81,5 cm

CHF 1 500 / 2 500.–  
 EUR 1 400 / 2 300.–

Provenienz:  
 Schweizer Privatsammlung



3617



3615

3615  
**Pendule, Louis XV., Winterthur,  
 um 1810/20**

Schwarzes, zweiteiliges Holzgehäuse, bemalt mit Blumenmotiven. Emaillezifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Bezeichnet "Jonas Caspar Haffner A WINTERTHUR". 4/4-Gang mit Doppelschlag auf Glocke. Zylindergang, Rechenschlagwerk. Gangfähig, Schlag zu revidieren. H = 53 cm

CHF 1 500 / 2 500.–  
 EUR 1 400 / 2 300.–

Provenienz:  
 Schweizer Privatsammlung



3618



3616

3616  
**Tisch-Pendule, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.**

Schildpatt und Boulle-Einlagen. Metallzifferblatt mit aufgesetzten Emaillezahlen (Nr. 12 fehlt). Unten bezeichnet "Thuret A Paris" (stammt höchstwahrscheinlich von einer Uhr um 1800). Poliertes Japy-Werk Nr. 5958 und Verkäufergravur "Howell James & Cie to the Queen". Halbstundenschlag auf Glocke. Schlaghammer zu richten. H = 33,5 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 465 / 650.–

3617  
**Boulle-Pendule, Frankreich, 19. Jh.**

Holzgehäuse mit dunklem Schildpatt und Messingeinlagen, vergoldete Bronze. Dreiteilig. Messingarbeit teils lose und teils zu ergänzen. Emaillezifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Aufsatz mit Putto bekrönt (Lanze fehlt). Gegossenes Sonnenpendel. Gangfähig. H (mit Konsole) = 97 cm

CHF 1 200 / 1 800.–  
 EUR 1 100 / 1 650.–

3618  
**Pendule, wohl Westschweiz,  
 I. Hälfte 19. Jh.**

Schwarzes Holzgehäuse, unten durchbrochen geschnitten, Blumenbemalung. Dreiteilig. Emaillezifferblatt mit römischen Stundenzahlen und arabischem Minutenindex, Breguet-Zeiger. Spindelgang, Rechenschlagwerk für halbe Stunden (zu revidieren). H (mit Konsole) = 71 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 740 / 1 100.–



3619\*

**Kaminuhr, Louis XV.-Stil, Frankreich,  
1860/80**

Bronze, vergoldet. Mit Rankenwerk und Voluten umrahmtes Gehäuse, bekrönt von einem Putto. Emaillezifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Pariserwerk der Firma Samuel Marti & Cie. Halbstundenschlag auf Glocke. H = 47 cm

CHF 2 600 / 2 800.–  
EUR 2 400 / 2 600.–



3619



3620

3620

**Cartel-Uhr, Paris, um 1860/80**

Vergoldete Bronze. Symmetrisches, profiliertes Gehäuse mit beidseitig hängenden Lorbeerzweigen. Vasenbekrönung mit Pinienzapfen. Aufklappbare Lunette (Glas zu ersetzen). Emaillezifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Gravierte, perforierte Messingzeiger. Zifferblatt bez. "Raingo Frès, Paris". Ankerhemmung. Federaufhängung des Pendels. Halbstunden-Rechenschlagwerk auf Glocke, Werk mit Manufakturstempel, Nr. 520. Gangfähig. H 64 cm

CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 850 / 2 300.–

3621

**Horizontal-Tischuhr, Süddeutschland,  
17. Jh.**

Bronze, feuervergoldet, hexagonales Gehäuse auf drei Volutenfüssen. Aufgesetzter Ziffernring mit XY-Zahlen. Federzug mit Kette (fehlt) auf Schnecke, Schlag auf Glocke. Schlagwerkhammer, Zeiger sowie zwei seitlich montierte Glasfenster fehlen. Zu revidieren. Werk bezeichnet "Johan Hak(i)el Leopol No. 123". H = 6,8 cm, D = 7,5 cm

CHF 3 000 / 4 500.–  
EUR 2 800 / 4 150.–

*Literatur:*

Vgl. G.H. Baillie, Watchmakers and Clockmakers of the World, S. 194 ist eine Tischuhr von Johan Hakiel Leopol erwähnt, die sich in der Sammlung Feill (wohl Antoine Feill, Hamburg, gest. 1922) befand.



3621

3622\*

**Pendule, Louis XV.-Stil, Frankreich,  
2. Hälfte 19. Jh.**

Messinggehäuse umrahmt von barockem Zierwerk mit Puttobekrönung. Emaillezifferblatt, teils bemalt, mit römischen Stundenziffern, 8-Tage-Laufdauer, Federaufhängung des Pendels. H = 32,2 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 740 / 1 100.–



3622



3623

3623\*

**Kaminuhr in Turmform, Frankreich, nach 1827**

Bronze, vergoldet. Neogotisches Zierwerk. Durchbrochenes Metallzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Werk der Pariserfirma Pons. Schlossscheibenschlag für halbe Stunden auf Glocke. Fadenfeinregulierung. H = 48 cm

CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 1 200 / 1 400.–



3624

3624\*

Nach  
**RAPHAEL NANNINI**

Italienischer Bildhauer, tätig 1870-1895

**Kaminuhr**

Patinierte Bronze, Messing und Marmor. Römischer Streitwagen mit zwei Pferden und einem Wagenlenker. Auf dem naturalistischen Sockel bezeichnet "RNannini". Die Räder bilden das Uhrgehäuse. Emaille-zifferring mit römischen Stundenzahlen. Halbstundenschlag auf Glocke. Werk bezeichnet "FRANCE". Auf der Rückseite Plakette "Henri Blanc - Genève". L = 81 cm, H = 54 cm

CHF 1 500 / 2 000.–  
EUR 1 400 / 1 850.–

3625

**Pendule, Auguste Lemaire, Renaissance-Stil, Paris, um 1880**

Patinierte Bronze. Metallzifferblatt mit römischen Stundenziffern. Japy-Werk, Nr. 2491. Werk zusätzlich bezeichnet "A. Lemaire, Paris, R.V. DUTEMPLE 121". Reich mit Stilelementen des Manierismus verziert wie Fabeltiere, Früchtefestons, Maske, Voluten, Löwenpranken u.a. Halbstundenschlag auf Glocke, Gehäuse aufzufrischen. Unterhalb des Zifferblattes Maske analog derjenigen des Lyoner Theaters de Bellecour (Architekt Pascal Chatron). Gangfähig. H = 54 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 740 / 1 100.–



3625



3626

3626

**Pendule, Frankreich, um 1850/60**

Holz, schwarz bemalt, Messing. Vier Säulen mit Basen und Kapitellen aus Messing tragen einen Abschluss. Dazwischen montiert ist das Uhrgehäuse mit gegossenem Messingrand und graviertem Metallzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Breguet-Zeiger und reich verziertes Kompensationspendel. Schlagwerk ausgebaut, Schlossscheibe noch vorhanden. Hakenhemmung, gangfähig. H = 46,5 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 555 / 740.–

3627

**Reiseuhr, Schweiz, 20. Jh.**

Vergoldetes und vierseitig verglastes Messinggehäuse mit vier kannelierten Ecksäulen. Zifferblatt mit römischen Stundenziffern, bezeichnet "Matthew Norman". Werk bezeichnet "M. Norman Switzerland 1742, 17 Seventeen Jewels Unadjusted Swiss Made". Breguet-Zeiger aus Stahl. Traggriff. Gangfähig. Originale Verpackung. Serie 50320. Originalverpackung. H = 6,2 cm

CHF 800 / 900.–

EUR 740 / 835.–



3627



3628

3628

**Reiseuhr, Schweiz, 20. Jh.**

Vergoldetes und vierseitig verglastes Messinggehäuse mit vier kannelierten Ecksäulen. Schlagwerk für volle und halbe Stunden. Zifferblatt mit römischen Stundenziffern und der Verkäufersignatur "Matthew Norman". Unten drei Anzeigen für Wochentag, Monat und Datum. Werk bezeichnet "Mouvement Matthew Norman Switzerland 1783, 11 Eleven Jewels Unadjusted Swiss Made". Breguet-Zeiger aus Stahl. Traggriff. Gangfähig. Originalverpackung. H = 13,5 cm

CHF 2000 / 2400.–

EUR 1850 / 2200.–



3629

3629

**Tischuhr, Jaeger-LeCoultre, Modell**

**Atmos, Schweiz, 1980/85**

Glasgehäuse, vergoldet. Arbeit der Manufaktur Jaeger-LeCoultre. Fabrikationsnummer "688225". Weisser Zifferring mit römischen Stundenzahlen bei 3, 6, 9, 12. Kaliber 540, 13 Jewels. H = 22,3 cm

CHF 800 / 1000.–

EUR 740 / 925.–

3630

**Schiffschronometer, Longines, Schweiz, um 1920/30**

Zweiteiliges Mahagonigehäuse. Arbeit der Firma Longines, Nr. 6433951. Arabischer Stundenindex mit zentrierter Sekundenanzeige. Handaufzug. 36 Stunden Gang Reserveanzeige unter 12. Werk bezeichnet "LONGINES WATCH Co. 21 JEWELS, ADJUSTED TO TEMPERATURE AND 5 POSITIONS", gangfähig. 10,5 x 15,5 x 15,5 cm

CHF 1500 / 2000.–

EUR 1400 / 1850.–



3630



# Skulpturen



3641

**SPANISCHE SCHULE 15. JH.**

**Christuskorpus im romanischen Stil**

Holz, geschnitzt, rückseitig geflacht. Reste der originalen Fassung. Schlanker Korpus, Dreinageltypus mit links geknotetem Lententuch. Das rechte Bein über das linke gelegt, die Brustbeinknochen und Bauchnabel stark hervorgehoben. Unterhalb des Kinns und beim Lententuch durchgebohrtes Loch. Arme fehlen, Füße bestossen, am Kopf restaurierter Wurmbefall. L = 85 cm

CHF 3 500 / 5 000.–

EUR 3 250 / 4 650.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatbesitz



3642



3643

3642

**FRANZÖSISCHE SCHULE 17./18. JH.**

**Margareta von Antiochia**

Stein. Hände fehlen. Stark verwittert.

H = 61 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 2 800 / 4 150.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung

3643

Nach

**FERDINAND STUFLESSER D. Ä.**

St. Ulrich 1855-1925 St. Ulrich

**Maria Magdalena auf Sockel**

Sie hält in der Linken das Salbgefäß und in der Rechten ein aufgeschlagenes Buch. Dazu Sockel mit Steinschnitzerei im romanischen Stil.

Heller Stein mit Resten einer Bemalung.

H mit Sockel = 119 cm

CHF 1 200 / 1 800.–

EUR 1 100 / 1 650.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung



3644

**Sarkophag, Italien, 19./20. Jh.**

Marmor. Die vielfigurige Szenerie zeigt Dionysos (Bacchus) und Ariadne umgeben von Satyren und Kentauren. Bestossen.

135 x 182 x 55 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 5 550 / 7 400.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung

*Bei dem angebotenen Objekt handelt es sich um eine Kopie eines römischen Sarkophages aus dem 2./3. Jh. n. Chr., welcher sich in der Galleria dei Candellabri im Vatikan (Museum Pio Clementino) befindet. Gemäss Schreiben vom 20. Mai 1936 ist über dessen Herkunft und genaue Entstehungszeit nichts bekannt. Das Original besitzt zusätzlich einen ca. 25 cm hohen Abschluss mit vielfiguriger Szenerie im Relief.*



3645



3646



3647



3648

3645

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.  
Madonna Immaculata**

Sie steht mit Strahlenkranznimbus auf der Weltkugel mit Schlange.  
Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Herausgeschlagener Kern, geschnitzter Stand. Zepter später. H = 77,5 cm

CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 925 / 1 400.–

*Provenienz:*  
Schweizer Privatsammlung

3646

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.  
Hl. Joseph**

Holz, geschnitzt und gefasst, Fassung teils abgeblättert. Die Finger des Jesusknaben teils bestossen.  
H = 31,5 cm

CHF 400 / 550.–  
EUR 370 / 510.–

3647

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.  
Stehende Heilige mit Buch**

Holz, vollrund geschnitzt und gefasst. Fassung teils abgelautet. H = 64,5 cm

CHF 500 / 800.–  
EUR 465 / 740.–

*Provenienz:*  
Deutsche Privatsammlung

3648

**ART DER  
PORTUGIESISCHEN SCHULE 17. JH.  
Heiliger in Mönchsornat**

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst. Schwundriss an der Rückseite.  
H = 103 cm

CHF 300 / 500.–  
EUR 280 / 465.–

*Provenienz:*  
Deutsche Privatsammlung



3649  
**INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1650**  
**Bischof**

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst. Rückseitig geflacht, Fassung übergegangen. Seine rechte Hand mit Handschuh vollführt den Segensgestus und in der Linken hält er ein Buch. Floral verziertes Gewand mit grünem Umhang. H = 113,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 2 800 / 3 700.–



3649

3650  
**SCHWEIZER SCHULE 2. HÄLFTE 18. JH.**  
**Christuskorpus**

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Viernageltypus mit geschnürtem Lendentuch. Fassung übergegangen. H = 81 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 740 / 1 100.–



3650



3651

3651  
**SÜDDEUTSCHE SCHULE 2. HÄLFTE**  
**18. JH.**  
**Tischkreuz**

Holz, im Halbrelief geschnitzt und polychrom gefasst. Dreinageltypus mit links geknotetem Lendentuch. Gestufter Sockel, am Kreuzende stehende Gottesmutter mit geripptem Tellernimbus. H = 37,5 cm

CHF 350 / 420.–  
EUR 325 / 390.–

3652\*  
**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.**  
**Paar kniende Altar-Engel**

Holz, geschnitzt. Die ursprüngliche Fassung vollständig entfernt. Ergänzungen. H = 41 cm

CHF 900 / 1 200.–  
EUR 835 / 1 100.–



3652



3653



3654

3653  
**SÜDDEUTSCHE SCHULE UM 1600**  
**Sitzender Putto**

Patinierte Bronze mit Resten einer Lackpatina. Holzsockel. H (mit Sockel) = 18,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–  
EUR 1 850 / 2 800.–

*Provenienz:*  
Schweizer Privatsammlung

3654  
**ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.**  
**Musizierender Putto**

Patinierte, helle Bronze. Er spielt die Panflöte und sitzt auf einem Säulenstumpf-Sockel. H (mit Sockel) = 18 cm

CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 850 / 2 300.–

*Provenienz:*  
Schweizer Privatsammlung



3655  
**CARLO MAROCHETTI**  
Turin 1805-1867 Paris

**Herzog Emanuel Philibert von Savoyen**

Auf dem ovalen Sockel signiert "MAROCHETTI" und datiert "1838".  
Dunkel patinierte Bronze. Marmorplinthe.  
H (mit Plinthe) = 49 cm, L = 43 cm

CHF 1 500 / 2 000.–  
EUR 1 400 / 1 850.–

3656\*

**ALBERT ANTON WILLI** zugeschrieben  
Domat-Ems 1872-1954 Domat-Ems

**Schreck-Maske**

Holz, geschnitzt und bemalt. H = 38,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 1 400 / 1 650.–



3656

3657\*

**BRIENZER SCHULE ENDE 19. JH.**

**Hirschkopf, Zehn-Ender**

Holz, vollrund geschnitzt. Montiert mit abgeworfenem Gestänge auf reich geschnitzter Platte mit Eichenlaubschnitzei. H = 115 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 2 300 / 2 800.–



3657

3658\*

**APPENZELLER ODER VORARLBERGER SCHULE 19. JH.**

**Alpabzug**

Holz, geschnitzt und bemalt. Vier geschmückte Kühe, Hund, Senn und Packesel. Altersbedingte Gebrauchsspuren.

L = 44 cm, H = 7,8 cm

CHF 1 600 / 2 000.–

EUR 1 500 / 1 850.–



3658

3659

**Lady Galion "Nereide", Dänemark, um 1820**

Holz, geschnitzt. H = 200 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 4 650 / 6 500.–

*Provenienz:*

Peter Frey, Schiffsraritäten, Hermann-Balk-Strasse 104, 2 Hamburg 73 (Rechnung vom 1. Juni 1970)

Schweizer Privatsammlung

*Diese Galionsfigur stammt angeblich von einem dänischen Dreimast-Rahgaffel-Schoner, der 1898 an der Nordküste von Jütland strandete. Sie gelangte anschließend in den Besitz eines dänischen Kapitäns.*

3660

**Schwarzwälder Uhrenträger, Anfang 20. Jh.**

Holz, geschnitzt, polychrom gefasst.

H = 190 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 850 / 2 800.–



3660



3659



3661\*  
**MAURICE BOUVAL**  
 Toulouse 1863-1916 Paris

**La Pensée**  
 Entstanden um 1905. Unten rechts signiert  
 "M. Bouval".  
 Vergoldete Bronze auf dunkelrotem  
 Marmorsockel, H (mit Sockel) = 26 cm  
 CHF 3 000 / 5 000.–  
 EUR 2 800 / 4 650.–

Provenienz:  
 Schweizer Privatsammlung



3663  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Zwei Reliefs mit Puttireigen**  
 Helle Bronze, patiniert. Je drei musizierende  
 bzw. tanzende Putti. 32 x 34 cm und 25,5 x 28 cm

CHF 400 / 500.–  
 EUR 370 / 465.–



3662\*  
**NACH DER ANTIKE**  
**Venus der Medici, 19. Jh.**  
 Seitlich von ihr auf der Plinthe ein Delphin  
 mit Putti.  
 Dunkel patinierte Bronze, H = 64 cm

CHF 2 400 / 2 800.–  
 EUR 2 200 / 2 600.–

*Die Venus der Medici (nach ihren späteren Besitzern genannt) ist eine der berühmtesten Antiken Roms und stammt aus dem 2. Jh. Die Marmorfigur basiert wohl auf einer Bronzearbeit aus dem 1. Jh. vor Christus und wurde 1677 in Rom entdeckt. Sie befindet sich heute in den Uffizien in Florenz.*

3664\*

**GEORGES CHARLES COUDRAY**

Paris 1863-1932 Paris

**“Bakie”, Büste einer Ägypterin**

Signiert “C. Coudray” und am Sockel Gießermarken “C. H. Gautier Bronzier”. Im Kopfschmuck Medaillon mit zentraler Käferdarstellung, umrahmt von Pharaokopf (oben), zwei ägyptischen Gottheiten (links und rechts) und einem Adler (unten).  
Patinierter Bronze, H = 64 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 1 400 / 1 650.–



3664

3665

**IVAN VALTCHEV**

Geb. 1944 in Bulgarien

**Männertorso**

Auf der Rückseite auf dem Oberschenkel signiert “Ivan” und nummeriert “1/8”.

Bronze, auf Holzsockel montiert,  
H = 22,5 cm (Sockel H = 8 cm)

CHF 300 / 400.–

EUR 280 / 370.–

3666

**IVAN VALTCHEV**

Geb. 1944 in Bulgarien

**“The Movement”**

Bronze, auf sandfarbenem Marmorsockel montiert, H = 75 cm (Sockel H = 23 cm)

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 400 / 1 850.–



3665



3666



Fernöstliche & aussereuropäische Kunst  
Antiken  
Objets de Vertu / Varia

## Fernöstliche Kunst



3671



3672

3671

**Bodenvase, China, 20. Jh.**

Porzellan, blau-weiss-Dekor. Dargestellt ist ein Herrscher an der Küste mit einem Soldaten und zahlreichen Fahnen mit Schriftzeichen. Auf der Bodenunterseite unterglasurblaue Doppelring-Marke. H = 61,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 465 / 650.–

3672

**Vase, China, Qing-Dynastie, um 1900**

Porzellan. Runder Gefässkörper mit leicht abgeflachter Schulter mit zwei durchbrochen gestalteten Griffen, leicht ausladender Hals. Blau-weiss-Dekor mit Vögeln und Blumen in Landschaft. H = 57 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 280 / 370.–

Provenienz:

Deutsche Privatsammlung

3673

**Vase, China 19. Jh.**

Porzellan. Blau-weiss-Dekor mit Drachen und Fischmotiv. Kugelige Form mit hochgezogenem Hals. H = 34,5 cm

CHF 350 / 500.–

EUR 325 / 465.–



3673

3674

**Buddha, China, Republik**

Porzellan. Blau-weiss-Dekor: Auf der Bodenunterseite Pressmarke "Jianxi". H = 23 cm

CHF 600 / 900.–

EUR 555 / 835.–



3674

3675

**Vase, China, 20. Jh.**

Frittenporzellan (Fayence). Eckige Balusterform mit chinesischen Schriftzeichen in Blau-weiss-Dekor. Auf der Bodenunterseite vierteilige Yongle-Marke. H = 28 cm

CHF 300 / 450.–

EUR 280 / 415.–



3675



3676

**Zwei Bowls, Famille-Rose, China  
19./20. Jh.**

Porzellan. Mit monochromem resp. polychromem Blumendekor. Eine Bowl mit unterglasurblauer Bodenmarke "Daqing Daognang Nianzhi". D = 10,5 resp. 11,5 cm

CHF 900 / 1 200.–  
EUR 835 / 1 100.–



3676

3677

**Doppelkürbisvase, Famille-Rose,  
China, Republik**

Porzellan. Floraler Dekor auf grünem Fond, reliefiert mit Drachen und Fledermaus. Auf der Bodenunterseite gemarkt (Da Qing Qianlong Nian Zhi?). H = 23,5 cm

CHF 1 200 / 1 800.–  
EUR 1 100 / 1 650.–



3677

3678

**Vase, China, Epoche Qing**

Porzellan. Rotfarbener Dekor (Sang-de-boeuf?). Gedrückter Gefässkörper mit hochgezogenem Hals mit leicht ausladendem Rand. H = 12,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 370 / 555.–



3678

3679

**Shouiao (Unsterblicher), China, Republik**

Porzellan. Polychrom bemalt, teils mit Goldaufgabe. H = 35 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 465 / 650.–



3679

3680

**Imari-Balusterdeckelvase, China,  
18./19. Jh.**

Porzellan mit rot-blauer Malerei und Golddekor. Hohe Balusterform mit akzentuierter Schulter und gewölbtem Deckel. Deckelknopf in Form eines grossen Fô-Hundes (shishi). Schulter und Wandung mit prächtigem Lambrequin-Dekor auf üppig-floralem Fond. H = 61,5 cm

CHF 700 / 900.–  
EUR 650 / 835.–



3680



3681



3682



3683

3681

**Stehender Weiser, China**

Wohl Büffelhorn. In den Händen hält er einen Pfirsich und trägt einen langen Bart.

H = 6,5 cm

CHF 300 / 500.–

EUR 280 / 465.–

3682

**Plaquette, China 18./19. Jh.**

Seladonfarbene Jade mit hervorgehobenen rötlichen Rost-Einschlüssen (Inclusions rehaussée de rouille). Durchbrochene Phönix-Schnitzerei. L = 9,3 cm

CHF 300 / 500.–

EUR 280 / 465.–

3683

**Steinschnitzerei, China**

Wohl Amethyst. Doppelkürbis mit Fledermaus. L = 4,5 cm

CHF 300 / 500.–

EUR 280 / 465.–

3684

**Elegante Dame, China**

Grünlich-beige gewolkte Jade. Stehende Frauenfigur mit Fächer und Blumenkorb in den Händen. H = 19,5 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 2 800 / 4 150.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatbesitz

3685

**Snuffbottle, China, Anfang 20. Jh.**

Achat. Relieft geschnitzt mit Figuren in Intérieur und Landschaft. H = 7,7 cm

CHF 600 / 900.–

EUR 555 / 835.–

3686

**Flakon, China**

Glas, innen bemalt mit Rindmotiv und Schriftzeichen. Hellgrüner Deckel. H = 10 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 280 / 370.–

3687

**Deckeldose, China, Republik**

Jade, seladonfarben. Deckel floral reliefiert mit dunkelgrüner Jade und Halbedelsteinen. Kanten mit gravierter Metallumrandung. 5,5 x 13 x 8,5 cm

CHF 350 / 600.–

EUR 325 / 555.–



3684



3687



3685



3686



3688

3688  
**Henkelkrug, Vorderasien (Syrien?),  
 im Stil des 14./15. Jh.**

Bronze. Zylindrische, gerillte Wandung mit röhrenförmigem Hals mit ausladendem Rand mit Ausguss. Hochgezogener, geschwungener und profilierter Henkel mit Vogelbekrönung. H = 26,5 cm

CHF 800 / 1 500.–  
 EUR 740 / 1 400.–

Provenienz:  
 Schweizer Privatbesitz



3689

3689  
**Sitzender Chinese auf Pferd, China,  
 nach 1890**

Cloisonné und Bronze. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Altersbedingte Gebrauchsspuren und Reparaturstellen. Attribut der linken Hand fehlt. L = 40 cm, H = 46,5 cm

CHF 3 600 / 4 000.–  
 EUR 3 350 / 3 700.–

3690  
**Seladon-Schale, China**

Keramik, Holzsockel. H = 3,5 cm, D = 6 cm

CHF 300 / 500.–  
 EUR 280 / 465.–



3690

3691  
**Pinselhalter, China, Qing-Dynastie**

Bambus. Wandung reliefiert geschnitzt mit Figuren in einem Garten. Eingesetzte Bodenfläche bestossen. H = 15 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 465 / 650.–



3691

3692  
**Schale in Form eines Pfirsichs, Mao Shing  
 Jizhao in Yixing**

Rötlicher Yixing-Scherben. Seitlich hochgezogener Griff. Signiert "Sheng si". H = 7,4 cm

CHF 1 000 / 1 500.–  
 EUR 925 / 1 400.–



3692



3693

3693

**Bhairava-Maske, Nepal, 16./17. Jh.**

Holz, geschnitzt mit Resten einer ursprünglichen Bemalung. Schwarzer Marmorstand. Altersbedingte Gebrauchsspuren. H = 65 cm, B = 59 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 700 / 5 550.–



3694

3694

**Mahakala-Maske aus Schädelkalotte, Tibet, wohl um 1900**

Schädeldecke. Profiliert geschnitzt mit der dreiäugigen Gottheit, die in die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft blicken kann. Bekrönt mit fünf Totenschädeln als Symbole für Gier, Zorn, Unwissenheit, Stolz und Eifersucht. Die Gottheit ist eine Abwehrgottheit gegen Dämonen. H = 17,5 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 370 / 465.–

*Die häufig mit sechs Armen dargestellte Gottheit hält in einer der Hände eine Schädelschale gefüllt mit Blut oder Hirnmasse.*

3695

**Zwei Tempelwächter-Figuren, Mingun, Burma, wohl 19. Jh.**

Holz, vollrund geschnitzt. Geflachter Rückenteil, eckiger späterer Sockel. H = 161 bzw. 150 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 850 / 2 800.–

*Provenienz:*

Deutscher Privatbesitz

3696

**Zwei Halbsäulen, China**

Schwarzlack mit floraler Bemalung und Schriftzeichen. 286 x 18,5 x 8,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 2 300 / 3 250.–



3696



3695



3696

3697

**Netsuke**

Elfenbein. Mutter mit Kind. Signiert.  
H = 5,1 cm

CHF 120 / 180.–

EUR 110 / 165.–



3697



3698

3698

**Netsuke**

Elfenbein. Mann mit Buch auf Fisch sitzend,  
Schwanz bestossen. Signiert. H = 5,3 cm

CHF 220 / 280.–

EUR 205 / 260.–

3699

**Netsuke**

Elfenbein. Kauernde Frau mit Schwert und  
Mann. Signiert. H = 6,7 cm

CHF 400 / 550.–

EUR 370 / 510.–



3699



3700

3700

**Netsuke**

Elfenbein. Hockender Mann mit Fächer und  
erhobenem linken Arm. Signiert. H = 5,7 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 325 / 415.–

3701

**Netsuke**

Elfenbein. Stehender Mann mit Korb und  
Vogel auf der Schulter. H = 5,3 cm

CHF 250 / 300.–

EUR 230 / 280.–



3701

3702

**Netsuke**

Elfenbein. Mann beim Tee Eingiessen.  
Signiert. H = 3,8 cm

CHF 300 / 350.–

EUR 280 / 325.–



3702

3703

**Netsuke**

Elfenbein. Kauernder Mann mit Hacke und  
Hund. Signiert. H = 4,2 cm

CHF 220 / 280.–

EUR 205 / 260.–



3703

3704

**Netsuke**

Elfenbein. Stehendes älteres Paar. Signiert  
Hoki. H = 5,5 cm

CHF 300 / 350.–

EUR 280 / 325.–



3704



3705  
**Kaiser und Kaiserin, China, 1. Hälfte  
 20. Jh.**

Elfenbein, mit reichem Dekor geschnitzt, die Augen schwarz akzentuiert. Kaiser mit Schwert, Mandarin-Kette und Drachenhut und Kaiserin mit Ruyi-Zepter und hohem Phönix-Kopfschmuck. Separater, oktogonaler Sockel, auf der Bodenunterseite signiert. H = je 57 cm

CHF 15 000 / 18 000.–  
 EUR 13 900 / 16 650.–

*Provenienz:*  
 Schweizer Privatsammlung



3706  
**Paar Guanyin Figuren, China, 19./20. Jh.**

Elfenbein. Äusserst feine Schnitzarbeit mit leicht gefärbtem Ritzdekor. Jede Figur flankiert von einem Phönix und mit Lotuskorb in der Hand. Auf der Bodenunterseite vierteilige Marke. Eine Figur mit kleinerem Spannungsrisss und Leimstelle. H = je 64 cm

CHF 12 000 / 16 000.–  
 EUR 11 100 / 14 800.–

*Provenienz:*  
 Schweizer Privatsammlung



3707

**Schnitzerei, China, 19./20. Jh.**

Elfenbein. Leicht gefärbter Ritzdekor, reiche Schnitzarbeit mit Elsternpaar auf einer Kiefer, darunter grosse, blühende Päonien. Auf der Bodenunterseite vierteilige Marke. Holzsockel. Kleine Fehlstellen. H = 58 cm

CHF 1 800 / 2 400.–

EUR 1 650 / 2 200.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung



3707

3708

**Krieger, Japan, I. Hälfte 20. Jh.**

Elfenbein, reich geschnitzt und partiell schwarz staffiert. Rechtecksockel mit Schriftzeichen. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Restauriert. H = 46 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 6 500 / 8 350.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatbesitz



3708

3709

**Okimono, Japan**

Elfenbein, fein geschnitzt und partiell braun und schwarz staffiert. Stehender Samurai mit zwei Schwertern. Auf der Bodenunterseite gemarkt. H = 17,5 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 2 800 / 4 150.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatbesitz



3709

3710

**Okimono, Japan**

Elfenbein, fein geschnitzt, partiell braun und schwarz staffiert. Stehender alter Mann mit Pokal und Kalebasse. Auf der Bodenunterseite gemarkt. H = 20 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 2 800 / 4 150.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatbesitz



3710



3711

3711  
**Zwei Landschaften, China Ming-/Qing-Dynastie**

Tusche, Blau und Rot auf gedunkelter Seide, auf Papier aufgezogen. Je gesiegelt. Altersspuren. Je 20,5 x 25,1 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 740 / 1 100.–



3712

3712  
**Blühende Chrysanthemenzweige, Qing-Dynastie**

Tusche und Farben auf Seide, auf Papier montiert. Altersspuren. 25 x 32,5 cm

CHF 400 / 600.–  
 EUR 370 / 555.–



3713

3713\*  
**Gottheit (Xi Wan Mu?), China**

Sitzende Gottheit, umgeben von ihrem Hofstaat. Altersbedingte Falzspuren. Rollbild, LM 80 x 60 cm, gerahmt.

CHF 1 400 / 1 600.–  
 EUR 1 300 / 1 500.–



3714

3714  
**Buch in Nepal-Lipi, Tibet, um 1900 oder früher**

Dickes Papier, reich mit Figuren illustriert und mit geometrischen Zeichen verziert. Möglicherweise ein Handbuch fürs Heilwesen mit Heilrezepten. Altersbedingte Gebrauchsspuren. L = 22 cm

CHF 200 / 300.–  
 EUR 185 / 280.–





3715\*

**Folge von acht indischen Miniaturen,  
19./20. Jh.**

Vielfürige Szenen mit Reitern, Soldaten,  
Pferden und Kampfelefanten. Gouache auf  
Papier, 28,5 x 59,5 cm (6x), 28,5 x 31 cm  
(2x), je gerahmt

CHF 2400 / 3000.–

EUR 2200 / 2800.–

## Sammlung Klaus Clausmeyer



Künstler und Sammler Klaus Clausmeyer  
(München 1887-1968 Düsseldorf)

Im Ersten Weltkrieg war der Künstler und Sammler Klaus Clausmeyer (München 1887-1968 Düsseldorf) als Nachrichtoffizier in einer belgischen Stadt im Einsatz. "Beim Einsturz einer Giebelwand rollte ihm ein Buddha-Kopf vor die Füße. Unmittelbar nach dem Krieg beginnt er buddhistische Kunst zu sammeln. Bald jedoch gewinnt er Geschmack an der 'primitiven' Kunst aus den Regionen Afrikas und der Südsee. Von Jahr zu Jahr erweitert sich seine Sammlung, die zum Schluss annähernd tausend Gegenstände umfasst" (Willy Fröhlich (Hrsg.), *Ethnologica*, Bd. 5, *Sammlung Clausmeyer, Afrika*, Köln 1972, S. VI).

Seine weltbekannte Sammlung ausgewählter Objekte der Stammeskunst, die grösste Sammlung dieser Art in Europa, wurde 1966 vom Rautenstrauch-Joest-Museum für Völkerkunde in Köln, erworben. Doch bereits vorher, im Jahre 1950, bilden die besten Skulpturen der Sammlung zusammen mit Objekten aus dem Rautenstrauch-Joest-Museum, den wesentlichen Bestand der Ausstellung "Exotische Kunst" in den Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. Kurz danach folgte die Sonderausstellung "Afrikanische Plastik" aus der Privatsammlung Clausmeyer anlässlich der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde in Köln. Im Jahr 1955 wurde die Ausstellung "Götter, Ahnen und Dämonen" in Braunschweig eröffnet; die meisten Objekte stammten wiederum aus dem Bestand der Sammlung Clausmeyer.



Blick in die Südsee-Abteilung des ehemaligen Ateliers Clausmeyer, Düsseldorf (Klaus Volprecht, in: Willy Fröhlich (Hrsg.), *Ethnologica*, Bd. 5, *Sammlung Clausmeyer, Afrika*, Köln 1972, S. VIII). Ganz links im Bild ist ganz klein das zur Versteigerung gelangende Objekt zu sehen.



3716

**Buddha Shakyamuni, China, ca. 16. Jh.**

Auf einem hohen, separat gestalteten Lotosthron in Diamantposition. Er trägt ein unter der Brust drapiertes Mönchsgewand mit feinziselierten Bordüren, die linke Schulter von einem Tuch bedeckt. Die Ohren langgezogen vom abgelegten fürstlichen Schmuck, die Flamme der Erleuchtung in Form einer Perle die Ushnisha bekrönend. Bronze, vergoldet. H = 42 cm

CHF 40 000 / 50 000.–  
EUR 37 050 / 46 300.–

*Provenienz:*  
Sammlung Klaus Clausmeyer (München 1887-1968 Düsseldorf), Düsseldorf  
Schweizer Privatsammlung (durch Erbschaft erworben)





3717

**Buddha Shakyamuni, China,  
Ming-Dynastie, 16. Jh.**

Grossfigur in Diamantposition auf hohem Lotossockel. Die rechte Hand in bhūmisparśa-mudra, die linke ist in mudra nach unten gestreckt. Die Borten seines unter der Brust geschnürten Gewandes mit fein gravierten Lotosranken verziert. Auf seinem Kopf kleine Buckellocken und das Gesicht in heiterer Versenkung. Bronze. H = 60 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 11 100 / 13 900.–

*Provenienz:*

Sammlung Klaus Clausmeyer, Düsseldorf  
(München 1887-1968 Düsseldorf)

Schweizer Privatsammlung (durch Erbschaft erworben)



3718

**Amitayus, Tibetochinesisch 17./18. Jh.**

In Meditationspose auf doppeltem Lotosthron. Auf der Stirn erhaben gestaltete Urna, die Ohrläppchen vom abgelegten Fürstenschmuck langgezogen. Detailreich gestaltetes und drapiertes goldenes Flickengewand verziert mit Perlschnüren und Borten. Sockel umlaufend mit eingravierten Schriftzeichen, Unterseite geschlossen. Bronze, feuervergolddet. H = 21,8 cm

CHF 13 000 / 18 000.–

EUR 12 050 / 16 650.–

*Provenienz:*

Sammlung Klaus Clausmeyer, Düsseldorf  
(München 1887-1968 Düsseldorf)

Schweizer Privatsammlung (durch Erbschaft erworben)

3719

**Buddha, Thailand/Laos, ca. 17. Jh.**

In Meditationsitz auf gestuftem Sockel. Die Rechte in bhumisparśa-mudra, die Linke ruht in dhyāna-mudra im Schoss, Kopf und Ushnisha bedeckt mit Buckellocken und von einem Flammenornament bekrönt. Bronze, mit Resten von partieller Vergoldung. H = 72 cm

CHF 3 500 / 5 000.–

EUR 3 250 / 4 650.–

*Provenienz:*

Sammlung Klaus Clausmeyer, Düsseldorf  
(München 1887-1968 Düsseldorf)  
Schweizer Privatsammlung (durch Erbschaft erworben)



3719



3720

3720

**Buddha, Thailand/Laos, ca. 17. Jh.**

In Meditationsitz auf einem Lotos über gestuftem und durchbrochen gestaltetem Podest, die rechte Hand in bhumisparśa-mudra, die linke liegt in dhyāna-mudra über dem Fuss. Das schlichte Gewand lässt die linke Schulter unbedeckt, feine Buckellocken auf Kopf und Ushnisha. Bronze, H = 62,5 cm

CHF 3 500 / 5 000.–

EUR 3 250 / 4 650.–

*Provenienz:*

Sammlung Klaus Clausmeyer, Düsseldorf  
(München 1887-1968 Düsseldorf)  
Schweizer Privatsammlung (durch Erbschaft erworben)

3721

**Buddha Shakyamuni, Sukothai-Stil, Südostasien**

Bronze, Reste einer Vergoldung. Er sitzt auf einem doppelten Lotosblütensockel mit der Handhaltung der Meditation (dhyāni-mudrā). Am Hals Bruchstelle. H = 54 cm

CHF 5 000 / 8 000.–

EUR 4 650 / 7 400.–

*Provenienz:*

Deutscher Privatbesitz



3721

## Antiken



3731

3731  
**Etruskischer Griffspiegel, Ende 4. Jh. v. Chr.**

Bronze. Die Innenseite des Spiegelrundes wird von Efeuzweigen umrahmt, welche im Zwickel zu einer Palmette über einer Volutenleier zusammenlaufen. Dargestellt sind Herakles, welcher das Löwenfell trägt und sich mit der Linken auf die Keule stützt und Hermes, erkennbar am Kerykeion in seiner Rechten, einem geflügelten Stab, der von zwei Schlangen mit einander zugewendeten Köpfen umschlungen wird. Die linke Hand des Hermes ruht auf dem neben ihm stehenden Schild, während er auf einem, vom Künstler nur angedeuteten Felsen sitzt. Die linksläufige Inschrift nennt die ehemalige Besitzerin Poplia Thaktronia, deren Namensetymologie die Herkunft des Spiegels in die Region um Chiusi verortet. Gut erhalten, Zapfen für Griffhalterung teilweise gebrochen. H = 19,4 cm, B = 15,5 cm

CHF 5 000 / 6 000.–  
EUR 4 650 / 5 550.–



3733



3732

*Gutachten:*  
Ines Jucker, 1991

*Literatur:*  
Lexicon iconographicum mythologiae classicae 5, 1990, Motiv Herakles & Hermes S. 215f. und Motiv Herakles & Iolaos siehe S. 696f.  
Helmut Rix, Das etruskische Cognomen. Untersuchung zu System, Morphologie und Verwendung der Personennamen auf den jüngeren Inschriften Nordetruriens, Wiesbaden 1963.

*Provenienz:*  
Galleria Serodine, Ascona  
Schweizer Privatsammlung

3732  
**Statuette einer jungen Frau, etruskisch, 2.-1. Jh. v. Chr.**

Bronze (Vollguss). Die schlanke Gestalt des Mädchens ist in einen ärmellosen, unter der Brust gegürteten Chiton und einen Mantel gehüllt, welcher um ihre rechte Hüfte und den linken Arm drapiert ist. Das Haar entspringt in schwungvollen Locken über der Stirn, welche durch ein Band seitlich am Kopf entlang zu einem Knoten am Hinterkopf geführt werden. Wie bei Votivstatuetten dieser Art üblich, hielten ihre über der Hüfte abgewinkelten Hände wohl jeweils ein Libations- und Räuchergefäss oder Spinnergerät. H = 13,2 cm

CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 850 / 2 300.–

*Provenienz:*  
Schweizer Privatsammlung

3733  
**Heraklesstatuette, römisch 2. Jh. n. Chr.**  
Bronze (Vollguss). Der unbärtige, nackte Held ist mit einem stilisierten Löwenfell über dem linken Arm dargestellt. Sein Kopf ist nach links gewendet und die rechte Hand, in welcher eine Keule zu ergänzen ist, holt zum Schlag aus. Linkes, leicht zur Seite gestelltes Standbein. Teile der linken und das Attribut der rechten Hand fehlen. H = 10,8 cm

CHF 3 500 / 4 500.–  
EUR 3 250 / 4 150.–

*Provenienz:*  
Galleria Donati, Lugano  
Schweizer Privatsammlung

3734

**Etruskische Amphora des Micali-Malers mit Deckel, um 510 v. Chr.**

Wie für den Stil des Vasenmalers charakteristisch, sind Hals, Fuss und Henkel der schwarzfigurigen Amphora gefirnisst. Gerahmt von einer breiten Linie, sind auf den Bildfeldern jeweils ein schreitender Löwe und Schwäne mit ausgebreiteten Flügeln dargestellt. Umriss und Federn der Vögel sowie Muskelpartien, Tatzen und Augen der Raubtiere sind durch Ritzung angegeben, zusätzliche weissgrundige Bemalung. In einigen Bereichen rötliche Färbung der Bemalung, was das Ergebnis einer ungleichmässigen Reaktion des aufgetragenen, eisenhaltigen Tonschlickers ist, welcher erst im Zuge eines Dreiphasenbrandes seine schwarze Färbung annimmt. Intakt bis auf eine kleine, restaurierte Bruchstelle am Fuss. H = 40,4 cm, (mit Deckel) 48,8 cm

CHF 7 500 / 9 000.–  
EUR 6 950 / 8 350.–

*Literatur:*

J. Spivey, *The Micali Painter and his followers*, Oxford 1987

J.B. Beazley, *Etruscan vase-painting*, Oxford 1947, S. 12-15

H.-P. Müller, *Etruskische Vasen*, Leipzig 1999, Nr. 27-28

*Provenienz:*

Galleria Serodine, Ascona  
Schweizer Privatsammlung

*Der Micali-Maler war einer der bedeutendsten und produktivsten Vertreter der etruskisch-schwarzfigurigen Keramik, der nach dem Pionier der italienischen Etruskologie Giuseppe Micali (1769-1844) benannt wurde. Er begründete um 530 v. Chr. in Vulci eine Werkstatt, deren von Schülern und Nachfolgern bis in das 5. Jh. v. Chr. fortgeführte Produktion erheblichen Einfluss auf die etruskische Vasenmalerei nahm.*



3734

3735

**Rotfigurige Oinochoe, etruskisch, 4. Jh. v. Chr.**

Die Kanne hat einen runden Standfuss mit einem bauchigen Gefässkörper und scharf eingezogenen Schultern. Der hohe, leicht konkav geschwungene Hals weist eine eingezogene Mündung auf, an deren tiefer gelegener Seite der breite, schwarz gefirnisste Henkel ansetzt. Das Bildfeld der Bauchzone ist mit einem Schwan verziert, die Mitte des Halses schmückt die Darstellung einer Eule und um die Henkelzone ranken sich Flügelvolutenornamente. Aus zwei Fragmenten zusammengesetzt. Leichte Sinterablagerungen. H = 26 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 925 / 1 100.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung



3735



3736

3736

**Apulischer Glockenkrater, Unteritalien, 3. Jh. v. Chr.**

Rotfigurige, polychrome Malerei. Bauchiges Gefäss mit vorkragender Lippe, hohem, profiliertem Fuss und seitlich aufgestellten Horizontalhenkeln. Strichkranz unter weit ausladendem Rand und Wellendekor als Grundlinie. A: Ein auf einem Fels sitzender, geflügelter Eros, welcher mit Sakkos und Ohrschmuck dargestellt ist und einen Kranz in der Hand hält. B: Kopf einer Frau im Profil nach links mit langen Schläfenlocken, Sakkos und Halsschmuck. Aus Fragmenten zusammengesetzt und teilweise ergänzt. Restaurierungsspuren. D = 26,2 cm, H = 27 cm

CHF 900 / | 200.–

EUR 835 / | 100.–

*Literatur:*

Zum Motiv des geflügelten Eros vgl. A.D. Trendall, Rotfigurige Vasen aus Unteritalien und Sizilien, Kulturgeschichte der Antiken Welt 47 (Mainz 1990), Nr. 243-246.

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung



3737

3737

**Korinthischer Becher**

Mit aus Ton geformtem Gesicht, Vogeldarstellungen und Klecksrosetten als Füllornamente. Henkel wieder angesetzt. D = 11 cm, H = 11 cm

CHF 600 / 900.–

EUR 555 / 835.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung



3738

3738

**Teller der Genucilia-Gruppe, etruskisch, 2. Hälfte 4. Jh. v. Chr.**

Flacher Teller mit breitem Rand, nach unten hängender Lippe und konischem Standfuss. Auf dem Innenmedaillon der Kopf einer Frau im Profil nach links. Sie trägt einen Sakkos, ein Strahlendiadem sowie Ohr- und Halsschmuck. Intakt bis auf leichte Bestossungen und Abplatzungen. D = 16,5 cm, H = 5,5 cm

CHF 1 500 / | 800.–

EUR 1 400 / | 650.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung



3739

**HELLENISMUS 2. JH. V. CHR.**

**Hermeskopf (?)**

Terracotta, rötlicher Scherben. Linker Flügel  
geleimt.

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 5 550 / 7 400.–

*Gutachten:*

Galerie Borowski, Nina Borowski (Fotogutachten, mit Hinweis auf die Nr. 9 eines Kataloges 1980-1981).

*Provenienz:*

G.E.B.M. International Inc., European and Oriental Antiques, New York  
Galerie Borowski, Nina Borowski, Paris  
Schweizer Privatsammlung (von oben genannter Galerie erworben)



3739

3740

**Schale, frühkykladisch II, 2700-2300  
v. Chr.**

Marmor. Konisch gerundete Schale mit  
zur Innenwandung abgesetzter Lippe. Der  
Fuss ist als flaches Kugelsegment gearbeitet.  
Intakt. Leicht versintert. D = 12,8 cm,  
H = 5,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 925 / 1 100.–

*Provenienz:*

Galleria Serodine, Ascona  
Schweizer Privatsammlung



3740

3741

**Frauenkopf, wohl römisch, 2.-3. Jh.**

Mit Lorbeerkrone. Marmor, Holzsockel.

H (mit Sockel) = 14,5 cm

CHF 600 / 900.–

EUR 555 / 835.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung



3741

Objets de Vertu / Varia



3751

3751  
**PETER EDUARD STROEHLING**  
 Düsseldorf 1768-1826 London

**Portraitminiatur eines jungen Adligen**

Er trägt einen blauen Kittel und ein weisses Hemd. Unten links signiert "P.E.Stroehling". Rückseitig Notizen zum Werdegang des Künstlers eingraviert.

Gouache auf Elfenbein, in poliertem Kupfermedaillon gerahmt, oval, 8,3 x 6,7 cm, auf der unteren rechten Seite ein Riss

CHF 5 000 / 8 000.–  
 EUR 4 650 / 7 400.–



3752

3752  
**Kaiserlicher Geschenk-Rahmen, Deutschland, um 1905/10**

Messing, vergoldet und Emaille. Reich durchbrochen mit Rankenwerk, Adler und Reichsapfel und bekrönt mit dem Buchstaben W (Wilhelm II, 1859-1941) unter Königskrone mit Emaille. Bei der SW-Abbildung handelt es sich um eine Postkarte mit der Abbildung des Kaisers in der Uniform als Feldmarschall. Beim Rahmen handelt sich um ein Präsent an ausländische Botschafter und Diplomaten. Rückseitig bezeichnet "C.H. Preetz Berlin". Am unteren Rand verbogen, Gebrauchsspuren. Tischstütze fehlt. 29 x 19,5 cm

CHF 600 / 900.–  
 EUR 555 / 835.–

*Der König von Preussen und Kaiser des dt. Reiches trägt die Uniform des Feldmarschalls der Österreichisch-Ungarischen Husaren. Das Original-Foto wurde 1902 von T.H. Voigt aus Hamburg hergestellt. Dieser höchste Rang der K.u.K. Generalität (Feldmarschall) wurde im Kaisertum Österreich nur ausnahmsweise an besondere Kriegshelden verliehen. Darunter befinden sich neben Wilhelm II. weitere ausländische Herrscher wie z.B Eduard VII., König von Grossbritannien und Sultan Mohammed V., Gossultan des Osmanischen Reiches und Kalif der Osmanen.*



3753

3753  
**Singvogelkäfig, Sainte-Croix, um 1960/70**

Messing. Arbeit der Firma Reuge. Auf der Bodenunterseite bezeichnet "REUGEMUSIC, SAINTE-CROIX, MADE IN SWITZERLAND, Création Bontemps Paris 1849". Zu revidieren. Vogel bewegt und zwitschert nicht. H = 28,5 cm

CHF 500 / 750.–  
 EUR 465 / 695.–



3754

3754

**Likörkasten getarnt als Miniatur-Schreibkommode, Ende 19. Jh.**

Edelholz furniert (Mahagoni). Unterbau mit drei vorgeblendeten Schubladen, aufklappbarer Schreibeiteil. Innen sechs Karaffen mit Goldbemalung (teils berieben) und im Deckel Aussparung mit zwei Likörgläsern. Kugelige Messingfüsse. Altersbedingte Gebrauchsspuren. 23,5 x 30 x 20,5 cm

CHF 500 / 600.–  
EUR 465 / 555.–



3756

3756\*

**Coco de Mer auf Stand, indoportugiesisch, um 1900**

Frucht der Seychellenpalme, Messingbeschläge, Holzstand. Aufklappbares Oberteil mit Scharnier. H = 41,5 cm

CHF 3 000 / 3 500.–  
EUR 2 800 / 3 250.–

3757

**Dame- oder Schachspielbrett, Grossbritannien, Ende 19. Jh.**

Quadratische Form, die 64 Felder in Hinterterglastechnik schwarz-rot marmorisierend bemalt. Umrahmt von grün-gelbem Band mit gewelltem Rand. In profiliertem Holzrahmen. 51 x 52 cm

CHF 900 / 1 200.–  
EUR 835 / 1 100.–



3755

3755

**Spiegelsextant, England, 1943**

Messing, polierter Mahagoniholzkasten mit Traggriff. Kreissektor bezeichnet "H. HUGHES & SON Ltd LONDON Nr. 38455". Deckelinnenseite mit Zertifikat, "Trade Se-strel Mark, Certificate of Examination 31. August 1943". Fein poliertes und brüniertes Messinggestell mit Holzgriff. Graviert mit Gradeinteilung -5 bis 130. Mit Mikrometer und Licht. Alhidade mit Spiegel, 4 Blendgläser, Ferngläser, Lupen und Zubehör in Holzkasten. 15,5 x 31 x 30,5 cm.

CHF 400 / 500.–  
EUR 370 / 465.–



3757



3758



3759

3758

**Reliquien-Monstranz, Italien, 19. Jh.**

Metall, versilbert und teils vergoldet, farbige Glassteine. Eingesetztes Medaillon mit geschliffenem Glas, geflochtener Silberumrandung und eingesetzter Reliquie, beschriftet „..aschal Bayton ?“. Rückseitig Siegel eines Erzbischofs mit Doppelkreuz unter Capello und Quastenwerk. H = 34 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 555 / 740.–

3759

**Vortrage-Kreuz, wohl Italien oder Süddeutschland, 16. Jh.**

Holz mit Kupferblech, teils vergoldet, gepresst und punziert. Vorderseite Christus am Kreuz und auf den Balkenenden links Maria und rechts Johannes. Oben und unten zwei Auferstehungselfen. Rückseitig Madonna mit Kind und auf den vier Balkenenden die vier Evangelistensymbole (Löwe, Stier, Adler und Mensch). Diverse, teils altersbedingte Reparaturstellen. H = 40,5 cm

CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 650 / 2 050.–

3760

**Stickerei, letztes Abendmahl, Ende 17. Jh.**

Wohl Klosterarbeit. Dargestellt ist ein bekrönter Baldachin und darunter erscheint Gottvater zusammen mit dem Heiligen Geist. Unten um einen Tisch versammelt die Abendmahlszene mit Christus im Zentrum, umgeben von 12 Aposteln. Judas im rechten Vordergrund wendet sich ab. Plexiglasrahmen. 94 x 57 x 4,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 925 / 1 100.–

3761

**Maria Einsiedeln, 18. Jh.**

Kupferstich auf Seide und Seidenstickerei, 47,5 x 37,5 cm, Originalrahmen, Seide in der Mitte horizontal gebrochen

CHF 700 / 800.–  
EUR 650 / 740.–



3760



3761

3762\*

**Paar Wandappliken, Empire-Stil,  
Frankreich, um 1900**

Bronze, vergoldet. Auf ebonisiertem Holzbrett mit appliziertem Bronzepeil montiert. Stilisierte Schwanenform, dreiarmlig und dreiflammig. Elektrifiziert. H = 52 cm

CHF 900 / 1 200.–

EUR 835 / 1 100.–



3762

3763

**Paar Altarleuchter, Italien, 19. Jh.**

Holz geschnitzt und vergoldet. Dreipass-sockel mit Klauenfüssen, Säulenschaft mit Akanthusschnitzerei, eiserne Traufschale. H = 135,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 280 / 370.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung

3764

**Paar Prozessions- oder Altar-Leuchter,  
um 1800**

Eisenblech. Die beiden ovalen Gemälde auf Eisenblech zeigen die auferstehenden Maria und Christus. Reich durchbrochene und golden bemalte Umrandung. Rückseitig Kerzeneinsatz und Montierhaken. H = 31,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 280 / 370.–



3764



3763



3765



3766



3767



3768

3765

**RUSSISCHE SCHULE UM 1800**

**Tetrptychon-Reise-Ikone**

Bronze und Emaille. Die geschlossene Ikone zeigt auf der Frontseite das orthodoxe Kreuz auf Golgatha und im Hintergrund die Stadt Jerusalem. Beim Kreuz die Leidenswerkzeuge wie Schwamm und Lanze und am Fuss der Adamsschädel. Die vier Flügel zeigen von links nach rechts folgende Szenen: Im geschweiften Kopfstück Christi Kreuzigung. Darunter links Mariae Verkündigung und rechts die Geburt Christi, darunter links die Geburt Mariens und rechts Einführung Mariens in den Tempel. Der 2. Flügel zeigt im Kopfstück die Hl. Dreifaltigkeit, darunter links die Anbetung der Könige (?) und rechts Taufe Christi im Jordan. Unten links Christi Verklärung und rechts den Einzug in Jerusalem. Der 3. Flügel zeigt die Kreuzerhöhung, Christi Höllenfahrt, Christi Himmelfahrt, Ausgiessung des Hl. Geistes und den Tod Mariens. Auf dem 4. Flügel im Tympanon die Lobpreisung der Gottesmutter, unten links die Ikone der Gottesmutter von Tichwin zwischen den Heiligen Alexander Svirskij und Cyrill von Belosero und vier Bischöfen, rechts die Ikone der Gottesmutter von Vladimir zwischen Maxim und Vasilij aus Moskau, darunter die vier Moskauer Metropoliten Petr, Iona, Alexij und Philipp. Unten links die Ikone der Gottesmutter von Novgorod und den Heiligen Antonius und Leontius sowie drei weiteren Heiligen und ein Schutzengel. Rechts die Ikone der Gottesmutter des Zeichens (Znamenie) umgeben von Heiligen. Die Scharnierstäbe zu ersetzen. 17,2 x 40 cm

CHF 600 / 900.–  
EUR 555 / 835.–

3766

**RUSSISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.**

**Tetrptychon-Reise-Ikone**

Bronze. 18 x 40,6 cm

CHF 600 / 900.–  
EUR 555 / 835.–

3767

**RUSSISCHE SCHULE UM 1800**

**Tetrptychon-Reise-Ikone**

Bronze und Email. 18 x 40,4 cm

CHF 800 / 1 000.–  
EUR 740 / 925.–

3768

**RUSSISCHE SCHULE UM 1800**

**Tetrptychon-Reise-Ikone**

Bronze. Die Scharnierstäbe zu richten. 17,3 x 40 cm

CHF 800 / 1 000.–  
EUR 740 / 925.–

Beschreibung für Kat.-Nr. 3766, 3767 und 3768 vergleiche Kat.-Nr. 3765.

3769\*

**Speicher-Schloss, Emmental, 1657**

Holz und Eisenblech. Verziert mit Kerbschnitzerei und monogrammiert I.B. Innen beschriftet "Ruegsau". Eisenschlüssel. L = 54 cm, L (Schlüssel) = 35,5 cm

CHF 800 / 900.–  
EUR 740 / 835.–



3769

3770\*

**Speicher-Schloss, Emmental, 1634**

Holz und Eisen. Beschnitzt und vorne beschriftet "von mir hans rotenbueler 1634". Hohldorn, Schlüsselbart noch vorhanden, Griff fehlt. L = 49 cm

CHF 800 / 900.–  
EUR 740 / 835.–



3770

3771\*

**Tragräf, Berner Oberland, 1885**

Buchen- und Tannenholz, mit Kerbschnitzereien verziert, beschriftet und datiert "Andreas Huggler, 1885". H = 85 cm

CHF 650 / 750.–  
EUR 600 / 695.–



3771

3772

**Zeremonialstab, Westafrika, Yoruba (?)**

Gelbguss. Reich durchbrochen mit vier gewellten und quadrierten Motiven in Schnurform, dazwischen ein runder und ein zylinderförmiger Nodus. Bekrönt von sitzendem Mann. L = 119 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 555 / 740.–



3772

*Provenienz:*

Seit über 70 Jahren in Schweizer Privatbesitz

3773\*

**Krokodil-Maske, Baule, Elfenbeinküste**

Holz, teils farbig gefasst. Holzständer. H = 41 cm

CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 2 300 / 2 800.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung

*Der Stamm der Baule kennt unterschiedliche Maskentypen, mit denen zumeist paarweise getanzt wurden.*



3773





Porzellan & Keramik,  
Glas, Silber

## Porzellan & Keramik



3781

3781

**Wandteller, Holland, 17./18. Jh.**

Fayence. Blau-weiss-Dekor mit Chinoiserie, gewellter Rand, im Spiegel und auf der Fahne Vogeldarstellung und Blumen nach asiatischem Vorbild (Kranich und Päonien). Kehle mit Federn- und Rand mit Blüten- und Rankenmotiv. Auf der Bodenunterseite bezeichnet "M Q 410 (?)". Altersbedingte Gebrauchsspuren. D = 31 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 465 / 650.–

3782\*

**Vase, Famille-Rose-Stil, Holland, 19. Jh.**

Porzellan. Balusterform, gefächerter Schulteransatz mit reliefierten Long-Drachen, am Hals. Griffe in der Ausformung von Follöwen mit Kugel. Polychrome Überglasurbemalung mit Figuren und Landschaften. Minim berieben und Bodenhaarriss. H = 61 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 740 / 1 100.–



3782

3783

**Grosse Gärtnergruppe, Meissen, 2. Hälfte 19. Jh.**

Porzellan, polychrom bemalt, gold staffiert. Nach einem Modell von Michel Victor Acier aus dem Jahre 1772. Kleinere Bestossungen, speziell bei den Blättern. Modell D 97, unterglasurblaue Schwertermarke. H = 29 cm

CHF 1 200 / 1 600.–

EUR 1 100 / 1 500.–



3783

3784

**Platte, KPM Berlin, um 1800 (?)**

Porzellan. Geschweiffter Reliefrand mit Blumenbemalung. Im Spiegel bemalt mit galanter Szene mit Paar in Landschaft (nach Boucher). Auf der Bodenunterseite Zepthermarke. Am Rand zwei Reparaturstellen. D = 35 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 555 / 740.–

*Provenienz:*

Deutsche Privatsammlung



3784

3785

**Deckelterrinen, Meissen, 18. Jh. (?)**

Porzellan. Godronierter Gefässkörper mit reicher Blumenmalerei, seitlich Löwenkopfgriffe und Löwenklauenfüsse. Gewölbter Deckel mit einem Elefanten bekrönt (bei den Füßen Kittstelle sowie auch am Deckelrand). Unterglasurblaue Schwertermarke. L = 36 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 925 / 1 400.–

*Provenienz:*

Deutscher Privatbesitz



3785

3786

**Deckelterrinen, Barock-Stil, Meissen, 20. Jh.**

Porzellan. Ovaler Gefässkörper, Deckel mit passig geschwungenem Goldrand. Blumenbemalung. Schwertermarke. L = 33 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 465 / 650.–

*Provenienz:*

Deutsche Privatsammlung



3786

3787

**Saucière und Deckeldose, Meissen, 18. Jh. (?)**

Porzellan. Rand mit Flechtwerkdekor profiliert. Astfüsse und Blumenbemalung. Deckel mit Zitronenknauf. Deckeltopf möglicherweise Chelsea. Deckel am Rand repariert. L Saucière = 22 cm, H Deckelgefäss = 13 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 555 / 740.–

*Provenienz:*

Deutsche Privatsammlung



3787



3788

3788  
**Kaffeesevice für zwölf Personen, Meissen, 20. Jh.**

Porzellan. Dekor indianische Blume in Rot mit Gold, Ränder goldstaffiert. Unterglasurblaue Schwertermarke. Bestand: Kaffeekanne, 12 Henkeltassen mit Untertassen (eine Tasse am Rand minim bestossen), Zuckerdose (am Deckelknopf restauriert), Rahmkännchen und 12 Kuchenteller (D = 22 cm, einer am Rand minim bestossen). Total 39 Teile

CHF 2 000 / 3 000.–  
 EUR 1 850 / 2 800.–

Provenienz:  
 Deutsche Privatsammlung

3789  
**Paar Légumiers, Meissen, 20. Jh.**

Porzellan, rund. Dekor indianische Blume in Rot mit Gold, Ränder goldstaffiert. Unterglasurblaue Schwertermarke. D = 27 cm, H = 15 cm

CHF 800 / 1 000.–  
 EUR 740 / 925.–

Provenienz:  
 Deutsche Privatsammlung



3789

3790  
**Légumier, Meissen, 20. Jh.**

Porzellan. Dekor indianische Blume in Rot mit Gold, Ränder goldstaffiert. Unterglasurblaue Schwertermarke. L = 29 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 555 / 740.–

Provenienz:  
 Deutscher Privatsammlung

3791  
**Deckelterrinen, Meissen, 20. Jh.**

Porzellan. Dekor indianische Blume in Rot mit Gold, Ränder goldstaffiert. Unterglasurblaue Schwertermarke. H = 27 cm, L = 38 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 555 / 740.–

Provenienz:  
 Deutsche Privatsammlung



3791

3790

3792

**Teile eines Tafelservices für ca. zehn Personen, Limoges, 20. Jh.**

Porzellan. Arbeit der Firma Haviland Limoges, Modell "Arbre pourpre". Purpur und orangefarbener Baum- und Blütendekor mit Goldrand. Bestand: 9 Speiseteller flach (D = 27 cm), 16 Speiseteller flach (D = 25 cm) 12 Frühstücksteller flach (D = 22,5 cm), 12 Speiseteller tief (D = 24 cm), 11 Suppentassen mit Untertassen, 8 Untertassen (D = 16 cm), Saucière, Schale rund (D = 32 cm), Gebäckschale, oval (L = 23 cm), 2 Aschenbecher muschelförmig, 2 Anbiertplatten mit Saucenmulde (?) (L = 53 resp. 41 cm), Suppenterrine. Schüssel (D = 26 cm, gelemt), Henkelschüssel mit Deckel (L = 27,5 cm, am Rand leicht bestossen) Gebrauchsspuren, eine Suppentasse gelemt. Total 90 Teile

CHF 900 / 1 200.–

EUR 835 / 1 100.–



3793

**Fontaine à parfum, Frankreich, Ende 18. Jh.**

Porzellan mit Imaridekor und vergoldete, zisellierte Bronze. Zylinderfom mit flachem Deckel. Hahn/Ausguss mit Vogelkopf, blauer Fond mit Goldbemalung, verschiedenförmige Aussparungen mit Blüten, Blattranken und Tieren. Seitlich Haltegriffe, auf der Bodeninnen- und -unterseite gemarkt mit roten Blättern und goldenen Stielen. H = 27,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 1 100 / 1 400.–



3794

**Tafelservice für 12 Personen, KPM Berlin, 1914-18**

Porzellan. Modell "Königin von Holland". Bestand: 12 Suppenteller (D = 24 cm), 12 Speiseteller (D = 25 cm), 14 Brotteller (D = 18 cm), 12 Dessertteller (D = 22 cm), 12 Henkeltassen mit Untertassen (D = 16,5 cm, H Tasse = 5,5 cm). Auf der Bodenunterseite gemarkt. Total 74 Teile

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 2 800 / 3 700.–

Provenienz:

Deutsche Privatsammlung

*Diese Serviceausführung wurde 1901 als Geschenk Kaiser Wilhelm II. zur Hochzeit von Königin Wilhelmine von Holland erstmals hergestellt. Es schmückt ein purpurrotes Band und eine reiche Goldstaffage, die Dekoration wird von Hand aufgetragen.*





3795

**Royal Copenhagen-Musselmalet-Tafel-  
service für zwölf Personen, Dänemark,  
20. Jh.**

Porzellan. Geripptes Musselmaletmuster mit teils Vollspitzdekor. Bestand: 38 Speiseteller (D = 25 cm), 30 Frühstücksteller (D = 19,5 cm), 12 Broteller, 12 Dessertteller, 12 Suppenschalen mit Deckel und Untertasse, 12 Teetassen mit Untertassen, 12 Mokkatassen mit Untertassen, 4 Kerzenstöcke, 2 runde Platten (D = 34 cm), 2 Korbschalen, 2 runde Schalen (D = 27,5 und 21 cm), 2 Schalen mit durchbrochenem Rand, 2 Tafelaufsätze, 3 Vorlegeplatten (L = 30, 37, 41 cm), Saucière, Gemüsedeckelschüssel, Konfektschale mit Ringgriff, Teekanne, Kaffeekanne, Zuckerschale, Milchkännchen, Rahmkännchen. 1 Tellerchen an der Spitze minim bestossen. Total 189 Teile

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 7 400 / 9 250.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz

*Das Musselmalet Dekor von Royal Copenhagen ist fester Bestandteil des kulturellen Erbes Dänemarks. Das Geschirr ist im Jahr 1775 das erste Mal hergestellt worden und wurde schnell weltweit bekannt und von Kennern geschätzt. Die aufwändige Gestaltung und zeitaufwändige Herstellung (bei einem Speiseteller sind es nicht weniger als 1197 Pinselstriche um ihn zu vollenden) machen Musselmalet daher so wertvoll. Jedes Einzelteil wird in Handarbeit geformt, bemalt und glasiert.*





3796

**Kaffee- und Teeservice für max. zwölf Personen, Meissen, 20. Jh.**

Porzellan, 1. und 2. Wahl. Rosenblütendekor mit Goldrand. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Milchkännchen, Rahmkännchen, Zuckerdose, Cake-Platte, Tortenplatte, Korbschale, Gebäckschale, 6 Dessertteller, 12 Henkeltassen mit Untertassen (eine Untertasse gelemt). Total 39 Teile

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 925 / 1 100.–



3797

**Teile eines Tafelservices für sechs bis acht Personen, Meissen, 20. Jh.**

Porzellan, 1. und 2. Wahl. Rosenblütendekor mit Goldrand. Bestand: 9 flache Speiseteller (D = 25,5 cm), 9 tiefe Speiseteller (D = 4 cm), 6 Brotteller, Saucière, 2 ovale Schalen (L = 27 bzw. 25 cm), 2 quadratische Schüsseln (L = 22,5 bzw. 18,5 cm). Total 29 Teile

CHF 700 / 900.–

EUR 650 / 835.–



3798

**Kaffee- und Teeservice für mind. sechs Personen, Meissen, 20. Jh.**

Porzellan. Zwiebelmusterdekor. Bestand: 8 Teetassen mit Untertassen, 8 Kaffeetassen mit Untertassen, 6 Mokka-tassen mit Untertassen, Teekanne, Milchkrug, Zuckerdose, Rahmkännchen, 8 Dessertteller. Deckelknäufe und zwei Tassenränder minim bestossen, 3 Tassen, 2 Untertassen und Milchkrug 2. Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarken. Total 56 Teile

CHF 1 500 / 2 500.–

EUR 1 400 / 2 300.–





3799

**Tafelservice für 12 Personen, Herend, Ungarn, Mitte 20. Jh.**

Porzellan, polychromer Blumendekor mit profiliertem Flechtwerkrand. Unterglasurblaue Marke mit der Jahreszahl 1943. Bestand: 22 flache Speiseteller (D = 25 cm), 14 Dessertteller (D = 20,5 cm), 12 tiefe Speiseteller, 12 Brotteller, 3 ovale Vorlegeplatten (L = 47,41,34,5 cm), Schale rund (D = 24,5 cm), Schale viereckig (L = 24,5 cm), Schale quadratisch (L = 25,5 cm), Platte rund (D = 33 cm), Suppenterrine, Deckelschüssel, Saucière, Teekanne, Kaffeekanne, Rahmkännchen, 6 Teetassen und 5 Untertassen, 5 Mokkatassen und 6 Untertassen.

Total 95 Teile

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 2 300 / 2 800.–



3800

**Tête-à-Tête, Herend, 20. Jh.**

Porzellan, Modell Aponyi. Profilierter Flechtwerkdekor. Bestand: Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, zwei Henkeltassen mit Untertassen und Tablett. Gemarkt und Nr. 613 / AV. H Kanne = 16,5 cm, L Tablett = 40,5 cm

CHF 450 / 550.–

EUR 415 / 510.–



## Glas



3811

3811\*  
**PHILIPPE-JOSEPH BROCARD**  
Lüttich 1831-1896 Meudon

### Moschee-Lampe, Paris, 1867

Grünliches Glas, bemalt und vergoldet. Die reliefierte Kalligraphie mit arabischen Schriftzeichen. Bauchige Form mit angesetzten Ösen und konischem Trichterrand. Abgesetzter Stand. Auf der Innenseite des Standes bezeichnet "Brocard Paris 1867". Innenseitig bei Stand minime, unbedeutende Absplitterung. H = 54 cm

CHF 12 000 / 15 000.–  
EUR 11 100 / 13 900.–



3812

3812\*  
**PHILIPPE-JOSEPH BROCARD**  
Lüttich 1831-1896 Meudon

### Moschee-Lampe, Paris, 1867

Grünliches Glas, bemalt und vergoldet. Die reliefierte Kalligraphie mit arabischen Schriftzeichen. Bauchige Form mit angesetzten Ösen und konischem Trichterrand. Abgesetzter Stand. Auf der Innenseite des Standes bezeichnet "Brocard Paris 1867". H = 54 cm

CHF 12 000 / 15 000.–  
EUR 11 100 / 13 900.–

### Literatur:

British Museum, Raum 47, Europa 1800-1900. Hier ist eine vergleichbare Moschee-lampe von Philippe Brocard als wichtiges Beispiel für den Historismus des 19. Jh. ausgestellt (Geschenk von Sir Charles Hercules Read). Dieses Objekt basiert auf einer Moscheevase aus dem 14. Jh. aus dem Besitz von Gustav de Rothschild, die später in den Besitz der Fundacao Calouste Gulbenkian in Lissabon gelangte.

Als Restaurator war Philippe Joseph Brocard fasziniert von der komplexen Technik der Glasherstellung in Syrien in der Zeit des 13. und 14. Jh., der er im Musée Cluny begegnete. Speziell interessierten ihn die vielfarbigen Emailauflagen und Goldverzierungen. Später gelang es ihm, die Emailauflagen in einer Art Cloisonné-Technik zu umfassen. Dies hielt er in einer Patentschrift vom 20. August 1891 fest: "Pour un nouveau procédé d'application des émaux sur verre et sur paillons".

Brocard gilt gleichzeitig auch als Wegbereiter des Jugendstils.



3813

3813  
**Deckelpokal und Pokal, Deutschland oder Böhmen, 18. Jh.**

Klarglas, der Pokal mit Mattschliffdekor mit der Inschrift "Dorothea Schattertin 1717" und Stiefelmotiv, der Nodus mit Roter Fadeneinschmelzung. Der Deckelpokal mit Blumenmotiv in Mattschlifftechnik. H Deckelpokal = 26 cm, H Pokal = 18 cm

CHF 400 / 600.–  
 EUR 370 / 555.–



3814

3814  
**Zwischengoldbecher, Böhmen, Ende 18. Jh.**

Glas, farblos und facettiert. Im Boden Blütenmotiv. Oberhalb des Standes Akanthusbordüre in Silbermalerei, darüber Sauhatsz-Szene mit zwei Jägern mit Hunden. Die Farben teils ineinander verlaufend. Am Lippenrand kleinere Bestossungen. H = 8,9 cm

CHF 300 / 350.–  
 EUR 280 / 325.–

3815  
 Kopie nach  
**SCHWEIZER SCHULE 16. JH.**  
**Willkomm-Scheibe**

Glas. Dargestellt sind eine Frau mit Willkommbecher und ihr Gatte als Hellebardenträger. Oben dargestellt ist ein Bauer mit Ochsengespann beim Pflügen und unten, unterhalb des Wappens, beschriftet "Jones Scherij und Barbel Neuenhusserin, sin eliche husfrow Baide zu Engisshoffen, 1586". 31,5 x 20,5 cm

CHF 700 / 900.–  
 EUR 650 / 835.–

3816  
**Wappenscheibe**

Glas. Dargestellt sind zwei Wappen unter Helmzier und darunter beschriftet "Hr. David Hess Statthalter/Hr. Johan Heinrich Rahn, Sekhelmeister". 25,5 x 19 cm

CHF 380 / 420.–  
 EUR 350 / 390.–



3815



3816



3818



3819



3817

3817

**Henkelvase, Jugendstil, Frankreich, um 1915**

Überfangglas, braun-dunkelorange, geätzt und geschnitten, mattiert. Umlaufender Landschaftsdekor mit Bäumen und Gewässer. Auf der Wandung bezeichnet "MULLER FRES LUNEVILLE" (geschnitten). H = 14,5 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 465 / 650.–

3818

**Vase, Jugendstil, Frankreich, um 1925**

Farbloses Glas mit orangebraunem Überfang, geätzt und geschnitten mit Schlehdorndekor. Auf der Wandung bezeichnet "VAL" (Val E. & Cie., Ancienne Maison Eiffeler). H = 16,5 cm

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

3819

**Vase, Gallé, Nancy, um 1905**

Überfangglas, gelb. Geätzt und geschnitten mit floralem, violetter Dekor im polierten Relief. Auf der Wandung bezeichnet "Gallé". H = 11 cm

CHF 500 / 600.–  
EUR 465 / 555.–

3820

**Vase, Daum, Nancy, um 1910/15**

Überfangglas, rotorange. Geätzt und geschnitten. Umlaufender, floraler Dekor mit Bäumen und Blattwerk an einem Gewässer. Auf dem unteren Drittel bezeichnet "Daum Nancy" mit Lothringer Kreuz (geschnitten). H = 39 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 650 / 2 300.–

*Die Firma betreibt in Paris u.a. eine Galerie für Glas. Bei Daum lässt sie sich für ihre Galerie geätzte, bemalte und gravierte Vasen herstellen, die zum Teil mit "Val" signiert sind.*



3820



3821

3821

**Vase, Arsal, Deutschland, 1918-1929**

Glas, überfangen und geätzt. Floraler Dekor, auf der Wandung bezeichnet "Arsall". Arbeit der Vereinigten Lausitzer Glaswerke, Abteilung Kunstglas. H = 30 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 465 / 650.–

3822

**Deckeldose, Gallé, Nancy, um 1900**

Glas, überfangen und geätzt. Floraler Dekor, auf dem Deckel bezeichnet "Gallé". D = 15,5 cm, H = 6,5 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 555 / 740.–



3822

3823\*

**Vase, Gallé, Nancy, um 1910**

Überfangenes Glas, geätzt, geschnitten und geschliffen. Auf der Wandung signiert "Gallé". Floraler Dekor, gedrückter Gefässkörper mit rundem, ausladendem Hals. H = 21 cm

CHF 3 500 / 4 000.–

EUR 3 250 / 3 700.–



3824\*

**Vase, Décorchemont, Frankreich, um 1925/30**

Durchscheinendes Glas mit weinrotem Einschluss (pâte de verre), Kelchform mit ausladendem Rand. Die Wandung mit geometrischen Motiven vertikal gestaltet. Pressmarke. H = 15,2 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 2 300 / 2 800.–



3825

**Tischleuchter, Barock-Stil, Baccarat (?), Frankreich, 20. Jh.**

Kristallglas. Vierarmig und fünfflammig, reicher Glasbehang, H = 59 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 400 / 1 850.–

*Provenienz:*

Deutsche Privatsammlung

## Silber & Versilbertes



3831

### Zierschale, Breslau, Ende 18. Jh.

Silber, rund. Fahne und Rand reliefiert mit Meerjungfrauen, Fischen und Landschaft. In der Mitte des Spiegels gebuckelt mit Blütendarstellung. Stadtmarke und zusätzliche Punze mit den Buchstaben VNU im oval (Meistermarke?). D = 26,5 cm, G = 250 g

CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 650 / 2 050.–



3832

### Kaffee- und Teeservice, Dänemark, 1927

Feingehalt 830/1000. Prüfermarke (Assay Master Mark) von Christian F. Heise. Meistermarke mit Sichel. Reich mit manieristischen Ziermotiven profilierte Wandung. Henkel mit beinernen Isoliererringen. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Rahmkännchen und Zuckerdose. Auf der Bodenunterseite gemarkt. H Kaffeekanne = 25 cm, G = 2356 g

CHF 1 500 / 2 000.–  
EUR 1 400 / 1 850.–



3833

### Henkelkorbschale, Hanau, 1903-1926

Silber, Feingehalt 800/1000. Durchbrochener Rand, im Spiegel gepresste Darstellung eines rastenden Paares in Landschaft, gemarkt. Arbeit der Firma Friedrich Reusswig. L = 41 cm, G = 566 g

CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–



3834

**Zwei und sechs Teller, London, 1751/52  
und 1771/72**

Silber. Passiger, godronierter Profilrand, fünf-  
fach gegliedert. Meistermarken von Dan.  
Piers (2x) bzw. Aug. Le Sage (6x). Fahne  
graviert mit geviertem Wappen und der Be-  
schriftung "VALVCALLI (?)" sowie mit einem  
Spruchband "AVAUNCEZ ET ARCHEZ RI-  
EN" über Wildschwein und Bienenkorb (6x);  
sowie geteiltes Wappen unter Adelskrone  
mit dem Sinnspruch "PATRIS VIRTUTIBUS"  
(2x, davon einer am Rand mit alter, gelöte-  
ter Restaurierung). Auf der Bodenunterseite  
Inventarnummern: Nr. 18 - 19 - 21 - 26 - 38  
- 41 und Nr. 15 - 18. D = 24 cm, G = 3597 g

CHF 8000 / 10000.–

EUR 7400 / 9250.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatbesitz

*Beim geteilten Wappen handelt es sich links um  
jenes der Familie Clements.*



3835



3836

3835

**Zigaretteendose, Moskau, 1896-1908**

Silber. Deckel profiliert gestaltet mit Trojka in Landschaft, teils mit Brillanten, Rubinen und Saphiren verziert. Meistermarke "I.CH."(?). Rückseitig ligiertes Monogramm sowie Widmung "gewidmet von C. Weiss 1910 / III". G = 200 gr., L = 11,8 cm

CHF 800 / 950.–  
EUR 740 / 880.–

3836

**Geldbörse, Moskau, 1878**

Silber in Niello-Technik. Scharnierdeckel, in der Mitte umlaufendes Schriftband. Meistermarke von Yakov Borisow (1876-1896). Minimale Gebrauchsspuren. G = 103 gr., L = 8 cm

CHF 450 / 500.–  
EUR 415 / 465.–

3837

**Zigaretteendose, Russland, 1891-1896**

Silber. Relieftiert mit Schuppenmotiv. Innen Meistermarke, beschriftet und datiert "9. V. 1906". L = 8,8 cm, G = 119 g

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–



3837

3838

**Kerzenstock, London, um 1860/70**

Versilbert, Säulenschaft mit abgetrepptem Stand und korinthischem Säulenkapitell. Aus Stabilitätsgründen mit Füllstoff gefüllt. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Arbeit der Firma Richard Hood & William Linley. H = 45,5 cm

CHF 700 / 800.–  
EUR 650 / 740.–

3839\*

**Paar Vasen, Hanau Ende 19. Jh.**

Silber. Auf der Plinthe mit mehreren Marken. Urnenförmig, seitlich Maskarongriffe, die Wandung profiliert mit üppiger Rebenranke und Akanthusblattmotiv. Dazu zwei aufsetzbare Lampen mit Elektrifizierung. H = 20 cm, G = 950 g

CHF 1 200 / 1 800.–  
EUR 1 100 / 1 650.–



3838



3839





3840

3840  
**Zehn Platzteller, Kopenhagen, 1945**  
 Silber. Profiliertes, passig geschwungener Rand. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Prüfempel von Johannes Siggaard sowie Meistermarke des königlichen Hoflieferanten P. Hertz unter Krone. D = 28 cm, G = 6053 g

CHF 3 600 / 5 000.–  
 EUR 3 350 / 4 650.–

3841  
**Deckelgefäß in Kürbisform, Südostasien (Burma?), 20. Jh.**  
 Silber, ohne Feingehaltsangabe. Profilierte, gebuckelte und gerippte Form mit Schuppenmotiv. L = 36 cm, G = 2880 g

CHF 1 300 / 1 500.–  
 EUR 1 200 / 1 400.–

Provenienz:  
 Deutscher Privatsammlung

3842  
**Dessert-Besteck für zwölf Personen, Sheffield, 1907/08**  
 Silber und Perlmuttergriffe. Meistermarke JS. In originaler Holzschatule, das Schloss bestossen. G (brutto) = 720 g

CHF 500 / 600.–  
 EUR 465 / 555.–



3841



3842



3843

3843

**Tafelaufsatz mit Pferden, Florenz, 20. Jh.**

Silber, Feingehalt 925/1000. Pokalform. Längsovale Kupa mit passig geschweiftem Rand. An der Längsseite je ein Springreiter. Profilierter Standfuss mit zwei aufspringenden Pferden. G = 1690 g, H = 27 cm, L = 33,5 cm

CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 1 100 / 1 300.–



3844

3844

**Deckeldose, Mailand, 20. Jh.**

Silber, Feingehalt 800/1000. Ovalform mit Scharnierdeckel. Die Wandung beidseitig mit zwei Pferden und einem Fohlen in Reliefprofil verziert. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Innen Reste einer Vergoldung. L = 18 cm, G = 835 g

CHF 550 / 650.–  
EUR 510 / 600.–

3845

**Deckeldose, wohl Italien, 20. Jh.**

Silber mit Holzeinsatz mit Samtbezug. Feingehalt 800/1000. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. Wandung und Deckel mit Blattwerk reliefiert. L = 20,5 cm, G (brutto) = 853 g

CHF 500 / 550.–  
EUR 465 / 510.–

3846

**Gans mit Muschelkörper, Birmingham, 1937**

Silber (Kopf und Füße), rosafarbene Muschel (Körper). Arbeit der Firma: W. Neale & Son, Ltd. H = 23,5 cm

CHF 450 / 550.–  
EUR 415 / 510.–



3845



3846

3847\*

**Heisswasser-Speisewärmer "Hotwater-Chafing-Dish", I. Hälfte 20. Jh.**

Versilbert, oval mit Haubendeckel. Auf der Deckelinnenseite gemarkt "Royal Castle Sheffield EP." L = 60 cm

CHF 2 000 / 2 200.–

EUR 1 850 / 2 050.–



3847

3848

**Kaffee- und Teeservice, Barockstil, Mexiko, nach 1923**

Silber, bezeichnet Sterling. Arbeit der Firma Sanborns, Mexico-Stadt mit Eulenmarke. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose, Zuckerschale, Rahmkännchen und Henkeltabrett (in der Mitte graviertes D).

L Tablett = 65,5 cm, G = 5666 g

CHF 2 400 / 3 000.–

EUR 2 200 / 2 800.–



3848

3849

**Kaffeeservice, Schaffhausen, 20. Jh.**

Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Jezler, Modell Füessli. Bestand: Kaffeekanne, Cremier und Zuckerdose sowie Tablett (Nr. 33-58). Ebenholzgriffe. H Kaffeekanne = 24,5 cm, G zus. = 2521 g

CHF 800 / 1 200.–

EUR 740 / 1 100.–



3849

3850

**Krater-Champagnerkühler, Florenz, 20. Jh.**

Silber. Wandung mit Figuren in Intérieur und Muschelbändern im Stil der Antike, profiliert, abgesetzter Stand mit Mäanderdekor. Auf der Bodenunterseite gemarkt.

H = 22,5 cm, G = 1281 g

CHF 900 / 1 200.–

EUR 835 / 1 100.–



3850



3851

3851

**Henkeltablett, Schaffhausen, 20. Jh.**

Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Jezler, Modell C 33/58, Nr. 4538. Passig geschwungener Rand mit zwei Traggriffen. L = 55 cm, G = 1750 g

CHF 1 200 / 1 600.–

EUR 1 100 / 1 500.–

3852

**Henkeltablett, wohl Spanien, 20. Jh.**

Silber, Feingehalt 925/1000. Rechteckform, Griffe und gerundete Ecken mit barocken Ziermotiven profiliert. Gemarkt mit Meistermarke MK unter Krone und bezeichnet "MANUEL". L = 64 cm, G = 2491 g

CHF 1 400 / 1 600.–

EUR 1 300 / 1 500.–



3852

3853

**Tablett, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh.**

Silber, Feingehalt 835/1000. Gerundete Rechteckform mit Profilrand. Arbeit der Firma Jakob Grimminger. L = 44 cm, G = 1188 g

CHF 350 / 450.–

EUR 325 / 415.–

3854

**Tablett, Spanien (?), 20. Jh.**

Silber, Feingehalt 925/1000. Rund, profilierter Rand. Bezeichnet "MANUEL" und gemarkt mit den Initialen MK unter Krone. D = 38,5 cm, G = 1004 g

CHF 650 / 700.–

EUR 600 / 650.–



3853



3854

3855

**Lot Besteckteile, USA, 1868-1928**

Silber. Arbeit der Firma Dominick & Haff. Am Stiel gemarkt und bezeichnet "Sterling". Vorderseitig am Ende dreieckige Gravur. Bestand: 8 Tafelmesser, 15 Kaffeelöffel, 8 Eislöffel, 3 Vorlegelöffel, Vorlegegabel, 8 Buttermesser (?), 8 Dessertgabeln, 3 kleine Löffel, Saucenlöffel, 8 Fischgabeln. Dazu Zuckerzange und Schieber eines Kinderbestecks. G zus. = 2055 g

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 925 / 1 100.-



3856

**Tafelbesteck für zwölf Personen, Schaffhausen, 20. Jh.**

Silber, Feingehalt 800/1000, Arbeit der Firma Jezler, Modell Nr. 3 Renaissance. Bestand: 12 Tafelmesser, 12 Tafelgabeln und 12 Tafellöffel, 12 Frühstücksmesser, 12 Frühstücksgabeln und 12 Frühstückslöffel, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, Vorlegelöffel, Tortenheber und Suppenschöpfer. Total 99 Teile, G = 3169 g

CHF 1 200 / 1 800.-

EUR 1 100 / 1 650.-



3857

**Tafelbesteck, Schaffhausen, 20. Jh.**

Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Jezler. Modell Lorbeer (Laurier), rückseitig mit feinem, ligiertem Monogramm "LR". Bestand: 12 Tafelmesser (L = 25,2 cm), 12 Tafelgabeln (L = 20,7 cm), 12 Tafellöffel (L = 20,8 cm), 12 Vorspeisemesser (L = 21 cm), 12 Vorspeisegabeln (L = 17,4 cm), 12 Vorspeiselöffel (L = 17,4 cm), 12 Kaffeelöffel (L = 15 cm), 11 Mokkalöffel (L = 11,7 cm), 1 Schöpflöffel (L = 32,5 cm). Total 96 Teile. G (ohne Messer) = ca. 3050 g. Dazu diverse versilberte bzw. metallene Objekte wie Tortenheber, Serviettenringe, Vorlegebesteck, Korkenzieher.

CHF 1 000 / 1 500.-

EUR 925 / 1 400.-





*Tou de cou*

*Assortiments de bijoux,  
 Les modèles en or et platine, ainsi qu'en  
 in acier et nickel et en or et platine et  
 en acier et nickel et en or et platine et  
 en acier et nickel et en or et platine et  
 en acier et nickel et en or et platine et*

*Genève, le 26. Août 1906*

*J. H. S. S. S.*

# SCHMUCK

## ARMBANDUHREN TASCHENUHREN



6336



6001

6001\*

**I Paar Tahitiperlen-Brillant-Ohrhänge  
18K WG**

Einzelanfertigung. Stecker und Hänger besetzt mit total 34 weissen und blauen Brillanten von zus. ca. 0.32 ct., am Ende besetzt mit je 1 rundlichen Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-grau, mit sehr schönem Lüster; D = 14.4 und 14.6 mm. L 3.5 cm, 13.6 g.

CHF 2 500 / 2 700.–  
EUR 2 300 / 2 500.–

6002

**Multicolour-Tahitiperlen-Collier,  
von Bucherer**

Collier bestehend aus 45 runden Tahiti-Kulturperlen leicht im Verlauf. Farben: hellgrün, grün-silber, silber, platin, violett-grün-grau; mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 9.1 - 11.7 mm. Verschluss 18K WG, L 49 cm.

CHF 2 600 / 2 900.–  
EUR 2 400 / 2 700.–

Zertifikat:

Mit Kopie Perlenzertifikat von Bucherer.

Rechnungskopie von Bucherer, Kaufpreis:  
CHF 12'800.–.

6003\*

**I Paar prachttvolle Südsseperl-Brillant-  
Ohrhänge 18k WG**

Hänger und Fassung besetzt mit 220 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.96 ct., am Ende besetzt mit je 1 grossen, tropfenförmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, rosé-grünlich irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. 1.55 x 2.0 cm, L 3.8 cm, 21.3 g.

CHF 4 900 / 5 200.–  
EUR 4 550 / 4 800.–



6005

6004

**Collier mit elegantem Südseeperl-  
Diamant-Brillant-Anhänger 18K Roségold**

Ankercollier mit Federring-Verschluss, L 46 cm. Anhänger besetzt mit 1 Diamant-Tropfen und Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.31 ct. (graviert). Am Ende besetzt mit 1 runden Südsee-Kulturperle. Farbe: braun (gefärbt), mit sehr schönem Lüster. Grösse: 14.1 mm; L 3.1 cm, 7.3 g.

CHF 820 / 860.–  
EUR 760 / 795.–

6005

**Tahitiperlen-Anhänger 18K WG**

Anhänger besetzt mit 1 topfenförmigen Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-grau, mit sehr schönem Lüster; D = 13.9 mm. Anhängeröse verziert mit 9 Brillanten, L 2.7 cm; 9.4 g. Mit Silber-Collier.

CHF 720 / 780.–  
EUR 665 / 720.–

6006\*

**I Paar elegante Tahitiperl-Brillant-  
Ohrhänge 18K WG**

Creolen, Anhänger und Anhängerfassung besetzt mit total 324 Pavé-Brillanten von zus. ca. 2.47 ct.; Hänger (abnehmbar) am Ende verziert mit je 1 leicht tropfenförmigen Tahiti-Kulturperle. Farbe: pfauengrün, violett irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster, D = 11.3 mm. L 3.5 cm, 14.4 g.

CHF 4 900 / 5 200.–  
EUR 4 550 / 4 800.–



6004

6007\*

**Moderner Südseeperlen-Brillant-Ring  
18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Südsee-Kulturperle. Farbe: crème-weiss, grünlich-rosé irisierend; mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 9.3 mm; RW 55, 8.9 g.

CHF 1 500 / 1 700.–  
EUR 1 400 / 1 550.–

6008

**Collier mit Tahitiperlen-Anhänger  
18K GG**

Geschliffenes Ankercollier mit Karabiner-Verschluss, L 42.5 cm. Anhänger besetzt mit 1 tropfenförmigen Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-braun, leicht lila irisierend; mit ausgesprochen schönem Lüster, D = 13.6 mm, L 2.7 cm; 22.1 g.

CHF 950 / 1 100.–  
EUR 880 / 1 000.–

6009\*

**Tahitiperlen-Collier leicht im Verlauf**

Collier bestehend aus 31 runden Tahiti-Kulturperlen im Verlauf. Grösse: 11.9 - 14.8 mm. Farbe: grün-schwarz mit sehr schönem Lüster. Kugelfermoir 18K WG mattiert; L 47 cm.

CHF 2 100 / 2 300.–  
EUR 1 950 / 2 150.–

6010

**Tahitiperlen-Collier**

Collier bestehend aus 33 runden Tahiti-Kulturperlen im Verlauf. Farbe: braun-grün, violett irisierend; mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.3 - 14.1 mm. Fermoir 18K GG, verziert mit 9 Brillanten von zus. ca. 0.65 ct.; L 44 cm.

CHF 1 800 / 2 000.–  
EUR 1 650 / 1 850.–

Erworben bei Benoît de Gorski, Genf.





6009



6010



6002



6006



6011

**6011  
Elegantes 2-Rang-Kulturperlen-Collier  
mit speziellem Diamant-Verschluss  
14K GG**

Collier bestehend aus 2 Reihen runder Akoya-Kulturperlen und kleinen Gelbgold-Rondellen. Farbe der Akoya-Kulturperlen: weiss, rosé irisierend; mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 7.4 - 8.0 mm. Verziert mit 1 Zwischenglied in 18K GG, besetzt mit total 7 Brillanten. Verschluss mit Achtersicherung, in Form von 2 Löwen einen Ring im Mund haltend. Löwen und Ring reich besetzt mit Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.90 ct.; Augen bestehend aus je 1 Saphir-Navette von zus. ca. 0.60 ct.; L 50 cm, 115 g.

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 2 800 / 3 700.–

**6012  
Collier 18K WG mit Diamant-Perlen-  
Anhänger 18K GG/14K WG**

Venezianer-Collier mit Federring-Verschluss. L 38.5 cm. Anhänger blumenförmig, Zentrum besetzt mit 1 runden Kulturperle. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster; D = 9.3 mm. Verziert mit 8 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.56 ct., umgeben und verziert mit zahlreichen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.61 ct.; D = 2.5 cm, 12.9 g.

CHF 850 / 950.–  
EUR 785 / 880.–

**6013  
Panther-Ring "Lakarda" 18K GG,  
von Cartier**

Signiert Cartier, Nr. 31224B. Augen bestehend aus je 1 Smaragd-Navette, Nase aus Onyx. Ring leicht flexibel, RW 57, mit Datumsgravur; 25.7 g. Mit Cartier-Etui.

CHF 5 600 / 5 800.–  
EUR 5 200 / 5 350.–

**6014  
1 Paar moderne Südseeperlen-Brillant-  
Ohrhänger 18K WG/GG**

Stecker mit Alpha-Verschluss in 18K GG, besetzt mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct., Hänger abnehmbar, am Ende besetzt mit je 1 runden Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, leicht grünlich-rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster; D = 13.6 mm. L 5.3 cm, 12.3 g.

CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 550 / 1 750.–

**6015\*  
Eleganter Südseeperlen-Brillant-Ring  
18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster; D = 12 mm. Umgeben und verziert mit total 68 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct.; RW 57, 8.8 g.

CHF 2 900 / 3 200.–  
EUR 2 700 / 2 950.–

**6016\*  
Südseeperlen-Collier leicht im Verlauf**  
Collier bestehend aus 31 runden Südsee-Kulturperlen im Verlauf. Grösse: 11.9 - 14.0 mm. Farbe: weiss, leicht grünlich-rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Kugelformoir 18K WG mattiert, verziert mit kleinen Brillanten von zus. ca. 0.10 ct.; L 45 cm.

CHF 3 900 / 4 200.–  
EUR 3 600 / 3 900.–



6013

**6017\*  
1 Paar elegante Diamant-Zuchtperlen-  
Ohrhänger Platin**

Hänger besetzt mit je 1 Altschliff-Diamant von zus. ca. 0.40 ct., verziert mit je 11 kleinen Altschliff-Diamanten. Ohrhänger am Ende besetzt mit je 1 tropfenförmigen Kulturperle. Farbe: crème, leicht rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster, D = 8.8 und 9.0 mm. L 4 cm, 9.3 g.

CHF 2 600 / 2 800.–  
EUR 2 400 / 2 600.–

**6018\*  
1 Paar elegante Kulturperlen-Brillant-  
Ohrclips 18K WG**

Ohrclips verziert mit je 1 runden Kulturperle. Farbe: weiss, leicht grünlich-rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11 und 11.2 mm. Besetzt mit je 42 Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 3.35 ct.; 1.7 x 2.0 cm, 13.8 g.

CHF 2 700 / 2 900.–  
EUR 2 500 / 2 700.–

**6019  
1 Paar grössere Süswasserperlen-  
Ohrhänger 18K/14K GG**

Stecker besetzt mit je 1 runden Süswasserperle. Farbe: crème, leicht rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster, D = 9.5 und 9.7 mm. Beweglicher, fest montierter Hänger in Form eines grösseren Süswasserperl-Tropfens. Farbe: crème, leicht rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster, D = 13.7 und 13.8 mm. L 2.9 cm, 12.5 g.

CHF 720 / 760.–  
EUR 665 / 705.–



6012



6016



6017



6014



6018



6015



6026

6020  
**Südseeperlen-Collier**

Collier bestehend aus 24 barocken Südsee-Kulturperlen. Farbe: silberweiss, grünlich-rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster. Grösse: ca. 12.0 - 14.2 mm. Verschluss in Form einer passenden Südsee-Kulturperle, mit Sicherheitskettchen in 18K GG; L 47 cm.

CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 850 / 2 050.–

6021  
**Kulturperlen-Rubin-Ring 18K WG**

Schauseite besetzt mit 2 runden Kulturperlen. Farbe: crème, mit schönem Lüster. Grösse: 9.3 und 9.5 mm. Umgeben und verziert mit zahlreichen, runden und facettierten Rubinen (z.T. mit Kerbe) von zus. ca. 1.80 ct.; RW 55, 11.3 g.

CHF 1 500 / 1 700.–  
EUR 1 400 / 1 550.–

6022\*  
**Kulturperlen-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Kulturperle. Farbe: weiss, rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster. Grösse: 9.3 mm. Ringschultern verziert mit Brillanten von zus. 0.25 ct.; RW 53, 5.9 g.

CHF 520 / 560.–  
EUR 480 / 520.–

6023\*  
**2 Perlen-Diamant-Ringe 18K WG**

Ring im Zentrum besetzt mit 1 runden Kulturperle. Farbe: crème, rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.6 mm. Umgeben von 14 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.56 ct. sowie 14 runden Rubinen von zus. ca. 0.56 ct.; RW 56.5, 7.4 g. Ring besetzt mit 1 runden Kulturperle. Farbe: helles grau-grün, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 7.4 mm. Verziert mit 5 kleinen Saphiren und 29 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.43 ct.; RW 56, 6.6 g.

CHF 620 / 660.–  
EUR 575 / 610.–

6024  
**1 Paar Südseeperl-Ohrclips 18K WG, von Bucherer**

Ohrclips besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-grau, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 10.9 mm; 9.4 g.

CHF 500 / 550.–  
EUR 465 / 510.–

*Rechnungskopie Bucherer. Ankaufspreis: CHF 1'280.–.*

6025  
**4-Rang-Kulturperlen-Choker mit Brillant-Fermoir 18K GG, Italien**

Choker bestehend aus 4 Reihen runder Kulturperlen. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster. Grösse: 3.0 - 3.5 mm. Flaches, rundes Fermoir mit Kastenschloss und Achtersicherung. Besetzt mit einer Vielzahl von Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., verziert mit 2 kleinen Smaragd-Navetten und 3 kleinen Rubinen; L 39.5 cm.

CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 1 200 / 1 400.–

6026  
**2-Rang-Kulturperlen-Collier mit elegantem Saphir-Diamant-Fermoir 18K WG**

Collier bestehend aus 2 Reihen runder Kulturperlen. Farbe: crème-weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 7.2 - 7.7 mm. Fermoir im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 5.02 ct., Entourage bestehend aus 22 Altschliff- und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.45 ct.; Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung. L ca. 43 cm.

CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 2 300 / 2 800.–

6030\*  
**1 Paar elegante Naturperlen-Diamant-Ohrhänger Platin, Art Déco, Frankreich**

Stecker und Hänger besetzt mit zahlreichen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.90 ct.; am Ende verziert mit je 1 fantasieförmigen Naturperle (z.T. repariert). Farbe: crème-gold, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 13.1 x 1.08 mm und 1.5 x 1.08 mm. L 6 cm, 14.2 g.

CHF 1 900 / 2 200.–  
EUR 1 750 / 2 050.–

*Gutachten:*  
No. 15-B-3043. GGTL Laboratories, Balzers; 7. September 2015.

6031\*  
**Elegantes Diamant-Saphir-Bracelet 18K WG, Art Déco**

Bracelet bestehend aus 7 rechteckigen Gliedern. Diese reich besetzt mit grösseren und kleineren Altschliff- und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 9.50 ct.; verziert mit zahlreichen Saphir-Carrés und -Triangeln von zus. ca. 2.50 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19 cm, 31.3 g.

CHF 7 200 / 7 500.–  
EUR 6 650 / 6 950.–

6032\*  
**Elegante Diamant-Brosche 18K WG und Platin, Frankreich, 40er Jahre**

Runde Brosche mit Masche. Reich besetzt mit Achtkant-Diamanten unterschiedlicher Grössen (wenige mit Kerben). Verziert mit 4 Diamant-Baguetten, total ca. 1.60 ct.; D = 4 cm, 15.8 g.

CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 500 / 1 650.–

6033\*  
**Solitär 18K WG**

Mitte besetzt mit 1 Diamant-Rose von ca. 1.15 ct., RW 61, 6.8 g.

CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 550 / 1 750.–



6030



6031



6032

6034\*

**Schildpatt-Kamée-Collier**

Ankercollier verziert mit 4 länglichen Schildpatt-Motiven. Schauseite im Zentrum mit dreiecksförmigem Schildpatt-Motiv mit Kamée, verziert mit 3 ovalen Kamée-Motiven. Federring-Verschluss, L 41.5 cm.

CHF 820 / 860.–  
EUR 760 / 795.–



6034

6037\*

**Eleganter Topas-Diamant-Anhänger  
18K RG/Silber**

Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten und orange-braunen Topas von 8 ct.; umgeben von 13 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 4 ct. und 20 kleinen Altschliff-Diamanten von zus. ca. 2 ct.; 4.0 x 3.1 cm, 10.5 g.

CHF 5 800 / 6 000.–  
EUR 5 350 / 5 550.–

6035\*

**1 Paar Rubin-Diamant-Ohrhänger  
Gelbgold und Silber, anfangs 20. Jh.**

Ohrhänger im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Rubin von zus. ca. 3 ct., Entourage bestehend aus kleinen, flachen Diamant-Rosen (z.T. best.), 2.2 x 1.5 cm, 9.6 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–

6037



6038\*

**Diamant-Kulturperlen-Collier Platin,  
um 1910**

Figaro-Panzercollier mit Federring-Verschluss, L 48.5 cm. Mittelteil mit 2 unterschiedlich langen Hängern, diese im Zentrum besetzt mit je 1 bouton-förmigen, weissen Kulturperle, D = 5.7 mm. Entourage bestehend aus synthetischen Korunden. Umgeben und verziert mit zahlreichen Diamant-Rosen (z.T. best.) von zus. ca. 1 ct.; L 5.3 cm; total 9.8 g.

CHF 2 900 / 3 100.–  
EUR 2 700 / 2 850.–

6035



6036\*

**Aquamarin-Diamant-Stabbrosche  
14K GG/WG, Art Déco**

Brosche im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 5.20 ct.; flankiert von je 3 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct.; L 5.9 cm, 4.7 g.

CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 550 / 1 750.–

6039

**Amethyst-Diamant-Brosche, Gelbgold**

Durchbrochen gearbeitete Brosche. Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst von ca. 17 ct.; verziert mit 4 kleinen Altschliff-Diamanten. 4 x 3 cm, 13.1 g.

CHF 720 / 780.–  
EUR 665 / 720.–

6038





6040  
**Granat-Collier Vermeil um 1900, wohl England**  
 Collier bestehend aus 11 runden Motiven. Diese besetzt mit zahlreichen, runden Granaten im Verlauf von zus. ca. 10 ct.; Kastenschloss, verziert mit 5 runden Granaten. L 44.3 cm, 16.9 g.

CHF 1 300 / 1 500.–  
 EUR 1 200 / 1 400.–



6040

6043  
**Grosser Saphir-Rubin-Diamant-Ring 14K RG und Silber, anfangs 20. Jh.**  
 Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 0.50 ct.; umgeben von 8 Saphir-Tropfen unterschiedlicher Grössen und 8 Saphir-Carrés total ca. 5.8 ct. (die Steine sind wohl unbehandelt). Verziert mit zahlreichen kleinen Diamant-Rosen von zus. ca. 1 ct.; RW 60.5, 14.7 g.

CHF 3 600 / 3 800.–  
 EUR 3 350 / 3 500.–

6041\*  
**Solitär 18K WG**  
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen Altschliff-Diamant (mit Randbest.) von ca. 2.50 ct. H/si; RW 53.5, 4 g.

CHF 6 200 / 6 500.–  
 EUR 5 750 / 6 000.–



6041



6043

6044  
**Eleganter Smaragd-Diamant-Ring 18K WG und Platin, um 1920**  
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 2.20 ct., umgeben und verziert mit zahlreichen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.45 ct.; RW 55, 3.7 g.

CHF 1 300 / 1 500.–  
 EUR 1 200 / 1 400.–



6044

6042\*  
**Elegantes Rubin-Diamant-Bracelet Silber mit Rotgold, 19. Jh**  
 Bracelet abwechslungsweise besetzt mit 3 ovalen, facettierten Rubinen und je 11 Diamant-Rosen. Total 30 Rubine von zus. ca. 3.50 ct. und 110 Diamant-Rosen von zus. ca. 4 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 16.8 g.

CHF 2 600 / 2 800.–  
 EUR 2 400 / 2 600.–



6045

6045\*  
**Eleganter Rubin-Diamant-Saphir-Kreuzanhänger 18K WG**  
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin (mit Gebrauchsspuren) von ca. 0.87 ct.; umgeben und verziert mit zahlreichen Diamanten und Achtkant-Diamanten. Verziert mit total 5 kleinen Saphiren. Rückseite überarbeitet. 6.1 cm, 7.4 g.

CHF 1 100 / 1 300.–  
 EUR 1 000 / 1 200.–



6042

6046

**2-Rang-Saatperlen-Collier mit Rubin-Anhänger, vergoldet**

Collier bestehend aus 2 Rängen kleiner, cremefarbener Saatperlen, D = ca. 1.5 - 1.7 mm. Mit ovalem Anhänger; besetzt mit zahlreichen, unterlegten Rubin-Cabochohs (best.) von 3.20 ct.; verziert mit 2 kleinen, weissen Stein-Cabochohs (best.); L 34 cm. Mit Etui, beschriftet: LIBERTY & CO., Regent Street, London.

CHF 500 / 550.-  
EUR 465 / 510.-

6047

**Grösserer Emaillé-Perlen-Medaillon-Anhänger Roségold, 19. Jh.**

Ovaler Medaillon-Anhänger. Vorderseite mit schwarzem Emaillé (am unteren Rand kleine Bestossung, kleines Loch auf der Rückseite). Verziert mit 31 runden und cremefarbenen Halbperlen unterschiedlicher Grössen. Rückseite mit kleinen Dellen. 6 x 3.2 cm, 24.1 g.

CHF 720 / 780.-  
EUR 665 / 720.-

6048\*

**Elegante Diamant-Brosche in Form einer Blume 18K WG**

Blüte in Form eines Diamanten fancy yellow von ca. 0.85 ct.; Blume, Blätter und Stil besetzt mit einer Vielzahl von Achtkant-Diamanten (z.T. best.) von zus. ca. 2 ct.; 7.0 x 3.9 cm, 18.8 g.

CHF 2 100 / 2 300.-  
EUR 1 950 / 2 150.-



6048



6049

6049

**Grosse Diamant-Brillant-Doppelclip-Brosche 18K WG, London um 1937**

Sehr schön gearbeitete Brosche von "The Goldsmiths & Silversmiths Company Ltd.", London. Brosche bestehend aus 2 Clips, welche einzeln getragen werden können. Reich besetzt mit 206 Brillanten von zus. ca. 6.52 ct. G-H/vs-si sowie 38 Diamant-Baguetten von zus. ca. 2.16 ct. G-H/vs-si. 5 x 5.1 cm, 33.1 g.; mit Original-Etui, bezeichnet "The Goldsmiths & Silbersmiths Company Ltd.; 112, Regent Street, London, W1".

CHF 6 500 / 7 500.-  
EUR 6 000 / 6 950.-

6050

**Turmalin-Amethyst-Saatperlen-Collier Silber, 19. Jh.**

Collier bestehend aus 20 durchbrochen gearbeiteten Gliedern. Diese abwechselungsweise besetzt mit je 1 kleinen, runden Turmalin-Cabochoh und je 1 Saathalbperle. Verschluss zum Einhängen, L 44 cm. Zentrum mit grösserem, durchbrochen gearbeitetem Anhänger (vormals Brosche). Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst. Verziert mit 6 kleinen Halbperlen; L 4 cm, 44.6 g.

CHF 2 300 / 2 500.-  
EUR 2 150 / 2 300.-

6051

**Elegante Amethyst-Diamant-Brosche Gelbgold und Silber**

Quadratische, durchbrochen gearbeitete Brosche. Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Amethyst von ca. 26 ct., verziert mit total 36 kleinen Diamant-Rosen (z.T. mit Kerben). 3.8 x 3.8 cm, 22.2 g.

CHF 920 / 980.-  
EUR 850 / 905.-

6052

**Perlen-Emaillé-Anhänger mit Goldmedaille 18K GG/WG, 20. Jh.**

Vorderseite: Darstellung Maria mit Kind. Umgeben von transluzidem hell- und dunkelblauem Emaillé (teilweise bestossen). Rundum mit kleinen, runden, weissen Perlen verziert. Anhängeröse verziert mit 5 Diamant-Rosen im Verlauf, 3.8 x 3.2 cm, total 12 g.

CHF 480 / 550.-  
EUR 445 / 510.-

6053\*

**Elegante Diamant-Brosche in Form eines Blattes 18K WG**

Blatt besetzt mit 20 Diamant-Baguetten im Verlauf. Umgeben und verziert mit einer Vielzahl von Achtkant-Diamanten (ein paar Steine mit Kerben) unterschiedlicher Grössen, total ca. 2.70 ct.; 5.9 x 2.5 cm, 20.3 g.

CHF 1 600 / 1 800.-  
EUR 1 500 / 1 650.-

6054\*

**Smaragd-Diamant-Brillant-Ring 18K WG**

Croisé-Ring, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.45 ct.; flankiert von je 1 runden, opaken Smaragd (mit Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 0.70 ct.; verziert mit total 14 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.32 ct., RW 55, 6 g.

CHF 920 / 960.-  
EUR 850 / 890.-



6053



6055

**Elegantes Saphir-Diamant-Brillant-Bracelet 18K WG, 40er Jahre**

Bracelet besetzt mit total 5 rechteckigen, facettierten und wohl unbehandelten Saphiren von zus. ca. 8.40 ct.; verziert mit einer Vielzahl von Achtkant-Diamanten und Brillanten von zus. ca. 6.50 ct.; Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. L 18 cm, 43.2 g.

CHF 15 500 / 17 500.–  
EUR 14 350 / 16 200.–

*Gutachten:*

Nr. PZ/OD9151; Society of Gemmological Research s.r.l., Milano.

6056

**Grösserer Amethyst-Perlen-Ring 18K RG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen und facettierten Amethyst von ca. 14 ct.; Entourage bestehend aus 12 kleinen, silberweissen Saatperlchen. RW 57.5, 16.6 g.

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 925 / 1 100.–

6057\*

**Eleganter Rubin-Diamant-Ring 18K Roségold, 40er Jahre**

Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.32 ct., verziert mit zahlreichen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.41 ct.; verziert mit total 8 Rubin-Navetten. RW 56, 12 g.

CHF 1 100 / 1 300.–  
EUR 1 000 / 1 200.–

6058

**Farbstein-Diamant-Brosche "Blatt" 18K GG/WG**

Blatt besetzt mit 7 blätterförmig geschliffenen Saphiren im Verlauf von zus. ca. 4 ct., verziert mit total 6 kleinen Smaragden im Verlauf. Stängel besetzt mit 14 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.15 ct.; 3.5 x 2.7 cm, 13 g.

CHF 500 / 600.–  
EUR 465 / 555.–

6059\*

**Grössere Amethyst-Perlen-Smaragd-Brosche Gelbgold, um 1900**

Brosche kann auch als Anhänger getragen werden. Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen und facettierten Amethyst von ca. 45 ct.; Entourage bestehend aus 24 cremefarbenen Halbperlen. Umgeben und verziert mit ovalen und rechteckigen Smaragden. 4.0 x 3.2 cm, 19.3 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–

6060\*

**Zirkon-Ring mit 1 Paar passender Ohrstecker 18K GG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 braunen Zirkon und 2 blauen Zirkonen (behandelt, z.T. mit Gebrauchsspuren) von zus. ca. 11.60 ct.; RW 59, 9.3 g. Mit 1 Paar passender Ohrstecker zum Schrauben. Zentrum besetzt mit je 1 braunen Zirkon (mit Gebrauchsspuren) von zus. ca. 7.40 ct., D = 8.6 mm, 5.2 g.

CHF 900 / 1 000.–  
EUR 835 / 925.–



6055



6060



6059



6060



6057



6056

SCHWEIZERISCHES GEMMOLOGISCHES INSTITUT  
 INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE  
 SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE

Falknerstrasse 9  
 CH-4001 **Basel** / Switzerland  
 Telephone +41 061 262 0640  
 Telefax +41 061 262 0641  
 e-mail gemlab@ssef.ch  
 homepage www.ssef.ch

**SSEF**



**TEST REPORT No. 55748**

on the authenticity of the following gemstone,  
 mounted in a ring with diamonds

Shape & Cut: octagonal, step cut  
 Total weight: approximately 19.1 grams  
 (including mounting and diamonds)  
 Measurements: approximately 14.50 x 12.75 x 5.40 mm  
 Calculated weight: approximately 7.5 ct  
 Colour: green of medium strong saturation

Identification: E M E R A L D (variety of natural beryl)

Comments: The analysed properties confirm the authenticity  
 of this transparent emerald.

Indications of clarity modification.  
 Minor amount of oil in fissures.

Origin: Colombia

The calculated weight is in accordance with the weight of 7.65 ct  
 declared by the customer.

Correspondence table for filler quantification						
Text	Minor amount of filler in fissures	Moderate amount of filler in fissures	Significant amount of filler in fissures	Filler in cavities		
Alphanumeric system	F1	F2	F3	C1	C2	C3

Important note: The conclusions on this Test Report reflect our findings at the time it is issued. A gemstone can be modified and / or enhanced at any time. Therefore, the SSEF can reconfirm at any time that the stone is in accordance with the Test Report.

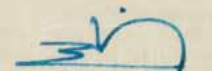
Please see comments on reverse side.

**SSEF - SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE**  
 Gemstone Testing Division

Basel, 13 April 2010 pn

  
 C. Parenzan, MSc, GG



  
 J-P. Chalain, DUG



6065

**Exklusiver Smaragd-Diamant-Ring  
18K GG/WG, von Meister**

Anfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, oktagonalen und facettierten Smaragd von ca. 7.50 ct., sehr feine Qualität. Herkunft: Kolumbien. Flankiert von je 1 Diamant-Navette von zus. ca. 0.69 ct. F/vvs. RW 55, 19 g.

CHF 45 000 / 50 000.–

EUR 41 650 / 46 300.–

*Gutachten:*

No. 55748. Schweizerisches Gemmologisches Institut (SSEF); Basel, 13. April 2010.

*Verkaufspreis Meister 2. März 2007:*

CHF 245 000.–. Mit Rechnungskopie.



6066

6066\*

**Eleganter, grösserer Smaragd-Brillant-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 10.15 ct.; Entourage bestehend aus 2 Reihen Pavé-Brillanten, Ringschultern in der Mitte besetzt mit je 7 Diamant-Baguette im Verlauf und zahlreichen Brillanten, total ca. 1 ct.; RW 55, 11.1 g.

CHF 10 000 / 12 000.–  
EUR 9 250 / 11 100.–

6067

**Exklusives Smaragd-Rivière-Bracelet 18K WG, von Meister**

Anfertigung, signiert MEISTER. Bracelet bestehend aus 55 Smaragd-Carrés von zus. ca. 9.21 ct.; feine Qualität. Unsichtbarer Verschluss mit Sicherung. L 17.7 cm, 26.9 g.

CHF 18 000 / 20 000.–  
EUR 16 650 / 18 500.–

*Verkaufspreis Meister 2. März 2007:  
CHF 110 000.–. Mit Rechnungskopie.*

6068\*

**Elegantes Smaragd-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG**

Bracelet besetzt mit total 21 ovalen, facettierten Smaragden (z.T. mit feinen Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 12.81 ct., Zwischenglieder besetzt mit je 5 Brillanten blumenförmig angelegt. Total 105 Brillanten von zus. ca. 2.55 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.5 cm, 21.8 g.

CHF 6 600 / 6 900.–  
EUR 6 100 / 6 400.–

6069

**Smaragd-Alliance 18K GG**

Alliance besetzt mit zahlreichen Smaragd-Carrés (mit Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 4.1 ct., RW 51, 7.5 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–



6070

6070\*

**Klassischer Smaragd-Diamant-Ring 18K WG**

Anfertigung. Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 3.84 ct.; flankiert von je 1 Diamant-Baguette von zus. ca. 0.60 ct. TW/vs. RW 54, 5.9 g.

CHF 4 100 / 4 300.–  
EUR 3 800 / 4 000.–

6071\*

**Elegantes Brillant-Collier 18K WG mit Smaragd-Brillant-Anhänger 18K GG/WG**

Collier besetzt mit einer Vielzahl von Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.75 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung; L 42 cm. Tropfenförmiger Anhänger; Zentrum besetzt mit 1 tropfenförmigen, facettierten Smaragd von ca. 2.50 ct.; doppelte Entourage bestehend aus 48 Brillanten von zus. ca. 1 ct.; 2.1 x 1.7 cm; total 23 g.

CHF 3 600 / 3 800.–  
EUR 3 350 / 3 500.–

6072\*

**Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 6.93 ct.; Herkunft: Kolumbien. Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 0.92 ct., RW 55, 9.8 g.

CHF 10 000 / 12 000.–  
EUR 9 250 / 11 100.–

6073\*

**Grösserer Smaragd-Brillant-Ring 18K WG**

Ring im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 8.52 ct.; Herkunft: Kolumbien. Entourage bestehend aus 22 Brillanten von zus. ca. 0.92 ct.; Ringschiene mattiert. RW 57, 12 g.

CHF 9 000 / 10 000.–  
EUR 8 350 / 9 250.–

6074

**Elegante Smaragd-Brillant-Armspange 18K WG, von Gübelin**

Schauseite besetzt mit 2 Smaragd-Tropfen (z.T. mit Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 1.60 ct.; umgeben von je 10 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct.; D = 6 cm, 25.6 g.

CHF 6 200 / 6 500.–  
EUR 5 750 / 6 000.–

6075\*

**1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Ohringe 18K WG**

Ohringe besetzt mit total 188 Brillanten von zus. ca. 1.66 ct.; am Ende besetzt mit je 1 runden, facettierten Smaragd von zus. ca. 3.85 ct.; Herkunft: Kolumbien. L 2.6 cm, 11 g.

CHF 4 900 / 5 200.–  
EUR 4 550 / 4 800.–

6076\*

**Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 1.75 ct.; flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 1.20 ct., RW 50, 5 g.

CHF 2 600 / 2 800.–  
EUR 2 400 / 2 600.–

6077

**Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd (mit kleinen Oberflächenmerkmalen) von ca. 1 ct.; Entourage bestehend aus 10 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct.; umgeben und verziert mit 20 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct.; RW 56, 14.6 g.

CHF 3 800 / 4 000.–  
EUR 3 500 / 3 700.–

6078

**Sautoir mit Smaragd-Brillant-Kreuzanhänger 18K GG**

Flachpanzer-Sautoir mit Federring-Verschluss, L 58 cm. Kreuzanhänger besetzt mit 6 runden, facettierten Smaragden (mit Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 0.35 ct.; Anhängeröse verziert mit kleinen Brillanten. L 2.7 cm, total 13.6 g.

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 925 / 1 100.–

6079

**Spezieller Smaragd-Tansanit-Alliance 18K GG, von Liliane Sicard**

Ring abwechslungsweise besetzt mit je 1 rechteckigen Smaragd von zus. ca. 1.25 ct. und je 1 runden Tansanit-Cabochon (z.T. bestossen) von zus. ca. 1.10 ct.; RW 51, 5.9 g.

CHF 500 / 700.–  
EUR 465 / 650.–



6071



6072



6073



6074



6076



6077



6075



6067



6069



6068



6080

6080  
**Elegante Smaragd-Brillant-Diamant-Brosche 18K WG**

Brosche im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.47 ct.; verziert mit 3 tropfenförmigen Smaragden (z.T. best.) von zus. ca. 3.20 ct., 3 Diamant-Tropfen von zus. ca. 1.50 ct. und 6 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.65 ct.; umgeben und verziert mit einer Vielzahl von Diamant-Baguetten und Brillanten von zus. ca. 3.80 ct.; L 6.6 cm, 13.1 g.

CHF 5 000 / 5 500.–  
 EUR 4 650 / 5 100.–

6081  
**4 Grosse Smaragd-Colliers im Verlauf**

1. Collier bestehend aus 78 facettierten Smaragd-Rondellen, D = 6.6 - 16 mm, zus. ca. 328 ct. (65.62 g), L 56 cm. 2. Collier bestehend aus 72 facettierten Smaragd-Rondellen, D = 6.7 - 17 mm, zus. ca. 484 ct. (96.9 g), L 60 cm. 3. Collier bestehend aus 75 facettierten Smaragd-Rondellen, D = 7.7 - 18 mm, zus. ca. 474.3 ct. (94.85 g), L 60.3 cm und 4. Collier bestehend aus 89 facettierten Smaragd-Rondellen, D = 6.0 - 18 mm, zus. ca. 334 ct. (76 g), L 63 cm. Verschlüsse bestehend jeweils aus 1 facettierten Smaragd-Rondelle mit 18K WG. Steine teilweise mit Kerben. Die Colliers können einzeln wie auch zusammen getragen werden.

CHF 2 600 / 2 800.–  
 EUR 2 400 / 2 600.–



6081



6083

6082  
**Smaragd-Brillant-Ring 18K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 achteckigen, facettierten Smaragd (mit Gebrauchsspuren) von ca. 0.65 ct.; Entourage bestehend aus 8 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct. G/vvs. RW 50.5, 3.1 g.

CHF 1 300 / 1 500.–  
 EUR 1 200 / 1 400.–

*Gutachten:*  
 N°. 7972; Society of Gemmological Research s.r.l., Milano.

6083  
**Elegante Diamant-Brillant-Smaragd-Brosche 18K WG, von Meister**

Anfertigung. Ovale, durchbrochen gearbeitete Brosche, signiert MEISTER. Besetzt mit 6 Smaragd-Navetten von zus. ca. 1.13 ct., 10 Brillanten und 6 Diamant-Navetten und zahlreichen Diamant-Baguetten von zus. ca. 3.35 ct. F/vvs. 4.0 x 2.7 cm, 11 g.

CHF 4 200 / 4 500.–  
 EUR 3 900 / 4 150.–

*Verkaufspreis Meister 2. März 2007:*  
 CHF 17 800.–. Mit Rechnungskopie.

6084\*  
**Exklusive Smaragd-Brillant-Parure 18K WG/GG**

Bestehend aus 1 Collier, 1 Bracelet und 1 Paar Ohrhängern sowie 1 Ring. Das Collier besetzt mit 6 rechteckigen, facettierten Smaragden (teilweise mit feinen Oberflächenmerkmalen). Umgeben und verziert mit einer Vielzahl von Brillanten. Kastenschloss mit Achtersicherung, L ca. 44 cm, 118 g. Bracelet in der Mitte besetzt mit 3 rechteckigen und facettierten Smaragden (1 Stein mit feinen Oberflächenmerkmalen). Umgeben und verziert mit zahlreichen Brillanten. Kastenschloss mit Achtersicherung; L 18.3 cm, 32.5 g. 1 Paar lange Ohrhänger mit Clipsystem (können auch als Clips getragen werden). Oberteil und Hänger besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Smaragd (teilweise mit sehr feinen Oberflächenmerkmalen). Reich besetzt mit Brillanten. L 9.1 cm, 33.8 g. Ring mit ovaler, durchbrochen gearbeiteter Schauseite. Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd mit wenigen, feinen Oberflächenmerkmalen. Umgeben und verziert mit zahlreichen Brillanten, RW 54, 18.6 g. Die 14 Smaragde haben ein Gesamtgewicht von ca. 78 ct., die Brillanten wiegen zusammen ca. 62 ct. H-l/si-p.

CHF 47 000 / 49 000.–  
 EUR 43 500 / 45 350.–

6085\*  
**Smaragd-Brillant-Ring 18K GG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 2.22 ct.; flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.33 ct.; RW 53.5, 8.1 g.

CHF 2 700 / 2 900.–  
 EUR 2 500 / 2 700.–



6086

**Smaragd-Alliance 18K GG, von Meister**  
Anfertigung. Alliance bestehend aus 27 Smaragd-Carrés (z.T. mit feinen Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 2.52 ct.; RW knapp 53, 4.2 g.

CHF 2 600 / 2 900.–  
EUR 2 400 / 2 700.–

Verkaufspreis Meister: CHF 8 300.–

6087\*

**Eleganter Turmalin-Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Turmalin von ca. 3.26 ct.; Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 1.02 ct. H/vs-si. RW 51.5, 4.3 g.

CHF 3 500 / 3 700.–  
EUR 3 250 / 3 450.–

6088

**Grösserer Smaragd-Brillant-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 7.80 ct., feine Qualität. Flankiert von je 4 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.80 ct.; verziert mit total 8 Brillanten von zus. ca. 1.15 ct., RW 54, 13.9 g.

CHF 13 000 / 15 000.–  
EUR 12 050 / 13 900.–

Verkaufspreis 22. Dezember 1988:  
CHF 45'000.–



6087



6088

6089\*

**1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Ohrstecker 18K WG**

Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Smaragd von zus. ca. 2.13 ct., Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 0.82 ct.; 1.3 x 1.1 cm, 4.9 g.

CHF 2 900 / 3 200.–  
EUR 2 700 / 2 950.–

6090\*

**Eleganter Peridot-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Peridot von ca. 7.03 ct., flankiert von je 14 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct.; halbmondförmig gefasst. RW knapp 56. 7.7 g.

CHF 2 900 / 3 200.–  
EUR 2 700 / 2 950.–



6090

6091\*

**Elegantes Peridot-Brillant-Bracelet 18K WG**

Bracelet besetzt mit total 15 quadratischen und facettierten Peridots von zus. ca. 34.52 ct., runde Zwischenglieder besetzt mit total 120 Brillanten von zus. ca. 0.63 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19 cm, 30.4 g.

CHF 5 600 / 5 800.–  
EUR 5 200 / 5 350.–

6091



6092\*

**Eleganter Turmalin-Brillant-Ring 18K WG**

Durchbrochen gearbeitete Schauseite; Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen und facettierten Turmalin von ca. 12 ct., umgeben und verziert mit 116 Brillanten von zus. ca. 1.16 ct.; RW 57, 13.7 g.

CHF 3 600 / 3 800.–  
EUR 3 350 / 3 500.–



6092

6093\*

**Moderner Smaragd-Brillant-Ring 18K GG**

Schauseite besetzt mit 3 Diamanten im Princess-Cut, verziert mit total 12 Brillanten, zus. ca. 1.41 ct. W/vs. Umgeben von 4 Smaragd-Carrés von zus. ca. 0.29 ct.; RW 52, 7.6 g.

CHF 2 400 / 2 600.–  
EUR 2 200 / 2 400.–

6094

**Smaragd-Kettenring 18K GG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon von ca. 4.0 ct. mit wenigen, feinen Oberflächenmerkmalen. RW ca. 49, 16.8 g.

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 925 / 1 100.–

6095\*

**Indigolith-Ring 18K RG/WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Indigolith von ca. 6.99 ct.; RW 56, 10.2 g.

CHF 2 900 / 3 100.–  
EUR 2 700 / 2 850.–





6100

6100

**Elegante Rubin-Brillant-Diamant-Brosche Weissgold und Platin**

Brosche in Form eines Blumenstrausses. Reich besetzt mit Diamant-Baguetten, Diamant-Tropfen und -Navetten sowie Brillanten von zus. ca. 3.20 ct., verziert mit zahlreichen tropfen- und navettenförmigen Rubin-Cabochons (mit Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 3.40 ct.; 6.7 x 3.5 cm, 20.6 g.

CHF 2 700 / 2 900.–  
EUR 2 500 / 2 700.–

6101\*

**Spezieller Rubin-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite in Form von 2 Blättern. Reich besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 3 ct., Blumen- und Blättermotive aus zahlreichen runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 1 ct.; RW 52, 13.7 g.

CHF 2 600 / 2 800.–  
EUR 2 400 / 2 600.–



6102

6102

**Rubellit-Brillant-Collier 18K WG, im Art Déco-Stil**

V-Collier, besetzt mit einer Vielzahl von kleinen Brillanten von zus. ca. 1.68 ct., verziert mit 5 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct., am Ende besetzt mit 1 runden und facettierten Rubellit von ca. 7.08 ct.; L ca. 41 cm, mit Hänger ca. 47 cm, 31.8 g.

CHF 3 900 / 4 200.–  
EUR 3 600 / 3 900.–



6101



6104

6103\*

**I Paar elegante Rubin-Brillant-Ohrstecker 18K GG**

Ohringe mit Clipsystem (Stecker flexibel), besetzt mit je 49 Brillanten von zus. ca. 3 ct.; verziert mit 4 ovalen, facettierten Rubinen von zus. ca. 4 ct.; D = 2.0 x 2.0 cm, 16.5 g.

CHF 2 200 / 2 500.–  
EUR 2 050 / 2 300.–

6104

**Collier 18K GG mit grösserem Turmalin-Herzanhänger**

Ankercollier verziert mit total 6 kleinen, runden, rosa Turmalinen. Anhänger in Form eines rosa Turmalin-Herzen von ca. 7 ct.; L 42.5 cm, 6.9 g.

CHF 1 800 / 2 000.–  
EUR 1 650 / 1 850.–

6105

**Massives Rubin-Brillant-Panzer-Bracelet 18K GG**

Glieder abwechselungsweise gefasst mit Rubinen und Brillanten, total 78 runde Rubine (mit Oberflächenmerkmalen und teilweise bestossen) von zus. ca. 4.50 ct. und 73 Brillanten von zus. ca. 1.82 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L 19 cm, 87 g.

CHF 3 200 / 3 500.–  
EUR 2 950 / 3 250.–



6105



6103

6106

**Spezieller Spinell-Ring 18K WG, in Form einer Schlange**

Kopf und Körper besetzt mit ca. 45 ovalen, facettierten Spinellen (z.T. mit wenigen Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 4 ct.; RW 5411.9 g.

CHF 2 700 / 2 900.–  
EUR 2 500 / 2 700.–

*Neu und ungetragen.*

6107\*

**I Paar elegante Turmalin-Brillant-Ohrclips 18K GG/WG mit passendem Ring**

Achteckige Ohrclips, Zentrum besetzt mit je 1 quadratischen Turmalin (mit wenigen Gebrauchsspuren) von zus. ca. 3.40 ct.; umgeben von weissem Perlmutter. Verziert mit je 12 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct.; 1.9 x 1.9 cm, 17 g. Passender Ring, Zentrum besetzt mit 1 quadratischen Turmalin (mit wenigen, feinen Gebrauchsspuren) von ca. 1.61 ct.; umgeben von weissem Perlmutter. Verziert mit total 32 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct.; RW 54, 11.6 g.

CHF 2 300 / 2 500.–  
EUR 2 150 / 2 300.–

6108\*

**Eleganter Turmalin-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten rosa Turmalin von ca. 4.34 ct.; Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.81 ct.; RW 52.5, 7.9 g.

CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 850 / 2 050.–



6107

6109\*

**Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K WG, von Bucherer**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin (mit Tragspuren) von ca. 1.50 ct. und 1 Brillant fancy yellow (beh.) von ca. 1.10 ct.; Entourage bestehend aus 8 Brillanten und 6 Diamant-Navetten von zus. ca. 1.30 ct.; RW 53, 9.1 g.

CHF 4 000 / 4 200.–  
EUR 3 700 / 3 900.–

6110\*

**Eleganter Rubellit-Brillant-Ring 18K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 grösseren, ovalen und facettierten Rubellit von ca. 9.07 ct.; doppelte Entourage bestehend aus 71 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.83 ct., RW 57, 11.7 g.

CHF 4 600 / 4 800.–  
EUR 4 250 / 4 450.–

6111\*

**I Paar elegante Turmalin-Diamant-Ohrhänger 18K WG**

Ohrhänge verziert mit zahlreichen Diamanten von zus. ca. 0.70 ct.; Hänger am Ende besetzt mit je 1 facettierten, dreiecksförmigen rosa Turmalin von zus. ca. 13.71 ct.; L 3.3 cm, 12 g.

CHF 3 500 / 3 700.–  
EUR 3 250 / 3 450.–

6112\*

**Elegantes Granat-Brillant-Bracelet 18K WG**

Bracelet bestehend aus 16 runden, facettierten Granaten von zus. ca. 47.91 ct., feine Qualität. Umgeben und verziert mit total 392 Brillanten von zus. ca. 2.51 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.6 cm, 35.5 g.

CHF 6 300 / 6 500.–  
EUR 5 850 / 6 000.–

6113

**Eleganter Rhodolith-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rhodolith (Granat) von ca. 8 ct., feine Qualität; Herkunft: Tansania. Flankiert von je 1 Diamant-Baguette von zus. ca. 0.20 ct., RW 53.5, 6.1 g.

CHF 2 900 / 3 200.–  
EUR 2 700 / 2 950.–

*Gutachten:*

No. 831150204. HKD Diamond Laboratories Canada, 4. Februar 2015.

*Neu und ungetragen.*



6108



6106



6109



6111



6110



6111



6113

6112





6114



6118



6122



6123

6114\*

**Grosser Rubellit-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Rubellit von ca. 19.63 ct., Entourage bestehend aus 44 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.39 ct.; RW 57, 12.9 g.

CHF 3 900 / 4 200.–  
EUR 3 600 / 3 900.–

6115

**Collier mit Kulturperlen-Rubin-Anhänger 18K GG**

Kordelcollier (repariert) mit Karabiner-Verschluss, L 48 cm. Anhänger im Zentrum verziert mit 1 kleinen, weissen Kulturperle. Umgeben und verziert mit 22 runden, facettierten Rubinen (2 Steine chipped) von zus. ca. 2.60 ct.; am Ende mit 1 tropfenförmigen, weissen Kulturperle besetzt, D = 9.2 mm, 3.6 × 4.3 cm, total 15.6 g.

CHF 800 / 900.–  
EUR 740 / 835.–

*Provenienz:*

Nachlass Lydia Cailler

6116

**Collier mit Rubin-Brillant-Anhänger 18K GG**

Ankercollier mit Federring-Verschluss, L 40 cm. Anhänger besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 1.48 ct.; verziert mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct.; L 1.4 cm, 4.5 g.

CHF 520 / 560.–  
EUR 480 / 520.–

6117

**Rubin-Alliance 18K GG**

Alliance besetzt mit zahlreichen Rubin-Carrés (mit Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 3.45 ct., RW 52, 6.1 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–

6118\*

**1 Paar elegante Rubin-Brillant-Ohrhänger 18K WG**

Hänger besetzt mit je 1 tropfenförmig geschliffenen, opaken Rubin von zus. ca. 25.85 ct.; verziert mit je 1 runden, facettierten, kleinen Rubin von zus. ca. 0.08 ct.; Ohrhänge und Hänger verziert mit total 110 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.75 ct.; L 4 cm, 10.4 g.

CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 850 / 2 050.–

6119

**Spezieller Rubin-Spinell-Diamant-Ring 18K GG, Mittlerer Osten**

Ring in Form eines Vogels. Körper besetzt mit 1 flachen, geschliffenen Diamant in Dreiecksform von ca. 1 ct.; umgeben und verziert mit 8 Rubin-Cabochons und 2 Spinell-Cabochons von zus. ca. 1.30 ct.; RW 54, 14.1 g.

CHF 900 / 980.–  
EUR 835 / 905.–

6120

**Rhodolith-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rhodolith (Granat) von ca. 3.66 ct., Ringschultern verziert mit je 6 Brillanten von zus. ca. 0.12 ct.; RW 54, 3.1 g.

CHF 720 / 780.–  
EUR 665 / 720.–

*Gutachten:*

No. RA02295. National Gem and Jewellery Authority, Sri Lanka; 10. September 2015.

*Neu und ungetragen.*

6121\*

**1 Paar Rubin-Brillant-Ohrstecker 18K WG**

Ovale Stecker, Zentrum besetzt mit je 1 ovalen und facettierten Rubin von zus. ca. 3.15 ct.; Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 0.92 ct.; 1.3 × 1.1 cm, 5 g.

CHF 3 000 / 3 200.–  
EUR 2 800 / 2 950.–

6122\*

**Eleganter Rubin-Diamant-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 9 Diamant-Carrés, umgeben und verziert mit total 50 Brillanten, zus. ca. 1.70 ct.; flankiert von je 12 facettierten Rubin-Carrés von zus. ca. 4.61 ct.; RW 57, 16.5 g.

CHF 3 000 / 3 200.–  
EUR 2 800 / 2 950.–

6123\*

**Eleganter Rubin-Diamant-Ring 18K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Rubin von ca. 2.05 ct., Herkunft: Burma. Flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 1.20 ct.; RW 52, 6.5 g.

CHF 4 000 / 4 200.–  
EUR 3 700 / 3 900.–

*Gutachten:*

No. GRS2014-067143. Gemresearch Swisslab, 23. Juli 2014.

6124\*

**Klassischer Rubin-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 0.80 ct.; Entourage bestehend aus 10 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct.; RW 51.5, 3.2 g.

CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 550 / 1 750.–

6125

**Granat-Ring 14K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Granat von ca. 14 ct.; verziert mit total 12 weissen Steinen im Achtkant-Schliff. RW 55, 9.2 g.

CHF 720 / 760.–  
EUR 665 / 705.–



6131

6126\*

**Granat-Brillant-Anhänger 18K WG**

Quadratischer Anhänger. Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Spessartin-Carré (Granat) von 1.68 ct.; Entourage bestehend aus 24 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct.; D = 9 mm, 3.3 g.

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 925 / 1 100.–

6127\*

**1 Paar Granat-Diamant-Süsswasserperl-Ohrhänger 18K WG**

Hänger besetzt mit abwechselungsweise je 1 runden und facettierten Granat und je 1 Diamant; total je 3 Granate von zus. ca. 3.54 ct. und je 3 Diamanten von zus. ca. 0.10 ct.; am Ende besetzt mit je 1 grösseren, ovalen Süsswasserperle. Farbe: weiss, mit schönem Luster; D = 12.3 und 12.5 mm. L 3.5 cm, 11.2 g.

CHF 700 / 800.–  
EUR 650 / 740.–



6127

6128\*

**1 Paar Granat-Brillant-Ohrstecker 18K WG**

Quadratische Stecker, Zentrum besetzt mit je 1 facettierten Spessartin-Carré (Granat) von zus. ca. 2.97 ct., Entourage bestehend aus je 20 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct.; D = 1.08 cm, 6.4 g.

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 925 / 1 100.–

6129\*

**Eleгантler Rubin-Brillant-Ring 18K GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 2.02 ct.; Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.62 ct.; RW 53, 6.1 g.

CHF 3 300 / 3 500.–  
EUR 3 050 / 3 250.–



6129

6130\*

**Elegantes Rubin-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG**

Bracelet besetzt mit total 24 ovalen, facettierten Rubinen von zus. ca. 10.51 ct.; Herkunft: Burma. Dazwischen mit je 1 Brillant verziert, total 24 Brillanten von zus. ca. 1.23 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.7 cm, 15.9 g.

CHF 5 000 / 5 300.–  
EUR 4 650 / 4 900.–

6131\*

**Elegantler Rubin-Brillant-Ring 18K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 1 ct.; doppelte Brillant-Entourage von zus. ca. 0.68 ct.; RW 54.5, 6.2 g.

CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 850 / 2 050.–



6130



6135

**6135\***  
**Eleganter Saphir-Brillant-Diamant-Ring**  
**18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, grösseren Saphir-Cabochon von ca. 19 ct.; Entourage bestehend aus 10 Brillanten und 10 Diamant-Navetten von zus. ca. 2 ct.; RW 53.5, 9.8 g.

CHF 4 300 / 4 500.–  
EUR 4 000 / 4 150.–

**6136\***  
**Exklusiver Saphir-Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 10.46 ct.; Herkunft: Kanchanaburi. Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 1.68 ct.; RW 56, 10.5 g.

CHF 26 000 / 28 000.–  
EUR 24 050 / 25 950.–

*Gutachten:*  
GRS2013-064307. Gemresearch Swisslab;  
1. Juli 2013.

*Die Minen von Kanchanaburi sind erschöpft.*



6137

**6137\***  
**Elegantes Saphir-Diamant-Bracelet**  
**18K WG**

Bracelet bestehend aus 16 Gliedern in Blumenform. Zentrum besetzt mit je 1 Achteck-Diamant von zus. ca. 1.25 ct.; verziert mit 80 runden Saphir-Cabochons (z.T. mit Kerben) von zus. ca. 11 ct. und 64 Achteck-Diamanten von zus. ca. 1.90 ct.; mit Kastenschloss. L 18.7 cm, 30.3 g.

CHF 4 600 / 4 800.–  
EUR 4 250 / 4 450.–

**6138**  
**Collier mit Saphir-Kreuzanhänger**  
**18K WG**

3-Rang-Collier mit Federring-Verschluss, L 41.5 cm. Kreuzanhänger besetzt mit 13 Saphir-Carrés von zus. ca. 0.30 ct., umgeben und verziert mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.20 H/si; 1.7 x 1.7 cm; 8.5 g.

CHF 1 400 / 1 600.–  
EUR 1 300 / 1 500.–

*Neu und ungetragen*



6139

**6139**  
**Süsswasserperlen-Collier mit**  
**elegantem Saphir-Diamant-Verschluss**  
**18K WG/Silber**

Collier bestehend aus 34 rund-ovalen Süsswasserperlen. Farbe: crème, leicht bläulich irisierend, mit sehr schönem Luster. Grösse: 11.4 x 12.1 mm. Fermoir Silber, Enden in 18K WG. Besetzt mit 29 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 4.20 ct., verziert mit kleinen Achteck-Diamanten. 4.3 x 3.9 cm. L inkl. Verschluss ca. 50 cm.

CHF 3 600 / 3 900.–  
EUR 3 350 / 3 600.–

**6140**  
**Collier mit Saphir-Brillant-Anhänger**  
**18K GG**

Geschliffenes Ankercollier mit Karabiner-Verschluss, L 42.5 cm. Anhänger besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.50 ct.; verziert mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct.; L 1.4 cm, 4.5 g.

CHF 520 / 560.–  
EUR 480 / 520.–

**6142\***  
**1 Paar elegante Saphir-Brillant-**  
**Chandelier-Ohrhänger 18K WG**

Stecker und Hänger besetzt mit je 4 Saphir-Tropfen von zus. ca. 3.34 ct., umgeben und verziert mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 2.16 ct.; 5.0 x 2.0 cm, 16.8 g.

CHF 3 600 / 3 800.–  
EUR 3 350 / 3 500.–



6136

6143

**Eleganter Saphir-Brillant-Anhänger  
18K WG**

Anhänger in Tropfenform. Zentrum besetzt mit 1 grösseren, facettierten Saphir-Tropfen von ca. 11 ct.; Entourage bestehend aus 21 Brillanten von zus. ca. 1.26 ct.; L 2.2 cm, 9.3 g. Mit beweglichem Reifencollier 14K WG, L 45 cm, 13 g.

CHF 8 800 / 9 400.–  
EUR 8 150 / 8 700.–

*Provenienz:*  
Nachlass Lydia Cailler



6144



6143

6144\*

**Elegante Saphir-Armspange 18K WG**

Durchbrochen gearbeitete Schauseite. Besetzt mit 46 ovalen und facettierten Saphiren von zus. ca. 21.69 ct.; verziert mit 42 runden, weissen Saphiren von zus. ca. 1.71 ct.; seitliches Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. D = 5.8 cm, 43.5 g.

CHF 5 700 / 5 900.–  
EUR 5 300 / 5 450.–

6145

**Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Grosse, ovale Schauseite. Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 6.03 ct.; Herkunft: Pailin (Kambodscha). Umgeben und verziert mit einer Vielzahl von Brillanten, zus. ca. 4.15 ct.; RW 54, 20.4 g.

CHF 9 200 / 9 500.–  
EUR 8 500 / 8 800.–

*Gutachten:*  
No. GRS2008-041198. Gemresearch Swisslab, 7. April 2008.

6146\*

**Elegantes Saphir-Brillant-Bracelet  
18K WG**

Bracelet bestehend aus 6 navettenförmigen Gliedern. Diese in der Mitte besetzt mit jeweils 7 Saphir-Navetten im Verlauf, total 42 Saphir-Navetten von zus. ca. 20 ct.; reich verziert mit Brillanten von zus. ca. 6.50 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 49.4 g.

CHF 7 600 / 7 900.–  
EUR 7 050 / 7 300.–

6147

**Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir (mit zwei kleinen, einschussbedingten Oberflächenmerkmalen) von ca. 6.09 ct.; umgeben und verziert mit total 66 runden Saphiren von zus. ca. 0.60 ct. und total 14 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; RW 54, 8.8 g.

CHF 6 300 / 6 600.–  
EUR 5 850 / 6 100.–

*Gutachten:*  
No. 2015097428. Ceylon Gem Laboratory, Sri Lanka; 12. September 2015.

*Neu und ungetragen.*



6145



6146



6147



6142



6148

**6148  
Elegante Tanzanit-Diamant-Brillant-Semi-Parure 18K WG**

Bestehend aus 1 Brosche, 1 Paar Ohrclips und 1 Ring. Durchbrochen gearbeitete Brosche im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Tanzanit von ca. 2.50 ct.; reich verziert mit Diamant-Navetten und Brillanten von sehr guter Qualität, zus. ca. 3 ct., D = 3 cm; 12.2 g. Runde Ohrclips, Zentrum besetzt mit je 1 runden und facettierten Tanzanit von zus. ca. 5 ct.; Entourage bestehend aus zahlreichen Brillanten und Diamant-Navetten von zus. ca. 2 ct.; D = 2 cm, 15.1 g. Ring im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Tanzanit von ca. 2.50 ct.; Entourage bestehend aus zahlreichen Brillanten und Diamant-Navetten von zus. ca. 1.50 ct.; RW 51, 9.2 g.

CHF 9 500 / 11 000.–  
EUR 8 800 / 10 200.–

**6149  
Eleganter Saphir-Brillant-Ring 14K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 3 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 2.25 ct. (wenige, feine Gebrauchsspuren). Umgeben und verziert mit total 24 Brillanten z.T. Schliff nach alter Art, zus. ca. 2.46 ct. F-G/if-vvs. RW 57; 6.7 g.

CHF 2 200 / 2 500.–  
EUR 2 050 / 2 300.–

*Kopie Versicherungsschätzung Bucherer vom 9. Oktober 2014, Wert CHF 15 000.–.*



6149



6148

**6150\*  
1 Paar elegante Tanzanit-Brillant-Ohrhinge 18K WG**

Stecker und Hänger verziert mit je 56 Brillanten von zus. ca. 0.77 ct.; Hänger im Zentrum besetzt mit je 1 tropfenförmigen, facettierten Tanzanit von zus. ca. 7.93 ct.; L 3 cm, 9.9 g.

CHF 5 000 / 5 300.–  
EUR 4 650 / 4 900.–



6150

**6151\*  
1 Paar grosse Saphir-Brillant-Ohrhinge 18K WG**

Halbcreolen verziert mit je 10 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. und mit je 1 runden Saphir von zus. ca. 0.12 ct., Hänger bestehend aus je 1 grossen, facettierten, opaken Saphir von zus. ca. 120.38 ct.; ca. 5.7 x 3.6 cm, 29.6 g.

CHF 2 700 / 2 900.–  
EUR 2 500 / 2 700.–

**6152  
1 Paar klassische Saphir-Creolen 18K GG**

Creolen besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 1.80 ct.; D = 1.2 cm, 9.8 g.

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 925 / 1 100.–



6148

**6153  
1 Paar Saphir-Ohrhänger 18K WG**

Verziert mit je 3 runden, gelben Saphiren von zus. ca. 1.15 ct.; Hänger am Ende besetzt mit je 1 rechteckigen und facettierten Saphir von zus. ca. 6.08 ct.; L 2 cm, 5.3 g.

CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 850 / 2 050.–

**6154\*  
1 Paar Saphir-Brillant-Perlmutter-Ohrstecker mit 18K WG**

Stecker in Blumenform. Blume aus geschnitztem Perlmutter. Blüte aus je 13 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 0.40 ct. und je 6 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct.; D = 2.5 cm, 12.3 g.

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 925 / 1 100.–

**6155  
1 Paar Saphir-Ohrclips 18K GG, von Poiray**

Massive Ohrclips. Zentrum besetzt mit je 1 runden, facettierten Saphir von zus. ca. 3 ct.; 1.8 x 1.5 cm, 19 g.

CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 1 100 / 1 300.–

**6156  
Saphir-Brillant-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 oktagonalem, facettierten Saphir von ca. 5.41 ct. (mit Gebrauchsspuren). Entourage bestehend aus 10 Brillanten (1 Stein best.) und 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.0 ct.; RW ca. 51, 8 g.

CHF 1 900 / 2 200.–  
EUR 1 750 / 2 050.–



6157

**Eleganter Saphir-Brillant-Diamant-Ring 18K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 3.12 ct.; Ringschultern verziert mit je 1 Diamant-Trapez von zus. ca. 0.20 ct.; umgeben von Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.30 ct.; RVV knapp 54, 7.2 g.

CHF 3 300 / 3 500.–  
EUR 3 050 / 3 250.–

*Gutachten:*

No. 2015097431. Ceylon Gem Laboratory, 12. September 2015.

*Neu und ungetragen.*



6157

6158

**Saphir-Brillant-Brosche 18K WG**

Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.15 ct.; umgeben und verziert mit 30 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct.; L 5.5 cm, 6.7 g.

CHF 850 / 950.–  
EUR 785 / 880.–



6158

6159\*

**1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrhinge 18K WG**

Ohrhinge besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 4.35 ct.; umgeben und verziert mit je 21 Brillanten von zus. ca. 1.37 ct.; L 2.5 cm, 6.7 g.

CHF 4 300 / 4 500.–  
EUR 4 000 / 4 150.–



6159

6160

**Saphir-Diamant-Brosche 18K WG**

Durchbrochen gearbeitete Brosche, besetzt mit zahlreichen, kleinen Diamanten von zus. ca. 0.47 ct.; verziert mit 14 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 5.50 ct.; 4.9 x 5.3 cm, 10.8 g

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–



6160



6161

6161\*

**Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 3 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 4.96 ct.; umgeben und verziert mit 30 Brillanten von zus. ca. 0.42 ct.; RW 57, 7.9 g.

CHF 3 300 / 3 500.–  
EUR 3 050 / 3 250.–

6162

**Feiner Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten, lila-blauen, farbchangingenden Saphir von ca. 2.02 ct., RW 53, 2.6 g.

CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 1 100 / 1 300.–

*Neu und ungetragen.*

6163\*

**Saphir-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.50 ct.; flankiert von zahlreichen Achtkant-Diamanten (z.T. mit kleinen Kerben) von zus. ca. 0.45 ct.; RW 56.5, 7.1 g.

CHF 1 100 / 1 300.–  
EUR 1 000 / 1 200.–

6165\*

**Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.74 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.78 ct.; RW 55, 6.4 g.

CHF 2 500 / 2 700.–  
EUR 2 300 / 2 500.–

6166\*

**Elegantes Saphir-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG**

Bracelet besetzt mit abwechslungsweise 2 runden, facettierten Saphiren und je 1 Brillant. Total 34 Saphire von zus. ca. 4.90 ct. und 16 Brillanten von zus. ca. 1.78 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 17 cm, 15.3 g.

CHF 1 800 / 2 000.–  
EUR 1 650 / 1 850.–

6166





6167

6167

**Eleganter Multicolour-Saphir-Brillant-Anhänger 18K WG**

Anhängeröse und tropfenförmiger Anhänger besetzt mit total 9 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 9.89 ct.; Farben: hell- und dunkelgelb, blau, grün und rosa. Verziert mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.30 ct.; 4.5 x 2.2 cm, 8 g. Mit schwarzer Seidenkordel.

CHF 2 700 / 2 900.–  
EUR 2 500 / 2 700.–

Neu und ungetragen.

6168

**Multicolour Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Grosse, ovale und durchbrochen gearbeitete Schauseite. Besetzt mit 12 ovalen, facettierten, farbigen Saphiren von zus. ca. 13.08 ct.; Farben: gelb, grün, orange, rosa und blau. Mitte verziert mit 18 Pavé-Brillanten im Verlauf, verziert mit total 10 Brillanten, zus. ca. 0.35 ct.; RW 53.5, 9.4 g.

CHF 2 900 / 3 200.–  
EUR 2 700 / 2 950.–

Neu und ungetragen.



6168

6169

**Saphir-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 1.50 ct., flankiert von je 23 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.55 ct., RW 54, 4.8 g.

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 925 / 1 100.–

6170



6170

**Multicolour Saphir-Ring 18K WG**

Grosse, runde Schauseite. Besetzt mit zahlreichen, runden und rund-ovalen, facettierten, farbigen Saphiren (2 Steine mit Kerben) von zus. ca. 12 ct.; Farben: weiss, gelb, grün, rosa, lila, hell- und dunkelblau. RW 54, 11.5 g.

CHF 2 900 / 3 200.–  
EUR 2 700 / 2 950.–

Neu und ungetragen.

6171\*

**Eleganter rosa Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Einzelanfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten, natürlichen rosa Saphir von ca. 2.51 ct.; Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct. H/si. RW 54, 10.9 g.

CHF 4 000 / 4 200.–  
EUR 3 700 / 3 900.–

6172

**Saphir-Brillant-Ring 14K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.15 ct., Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 0.65 ct.; RW knapp 52, 5.2 g.

CHF 850 / 950.–  
EUR 785 / 880.–

6173\*

**Saphir-Brillant-Bandring 18K GG/WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 runden Saphir-Cabochon von ca. 1.2 ct. (mit feinen Oberflächenmerkmalen). Flankiert von je 6 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; RW 53, 12 g.

CHF 820 / 880.–  
EUR 760 / 815.–

6174\*

**Elegantes Saphir-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG**

Bracelet besetzt mit total 27 ovalen, facettierten Saphiren (z.T. mit Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 10.85 ct.; verziert mit total 54 Brillanten von zus. ca. 1.12 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.5 cm, 18.7 g.

CHF 4 900 / 5 200.–  
EUR 4 550 / 4 800.–

6171



6176



6175

**Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, schönen Saphir-Cabochon von ca. 9.05 ct.; Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.62 ct. TW/if. RW 57.5, 7.8 g.

CHF 1 800 / 2 000.–  
EUR 1 650 / 1 850.–

6176

**Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Ring im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten, pinkfarbenen Saphir von ca. 1.86 ct.; Entourage und Ringschultern besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.45 ct.; RW 54, 4.7 g.

CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 550 / 1 750.–

Gutachten:

Nr. GF13120549. Asian Institute of Gemological Sciences Lab Co.; Ltd., Bangkok.

6177\*

**Massiver, moderner Sternsaphir-Diamant-Ring 18K WG**

Anfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, braunen Sternsaphir-Cabochon von ca. 6 ct., flankiert von je 3 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.60 ct.; RW 52, 27.5 g.

CHF 1 500 / 1 700.–  
EUR 1 400 / 1 550.–



6178

6178  
**Saphir-Brillant-Ring 18K GG, London**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten gelben Saphir von ca. 3.50 ct.; Entourage bestehend aus 10 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct., RW 55, 5.1 g.

CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 1 200 / 1 400.–

6179\*  
**Breiterer Saphir-Brillant/Diamant-Ring 18K GG/WG**

Durchbrochen gearbeiteter Ring (Motive z.T. zu reparieren). Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.65 ct.; verziert mit total 16 Brillanten und Diamanten von zus. ca. 0.24 ct.; RW 61, 9.5 g.

CHF 920 / 960.–  
EUR 850 / 890.–

6180  
**Saphir-Alliance 18K GG**

Alliance besetzt mit zahlreichen Saphir-Carrés von zus. ca. 2.88 ct., RW 50.5, 6.1 g

CHF 820 / 860.–  
EUR 760 / 795.–

6181\*  
**Brillant-Saphir-Bracelet 18K WG, im Art Déco-Stil**

Gliederbracelet reich besetzt mit Brillanten von zus. ca. 1.04 ct., Schauseite im Zentrum mit 3 ovalen Motiven, verziert mit zahlreichen, runden Saphiren sowie 2 Saphir-Carrés, zus. ca. 0.70 ct.; Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung. L 18 cm, 16.3 g.

CHF 2 600 / 2 800.–  
EUR 2 400 / 2 600.–



6182

6182\*  
**1 Paar elegante Saphir-Brillant-Diamant-Ohrstecker 18K GG/WG**

Grössere Ohrstecker in Tropfenform. Zentrum besetzt mit je 1 facettierten Saphir-Tropfen von zus. ca. 6 ct.; Entourage bestehend aus je 14 Diamant-Marquisen von zus. ca. 1.70 ct. G-H/vs-si, umgeben und verziert mit je 29 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct. G-H/vs-si; 2.5 x 2.1 cm, 11.9 g.

CHF 2 900 / 3 200.–  
EUR 2 700 / 2 950.–

6183  
**Elegantes Saphir-Brillant-Bracelet 18K GG**

Bracelet besetzt mit 17 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 25.33 ct., dazwischen verziert mit je 2 Brillanten, total 34 Brillanten von zus. ca. 0.78 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 17.7 cm, 21.3 g.

CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 850 / 2 050.–



6186

6184\*  
**1 Paar elegante Aquamarin-Brillant-Ohrhänger 18K WG**

Stecker und Hänger besetzt mit je 33 Brillanten von zus. ca. 1.03 ct.; Hänger am Ende besetzt mit je 1 Aquamarin-Tropfen von zus. ca. 4.52 ct., 3 cm, 8.9 g.

CHF 3 700 / 3 900.–  
EUR 3 450 / 3 600.–

6185\*  
**Collier mit Saphir-Brillant-Diamant-Anhänger 18K GG/WG**

Geschliffenes Ankercollier mit Federring-Verschluss, L 47.5 cm. Anhänger in Tropfenform, Zentrum besetzt mit 1 facettierten Saphir-Tropfen von ca. 3.50 ct. (mit wenigen Oberflächenmerkmalen), Entourage bestehend aus 14 Diamant-Marquisen von zus. ca. 1.40 ct. G-H/vs-si, umgeben und verziert mit 36 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct. G-H/vs-si; 2.5 x 2.3 cm, total 9.2 g.

CHF 2 200 / 2 400.–  
EUR 2 050 / 2 200.–

6186\*  
**Eleganter Saphir-Diamant-Ring 18K GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir (mit wenigen Gebrauchsspuren) von ca. 2.30 ct., flankiert von je 5 Diamant-Baguetten im Verlauf von zus. ca. 0.70 ct.; 57, 4.9 g.

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 925 / 1 100.–



6185



6180



6187

6187\*

**I Paar Topas-Ohrhänger 18K GG**

Hänger am Ende besetzt mit je 1 tropfenförmigen, facettierten Topas von zus. ca. 10 ct.; L 4 cm, 10.4 g.

CHF 520 / 560.–  
EUR 480 / 520.–

6188\*

**I Paar Topas-Brillant-Saphir-Ohrhänger Silber 925**

Stecker und Hänger besetzt mit je 9 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct. und je 29 runden und facettierten Saphiren von zus. ca. 0.56 ct., Hänger am Ende besetzt mit je 1 grösseren, tropfenförmigen Topas-Cabochon von zus. ca. 25.16 ct.; L 3.5 cm, 9.1 g.

CHF 960 / 990.–  
EUR 890 / 915.–

6189\*

**Eleganter Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Aquamarin von schöner Farbe, ca. 27 ct.; Ringschultern besetzt mit je 5 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.10 ct.; RW knapp 55, 11.5 g.

CHF 3 600 / 3 800.–  
EUR 3 350 / 3 500.–

6190\*

**Spezieller Topas-Brillant-Ring 18K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 grossen, runden und facettierten Topas von ca. 40.51 ct.; Entourage bestehend aus 40 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.72 ct.; RW 56, 16.1 g.

CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 550 / 1 750.–



6191

6191

**Moderner Aquamarin-Ring 18K Roségold**

Schauseite erhöht gefasst mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Aquamarin von ca. 31 ct.; Griff-Fassung in Form einer Blume. RW 58.5, 20.6 g.

CHF 2 700 / 2 900.–  
EUR 2 500 / 2 700.–

6192

**Modernes Farbstein-Bracelet 18K WG**

Weites Ankerbracelet mit Karabiner-Verschluss. Verziert mit 2 facettierten Topasen in Dreiecksform, 1 facettierten Amethyst in Dreiecksform sowie 1 kleinen Amethyst-Pampel. L variabel, von ca. 19 - 21 cm, 16.4 g.

CHF 760 / 790.–  
EUR 705 / 730.–

6193\*

**I Paar elegante Aquamarin-Brillant-Diamant-Ohrhänger 18K WG**

Ohrringe und Hänger besetzt mit je 39 Brillanten von zus. ca. 0.66 ct., in der Mitte verziert mit je 1 Diamant im Princess-Cut von zus. ca. 0.31 ct.; Hänger besetzt mit je 1 facettierten Aquamarin-Tropfen von zus. ca. 5.14 ct.; L 3.6 cm, 6.8 g.

CHF 3 900 / 4 200.–  
EUR 3 600 / 3 900.–

6194\*

**Topas-Saphir-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Topas von ca. 7 ct.; Entourage bestehend aus zahlreichen, runden und farblosen Topasen. RW 59, 7.2 g.

CHF 420 / 460.–  
EUR 390 / 425.–



6195

6195

**I Paar elegante Topas-Ohrhänger Silber 925 vergoldet**

Stecker und Hänger besetzt mit je 2 runden, facettierten Topasen und je 2 weissen Topas-Baguetten, am Ende mit je 1 Topas-Tropfen verziert, total ca. 14 ct.; L 4.1 cm, 7.1 g.

CHF 360 / 390.–  
EUR 335 / 360.–

6196\*

**I Paar Topas-Diamant-Ohrhänger Platin**

Stecker besetzt mit je 2 Altschliff-Diamanten (1 Stein best.) und je 2 Diamant-Rosen von zus. ca. 0.75 ct., am Ende besetzt mit je 1 quadratischen Topas von zus. ca. 10 ct.; L 2.7 cm, 7.6 g.

CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 550 / 1 750.–

6197\*

**Eleganter Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Aquamarin von ca. 4.03 ct., Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.85 ct., RW 52, 8.1 g.

CHF 3 000 / 3 200.–  
EUR 2 800 / 2 950.–

6198\*

**I Paar Topas-Brillant-Ohrhänger 18K WG**

Stecker und Hänger besetzt mit je 10 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct.; am Ende besetzt mit je 1 Topas-Pampel von zus. ca. 15 ct.; L 3.5 cm, 8.8 g.

CHF 629 / 680.–  
EUR 580 / 630.–



6192



6188



6190



6189



6196



6193



6194



6198



6197



6200



6205



6207

6200

**I Paar moderne Diamant-Ohrclips 18K WG, "DUNE" von Liliane Sicard**

Einzelanfertigung. Signiert LILIANE SICARD DUNE N° 2. Schauseite mattiert, besetzt mit zahlreichen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1 ct.; 2.6 x 2.0 cm, 35.5 g.

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 500 / 1 650.–

6201\*

**I Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG, von Damiani**

Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.60 ct.; 2.4 g.

CHF 2 000 / 2 200.–

EUR 1 850 / 2 050.–

6202\*

**I Paar Diamant-Creolen 18K WG**

Creolen besetzt mit je 17 Diamanten von zus. ca. 0.41 ct., D = 2.3 cm, 7.6 g.

CHF 820 / 860.–

EUR 760 / 795.–

6203

**I Paar Ohrclips mit Brillanten 18K GG, von Misani**

Clips signiert MISANI. Schauseite verziert mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; 2.2 x 1.8 cm, 11.8 g.

CHF 600 / 800.–

EUR 555 / 740.–

6204

**Grosser Brillant-Ring 18K WG, von Giorgio Visconti**

Breite Schauseite, besetzt mit einer Vielzahl von cognacfarbenen und weissen Brillanten von zus. ca. 3 ct.; RW 55.5, 28.9 g.

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 2 050 / 2 300.–

*Gutachten:*

Mit Echtheitszertifikat von Giorgio Visconti.

6205

**Moderne Diamant-Armspange 18K WG, "DUNE" von Liliane Sicard**

Einzelanfertigung. Signiert LILIANE SICARD DUNE N° 1. Massive Armspange, Schauseite mattiert. Verstreut besetzt mit einer Vielzahl von Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1.50 ct.; seitliches Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung. D = ca. 5.8 cm, 73 g.

CHF 2 400 / 2 600.–

EUR 2 200 / 2 400.–

6206

**I Paar Brillant-Halbreolen 14K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit je 36 cognacfarbenen Brillanten, umgeben und verziert mit zahlreichen weissen Brillanten, total ca. 1.50 ct.; L 2.1 cm, 15.8 g.

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 500 / 1 650.–



6206



6204

6207

**Massiver Diamant-Ring 18K WG, "DUNE" von Liliane Sicard**

Einzelanfertigung. Signiert LILIANE SICARD DUNE N° 5. Schauseite mattiert, verstreut besetzt mit zahlreichen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1 ct., RW knapp 52, 23.2 g.

CHF 1 300 / 1 500.–

EUR 1 200 / 1 400.–

6208\*

**I Paar Diamant-Ohrhänger Weissgold, im antiken Stile**

Ohrhänge besetzt mit je 1 Achtkant-Diamanten und je 1 Altschliff-Diamant von zus. ca. 0.70 ct.; L 2 cm, 3.3 g.

CHF 620 / 660.–

EUR 575 / 610.–

6209

**Eleganter Brillant-Ring 14K WG/18K WG**

Schauseite besetzt mit 19 Brillanten (z.T. best.) von zus. ca. 3.25 ct. H-I/si-p. RW 58, 10.7 g.

CHF 3 600 / 3 800.–

EUR 3 350 / 3 500.–

*Gutachten:*

N° 7970; Society of Gemmological Research s.r.l., Milano.

6210

**Diamant-Alliance 18K WG, von Meister**

Anfertigung. Alliance bestehend aus 31 Diamant-Carrés von zus. ca. 1.42 ct. F/vvs. RW 53, 4.8 g.

CHF 1 800 / 2 000.–

EUR 1 650 / 1 850.–

*Ankaufpreis Meister: CHF 9 000.–.*

6211\*

**Alliance 18K WG**

Bestehend aus 28 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct.; RW 55, 2.1 g.

CHF 1 900 / 2 100.–

EUR 1 750 / 1 950.–



6212

6212\*  
**I Paar elegante Diamant-Brillant-Ohringe 18K WG**

Ohringe besetzt mit je 18 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 2.59 ct. und je 2 gelben Brillanten von zus. ca. 0.94 ct., L 3 cm, 7.7 gr.

CHF 3 600 / 3 800.–  
EUR 3 350 / 3 500.–

6213  
**Diamant-Alliance 18K WG**

Alliance bestehend aus 32 Diamant-Navetten von zus. ca. 2.30 ct.; RW 57, 4.1 g.

CHF 2 600 / 2 900.–  
EUR 2 400 / 2 700.–

Neuwertig.



6213

6214\*  
**Brillant-Diamant-Ring 18K WG**

Ring in Form einer Blume. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.45 ct., umgeben und verziert mit kleinen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.05 ct., RW 54, 5.8 g.

CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 1 200 / 1 400.–



6216



6219



6215

6215\*  
**Elegantes Diamant-Brillant-Collier 18K WG**

Anfertigung. Königschleife mit Kastenschloss und Achtersicherung. Schauseite im Zentrum mit 11 beweglichen Stäbchen-Motiven, diese besetzt mit total 46 Diamanten im Princess-Cut von zus. 6.13 ct. und 5 gelben Brillanten von zus. ca. 1.5 ct. sowie 6 weissen Brillanten von zus. ca. 0.39 ct.; L 42 cm, 35.6 g.

CHF 7 200 / 7 500.–  
EUR 6 650 / 6 950.–

6216\*  
**Solitär 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.07 ct. K-L/p; flankiert von je 4 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct. und je 14 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.49 ct.; RW 53, 4.6 g.

CHF 3 000 / 3 200.–  
EUR 2 800 / 2 950.–



6217

6217  
**Alliance 18K WG, von Bucherer**

Alliance bestehend aus zahlreichen Diamant-Baguetten von zus. ca. 2.97 ct. G-H/vs; RW 56, 6 g.

CHF 5 200 / 5 500.–  
EUR 4 800 / 5 100.–

6218\*  
**Massiver Solitär 18K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 fancy orange-braunen Brillant von ca. 1.02 ct.; RW 57.5, 22.9 g.

CHF 2 300 / 2 500.–  
EUR 2 150 / 2 300.–

6219\*  
**I Paar Brillant-Ohrhänger 18K WG**

Ohrhänger besetzt mit je 12 Brillanten (z.T. mit Kerben) von zus. ca. 2.0 ct.; L 6.4 cm, 10.4 g.

CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 500 / 1 650.–



6220

6220\*

**Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG**

Bracelet bestehend aus 56 Brillanten von zus. ca. 5.04 ct. G-I/vs. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 10.9 g.

CHF 4 600 / 4 900.–

EUR 4 250 / 4 550.–

6221

**Massiver Brillant-Ring 18K WG, von Meister**

Bandring. Schauseite mattiert, besetzt mit 5 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct., H/si. RW 53.5, 9.7 g.

CHF 1 400 / 1 600.–

EUR 1 300 / 1 500.–

*Neu und ungetragen.*

6222\*

**Solitär 18K WG**

Ring im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.82 ct. J-K/vs2. RW 52.5, 3.4 g.

CHF 5 100 / 5 300.–

EUR 4 700 / 4 900.–



6222

6223\*

**Elegantes Brillant-Rivière-Collier 18K WG**

Collier besetzt mit zahlreichen Brillanten im Verlauf von zus. ca. 5 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 43 cm, 25.5 g.

CHF 6 600 / 6 900.–

EUR 6 100 / 6 400.–

6224

**Breiter Brillant-Ring "Elefanten" 18K GG**

Ring besetzt mit 3 Brillant besetzten Elefanten. Ring beidseits mit Pavé-Brillanten verziert. Total ca. 1 ct.; RW ca. 52, 16.3 g.

CHF 1 300 / 1 500.–

EUR 1 200 / 1 400.–

6225

**Breiter Brillant-Ring 18K GG**

Anfertigung. Schauseite mattiert, besetzt mit 54 Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 2.50 ct., RW 49, 10.2 g.

CHF 2 800 / 3 000.–

EUR 2 600 / 2 800.–

6226

**Brillant-Diamant-Ring 18K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 Brillant, umgeben von 9 Achtkant-Diamanten. Ringschultern verziert mit je 5 Brillanten, total 0.33 ct. F/vvs (graviert). RW 54, 3.2 g. Ungetragen.

CHF 1 300 / 1 500.–

EUR 1 200 / 1 400.–

6227

**Herrenring mit Diamant Platin 950 und 18K GG**

Unikat von Kurt P. Neukomm. Moderner Ring. Schauseite besetzt mit 1 Trilliant von ca. 0.25 ct. TW/if. RW 56.5, 12.8 g.

CHF 650 / 750.–

EUR 600 / 695.–

*Neupreis: CHF 5'380.-*



6228

6228\*

**Elegantes 3-Rang-Brillant-Bracelet 18K WG**

Bewegliche Ränge, besetzt mit einer Vielzahl von Pavé-Brillanten von zus. ca. 2.70 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 17.2 cm, 16.4 g.

CHF 2 100 / 2 300.–

EUR 1 950 / 2 150.–

6229

**Breiter Alliance 18K WG**

Ring in der Mitte mit 1 Alliance, besetzt mit 18 Brillanten von zus. ca. 2.16 ct.; verziert mit je 1 fix montierten Beisteckring in 18K WG, RW ca. 52, 15.1 g.

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 500 / 1 650.–

6230

**Solitär 18K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.47 ct.; RW knapp 61, 7 g.

CHF 620 / 680.–

EUR 575 / 630.–

6231\*

**Moderner Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.22 ct., RW 55.5, 10.4 g.

CHF 620 / 660.–

EUR 575 / 610.–





6232



6240

6232\*

**Elegantes Brillant-Collier 18K WG**

Collier reich besetzt mit Brillanten im Verlauf von zus. ca. 8 ct., blumenförmig angelegt. Kastenschloss mit Sicherung. L 41 cm, 29 g.

CHF 7 200 / 7 500.–  
EUR 6 650 / 6 950.–

6233\*

**Solitär 18K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.06 ct. H/p, RW 54, 8 g.

CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 850 / 2 050.–

6234

**Moderner Ring mit Brillanten 18K WG/Edelstahl rhodiniert**

Ring im gestrickten Motiv, breit. Zentrum besetzt mit 20 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct. TW/vs; RW ca. 56, 8.4 g.

CHF 950 / 1 100.–  
EUR 880 / 1 000.–

6235\*

**Moderner Brillant-Ring 18K WG/GG**

Anfertigung. Schauseite mattiert, Zentrum besetzt mit 1 cognacfarbenen Brillant von ca. 0.17 ct.; RW 51.5, 12.1 g.

CHF 620 / 660.–  
EUR 575 / 610.–

6236\*

**Ring mit Brillanten 18K GG/WG**

Schauseite verziert mit 36 Brillanten von zus. ca. 0.54 ct.; Ring mit Ringschiene, RW ca. 56, 15 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–

6237\*

**Solitär 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.35 ct.; RW 60, 6.9 g.

CHF 920 / 960.–  
EUR 850 / 890.–

6238\*

**Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite besetzt mit 8 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct.; RW 63.5, 3.9 g.

CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 1 200 / 1 400.–

6239

**Alliance 18K WG**

Alliance besetzt mit total 26 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; RW 61, 4.1 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–

6240\*

**Elegantes Brillant-Bracelet 18K WG**

Bracelet besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten von zus. ca. 5.30 ct., blumenförmig angelegt. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.2 cm, 15.6 g.

CHF 4 100 / 4 300.–  
EUR 3 800 / 4 000.–

6241

**Solitär 18K WG**

Schauseite in 4 Griffen gefasst mit 1 Brillant von ca. 2.60 ct. G-H/vs2. RW 58, 4.1 g.

CHF 26 000 / 28 000.–  
EUR 24 050 / 25 950.–



6241



6242\*

**1 Paar exklusive Brillant-Ohrhinge**  
**18K WG**

Ohrhinge in Navettenform, mit abklappbaren Steckern. Ohrhinge in der Mitte besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.35 ct.; umgeben und verziert mit 60 Brillanten von zus. ca. 13.50 ct., L 2.8 x 2.1 cm, 24 g.

CHF 17 500 / 18 500.–

EUR 16 200 / 17 150.–



6243

**Exklusiver Brillant-Farbstein-Ring  
18K WG, "Panthère" von Cartier**

Grosser, massiver Ring, signiert Cartier, Nr. 80, Serien-Nr. 63541B. Augen bestehend aus je 1 Smaragd-Navette von zus. ca. 1.18 ct., der ganze Ring ist ausgefasst mit total 728 Brillanten von zus. ca. 9.07 ct., verziert mit 29 Onyx-Cabochons von zus. ca. 0.71 ct.; RVV 63, 41.29 g. Mit roter Cartier-Box.

CHF 120 000 / 130 000.–

EUR 111 100 / 120 350.–

*Mit Echtheitsnachweis von Cartier vom April 2008. Neuwertig.*

*Dieser Ring kann aktuell für ca. \$ 188 000.- bei Cartier erworben werden.*



6244



6245



6249



6252



6253

6244

**4-Rang-Collier mit Brillant-Herzanhänger 18K WG, von Cartier**

4-Rang-Ankercollier mit Karabiner-Verschluss (nicht von Cartier), L 40.5 cm. Herzanhänger signiert Cartier, Nr. L94733. Besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1 ct.; Anhängeröse verziert mit 4 kleinen Brillanten. 1.2 x 1.3 cm; 14 g.

CHF 4 600 / 4 800.–  
EUR 4 250 / 4 450.–

6245

**Brillant-Ring Platin 950, von Cartier**

Signiert Cartier, Nr. E37192. Schauseite besetzt mit 40 Pavé-Brillanten im Verlauf von zus. ca. 1.0 ct., RW 52, 7.7 g

CHF 3 600 / 3 800.–  
EUR 3 350 / 3 500.–

6246\*

**Collier mit Brillanten 18K WG**

Collier im Zentrum verziert mit 29 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.26 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 43 cm, 10.7 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–

6247

**Moderne Armspange mit Brillanten 18K WG/Edelstahl rhodiniert**

Armspange mit offenen Enden. Zentrum besetzt mit 20 Brillanten von zus. ca. 0.30 TW/vs.; D = 5.7 cm, 17.2 g.

CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 1 100 / 1 300.–

6248\*

**Diamant-Bracelet "Blätter" 18K WG**

Bracelet bestehend aus 22 Blättern, diese besetzt mit total 210 Diamanten von zus. ca. 1.90 ct., Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung. L 18.3 cm, 17.7 g.

CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 850 / 2 050.–

6249

**1 Paar elegante Brillant-Diamant-Ohringe 18K WG**

Durchbrochen gearbeitete Ohringe mit Clipsystem, in Tropfenform. Besetzt mit Brillanten von zus. ca. 1.40 ct., Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.10 ct. und Diamant-Navetten von zus. ca. 1.50 ct.; total 4 ct. G/vvs. 2.9 x 1.7 cm, 14.5 g.

CHF 8 200 / 8 500.–  
EUR 7 600 / 7 850.–

*Gutachten:*

N° 7971; Society of Gemmological Research s.r.l., Milano.

6250

**5 verschiedene Bracelet-Anhänger mit Brillanten 18K GG**

Anhänger "Marienkäfer", verziert mit total 4 Brillanten. Anhänger "Bienchen" mit schwarzem Emaille (best.), Flügel beidseits besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.35 ct.; Anhänger "Frosch" mit grünem Emaille. Anhänger "Eule", Augen und Körper beidseits mit Brillanten von zus. ca. 0.25 ct. besetzt und Anhänger "Ducan", Auge bestehend aus 1 Brillant; total 27.6 g.

CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 500 / 1 650.–

6251

**Massives 2-Rang-Bracelet mit Diamanten 18K GG und 18K WG, von Bucherer**

Königsketten-Motiv. Zentrum besetzt mit je 2 Reihen Achtkant-Diamanten von total ca. 0.48 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 20 cm, 56.1 g.

CHF 1 800 / 2 000.–  
EUR 1 650 / 1 850.–

6252

**Eleganter, 3-reihiger Brillant-Gold-Ring 18K WG, von Pomellato**

3 miteinander verbundene Pneuringe, Zentrumsring poliert und signiert Pomellato. Die beiden äusseren Ringe besetzt mit einer Vielzahl von Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.45 ct.; RW ca. 51, 20 g.

CHF 4 100 / 4 300.–  
EUR 3 800 / 4 000.–

6253\*

**1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG**

Stecker besetzt mit je 1 Diamant von zus. ca. 0.92 ct.; D = 5.4 mm; 2.4 g.

CHF 2 100 / 2 300.–  
EUR 1 950 / 2 150.–

6254

**1 Paar Brillant-Creolen 18K WG mit passendem Ring**

Creolen besetzt mit je 10 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., D = 1.8 cm, 6.5 g., mit passendem Ring. Schauseite besetzt mit 9 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct. (graviert). RW 54.5, 4.9 g.

CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 1 100 / 1 300.–

6255

**Brillant-Herzanhänger 18K WG**

Herz besetzt mit total 47 Brillanten von zus. ca. 0.26 ct. H/si; 2.9 x 2.6 cm, 3.5 g.

CHF 820 / 880.–  
EUR 760 / 815.–

6256\*

**Collier mit Solitär-Anhänger 18K WG**

Feines Venezianer-Collier mit Karabiner-Verschluss, L 43 cm. Anhänger besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.08 ct. J-K/vs, 3.2 g.

CHF 4 600 / 4 800.–  
EUR 4 250 / 4 450.–

6257

**Exklusives Diamant-Rivière-Bracelet 18K WG, von Meister**

Anfertigung, signiert MEISTER. Bracelet bestehend aus 45 Diamant-Carrés von zus. ca. 12.58 ct. F/vvs. Unsichtbarer Verschluss mit Sicherung. L 17.1 cm, 29.6 g.

CHF 18 000 / 20 000.–  
EUR 16 650 / 18 500.–

Verkaufspreis Meister 2. März 2007:  
CHF 90 000.–. Mit Rechnungskopie.

6258\*

**Diamant-Bracelet 18K WG**

Bracelet bestehend aus 15 ovalen Gliedern, z.T. besetzt mit Achtkant-Diamanten. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.5 cm, 91 g.

CHF 620 / 660.–  
EUR 575 / 610.–

6259\*

**Solitär 18K WG**

Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 2.01 ct. H-I/p. RW 51, 2.8 g.

CHF 7 200 / 7 500.–  
EUR 6 650 / 6 950.–

6260

**Exklusives Diamant-Rivière-Bracelet 18K WG, von Meister**

Anfertigung, signiert MEISTER. Bracelet bestehend aus 45 Diamant-Carrés von zus. ca. 13.61 ct. F/vvs. Unsichtbarer Verschluss mit Sicherung. L 17.3 cm, 29.3 g.

CHF 18 000 / 20 000.–  
EUR 16 650 / 18 500.–

Verkaufspreis Meister 2. März 2007:  
CHF 82 000.–. Mit Rechnungskopie.

6261

**Brillant-Ring 18K WG, von Frieden Thun**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.97 ct. H-I/vs1, flankiert von je 1 Brillant (1 Stein am Rand leicht best.) von zus. ca. 0.74 ct. H-J/vs1-si. RW 52, 3.6 g

CHF 5 800 / 6 200.–  
EUR 5 350 / 5 750.–

Kopie Versicherungsschätzung Bijoux  
Stadelmann AG, Bern: CHF 21'000.–.





6262

6262

**Alliance 14K WG**

Bestehend aus 21 Brillanten von zus. 1.68 ct., RW 50.5, 3.2 g.

CHF 1 400 / 1 600.–

EUR 1 300 / 1 500.–

6263

**I Paar elegante Südseeperlen-Brillant-Ohrhänger 18K WG**

Clips. Hänger bestehend aus ovalen Gliedern, diese und Zwischenglieder besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.79 ct.; Hänger am Ende bestehend aus je 1 tropfenförmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, rosé-grünlich irisierend; mit ausgezeichnetem Lüster; D = 11.0 und 11.1 mm. L 5.5 cm, 15.4 g. Mit Etui.

CHF 2 500 / 2 700.–

EUR 2 300 / 2 500.–

6264\*

**Elegantes Brillant-Bracelet 18K WG, von Damiani**

Gliederbracelet signiert DAMIANI. Besetzt mit total 144 Brillanten von ca. 1.29 ct.; unsichtbarer Verschluss mit Achtersicherung. L 18 cm, 23.6 g. Mit Etui.

CHF 2 000 / 2 200.–

EUR 1 850 / 2 050.–

6265

**Elegantes Brillant-Bracelet 18K WG**

Gliederbracelet, ausgefasst mit total 239 grösseren und kleineren Brillanten von zus. ca. 3.63 ct.; mit unsichtbarem Verschluss. L 19.4 cm, 32.9 g.

CHF 4 200 / 4 500.–

EUR 3 900 / 4 150.–

6266\*

**Elegantes Diamant-Bracelet 18K GG rhodiniert**

Bracelet bestehend aus 10 tropfenförmigen Gliedern. Diese besetzt mit einer Vielzahl von Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1 ct.; mit Kastenschloss. L 18 cm, 39.8 g.

CHF 2 000 / 2 200.–

EUR 1 850 / 2 050.–

6267



6267

**Diamant-Alliance 18K WG, von Meister**

Anfertigung. Alliance bestehend aus 31 Diamant-Carrés von zus. ca. 1.76 ct. F/vs. RW 54, 4.1 g.

CHF 2 000 / 2 200.–

EUR 1 850 / 2 050.–

Verkaufspreis Meister: CHF 7 950.–

6268\*

**Spezieller 3-Rang-Brillant-Ring 18K WG**

Ring bestehend aus 3 beweglichen Ringen. Diese besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 1 ct., RW 53, 5.7 g.

CHF 720 / 760.–

EUR 665 / 705.–

6269\*

**Eleganter Diamant-Ring Platin 950**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schwarzen Diamant von ca. 4 ct., Entourage bestehend aus 16 Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.60 ct. G-H/vs. RW 49, 9 g.

CHF 3 600 / 3 800.–

EUR 3 350 / 3 500.–

6270

**Brillant-Spinell-Ring 18K WG**

Schauseite und Ringschultern besetzt mit zahlreichen runden und facettierten, schwarzen Spinellen. Verziert mit 14 Brillanten von zus. ca. 0.23 ct., mit Ringschiene, RW ca. 53, 7.2 g.

CHF 820 / 880.–

EUR 760 / 815.–

6271\*

**Massiver Diamant-Herrenring Platin**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 speziell geschliffenen, schwarzen Diamant von ca. 1.41 ct.; RW 64, 19.1 g.

CHF 3 700 / 3 900.–

EUR 3 450 / 3 600.–

6272

**Breiter Brillant-Alliance, von Piaget**

Signiert PIAGET, Nr. B86592. Mit 3 drehbaren Brillant-Reihen, zus. ca. 1.35 ct.; RW 53 (graviert), 11.3 g.

CHF 3 900 / 4 200.–

EUR 3 600 / 3 900.–



6268



6272

6273\*

**I Paar Brillant-Creolen 18K WG**

Schauseite besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.70 ct.; L 1.50 cm, 9.2 g.

CHF 650 / 750.–

EUR 600 / 695.–

6274

**Solitär 18K WG, von Gübelin**

Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.90 ct. H-I/vs. Flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.20 ct.; RW 53, 3.1 g.

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 2 300 / 2 800.–

6275\*

**Solitär 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.27 ct. J/vsI. RW 55, 2.9 g.

CHF 4 200 / 4 500.–

EUR 3 900 / 4 150.–

6276\*

**Eleganter Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite besetzt mit 3 Diamanten im Princess-Cut sowie total 12 Diamant-Navetten blumenförmig angelegt von zus. ca. 0.74 ct.; RW 55.5, 5.2 g.

CHF 3 100 / 3 300.–

EUR 2 850 / 3 050.–

6277\*

**Brillant-Ring 18K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 9 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., Entourage blumenförmig angelegt, bestehend aus 8 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., RW 55, 5 g.

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 500 / 1 650.–

6278\*

**I Paar elegante Diamant-Ohrstecker 18K WG**

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 Diamant im Princess-Cut von zus. ca. 0.16 ct., umgeben von je 4 Diamant-Navetten; zus. ca. 0.56 ct., 2.4 g.

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 2 050 / 2 300.–



6263



6264



6265



6266



6269



6271



6270



6274



6276



6273



6277



6278



6275



6279

**6279**  
**Collier mit modernem Brillant-Anhänger**  
**18K WG**

Geschliffenes Ankercollier mit Federring-Verschluss, L 45 cm. Navettenförmiger Anhänger, reich besetzt mit grösseren weissen und kleineren braunen Brillanten von zus. ca. 1.80 ct.; 5 x 2 cm, 17.1 g.

CHF 2 300 / 2 500.–  
EUR 2 150 / 2 300.–

**6280**  
**1 Paar Manschettenknöpfe mit Brillanten**  
**18K GG, von Cartier**

Manschettenknöpfe signiert Cartier, Nr. 556075. Ovale, durchbrochen gearbeitete Schauseite mit dem "Doppel-C", besetzt mit je 18 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.30 ct.; 1.5 x 1.3 cm, 9.8 g.

CHF 1 900 / 2 200.–  
EUR 1 750 / 2 050.–

**6281**  
**Anhänger mit Brillanten 18K GG**  
**"Kleeblatt"**

Massiver Anhänger, kann auch als Brosche getragen werden. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.10 ct.; Stengel besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.18 ct.; 4.6 x 3.6 cm, 20.5 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–

**6282**  
**Diamant-Alliance 18K GG**

Alliance bestehend aus 36 Diamant-Baguetten von zus. ca. 3.60 ct.; RW 56.5, 7.5 g.

CHF 3 800 / 4 000.–  
EUR 3 500 / 3 700.–

**6283**  
**Solitär 18K GG/WG**

Anfertigung, massive Fassung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.93 ct. l/vs. RW 54, 23.6 g.

CHF 11 500 / 12 500.–  
EUR 10 650 / 11 550.–



6284

**6284\***  
**Brillant-Ring 18K GG/WG**

Schauseite herzförmig, besetzt mit einer Vielzahl von Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.30 ct., RW 55, 9 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–

**6285\***  
**1 Paar Brillant-Ohrclips 18K GG**

Schauseite der Creolen besetzt mit je 3 untereinander gefassten Brillanten, verziert mit zahlreichen kleineren Brillanten, zus. ca. 1.20 ct.; D = 1.9 cm, 14.4 g.

CHF 1 100 / 1 300.–  
EUR 1 000 / 1 200.–

**6286**  
**1 Paar elegante Brillant-Ohrclips**  
**18K GG, von Bulgari**

Ohrclips signiert BULGARI. Bestehend aus je 1 halbrunden, gerillten Motiv. Verziert mit je 7 Brillanten von zus. ca. 1.82 ct.; 3.0 x 2.6 cm, 24.8 g.

CHF 2 900 / 3 200.–  
EUR 2 700 / 2 950.–

**6287\***  
**1 Paar Creolen mit Brillant 18K Roségold,**  
**von Wellendorff**

3/4 Creolen (Clips) mit Wellendorff-Stempel und Nummer. Bestehend aus 3 Goldreihen im Kordelmotiv. Zentrum mit "W", verziert mit je 1 kleinen Brillant. L 1.6 cm, 10.7 g. Neuwertig, mit Etui.

CHF 2 100 / 2 300.–  
EUR 1 950 / 2 150.–

**6288**  
**1 Paar Brillant-Ohrstecker 18K GG**  
**"Elefanten"**

Schauseite rhodiniert. Elefäntchen besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.10 ct.; Äuglein bestehend aus je 1 kleinen Smaragd-Cabochon. 1.8 x 1.4 cm, 7.7 g.

CHF 850 / 950.–  
EUR 785 / 880.–



6289

**6289\***  
**Collier mit Brillant-Anhänger 18K GG**

Erbsencollier mit Karabiner-Verschluss, L 42.5 cm. Anhänger in Tropfenform, besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; L 1.9 cm, total 10.9 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–

**6290**  
**1 Paar Alliance 18K GG**

Alliance besetzt mit je 34 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.50 ct.; RW 55.5 und 56.5; 7 g.

CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 500 / 1 650.–

**6291\***  
**1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K GG**

Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.04 ct. K/vs; 1.9 g.

CHF 2 800 / 3 000.–  
EUR 2 600 / 2 800.–

**6292\***  
**1 Paar moderne Diamant-Ohrhinge**  
**18K Roségold**

Anfertigung, Ohrhinge mit Clipsystem. Runde Schauseite besetzt mit je 45 cognac-farbenen Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 1.30 ct.; D = 1.3 cm, 9.5 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–

**6293**  
**1 Paar moderne Brillant-Creolen**  
**18K WG**

Anfertigung. Schauseite mattiert, besetzt mit je 12 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. H/si; D = 1.2 cm, 4.5 g.

CHF 720 / 760.–  
EUR 665 / 705.–

*Neu und ungetragen.*





6280



6281



6282



6285



6283



6286



6287



6288



6290



6291



6294

6294\*

**Breiter Brillant-Ring 18K WG**

Breite Schauseite, besetzt mit einer Vielzahl von Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.70 ct., RW 57, 10 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–

6295\*

**Brillant-Bandring 18K WG**

Moderner Ring, Schauseite besetzt mit total 68 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.70 ct.; RW 53, 16.7 g.

CHF 820 / 860.–  
EUR 760 / 795.–

6296\*

**1 Paar elegante Brillant-Creolen 18K WG, von Wellendorff**

Clips-Creolen, signiert Wellendorff und nummeriert. Schauseite mattiert, verziert mit je 24 Brillanten. Zentrum mit "W", besetzt mit je 1 Brillant, total ca. 0.45 ct.; 1.7 x 1.2 cm, 14.2 g. Neuwertig, mit Etui.

CHF 5 100 / 5 300.–  
EUR 4 700 / 4 900.–

6297

**Moderner, breiter Brillant-Ring 18K WG**

Anfertigung, Schauseite mattiert. Durchbrochen gearbeiteter Ring, Schauseite besetzt mit 11 verstreut gefassten Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 0.38 ct. Hsi. RW 56, 11.2 g.

CHF 2 700 / 2 900.–  
EUR 2 500 / 2 700.–

*Neu und ungetragen.*

6298

**Solitär Platin 950, von Tiffany & Co.**

Signiert TIFFANY & CO., Nr. 18256657. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.01 ct. D/vsl. RW 53.5, 4.6 g. Mit Etui.

CHF 11 500 / 12 500.–  
EUR 10 650 / 11 550.–

*Gutachten:*

Zertifikatskopie TIFFANY & CO.

6299\*

**1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG**

Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.46 ct. K/vs; 1.8 g.

CHF 3 900 / 4 200.–  
EUR 3 600 / 3 900.–



6295



6296



6297



6298



6299

6302\*

**Emaillé-Brosche 18K GG "Schildkröte"**

Panzer verziert mit gelbem und braunem, transluziedem Emaillé. Köpfchen verziert mit 4 kleinen Achtkant-Diamanten. 3.0 x 2.0 cm, 9.3 g.

CHF 520 / 560.–  
EUR 480 / 520.–



6302

6303\*

**Brosche "Greiff-Vogel" mit Kulturperle 18K GG**

Schauseite mattiert. Äuglein bestehend aus 1 kleinen Farbstein. Füsse eine rundliche, cremefarbene Kulturperle haltend; D = 9.1 mm. L 6.5 cm, 11.5 g.

CHF 520 / 560.–  
EUR 480 / 520.–



6303

6304\*

**Emaillé-Brosche "Heuschrecke" 18K GG**

Flügel verziert mit grün-weissem und grünem, transluziedem Emaillé. Verziert mit 1 kleinen Achtkant-Diamant. L 3.5 cm, 11.2 g.

CHF 520 / 560.–  
EUR 480 / 520.–



6304

6305\*

**Emaillé-Perlen-Brosche "Vogel" 18K GG**

Gefieder und Schwanzfedern mit farbigem Emaillé, Körper verziert mit 1 rundlichen, weissen Kulturperle, D = ca. 7.6 mm. Äuglein bestehend aus 1 kleinen Rubin-Cabochon, Schnabel verziert mit 1 kleinen Saphir, Ast verziert mit 1 kleinen Rubin. L 5 cm, 10.1 g.

CHF 520 / 560.–  
EUR 480 / 520.–



6305

6306\*

**Emaillé-Diamant-Brosche "Grille" 18K GG/WG**

Körper verziert mit grünem, transluziedem Emaillé. Äuglein bestehend aus 1 kleinen Rubin-Cabochon, verziert mit 5 kleinen Achtkant-Diamanten. 4.5 cm, 8.6 g.

CHF 520 / 560.–  
EUR 480 / 520.–



6306

6307\*

**Emaillé-Brosche "Spinne" 18K GG**

Körper verziert mit orange-braunem, transluziedem Emaillé mit goldfarbenen Punkten. Köpfchen besetzt mit 3 kleinen Achtkant-Diamanten. 4.3 x 3.2 cm, 12.1 g.

CHF 520 / 560.–  
EUR 480 / 520.–



6307



6308

6308

**Semi-Parure 18K GG, wohl Griechenland**

Schön gearbeitete Semi-Parure bestehend aus: 1 Gliedercollier mit "G"-Motiven im Verlauf. Kastenschloss mit Achtersicherung. L ca. 44.5 cm, 101.8 g. 1 Bracelet mit "G"-Motiven. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17.8 cm, 48 g. 1 Ring, RW 53.5, 11.9 g.

CHF 5 000 / 5 300.–  
EUR 4 650 / 4 900.–

6309

**Halsreif mit Widderköpfen 18K GG, wohl Griechenland**

Halsreif mit gedrehtem Motiv. Vorderseite offen, Ende bestehend aus je 1 Widderkopf. D = 13.4 cm, L ca. 42.5 cm, 88.7 g.

CHF 2 800 / 3 000.–  
EUR 2 600 / 2 800.–



6308

6310

**Modernes Ledersautoir mit Hufeisenanhänger 18K GG**

Anfertigung. Ledersautoir mit schlangenförmigem Verschluss zum Einhängen, L inkl. Verschluss ca. 82.5 cm. Grosser Hufeisenanhänger ca. 8.0 x 6.4 cm, 53.8 g.

CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 850 / 2 050.–

6311\*

**Eleganter Andalusit-Brillant-Ring 18K WG**

Anfertigung. Ring im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Andalusit von ca. 5.49 ct.; Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 0.93 ct. W/vs-si. RW 52, 10.5 g.

CHF 3 400 / 3 600.–  
EUR 3 150 / 3 350.–

6312\*

**Brosche "Kätzchen" mit Farbsteinen 18 GG**

Köpfchen bestehend aus 1 ovalen Chalzedon-Cabochon von ca. 67 ct., Äuglein bestehend aus je 1 kleinen Rubin. Körper aus 1 ovalen und grünen Achat-Cabochon (beh.) von ca. 85 ct.; L 3.6 cm, 9.8 g.

CHF 520 / 560.–  
EUR 480 / 520.–

6313\*

**1 Paar Lapis-Lazuli-Manschettenknöpfe 18K GG**

Bestehend aus je 2 quadratischen Lapis-Lazuli-Cabochons, je 1.3 x 1.3 cm; 9.9 g.

CHF 420 / 460.–  
EUR 390 / 425.–

6314\*

**1 Paar Ohrringe 18K GG, Frankreich**

Runde Stecker mit Clipsystem, Schauseite mit geflochtenem Motiv (1 Ohrring seitlich mit kleiner Delle). D = 2.5 cm, 12.5 g.

CHF 520 / 560.–  
EUR 480 / 520.–

6315

**Modernes Sautoir "Seeanemone", Silber mit 18K GG**

Sautoir aus 2 Tour-de-Cous, welche einzeln oder zusammen getragen werden können. Seeanemonen verziert mit zahlreichen, runden Zirkonias. Colliers jeweils mit grösseren Federring-Verschlüssen. L Sautoir ca. 85 cm, einzeln ca. 45.5 cm und 40 cm, total 134.6 g.

CHF 700 / 900.–  
EUR 650 / 835.–

6316

**2 Armspangen mit Emaille von Hermès**

Armreif silberfarben, bezeichnet HERMÈS Paris. Mit schwarzem, weissem und silberweissem Emaille; B = 9 mm, D = 6.5 cm. Armreif silberfarben, bezeichnet HERMÈS Paris. Mit schwarzem, beige, braunem und blau-grauem Emaille; B = 9 mm, D = 6.5 cm. Mit 1 Hermès-Box und kleiner Hermès-Tragtasche.

CHF 620 / 680.–  
EUR 575 / 630.–

6317

**Siegelring 18K GG/WG**

Schauseite mit Wappenkartusche (ohne Monogramm). RW 60, 11.6 g.

CHF 660 / 690.–  
EUR 610 / 640.–



6308



6309



6310



6312



6311



6314



6313



6318

6318\*

**Eleganter Citrin-Brillant-Ring 18K WG**

Ring im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, rechteckigen und facettierten Citrin von ca. 15.90 ct.; Entourage und Ringschultern bestehend aus total 74 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.46 ct.; RW 55, 11.2 g.

CHF 1 800 / 2 000.–  
EUR 1 650 / 1 850.–



6322

6322\*

**Eleganter Citrin-Brillant-Ring 18K GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 kissenförmigen, facettierten Citrin von ca. 4.30 ct.. Entourage bestehend aus 24 Brillanten von zus. ca. 0.83 ct. (graviert). RW 54, 8 g.

CHF 720 / 760.–  
EUR 665 / 705.–



6323

6323

**1 Paar Citrin-Kulturperlen-Ohrstecker 18K GG**

Stecker verziert mit je 1 facettierten Citrin in Dreiecksform von zus. ca. 3.50 ct.; Hänger in Form einer runden Kulturperle. Farbe: crème, leicht bläulich irisierend; mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.5 und 8.7 mm. L 1.9 cm,

CHF 1 500 / 1 700.–  
EUR 1 400 / 1 550.–

6324

**Lorgnon 14K und 18K GG**

Lorgnette zusammenklappbar. Signiert SCHILLING. Fassung 14K GG; Griff mit Monogramm 18K GG, verziert mit 4 Brillanten von zus. ca. 0.32 ct.; L zusammengeklappt 11 cm, total 28.7 g. Mit schwarzem, kleinem Etui.

CHF 520 / 560.–  
EUR 480 / 520.–

6325

**Grosser Rauchquarz-Brillant-Anhänger 18K GG**

Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Rauchquarz von ca. 28 ct.; verziert mit 7 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct.; Anhänger kann auch als Brosche getragen werden. 5.3 x 4.3 cm, 29.6 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–

6326

6326

**Bracelet 18K GG/WG/RG, "B.zero" von Bulgari**

Bracelet signiert BULGARI. Zentrum besetzt mit 3 B.zero-Elementen. Karabiner-Verschluss, L 19 cm, 8.8 g.

CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 500 / 1 650.–

6327

**1 Paar Bernstein-Saphir-Manschettenknöpfe mit 18K GG**

Knöpfe signiert TRIANON. Bestehend aus je 1 grösseren, rechteckigen und je 1 kleineren, rechteckigen, facettierten Bernstein. Zentrum verziert mit je 1 kleinen, runden und facettierten Saphir. 1.4 x 1.2 cm und 1.2 x 1 cm; 4.7 g.

CHF 520 / 580.–  
EUR 480 / 535.–

6328

**1 Paar Citrin-Diamant-Ohrhinge Silber 925 platiniiert**

Schauseite besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Citrin sowie je 2 Citrin-Baguetten von zus. ca. 9.39 ct. besetzt. Verziert mit kleinen Diamant-Splittern von zus. ca. 0.05 ct.; L 2 cm, 4.2 g.

CHF 460 / 490.–  
EUR 425 / 455.–

6319

**Sehr grosser Citrin-Anhänger Silber 800 vergoldet**

Anhänger besetzt mit 1 sehr grossen, ovalen und facettierten Citrin von ca. 148.68 ct.; 7.5 x 4.0 cm, 44.2 g.

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 925 / 1 100.–

6320

**Collier mit Smaragd 18K GG, Naher Osten**

Schauseite mit 7 Filigran-Motiven. Zentrum verziert mit 1 oval-runden, kleinen Smaragd (mit Oberflächenmerkmalen). Feder-ring-Verschluss 12K RG, L 42.5 cm, 11.3 g.

CHF 460 / 490.–  
EUR 425 / 455.–

6321\*

**Feuerzeug 14K GG, von Tiffany & Co.**

Hülle 14K GG, signiert TIFFANY & CO., 7.3 x 1.2 cm. Beschränkt funktionstüchtig.

CHF 420 / 460.–  
EUR 390 / 425.–



6321



6329

**Sautoir 14K GG mit Anhänger 22K GG**

Rundpanzer-Sautoir mit Federring-Verschluss, L 54 cm. Rechteckiger Anhänger mit asiatischen Schriftzeichen, 3.5 x 1.7 cm, total 24.9 g.

CHF 950 / 1 100.–

EUR 880 / 1 000.–

6330

**Armspange mit Farbsteinen und Brillant 18K GG**

Schauseite mit gravierten Motiven. Mitte verziert mit 2 kleinen Brillanten, 2 ovalen Rubinen und 1 ovalen Smaragd. D = 6.2 cm, 19.7 g.

CHF 680 / 740.–

EUR 630 / 685.–

6331

**Filigran-Bracelet 18K GG, Naher Osten**

Breiteres Gliederbracelet, Filigranarbeit. Verschluss mit Sicherheitskettchen, B = 2.5 cm, L 18 cm, 20.3 g.

CHF 780 / 840.–

EUR 720 / 780.–

6335

**Elegantes Farbstein-Tahitiperlen-Collier**

Gliedercollier bestehend aus abwechselungsweise je 1 rundlichen, platingrauen Tahiti-Kulturperle, D = 10.4 - 11.4 mm und je 1 runden, ovalen oder navettenförmigen Edelstein: Amethyste, Citrine, Granate und Rosenquarz, total ca. 27.14 ct.; Karabiner-Verschluss. L variabel bis ca. 52 cm, 73 g.

CHF 4 600 / 4 900.–

EUR 4 250 / 4 550.–

*Neu und ungetragen.*

6336

**Exklusives 7-Rang-Korallen-Farbstein-Collier mit 18K WG und Roségold**

Collier bestehend aus 7 Reihen hellroten Korallen-Kugeln, seitlich verziert mit je 1 ovalen Onyx-Cabochon. Korallen-Grösse: ca. 3.5 - 4.0 mm. Collier im Zentrum bestehend aus 1 grossen, rund-ovalen Onyx-Cabochon, Mitte verziert mit 1 ovalen und facettierten Turmalin von ca. 10 ct., flankiert von je 1 Onyx-Stück. Collier in der Mitte verziert mit 1 hellroten Korallen-Cabochon in Tropfenform von ca. 27 ct.; Onyx und Hänger verziert mit zahlreichen Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 2.80 ct.; Verschluss 18K Roségold. Rückseite mit Widmung. L ca. 43 cm, 155 g.

CHF 16 000 / 18 000.–  
EUR 14 800 / 16 650.–

Mit Original-Zeichnung des Schmuckdesigners Simon Hahmisvilli.

6337

**Eleganter, moderner Prehnit-Brillant-Ring 18K WG mit passenden Ohrsteckern**

Breite Ringschiene. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Prehnit-Cabochon von ca. 5.60 ct., Entourage bestehend aus 30 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.16 ct. H/si; RW 54, 19.3 g; mit 1 paar passender Ohrstecker. Zentrum besetzt mit je 1 ovalen Prehnit-Cabochon von zus. ca. 2 ct.; Entourage bestehend aus zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.25 ct.; 6.6 g.

CHF 3 600 / 3 800.–  
EUR 3 350 / 3 500.–

Neuwertig.

6338

**Massiver Chlormelanit-Brillant-Ring 18K GG/WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen Chlormelanit-Cabochon (grün-schwarze Jade-Varietät), Herkunft: Burma. Entourage bestehend aus 2 Reihen Brillanten von zus. ca. 0.69 ct., RW 53, 24.6 g.

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 925 / 1 100.–



6338



6339

6339

**Grosse Farbstein-Diamant-Brosche "Frosch", 18K GG/WG, Italien**

Frosch mit transluzidem, grünem Emaille, z.T. bestossen und am Kopf mit Reparaturstelle. Augen bestehend aus je 1 runden, facettierten Rubin, Augenbrauen verziert mit Achtkant-Diamanten. Hände und Füsse verziert mit Achtkant-Diamanten, total ca. 0.50 ct.; verziert mit 1 ovalen, lachs-farbenen Korallen-Cabochon 1.9 x 1.5 cm. Doppelbroschierung; 4.6 x 4.2 cm, 37.4 g

CHF 2 000 / 2 400.–  
EUR 1 850 / 2 200.–

6340\*

**Exklusive Jade-Brillant-Brosche "Schmetterling", 18K WG**

Flügel bestehend aus wohl unbehauelter, geschnitzter Jade von zus. ca. 29.75 ct.; reich besetzt mit total 322 Brillanten von zus. ca. 2.91 ct.; 5.5 x 7.0 cm, 24.7 g.

CHF 6 900 / 7 200.–  
EUR 6 400 / 6 650.–

6341

**1 Paar Jade-Brillant-Ohrhänger 18K WG**

Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.70 ct.; Hänger am Ende verziert mit je 1 grösseren, länglichen und gravierten Jade-stück, 2.7 x 1.3 cm. L total 6 cm, 19.3 g.

CHF 1 900 / 2 100.–  
EUR 1 750 / 1 950.–

6342\*

**1 Paar Nephrit-Brillant-Ohrhänger 18K GG**

Anfertigung. Hänger bestehend aus je 1 längeren Nephrit-Tropfen. Verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.14 ct.; L 4.3 cm, 11.2 g.

CHF 420 / 460.–  
EUR 390 / 425.–

6343\*

**1 Paar Farbstein-Brillant-Ohrhänger Silber 925 rosé vergoldet**

Ohrhinge mit Clipsystem. Besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Citrin von zus. ca. 6 ct., je 1 ovalen Mondstein-Cabochon von zus. ca. 4 ct. und je 1 grösseren, facettierten Prehnit in Tropfenform von zus. ca. 30 ct.; dazwischen mit je 2 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct. verziert. L 5.3 cm, 14.2 g.

CHF 820 / 860.–  
EUR 760 / 795.–

6344

**1 Paar Prasiolith-Ohrhänger 14K GG**

Hänger am Ende besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Prasiolith von zus. ca. 24 ct.; L 2.8 cm, 2.7 g.

CHF 520 / 560.–  
EUR 480 / 520.–

6345\*

**Moderner Chrysopras-Brillant-Ring 18K WG**

Ring im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen Chrysopras-Cabochon von ca. 15.43 ct., Entourage bestehend aus 58 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.36 ct.; RW 57, 15.5 g.

CHF 3 000 / 3 200.–  
EUR 2 800 / 2 950.–

6346\*

**1 Paar Chrysopras-Brillant-Ohrhänger 18K WG**

Stecker besetzt mit je 12 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct., am Ende verziert mit je 2 Chrysopras-Tropfen von zus. ca. 25.93 ct.; L 4.3 cm, 9.7 g.

CHF 1 800 / 2 000.–  
EUR 1 650 / 1 850.–

6347

**12-Rang-Korallen-Brillant-Bracelet mit 18K GG, von Binder**

Bracelet bestehend aus einer Vielzahl von hellroten Korallen-Kügelchen, D = ca. 3.4 mm. Grösseres Kastenschloss mit 3 kreisförmigen Motiven, besetzt mit total 33 Brillanten von zus. ca. 1 ct.; unterlegt mit hellroten Korallen. L 19 cm, 62.8 g.

CHF 1 800 / 1 900.–  
EUR 1 650 / 1 750.–

Provenienz:

Nachlass Lydia Cailler

6348

**Turmalin-Ring 18K GG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 grösseren, ovalen rosa Turmalin-Cabochon von ca. 7.50 ct.; RW 53, 8.2 g.

CHF 520 / 560.–  
EUR 480 / 520.–





6341



6340



6337



6342



6337



6344



6343



6349

6349\*

**I Paar moderne Turmalin-Ohrhänger  
18K WG**

Stecker und Hänger besetzt mit je 1 fantasieförmigen Turmalin mit Oberflächenmerkmalen von zus. ca. 44.51 ct., L 4.3 cm, 18 g.

CHF 2 500 / 2 700.–  
EUR 2 300 / 2 500.–

6350

**Grösserer Amethyst-Brillant-Anhänger  
"Kleeblatt" 14K GG/WG**

Die vier Blätter des Kleeblattes besetzt mit je 1 facettierten Amethyst in Herzform (mit leichten Gebrauchsspuren) von zus. ca. 44 ct., Zentrum besetzt mit 9 Brillanten von zus. ca. 0.47 ct.; Stil besetzt mit 9 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct.; kann auch als Brosche getragen werden; 4.8 x 3.9 cm, 30 g.

CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 500 / 1 650.–



6350



6351

6351\*

**Zweifarbiger Turmalin-Brillant-Ring  
18K WG**

Ring im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten, rosa und grünen Turmalin (mit Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 18.35 ct., Entourage bestehend aus 50 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.28 ct.; RW 56.5, 13 g.

CHF 3 000 / 3 200.–  
EUR 2 800 / 2 950.–

6352

**Grosser Amethyst-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen und facettierten und natürlichen Amethyst von ca. 29.58 ct.; flankiert von je 16 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct., RW 54, 13.5 g.

CHF 2 900 / 3 200.–  
EUR 2 700 / 2 950.–

*Gutachten:*

No. 2015097433. Ceylon Gem Laboratory, Sri Lanka; 12. September 2015.

*Neu und ungetragen.*

6353\*

**I Paar grössere Amethyst-Ohringe  
Silber rosé vergoldet**

Stecker und Hänger verziert mit zahlreichen kleinen, runden und facettierten Amethysten. Hänger im Zentrum besetzt mit je 1 grösseren, facettierten und tropfenförmigen Amethyst. L 3.7 cm, 12.2 g.

CHF 700 / 800.–  
EUR 650 / 740.–

6354

**Amethyst-Parure in 18K GG von H. Stern**

Bestehend aus: 1 beweglichen Reifencollier (mit leichter Delle); mit Clip-Anhänger. Rechteckiger Anhänger besetzt mit 5 facettierten Amethyst-Baguetten. 2.5 x 1.3 cm, 7 g. Collier mit Kastenschloss mit Sicherung, verziert mit 1 kleinen Brillant, L ca. 43.5 cm, 29.7 g. 1 Paar Amethyst-Halbreolen mit Clipsystem. Schauseite besetzt mit je 5 facettierten Amethyst-Baguetten. L je 2 cm, 11 g. 1 Amethyst-Ring, Schauseite besetzt mit 5 facettierten Amethyst-Baguetten. RW 55, 8 g. Mit Etui.

CHF 2 200 / 2 500.–  
EUR 2 050 / 2 300.–

6355

**Grosser Ametrin-Ring 18K WG**

Ring besetzt mit 1 sehr grossen, ovalen und facettierten Ametrin von ca. 45 ct.; RW 57, 22.1 g.

CHF 750 / 850.–  
EUR 695 / 785.–

6356\*

**Spezieller Ring mit Amethysten "Dust",  
RG 375**

Breite, durchbrochen gearbeitete Schauseite. Besetzt mit 5 runden, facettierten Amethysten von zus. ca. 1 ct.; RW 53.5, 8 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–

6357\*

**I Paar spezielle Amethyst-Ohrhänger  
"Dust", RG 375**

Durchbrochen gearbeitete Hänger, am Ende besetzt mit je 3 Amethyst-Tropfen von zus. ca. 7 ct.; 5 cm, 9.5 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–

6358\*

**Längeres Multicolour-Farbstein-Sautoir  
Silber 925 rosé vergoldet**

Sautoir bestehend aus zahlreichen runden und ovalen, facettierten Amethysten, Topasen und Rubinen (z.T. mit Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 23 ct., Karabiner-Verschluss, L 118 cm, 23.4 g.

CHF 1 500 / 1 700.–  
EUR 1 400 / 1 550.–

6359\*

**Moderner Amethyst-Brillant-Ring  
18K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Amethyst von ca. 22.29 ct., Ringschultern verziert mit je 22 Brillanten von zus. ca. 0.51 ct., RW 55, 12.9 g.

CHF 2 200 / 2 400.–  
EUR 2 050 / 2 200.–



6354



6354



6354



6355



6359



6352



6356



6353



6357



6358



6360

6360

6363

6360

**Elegantes Türkis-Diamant-Bracelet 18K WG mit passendem Ring**

Bracelet besetzt mit total 5 ovalen Türkis-Cabochons im Verlauf von zus. ca. 42 ct.; umgeben und verziert mit einer Vielzahl von Achtkant-Diamanten von zus. ca. 5.50 ct. H/ vs. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.5 cm, 36.4 g. Passender Türkis-Brillant-Ring 18K WG. Zentrum besetzt mit 1 ovalen Türkis-Cabochon von ca. 5 ct.; umgeben von 14 Brillanten und 2 Diamant-Baguetten von zus. ca. 1 ct. G/vvs. RW 51, 5.5 g.

CHF 12 500 / 14 500.–  
EUR 11 550 / 13 450.–

*Gutachten:*

Nr. PZ/OD9152; Society of Gemmological Research s.r.l., Milano. N° 7975; Society of Gemmological Research, Milano.

6361\*

**Türkis-Brillant-Ring 18K GG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Türkis-Cabochon von ca. 2 ct., umgeben und verziert mit total 42 Brillanten von zus. ca. 0.86 ct.; RW 55.5, 9.8 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–

6362\*

**1 Paar elegante Rosenquarz-Diamant-Brillant-Ohrhänger 18K WG**

Stecker und Hänger besetzt mit je 9 Brillanten von zus. ca. 0.12 ct. sowie je 2 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.07 ct., Hänger bestehend aus je 1 langen, gerillten Rosenquarz-Tropfen von zus. ca. 18.18 ct.; L 4.9 cm, 6.9 g.

CHF 720 / 760.–  
EUR 665 / 705.–

6363\*

**Eleganter Türkis-Brillant-Ring 18K WG**

Zentrum besetzt mit 1 grösseren Türkis-Cabochon ca. 15.6 x 12.6 mm. Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 1.75 ct.; RW 55, 8.9 g.

CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 1 200 / 1 400.–

6364\*

**Eleganter Aquamarin-Brillant-Saphir-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Aquamarin-Cabochon von ca. 19.38 ct.; umgeben verziert mit 66 Brillanten von zus. ca. 0.59 ct. und 77 runden und facettierten Saphiren von zus. ca. 0.93 ct., RW 56.5, 13.8 g.

CHF 2 900 / 3 200.–  
EUR 2 700 / 2 950.–

6365\*

**Grösserer Opal-Tsavorit-Ring**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen Opal-Cabochon mit grünblauem Farbspiel von ca. 16.68 ct.; Entourage bestehend aus 44 runden, facettierten Tsavoriten von zus. ca. 0.61 ct.; RW 56, 12.2 g.

CHF 1 500 / 1 700.–  
EUR 1 400 / 1 550.–

6366

**Rauchquarz-Ring 18K Roségold**

Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen Rauchquarz von ca. 15 ct., RW 61, 15.1 g.

CHF 640 / 680.–  
EUR 595 / 630.–

6367\*

**1 Paar Südseeperlen-Chalzedon-Ohrhänge 18K WG, von Utopia**

Ohrhänge mit Clipsystem. Besetzt mit je 1 rundlichen und bouton-förmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, grünlich-rosé irisierend; mit ausgesprochen schönem Luster. Verziert mit Chalzedon. L 2.5 cm, 16 g.

CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 1 200 / 1 400.–

6368

**Moderner Opal-Diamant-Ring 18K WG**

Anfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 oval Opal-Cabochon mit intensivem gelb-grünem, blauem und orangem Farbspiel, ca. 5.20 ct.; flankiert von je 5 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.30 ct.; RW 53.5, 11.3 g.

CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 1 200 / 1 400.–

6369\*

**1 Paar elegante Mondstein-Brillant-Ohrhänge 18K GG/WG**

Halbcreolen und Hänger-Entourage besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.60 ct.; Hänger im Zentrum besetzt mit 1 quadratisch geschliffenen Mondstein-Cabochon von zus. ca. 7.40 ct.; L 2.9cm, 10.1 g.

CHF 820 / 860.–  
EUR 760 / 795.–

6370\*

**Mondstein-Saphir-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Mondstein-Cabochon von ca. 13.06 ct., flankiert von je 11 runden und facettierten Saphiren von zus. ca. 0.50 ct.; RW 56, 12.9 g.

CHF 920 / 980.–  
EUR 850 / 905.–

6371\*

**Grosser Mondstein-Brillant-Granat-Ring 18K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 grossen, ovalen, crème-braunen Mondstein-Cabochon von ca. 40.41 ct.; Entourage bestehend aus 49 Brillanten von zus. ca. 0.65 ct. und 54 runden Granaten von zus. ca. 1.04 ct.; RW 57.5, 21.7 g.

CHF 2 700 / 2 900.–  
EUR 2 500 / 2 700.–

6372\*

**Modernes Mondstein-Collier 18K Roségold mit Kautschuck-Collier**

Kautschuck-Collier mit Bajonett-Verschluss in Gelbgold, L 42 cm. Grosser Anhänger, besetzt mit 5 ovalen, verschieden farbigen Mondstein-Cabochons von zus. ca. 110 ct.; 5.9 x 4.6 cm.

CHF 760 / 790.–  
EUR 705 / 730.–



6371



6372



6370



6365



6369



6368



6364



6367



6373\*

**2-Rang-Korallen-Sautoir**

Sautoir leicht im Verlauf. Bestehend aus einer Vielzahl von rund-ovalen, hellroten Korallenstücken. Spezieller, massiver Verschluss 18K GG. L ca. 74 cm.

CHF 1 100 / 1 300.–

EUR 1 000 / 1 200.–

6374\*

**1 Paar Bergkristall-Ohrhänger 18K WG**

Stecker besetzt mit je 1 facettierten, kleinen Bergkristall. Hänger bestehend aus je 1 grösseren Bergkristall-Pampel von zus. ca. 40 ct.; L 4.3 cm, 9.6 g.

CHF 620 / 660.–

EUR 575 / 610.–

6375\*

**2-Rang-Korallen-Sautoir**

Sautoir bestehend aus zahlreichen, weissen Korallen-Kugeln mit orangen und rosa Flecken, D = 9.5 - 10.0 mm. Ovale Fermoir, vergoldet, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, weissen Korallen-Cabochon mit rosa Flecken. L 52 cm.

CHF 820 / 860.–

EUR 760 / 795.–

6373



6376

6376\*

**Eleganter Korallen-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, roten Korallen-Cabochon von ca. 22.50 ct. besetzt. Umgeben und verziert mit total 88 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct., RW 57, 15.9 g.

CHF 2 700 / 2 900.–

EUR 2 500 / 2 700.–

6377

**1 Paar Korallen-Brillant-Ohrhänger 14K WG**

Hänger besetzt mit je 15 Brillanten von zus. ca. 0.33 ct., am Ende mit je 1 grösseren, roten Korallen-Tropfen verziert. D = 12 mm. L 5.7 cm, 13.2 g.

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 500 / 1 650.–



6377



Armbanduhr  
Taschenuhr

6380\*

**Herrenarmbanduhr der Marke IWC  
"Da Vinci Perpetual Calendar", Edelstahl**

Rundes, massives Edelstahlgehäuse, Nr. 3154022, Werk-Nr. 2888029, Ref. 3758, Kal. 79261, automatischer Chronograph. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Datumskala bei 3 Uhr; Monatskala in Englisch bei 6 Uhr; Wochentagskala in Englisch bei 9 Uhr; Jahresanzeige, ewiger Kalender zwischen 7 und 8 Uhr; Mondphase bei 12 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Schwarzes Lederband mit Krokoprägung und IWC-Faltschliesse in Edelstahl; D = 4.1 cm. Mit Etui und Bedienungsanleitung.

CHF 14 500 / 15 500.–

EUR 13 450 / 14 350.–





6381

**Herrenarmbanduhr der Marke ULYSSE-NARDIN "Tellurium J. Kepler", Platin 950**

Astronomische Armbanduhr. Rundes, massives Platingehäuse, limitierte Auflage Nr. 14/99, Werk-Nr. 88.9.014, Ref. 889-99, Kal. 11.5" UN-87, automatisches Uhrwerk. Platin-Lünette mit arabischem Stundenindex (lokale Zeit). Cloisonné-Emaillie-Zifferblatt, fixe Sonnenposition um 12 Uhr mittags, Stunden- und Minutenzeiger, Messlinie, Monatskala, Sternzeichenskala, Drachenzeiger, Mondanzeige, Greenwich Mean Time, 24-Stundeneinteilung, 42 Stunden-Gangreserve. Dunkelblaues Alligatorenlederband, D = 4.3 cm. Mit Gebrauchsanweisung, Gangschein N° 1682779, Versicherungsnachweis von Türler für CHF 106'000.-.

CHF 30 000 / 35 000.-  
EUR 27 800 / 32 400.-

*Das Tellurium von ULYSSE NARDIN konzentriert sich auf die Anzeige von Sonne, Mond und Erde vor dem Hintergrund des Sternenhimmels, der Ekliptik. Eine revolutionäre Uhr, die die Rotation der Erde in ihrer exakten geographischen Form, wie sie vom Nordpol aus zu sehen ist, darstellt. Kontinente, Ozeane und Weltzeit sind sofort ablesbar. Eine flexible Feder beschreibt einen Bogen und visualisiert damit den Zeitverlauf vom Wendekreis des Krebses zum Wendekreis des Steinbocks und zeigt den von der Sonne beschienenen Teil der Erde, neben dem Ort und der Zeit des Sonnenauf- und untergangs. Der Mond kreist im Gegenuhrzeigersinn um die Erde, mit seiner beleuchteten Seite jederzeit der Sonne zugewandt. Der Drachenzeiger gibt die Sonnen- und Mondfinsternisse an. Der ewige Kalender beschreibt pro Jahr eine Umdrehung.*

Seltene Herrenuhr, neuwertig.



6382\*

**Herrenarmbanduhr der Marke  
FRANCK MULLER "Long Island",  
18K WG**

Massives, rechteckiges Goldgehäuse; Nr. 859,  
Ref. 1000 SC, Automat. Silberfarbenes Ziffer-  
blatt mit schwarzem, arabischem Stun-  
denindex. Stunden- und Minutenzeiger.  
Schwarzes Lederband mit Kroko-Prägung  
und Dornschnalle in 18K WG; 4.3 x 3.0 cm.  
Mit Etui.

CHF 9 500 / 9 800.-  
EUR 8 800 / 9 050.-

Mit Garantie-Zertifikat von FRANCK  
MULLER GENEVE.



6383

**Herrenarmbanduhr der Marke IWC  
"Portugieser Chronograph Automatic",  
18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 2853319, Ref. 3714-02, Chronograph, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex, 30-Minuten-Skala bei 12 Uhr, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Braunes IWC-Lerband mit Krokoprägung, D = 4 cm. Mit Etui, Bedienungsanleitung und IWC-Pflegetuch.

CHF 9 500 / 10 500.–  
EUR 8 800 / 9 700.–

Mit internationaler Garantie-Karte von IWC.





6384\*

**Herrenarmbanduhr der Marke IWC  
"Portugieser Chronograph Rattrapante",  
18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Modell-Nr. 2812367, Ref. 3712, Kal. 76240. Mechanisches Chronographenwerk mit Additionszeitmessung, Handaufzug, Silberfarbenes Zifferblatt (leicht oxidiert) mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleiner Minutenzähler bei 12 Uhr, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Rattrapante-Mechanismus zum Stoppen von Zwischenzeiten oder einer zweiten Zeit. Mit dunkelbraunem, handgenähtem IWC-Krokoderband und Dornschnelle in 18K GG, D = 4.1 cm. Mit Holzetui.

CHF 14500 / 15500.-  
EUR 13450 / 14350.-



6385\*

**Herrenarmbanduhr der Marke IWC  
"Portugieser Automatic", 18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Modell-Nr. 2810259,  
Werk-Nr. 2819327, Ref. 3714, Kal. 79240;  
Chronograph, Automat. Silberfarbenes Zif-  
ferblatt mit aufgelegtem, arabischem Stun-  
denindex. Stunden- und Minutenzeiger,  
kleiner Minutenzähler bei 12 Uhr, kleine  
Sekunde bei 6 Uhr, Stoppfunktion. Dunkel-  
braunes Lederband mit Krokoprägung und  
Dornschnelle in 18K GG, D = 4 cm. Mit  
Holzetui und Serviceheft.

CHF 12000 / 13000.–

EUR 11100 / 12050.–





6386\*

**Herrenarmbanduhr der Marke IWC  
"Portugieser Automatic", Edelstahl**

Rundes Edelstahlgehäuse, Modell-Nr. 500107, Gehäuse-Nr. 3214382, Werk-Nr. 2968862, Ref. 5001, Kal. 51010, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, aufgelegtem, arabischem Stundenindex. Gangreserve-Anzeige bei 3 Uhr; Datum bei 6 Uhr; kleine Sekunde bei 9 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem IWC-Krokolederband und Faltschliesse in Edelstahl; D = 4.2 cm. Glas mit kleinen Gebrauchsspuren. Mit Holzetui.

CHF 9 500 / 10 500.–

EUR 8 800 / 9 700.–

Mit internationaler Garantie-Karte von IWC.



6387\*

**Herrenarmbanduhr der Marke IWC  
"Portugieser Chronograph Rattrapante",  
Edelstahl**

Rundes Edelstahlgehäuse, Modell-Nr. 2812916, Ref. 3712, Kal. 76240. Mechanisches Chronographenwerk mit Additionszeitmessung, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt (am Rand minimal oxidiert) mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleiner Minutenzähler bei 12 Uhr, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Rattrapante-Mechanismus zum Stoppen von Zwischenzeiten oder einer zweiten Zeit. Mit schwarzem IWC-Uhrenband, D = 4 cm. Mit Etui.

CHF 8 400 / 8 700.–

EUR 7 800 / 8 050.–

Mit internationaler Garantie-Karte von IWC.





6388\*

**Herrenarmbanduhr der Marke  
JAEGER LECOULTRE "Reverso Sun  
Moon", 18K Roségold**

Massives, rechteckiges Goldgehäuse, Serien-Nr. 1959404, Werk-Nr. 3091248, Ref. 270.263, Kal. 823, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Tages- und Nachtanzeige bei 2 Uhr, kleine Sekunde und Mondphase bei 6 Uhr, Gangreserve bei 11 Uhr. Werk rückseitig mit Glasboden. Schwarzes Lederband mit Krokoprägung und Faltschliesse in 18K Roségold; 3,6 x 2,6 cm. Ohne Richtstift. Mit Etui.

CHF 9 500 / 10 500.–  
EUR 8 800 / 9 700.–

Mit Garantie-Zertifikat von Jaeger-Le  
Coultre.





6389

**Herrenarmbanduhr der Marke IWC  
"Da Vinci Rattrapante", 18K GG**

Rundes, massives Goldgehäuse, Nr. 2881633, Refl. 3754-001, Chronograph, Automat, ewiger Kalender. Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex, Mondphasenanzeige bei 12 Uhr, Datumskala bei 3 Uhr, Monatskala bei 6 Uhr, Jahresanzeige zwischen 7 und 8 Uhr, Wochentagsanzeige bei 9 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger, Rattrapante-Mechanismus zum Stoppen von Zwischenzeiten oder einer zweiten Endzeit. Schwarzes Lederband mit Krokoprägung und Faltschliesse in 18K GG; D = 4.1 cm. Mit Etui, Bedienungsanleitung und IWC-Poliertuch.

CHF 12000 / 14000.–  
EUR 11100 / 12950.–

Mit internationaler Garantie-Karte von IWC.

Neuwertig.



6390\*

**Herrenarmbanduhr der Marke  
PATEK PHILIPPE "Ellipse", 18K GG**

Ovales Goldgehäuse, Nr. 2929202, Werk-  
Nr. 1197965, Ref. 3738/117, Kal. 240, Auto-  
mat. Ovales Blaugold-Zifferblatt, Sonnen-  
effekt. Aufgelegter Stundenindex in Gold.  
Stunden- und Minutenzeiger. Uhrenbrace-  
let 18K GG mit Leiterschloss; L 21 cm, 3.5  
x 3.0 cm.

CHF 9500 / 10500.-  
EUR 8800 / 9700.-



6391\*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX  
"Oyster Perpetual Date GMT-Master"  
18K GG**

Rundes, massives Goldgehäuse, Werk-Nr. 1089857, Serien-Nr. 8151455, Ref. 16758, Kal. 3075, Chronometer. Schwarzes Zifferblatt mit aufgelegtem, fluoreszierendem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Uhrenbracelet 18K GG mit Faltschliesse 18K RG, getragen. L 20 cm, D = 4 cm. Mit Etui und Garantie (leer).

CHF 15 500 / 16 500.–

EUR 14 350 / 15 300.–





6392\*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX  
"Oyster Perpetual GMT-Master"  
18K GG**

Rundes, massives Goldgehäuse, Werk-Nr. 0680309, Serien-Nr. 8339696, Ref. 16758, Kal. 3075, Chronometer. Schwarzes Zifferblatt mit aufgelegtem, fluoreszierendem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Präsident-Uhrenbracelet 18K GG mit Faltschliesse, getragen. L 18 cm, D = 4 cm. Mit Etui.

CHF 15 500 / 16 500.–

EUR 14 350 / 15 300.–



6393\*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX  
"Oyster Perpetual Date, Submariner",  
18K GG/Edelstahl**

Edelstahlgehäuse, Serien-Nr. E457589, Werk-Nr. 5667741, Ref. 16613, Kal. 3135; Chronometer. Drehbare Lünette (mit wenigen Gebrauchsspuren) in blau. Blaues Zifferblatt mit fluoreszierendem Stundenindex; Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Oyster-Uhrenbracelet 18K GG/Edelstahl mit Faltschliesse und Sicherung, getragen. L 20 cm, D = 4 cm. Glas mit wenigen Gebrauchsspuren. Mit Rolex-Etui und Chronometer-Zertifikat E457589.

CHF 5 600 / 5 900.–

EUR 5 200 / 5 450.–



6394\*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX  
"Oyster Perpetual GMT-Master",  
Edelstahl**

Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. 5046433, Werk-Nr. 98500, Serien-Nr. 5046433, Ref. 1675, Kal. 1560, Chronometer. Schwarzes Zifferblatt mit fluoreszierendem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger (oxidiert). Oysterbracelet mit Faltschliesse und Sicherung. L 19 cm, D = 3.9 cm. Glas, Zifferblatt und Drehring mit Gebrauchsspuren. Mit Etui.

CHF 7 200 / 7 500.–

EUR 6 650 / 6 950.–

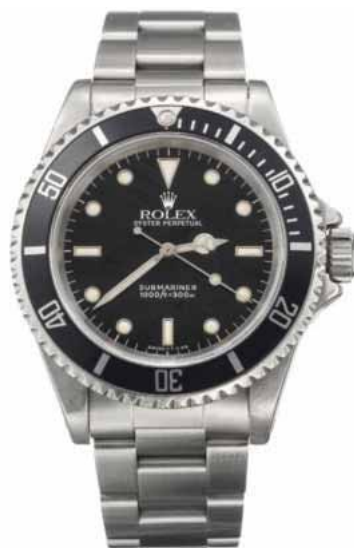
6395\*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX  
"Oyster Perpetual, Submariner",  
Edelstahl**

Edelstahlgehäuse, Serien-Nr. N157977, Werk-Nr. 4542599, Ref. 14060, Kal. 3000; Chronometer. Drehbare Lünette (kleines Glas bei 12 Uhr best.) in schwarz. Schwarzes Zifferblatt mit fluoreszierendem Stundenindex. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Oyster-Uhrenbracelet in Edelstahl mit Faltschliesse und Sicherung, getragen. L 19 cm, D = 4 cm.

CHF 4 300 / 4 500.–

EUR 4 000 / 4 150.–



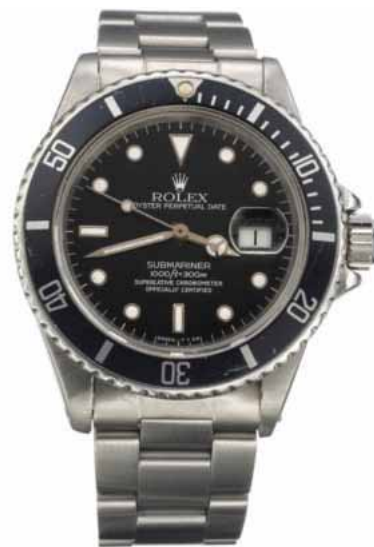
6396\*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX  
"Oyster Perpetual Date, Submariner",  
Edelstahl**

Edelstahlgehäuse, Serien-Nr. 4438568, Werk-Nr. 0960880, Ref. 16800, Kal. 3035; Chronometer. Drehbare Lünette (mit Gebrauchsspuren) in schwarz. Schwarzes Zifferblatt mit fluoreszierendem Stundenindex; Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Oyster-Uhrenbracelet in Edelstahl mit Faltschliesse und Sicherung, getragen. L 18.5 cm, D = 4 cm. Glas mit minimalen Gebrauchsspuren.

CHF 4 900 / 5 200.–

EUR 4 550 / 4 800.–



6397\*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX  
"Oysterdate Precision" 18K GG/Edelstahl**

Edelstahlgehäuse, Serien-Nr. 6436804, Ref. 6694, Kal. 1125, Chronometer. Lünette 18K GG. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Bracelet 18K GG/Edelstahl mit Faltschliesse, getragen. L 18.5 cm, D = 3.4 cm.

CHF 2 300 / 2 500.–

EUR 2 150 / 2 300.–





6398\*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX  
"Oyster Perpetual Date", Edelstahl und  
18K GG**

Edelstahlgehäuse, Werk-Nr. 0668541, Serien-Nr. 7155178, Ref. 1553, Kal. 3035, Chronometer. Lünette 18K GG. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit Lederband im Military-Look und Dornschnelle, D = 3.4 cm. Glas mit Gebrauchsspuren.

CHF 2 300 / 2 500.–

EUR 2 150 / 2 300.–



6399\*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX  
"Precision", 18K RG, 30er/40er Jahre**

Rundes Goldgehäuse, Ref. 4317, Kal. 6773, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt (oxidiert) mit aufgelegtem Stundenindex, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Braunes Rolex-Krokolederband mit Rolex-Dornschnelle 18K RG; D = 3.5 cm. Zu revidieren.

CHF 1 800 / 2 000.–

EUR 1 650 / 1 850.–



6400\*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX  
"Oyster Perpetual Date", Edelstahl und  
18K GG**

Edelstahlgehäuse, Werk-Nr. D971546, Serien-Nr. 2905424, Ref. 1500, Kal. 1570, Chronometer. Lünette 18K GG. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Oyster-Bracelet bicolor mit Faltschnelle, getragen. L 18 cm, D = 3.4 cm. Uhrenglas mit Gebrauchsspuren.

CHF 2 300 / 2 500.–

EUR 2 150 / 2 300.–

6401

**Herrenarmbanduhr der Marke ZENITH  
"El Primero", 18K GG**

Rundes, massives Goldgehäuse, Werk-Nr. 87594, Ref. 30.0380.400, Kal. 40, Automat, Chronometer. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex; 30-Minutenskala bei 3 Uhr, Datum zwischen 4 und 5 Uhr, 12-Stundenskala bei 6 Uhr, kleine Sekunde bei 9 Uhr, Tachymeterskala. Stunden- und Minutenzeiger, Stoppfunktion. Schwarzes Krokodil-Lederband mit Dornschnalle; D = 3,9 cm. Mit internationaler Garantiekarte, Gangschein N° 4394831, Bedienungsanleitung und Etui.

CHF 4 800 / 5 000.–

EUR 4 450 / 4 650.–



6402

**Herrenarmbanduhr der Marke ZENITH  
"El Primero", Edelstahl**

Rundes, massives Edelstahlgehäuse, Werk-Nr. 91488, Ref. 01.0240.410, Kal. 410 Chronometer-Nr. 04382, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, römischem Stundenindex. Monatsanzeige in Deutsch bei 2 Uhr, 30-Minutenskala bei 3 Uhr, Datum zwischen 4 und 5 Uhr, Mondphase bei 6 Uhr, kleine Sekunde bei 9 Uhr und Wochentagsanzeige in Deutsch bei 10 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger, Stoppfunktion, Tachymeterskala. Schwarzes Krokodil-Lederband mit Dornschnalle; D = 4 cm. Ohne Zenith Time Tool (Richtstift). Mit Garantie, Bedienungsanleitung, Gangschein N° 5337822 und Etui.

CHF 3 900 / 4 200.–

EUR 3 600 / 3 900.–



6403\*

**Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA  
"Speedmaster Automatic", Edelstahl**

Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. 53394938, Chronograph, Automat. Crèmefarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr, kleine Sekunde bei 9 Uhr, Tachymeterskala. Dunkelbraunes Lederband mit Dornschnalle, D = 3,9 cm.

CHF 920 / 980.–

EUR 850 / 905.–





6404  
**Herrenarmbanduhr der Marke  
 HAMILTON "Khaki Automatic  
 X-Copter". Edelstahl**

Massives Edelstahlgehäuse, Nr. H766160, Chronograph, Automat. Schwarzes Zifferblatt mit diversen Skalen und Anzeigen; Datum bei 15 Uhr. Fluoreszierender, arabischer Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Kautschuk-Band und Dornschnelle, D = 4.5 cm. Neuwertig. Mit Euti.

CHF 1 200 / 1 400.–  
 EUR 1 100 / 1 300.–



6405\*  
**Herrenarmbanduhr der Marke CARTIER  
 "Pasha Seatimer", Edelstahl**

Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. 502433LX, Automat. Drehbare Lünette. Schwarzes Zifferblatt mit Weissm Stundenindex, Datum zwischen 4 und 5 Uhr. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Edelstahlbracelet mit Kunststoff-Überzug getragen, z.T. bestossen, mit doppelter Faltschnelle. L 19 cm (plus 2 Zusatzglieder), D = 4 cm. Mit roter Cartier-Box, Zertifikat und Gebrauchsanweisung.

CHF 2 900 / 3 200.–  
 EUR 2 700 / 2 950.–



6406\*  
**Herrenarmbanduhr der Marke RADO  
 "Dia Star", Edelstahl vergoldet**

Ovales Edelstahlgehäuse, vergoldet, Ref. 636.03133, Automat. Goldfarbenes Zifferblatt mit Diamant-Stundenindex, Wochentags- und Datumsanzeige bei 6 Uhr. Mit Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Uhrenbracelet vergoldet mit Faltschnelle. L 21 cm, 4.2 x 3.4 cm.

CHF 620 / 660.–  
 EUR 575 / 610.–



6407\*

**Herrenarmbanduhr der Marke LONGINES "WEEMS CHRONOGRAPH", Edelstahl**

Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. 0508, Werk-Nr. 7750, Mod. 674.5251, Swissair Exclusive No. 2, Limited Edition, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Datums- und Wochentagsangabe bei 3 Uhr, kleine Sekunde bei 9 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger, Stoppfunktion. Schwarzes Lederband mit Dornschnalle, D = 4 cm.

CHF 1 500 / 1 700.–

EUR 1 400 / 1 550.–



6408\*

**Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA "Speedmaster Professional", Edelstahl**

Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. 48299765. Limited Edition "the first watch worn on the moon" Nr. 1276/2500, Chronograph, Handaufzug. Anthrazitfarbenes Zifferblatt mit fluoreszierendem Stundenindex, kleine Sekunde bei 9 Uhr, Tachymeterskala. Schwarzes Lederband mit Dornschnalle, D = 4.2 cm. Glas mit wenigen Gebrauchsspuren.

CHF 1 900 / 2 200.–

EUR 1 750 / 2 050.–



6409

**Herrenarmbanduhr der Marke CORUM, 18K GG**

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 394855, Ref. 4440056, Quarz (Batterie zu ersetzen). Zifferblatt aus 1 UBS-Goldbarren, 15 gr. Nr. 4816. Ohne Index, mit Stunden- und Minutenzeiger. Krone bestehend aus 1 Diamant. Braunes Lederband mit Krokoprägung und Corum-Dornschnalle. 3.6 x 2.3 cm.

CHF 1 700 / 1 900.–

EUR 1 550 / 1 750.–





6410  
**Herrenarmbanduhr der Marke GÜBELIN,  
18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit Milanaise-Goldbracelet und Leiterschloss von Tännler, L 18.8 cm. D = 3.4 cm. Glas mit Gebrauchsspuren, Uhrenband zu reinigen.

CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 850 / 2 050.–



6411\*  
**Herrenarmbanduhr der Marke IWC,  
18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 1210430, Werk-Nr. 1191580, Kal. 149, Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt (z.T. oxidiert) mit Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Schwarzes Lederband mit Krokoprägung und Dornschnelle; D = 3.4 cm. Gehäuse z.T. oxidiert.

CHF 1 100 / 1 300.–  
EUR 1 000 / 1 200.–



6412\*  
**Herrenarmbanduhr der Marke  
JAEGER-LECOULTRE, 18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Werk-Nr. 710947, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit braunem Lederband und Dornschnelle, D = 3.3 cm. Glas mit Gebrauchsspuren.

CHF 1 100 / 1 300.–  
EUR 1 000 / 1 200.–

6413\*

**Herrenarmbanduhr der Marke IWC,  
18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 1307660, Werk-Nr. 1297210, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit schwarzem Lederband und Dornschnalle, D = 3.5 cm. Zifferblatt und Glas mit leichten Gebrauchsspuren.

CHF 1 100 / 1 300.–

EUR 1 000 / 1 200.–



6414

**Herrenarmbanduhr der Marke  
AUDEMARS PIGUET "Ultra-Plate",  
18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 11342, Werk-Nr. 65765, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt (am Rand minim oxidiert), mit aufgelegtem Stundenindex, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband und Dornschnalle; D = 3.2 cm. Mit Etui.

CHF 2 800 / 3 000.–

EUR 2 600 / 2 800.–



6415\*

**Herrenarmbanduhr der Marke  
ETERNA MATIC 3000 "De Luxe",  
18K WG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 846, Werk-Nr. 5459533, Kal. 353, Automat. Platinfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Dunkelgrünes Lederband mit Krokoprägung. D = 3.2 cm. Glas mit leichten Gebrauchsspuren.

CHF 620 / 680.–

EUR 575 / 630.–





6416\*

**Herrenarmbanduhr der Marke WEMA  
"Chronograph", 18K RG**

Rundes Goldgehäuse, ohne Nummern, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt z.T. oxidiert; mit schwarzem, arabischem Stundenindex; kleine Sekunde bei 9 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger; Stoppfunktion. Mit braunem Lederband und Dornschnalle, D = 3.6 cm. Gehäuseboden mit mehreren, kleinen Dellen.

CHF 900 / 1 000.–

EUR 835 / 925.–



6417\*

**Herrenarmbanduhr der Marke ZENITH,  
18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 109D165, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Braunes Lederband mit Dornschnalle, D = 3.4 cm. Glas mit wenigen Gebrauchsspuren.

CHF 620 / 680.–

EUR 575 / 630.–



6418

**Damenarmbanduhr mit Diamanten der  
Marke CHOPARD "Happy Diamonds",  
18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 4097/289170, Ref.-Nr. 2015558, Quarz. Kleines, cremefarbenes Zifferblatt mit Stunden- und Minutenzeiger. Lünette bestehend aus 30 Achtkant-Diamanten. Mit goldenem, römischem Index unter Glas. Lünette bestehend aus zahlreichen Achtkant-Diamanten. Verziert mit 4 beweglichen Brillanten. Uhrenbracelet 18K GG mit Leiterschloss, L 17.8 cm; D = 2.4 cm. Zu revidieren.

CHF 2 200 / 2 400.–

EUR 2 050 / 2 200.–

*Mit Garantie-Urkunde der Firma Chopard.*

6419

**Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke CHOPARD "La Strada", 18K WG**

Rechteckiges Goldgehäuse, signiert CHOPARD. Serien-Nr. 966042, Ref. 41/6935-52, Quarz. Lünette besetzt mit total 70 cognacfarbenen Brillanten von zus. ca. 3.91 ct., Bandansätze verziert mit total 84 Brillanten von zus. ca. 1.56 ct.; Perlmutter-Zifferblatt mit Stundenindex, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Hellbraunes Krokodil-Lederband mit Chopard-Faltschliesse in 18K WG; 3.5 x 2.3 cm. Mit Etui.

CHF 10 500 / 11 500.–

EUR 9 700 / 10 650.–

*Mit Chopard-Zertifikat.*



6420

**Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke CARTIER "Pasha", 18K WG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 339817CE, Quarz. Lünette besetzt mit 54 Brillanten von zus. ca. 2.20 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Massives Bracelet 18K WG, in der Mitte ausgefasst mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 2.52 ct.; mit doppelter Faltschliesse. L 17 cm, D = 3.2 cm.

CHF 21 000 / 23 000.–

EUR 19 450 / 21 300.–

*Neuwertig.*



6421\*

**Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke IWC "Da Vinci", 18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 2690765, Werk-Nr. 2908913, Ref. 3736, Chronograph, Quarz. Lünette bestehend aus 51 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.56 ct.; elfenbeinfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Datum zwischen 4 und 5 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Stoppfunktion, kleine Sekunde bei 6 Uhr, Mondphase bei 12 Uhr. Bandansätze besetzt mit je 22 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct.; Uhrenbracelet 18K GG mit Faltschliesse. L 16.5 cm, D = 2.8 cm. Mit Etui.

CHF 12 000 / 13 000.–

EUR 11 100 / 12 050.–





6422

**Damenarmbanduhr mit Brillanten  
der Marke CARTIER "Tank Française",  
18K GG**

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 2385337749  
MG, Quarz. Crèmekfarbenes Zifferblatt mit  
schwarzem, römischem Stundenindex.  
Stunden- und Minutenzeiger. Uhrenbracelet  
18K GG mit Faltschliesse. Uhrengehäuse,  
Bandansätze sowie Uhrenbracelet besetzt  
mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 3.30  
ct.; L 18 cm, 2.0 x 2.5 cm. Mit rotem Wild-  
leder-Etui und internationaler Service-Ga-  
rantie.

CHF 11 000 / 13 000.–

EUR 10 200 / 12 050.–



6423

**Damenarmbanduhr mit Diamanten der  
Marke CARTIER "Panthère", 18K GG**

Quadratisches Goldgehäuse, Nr. M212561,  
Quarz. Lünette besetzt mit 36 Achtkant-Di-  
amanten von zus. ca. 0.30 ct.; crèmekfar-  
benes Zifferblatt mit schwarzem, römischem  
Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger.  
Goldbracelet mit doppeltem Leiterschloss,  
L 16 cm; 2.0 x 2.0 cm.

CHF 6 200 / 6 500.–

EUR 5 750 / 6 000.–



6424\*

**Damenarmbanduhr der Marke CARTIER  
"Must de Cartier", Silber 925 vergoldet**

Rechteckiges Silbergehäuse, vergoldet, Nr.  
666363CC, Ref. 2415, Quarz. Crèmekfar-  
benes Zifferblatt mit Cartier-Logo und fluo-  
reszierendem, arabischem Stundenindex.  
Stunden- und Minutenzeiger. Schwarzes  
Cartier-Lederband (zu ersetzen) mit ver-  
goldeter Faltschliesse, 2.2 x 3.0 cm. Glas mit  
minimem Gebrauchsspuren.

CHF 920 / 980.–

EUR 850 / 905.–

6425\*

**Damenarmbanduhr der Marke CARTIER  
"Must de Cartier 21", Edelstahl**

Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. PL 38863, Ref. 1340, Quarz. Lünette mit zusätzlichem, römischem Stundenindex. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Braunes Lederband mit Fallschliesse in Edelstahl, D = 2.7 cm.

CHF 720 / 760.–

EUR 665 / 705.–



6426

**Damenarmbanduhr der Marke CORUM  
"Meteorite", 18K GG**

Rundes Goldgehäuse Nr. 412131, Ref. 50450.56, Nr. 475; Quarz. Zifferblatt Meteorite (impact point 19° 27'N., 99° 35'W., MEXICO). Ohne Index, mit Stunden- und Minutenzeiger. Grau-braunes Lederband mit Dornschliesse, D = 3 cm. Batterie zu ersetzen.

CHF 1300 / 1500.–

EUR 1200 / 1400.–



6427\*

**Damenarmbanduhr der Marke  
BREITLING "Callisto", Edelstahl und  
18K GG**

Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. 9420, Ref. 80510, Quarz. Drehring Edelstahl, Tags 18K GG. Bordeauxrotes Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit braunem Lederband und Breitling-Dornschliesse, D = 3.3 cm.

CHF 720 / 760.–

EUR 665 / 705.–





6428

**Damenarmbanduhr der Marke BULGARI  
"Rettangolo", Edelstahl**

Rechteckiges Edelstahlgehäuse, Nr. L6427, Referenz RT 45 S, Automat. Weisses Zifferblatt mit Stundenindex, Datum bei 6 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Weisses Lederband mit BULGARI-Dornschiess; 3.2x2.5 cm.

CHF 1 500 / 1 700.–

EUR 1 400 / 1 550.–



6429

**Armbanduhr der Marke BULGARI  
"Solotempo", Edelstahl**

Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. D1513, Quarz. Edelstahl-Lünette graviert BULGARI. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband und BULGARI-Dornschiess, D = 3.3 cm. Batterie zu ersetzen.

CHF 1 300 / 1 500.–

EUR 1 200 / 1 400.–



6430\*

**Damenarmbanduhr der Marke BULGARI  
"B.zero1", Edelstahl**

Rundes Stahlgehäuse, Nr. M4728, Ref. BZ 22 S, Quarz. Lünette graviert BULGARI. Hellgrünes Perlmutter-Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Richtung des Stunden- und Minutenzeigers per Druckknopf auf dem Uhrenboden. Graues Lacklederband mit Faltschiess in Edelstahl; D = 2.2 cm.

CHF 520 / 560.–

EUR 480 / 520.–



6431

**Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke ROLEX "Datejust", 18K GG**

Goldgehäuse, Nr. 69000A, Werk-Nr. 0907879, Serien-Nr. 9097603, Ref. 69138, Kaliber 2135, Chronometer. Lünette besetzt mit 40 Brillanten von zus. ca. 0.52 ct. (wohl nicht Original Rolex); goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Diamant-Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Präsident-Uhrenbracelet 18K GG mit Faltschliesse, getragen. L 17 cm, D = 2.6 cm. Mit zusätzlichem, silberfarbenem Zifferblatt mit Diamant-Stundenindex.

CHF 6 200 / 6 500.–  
EUR 5 750 / 6 000.–



6432\*

**Damenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual", 14K GG/Edelstahl, um 1945**

Goldgehäuse, Werk-Nr. 35301, Serien-Nr. 380700, Ref. 6509, Kal. 1120, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt (oxidiert) mit aufgelegtem Stundenindex; kleine Sekunde bei 6 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Uhrenbracelet Gelbgold und Edelstahl mit Faltschliesse, getragen. L 16 cm, D = 2.4 cm. Glas mit Gebrauchsspuren.

CHF 1 400 / 1 600.–  
EUR 1 300 / 1 500.–



6433\*

**Spangenuhr mit Brillanten 18K GG/WG, von Türler**

Rundes Goldgehäuse, ohne Nummer. Goldfarbenes Zifferblatt mit Diamant-Index bei 3, 6, 9 und 12 Uhr. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Flexibles Spangenbracelet, an den Enden offen, mit Sicherheitskettchen. Verziert mit total 70 Brillanten von zus. ca. 0.84 ct.; L 17 cm, D = 2.2 cm. Glas mit leichten Gebrauchsspuren.

CHF 2 600 / 2 800.–  
EUR 2 400 / 2 600.–





6434\*

**Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke TISSOT "Saphir", 18K WG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 3212741, Werk-Nr. 21262, Handaufzug, Deckelrückseite mit Monogramm. Lünette besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.80 ct.; dunkelblaues Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Bracelet im Verlauf, mattiert, mit Leiterschloss. L 18 cm, D = 2.3 cm. Zu revidieren.

CHF 1 700 / 1 900.–

EUR 1 550 / 1 750.–



6435\*

**Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke ROLEX "Cellini", 18K WG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 1361, Ref. 3810, Kal. 1600, Handaufzug. Lünette bestehend aus Pavé-Brillanten von zus. ca. 2.30 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Uhrenbracelet 18K WG mattiert, mit Leiterschloss. L ca. 16.5 cm, D = 2.6 cm.

CHF 3 100 / 3 300.–

EUR 2 850 / 3 050.–



6436\*

**Damenarmbanduhr mit Diamanten der Marke LONGINES, 18K WG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 15285987, Handaufzug. Lünette besetzt mit Pavé-Diamanten von zus. ca. 0.70 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Uhrenbracelet mit Leiterschloss, L 16 cm, D = 2.5 cm

CHF 1 700 / 1 900.–

EUR 1 550 / 1 750.–

6437

**Damenarmbanduhr der Marke  
PATEK PHILIPPE "Ellipse", 18K GG,  
ca. 1975**

Ovales Goldgehäuse, Nr. 2720228, Werk-Nr. 1396013, Ref. 4172, Kal. 16-250, Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex und blau eingefärbtem Rand. Stunden- und Minutenzeiger. Schwarzes Krokolederband mit Patek Philippe-Dornschnelle in 18K GG; 2,3 x 2,3 cm.

CHF 2 600 / 2 800.–

EUR 2 400 / 2 600.–



6438

**Damenarmbanduhr der Marke CORUM,  
18K WG/GG**

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 348456, Ref. 14400V40. Handaufzug. Zifferblatt aus 1 UBS-Goldbarren, 10 g., Nr. 2604. Ohne Index, mit Stunden- und Minutenzeiger. Krone bestehend aus 1 Diamant. Schwarzes Lederband mit Krokoprägung und Corum-Dornschnelle; 3,2 x 2,0 cm.

CHF 1 300 / 1 500.–

EUR 1 200 / 1 400.–



6439\*

**Damenarmbanduhr mit Diamanten der  
Marke RADO "Dia Star" Keramik,  
18 KGG/Stahl**

Rechteckiges Keramik-Gehäuse mit 18K GG und Stahl, Nr. 04046018, Ref. 963.0410.3, Quarz. Lünette und Bandansätze mit Diamantbesatz. Schwarzes Zifferblatt ohne Index. Mit goldfarbenem Stunden- und Minutenzeiger. Bracelet aus Keramik und 18K GG/Stahl. Mit doppelter Faltschnelle in 18K GG/Stahl. L ca. 17,5 cm, 2,3 x 1,6 cm.

CHF 1 400 / 1 600.–

EUR 1 300 / 1 500.–





6440

**Damenarmbanduhr der Marke**

**BAUME & MERCIER "Catwalk", Edelstahl**  
Rechteckiges Edelstahlgehäuse, Nr. 522077,  
Ref. MVO25200, Quarz. Gehäuse verziert  
mit total 12 Brillanten von zus. ca. 0.52 ct.,  
silberblaues Zifferblatt mit silberfarbenem  
Stundenindex. Stunden- und Minutenzei-  
ger. Breites Edelstahlbracelet mit doppelter  
Faltschliesse, L 16 cm, 2,4 x 2,5 cm. Glas und  
Gehäuse mit Gebrauchsspuren.

CHF 420 / 460.–

EUR 390 / 425.–



6441

**Damenarmbanduhr der Marke**

**BAUME & MERCIER "Catwalk", Edelstahl**  
Rechteckiges Edelstahlgehäuse, Nr. 2880814,  
Ref. MVO45197, Quarz. Schwarzes Ziffer-  
blatt mit silberfarbenem Stundenindex. Sil-  
berfarbener Stunden- und Minutenzeiger.  
Breites Edelstahlbracelet mit doppelter Fal-  
tschliesse, L 16,6 cm, 2,4 x 2,5 cm. Glas und  
Gehäuse mit Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600.–

EUR 370 / 555.–



6442\*

**Damenarmbanduhr der Marke OMEGA,  
18K GG**

Quadratisches Goldgehäuse, Nr. 51108108,  
Werk-Nr. 25434064, Kal. 484, Handaufzug.  
Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem  
Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger.  
Goldbracelet leicht im Verlauf mit Leiter-  
schloss. L 20 cm, 1,6 x 1,6 cm.

CHF 1 300 / 1 500.–

EUR 1 200 / 1 400.–

6443  
**Damenarmbanduhr der Marke EBEL,  
18K WG**

Rundes Goldgehäuse, 16277, Werk-Nr. 8040, Handaufzug. Lünette und Bandansätze besetzt mit 6 Brillanten und einer Vielzahl von Achtkant-Diamanten, zus. ca. 1 ct.; Uhrenbracelet 18K WG mit Leiterschloss, L ca. 17 cm; D = 1.7 cm.

CHF 1 100 / 1 300.–  
EUR 1 000 / 1 200.–



6444\*  
**Damenarmbanduhr der Marke LIP mit  
Diamanten, Platin**

Rechteckiges Platingehäuse, Werk-Nr. 90, Handaufzug. Lünette verziert mit 22 kleinen Achtkant-Diamanten und 2 Diamant-Baguetten. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Krone von Patek Philippe. Mit schmalen, schwarzem Lederband; 2.2 x 1.0 cm.

CHF 550 / 600.–  
EUR 510 / 555.–



6445\*  
**Damenarmbanduhr Platin mit Diamanten  
und Kulturperlen-Bracelet, Art Déco,  
Schweiz**

Rechteckiges Platingehäuse, Schauseite verziert mit total 26 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.33 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, 2.4 x 1.4 cm. Bracelet bestehend aus 4 Reihen runder Kulturperlen. Farbe: weiss, rosé-grünlich irisierend, D = 3 mm. Verschluss 18K WG, verziert mit 7 kleinen Achtkant-Diamanten; L 16.5 cm

CHF 920 / 960.–  
EUR 850 / 890.–





6446

**Damenarmbanduhr mit Diamanten,  
Platin und 18K WG, Art Déco**

Gehäuse aus Platin, Nr. 1931, Handaufzug. Lünette und Bandansätze besetzt mit zahlreichen Diamant-Rosen von zus. ca. 0.50 ct.; Zifferblatt (oxidiert) mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Bracelet 18K WG mit Leiterschloss, getragen. L 19 cm, 1.3 x 2.0 cm.

CHF 650 / 800.–

EUR 600 / 740.–



6447

**Damenarmbanduhr der Marke  
BAUME & MERCIER "Avant-Garde",  
Wolfram, Edelstahl und 18K GG**

Achteckiges Gehäuse, Nr. 1502830, Quarz. Schwarzes Zifferblatt mit Gold. Punkteindex, Datum bei 6 Uhr. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Gliederbracelet mit Wolfram, Edelstahl und 18K GG, Druckverschluss; L 16.8 cm.

CHF 600 / 800.–

EUR 555 / 740.–



6448

**Damenarmbanduhr der Marke JUVENIA,  
18K WG**

Rundes Goldgehäuse, Werk bezeichnet JUVENIA, ohne Nummer, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Bracelet 18K WG mit Leiterschloss, L 17 cm; D = 1.9 cm, 40.7 g. (ohne Werk).

CHF 600 / 800.–

EUR 555 / 740.–

6449

**Taschenuhr 18K Roségold, Schweiz**

Gehäuse-Nr. 19680, Meistermarke RF.  
Cüvette 18K Roségold. Deckelrückseite mit  
Ranken- und Blättermotiven, Zentrum mit  
Wappenkartusche und Monogramm. Wei-  
sses Zifferblatt mit schwarzem, römischem  
Stundenindex, kleine Sekunde bei 6 Uhr.  
Stunden- und Minutenzeiger; D = 4.8 cm.

CHF 460 / 490.–

EUR 425 / 455.–



6450\*

**Emaillie-Taschenuhr der Marke MELUX,  
Gelbgold mit Silber, um 1900**

Ohne Nummer. Rückseite mit opakem und  
transluzidem Emaillie mit Darstellung eines  
Herrn, der Dame seine Aufwartung ma-  
chend. Vorderseite mit transluzidem, grün-  
nem Emaillie. Verziert mit 6 kleinen Rubinen.  
Goldfarbenes Zifferblatt mit grünem und  
goldfarbenem, römischem Stundenindex;  
Stunden- und Minutenzeiger; D = 4 cm.

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 925 / 1 100.–





6451

**Spindeltaschenuhr 18K GG/WG/RG,  
wohl Chester 18. Jh.**

Goldgehäuse reich verziert mit Rankenmotiven, Nr. 6016, Meistermarken T.H und J.H, Cüvette mit Widmung. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, römischem Stundenindex; verziert mit Blumen- und Rankenmotiven in drei verschiedenen Goldfarben. Mit Stunden- und Minutenzeiger. Rückseite (mit kleiner Delle) guillochiert. Aufzug durch Schlüssel (nicht vorhanden); D = 4.7 cm. Zu revidieren.

CHF 2000 / 2200.–

EUR 1850 / 2050.–





## Erläuterungen / Explanations

Internationale Farbstufen	Farb-Bezeichnung nach GIA	andere Bezeichnung
Hochfeines Weiss + Hochfeines Weiss	D E	River
Feines Weiss + Feines Weiss	F G	Top Wesselton
Weiss	H	Wesselton
Leicht getöntes Weiss	I J	Top Crystal Crystal
Getöntes Weiss	K L	Top Cape
Getönt bis farbig	M Z	Cape bis fancy yellow

### Internationale Reinheitsskala

IF (Lupenrein)	Der Stein ist absolut frei von Einschlüssen
VVS (VSI, VS2)	very very small inclusions sehr sehr kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe sehr schwierig zu finden
VS (VSI, VS2)	very small inclusions sehr kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe schwierig zu finden
SI (SII, SI2, SI3)	small inclusions kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe leicht oder sehr leicht zu finden, von Auge durch das Oberteil nicht oder kaum sichtbar
PI (I1)	Einschlüsse mit der 10fach-Lupe sofort zu erkennen, schwierig von Auge durch das Oberteil zu erkennen, die Brillanz nicht störend
PII (I2)	grössere und/oder mehrere Einschlüsse, leicht von Auge durch das Oberteil erkennbar, die Brillanz leicht störend
PIII (I3)	grössere und/oder mehrere Einschlüsse, sehr leicht von Auge durch das Oberteil erkennbar, die Brillanz störend

Wir bitten zu beachten, dass die **Auktionsrechnungen** für ersteigerte Objekte aus der «Stillen Auktion» ebenso wie die der erfolgreichen schriftlichen Bieter an der übrigen Auktion **nach der Auktion, das ist am 27. November 2015 abends, gesamthaft versandt werden.**

**Zuschläge der «Stillen Auktion»** entnehmen Sie bitte ab 22. November 2015 nachmittags der auf unserer **Homepage [www.fischerauktionen.ch](http://www.fischerauktionen.ch) gezeigten Ergebnisliste.**

**Telefonische Auskünfte bezüglich der Auktionsergebnisse können leider nicht erteilt werden.**

# STILLE AUKTION

Gemälde Ausland	Kat.-Nr. 7001 - 7011
Gemälde Schweiz	Kat.-Nr. 7021 - 7034
Graphik Ausland	Kat.-Nr. 7041 - 7079
Graphik Schweiz	Kat.-Nr. 7081 - 7125
Helvetica	Kat.-Nr. 7131 - 7146
Bücher	Kat.-Nr. 7151 - 7185
Möbel	Kat.-Nr. 7191 - 7219
Spiegel	Kat.-Nr. 7221 - 7229
Uhren	Kat.-Nr. 7231 - 7232
Lampen, Leuchter	Kat.-Nr. 7241 - 7249
Skulpturen	Kat.-Nr. 7251 - 7263
Aussereuropäische Kunst	Kat.-Nr. 7271 - 7296
Varia	Kat.-Nr. 7301 - 7321
Miniaturen	Kat.-Nr. 7331 - 7343
Bronze, Messing, Zinn, Kupfer	Kat.-Nr. 7351 - 7358
Porzellan	Kat.-Nr. 7361 - 7378
Keramik	Kat.-Nr. 7381 - 7383
Glas, Hinterglas	Kat.-Nr. 7391 - 7413
Silber, Versilbertes	Kat.-Nr. 7421 - 7456
Schmuck, Armband- und Taschenuhren	Kat.-Nr. 7461 - 7604

Auf die Kat.-Nr. **7001 bis 7604** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden.

Wir verweisen auf die „Bedingungen für die stille Auktion“, abgedruckt hinten im Katalog. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

**Gemälde Ausland**

7001  
**LUIGI BRIGNOLI**  
Palosco 1881-1962 Bergamo

**"Ritratto della Signora Dottor Miggi Hulscher Mondasin, Lucerna"**

Unten rechts signiert "H. Brignoli" und datiert "1947". Rückseitig betitelt "Ritratto della Signora Dottor Miggi Hulscher Mondasin, Lucerna, l. Nov. (19)47. Dalla foto. L. Brignoli".  
Öl auf Holz, 64,5 x 52,5 cm

CHF 250 / 350.–  
EUR 230 / 325.–

7002  
**ERIC DETTHOW**  
Vassända-Naglum 1888-1952 Paris

**"L'Eglise de Nointel"**

Unten rechts signiert "Detthow". Rückseitig auf Keilrahmen handschriftliche Bezeichnung "L'Eglise de Nointel" und "No. 2".  
Öl auf Lwd., 50 x 61 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–

7003  
**MARTIN GERWERS**  
Geb. 1963 in Velen

**Ohne Titel**

Rückseitig signiert "Martin Gerwers", datiert "April 1996" sowie nummeriert "13" und bezeichnet "OT Öl auf Lwd. 60 x 160 cm".  
Mischtechnik auf Holzfasertafel, 60 x 160 cm, kleine Farbausbrüche

CHF 250 / 350.–  
EUR 230 / 325.–

7004  
**HAK**  
Osteuropäischer Künstler Anfang 20. Jh.

**Portrait einer jungen Frau mit Hut**

Unten rechts signiert "Hak" und datiert "1929".  
Öl auf Lwd., LM 46 x 36,5 cm

CHF 250 / 350.–  
EUR 230 / 325.–

7005  
**ERNST LORENZ-MUROWANA**  
Murowana-Goslin 1872-1950 Berlin

**Fischerboote vor Sonnenuntergang**

Unten links signiert "Lorenz-Murowana". Rückseitig handschriftlich bezeichnet "Fischerboote vor Sonnenuntergang".  
Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 350 / 500.–  
EUR 325 / 465.–

7006  
**FRANZ MENDEL** zugeschrieben  
Mannheim 1807-1876 Mannheim

**Der Deixelfurtersee von Norden**

Öl auf Papier, 27,3 x 36,3 cm, ungerahmt, an den Ecken Fehlstellen

CHF 300 / 450.–  
EUR 280 / 415.–

*Provenienz:*  
Ehemals Galerie Meissner, Zürich  
Schweizer Privatsammlung

7007  
**CONSTANTIN PACEA**  
Geb. 1957 in Bukarest

**Ohne Titel**

Unten in der Mitte signiert "Lon Xantin".  
Blattgold (Weissgold) auf Holz, 16,5 x 21,5 cm

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

7008  
**CONSTANTIN PACEA**  
Geb. 1957 in Bukarest

**Ohne Titel**

Unten in der Mitte signiert "Lon Xantin".  
Blattgold auf Holz, 21,5 x 17 cm

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

7009  
**RAFAEL PEREZ**  
Geb. 1938 in Montalban/Venezuela

**"Espacios Geometricos"**

Rückseitig signiert "Rafael Pérez", datiert "1985", bezeichnet "Zürich", betitelt "Espacios Geometricos", nummeriert "022-85", sowie Angaben zum Werk.

Acryl auf Lwd., auf Holz, 36 x 36 x 4 cm

CHF 300 / 500.–  
EUR 280 / 465.–

7010  
**J. RENARD**  
Französischer Künstler, Ende 19. Jh.

**Gegenstücke: Gemüsemarkt in Paris und Fischmarkt in Paris**

Jeweils unten rechts signiert "J. Renard".  
Öl auf Holz, je 16 x 38 cm

CHF 250 / 350.–  
EUR 230 / 325.–

7011  
Art des  
**DAVID TENIERS D.J.**  
Antwerpen 1610-1690 Brüssel

**Drei Bauern, Jahreszeiten darstellend "Frühling" "Sommer" "Herbst"**

Öl auf Holz, je 17,8 x 14,7 cm, in schwarzem, barockem Rahmen mit Goldleiste

CHF 600 / 900.–  
EUR 555 / 835.–

**Gemälde Schweiz**

7021  
Art des  
**ALEXANDRE CALAME**  
Vevey 1810-1864 Menton

**Bäume an einem Weg vor Seelandschaft mit Gebirge**

Öl auf Karton, 18 x 27 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–

7022  
**JEAN PHILIPPE GEORGE-JUILLARD**  
Genf 1818-1888 Genf

**"À Ména lac Majeur"**

Unten rechts signiert "J. P. George". Rückseitig bezeichnet "à Ména lac Majeur".  
Öl auf Karton, 12,8 x 20,2 cm

CHF 300 / 500.–  
EUR 280 / 465.–

7023  
**CHARLES GRÜTER**  
Luzern 1920-1986 Boudevilliers

**Gebirgslandschaft**

Unten rechts signiert "C. Grüter".  
Öl auf Karton, 45 x 55 cm

CHF 60 / 80.–  
EUR 55 / 75.–

7024  
**JOHANN RUDOLF KOLLER** zugeschrieben  
Zürich 1828-1905 Zürich

**Waldstudie**

Öl auf Papier, 12,2 x 17,4 cm

CHF 300 / 500.–  
EUR 280 / 465.–

*Provenienz:*  
Schweizer Privatsammlung

7025  
**MONOGRAMMIST AW**  
Schweizer Künstler Ende 19. Jh.

**Baumreiche Landschaft mit Teich**

Unten rechts monogrammiert "AW" und datiert "29/9 1873".  
Öl auf Lwd., 14,5 x 17,5 cm

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

7026  
**KARL MOOR**  
Basel 1904-1991 Basel

**Löwenzahn in einem Einmachglas**

Unten links signiert "Moor".  
Öl auf Holz, 23,5 x 33,5 cm

CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7027  
**WALTER SAUTTER**  
Zürich 1911-1991 Zumikon  
**"Fuhrwerk mit Ochsespann"**  
Unten rechts monogrammiert "WS" und datiert "(19)56". Rückseitig signiert "Walter Sautter" und datiert "Zumikon 1956" sowie handschriftliches Etikett des Künstlers mit Bezeichnung "Fuhrwerk mit Ochsespann".  
Öl auf Karton, 73 x 51 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–

7028\*  
**ERNST EMIL SCHLATTER**  
Zürich 1883-1954 Uttwil  
**Tessiner Landschaft mit Luganer See**  
Unten links signiert "E. E. Schlatter".  
Öl auf Lwd., 63,8 x 99 cm, ungerahmt  
CHF 250 / 350.–  
EUR 230 / 325.–

7029  
**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**  
**Votivtafel Hl. Burkard, Beinwil**  
Beschriftet: "Ich Marti Leontzi Andermatt Barbierer von Baar bezeuge hiermit öffentlich...eine Wallfahrt auf Beynweil verrichtet..." und datiert "den 8ten Tag Christmonat im Jahr 1763".  
Öl auf Holz, 34 x 20,5 cm, aufgesetzte Rahmenleiste.  
CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–

7030  
**SCHWEIZER KÜNSTLER UM 1850**  
**Der Vierwaldstättersee bei Brunnen mit Bergpanorama**  
Unten links datiert "15. Juillet 1850".  
Öl auf Papier, auf Lwd., aufgezogen,  
BG 29 x 44,7 cm  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

7031  
**SCHWEIZER KÜNSTLER 19. JH.**  
**Vierwaldstättersee mit Uri-Rotstock**  
Unten links nachträglich auf Griechisch bezeichnet und datiert "1881".  
Öl auf Karton, LM 33 x 49,5 cm, Retouchen  
CHF 200 / 350.–  
EUR 185 / 325.–

7032  
**SCHWEIZER KÜNSTLER 20. JH.**  
**Weg mit Bäumen**  
Öl auf Karton, 32 x 27 cm  
CHF 50 / 80.–  
EUR 45 / 75.–

7033  
**BALZ STÄGER**  
Glarus 1861-1937 Zürich  
**Uferlandschaft am Walensee**  
Unten rechts Archivnummer "VL 2", verso Nachlass-Stempel.  
Schwarze Kohle auf rötlichem Papier, weiss gehöhlt, 20 x 27,3 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–

7034  
**OSKAR ZIMMERMANN**  
Basel 1910-1994 Schönenbuch  
**"Schnee im Jura"**  
Unten links monogrammiert "OZ". Rückseitig Künstleretikett mit Bezeichnung "Schnee im Jura".  
Öl auf Hartfaserplatte, 37 x 52 cm  
CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–

## Graphik Ausland

7041  
**LUIGI ASHTON**  
Italienischer Künstler 1824-1884  
**Versorgung eines verwundeten Soldaten**  
Unten links signiert "L. Ashton" und datiert "1859".  
Aquarellierte Umrissradierung, oval,  
20,3 x 15,5 cm (22,5 x 17,5 cm), gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–

*Provenienz:*  
Deutsche Privatsammlung

7042  
**JOSEPH BEUYS**  
Krefeld 1921-1986 Düsseldorf  
**Hauptstrom**  
1973. Im Unterrand in Bleistift signiert. Links unten Blindstempel der Edition Bolaffiarte.  
Siebdruck, BG 30 x 23 cm, gerahmt

CHF 150 / 250.–  
EUR 140 / 230.–

7043  
**FREDERICK BROMLEY**  
Tätig 1832-1870

**"The Bury Hunt", Jagdszene**  
Unten links bezeichnet "Painted by C. Agar, the Animals by J. Maiden", unten rechts "Engraved by F. Bromley" sowie unten in der Mitte "Manchester, Published January 1840 by Joseph Zanetti, 100 King Street & By Ackermann & Co. Strand, London".  
Betitelt "The Bury Hunt". Mit Widmung versehen "To Edm. Grundy, Esq're of Bury, Lancashire. This engraving is by permission respectfully dedicated by his obliged servant Joseph Lametti."  
Farbkupferstich, Nachdruck, 46,5 x 65 cm (63 x 79,5 cm), gerahmt  
CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–

7044  
**ALEXANDER CALDER**  
Lawnton 1898-1976 New York  
**Blatt aus Derrière le Miroir, no 212**  
Seite 20-21. Unten rechts Gefälligkeitssignatur "Calder". Maeght Editeur, Paris.  
Farblithographie, LM 36,5 x 55 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–

7045  
**PHILIBERT LOUIS DEBUCOURT**  
Paris 1755-1832 Belleville  
**"La Noce au Château"**  
Unten links bezeichnet "Peint et gravé par De Bucourt Peintre du Roi, 1789".  
Farbradierung und Aquatinta, 30 x 22 cm (45,5 x 33 cm), gerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 110 / 140.–

7046  
**PIERO DORAZIO**  
Rom 1927-2005 Perugia  
**Ohne Titel**  
Unten rechts signiert "Piero Dorazio" und datiert "1981".  
Farblithographie, 16 x 32,5 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–

7047  
**RAOUL DUFY**  
Le Havre 1877-1953 Forcalquier

**Etude de fleurs**  
Im Stein bezeichnet "à ma bonne amie Marcelle" und signiert "Raoul Dufy". Unten rechts bezeichnet "R. Dufy" und unten "HC".  
Farblithographie, 30 x 24 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–

7048  
**FERNANDO EANDI**  
Geb. 1926 in Turin

**"Case sul fiume"**  
Unten links signiert "Eandi" und datiert "(19)56", rechts betitelt "Case sul fiume".  
Aquarell auf Papier, LM 58,5 x 42 cm, fleckig  
CHF 300 / 450.–  
EUR 280 / 415.–

7049  
**ENGLISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Fuchsjagd**  
Kolorierter Stich, auf Papier montiert,  
15 x 20,2 cm, gerahmt  
CHF 20 / 30.–  
EUR 20 / 30.–

## Objekte der "Stille Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7050  
**SAM FRANCIS**  
San Mateo 1923-1994 Santa Monica  
**"Poème dans le ciel"**  
Unten rechts bezeichnet "Lithographie Originale de Sam Francis Atelier d'Art Desjobert Paris".  
Farblithographie, 76 x 56 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–
- 7051  
**FRANZÖSISCHER KÜNSTLER UM 1800**  
**Bildnis einer Dame mit Häubchen**  
Rötzelzeichnung, weiss gehöht, LM 32 x 22,5 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–
- Provenienz:*  
Deutsche Privatsammlung
- 7052  
**FRANZÖSISCHER KÜNSTLER UM 1800**  
**Gegenstücke: Bildnis einer jungen Frau und Bildnis eines Jünglings**  
Rötzelzeichnungen, LM 29,2 x 19,7 cm bzw. 30 x 19,5 cm, gerahmt  
CHF 240 / 360.–  
EUR 220 / 335.–
- 7053  
**HANS HARTUNG**  
Leipzig 1904-1989 Antibes  
**Komposition**  
Unten rechts signiert "Hartung" und unten links nummeriert "18/75".  
Farblithographie, 31,5 x 24 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 250 / 350.–  
EUR 230 / 325.–
- 7054  
**ERICH HECKEL**  
Döbeln 1883-1970 Hemmenhofen  
**Gewässer mit Angler und Booten vor Gebirge**  
Unten rechts mit Bleistift signiert "Heckel" und datiert "(19)65", unten links nummeriert "10/40",  
Stempel Erker-Presse St. Gallen.  
Lithographie, 64,6 x 50,6 cm  
CHF 600 / 900.–  
EUR 555 / 835.–
- Provenienz:*  
Schweizer Privatsammlung
- 7055  
**VERA ISLER**  
Geb. 1931 in Berlin  
**Ohne Titel**  
Unten rechts signiert "V. Isler" und unten links nummeriert "18/40".  
Prägedruck, LM 29 x 28 cm, gerahmt  
CHF 150 / 250.–  
EUR 140 / 230.–
- 7056  
**WASSILY KANDINSKY**  
Moskau 1866-1944 Neuilly-sur-Seine  
**"Kahnfahrt" aus der Folge "La Période Dramatique"**  
Farbholzschnitt, 22 x 22 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–
- 7057  
**OTTO KAUL**  
1918-1991 Zürich  
**Sitzende Frau, seitlich nach links**  
Unten rechts signiert "O. Kaul".  
Aquarell, 46,3 x 28,4 cm  
CHF 300 / 450.–  
EUR 280 / 415.–
- Provenienz:*  
Ehemals Galerie Meissner, Zürich  
Schweizer Privatsammlung
- 7058  
**EUGEN KLIMSCH**  
Frankfurt 1839-1896 Frankfurt  
**Soldat und Frauen in Boot steigend**  
Rückseitig Nachlassstempel.  
Aquarell und Tuschfeder auf Papier, 23 x 16,5 cm  
CHF 300 / 450.–  
EUR 280 / 415.–
- 7059  
**OSKAR KOKOSCHKA**  
Pöchlarn 1886-1980 Villeneuve  
**Selbstportrait mit Faunskopf**  
Unten rechts signiert "OKokoschka" und unten links nummeriert "XXXI/LXX".  
Lithographie auf Japanpapier, 107 x 75,5 cm, gerahmt  
CHF 200 / 200.–  
EUR 185 / 185.–
- 7060\*  
Nach  
**JACQUES-PHILIPPE LE BAS**  
Paris 1707-1783 Paris  
**"Vue de Naples" und "Ancien Port de Messine"**  
Unten links bezeichnet "Vernet pin.", unten rechts "Le Bas D." bzw. unten links bezeichnet "Cl. Lorrain P." und unten rechts "J.P. Le Bas S.".  
Kolorierte Kupferstiche, PL 50,5 x 65 cm bzw. 49 x 63,5 cm, je in Passepartout, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–
- Spätere Drucke*
- 7061  
**LEIPZIG**  
**"Ansicht vom Grimmaischen Thore"**  
Unten bezeichnet "lière Vue de Leipsie & de ses Environs. Se vend à Leipsie chez C.F.E. Richter Libraire. Dessiné et coloré par Gisler".  
Kolorierter Kupferstich, 15,5 x 25,3 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–
- 7062  
**LEIPZIG**  
**"Die Thomaskirche in Leipzig"**  
Kolorierte Radierung, 17,5 x 26,5 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–
- 7063  
**HANS MAKART** zugeschrieben  
Salzburg 1840-1884 Wien  
**Venus, umgeben von Putten**  
Bleistift auf Papier, auf Karton aufgezo-gen, 33,8 x 23,2 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 370 / 555.–
- 7064\*  
**VICTOR MAUNIER**  
Französischer Künstler um 1900  
**Pariser Strassenszene**  
Unten links bezeichnet "Epreuve d'Artiste" und rechts signiert "Victor Maunier".  
Radierung, 25 x 16 cm (BM), 43,3 x 31,7 cm (BG), unter Passepartout, ungerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–
- 7065  
**JOAN MIRÓ**  
Montroig 1893-1983 Mallorca  
**Blatt aus Derrière Le Miroir**  
Farblithographie, LM 30,5 x 47,5 cm, in Passepartout, gerahmt, am unteren Rand Einriss, Mittelfalz  
CHF 150 / 250.–  
EUR 140 / 230.–
- 7066  
**JOAN MIRÓ**  
Montroig 1893-1983 Mallorca  
**Blatt aus Derrière Le Miroir**  
Farblithographie, LM 36,5 x 55 cm, in Passepartout, gerahmt, Mittelfalz  
CHF 250 / 350.–  
EUR 230 / 325.–
- 7067  
**MONOGRAMMIST M. V. B.**  
**Flussufer mit Burg auf einem Felsen**  
Unten links monogrammiert "M. V. B."  
Aquarell auf Papier, 20 x 26,8 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7068

**W. NECKEL**

Deutscher Künstler Anfang 20. Jh.

**"Albrechtsschlösser an der Elbe"**

Unten rechts in der Platte signiert "W. Neckel" und links bezeichnet "Albrechtsschlösser an der Elbe" und Nr. "3".

Kaltnadelradierung, 8,1 x 11,1 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 185 / 280.–

*Gutachten:*

Exposé der Kunsthandel J. P. Schneider jr., Frankfurt a.M., vom 4. Dezember 1986

7069\*

**PABLO PICASSO**

Malaga 1881-1973 Mougins

**Faun**

Unten rechts signiert "Picasso", in der Mitte bezeichnet "Exemplaire Numéro 226". Aus der Mappe "Dans l'atelier de Picasso" von Jaime Sabartes.

Offset-Lithographie, BG 44 x 32,5 cm, Lichtrand

CHF 400 / 500.–

EUR 370 / 465.–

7070\*

**AUGUSTE RODIN** zugeschrieben

Paris 1840-1917 Meudon

**Sitzender männlicher Rückenakt - Studie**

Bleistift und schwarze Kreide auf Papier, LM 53 x 42 cm, gerahmt

CHF 350 / 500.–

EUR 325 / 465.–

7071

**LUCIUS ROSSI**

Italienischer Künstler 1846-1913

**Galantes Paar in einem Park**

Unten links signiert "LRossi".

Aquarell über Bleistift, auf Papier, 29,5 x 12,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 185 / 280.–

7072

**KLAUS STAUDT**

Geb. 1932 in Ottendorf am Main

**Folge von 5 Arbeiten "Linie wird Fläche"**

Alle signiert "Staudt" und unterschiedlich datiert (1989-2000), teils bezeichnet oder mit Widmung.

3 Zeichnungen in Buntstift und Graphit, 20 x 15 cm, 20,5 x 20,5 cm, 23 x 23 cm, 30 x 30 cm, 2 Farbserigraphien, 23 x 23 bzw. 33 x 33 cm, alle gerahmt

CHF 900 / 1 200.–

EUR 835 / 1 100.–

7073

**ANTONI TÀPIES**

Barcelona 1923-2012 Barcelona

**Ohne Titel**

Unten rechts in Bleistift signiert "Tapiés", unten links nummeriert "21/75".

Lithographie, BG 62 x 44 cm, gerahmt

CHF 300 / 500.–

EUR 280 / 465.–

7074

**VICTOR VASARELY**

Pecs 1908-1997 Paris

**Stehender Mann in Raum**

Unten rechts in Bleistift signiert "Vasarely", unten links nummeriert "F.V. 35/50".

Farblithographie, LM 88,5 x 65 cm, in Passepartout, gerahmt

CHF 250 / 350.–

EUR 230 / 325.–

7075

**ABRAHAM GERARDUS**

**VAN VELDE**

genannt **BRAM VAN VELDE**

Zoeterwoude 1895-1981 Grimaud

**Ohne Titel**

Unten rechts signiert "Bram van Velde" und unten links nummeriert "43/100".

Farblithographie, 55 x 38 cm, in Passepartout, gerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 185 / 280.–

7076

**GEER VAN VELDE**

Lise 1898-1977 Cachan

**Blatt aus Derrière le Miroir, no 51**

Unten rechts im Stein monogrammiert "GvV". Maeght Editeur, Paris.

Farblithographie, 32,5 x 45,5 cm, gerahmt, Mittelfalz

CHF 200 / 250.–

EUR 185 / 230.–

7077

**EUGENE R. WITTEN**

Amerikanischer Künstler 1920-2004

**Ohne Titel**

Unten links signiert "ERWitten".

Mischtechnik auf Papier, LM 31 x 25 cm, in Passepartout, gerahmt

CHF 150 / 250.–

EUR 140 / 230.–

7078

**FRITZ WOTRUBA**

Wien 1907-1975 Wien

**"Das Vorbild"**

Unten rechts signiert "FWotruba", der linke Teil mit handschriftlich lithographischem Text von Margarete Mitscherlich (1907-1975).

Lithographie, 38 x 56 cm

CHF 200 / 300.–

EUR 185 / 280.–

7079

**OSSIP ZADKINE**

Smolensk 1890-1967 Paris

**Blatt aus "Guillaume Apollinaire sept Calligrammes"**

Unten rechts signiert "O. Zadkine" und unten links bezeichnet "AL" und nummeriert "13/75". Radierung, 30,5 x 21,5 cm, in Passepartout, gerahmt

CHF 100 / 150.–

EUR 95 / 140.–

## Graphik Schweiz

7081

**ALICE MARIE LOUIS BAILLY**

Genf 1872-1938 Lausanne

**Studie zu "Hommage à la musique"**

Unten links signiert "Alice Bailly" sowie bezeichnet "étude pour hommage à la musique".

Bleistift auf Papier, 31 x 42 cm, in Passepartout, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 280 / 370.–

*Provenienz:*

Schweizer Privatsammlung

7082

**ALOIS CARIGIET**

Truns 1902-1985 Truns

**Südliche Hafensperrpromenade**

Unten rechts signiert "Carigiet".

Farblithographie, LM 50,1 x 37,7 cm, in Passepartout, gerahmt

CHF 300 / 500.–

EUR 280 / 465.–

7083

**HANS ERNI**

Luzern 1909-2015 Luzern

**"Luftstrom"**

Unten rechts in Bleistift signiert "Erni", unten links nummeriert "18/150".

Lithographie, LM 74,4 x 54,6 cm, gerahmt

CHF 300 / 500.–

EUR 280 / 465.–

7084

**HANS ERNI**

Luzern 1909-2015 Luzern

**"Sphärenklang"**

Unten rechts in Bleistift signiert "Erni", unten links nummeriert "106/150" und unten rechts im Stein datiert "3. 12. (19)84".

Lithographie, LM 74,2 x 51,1 cm, gerahmt

CHF 300 / 500.–

EUR 280 / 465.–

*Literatur:*

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Zürich/Luzern 1993, S. 73, Nr. 690

## Objekte der "Stille Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7085  
**HANS ERNI**  
Luzern 1909-2015 Luzern  
**"Bacchanale"**  
Unten rechts in Bleistift signiert "Erni", unten links nummeriert "113/150" und unten rechts im Stein datiert "20. 11. (19)84".  
Lithographie, LM 74,1 x 54,1 cm, gerahmt  
CHF 300 / 500.–  
EUR 280 / 465.–
- 7086  
**HANS ERNI**  
Luzern 1909-2015 Luzern  
**"Mädchen vor Spiegel"**  
Unten rechts in Bleistift signiert "Erni", unten rechts nummeriert "111/150".  
Farblithographie, BG 90 x 51 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–
- Literatur:*  
Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Zürich/Luzern 1993, S. 128, Nr. 364 (mit Abb.)
- 7087  
**HANS ERNI**  
Luzern 1909-2015 Luzern  
**"Omega"**  
Unten rechts in Bleistift signiert "Erni" und unten links nummeriert "28/95".  
Farblithographie, LM 56,5 x 72,5 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–
- Literatur:*  
Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Zürich/Luzern 1993, S. 49, Nr. 102 (mit Abb.)
- 7088  
**HANS ERNI**  
Luzern 1909-2015 Luzern  
**Tänzer**  
Unten rechts signiert "Erni" und datiert "(19)58".  
Lithographie, BG 64 x 53 cm, gerahmt, beschnitten  
CHF 300 / 500.–  
EUR 280 / 465.–
- 7089  
**HANS ERNI**  
Luzern 1909-2015 Luzern  
**Wilhelm Tell**  
Unten rechts in Bleistift signiert "Erni" und unten rechts nummeriert "1/200".  
Radierung, PL 51 x 32,5 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–
- 7090  
**HANS ERNI**  
Luzern 1909-2015 Luzern  
**Frauenkopf**  
Unten rechts signiert "Erni", datiert "Dec (19)61" und Widmung.  
Kreide auf Papier, BG 56 x 45 cm, gerahmt  
CHF 400 / 600.–  
EUR 370 / 555.–
- 7091  
**HANS ERNI**  
Luzern 1909-2015 Luzern  
**Kopfportrait eines alten Paares**  
Unten rechts signiert "Erni", kleine gezeichnete Taube und Widmung, unten links nummeriert 7/100.  
Offsetdruck, LM 46 x 56,5 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–
- 7092  
**HANS ERNI**  
Luzern 1909-2015 Luzern  
**15 kleine figürliche Szenen**  
Je unten rechts signiert "Erni".  
15 Radierungen, LM 10,5 bis 12,5 x 6,5 bis 11 cm, zusammen gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–
- 7093  
**KONRAD GESSNER** zugeschrieben  
Zürich 1764-1826 Zürich  
**Landschaft mit Hirtenpaar**  
Aquarell auf Papier, 10,8 x 18,2 cm  
CHF 300 / 450.–  
EUR 280 / 415.–
- Provenienz:*  
Ehemals Galerie Meissner, Zürich  
Schweizer Privatsammlung
- 7094  
**CAMILLE LOUIS GRAESER**  
Carouge 1892-1980 Wald (ZH)  
**Ohne Titel**  
Unten rechts Stempelsignatur "Camillegraeser" und unten links nummeriert "48/150". Rückseitig Nachlassstempel.  
Farbserigraphie, 40 x 40 cm (70 x 50 cm)  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–
- 7095  
**ERICH HERMÈS**  
Ludwigshafen am Rhein 1881-1971 Genf  
**Gegenstände: "Betende" und "Pilger"**  
Unten links bzw. unten rechts signiert "E. Hermès".  
Pastell auf Papier, je LM 61,5 x 40,5 cm, in Passepartout, gerahmt, eines mit kleinen Rissen am Rand  
CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–
- 7096  
**FRITZ HUG**  
Dornach 1921-1989 Zürich  
**Hush puppies**  
Unten rechts signiert "F. Hug", datiert "(19)78" und unten links nummeriert "208/220".  
Farblithographie, 53 x 75 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–
- 7097  
**WERNER HURTER**  
Geb. 1932 in Winterthur  
**Ohne Titel**  
Unten rechts monogrammiert "W. H." und datiert "(20)05".  
Aquarell auf Papier, 16,3 x 12 cm  
CHF 50 / 60.–  
EUR 45 / 55.–
- 7098  
**WERNER HURTER**  
Geb. 1932 in Winterthur  
**"Mono"**  
Unten rechts signiert "Hurter" und datiert "2000", unten links bezeichnet "Mono".  
Monotypie, 23 x 35 cm, gerahmt  
CHF 20 / 30.–  
EUR 20 / 30.–
- 7099  
**WERNER HURTER**  
Geb. 1932 in Winterthur  
**Abstrakte Komposition**  
Unten rechts signiert "Hurter" und datiert "(20)06".  
Aquarell auf Papier, 36 x 48 cm, gerahmt  
CHF 60 / 70.–  
EUR 55 / 65.–
- 7100  
**WERNER HURTER**  
Geb. 1932 in Winterthur  
**Komposition**  
Unten rechts signiert "Hurter" und datiert "(20)07".  
Aquarell auf Papier, 35 x 49,7 cm (49 x 69 cm), gerahmt  
CHF 60 / 70.–  
EUR 55 / 65.–



## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7101  
**ANGELICA KAUFFMANN** zugeschrieben  
Chur 1741-1807 Rom  
**Junge Frau in Landschaft**  
In der rechten unteren Bildecke undeutlicher, verwischter Sammler-Blindstempel, Zirkel und Winkel, rückseitig altes Besitzerinsignum in Tusche.  
Aquarell in Braun und Grau über Bleistift, auf Papier, 23,5 x 20 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 465 / 650.–
- 7102  
**HUGO LAUBI**  
Zürich 1888-1959 Winterthur  
**Pferd im Trab**  
Aquarell und Bleistift auf Papier, LM 26,5 x 36 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–
- 7103  
**VERENA LOEWENBERG**  
Zürich 1912-1986 Zürich  
**Ohne Titel**  
Rückseitig Stempelsignatur "Succession Verena Loewensberg" und nummeriert "125/236" sowie Stempel "Das vorliegende Blatt entstand für die Gönnerinnen und Gönner der Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst im Rahmen der Jahresgabe 2006 und steht im Zusammenhang mit der Ausstellung "Unendliche Folgen" von Verena Loewensberg im Haus Konstruktiv, Herbst 2006 bis Frühjahr 2007".  
Farbserigraphie, 48 x 48 cm (58 x 58 cm)  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–
- 7104  
**BARTHELEMY MENN**  
Genf 1815-1893 Genf  
**Waldstudie**  
Bleistift und Feder, weiss gehöht, 33 x 26 cm  
CHF 300 / 450.–  
EUR 280 / 415.–  
*Provenienz:*  
Ehemals Galerie Meissner, Zürich  
Schweizer Privatsammlung
- 7105  
**MAX VON MOOS**  
Luzern 1903-1979 Luzern  
**Sammlung von 28 Blatt Akt- und Figurenstudien**  
Davon 7 Bll. monogrammiert "M.v.M." und datiert "(19)69", 2 Bll. signiert "M.v.Moos" und datiert "(19)69", 19 Bll. unsigniert.  
je Filzstift auf Papier, Folio  
CHF 300 / 500.–  
EUR 280 / 465.–
- 7106  
**HANS POTTHOF**  
Zug 1911-2003 Zug  
**"Poissonerie"**  
Unten rechts in Bleistift signiert "Potthof", unten links nummeriert "149/150".  
Farblithografie, LM 77 x 57 (BG 50 x 40 cm), in Passepartout, gerahmt  
CHF 300 / 500.–  
EUR 280 / 465.–
- 7107  
**HANS POTTHOF**  
Zug 1911-2003 Zug  
**Landschaftsstudie mit Bäumen**  
Unten rechts signiert "Potthof" und datiert "(19)88".  
Aquarell, LM 27,5 x 40,1 cm, in Passepartout, gerahmt, Spuren von Befestigung  
CHF 500 / 600.–  
EUR 465 / 555.–
- 7108  
**HANS POTTHOF**  
Zug 1911-2003 Zug  
**Männlicher Kopf im Profil**  
Unten in der Mitte signiert "Potthof".  
Bleistift auf Papier, LM 28,8 x 20,2 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–
- 7109  
**HANS POTTHOF**  
Zug 1911-2003 Zug  
**Hafenszene**  
Unten links signiert "Potthof".  
Bleistift auf braunem Papier, 36,8 x 58,8 cm, in Passepartout, gerahmt, Fleck  
CHF 500 / 700.–  
EUR 465 / 650.–
- 7110  
**HANS POTTHOF**  
Zug 1911-2003 Zug  
**Bretonischer Fischer**  
Unten links signiert "Potthof".  
Bleistift auf Papier, BG 29,9 x 15,1 cm, in Passepartout, gerahmt, leichte Verfärbung am oberen Rand  
CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–
- 7111  
**HANS POTTHOF**  
Zug 1911-2003 Zug  
**"Fischer in Palamos (Espagna)"**  
Unten rechts signiert "Potthof" und bezeichnet "Fischer in Palamos (Espagna)".  
Bleistift auf Papier, LM 34,2 x 49,2 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–
- 7112  
**SCHWEIZER KÜNSTLER 20. JH.**  
**Schiffsparade anlässlich der Zentenaarfeier 1932**  
Aquarell auf Papier, 37,5 x 31 cm, gerahmt  
CHF 80 / 120.–  
EUR 75 / 110.–
- 7113  
**PAUL STÖCKLI**  
Stans 1906-1991 Stans  
**Gehöft in der Toscana**  
Unten rechts signiert "P. Stöckli".  
Aquarell auf Papier, BG 24,5 x 33 cm, gerahmt  
CHF 250 / 350.–  
EUR 230 / 325.–  
*Provenienz:*  
Schweizer Privatsammlung (Geschenk des Künstlers)
- 7114  
**PAUL STÖCKLI**  
Stans 1906-1991 Stans  
**Haus mit Zypressen in der Toscana**  
Unten rechts signiert "P. Stöckli".  
Aquarell auf Papier, 25,6 x 32,8 cm, gerahmt  
CHF 250 / 350.–  
EUR 230 / 325.–  
*Provenienz:*  
Schweizer Privatsammlung (Geschenk des Künstlers)
- 7115  
**PAUL STÖCKLI**  
Stans 1906-1991 Stans  
**Ohne Titel**  
Unten rechts signiert "P. Stöckli".  
Tusche auf Papier, LM 27,8 x 38,8 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 250 / 350.–  
EUR 230 / 325.–  
*Provenienz:*  
Schweizer Privatsammlung (Geschenk des Künstlers)
- 7116  
**PAUL STÖCKLI**  
Stans 1906-1991 Stans  
**Vögel**  
Unten rechts signiert "P. Stöckli".  
Tusche auf Japanpapier, BG 16,8 x 23,4 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–  
*Provenienz:*  
Schweizer Privatsammlung (Geschenk des Künstlers)

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7117  
**PAUL STÖCKLI**  
Stans 1906-1991 Stans
- Ansicht des Napf im Winter**  
Unten rechts signiert "P. Stöckli".  
Aquarell auf Papier, BG 25,5 x 32,5 cm, gerahmt  
CHF 250 / 350.–  
EUR 230 / 325.–
- Provenienz:*  
Schweizer Privatsammlung
- 7118  
**PAUL STÖCKLI**  
Stans 1906-1991 Stans
- Reisiwil**  
Unten rechts signiert "P. Stöckli".  
Aquarell auf Papier, BG 25 x 33,5 cm, gerahmt  
CHF 250 / 350.–  
EUR 230 / 325.–
- Provenienz:*  
Schweizer Privatsammlung (Geschenk des Künstlers)
- 7119  
**ANDRÉ THOMKINS**  
Luzern 1930-1985 Berlin
- "gegenprozeession"**  
Unten rechts signiert "André Thomkins", datiert "1973", in der Mitte betitelt "gegenprozeession" und unten links nummeriert "13/50".  
Radierung, 19,5 x 39,5 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–
- 7120  
**ANDRÉ THOMKINS**  
Luzern 1930-1985 Berlin
- Ohne Titel**  
Unten rechts signiert "A. Thomkins", datiert "1972" und unten links nummeriert "28/50 (+50)".  
Radierung, 16 x 26,5 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 200 / 250.–  
EUR 185 / 230.–
- 7121  
**WOLFGANG-ADAM TÖPFFER** zugeschrieben  
Genf 1766-1847 Genf
- Landschaftsstudie**  
Aquarell über Bleistift, auf Papier, 7,5 x 9 cm  
CHF 200 / 250.–  
EUR 185 / 230.–
- 7122  
**PAULUS USTERI**  
Zürich 1768-1795 Zürich
- Satyrische Karikatur Frankreich**  
Um 1792. Unten links signiert "Paulus Usteri".  
Gedruckter, satyrischer Text in Französisch und in Deutsch im Unterrand zum Thema "Jacobin".  
Kolorierte Umrissradierung, LM 33 x 28,5 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–
- 7123  
**P. WÜTHERICH**  
Schweizer Künstler 20. Jh.
- "Spätherbst am Sonnenberg"**  
Unten rechts signiert "P. Wütherich", datiert "1984" und unten links bezeichnet "Spätherbst am Sonnenberg".  
Aquarell auf Papier, LM 28,2 x 40 cm, in Passepartout, gerahmt  
CHF 70 / 140.–  
EUR 65 / 130.–
- 7124  
**ROBERT WYSS**  
Luzern 1925-2004 Luzern
- Seiltänzer**  
Unten rechts signiert "RWyss", datiert "1973", bezeichnet "Belfort", "Epreuve d'artiste" und nummeriert "7/12".  
Holzschnitt, 92 x 62 cm, gerahmt  
CHF 300 / 450.–  
EUR 280 / 415.–
- 7125  
**ROBERT WYSS**  
Luzern 1925-2004 Luzern
- 2 Holzschnitte: Knabe mit Latzhose und sitzender Knabe mit Vogelkäfig**  
Unten rechts signiert "R Wyss" und datiert "(19)58" bzw. in der Mitte signiert "R Wyss".  
Holzschnitte, 23 x 16 cm bzw. 23 x 15 cm, gerahmt  
CHF 150 / 250.–  
EUR 140 / 230.–
- Graphik Helvetica**
- 7131  
**AARGAU**  
**Confirmations-Schein Menziken (Aargau) 1872**  
Confirmiert in der Kirche Reinach am Karfreitag den 29ten März 1872. Lithographie mit gedrucktem Text und handschriftlichen Namenseinträgen, BG 24,5 x 18 cm  
CHF 50 / 60.–  
EUR 45 / 55.–
- 7132  
**JOHANN LUDWIG ABERLI**  
(Taufe) Winterthur 1723-1786 Bern
- "La ville de Berne du coté du nord"**  
Unten in der Mitte bezeichnet "La Ville de Berne du coté du nord - Dessiné et gravé par J. L. Aberli avec Privilège".  
Kolorierte Umrissradierung, 26,8 x 40 cm  
CHF 50 / 80.–  
EUR 45 / 75.–
- 7133\*  
**BERN**  
**"Bern in der Schweiz"**  
Grosse Panorama-Ansicht. "Haered.ler. Wolffy excudit", Augsburg um 1730. Im unteren Blatt- rand Bilderklärungen, nummeriert von 1 bis 25. Kupferstich, Plattenrand 34,5 x 100,5 cm, Bugfalten teilweise auf der Rückseite verstärkt, leichter Lichtrand  
CHF 300 / 350.–  
EUR 280 / 325.–
- 7134  
**BORROMÄISCHE INSELN**  
**"Vue des îles Boromées au lac majeur"**  
Weber del. & sc. Erschienen im Verlag von Heinrich Füssli (1755-1829). Um 1840.  
Kolorierte Aquatinta, 14,5 x 19,2 cm, gerahmt  
CHF 50 / 75.–  
EUR 45 / 70.–
- 7135\*  
**JOHANN BAPTIST ISENRING**  
(Taufe) Lütisburg 1796-1860 St. Gallen
- "Ansicht der Stadt Luzern und der inneren Theile derselben"**  
Kleinformatiger Gruppenstich. Zentrale Ansicht vom Gütsch gegen die Rigi aufgenommen und 12 Randbilder. Späterer Druck.  
Aquatinta und Umrissradierung, BG 29 x 37 cm  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–
- Literatur:*  
Vgl. Roland Wäspe Nr. 191.
- 7136  
**DANIEL LAFOND - GABRIEL LORY PERE**  
Bern 1763-1831 Bern
- "Sortie de l'Aar du Lac de Brienz"**  
Unten in der Mitte bezeichnet "Sortie de l'Aar du Lac de Brienz; Dessiné & gravé par G. Lory".  
Kolorierte Umrissradierung, LM 42,8 x 56 cm, gerahmt, leicht vergilbt  
CHF 80 / 100.–  
EUR 75 / 95.–

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7137  
**DANIEL LAFOND - GABRIEL LORY PERE**  
Bern 1763-1831 Bern  
**"Vue d'Interlaken"**  
Unten in der Mitte bezeichnet "Vue d' Interlaken; Dessiné & gravé par D. Lafon(d) à Berne chez Lafon(d) & Lory peintres".  
Kolorierte Umrissradierung, LM 42,8 x 56 cm, gerahmt, leicht vergilbt  
CHF 70 / 100.–  
EUR 65 / 95.–

7138  
**GABRIEL LORY GENANNT LORY PÈRE**  
(Taufe) Bern 1763-1840 Bern

**Landschaft bei Thun mit Figurenstaffage**  
Unten mittig signiert "G. Lory" und datiert "1814".

Kolorierte Aquatinta, beschnitten,  
35,7 x 25,5 cm, gerahmt

CHF 130 / 150.–  
EUR 120 / 140.–

### Literatur:

Vgl.: Conrad de Mandach, Deux peintres Suisses. Gabriel Lory le Père (1763-1840) et Gabriel Lory le Fils (1784-1846), Genf 1978, S. 24.

7139  
**LUZERN**  
**Tanzbewilligung No 30 für das Gasthaus Löwen in Luzern 1813**

Die Kriegskammer des Kleinen Rats des Kantons Luzern bewilligt "zum Behuf der Werbung für die kapitulierten Schweizer-Regimenter in K.K. französischen Kriegsdiensten (...) dem Gastwirt zum Löwen in der Gemeinde Luzern (...) in seinem Wirthshause auf den 23 (?) 1813 einen Tanztag halten zu dürfen (...)". Handschriftlich unterzeichnet und mit Luzerner Kriegsstempel versehen. Gefaltet gewesen. LM 33 x 19 cm, gerahmt

CHF 60 / 80.–  
EUR 55 / 75.–

7140\*  
**LUZERN**  
**Guckkastenblatt "Ansicht von der Stadt Luzern in der Schweiz"**  
Von Balthasar-Friedrich Leizel, tätig in Augsburg 2. Hälfte 18. Jh.  
Kolorierter Kupferstich, BG 30,5 x 40 cm

CHF 80 / 120.–  
EUR 75 / 110.–

7141\*  
**LUZERN**  
**"Aussicht nahe bei Lucern"**  
"J.-Ulrich Schellenberg (Winterthur 1709-1795) ad viv del. et sculp." Um 1750.  
Kupfer-Radierung, 19,7 x 27,7 cm

CHF 120 / 150.–  
EUR 110 / 140.–

7142  
**LUZERN KANTON**  
**Topographische Karten des Kantons Luzern 1864-1867**  
Herausgegeben auf Anordnung der Regierung (des Kantons Luzern), nach den unter Oberleitung des Hrn. General Dufour gemachten Original-Aufnahmen. Massstab 1:25'000. Topographische Anstalt von H. Müllhaupt u. Sohn, Genf/Bern 1864-1867. (Bl. 4 fehlt, Bl. 7 dreifach, Bl. 8 doppelt)  
BG je 87,8 x 67,8 cm

CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–

7143\*  
**PILATUS**  
**"Panorama vom Pilatus"**  
Vom Esel aufgenommen. Im Oberrand Legende zu den Bergen, Höhen in Pariser Fuss angegeben. Publiziert im Bibliographischen Institut Hildburghausen, um 1865.  
Stahlstich, Blattgrösse 17,7 x 60,5 cm, Leporello-Längsfalten

CHF 50 / 80.–  
EUR 45 / 75.–

7144  
**HEINZ RUHSTALLER**  
Geb. 1954 in Zug  
**Mappe "7 Original-Radierungen von Zug und Umgebung"**  
Gesamtauflage 70 Exemplare. Exemplar Nr. 3, jedes Blatt signiert und nummeriert, Dezember 1983. Büttenpapier. BG je 38 x 26,5 cm, in Original-Kartonumschlag.

CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–

7145\*  
**VIERWALDSTÄTTERSEE**  
**"Abbildung der 4 Waldstätten See"**  
Aus Martin Zeiller's Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae, erschienen bei "Matthäus Merian" d.A. (Basel 1593-1650 Frankfurt a.M.) 1642 und 1654 Erben. Mit mehreren Legenden und Kantonswappen oben. Klarer, kräftiger Druck!  
Kupferstich, 27 x 51 cm, mit den üblichen Längsfalten

CHF 150 / 180.–  
EUR 140 / 165.–

### Literatur:

Zu Merians Leben: Carl Brun, Künstler-Lexikon, Bd. II, S. 363-369.

7146\*  
**JOHANN FRIEDRICH WIZANI**  
Dresden 1770-1835 Dresden

**"Vue de la Ville de Lucerne"**  
Erschienen im Kunstverlag von L. Kleist in Dresden. Um 1820.  
Kolorierte Umriss-Radierung, 34,8 x 49,5 cm, restauriert

CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–

## Bücher

7151  
**ALTONA**  
**Gesellenbrief für einen "Weiss- und Fastbäcker", Altona 1810**  
Bäcker einer bestimmten Brotsorte. Vorgedrucktes Formular mit Zierinitiale und Stadtwappen, handschriftliche Namenseinträge, ausgestellt durch einen "Worthabenden Aelterleut" (Vorsitzender, vornehmlich im hanseatischen Raum). Teilerhaltenes, rotes Amts-Siegel. 20 x 30 cm, gerahmt

CHF 80 / 120.–  
EUR 75 / 110.–

7152  
**AUTOGRAPH - ALMA MAHLER-WERFEL**  
**Kurzer eigenhändiger Brief in englischer Sprache**  
Blaue Tinte, 1 Seite, datiert 17.4.50, Adressat unbekannter Sir, Rückfrage wegen eines Papierses von einem Mr. "Ku(...)", "what I shall do with this papers!". Vollständige Unterschrift "Alma Mahler Werfel" und Adresse des Hotels. 4°.

CHF 130 / 200.–  
EUR 120 / 185.–

7153\*  
**FAKSIMILE - SIMON BENING**  
**Das Blumen-Stundenbuch**  
Bild- und Kommentarband. Die erste und einmalige Faksimile-Edition in Originalformat der Bilderhandschrift dM 23637 der Bayerischen Staatsbibliothek München, entstanden um 1530. 438 Seiten, 70 goldgehöhte Miniaturen und zahlreicher Randschmuck mit vielen Blumen und Vögeln, 16,5 x 11,2 cm. Editions-Nr. XL der römisch nummerierten Auflage von 40 Exemplaren.- Kommentar Eberhard König und Bodo Brinkmann. Rote Samteinbände, Bildband mit Sterlingsilber-Schliessen und 46 echten Rubinen, Goldschnitt. Faksimile Verlag Luzern 1991. Vergriffen.

CHF 800 / 1000.–  
EUR 740 / 925.–

*Simon Bening (1483-1561) war der berühmteste Buchmaler seiner Zeit. Wie bei Stundenbüchern allgemein üblich, beginnt auch diese Handschrift mit einem Kalender, gefolgt von Auszügen aus den Evangelien, Gebetsstunden, Marienoffizium, Psalmen und vielem mehr. Besonders faszinierend ist die Art, wie der Künstler die Textseiten mit Einzelmotiven ausschmückt hat. Das Werk gilt in seiner Gestaltungsvielfalt als übertroffener Höhepunkt seiner Zeit.*

## Objekte der "Stille Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7154  
**AUTOGRAPH - ARTHUR BERNÈDE**  
Redon 1871-1937 Paris  
**Zwei handschriftliche Lieder**  
"Comment te dire que je t'aime (...) & "(...) printannier". Doppelseitig, Unterschrift und Datum "Mai 97". Auf gefaltetem Briefpapier der "Préfecture du Département de la Seine, Paris". Gefaltet 8°.  
CHF 130 / 200.–  
EUR 120 / 185.–  
*Arthur Bernède war ein französischer Schriftsteller, Dramatiker, Librettist und Journalist. Die vorliegenden Liebeslieder sind wohl Librettos für die Oper "Sapho" von Jules Massenet, aufgeführt 1897 in Paris.*
- 7155  
**JOHANN GOTTLÖB BERNSTEIN**  
**Praktisches Handbuch für Wundärzte und Geburtshelfer**  
In drey Theilen nebst systematischen, auch einem französischen und einem deutschen Wortregister. Neue, durchaus umgearbeitete Ausgabe. 1 Titelvignette. Schwickert, Leipzig 1790. Gr.-8°. Lederbde. (etwas berieben) 3 Bde.  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–  
*Provenienz:*  
Aus Luzerner Altbesitz
- 7156  
**BIBLIA GERMANICA**  
**Zürcher Bibel 1712. Biblia, das ist die ganze Heilige Schrift**  
Darinn begriffen alle Bücher des Alten und Neuen Testaments: Aus den Grund-Sprachen treulich und wol verteutschet; aufs Neue / und mit Fleiss widerum übersehen.... Frontispiz Kupferstich mit architektonischen Elementen und dem Zürcher Staatswappen, von Johannes Meyer gezeichnet und gestochen. Zürich / In der Bodmerschen Truckerey getruckt / Anno MDCCXII. Zweispaltiger Druck. Folio. Orig.-Halbledereinband über Holzdeckeln, mit Blindprägung. Buchblock tadellos erhalten, Buchschnitt gebräunt, Leder-Rücken etwas eingerissen und beschabt, Ecken leicht bestossen.  
CHF 400 / 600.–  
EUR 370 / 555.–  
*Die Propheten und das Neue Testament wurden in der Bodmerschen Druckerei 1711 gedruckt, die Apokryphen in der Gessnerschen Druckerei, ebenfalls 1711.*
- 7157  
**PIERRE BOULEZ - RUDOLF SERKIN - EUGENE ORMANDY**  
**2 Konzertprogramme mit Autographen**  
New York Philharmonie (Pierre Boulez) 1971-72 und The Philadelphia Orchestra (Rudolf Serkin u. Eugene Ormandy) 1971-72, beide in der Philharmonic Hall/Lincoln Center (New York). Gedruckte Programme mit handschriftlichen Autographen. 4°.  
CHF 80 / 100.–  
EUR 75 / 95.–
- 7158\*  
**BROCKHAUS LEXIKON**  
**Brockhaus Enzyklopädie**  
In 20 Bänden und 5 Ergänzungs-Bänden: Karten, Ergänzungen A-I und J-Z, Bildwörterbuch der Deutschen Sprache, Ergänzungen A-Z. Siebzehnte völlig neu bearbeitete Auflage des Grossen Brockhaus. Wiesbaden 1966-1981. 4°. Halbledereinbände, Kopfgoldschnitt, Schuber.  
CHF 80 / 120.–  
EUR 75 / 110.–
- 7159  
**ALEXANDER CALDER**  
Lawnton 1898-1976 New York  
**Derriere Le Miroir, no 212**  
Titelblatt und Seiten 2, 7, 12-13, 18, 20-21 und 23, Original-Farblithographien. Maeght Editeur, Paris, 1975. Folio. Heft.  
CHF 150 / 250.–  
EUR 140 / 230.–
- 7160  
**CHEMIE**  
**Handbuch der Chemie zum Selbstunterricht für Liebhaber derselben**  
Besonders aber für Künstler und Fabrikanten. XI/362 S., 3 ausklappbare Kupfertafeln mit Laborgefässen und ein Verzeichnis einiger alter, chemischer Zeichen. Johann Gottlob Feind, Leipzig 1798. Gr.-8°. Pappbd. (berieben)  
CHF 20 / 30.–  
EUR 20 / 30.–  
*Provenienz:*  
Aus Luzerner Altbesitz
- 7161  
**PAUL CLAUDEL**  
Villeneuve-sur-Fère 1868-1955 Paris  
**Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift**  
Französischer Schriftsteller, Dichter, Diplomat. An "Mr. H. Bonnet, Directeur de l'Institut International de coopération intellectuelle Paris". Er entschuldigt sich des Fernbleibens zu einer Einladung wegen seines Gesundheitszustandes. Gedruckter Absender aus Château de Brangues Morestel, datiert "22 mai (19)37". 1 Blatt, Vorderseite beschrieben. Gr.-8°  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–
- 7162  
**GEORG CHRISTOPH CONRADI**  
**Taschenbuch der Aerzte**  
Zur Beurtheilung der Ächtheit, Verfälschung und Verderbnis der Arzneimittel. Helwingsche Hofbuchhandlung, Hannover 1793. 8°. Pappbd.  
CHF 50 / 60.–  
EUR 45 / 55.–  
*Provenienz:*  
Aus Luzerner Altbesitz
- 7163  
**GUILLAUME CORNELIS VAN BEVERLOO**  
genannt **CORNEILLE**  
Lüttich 1922-2010 Auvers-sur-Oise  
**Dialogue en triptique**  
Mit 3 kleinen Original-Farblithographien (19 x 14 cm) signiert "Corneille", datiert "(19)64" und nummeriert "20/50". Text von Octavio Paz. Nummeriertes Exemplar "20", signiert "Corneille" und datiert "(19)64". Leinenband mit Schuber.  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–
- 7164  
**FAKSIMILE - JAN VAN EYCK**  
**Das Turin-Mailänder Stundenbuch**  
Bild- und Kommentarband. Faksimile der Handschrift Inv. No.47 des Museo Civico d'Arte Antica, Turin. Entstanden in der Wende des 14./15. Jhs. 252 Seiten, 28,4 x 20,3 cm, 28 farbbintensive Miniaturen. Editions-Nr. 563 der arabisch nummerierten Auflage von 980 Exemplaren. Einband aus grünem Samt und feiner Goldprägung. Das Kapital wurde handumstochen. - Dabei wissenschaftlicher Kommentarband mit Beiträgen von Prof. Dr. James H. Marrow, Princeton University, New Jersey, Dr. Silvana Pettenati, Direktorin des Museo Civico d'Arte Antica Torino und Prof. Dr. Anne H. Buren, Tufts University, Boston, Massachusetts. Faksimile und Kommentarband in Acrylglas-Kassette. Ausserdem beiliegend Dokumentationsmappe mit einer faksimilierten Miniatur und Angaben zum Stundenbuch. Museo Civico di Torino & Faksimile Verlag Luzern 1994 und 1996 (Kommentarband).  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 1 100 / 1 400.–  
*Am Anfang stand ein Monumentalprojekt. Das vorliegende Stundenbuch wurde in einem Zeitraum von 70 Jahren geschaffen. Hier haben wir es mit dem letzten Teil dieses Manuskripts zu tun. Das Werk gab der Herzog von Berry in Auftrag, vermutlich noch vor der Wende zum 15. Jh. Er entwarf die Anordnung der Seiten, machte grundlegende Vorzeichnungen und vollendete selbst mehrere Miniaturen. Die Handschrift war allerdings beim Tode des Herzogs von Berry im Jahre 1416 noch nicht vollendet und wurde in den Jahren danach in zwei Teile aufgeteilt: "Très Belles Heures de Notre-Dame" und einem zweiten Teil, den 1904 verbrannten "Heures de Turin", deren Reste, nur vier Blätter, heute im Louvre aufbewahrt werden und schliesslich aus dem Messbuch, unserem "Turin-Mailänder Stundenbuch". Das im 15. Jh. noch nicht getrennte Werk ging als Erbe an den Grafen Johann von Holland. Dieser beauftragte um 1424 den jungen Jan van Eyck (Maaseik um 1390 -1441 Brügge), die Handschrift weiter auszumalen. Auch diesmal wurde sie nicht vollendet, eine zweite Kampagne zur Vollendung wurde durch den Tod des Künstlers unterbrochen.*

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7165

### LÉON-PAUL FARGUE

Paris 1876-1947 Paris

#### 2 eigenhändige Schreiben und eine Ansichtskarte mit Unterschrift

Französischer Dichter. Ein Schreiben adressiert an Madame Scheikévitch, ohne Datum, mit dazugehörigem Couvert, Doppelblatt, Vorderseite beschrieben, 18 x 14 cm, gefaltet; das andere Schreiben "Chère Madame", mit Briefkopfabsender "70, Boulevard Maillot", ohne Datum, 1 Blatt, Vorderseite beschrieben. Die Karte aus Nanatua ebenfalls an Madame Scheikévitch, Paris, Postmarke und -Stempel 1923. - Dabei: Eigenhändiges Schreiben an Nino Frank, Paris, in dem er sich unter anderem über dessen Stillschweigen zu einem Artikel beschwert. Rohrpostbrief ("carte pneumatique, la remise est gratuite"). 14,5 x 11 cm, gefaltet

CHF 80 / 100.-

EUR 75 / 95.-

*Einem Brief an Madame Scheikévitch liegt eine Kopie der Liste der "4ème Commission de L'Enseignement et des Beaux-Arts" bei, zwecks "Candidature de Leon-Paul Fargue à l'Inspection principale de l'Enseignement du Dessin dans les Ecoles de la Ville de Paris".*

7166\*

### FAKSIMILE - GUTA-SINTRAM

#### Codex Guta-Sintram

Bild- und Kommentarband. Originalgetreues Faksimile der Handschrift 37 in der Bibliothèque du Grand Séminaire in Strasbourg. Entstanden im 12. Jh. 326 Seiten, 35,5 x 27 cm, mit sich über die ganze Doppelseite hinziehenden Bildstreifen mit Initialen und Tierkreiszeichen und Dreiergruppen von Personen geschmückt. Editions-Nr. L der Auflage von 50 römisch nummerierten Exemplaren. - Kommentarband herausgegeben von Béatrice Weiss u.a. in französischer Sprache, gefolgt von deutschem Text von Josef Siegwart .O. P. Bildband in Rindsleder bzw. Kommentarband Halbleder. Faksimile Verlag Luzern und Co-Editions Corpur Strasbourg 1982 bzw. 1983 Kommentarband. Vergriffen.

CHF 400 / 600.-

EUR 370 / 555.-

*Der Codex Guta-Sintram ist das Gemeinschaftswerk der Augustiner-Chorfrau Guta von Schwarzenhann und des Augustiner-Chorherrn Sintram von Marbach. Die 1154 im Oberelsass geschaffene Handschrift ist Gebetbuch, Rechtsbuch, Nekrologium, Homiliar (Tagesevangelium) und Kalendarium in einem.*

7167

### SAMUEL HAHNEMANN

#### Ueber die Arsenikvergiftung ihre Hüfte und gerichtliche Ausmittelung

XX/276 S., mit persönlichen handschriftlichen Notizen im Vorsatz und Innendeckeln. Siegfried Lebrecht Crusius, Leipzig 1786. 8°. Pappbd.

CHF 100 / 120.-

EUR 95 / 110.-

Provenienz:

Aus Luzerner Altbesitz

7168

### KARL FRIEDRICH VOLLRATH HOFFMANN

#### Die Erde und ihre Bewohner

Ein Hand- und Lesebuch für alle Stände. Dritte berichtigte und vermehrte Auflage. Mit 5 Stahlstichen (davon 1 lose beigelegt) und 6 gestochenen Erläuterungstafeln, ausklappbar. Carl Hoffmann, Stuttgart/Carl Gerold'sche Buchhandlung Wien 1833. Gr.-8°. Halblederbd. (berieben)

CHF 60 / 90.-

EUR 55 / 85.-

Provenienz:

Aus Luzerner Altbesitz

7169

### CHRISTOPH WILHELM HUFELAND

#### Gemeinnützige Aufsätze zur Beförderung der Gesundheit

Des Wohlseyns und vernünftiger medicinischer Aufklärung. Erster Band mit einem Kupfer und Titelvignette. Georg Joachim Göschen, Leipzig 1794. Gr.-8°. Pappbd.

CHF 20 / 30.-

EUR 20 / 30.-

Provenienz:

Aus Luzerner Altbesitz

7170

### ITALIEN

#### Itinéraire d'Italie ou description des Voyages

Par les routes les plus fréquentées. In franz. Sprache. Mit 17 aufklappbaren Routenkarten in Kupferstich. Treizième Edition Milanaise revue et corrigé. Mailand 1822. Gr.-8°. In bedrucktem Papierumschlag mit Stoffbündel.

CHF 60 / 90.-

EUR 55 / 85.-

Provenienz:

Aus Luzerner Altbesitz

7171

### W. KOBELT

#### Reiseerinnerungen aus Algerien und Tunis

Herausgegeben von der Senckenbergischen naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt a.M. VIII/480 S., mit 13 Vollbildern und 11 Abb. im Text. Moritz Diesterweg, Frankfurt am Main 1885. Gr.-8°. Halblederbd. (Rücken oben eingearissen)

CHF 100 / 150.-

EUR 95 / 140.-

Provenienz:

Aus Luzerner Altbesitz

7172

### ANNETTE KOLB

München 1870-1967 München

#### Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift

Deutsche Schriftstellerin. Mit Briefkopf des Grand Hotel Continental München. Schreibt an Hans Egon Holthusen (Lyriker, Literaturwissenschaftler, Kritiker, 1913-1997), datiert 7.IX. 1 Blatt, vor- und rückseitig beschrieben. 21 x 14,7 cm

CHF 80 / 100.-

EUR 75 / 95.-

7173

### EBERHARD KÖNIG

#### Die Très Belles Heures von Jean de France, Herzog von Berry

272 Seiten mit 375 Abbildungen, davon 303 in Farbe. Auf 1000 Exemplare limitierte Vorzugsausgabe, beigegeben zwei Original-Faksimile-Blätter in Leinenmappe mit Goldprägung. Faksimile Verlag Edition Bel-Libro, Luzern 1998. Gr.-4°. Leinenband in Schuber.

CHF 60 / 80.-

EUR 55 / 75.-

7174

### MAURICE LE ROUX

Paris 1923-1992 Avignon

#### Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift und einzeliger Partitur

Komponist und Dirigent. Korrekturangabe, datiert "4 mai 1977". 1 Blatt mit gedrucktem Briefkopf, Vorderseite beschrieben. 4°

CHF 60 / 80.-

EUR 55 / 75.-

*Le Roux war ein Kollege von Hedy Salquin (Luzern 1928-2012 Kriens) in der Klasse von Louis Forestier Paris (1949-1952).*

7175

### HENRI MATISSE

Le Cateau 1869-1954 Cimiez (Nizza)

#### Konvolut von 3 Blatt

Zwei Blatt Blumen in Vase, entstanden 1942 und 1943, gedruckt auf "Johannot"-Büttenpapier und Portrait einer Frau mit hinter dem Kopf ver-schränkten Armen, ohne Jahr. Nach Federzeichnungen. Wohl Beilagen aus Mappenwerken. Lithographien, später koloriert, BG je ca. 32,5 x 24,5 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 280 / 370.-

7176

### MOLIÈRE

Paris 1620-1673

#### Des Herrn Molière sämtliche Lustspiele nach einer sorgfältigen Uebersetzung

Zweyte sehr verbesserte Ausgabe. 4 Theile. Mit Portrait im ersten Teil und je 7 Kupfern. Chistian Herold W., Hamburg 1769. 8°. Ledereinbände der Zeit mit Rückenschildchen (Einbände minim berieben, ganz wenige Papierfehlstellen) 4 Bde.

CHF 150 / 250.-

EUR 140 / 230.-

Provenienz:

Aus Luzerner Altbesitz

*Im ersten Innendeckel Ex Libris: F(ranz) R(egis) Crauer, Prof. Luzern 1739-1806. (Prof. 1768 in Solothurn; 1769 Prof. in Luzern, Verfasser vieler vaterländischer Schuldramen; Chorcherr im Hof). Wegmann Nr. 1344.*

## Objekte der "Stille Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7177

### MUSIKER UND KÜNSTLER 19./20. JH.

#### Lot von 3 Musiker-Autographen

Jules Massenet (Opernkomponist, 1842-1912), Kurzinformation mit Unterschrift, auf Karte, undatiert. - Arthur Honegger (franz.-schweiz. Komponist, 1892-1955), eigenhändiger Brief mit Unterschrift, datiert "1922". 4°. - Ferenc Molnar (deutsch Franz, Schriftsteller, 1878-1952), Notiz in Bleistift: "Annette Kolb (bringt es nie auf mehr wie zwei Auflagen!)", undatiert, 8°

CHF 100 / 120.-  
EUR 95 / 110.-

7178

### RALF WINKLER

genannt **A.R. PENCK**  
Geb. 1939 in Dresden

#### "Mein Protokoll, 3. Bitterfelder Konferenz"

Edition Staeck, Heidelberg 1993. Vorzugsausgabe 47/100. Mit 1 Farblithographie von A.R. Penck, unten rechts signiert "ar. Penck, unten links nummeriert 47/100 sowie zahlreichen Illustrationen und Texten des Künstlers. Unpaginiert. Schwarzer Leinwand einband mit bedrucktem Umschlag, Pappschuber. Gr.-8°

CHF 120 / 140.-  
EUR 110 / 130.-

7179

### THEODOR GEORG AUGUST ROOSE

#### Grundzüge der Lehre von der Lebenskraft

Entwurf einer Biologie. Beide Innendeckel und Vorsatz mit persönlichen handschriftlichen Notizen beschrieben. Christian Friedrich Thomas, Braunschweig 1797. 8°. Pappbd.d.Z. (berieben)

CHF 50 / 60.-  
EUR 45 / 55.-

Provenienz:

Aus Luzerner Altbesitz

7180

### FAKSIMILE - SALZBURGER PERIKOPENBUCH

#### Das Salzburger Perikopenbuch, Faksimile Luzern, 1997

Zwei Bände, Vorzugsausgabe in Acryl-Kassette mit zwölf Replikaten des Elfenbeintäfelchens. Faksimileband und Kommentarband. 2° (Faksimile) und 4° (Kommentar). 140 S. mit 19 vergoldeten Miniaturen, 70 mit Gold ausgestatteten Prunkinitialen und unzählige kleine Goldinitialen im Text. Kommentarband mit 65 Abbildungen, 176 S. Vorzugsausgabe mit dunkelrotem Ziegenledereinband mit Metallschliessen. Kommentar in einem Original-Halblederband mit Rückentitelvergoldung und in Original-Pappschuber. Nr. 174 von nur 180 nummerierten Exemplaren. Tadelloser, neuwertiges Exemplar der Vorzugsausgabe.

CHF 3 500 / 4 500.-  
EUR 3 250 / 4 150.-

*Das Salzburger Perikopenbuch (aus der Zeit Kaiser Heinrichs II) ist ein prachtvolles Beispiel für die ottonische Buchkunst, die an die karolingische Buchmalerei nahtlos anknüpft. Die äußerst üppig ausgestattete Handschrift ist vermutlich um 1020 in Salzburg entstanden. Als Evangelistar faßte es nur die im Laufe eines Kirchenjahres verlesenen Textstellen aus den vier Evangelien zusammen. Üppiges Gold ist charakteristisch für das Salzburger Perikopenbuch: Schon die 19 vergoldeten Miniaturen verdienen höchste Bewunderung, sind sie doch einer der Höhepunkte künstlerischen Schaffens zu dieser Zeit. Auch die 70 reich mit Gold ausgestatteten Prunkinitialen und die unzähligen kleinen Goldinitialen im Text tragen zum unerhörten Reichtum dieser herrlichen Handschrift bei.*

7181

### SCHRIFTSTELLER - AUTOGRAPHEN

#### Lot von 2 eigenhändigen Schreiben mit Unterschrift

André Beucler (St. Petersburg 1898-1985 Nizza), bedankt sich im Schreiben für einen zugesandten unbekanntes "Dumas", bezeichnet "58 avenue Montaigne (Paris) le 18 avril 65". - Louis Pauwels (1920-1997), schreibt über maschinenschreibende Schriftsteller, datiert "14 avril ??". 2 Blätter, vorderseitig beschrieben. 8°

CHF 60 / 80.-  
EUR 55 / 75.-

*André Beuclers herausgegebene Werke beinhalten 42 Bände, darunter 15 Romane, 6 Essays und 6 Sammlungen von Porträts und Souvenirs, nebst Novellen und Märchen in der Presse.*

7182

### FAKSIMILE - SFORZA

#### Das Stundenbuch der Sforza

Vorzugsausgabe, vier Bände in einem Band. Insgesamt 696 Seiten, 131 x 93 mm. Insgesamt 203 Miniatur- und Zierseiten, reich mit Gold verziert und mit großartigem Rankenschmuck versehen. Das Stundenbuch war im Besitz von Bona Sforza, der Gattin des Galeazzo Maria Sforza. Faksimile und Kommentar. Auflage von 980 Exemplaren, davon 95 Exemplare als Prachtausgabe. Vier Bände in einem Band in einer Prachtschmuckkassette aus Sterlingsilber (925/1000), besetzt mit 30 Edelsteinen. Faksimile-Verlag, Luzern 1994. Exemplar Nr. 77. Neuwertiges und unbenutztes Exemplar.

CHF 4 000 / 6 000.-  
EUR 3 700 / 5 550.-

*Das Stundenbuch der Sforza ist eines der Meisterwerke der Renaissance und eine kunsthistorische Rarität, weil es ein Hauptwerk zweier Buchmaler ist, die in zwei verschiedenen Ländern wirkten und einander wohl nie begegnet sind. Die Maler waren Giovan Pietro Birago um 1486 bis 1490 und vor 1521 Gerard Horenbout. In Bezug auf Farbigkeit und Ausdruckskraft ist es vorbildhaft.*

7183

### JACOB REINBOLD SPIELMANN

Strassburg 1722-1783

#### Anleitung zur Kenntniss der Arzneimittel

Zu Akademischen Vorlesungen eingerichtet. Aus dem Lateinischen unter des Verfassers Aufsicht ins Deutsche übersetzt. Neue Verbesserte und vermehrte Ausgabe. 2 Teile in 1 Bd. Frontispiz-Kupfer, 2 Bll., 791 pag. S. (mit Zwischentitel nach S. 544), 48 unpag. Bll. Register in Deutsch, Latein, Französisch u. Griechisch. Johann Georg Treuttel, Strassburg 1785. Gr.-8°. Karton-Einband d.Z. (sehr stark berieben).

CHF 180 / 220.-  
EUR 165 / 205.-

Provenienz:

Aus Luzerner Altbesitz

*Spielmann leitete als Apotheker die Hirschapotheke in Strassburg, als Professor hielt er Vorlesungen, zu dessen Gasthörern während des Wintersemesters 1770/71 auch Goethe zählte.*

7184

### ABRAHAM GERARDUS VAN VELDE

genannt **BRAM VAN VELDE**

Zoeterwoude 1895-1981 Grimaud

#### Derrière Le Miroir

Text von Pierre Alechinsky "Bram van Velde, le Maître" und Daniel Abadi "Les laisses de la mer". Edition Galerie Maeght, Paris, 1980. Mit zwei Original-Farblithographien (S. 4-5 und 18-19). Nummeriert "113" und monogrammiert "BvV". Pappband in Schuber.

CHF 200 / 300.-  
EUR 185 / 280.-

7185

### JOSEPH WEBER

#### Vorlesungen aus der Naturlehre - Ueber die Luft

Vierte Abhandlung. Neue, ganz umgearbeitete Auflage, mit einer Kupfertafel. Anton Weber, Landshut 1801. 8°. Papierumschlag.

CHF 50 / 60.-  
EUR 45 / 55.-

Provenienz:

Aus Luzerner Altbesitz

## Möbel

7191\*

### Dagobert-Stuhl, Deutschland 19. Jh.

Hartholz. Vordere Lehnenabschlüsse mit Löwenköpfen. Profiliert geschnitzte Rückenlehne mit Wappen unter Maskaron und umgeben von Rankenwerk. Lehne kann entfernt und der Stuhl dann gefaltet werden. H = 101 cm

CHF 700 / 900.-  
EUR 650 / 835.-

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p>7192*<br/><b>Beistellkommode als Poudreuse umgestaltet, Bern 18. Jh.</b><br/>Nussbaumfurnier, schlanke Beine, Front mit drei Schubladen. Die oberste vorgeblendet und das Abschlussblatt aufklappbar. Innenseitig angebrachter Spiegel.<br/>76 x 54 x 41 cm<br/><br/>CHF 800 / 1 000.–<br/>EUR 740 / 925.–</p>        | <p>7199<br/><b>Kommode Empire-Stil, Schweiz, um 1900</b><br/>Nussbaumfurnier. Korpus mit vier Schubladen, die oberste leicht vorkragend und ohne Schloss. Vertikale Gliederung mit Halbsäulen. Vierkantfüsse. 99 x 112 x 59 cm<br/><br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 280 / 370.–</p>  | <p>7207<br/><b>Encoignure, Empire, Italien, 19. Jh.</b><br/>Mahagoni. Zweitürig (Schwundrisse). An den geschrägten Ecken mit Hermengliederung, mit Bronzekopf und -füssen. Klauenfüsse. 99 x 103 x 57,5 cm<br/><br/>CHF 400 / 500.–<br/>EUR 370 / 465.–<br/><br/><i>Provenienz:</i><br/>Römischer Fürstenbesitz</p>     |
| <p>7193*<br/><b>Beistelltisch, Louis XV., Bern 18. Jh.</b><br/>Nussbaum, elegant geschweifte Beine mit Rehbockfüssen. Zarge längsseitig mit Schublade. 68 x 78 x 50 cm<br/><br/>CHF 350 / 500.–<br/>EUR 325 / 465.–</p>  | <p>7200<br/><b>Truhe, alpenländisch 18./19. Jh.</b><br/>Nadelholz und Laubhölzer. Die Front mit geometrischen Einlagen und Stern und die Jahreszahl 1716. Ausgesägter Sockel. Innen an diversen Stellen ausgesägte Löcher. Ergänzungen. 75 x 188 x 63 cm<br/><br/>CHF 180 / 200.–<br/>EUR 165 / 185.–</p>                  | <p>7208<br/><b>Beistellkommode, Barock-Stil, 20. Jh.</b><br/>Edelholzfurniere, Marmor. Front mit drei Schubladen, gebauht, Bronzebeschläge. Rötlich-weiss geäderte Marmorplatte. 72 x 45 x 33 cm<br/><br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 185 / 280.–</p>   |
| <p>7194*<br/><b>Vier Fauteuils, Louis Philippe, Frankreich, 19. Jh.</b><br/>Hartholz. Die Beine vorne geschwungen, hinten Säbelbeine. Gepolsterte Lehne und Sitzfläche. Profilierte Armstütze in Volute übergehend. H = 93,5 cm<br/><br/>CHF 1 500 / 2 000.–<br/>EUR 1 400 / 1 850.–</p>                                 | <p>7201<br/><b>Konsole, Barock, Schweiz, um 1800</b><br/>Holz, geschnitzt und teils gefasst. Gebrauchsspuren. H = 33,5 cm<br/><br/>CHF 60 / 90.–<br/>EUR 55 / 85.–</p>   | <p>7209<br/><b>Vier Stühle, Biedermeier-Stil, 19./20. Jh.</b><br/>Nussbaum, gerundete, vertikal gesprossete Lehne, gepolsterter Sitz. Vorne Pfosten- und hinten Säbelbeine. H = 83 cm<br/><br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 185 / 280.–</p>  |
| <p>7195*<br/><b>Vier Stühle Louis XVI., Frankreich 18. Jh.</b><br/>Buchenholz, profiliert geschnitzt und gefasst. Die Beine kanneliert, gerundete Lehne. Sitz und Lehne mit Lederbezug. H = 91 cm<br/><br/>CHF 800 / 1 200.–<br/>EUR 740 / 1 100.–</p>   | <p>7202<br/><b>Brienzer-Spieltisch auf Chromstahlgestell, 19./20. Jh.</b><br/>Verschiedene Laubhölzer, Chromstahl. Rund, das Blatt mit Schachbretteinlage umgeben von Sternintarsien. H = 45,5 cm, D = 76,5 cm<br/><br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 95 / 140.–</p>   | <p>7210<br/><b>Wandkonsole, Art-Déco-Stil</b><br/>Dunkles Hartholz furnier. Zarge mit Schublade mit verspiegelter Front. Unten offene Ablage mit gerader Rückwand und vorne zwei verchromte Säulenstützen. 80 x 81 x 31 cm<br/><br/>CHF 700 / 900.–<br/>EUR 650 / 835.–</p>   |
| <p>7196<br/><b>Vitrine, Transition-Stil, Frankreich, um 1910</b><br/>Mahagoni. Eintürig, dreiseitig verglast. Oben Messinggalerie und Brokatell-Marmor. Innen zwei Tablare. 139 x 166,5 x 33 cm<br/><br/>CHF 270 / 350.–<br/>EUR 250 / 325.–</p>   | <p>7203*<br/><b>Vier Stühle, Chippendale-Stil, Grossbritannien</b><br/>Hartholz, Geschwungene Lehne mit Grifföffnung und reich durchbrochen gestalteter Mittelzunge. Geschweifte Beine und gepolsterte Sitzfläche (3 mit gelbem und 1 mit rotem Stoffbezug). H = 103,5 cm<br/><br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 280 / 370.–</p> | <p>7211<br/><b>Beistelltischchen, Louis XV., Bern 18. Jh.</b><br/>Nussbaum, elegant geschweifte Beine, geschwungene Zarge, längsseitig mit Schublade. Blatt mit gehöhntem Rand. 67 x 72 x 47 cm<br/><br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 280 / 370.–</p>  |
| <p>7197<br/><b>Kommode, Louis XV.-Stil, Frankreich, um 1900</b><br/>Nussbaumfurnier. Geschwungener Korpus mit drei Schubladen und Traverse. Bronzebeschlag auch auf den Kanten und Beinen. 80 x 99 x 65 cm<br/><br/>CHF 350 / 500.–<br/>EUR 325 / 465.–</p>  | <p>7204*<br/><b>Schrank, um 1900</b><br/>Nussbaumfurnier, eintürig. Die zwei Türfüllungen mit Profilrand. Leicht vorstehender Kranzabschluss. 198 x 110 x 51 cm<br/><br/>CHF 100 / 200.–<br/>EUR 95 / 185.–</p>  | <p>7212<br/><b>Guéridon mit Schreibfläche, Louis XV., Westschweiz, um 1800</b><br/>Nussbaum und Edelholz furniere. Korpus mit drei Schubladen, geschweifte Beine, herausziehbare Schreibfläche mit Lederbesatz. Blatt mit restauriertem Schwundriss. 76 x 48,5 x 37 cm<br/><br/>CHF 500 / 700.–<br/>EUR 465 / 650.–</p> |
| <p>7198<br/><b>Schrank, Elsass-Lothringen, Barock-Stil</b><br/>Nussbaum, Kirschbaum und Fruchtholz furniere. Zweitürig mit geschwungenem Kranzabschluss. Geschrägte, kannelierte Ecken. Die Türfüllungen mit floralen Einlagen. Seitlich Schwundriss. 198 x 130 x 57 cm<br/><br/>CHF 350 / 500.–<br/>EUR 325 / 465.–</p> | <p>7205<br/><b>Eckkonsole</b><br/>Eiche, dunkel gebeizt. 22,5 x 30 x 24 cm<br/><br/>CHF 20 / 40.–<br/>EUR 20 / 35.–</p>  | <p>7213<br/><b>Etagère, Louis XVI.-Stil, Frankreich</b><br/>Mahagoni und Marmor, rund. Zweistufig mit Messinggalerie, die obere Abstellfläche aus violett-weiss geädertem Marmorplatte. H = 78 cm, D = 47 cm<br/><br/>CHF 300 / 450.–<br/>EUR 280 / 415.–</p>   |
| <p>7206<br/><b>Bauernschrank, Schweiz, 19. Jh.</b><br/>Weichholz, bemalt. Im Kranz bezeichnet "Ulrich Hofstetter Gott allein die(nt) er, 1810". 182 x 129 x 49 cm<br/><br/>CHF 90 / 120.–<br/>EUR 85 / 110.–</p>   |  |   |

7214

**Liseuse, Louis XVI.-Stil, 19. Jh.**

Verschiedene Laubhölzer, teils geometrisch eingelegt. Reich geschnitzte Beine und Ecken. Front mit offener Ablage und darunter Schublade. 78 x 41 x 33 cm

CHF 400 / 500.–  
EUR 370 / 465.–

7215

**Paar Fauteuils, Louis XV.-Stil, Schweiz, um 1900**

Buchenholz. Floral geschnitztes Gestell, Sitzkissen mit Rosenstickerei in Petit- und Grospoint-Technik. Rückenlehne und Sitzfläche mit Jongeflecht, teils Gebrauchsspuren. H = 92 cm

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

7216

**Seitenwangen-Tisch, 20. Jh.**

Mahagoni. Beidseitig herausziehbarer Rahmen für Einlageblatt. Ein Blatt zu ergänzen. 74 x 216 x 77 cm

CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–

7217\*

**Paar Konsolen, Italien, in der Art des 17./18. Jh.**

Holz, geschnitzt mit geflügeltem Puttokopf, umgeben von barockem Schnitzwerk mit Blüten. H = 23 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 555 / 740.–

7218\*

**Liseuse, Barock, Westschweiz oder Bern, um 1800**

Nussbaum, eintürige Front mit oben Schublade. Türchen später. Geschwungene Beine mit Bockfüssen. 75 x 44 x 34 cm

CHF 400 / 500.–  
EUR 370 / 465.–

7219

**Paar Stühle, Barock, Bern oder Westschweiz, 18. Jh.**

Nussbaum. Profilirtes Gestell mit geschweiften Beinen mit Blattschnitzerei. Horizontal dreifach gesprossste Lehne, gepolsterte Sitzfläche mit floralem Gros-point-Bezug. H = 96,5 cm

CHF 300 / 450.–  
EUR 280 / 415.–

## Spiegel

7221\*

**Wandspiegel, 18./19. Jh.**

Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet. Ovalform mit leicht eingezogener Mitte. 102 x 64 cm

CHF 700 / 900.–  
EUR 650 / 835.–

7222\*

**Spiegel, Barock, Ende 18. Jh.**

Holz, profiliert mit Ranken geschnitzt, vergoldet. Oval, Fronton mit Rocaille. 88 x 80 cm

CHF 700 / 900.–  
EUR 650 / 835.–

7223

**Spiegel, Empire-Stil, 19. Jh.**

Holz, geschnitzt und vergoldet. Profilrand mit Perlstab- und Rollwerkmotiv. Oben Medaillon mit Philosophenkopf (Voltaire) im Relief, umgeben von vergoldetem Lorbeerkranz mit Bandelwerk. 110 x 52 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 555 / 740.–

7224

**Supraporte-Spiegel, Jugendstil, Deutschland**

Eichenholz, geschwungener Kranz mit profilierten Seiten. Spiegel mit geschliffenem Rand. 51 x 129 cm

CHF 25 / 30.–  
EUR 25 / 30.–

7225

**Spiegel, Barock, Ende 18. Jh.**

Holz, durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform, oberer Abschluss mit Rocaille-Fronton. 84 x 56 cm

CHF 1 200 / 1 800.–  
EUR 1 100 / 1 650.–

7226

**Spiegel, Historismus-Stil**

Holz, geschnitzt und gefasst. Ovaler Spiegel mit Akanthus- und Lorbeerprofil auf rechteckiger Platte. 85 x 74 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–

7227

**Rahmen mit Spiegel, Holland, 18. Jh.**

Schwarzes Holz, Rechteckform mit Flammleistenprofil. Innen: 26 x 19 cm, aussen 50 x 44 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 465 / 650.–

7228\*

**Rahmen mit Spiegel, Barock**

Holz, geschnitzt und teils Reste einer Vergoldung. Profilierter Rechteckform. Innen: 34,5 x 28,5 cm, Aussen: 48 x 44 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 465 / 650.–

7229

**Spiegel, Rokoko-Stil, 19./20. Jh.**

Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet. Rechteckform, umgeben von pflanzlichem Schnitzwerk, oben durchbrochen geschnittener Fronton. H = 86 cm, B = 50 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 370 / 555.–

## Uhren

7231

**Portaluhr mit zwei Kerzenstöcken, Louis-XVI.-Stil, Frankreich, um 1900**

Alabaster und Bronze. Vier Säulen tragen das im Giebel eingesetzte Uhrengehäuse. Emaille-Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, Halbstundenschlag auf Glocke. Werk bezeichnet: "AD MOUGIN" und Nr. 510864. Pendellinse in der Form einer Sonne. Eine Säule gekittet. Dabei zwei Kerzenleuchter, zweiarstig und zweiflammig. Uhr H = 46,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 370 / 555.–

7232

**Portaluhr, Frankreich, 19. Jh.**

Holz und Alabaster. Das Uhrengehäuse zwischen den Säulen fixiert, gepresstes Pendel aus Messingblech. Emaille-Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen, Stundenschlag auf Glocke, Fadenregulierung. Gebrauchsspuren. H = 46 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 370 / 555.–

## Lampen, Leuchter

7241\*

**Paar Tischlampen, 19./20. Jh.**

Holz, vergoldet. Balusterform auf quadratischer Plinthe. Elektrifiziert. H = 50 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–

7242\*

**Paar Appliken, Barockstil**

Holz, geschnitzt und gefasst. Zweiarstig und zweiflammig, elektrifiziert. H = 42 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 465 / 650.–

7243\*

**Applike, Louis XVI., 19. Jh.**

Bronze, vergoldet, zweiarstig und zweiflammig. Später elektrifiziert. H = 42 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–

7244

**Paar Wandappliken, Louis XV.-Stil, Frankreich, 19. Jh.**

Bronze, vergoldet. Blatttrankendekor, zweiarstig und zweiflammig. H = 47 cm

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

7245

**Paar Wandappliken, Louis XV.-Stil, Frankreich, 19. Jh.**

Bronze vergoldet. Zweiarstig und zweiflammig, profilierter Rankenwerkdekor. L = 47 cm

CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–



## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7246  
Art des  
**FRANCOIS DUQUESNOY**  
Brüssel 1597-1643 Livorno

**Paar Kerzenstöcke, Frankreich, 19. Jh.**  
Marmor und Bronze. Einflammig, stehender Putto auf Säulenstumpf aus Marmor. Auf dem Kopf hält er einen mit Blumen gefüllten Korb. Floralen Tüllendeckel. H = 29,5 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 740 / 1 100.–

7247  
**Deckenleuchter, 20. Jh.**  
Klarglas mit Glasgehänge. Achtfamlig, elektrifiziert. H = 60 cm

CHF 500 / 800.–  
EUR 465 / 740.–

7248\*  
**Paar Wand-Appliken, Barock-Stil**  
Holz, geschnitzt und vergoldet, teils bemalt. Zweiarig und zweiflamlig. Elektrifiziert. H = 31 cm

CHF 300 / 450.–  
EUR 280 / 415.–

7249  
**Paar Appliquen, Louis XV.-Stil, 19. Jh.**  
Bronze mit Resten einer Vergoldung. Fünfarmig und fünfflamlig. Einer mit alter Lötstelle. H = 48 cm, B = 36 cm

CHF 400 / 500.–  
EUR 370 / 465.–

## Skulpturen

7251  
Nach  
**CHRISTOPHE GABRIEL ALLEGRAIN**  
Paris 1710-1795 Paris

**Venus nach dem Bade**  
Patinierter Bronze, auf Rechteckplinth. Auf dem Kopf kleines Loch und rückseitig beim Halsansatz kleiner Riss. H = 23,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 370 / 555.–

7252  
**ADRIANO BOZZOLO**  
Geb. 1927 in Varese

**Musicien**  
Am Sockel signiert "Bozzolo" und nummeriert "8/16".  
Bronze, patiniert, H (ohne Sockel) = 17 cm

CHF 300 / 500.–  
EUR 280 / 465.–

7253  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Relief mit Puttireigen**  
Drei Putti mit Blüten und Tamburin. Bronze, patiniert. Oben und unten ein Teil angesetzt. 32 x 28,5 cm

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

7254\*  
Nach  
**GALEAZZO MONDELLA**  
Verona 1467-1528 Verona

**Geisselung Christi**  
Unten bezeichnet "OP MODERNI". Nach einem Relief um 1513, heute im Metropolitan-Museum, New-York.  
Kupferblech, patiniert. Ebonisierter Rahmen im Renaissance-Stil. 15 x 11,4 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 370 / 555.–

7255  
**NACH DER ANTIKE**  
**Sitzender Merkur**  
Marmorartiger Stein, Bronze. Der Jugendliche Gott Hermes sitzt, nur mit den signifikanten Flügeln an seinen Füßen, in entspannter Pose. Ein Bein ist etwas zurückgestellt, der Oberkörper leicht gedreht. Die Finger seiner linken Hand umklammern einen stabförmigen Gegenstand. Die rechte Hand beim Handgelenk mit Riss. Die rechte Fussspitze abgebrochen. Italien, 19. Jh. L = 37 cm, H = 42 cm

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

*Das griechische Vorbild stammt aus der Zeit um 320 v. Chr. Sie wurde bei Ausbruch des Vesuvs im Jahre 79 n. Chr. verschüttet und erst 1758 wiederentdeckt.*

7256\*  
Art der  
**OBERRHEINISCHE SCHULE 16. JH.**  
**Madonna mit Kind**  
Holz, geschnitzt, polychrom gefasst und vergoldet. Herausgeschlagener Kern. Daumen der linken Hand des Kindes bestossen. H = 73 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 465 / 650.–

7257\*  
**ACHILLE D'ORSI**  
Neapel 1845-1929 Neapel

**"Scugnizzo", Kopf eines Gassenjungen**  
Am Hinterkopf signiert "A. D'Orsi" und bezeichnet "Diritti d'Autore".  
Patinierter Bronze auf doppelt abgestuftem Steinsockel. H = 28 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 555 / 740.–

7258  
**BENNO SCHULTHESS**  
Zürich 1938 - 2014 Zürich

**Eule**  
Abnehmbarer Kopf. Patinierte Bronze. Kopffedern teils gelemt.  
H = 21 cm

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

7259  
**PAUL STÖCKLI**  
Stans 1906-1991 Stans

**Glasobjekt**  
Oben rechts monogrammiert "P.St.".  
Glas, Gouache, 25 x 24 cm

CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–

Ausstellung:  
Galerie H, Bern, 1987, Nr. 58

Provenienz:  
Schweizer Privatsammlung

7260\*  
Art der  
**SÜDDEUTSCHE SCHULE 17./18. JH.**  
**Zwei Puttoköpfe**  
Holz, geschnitzt und polychrom gefasst.  
H = 17 cm

CHF 300 / 450.–  
EUR 280 / 415.–

7261  
**SÜDDEUTSCHE SCHULE 2. HÄLFTE 18. JH.**  
**Zwei Engelsköpfe**  
Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst.  
H = 17 cm

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

7262  
**Taube des Hl. Geistes, 1. Hälfte 20. Jh.**  
Holz, geschnitzt und mit Silberfarbe bemalt. Ursprünglich auf einem goldenen Strahlen-nimbus montiert. B = 43 cm

CHF 60 / 90.–  
EUR 55 / 85.–

7263  
**Madonna mit Kind in Holzschrein, Osteuropa, 19. Jh.**  
Holz, im Halbreif geschnitzt und gefasst.  
H = 34,5 cm

CHF 80 / 120.–  
EUR 75 / 110.–

## Aussereuropäische Kunst

7271\*  
**PERSISCHER KÜNSTLER 19. JH.**  
**Höfisches Paar in Interieur**  
Gouache, 22,8 x 17,8 cm, aufgezogen, gerahmt

CHF 500 / 600.–  
EUR 465 / 555.–

7272\*  
**Heckenrosenzweig mit Vogel, China**  
Oben rechts Schriftzeichen und Stempel.  
Aquarell auf Seide, LM 74,5 x 37 cm, gerahmt

CHF 450 / 600.–  
EUR 415 / 555.–

## Objekte der "Stille Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <p>7273<br/><b>Tanzmaske, Baule, Elfenbeinküste</b><br/>Holz, geschnitzt, H = 29 cm<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 280 / 370.–</p>  | <p>7279<br/><b>Kleine Schale, frühkykladisch, 3. Jts. v. Chr.</b><br/>Terrakotta. Sphärische Schale mit gerundeter Standfläche. Sinter, Lippe und Oberfläche bestossen. D = 10,6 cm, H = 4 cm<br/>CHF 400 / 600.–<br/>EUR 370 / 555.–</p>   | <p>7284<br/><b>Teekännchen, Yixing, China</b><br/>Rötlicher Yixing-Scherben. Bodenmarke.<br/>H = 11,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 185 / 280.–</p>   |
| <p>7274<br/><b>Männliche Figur, Dogon, Westsudan/Mali</b><br/>Holz, geschnitzt, H = 43,5 cm<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 280 / 370.–</p> <p><i>Provenienz:</i><br/>Galerie Künzi, Oberdorf-Solothurn</p>  | <p><i>Provenienz:</i><br/>Galleria Serodine, Ascona<br/>Schweizer Privatsammlung</p>  | <p>7285<br/><b>Otafuku-Noh-Maske, Japan</b><br/>Holz, geschnitzt, teils bemalt. Innenseitig eingeschnitzte Schriftzeichen. "fat-faced-woman" als Symbol für Zufriedenheit und Glückseligkeit.<br/>H = 36 cm<br/>CHF 400 / 600.–<br/>EUR 370 / 555.–</p>                              |
| <p>7275<br/><b>Kantharos, etruskisch, 6. Jh. v. Chr.</b><br/>Bucchero-Keramik. Trinkbecher auf niederem Standring mit schlaufenförmigen, hoch aufragenden Henkeln und gekerbtem Ringwulst. Aus Fragmenten zusammengesetzt. Restaurations Spuren. Teile ergänzt. D = 15,5 cm, H = (mit Henkeln) 14 cm<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 280 / 370.–</p>   | <p>7280<br/><b>Bankhenkelamphora, etruskisch, 6. Jh. v. Chr.</b><br/>Bucchero-Keramik. Auf niedrigem Standring ansetzender, halbkugeliger Bauch ist mit Spiralmustern sowie V-förmigen Liniengruppen verziert und geht in einen konisch geformten Hals über. Von der nach aussen gebogenen Lippe führen zwei Bandhenkel mit Liniendekor herab. Aus Bruchstücken zusammengesetzt, Teile ergänzt.<br/>H = 19,5 cm<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 280 / 370.–</p> | <p>7286<br/><b>Zwei Schnitzereien, Japan</b><br/>Elfenbein. Vier ineinander verschlungene Fo-Hunde und Buch (signiert). L Hunde = 8,3 cm, H Buch = 2,6 cm<br/>CHF 150 / 250.–<br/>EUR 140 / 230.–</p>  |
| <p>7276<br/><b>Alabastron, mittelkorinthisch, 600-575 v. Chr.</b><br/>Zylindrisches Salbgefäss mit rötlich abgesetzter Standfläche und schmalen Bandhenkel. Dekor aus Panther- und Vogeldarstellungen sowie Klecksrosetten. Aus Fragmenten zusammengesetzt. Restaurations Spuren. H = 12,2 cm<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 140 / 185.–</p>  | <p><i>Provenienz:</i><br/>Schweizer Privatsammlung</p>  | <p>7287<br/><b>Schälchen, China</b><br/>Porzellan. Wandung mit Vögeln und Blumen bemalt, abgesetzter Stand mit viertelliger Bodenmarke. Gewellter Rand mit Leiuwen-Muster. Minime Bestossungen und Gebrauchsspuren.<br/>H = 4,5 cm, D = 8 cm<br/>CHF 60 / 90.–<br/>EUR 55 / 85.–</p> |
| <p>7277<br/><b>Rotfigurige Kanne mit Deckel, apulisch, 340-330 v. Chr.</b><br/>Zusätzliche Bemalung mit weisser Deckfarbe. Dargestellt ist ein Frauenkopf im Profil nach links mit verzierter Haube, Strahlendiadem und langer Schläfenlocke, umrahmt von Voluten und Palmetten. Vollständig, aus Fragmenten zusammengesetzt. Leicht abgerieben. H (mit Deckel) = 18 cm, D = 10 cm<br/>CHF 400 / 600.–<br/>EUR 370 / 555.–</p>                               | <p><i>Provenienz:</i><br/>Schweizer Privatsammlung</p>  | <p>7288<br/><b>Stehender Weiser, China</b><br/>Elfenbein. In den Händen hält er zwei Tafeln und trägt einen langen Bart. Auf schwarzem Holzsockel montiert. H = 22 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 230 / 280.–</p>  |
| <p>7278<br/><b>Rotfiguriger Kantharos mit Frauenkopf, apulisch, 4. Jh. v. Chr.</b><br/>Reiche polychrome Malerei. Schlankes Trinkgefäss mit hohem, mehrfach profiliertem Fuss und hoch aufschwingenden Schlaufenhenkeln. Das Bildfeld zeigt den Kopf einer Frau im Profil nach links mit Sakkos und Strahlendiadem. Nutzungsbedingte Abplatzungen. Lippe wieder angestückt. H = (mit Henkeln) 20 cm, D = 10,2 cm<br/>CHF 400 / 600.–<br/>EUR 370 / 555.–</p> | <p><i>Provenienz:</i><br/>Schweizer Privatsammlung</p>  | <p>7289<br/><b>Seidenmalerei, China</b><br/>Dargestellt ist ein springendes Pferd in Landschaft. Schriftzeichen und Stempel, unten Wasserfleck. Gerahmt. 52,5 x 31 cm<br/>CHF 30 / 50.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  |
| <p>7279<br/><b>Kleine Schale, frühkykladisch, 3. Jts. v. Chr.</b><br/>Terrakotta. Sphärische Schale mit gerundeter Standfläche. Sinter, Lippe und Oberfläche bestossen. D = 10,6 cm, H = 4 cm<br/>CHF 400 / 600.–<br/>EUR 370 / 555.–</p>  | <p><i>Provenienz:</i><br/>Schweizer Privatsammlung</p>  | <p>7290<br/><b>Sheng Xiao-Kugel, China</b><br/>Bernstein, Holzständer. Oberfläche mit den chinesischen Tierkreiszeichen im Flachrelief beschnitzt. Geschnitzter Holzständer.<br/>D = 9 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>7280<br/><b>Bankhenkelamphora, etruskisch, 6. Jh. v. Chr.</b><br/>Bucchero-Keramik. Auf niedrigem Standring ansetzender, halbkugeliger Bauch ist mit Spiralmustern sowie V-förmigen Liniengruppen verziert und geht in einen konisch geformten Hals über. Von der nach aussen gebogenen Lippe führen zwei Bandhenkel mit Liniendekor herab. Aus Bruchstücken zusammengesetzt, Teile ergänzt.<br/>H = 19,5 cm<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 280 / 370.–</p>  | <p><i>Provenienz:</i><br/>Schweizer Privatsammlung</p>  | <p>7291<br/><b>Tischlampe, China, 20. Jh.</b><br/>Porzellan, viereckige Vaseform mit gelbem Fond mit graviertem Blütendekor. Holzsockel, oktogonaler Schirm, elektrifiziert. H = 59 cm<br/>CHF 200 / 350.–<br/>EUR 185 / 325.–</p>   |

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7292

**CHINESISCHER KÜNSTLER 20. JH.**  
**Chinesische Gottheit auf Lotussockel kniend**  
Aquarell, LM 40 x 17,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

7293\*

**Zwei Miniaturmalereien, Indo-Persien**  
Dargestellt ist ein sich umarmendes Paar, umgeben von sechs Dienerinnen (?). Links und rechts Schriftzeichen (LM 12 x 20 cm) und ein knieender Mann, der um die Gunst seiner Angebeteten wirbt (LM 5 x 5 cm). Gouache auf Papier, gerahmt

CHF 400 / 550.–  
EUR 370 / 510.–

7294

**Weibliche Gottheit, Tibet, 19./20. Jh.**  
Bronze. Tanzende weibliche hinduistische Gottheit mit zwei Armen und Schädelkette. Sie hält in der rechten Hand die Glocke und in der linken eine Schale, das rechte Bein ist angezogen. Umgeben von Pflanzenwerk. Oberer Abschluss einer grösseren Arbeit. H = 27 cm

CHF 350 / 450.–  
EUR 325 / 415.–

7295

**Zwei Miniaturmalereien, Indo-Persien**  
Dargestellt ist ein auf einem Sofa sitzendes Paar, umgeben von zwei Dienern, wovon einer einen Affenkopf hat (LM 12,5 x 8,8 cm) und ein zum Gebet knieender Mann (LM 13,2 x 9,8 cm). Gouache auf Papier, gerahmt

CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–

7296

**Zwei Miniaturmalereien, Indo-Persien**  
Dargestellt ist ein stehender Krieger mit Lanze, darüber Schriftzeichen (LM 19,5 x 11,5 cm) und stehender, weiss gekleideter Mann mit roter Kopfbedeckung. (LM 18,5 x 11 cm). Gouache auf Papier, gerahmt

CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–

## Varia

7301\*

**Rahmen, Barock, Bologna, 17. Jh.**  
Holz, geschnitzt, vergoldet. Breiter Akanthuswulst. Rechteckform. Aussen: 66 x 56 cm, Innen: 43 x 32 cm

CHF 700 / 900.–  
EUR 650 / 835.–

7302\*

**Barometer, Basel, 19. Jh.**  
Glas und Holz, Quecksilber. Profiliert geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit eingezogenen Seiten. Aufsatz mit Thermometer, umrahmt von barockem Zierwerk. Die Anzeige in Centigrad und Réaumur. Bemalte Glasscheibe mit Herstellername beschriftet "KUNZ OPTICIEN A BALE". Zu richten. H = 91 cm

CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 925 / 1 400.–

7303\*

**4/4 Violine nach Jacobus Stainer, I. Hälfte 20. Jh.**  
Innen Etikett "Modèle d'après Jacobus Stainer in Absam, prope oenipontum ... 1659". Zweiteiliger Boden. Dabei Geigenkasten und Bogen. L = 58 cm, L Resonanzkörper = 34,5 cm

CHF 350 / 500.–  
EUR 325 / 465.–

7304\*

**4/4 Violine, Jérôme Thibouville-Lamy & Cie, Paris, um 1910/20**  
Innen Etikett "Jérôme Thibouville-Lamy + Cie, Luthiers, 68bis à 72 Rue Réaumur Paris" sowie 2. Etikett "Copie de Nicolaus Amatus Cremion Hieronymi Fil: ac Antonij Nepos Fecit 1659". Zweiteiliger Boden. Dabei Geigenkasten. L = 59,5 cm, L Resonanzkörper = 35,5 cm

CHF 900 / 1 200.–  
EUR 835 / 1 100.–

7305\*

**4/4-Violine mit Bogen, 19. Jh. oder früher**  
Einteiliger Boden. In Stand gestellt, spielbar. L = 59,5 cm, L Resonanzkasten = 35,5 cm

CHF 300 / 500.–  
EUR 280 / 465.–

7306\*

**4/4-Violine mit Bogen, 19. Jh. oder früher**  
Zweiteiliger Boden. Zu richten, spielbar. L = 60 cm, L Resonanzkasten = 35,5 cm

CHF 400 / 550.–  
EUR 370 / 510.–

7307\*

**4/4-Violine mit Bogen, 20. Jh.**  
Einteiliger Boden. In Stand gestellt, spielbar. Innen Klebeetikett "d'après Nicolaus Amatus Cremona Hieronimi filii fecit An 1651". Bogen mit Sprung beim Frosch. L = 59,5 cm, L Resonanzkasten = 35,5 cm

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

7308\*

**4/4 Violine mit Bogen, 20. Jh.**  
Zweiteiliger Boden. In Stand gestellt, spielbar. Bogen zu reparieren. L = 60 cm, L Resonanzkasten = 36 cm

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

7309\*

**4/4 Violine, nach Nicolaus Amatus, um 1900**  
Innen Etikett "Nicolaus Amatus fecit in Cremona 1672". Einteiliger Boden, Saitenhalter mit floraler Perlmuttereinlage. Oberseite mit Gebrauchsspuren. Dazu Bogen von A. E. PRAGER (um 1930), am Frosch bezeichnet. Mit Geigenkasten. L = 59,5 cm, L Resonanzkörper = 36 cm

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

7310

**Schachspiel, 20. Jh.**  
Marmorbrett, braun und weiss gewolkte Felder, metallene Spielfiguren. Brett: 41,5 x 41,5 cm, H König = 8 cm

CHF 20 / 40.–  
EUR 20 / 35.–

7311

**Briefbeschwerer**  
Metall mit Resten einer grünen Bemalung. Profiliert mit dem Motiv des laufenden Hundes. L = 10,2 cm

CHF 10 / 20.–  
EUR 10 / 20.–

7312

**Tabatière, wohl Marseille, 18. Jh.**  
Emaille mit Bemalung. Rechteckform. Auf dem Deckel Darstellung einer Frau am Brunnen. Auf den Schmalseiten Darstellungen von Blumen. Am Boden Marke von Veuve Perrin, Marseille, 18. Jh., 4 x 9 x 7,5 cm

CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–

7313

**Tabatière, wohl Frankreich, 19. Jh.**  
Runde Form aus Schildpatt mit Männerprofil in der Art eines Schattenrisses in einem goldigen Medaillon. Seitlich Brandfleck und am inneren Rand eine alte Reparaturstelle. D = 7,5 cm

CHF 40 / 60.–  
EUR 35 / 55.–

7314

**Seidenstickerei, um 1830**  
Geburtserinnerung an 15 Kinder, geboren in den Jahren 1812 - 1830. Dargestellt sind zwei Tauben, die ein Medaillon halten, gestickt mit den ligierten Initialen der Eltern und der Jahreszahl der Heirat 1811. Zwischen zwei Bäumen aneinandergereiht, weitere 14 Medaillons mit den Anfangsbuchstaben der Kinder und deren Geburtsdatum. Holzrahmen. 43,5 x 48,5 cm

CHF 340 / 380.–  
EUR 315 / 350.–

7315\*

**Nicolas Didier-4/4-Violine, und Berthoud-Bogen, Frankreich, I. Hälfte 19. Jh.**  
Einteiliger Boden. Innen Brandmarke "D. NICOLAS AINE A LA VILLE DE CREMONNE A MI-RECOURT". Dazu Bogen, beim Frosch bezeichnet "G.BERTHOD A PARIS". Mit Geigenkasten. L = 60 cm, L Resonanzkasten = 36 cm

CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 850 / 2 300.–

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7316\*  
**W. & A. Jacot-4/4 Violine, Neuenburg, 1956**  
Zweiteiliger Boden. Innen Klebeetikett "Aux pays de Neuchâtel, W & A Jacot, Nr. 321 An: 1956." Dabei Bogen und Kasten. Zu richten. L = 58,5 cm, L Resonanzkasten = 35 cm  
CHF 900 / 1 200.–  
EUR 835 / 1 100.–
- 7317  
**Paar Tafeln mit historische Darstellungen des Kupferschmieds im 16. Jh.**  
Nach einer alten Vorlage auf Kupferplatte gedruckt. 70 x 52 cm  
CHF 50 / 100.–  
EUR 45 / 95.–
- 7318\*  
**Grassi-Querflöte, Italien**  
Korpus und Klappen versilbert. Bezeichnet "Ida Maria Grassi, Made in Italy (Mailand). Nr. 25635". Dabei Etui. Gebraucht. L = 39 cm  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–
- 7319\*  
**W.T. Armstrong-Querflöte, Indiana, USA 20. Jh.**  
Korpus und Klappen versilbert. Bezeichnet "W.T. Armstrong, Elkhart - Ind. Nr. 104, D2121." Dabei Etui. Gebraucht. L = 41,5 cm  
CHF 50 / 100.–  
EUR 45 / 95.–
- 7320\*  
**Master-Querflöte, 20. Jh.**  
Korpus und Klappen versilbert. Bezeichnet "MASTER". Dabei Etui. Gebraucht. L = 42 cm  
CHF 50 / 80.–  
EUR 45 / 75.–
- 7321  
**Reise-Toiletten-Koffer, Deutschland, um 1900**  
Versilbert und Silber, Glas, Perlmutter. Lederkoffer mit zahlreichen Utensilien wie Bürsten, Deckelgläsern, Flakons, Handspiegeln, Manikürinstrumenten etc. 16,5 x 33,5 x 24 cm  
CHF 300 / 500.–  
EUR 280 / 465.–
- Miniaturen**
- 7331\*  
**EUROPÄISCHER KÜNSTLER ANFANG 19. JH.**  
**Portrait einer Dame mit dunklem Haar in Empirekleid mit roter Schärpe**  
Rechts mittig undeutlich signiert "A. Weijd. (?) und datiert "1815".  
Gouache auf Elfenbein, auf Karton aufgezogen, oval, 5,8 x 4,7 cm, gerahmt  
CHF 400 / 600.–  
EUR 370 / 555.–
- 7332\*  
**EPHRAIM STRELLETT**  
Englische Schule, tätig ca. 1906-1939  
**Bildnis einer Dame in schulterfreiem Kleid**  
Unten links signiert "E. Strellett" und datiert "1910".  
Gouache auf Elfenbein, oval, 9,2 x 7,8 cm, in profiliertem Holzrahmen  
CHF 700 / 900.–  
EUR 650 / 835.–
- 7333  
**ENGLISCHE SCHULE UM 1900**  
**Bildnis eines jungen Adligen**  
Rechts signiert. Gouache auf Elfenbein, LM 5,5 x 4,4 cm, gerahmt  
CHF 80 / 120.–  
EUR 75 / 110.–
- 7334  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1900**  
**Wilhelm II von Oranien**  
Rechts undeutlich signiert. Nach einem Gemälde von Anton van Dyck.  
Gouache auf Elfenbein, LM 8,5 x 7 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–
- 7335  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Napoléon I**  
Gouache auf Elfenbein, in der Mitte rechts bezeichnet.  
LM 5,5 x 4,5 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–
- 7336  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Mona-Lisa**  
Rechts unterhalb der Mitte bezeichnet. Kopie nach Leonardo Da Vinci.  
Gouache auf Elfenbein, LM 9 x 7 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–
- 7337  
**SCHWEIZER SCHULE 19. JH.**  
**Bildnis eines Offiziers**  
Aquarell auf Papier, LM 8 x 5,5 cm, gerahmt  
CHF 80 / 120.–  
EUR 75 / 110.–
- 7338  
**ENGLISCHE SCHULE UM 1900**  
**Portrait einer Adligen mit Diadem**  
Unten rechts bezeichnet.  
Gouache auf Elfenbein, LM 8,5 x 6,5 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–
- 7339  
**ENGLISCHE SCHULE UM 1900**  
**Admiral Nelson**  
Rechts unterhalb der Mitte bezeichnet.  
Gouache auf Elfenbein, LM 8 x 6 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–
- 7340  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Napoléon I**  
Gouache auf Elfenbein, LM 5 x 4,5 cm, gerahmt  
CHF 80 / 120.–  
EUR 75 / 110.–
- 7341  
**FRANZÖSISCHER KÜNSTLER 19. JH.**  
**Bärtiger Mann (Johannes der Täufer?)**  
Tempera auf Elfenbein, D = 7,5 cm, gerahmt, minime Farbausbrüche  
CHF 80 / 120.–  
EUR 75 / 110.–
- 7342  
**Rahmen für Miniatur**  
Holz mit Samt bespannt und von Messing-Putto bekrönt. Eingesetzte Miniaturumrandung mit Farbdruck. H = 16 cm  
CHF 10 / 20.–  
EUR 10 / 20.–
- 7343  
**MONOGRAMMIST O.K.**  
Miniaturist, wohl Frankreich Ende 18. Jh.  
**Portrait einer eleganten Dame mit Federhut**  
Unten rechts monogrammiert "O. K."  
Gouache auf Elfenbein, oval, 8,5 x 6,5 cm, in Messingrahmen  
CHF 350 / 500.–  
EUR 325 / 465.–
- Bronze, Messing, Zinn, Kupfer**
- 7351\*  
**Paar Kaminböcke, Barockstil, 19. Jh.**  
Bronze, vergoldet und Eisen. Die Front zeigt je eine sitzende Frau in einer durchbrochen gearbeiteten Rocaille. H = 27 cm, L = 48 cm  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 925 / 1 100.–
- 7352  
**Mörser mit Pistill, 17. Jh.**  
Bronze. Zylindrische Wandung mit sechs vertikal angesetzte Rippen, eine gelocht. H = 11,5 cm, Pistill L = 21 cm  
CHF 150 / 250.–  
EUR 140 / 230.–
- 7353\*  
**Kamingarnitur, dreiteilig, Barockstil**  
Messing, poliert. Zwei Kaminböcke in der Ausformung einer gerundeten Balustrade mit Urnenmotiv als Abschluss, dazwischen verschiebbare Balustrade. H Kaminbock = 37 cm, Balustrade L = 60 cm  
CHF 350 / 450.–  
EUR 325 / 415.–

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7354\*

**Paar Kaminböcke und Parafeu, Barockstil**  
Bronze und Eisen, vierteiliges Messinggitter.  
Profilierte Vaseform mit Piniennauf.  
Kaminbock H = 32 cm, Parafeu H = 60 cm

CHF 300 / 350.–  
EUR 280 / 325.–

7355\*

**Paar Wandappliken, Napoléon III., Frankreich, Ende 19. Jh.**

Messinguss. Einarmig und einflammig,  
Wandplatte in weiblicher Hermenform mit  
Muschel und Feston-Motiv. H = 29 cm

CHF 60 / 90.–  
EUR 55 / 85.–

7356

**Zwei Deckelpfannen und Fischpfanne, um 1900**

Kupfer, innen verzinkt. Griff des Einsatzes bei  
der Fischpfanne zu löten. Altersbedingte  
Gebrauchsspuren. Fischpfanne: L = 50 cm,  
Deckelpfannen: D = 26 und 23 cm

CHF 50 / 80.–  
EUR 45 / 75.–

7357

**Zwei Deckeltöpfe und Deckelpfanne, um 1900**

Kupfer, innen verzinkt. Pfanne mit Messing-  
griffen. Altersbedingte Gebrauchsspuren.  
Deckeltopf H = 28 und 31 cm, Deckelpfanne  
D = 23 cm

CHF 80 / 100.–  
EUR 75 / 95.–

7358

**Zwei Stielkasserollen und Gebäckform, Frankreich, um 1900**

Kupfer, innen verzinkt und Eisen. Altersbedingte  
Gebrauchsspuren. Pfannen D = je 20 cm,  
Kuchenform H = 9,3 cm

CHF 50 / 70.–  
EUR 45 / 65.–

## Porzellan

7361\*

**Figurengruppe, Wien, Modell um 1780, Bemalung 19. Jh.**

Porzellan. Paar mit zwei spielenden Kindern  
und kleinem Hund, rückseitig stehender Caillot-  
Zwerg. Naturalistisch staffiert. Auf der Boden-  
unterseite unterglasurblauer Bindenschild. Teils  
leicht bestossen. H = 29,5 cm

CHF 350 / 500.–  
EUR 325 / 465.–

### Literatur:

Vgl. Mrazek/Neuwirth, Wiener Porzellan 1718 -  
1864, Österreichisches Museum für angewandte  
Kunst, Katalog Neue Folge Nr. 3., Nr. 550 mit  
Abb. Tafel 75.

7362\*

**Stehender Kavalier, Deutschland, 19. Jh.**

Porzellan, bunt staffiert. Auf der Bodenunter-  
seite Schwertermarke. Teils gekittet und  
restauriert. H = 13,5 cm

CHF 100 / 120.–  
EUR 95 / 110.–

7363\*

**Schäferin, England (?), 19. Jh.**

Porzellan, bunt staffiert. Auf der Bodenunter-  
seite gepresste Zahl "25". H = 15 cm

CHF 120 / 150.–  
EUR 110 / 140.–

7364\*

**Sänger und Mandolinespielerin, wohl Deutschland, 20. Jh.**

Porzellan, naturalistisch staffiert. Auf der Bo-  
denunterseite gemarkt mit A in "sèvres-artiger"  
Umrandung. Kleinere Bestossungen. H = 34 cm,  
L = 32 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–

7365\*

**Klavierspielerin, 20. Jh.**

Porzellan, bunt staffiert. Unterseitig bezeichnet.  
H = 17 cm, L = 24 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 370 / 555.–

7366\*

**Jäger und Fischerin, Tschechien (Böhmen), 20. Jh.**

Weichporzellan. Stehender Jäger mit Hase, Ente  
und Vögeln, stehende Fischerin mit Korb, gefüllt  
mit drei Fischen. Natürlich staffiert. Auf der  
Bodenunterseite bezeichnet "ROYAL DUX BO-  
HEMIA" und Wappen von Eduard Eichler sowie  
Formnummer 90 resp. 91. Teils gekittet und ge-  
leimt. H Jäger = 51,5 cm, H Fischerin = 52 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 555 / 740.–

7367

**Amor, wohl Rudolstadt, 19. Jh.**

Porzellan, weissglasiert. Auf der Bodenunterseite  
unterglasurblaue Marke, "N" unter 5-zackiger  
Krone. H = 24 cm

CHF 180 / 250.–  
EUR 165 / 230.–

7368

**Allegorie des Herbstes (?)**

Porzellan, weiss glasiert. Stehende junge Frau  
mit Tuch, Zeigefinger der rechten Hand ab-  
gebrochen. Am Baumstrunk Weintrauben. Im  
Faltenwurf Kittstelle. Auf der Bodenunterseite  
unterglasurblaue Marke, "N" unter 5-zackiger  
Krone. H = 24 cm

CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–

7369\*

**ERICH OEHME**

Berthelsdorf 1889 - 1970 Meissen

**Aufspringendes Pferd mit Bändiger, Meissen 1935 - 1952**

Porzellan, glasiert. Am Sockel unterglasurblaue  
Schwertermarke I. Wahl und bezeichnet  
"ERICH OEHME". Auf der Bodenunterseite  
gepresste Schwertermarke und Modellnummer  
N 279. H = 35 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 370 / 555.–

*Erich Oehme war einer der bedeutendsten manu-  
faktуреigenen Bildhauer des 20. Jh. Seine in der Zeit  
von 1935 - 1952 gestalteten Pferde zeugen von viel  
Akkuratess und Liebe zum Detail.*

7370

**Kaffeesevice für fünf Personen, Meissen, 1924-1934 und später**

Porzellan. Unterglasurblauer Drachendekor, teils  
rot und golden gehöht. Bestand: Kaffeekanne,  
Zuckerdose, Rahmkännchen, 7 Henkeltassen  
und Untertassen, 5 Kuchenteller. Dazu 2 Kuch-  
enteller, Schale und Teller mit Drachendekor  
und Gold. An den Rändern teils kleinere Ab-  
splitterungen. Total 26 Teile. Kanne H = 25 cm,  
Kuchenteller D = 17,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 370 / 555.–

7371

**Teile eines Services, Rehau, nach 1949**

Porzellan. Arbeit der Manufaktur Scherzer.  
Vogeldekor mit Schmetterlingen, Rand mit  
gepresstem Blattrankenmotiv. Bestand: Kaffee-  
kanne, Teekanne, Deckelschüssel und Saucière.  
Total 4 Teile

CHF 20 / 30.–  
EUR 20 / 30.–

7372

**Zwei Flaschenvasen, 20. Jh.**

Porzellan, weiss, schlanke hochgezogene Form.  
Innen glasiert, aussen Mattschliff. Auf der  
Bodenunterseite blaue h-Marke. Eine Vase am  
Stand minim bestossen. H = 56 cm

CHF 40 / 60.–  
EUR 35 / 55.–

7373

**Simon Uschakow, Drache Studio Collection, 3 Reproduktionen auf Porzellan, 1986**

Reproduktionen der drei Uschakow-Meister-  
werke auf Porzellan: Der Erzengel Michael, die  
heilige Dreifaltigkeit, die Gottesmutter von Ky-  
klos. Hergestellt in einer limitierten Auflage von  
4800 Exemplaren durch die königl. priv. Porzellan-  
fabrik in Tettau. Gerahmt in Profilholzrahmen.  
Je 29 x 33 cm

CHF 150 / 250.–  
EUR 140 / 230.–

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7374

### Teedose, Holland

Porzellan mit Silbermontierung. Ovale Form, die Wandung mit Landschaftsdarstellungen mit Häusern resp. Windmühle in camaieu-rot bemalt. H = 13,5 cm

CHF 80 / 100.–  
EUR 75 / 95.–

7375

### Tabatière, wohl Frankreich, 18. Jh.

Porzellan mit Bemalung. Rechteckform. Auf dem Deckel Darstellung einer jungen Dame. Auf den Schmalseiten Darstellungen von Landschaften. Einige Reparaturstellen und Sprünge sowie Fehlstellen auf dem Deckel. 4 x 8 x 7 cm

CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–

7376

### Teile eines Services, Villeroy & Boch, Luxemburg, 20. Jh.

Porzellan. Modell "Party-Look". Bestand: Teekanne, Schüssel (D = 25 cm), Schüssel (D = 18 cm), ovale Platte (35 cm), 2 ovale Platten (29 cm), ovale Platte (23 cm), Cakeplatte (35 cm), 2 Milchkrüglein, 1 Rahmkrüglein, 2 Bowls, 3 Doppelhenkelschalen mit zwei Untertassen, 4 Henkeltassen mit Untertassen, 4 Mokkatassen mit Untertassen. 2 Eierbecher, Gewürzstreuer. Total 37 Teile

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

7377

### Teile eines Speiseservices, Villeroy & Boch, Luxemburg, 20. Jh.

Porzellan. Modell Melina. Bestand: 2 Kaffeekannen, 2 Rahmkännchen, 2 Zuckerdosen, 13 Henkeltassen mit Untertassen, 13 Dessertteller, Deckelschüssel, Platte (D = 27 cm), Tafelaufsatz, 4 Suppenschalen mit Untertassen, 4 Eierbecher, Vase, Gewürzstreuer, 2 Untersetzer, 4 Schalen, Butterschale, ein einzelner Kannendeckel. Über 50 Teile

CHF 400 / 600.–  
EUR 370 / 555.–

7378

### Vase, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. In der Ausformung eines Füllhorns auf abgestuftem, ovalem Stand. Dekor indiansche Blume in Rot mit Gold, Ränder goldstaffiert. Unterglasurblaue Schwertermarke. H = 11,2 cm

CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–

Provenienz:

Deutscher Privatbesitz

## Keramik

7381

### OTTO JARL

Uppland 1856 -1915 Wien

### Tiger, Wien, Modell von 1913

Fayence, polychrom bemalt. Innen Pressmarke, Fabrikmarke und bezeichnet "Austria". Arbeit der Firma Keramos, Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur. Auf dem Sockel bezeichnet "JARL 1913" (geritzt). Modellnr. "135, 11720, 3". H = 17,5 cm, L = 50 cm

CHF 350 / 450.–  
EUR 325 / 415.–

7382

### Tablett, Longwy, um 1920/30

Fayence, Rechteckform mit gewelltem Rand. Polychromer Blumendekor in purpur, gelb, rot und gold. Auf der Bodenunterseite gemarkt und bezeichnet "Emaux de Longwy, Création M.P.Chevallier, décoré à la main". L = 27,5 cm

CHF 150 / 180.–  
EUR 140 / 165.–

7383

### Paar Vasen, Delft, 18./19. Jh.

Fayence. Balusterform, Blau-weiss-Dekor. Auf der Vorderseite in Kartuschenumrahmung sitzende Frau in weiter Landschaft. Altersbedingte Gebrauchsspuren und an den Sockeln diverse Reparaturstellen. H = 28,5 cm

CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–

## Glas, Hinterglas

7391\*

### Jugendstil-Henkelvase, Böhmen, um 1920

Blaues Glas, golden irisiert. Profiliertes Misteldekör, gewellter Rand. H = 25 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–

7392\*

### Flacher Rubinglas-Becher mit Jagdmotiv

H = 10,5 cm

CHF 100 / 120.–  
EUR 95 / 110.–

7393\*

### Lot von 2 Rubinglas-Andenken-Krügen

H = 8,4 bzw. 8,7 cm

CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–

7394\*

### Lot von 2 Rubinglas-Andenken-Becher

Darstellungen von Yverdon, achteckig flach, H = 8,2 cm bzw. Ems, achteckig, H = 10,2 cm

CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–

7395\*

### Lot von 3 Rubinglas-Andenken-Becher

Darstellend Vevey, H = 10,2 cm, La Chapelle de N.D. des Nolo, H = 8,7 cm bzw. Le château de Morat, H = 8,2 cm

CHF 200 / 250.–  
EUR 185 / 230.–

7396\*

### Rubinglas-Becher mit weissem Überfang

H = 12 cm

CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–

7397\*

### Schützenbecher flaches Rubinglas

H = 8 cm

CHF 80 / 100.–  
EUR 75 / 95.–

7398\*

### Tafelaufsatz, Böhmen 19./20. Jh.

Glas mit rotem Überfang. Kupa mit gewelltem Rand und mit sieben Ortsansichten in Mattschliff (u.a. Mainz, Coblenz, Biebrich, Bonn, Ehrenfels, Johannesberg, Frankfurt). H = 10,7 cm, D = 15 cm

CHF 60 / 90.–  
EUR 55 / 85.–

7399

### Ansichten-Becher, Deutschland, um 1900

Klarglas mit geripptem Stand. Rechteckige Aussparung in Gold mit der reliefierten Darstellung des Landungsplatzes am Fahrtor in Frankfurt a.M. Lippenrand mit Gold, teils minim berieben. Nach einem Kupferstich von Anton Radl um 1818. H = 11,1 cm

CHF 80 / 120.–  
EUR 75 / 110.–

7400

### Hl. Luzia von Syrakus, Osteuropa, 19. Jh.

Hinterglas, Farbausbrüche. Die Heilige hält in der Rechten den Teller mit den Augen und mit der Linken umfasst sie einen Palmwedel. Gerahmt. LM 29,5 x 19 cm

CHF 100 / 200.–  
EUR 95 / 185.–

7401

### Fläschchen, römisch, 2.-4. Jh.

Klares Glas, bauchiger Gefässkörper mit geflächtem Stand, langer Hals mit umbörtelter Lippe. H = 14,5 cm

CHF 80 / 120.–  
EUR 75 / 110.–

7402

Art der

### DEUTSCHE SCHULE 16. JH.

#### Kaiser Maximilian I

Glas, bleigefasst. Dargestellt ist Kaiser Maximilian I nach einer Zeichnung von Albrecht Dürer. Beschriftet, trägt die Jahreszahl 1510. Holzrahmen. Links vom Kopf defekte Stelle. 45 x 33 cm

CHF 200 / 250.–  
EUR 185 / 230.–

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7403  
**Tafelaufsatz, um 1900**  
Klarglas mit Kerbschliff-Dekor. Pokalform mit nach aussen gestülptem Rand. H = 19 cm, D = 25 cm  
CHF 50 / 80.–  
EUR 45 / 75.–

7404  
**Sechs Baccarat-Rotweingläser, Frankreich**  
Klarglas, runder Stand, profilierter Stiel und Kuppel mit leicht ausladendem Rand. Auf der Bodenunterseite Ätzmärke. H = 16 cm  
CHF 250 / 300.–  
EUR 230 / 280.–

7405  
Kopie nach  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1500**  
**Mondsichelmadonna**  
Glasmalerei. In den oberen Zwickeln die Stifter-Wappen der Familien Waldkirch und Irmi und die Jahreszahl 1497. Gerahmt. 45 x 39,5 cm  
CHF 350 / 400.–  
EUR 325 / 370.–

### Literatur:

Vgl. Rolf Hasler, Die Schaffhauser Glasmalerei des 16. bis 18. Jahrhunderts, Bern 2010, S. 179 (Abb.).

*Das Original befindet sich im Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, (Inv. Nr. 6124).*

7406  
**Vier Karaffen, um 1900**  
Klarglas, quadratische Form mit geschrägten Kanten. Auf der Bodenunterseite geschliffener Stern, runder facetierter Stöpsel. H = 26 cm  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

7407  
**Zwei Schulterflaschen, Deutschland oder Böhmen, um 1900**  
Klarglas mit ornamentalem Ritzdekor. Auf der gewölbten Bodenunterseite in Relief: 2 1/2. Runder zylindrischer Gefässkörper mit abgeflachter Schulter und kurzem Hals mit ausladendem Rand. H = 26,5 cm  
CHF 80 / 120.–  
EUR 75 / 110.–

7408  
**Deckelkaraffe und Karaffe, Deutschland oder Böhmen, Ende 19. Jh.**  
Klarglas, eine mit Schliffdekor, die andere mit umlaufendem Blütenrankenmotiv geritzt. H Deckelkaraffe = 30 cm, H Karaffe = 24,5 cm  
CHF 80 / 100.–  
EUR 75 / 95.–

7409  
**Paar Deckelkaraffen, um 1900**  
Klarglas, zylinderförmig mit Schliffdekor, gerippter Stöpsel. H = 18 cm  
CHF 40 / 60.–  
EUR 35 / 55.–

7410  
**Zwei Karaffen und drei Likörgläser, 20. Jh.**  
Klarglas mit floralen und geometrischen Motiven graviert. Total 5 Objekte  
CHF 50 / 80.–  
EUR 45 / 75.–

7411  
**Flakon mit Silbermontierung, 20. Jh.**  
Klarglas. 10-flächig gestalteter, eckiger Körper mit spitzem, facettiertem Stöpsel. Feingehaltsangabe 800 und die Initialen TM. H = 25,5 cm  
CHF 40 / 60.–  
EUR 35 / 55.–

7412  
**Jugendstil-WMF-Deckelkaraffe mit Zinnmontierung, 1. Hälfte 20. Jh.**  
Klarglas mit Schliffdekor. Metallmontierung mit Linienprofil. Arbeit der Firma WMF, gemarkt mit Straussenmarke und der Zahl 47. H = 26,6 cm  
CHF 60 / 90.–  
EUR 55 / 85.–

7413  
**Paar WMF-Jugendstilkaraffen mit Zinnmontierung, Deutschland, um 1920**  
Klarglas. Wandung mit Efeudekor in Mattschliff, die Montierung mit gleichem Motiv und der Scharnierdeckel mit durchbrochenem Blütenknäuf. Am Henkel gemarkt mit Straussenmarke. H = 31 cm  
CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

## Silber, versilbert

7421\*  
**Henkeltablett, Frankreich, 1935 -1975**  
Versilbert. Arbeit der Firma Christofle. Speziell am Griff bezeichnet "COLL. GALLIA". 66 x 43 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 280 / 370.–

7422  
**Deckelbecher und Aschenbecher, Alessandria, 20. Jh.**  
Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma A. Cesa S.C., Via Trotti 10. Passig gerillte Wandung. H Becher = 9,2 cm, D Aschenbecher = 13,5 cm, G zus. = 223 g  
CHF 80 / 100.–  
EUR 75 / 95.–

7423  
**Kerzenstock, Padua, 20. Jh.**  
Silber, Feingehalt 800/1000. Blütenform, die Blätter abnehmbar. Arbeit der Firma Rino Greggio. H = 6,5 cm, G = 232 g  
CHF 200 / 250.–  
EUR 185 / 230.–

7424  
**Becher, London, 1899**  
Silber. Abgesetzter Stand, Profilringe. Unterhalb des Lippenrandes gemarkt. Arbeit von George Lambert, die Wandung graviert mit den Initialen EWM. H = 10 cm, G = 298 g  
CHF 200 / 250.–  
EUR 185 / 230.–

7425  
**Schale, Vicenza, 20. Jh.**  
Silber, Feingehalt 800/1000. Handarbeit, bezeichnet "Lovi". Arbeit der Firma mit der Nr. 1900. Passige Wandung mit umgelegtem Rand. Innen gemarkt. D = 21,5 cm, G = 339 g  
CHF 200 / 250.–  
EUR 185 / 230.–

7426  
**Paar Kerzenstöcke, Kopenhagen, nach 1946**  
Silber, Feingehalt 830/1000. Balusterform mit abgesetztem Stand. Aus Stabilitätsgründen mit Füllstoff beschwert. Meistermarke SvT (Sven Toxvaerd). H = 20,3 cm, G (brutto) = 612 g  
CHF 350 / 400.–  
EUR 325 / 370.–

7427  
**Sechs Flaschenuntersetzer, Mailand 20. Jh.**  
Silber, Feingehalt 800. Verkäufermarke oder Hersteller Broggi. Rund mit Profilrand. D = 12 cm, G (zus.) = 570 g  
CHF 350 / 400.–  
EUR 325 / 370.–

7428  
**Zigarettenetui, Birmingham, 1936**  
Silber. Rechteckform mit Scharnier, gouillochierte Oberfläche, in Rechteckfeld monogrammiert M. Innen Widmung "To Mary From Pills Xmas 1937". Innen gemarkt. L = 11,5 cm, G = 152 g  
CHF 120 / 150.–  
EUR 110 / 140.–

7429  
**Schale, Treviso, 20. Jh.**  
Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Ubaldo Sandonà. Rund mit seitlich angesetzten, flachen und profilierten Griffen. L = 27,2 cm, G = 351 g  
CHF 160 / 190.–  
EUR 150 / 175.–

7430  
**Schminkdose, Frankreich, 1. Hälfte 20. Jh.**  
Gelbes Emaille und Silber, vergoldet, Feingehalt 935/1000. Rechteckform mit aufklappbarem Deckel und abklappbarem Lippenstifthalter. Runde Aussparung für Puder, Innenspiegel fehlt. Französischer Importstempel. H = 4,8 cm, G = 72 cm  
CHF 140 / 160.–  
EUR 130 / 150.–

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7431  
**Tischspiegel, Barock-Stil, Italien, 20. Jh.**  
Silber und Mahagoniholz. Passiger Profilrand, facettiert. H = 31 cm  
CHF 180 / 200.–  
EUR 165 / 185.–
- 7432  
**Zwölf Glacé-Löffel, Mailand, 20. Jh.**  
Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Broggi (auf dem Stiel bezeichnet). Breite Laffe, Profilrand. L = 13,5 cm, G (zus.) = 422 g  
CHF 240 / 260.–  
EUR 220 / 240.–
- 7433  
**Paar Gewürzschalen, London 1835**  
Silber. Abgesetzter Standring, die Kuppawandung mit floralem Zierwerk und kartuschenförmiger Aussparung. Meistermarke "RH" über "BH" (?).  
H = 5,7 cm, G (zus.) = 129 g  
CHF 150 / 170.–  
EUR 140 / 155.–
- 7434  
**Karaffe, Jugendstil, Bremen, um 1920**  
Silber und Kristallglas. Scharnierdeckel mit Blütenknäuf. Arbeit der Firma Wilkens & Söhne, Nr. 154429. H = 31 cm  
CHF 350 / 450.–  
EUR 325 / 415.–
- 7435  
**Henkelbecher, Mailand, 20. Jh**  
Vermeil, Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Ganci Argenterie. Wandung mit neobarocken Zierelementen reliefiert. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Abgesetzter Stand.  
H = 11 cm, G = 360 g  
CHF 260 / 300.–  
EUR 240 / 280.–
- 7436  
**Zigarettenetui, Frankreich, um 1920**  
Silber, guillochierte Wandung, Scharnierdeckel, um Zentrum ligiertes Monogramm (GY). Innen Widmung "A mon excellente élève, souvenir affectueux, A. Coblan...". L = 13 cm, G = 177 g  
CHF 120 / 150.–  
EUR 110 / 140.–
- 7437  
**Käsedose, Padua, 20. Jh.**  
Silber und Einsatz aus Glas. Arbeit von Luigi Calegario. Oval auf geschwungenen Füßen, montiert auf ovalem Tablett. Seitlich Griff, dabei Löffel. L = 15 cm, G (ohne Glas) = 158 g  
CHF 110 / 130.–  
EUR 100 / 120.–
- 7438  
**Zigarettdose, Vorderasien (Iran?), 20. Jh.**  
Silber. Rechteckform mit Scharnierdeckel. Allseitig reich mit Pflanzen- und Vogelwerk graviert. L = 14,3 cm, G = 289 g  
CHF 200 / 250.–  
EUR 185 / 230.–
- 7439  
**Deckeldose, Rokoko-Stil, Deutschland, 19. Jh.**  
Silber, Feingehalt 800/1000. Passige Ovalform, Scharnierdeckel, Wandung mit Vogelmotiven in Kartuschenaussparungen. Deckel reliefiert mit figürlicher Parkszenen nach Antoine Watteau. L = 11,5 cm, G = 333 g  
CHF 200 / 220.–  
EUR 185 / 205.–
- 7440  
**Schale, Barockstil, Bremen-Hemelingen, 20. Jh.**  
Silber, Feingehalt 830/1000. Passig geschwungener Profilrand. Arbeit der Firma Wilkens und Söhne. H = 5,2 cm, D = 25 cm, G = 411 g  
CHF 250 / 350.–  
EUR 230 / 325.–
- 7441  
**Zuckerlöffel und Vorlegegabel, Paris, Ende 19. Jh.**  
Silber vergoldet, Feingehalt 920/1000. Arbeit der Firma J. Gravigne, 4 Rue Beranger. Exportpunze. Originalsetui mit Verkäufername "Albert Frères, Bâle". L = 15,5 cm, G = 60 g  
CHF 120 / 160.–  
EUR 110 / 150.–
- 7442  
**Zigarettdose, I. Hälfte 20. Jh.**  
Exotisches Holz und Silber, Feingehalt 925/1000. Meistermarke EB im Oval. Scharnierdeckel mit quadratischen Feldern graviert. L = 18,7 cm, G (brutto) = 506 g  
CHF 300 / 350.–  
EUR 280 / 325.–
- 7443  
**Tafelbesteck für sechs Personen, Schaffhausen, 20. Jh.**  
Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Jezler, Modell Princesse. Bestand: 6 Tafellöffel, 6 Tafelmesser, 6 Tafelgabeln, 6 Kaffeelöffel, 6 Mokkalöffel. G (ohne Messer) = 1000 g  
CHF 850 / 950.–  
EUR 785 / 880.–
- 7444  
**Teile eines Tafelbestecks, Schaffhausen, 20. Jh.**  
Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Jezler, Modell La Reine. Bestand: 6 Tafellöffel, 6 Tafelmesser, 6 Tafelgabeln, Frühstücksmesser, 4 Frühstücksgabeln, 6 Frühstückslöffel, 6 Kaffeelöffel, Bratenlöffel und -gabel, Aufschnittgabel, Dessertgabel, Salatbesteck, Vorlegelöffel und -gabel. Messergriffe mit Gebrauchsspuren, INOX-Klinge. G (ohne Messer) = 1804 g  
CHF 2000 / 2200.–  
EUR 1850 / 2050.–
- 7445  
**Deckeldose, Hanau, um 1900**  
Silber, Arbeit der Firma Neresheimer & Co. Wandung profiliert mit Landbevölkerung und Tieren. Oktokonale Rechteckform. H = 4,5 cm, G = 38 cm  
CHF 80 / 120.–  
EUR 75 / 110.–
- 7446  
**Grog-Schöpflöffel (Punch or Toddy Ladle), Georg III., England um 1750/60**  
Silber und Holz. Löffel mit Ausguss und im Boden eingelassener Georg II-Silbermünze (dat. 1745). Mit Medaillons und Rankenwerk verzierte Wandung, Holzgriff im oberen Teil gedrechselt (sog. Baleen-Handle). L = 34,5 cm, G = 43 g  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–
- 7447  
**Grog-Schöpflöffel (Toddy-Ladle), England um 1805/10**  
Silber und Holz. Löffel mit im Boden eingelassener Silbermedaille (dat. 1803). Glatte Wandung, Holzgriff im oberen Teil gedrechselt (sog. Baleen-Handle). L = 37 cm, G = 43 g  
CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–
- 7448  
**Karaffe Cartier, Frankreich, 20. Jh.**  
Kristallglas mit Silbermontierung, Feingehalt 925/1000. Auf der Bodenunterseite geschliffenes Cartier-Label, runder, bauchiger Gefässkorpus mit hochgezogenem Hals. Montierung bezeichnet "MADE IN FRANCE, argent, Nr. 751676". Glasstöpsel. Originalverpackung. Altersspuren. H = 29,5 cm  
CHF 150 / 180.–  
EUR 140 / 165.–
- 7449  
**Paar Tisch-Leuchter, Birmingham, vor 1897**  
Versilbert. Profiliertes Stand, abnehmbare Tülle. Am Stand gemarkt. Arbeit der Firma Elkington & Co. H = 24,8 cm  
CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–
- 7450  
**Kaffeekanne, Barock-Stil**  
Versilbert. Godronierte Form mit Haubendeckel, auf der Bodenunterseite bezeichnet "BL 77". H = 25 cm  
CHF 80 / 100.–  
EUR 75 / 95.–
- 7451  
**Jagd-Tranchier- und Vorlegebesteck, Sheffield, um 1900**  
Versilbert. Siebenteilig, Meistermarke EP. Hornartige Griffe, Originalschatulle. Gebrauchsspuren. 40 x 28 x 5 cm  
CHF 150 / 200.–  
EUR 140 / 185.–



## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7452

### **Obstbesteck für sechs Personen, Birmingham, 19. Jh.**

Versilbert und Elfenbein, originale Mahagonischatulle. Bestand: 6 Messer mit Elfenbeingriffen und 6 vierzinkigen Gabeln. Arbeit der Firma Thomas Prime. Auf den Klingen und am Stielansatz gemarkt. 29 x 26 x 6 cm

CHF 200 / 300.–  
EUR 185 / 280.–

7453

### **Betjemann's Tantalus, Grossbritannien, um 1900**

Versilbert, mit drei Glasflakons aus Kristallglas für Parfüm (?). Beim Griffbügel seitlich bezeichnet "THE TANTALUS und BETJEMANN'S PATENT 14226." Am Stand bezeichnet "ISABEL". Schlüssel fehlt.  
L = 24,5 cm, H = 18 cm

CHF 80 / 120.–  
EUR 75 / 110.–

7454

### **WMF-Karaffe, Jugendstil, Geislingen, um 1900**

Klarglas, gerippt. Versilberte Montierung mit hochgezogenem C-Henkel und Kartusche. Am Griff Straussenmarke. Arbeit der Württembergischen Metallwarenfabrik. H = 19,2 cm

CHF 100 / 150.–  
EUR 95 / 140.–

7455

### **Paar WMFB-Karaffen, Jugendstil, Geislingen, vor 1925**

Klarglas, im unteren Teil gerippt, versilberte Montierung mit eckigem Henkel und Deckel mit Blütenknäuf. Am Griff gemarkt "WMFB aS". Arbeit der Württembergischen Metallwarenfabrik. H = 33,5 cm

CHF 300 / 450.–  
EUR 280 / 415.–

7456

### **Paar Kerzenleuchter, wohl Indien, Ende 19. Jh.**

Messing, versilbert. Säulenschaft mit Pflanzen und Ornamenten graviert, zweiarziger und zweiflammiger Einsatz. H = 28,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 370 / 555.–

## Schmuck

7461\*

### **Armspanne 18K GG**

Ovale Armspanne mit seitlichem Kastenschloss und Achtersicherung. D = 6 cm, 8,2 g.

CHF 330 / 360.–  
EUR 305 / 335.–

7462\*

### **Kreuzanhänger mit 18K GG**

Grösserer Kreuzanhänger, wohl mit Schildpatt, verziert mit 18K GG. 4,5 x 4,5 cm, total 9,2 g.

CHF 300 / 320.–  
EUR 280 / 295.–

7463

### **Diamant-Anhänger Gelbgold**

Anhänger in Fantasieform, besetzt mit zahlreichen Pavé-Diamanten von zus. ca. 0,35 ct.; L 3,1 cm, 7,4 g.

CHF 360 / 390.–  
EUR 335 / 360.–

7464

### **Muranoglas-Herzanhänger mit 18K GG**

Herzanhänger aus hellblauem Muranoglas und goldfarbener Verzierung. Anhängeröse 18K G

CHF 90 / 100.–  
EUR 85 / 95.–

7465

### **Anhänger Gelbgold, Ägypten**

Länglicher, grösserer Anhänger mit ägyptischen Schriftzeichen. 5,0 x 1,5 cm, 8,6 g.

CHF 420 / 440.–  
EUR 390 / 405.–

7466

### **Grosser Anhänger Silber, 1854**

Runder Anhänger (mit Delle) mit kirchlichem Motiv, Rückseite mit Widmung "Giuseppe Scomarzoni (?), 1854." Fassung teilweise mit Filigran, versilbert. D = 7,4 cm, 25,4 g.

CHF 120 / 140.–  
EUR 110 / 130.–

7467

### **Anhänger mit Goldnugget, vergoldet**

Quadratischer Anhänger, Zentrum mit 1 Goldnugget hinter Plexiglas; 2,4 x 1,5 cm.

CHF 110 / 130.–  
EUR 100 / 120.–

7468

### **Anhänger mit Diamanten "Jungfrau" 18K GG/ WG**

Runder Anhänger, Zentrum mit Sternzeichen "Jungfrau". Verziert mit kleinen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0,10 ct., D = 2,5 cm, 7,7 g.

CHF 390 / 420.–  
EUR 360 / 390.–

7469\*

### **Lapis-Lazuli-Kreuzanhänger mit 18K GG**

Anhänger mit Lapis-Lazuli und Gold, L 4,6 x 3,7 mm, 8,3 g.

CHF 310 / 330.–  
EUR 285 / 305.–

7470\*

### **Brillant-Kreuzanhänger 18K WG**

Kreuzanhänger besetzt mit 28 Brillanten von zus. ca. 0,16 ct.; L 2,3 cm, 2,5 g.

CHF 220 / 240.–  
EUR 205 / 220.–

7471\*

### **Tahitiperl-Brillant-Anhänger 18K GG**

Clipanhänger verziert mit 1 Brillant von ca. 0,10 ct.; am Ende besetzt mit 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: dunkelgrün-grau, D = 9,7 mm, L 2,4 cm, 4 g.

CHF 310 / 330.–  
EUR 285 / 305.–

7472

### **Grosser Anhänger mit Mabéperle und Perlmutter, Silber 925**

Ovaler Anhänger, besetzt mit 1 weissen Mabéperle, D = 1,9 cm, im Perlmutter integriert. 6,5 x 3,5 cm. Mit schwarzer Kordel.

CHF 130 / 150.–  
EUR 120 / 140.–

7473\*

### **Grösserer Saphir-Brillant-Anhänger Silber 925**

Anhänger besetzt mit 1 grösseren, dunklen und facettierten Saphir-Triangel. Verziert mit 6 Brillanten von zus. ca. 0,15 ct.; L 3,5 cm, 13,8 g.

CHF 460 / 490.–  
EUR 425 / 455.–

7474

### **Herzanhänger mit Brillanten 18K WG, mit Satin-Band**

Anhänger verziert mit 6 kleinen Brillanten. 2,6 x 2,2 cm, 2,6 g. Mit schwarzem Satin-Band (Länge variabel).

CHF 360 / 380.–  
EUR 335 / 350.–

*Neu und ungetragen.*

7475

### **Emaill-Armspanne von Michaela Frey Wille, 24K vergoldet**

Clip-Armspanne mit hell- und dunkelblauem, rotem, hell- und dunkelgrünem Emaille sowie mit 24 Karat verarbeitetem Gold. Signiert MICHAELA FREY WIEN. D = 6 cm.

CHF 140 / 160.–  
EUR 130 / 150.–

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7476  
**Emaill-Armspange von Michaela Frey Wille, 24K vergoldet**  
Clip-Armspange mit schwarzem, lachs- und korallenrotem, weissem und grauem Emaille sowie mit 24 Karat verarbeitetem Gold. Signiert MICHAELA FREY WIEN. D = 5.6 cm.  
CHF 140 / 160.–  
EUR 130 / 150.–
- 7477  
**Perlen-Diamant-Brosche 18K GG/WG, Art Déco, Berlin**  
Brosche von Marcus, Hofjuwelier, Berlin. Im Zentrum besetzt mit 1 cremefarbenen Perl-Bouton, D = 4.9 mm. Verziert mit 6 Diamanten und 20 Diamant-Rosen von zus. ca. 0.70 ct.; L 4.7 cm, 4.6 g. Mit Original-Etui, bezeichnet "Marcus, Hofjuwelier, U. d. (unter den) Linden, 31.  
CHF 170 / 190.–  
EUR 155 / 175.–
- 7478\*  
**Breites Halbedelstein-Bracelet**  
Bracelet elastisch, bestehend aus 8 grossen Achat-Stücken (beh.), B = 3 cm, D = 6 cm.  
CHF 190 / 220.–  
EUR 175 / 205.–
- 7479\*  
**Rosenquarz-Bracelet**  
Bracelet elastisch. Bestehend aus 7 länglichen Rosenquarz-Stücken, D = 5.6 cm.  
CHF 190 / 220.–  
EUR 175 / 205.–
- 7480\*  
**3 Süswasserperlen-Bracelets**  
Bracelets flexibel, endlos. Bestehend aus ovalen Süswasserperlen. Farbe: weiss, D = 9.5 - 10.6 mm. Zwei Bracelets mit einer anders farbigen Glitzerkugel.  
CHF 160 / 180.–  
EUR 150 / 165.–
- 7481\*  
**Brosche mit Diamanten Gelbgold und Silber, um 1900**  
Brosche verziert mit 4 kleinen Diamant-Splittern. L 6.1 cm, 2.9 g.  
CHF 210 / 230.–  
EUR 195 / 215.–
- 7482\*  
**Topas-Bracelet mit 18K GG**  
Bracelet bestehend aus 5 grösseren, ovalen und facettierten Topasen von zus. ca. 50 ct.; Zwischenglieder aus 18K GG. Karabiner-Verschluss 18K GG. L bis 20.5 cm variabel, 12.7 g.  
CHF 420 / 460.–  
EUR 390 / 425.–
- 7483  
**Brosche mit Miniatur Gelbgold, 19. Jh.**  
Ovale Brosche, Fassung mit Filigranarbeit. Miniatur mit Darstellung eines russischen Fürsten; 3.5 x 3.2 cm, 7.1 g.  
CHF 360 / 390.–  
EUR 335 / 360.–
- 7484  
**Breites Bracelet Silber, ferner Osten**  
Bracelet mit verschiedenen Motiven. Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. B = 4.35 cm, 64.7 g.  
CHF 130 / 150.–  
EUR 120 / 140.–
- 7485  
**Süswasserperlen-Bracelet, von Schoeffel**  
Bracelet endlos, besetzt mit rund-ovalen Süswasserperlen. Farbe: crème, leicht rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster; D = 7.2 mm.  
CHF 210 / 230.–  
EUR 195 / 215.–
- 7486  
**Citrin-Bracelet 18K GG**  
Gliederbracelet (mit Gebrauchsspuren), besetzt mit total 5 rechteckigen, facettierten Citrinen von zus. ca. 26 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19.2 cm, 25.5 g.  
CHF 600 / 650.–  
EUR 555 / 600.–
- 7487  
**Aktuelles Turmalin-Bracelet Silber 925**  
Bracelet bestehend aus zahlreichen, kürbisförmigen und geschnitzten Turmalinen in verschiedenen Farben von zus. ca. 110 ct.; mit Karabiner-Verschluss, L variabel, ca. 21 cm, 26.7 g.  
CHF 220 / 250.–  
EUR 205 / 230.–
- 7488  
**Achat-Gemme Gelbgold, 20. Jh.**  
Ovale Achat-Gemme mit Seitenprofil einer Dame. 3.6 x 2.9 cm, 18.3 g.  
CHF 320 / 350.–  
EUR 295 / 325.–
- 7489  
**Aktuelles Prasiolith-Amethyst-Bracelet Silber 925**  
Bracelet bestehend aus 8 tropfenförmigen Gliedern. Diese im Zentrum besetzt mit je 1 facettierten Prasiolith-Tropfen, Entourage bestehend aus lavendelfarbenen Amethysten, zus. ca. 18 ct., L 20 cm, 24.1 g.  
CHF 360 / 390.–  
EUR 335 / 360.–
- 7490  
**Sehr breites Süswasserperlen-Bracelet**  
8-Rang-Bracelet bestehend aus einer Vielzahl von rundlichen Süswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 5.8 - 6.1 cm. Verschluss Silber 925. B = 4.6 cm, L 19.8 cm.  
CHF 200 / 220.–  
EUR 185 / 205.–
- 7491  
**Lapis-Lazuli-Bracelet**  
Bracelet bestehend aus 11 polierten Lapis-Lazuli-Tropfen. Grösserer Federring-Verschluss, L 22.8 cm.  
CHF 100 / 120.–  
EUR 95 / 110.–
- 7492  
**8-Rang-Süswasserperlen-Bracelet**  
Bestehend aus einer Vielzahl von rundlichen Süswasserperlen. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster. Grösse: 4.1 - 4.4 mm. Verschluss Silber 925, L 19.4 cm.  
CHF 130 / 150.–  
EUR 120 / 140.–
- 7493  
**Brillant-Farbstein-Brosche "Marienkäfer", Gelbgold**  
Ägglein bestehend aus je 1 kleinen Brillant. Flügel besetzt mit kleinen Brillanten und grünen Farbstein-Cabochons. 1.8 x 1.5 cm, 6.9 g.  
CHF 350 / 450.–  
EUR 325 / 415.–
- 7494  
**Sautoir mit Diamant-Anhänger 18K WG, Art Déco**  
Ankersautoir mit Kastenschloss, L 52.5 cm. Mit fest montiertem Anhänger, besetzt mit 1 Altschliff-Diamant und 4 kleinen Diamant-Rosen von zus. ca. 0.10 ct.; L 3 cm, 5.8 g.  
CHF 170 / 190.–  
EUR 155 / 175.–
- 7495  
**Choker mit Kulturperle**  
Collier durchsichtig, Anhänger in Form einer runden, weissen Kulturperle mit sehr schönem Lüster; D = 13 mm. Karabiner-Verschluss 18K WG; L ca. 38 cm.  
CHF 220 / 240.–  
EUR 205 / 220.–
- 7496  
**Choker mit Diamant-Anhänger**  
Collier durchsichtig. Anhänger bestehend aus 1 Diamant-Tropfen von ca. 0.50 ct., Karabiner-Verschluss 18K WG; L 39.4 cm.  
CHF 460 / 490.–  
EUR 425 / 455.–

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7497\*

### Collier mit Diamant-Herzanhänger 18K WG

Feines Flachpanzercollier mit Federring-Verschluss, L 42.5 cm. Herzanhänger besetzt mit 28 Diamanten von zus. ca. 0.22 ct., 1.8 x 1.7 cm; total 3.3 g.

CHF 420 / 450.–  
EUR 390 / 415.–

7498

### Hämatit-Süsswasserperlen-Sautoir

Sautoir abwechslungsweise besetzt mit je 1 fantasieförmigen, weissen Süsswasserperle und je 1 polierten Hämatit in Fantasieform. Fermoir Silber 925 mattiert, L 53 cm.

CHF 140 / 160.–  
EUR 130 / 150.–

7499

### Karneol-Collier

Collier bestehend aus zahlreichen, geschnitzten, ovalen Karneolen in verschiedenen Farben, D = 11.5 - 12.3 mm. Ovaler Verschluss Silber 925 vergoldet, mattiert; L 47 cm.

CHF 140 / 160.–  
EUR 130 / 150.–

7500

### Korallen-Collier

Collier bestehend aus zahlreichen, weissen Korallen-Kugeln, D = 7.9 - 8.2 mm. Flaches, rundes Fermoir Silber 925, L 48 cm.

CHF 140 / 160.–  
EUR 130 / 150.–

7501\*

### Collier mit Anhänger 18K WG

Feiners Collier mit Karabiner-Verschluss, L 46.5 cm. Anhänger in Form einer grossen Blume, verziert mit Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.06 ct., L 4.4 cm, 6.7 g.

CHF 320 / 350.–  
EUR 295 / 325.–

7502\*

### Collier mit Brillant-Anhängern 18K WG

Feines Erbsencollier mit Karabiner-Verschluss. Zentrum mit 3 fest montierten, beweglichen Motiven. Ende mit je 1 flachen Rondelle, diese besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; L 5.7 cm, total 4.4 g.

CHF 460 / 490.–  
EUR 425 / 455.–

7503\*

### 1 Paar grössere Ohrringe 18K GG/WG

Ohrringe mit Clipsystem, 3.0 x 2.0 cm, 6.4 g.

CHF 360 / 390.–  
EUR 335 / 360.–

7504\*

### Saphir-Diamant-Collier 18K WG

Collier im Zentrum besetzt mit 4 runden, facettierten Saphiren. Verziert mit kleinen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.04 ct.; Verschluss 18K WG, L 43 cm, 6.7 g.

CHF 420 / 450.–  
EUR 390 / 415.–

7505

### Collier mit aktuellem Amethyst-Anhänger Silber 925

Ankercollier mit Federring-Verschluss, L 46 cm. Anhänger z.T. vergoldet. Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Amethyst von ca. 10 ct., Fassung verziert mit 4 kleinen und runden Amethysten. Seiten besetzt mit 8 kleinen, farblosen Saphiren. Anhängeröse verziert mit 3 runden Amethysten

CHF 280 / 300.–  
EUR 260 / 280.–

7506

### 12-Rang-Korallen-Collier

Ränge bestehend aus einer Vielzahl von hellroten Korallen-Kugeln (gefärbt). Grösse: 2.4 - 3.3 mm. Mit Magnet-Verschluss, L 47 cm.

CHF 160 / 180.–  
EUR 150 / 165.–

7507

### 5-Rang-Korallen-Collier

Ränge bestehend aus zahlreichen, runden und hellroten Korallen-Kugeln (gefärbt). Grösse: 5.9 mm. Fermoir Silber 925, L ca. 49 cm.

CHF 200 / 220.–  
EUR 185 / 205.–

7508

### Korallen-Sautoir

Collier bestehend aus 29 roten (gefärbten) Korallen-Stücken im Verlauf. Magnet-Verschluss, L 57 cm.

CHF 220 / 240.–  
EUR 205 / 220.–

7509

### Langes Süsswasserperlen-Granat-Sautoir

Sautoir endlos. Bestehend aus je 1 rundlichen, weissen Süsswasserperle, D = 6.0 - 6.5 mm und je 3 Granat-Kugeln, D = 4.3 mm. L ca. 154 cm.

CHF 160 / 180.–  
EUR 150 / 165.–

7510

### Lapis-Lazuli-Collier

Collier bestehend aus 22 polierten Lapis-Lazuli-Tropfen. Grösserer Federring-Verschluss, L 45 cm.

CHF 130 / 150.–  
EUR 120 / 140.–

7511

### 2-Rang-Amethyst-Collier

Collier bestehend aus 2 Rängen Amethyst-Kugeln, D = 10.0 - 10.4 mm. Verschluss Silber 925, L 50 cm.

CHF 150 / 170.–  
EUR 140 / 155.–

7512

### 3 Frackknöpfe Vermeil und Gelbgold

Frackknopf im Zentrum besetzt mit 1 Diamant-Rose (best.), umgeben von schwarzem Emaille. 1 Paar Frackknöpfe in der Mitte besetzt mit je 1 runden und facettierten Amethyst, D = 6.2 - 11.9 mm, zus. 4.4 g.

CHF 200 / 220.–  
EUR 185 / 205.–

7513

### Emaille-Perlen-Brosche Gelbgold, 19. Jh.

Runde Brosche mit Bildnis einer Dame mit Lorbeer-Kranz. Mit schwarzem und rotem Emaille. Entourage bestehend aus kleinen, cremefarbenen Saatperlen-Hälften. D = 2.6 cm, 7.5 g.

CHF 280 / 320.–  
EUR 260 / 295.–

7514

### Korallen-Sautoir im Verlauf

Sautoir bestehend aus zahlreichen, roten Korallen-Kugeln im Verlauf. Grösse: 4.7 - 10.7 mm. Ovale Fermoir 18K GG mit Achtersicherung, verziert mit 1 roten Korallen-Cabochoh; L 64 cm.

CHF 320 / 350.–  
EUR 295 / 325.–

7515

### Kravatten-Pin mit Labradorit 18K GG

Pin mit runder Schauseite, gefasst mit 1 runden, geschnitzten Labradorit in Form eines Gesichtes, D = 1.6 cm; 5.7 g.

CHF 310 / 330.–  
EUR 285 / 305.–

7516

### Lot von diversen 10 Edelsteinen

Bestehend aus 2 gelben Saphiren, 1 Citrin, 1 Turmalin, 2 Rubinen, 3 synthetischen Spinellen und 1 farblosen Saphir.

CHF 130 / 150.–  
EUR 120 / 140.–

7517

### 28 lose, farbige Saphire

Lot bestehend aus 28 verschieden farbigen, runden und facettierten Saphiren in den Farben: farblos, rosa, lila, rot, orange, gelb, hell- und dunkelblau von zus. ca. 2 ct.; in länglicher Box.

CHF 160 / 180.–  
EUR 150 / 165.–

## Objekte der "Stille Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7518  
**Losser Opal**  
Ovaler Weissopal mit blauem, grünem und orangem Farbspiel, ca. 8.13 ct.  
CHF 320 / 350.–  
EUR 295 / 325.–
- 7519  
**Lot von 6 losen Saphir-Cabochons**  
Box mit 6 losen Saphir-Cabochons unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 13 ct.  
CHF 190 / 220.–  
EUR 175 / 205.–
- 7520  
**Lot von 8 Schiebern**  
Schieber mit verschiedenen Designs, Materialien und Steinen.  
CHF 300 / 330.–  
EUR 280 / 305.–
- 7521  
**Lot von 5 losen Diamanten**  
5 lose Diamanten in Rhombenform, ca. 0.50 ct.  
CHF 80 / 90.–  
EUR 75 / 85.–
- 7522  
**Lot von 6 losen Diamanten**  
2 lose Diamant-Navetten und 4 lose Diamant-Tropfen, zus. ca. 1.40 ct.  
CHF 190 / 210.–  
EUR 175 / 195.–
- 7523  
**Lot von 13 losen Brillanten**  
13 sehr kleine, lose Brillanten und 1 Diamant-Triangel.  
CHF 60 / 70.–  
EUR 55 / 65.–
- 7524  
**I Paar Manschettenknöpfe Gelbgold und Silber, anfangs 20. Jh.**  
Die eine Seite mit je 1 runden Manschettenknopf, Zentrum besetzt mit je 1 kleinen Achkant-Diamant; D = 1.5 cm, 8.6 g.  
CHF 320 / 350.–  
EUR 295 / 325.–
- 7525  
**I Paar Manschettenknöpfe mit Süswasserperle Silber 925**  
Schauseite besetzt mit je 1 boutonförmigen Süswasserperle. Farbe: braun-lila, mit sehr schönem Lüster; D = 11.6 und 11.8 mm, 10.7 g.  
CHF 60 / 80.–  
EUR 55 / 75.–
- 7526  
**I Paar Manschettenknöpfe mit Perlmutter, Fassung Silber 925**  
Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Perlmutter-Cabochon, 8.1 g.  
CHF 100 / 120.–  
EUR 95 / 110.–
- 7527  
**I Paar Manschettenknöpfe mit Lapis-Lazuli, Fassung Silber 925**  
Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Lapis-Lazuli-Cabochon, 11.6 g.  
CHF 110 / 130.–  
EUR 100 / 120.–
- 7528  
**Losser Mondstein-Cabochon**  
Ovaler, orangefarbener Mondstein-Cabochon von ca. 25.12 ct.; Herkunft: Indien, 5 g.  
CHF 220 / 240.–  
EUR 205 / 220.–
- 7529\*  
**6-Rang-Korallen-Süswasserperlen-Collier**  
Stränge abwechslungsweise besetzt mit weissen, fantasieförmigen Süswasserperlen und hellrosa farbigen Korallen-Kugeln. Fermoir Silber 925 vergoldet, Schauseite mit geschnitzter, hellroter Korallen-Blume; L 50.5 cm.  
CHF 170 / 190.–  
EUR 155 / 175.–
- 7530\*  
**I Paar Südseeperl-Ohrstecker 18K WG**  
Stecker besetzt mit je 1 runden Südsee-Kulturperle. Farbe: crèmeweiss, mit schönem Lüster; 4.7 g.  
CHF 490 / 520.–  
EUR 455 / 480.–
- 7531\*  
**I Paar Süswasserperl-Ohrstecker 18K WG**  
Stecker besetzt mit je 1 runden Süswasserperle. Farbe: weiss, leicht grünlich-rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.2 und 10.4 mm; 4.6 g.  
CHF 300 / 320.–  
EUR 280 / 295.–
- 7532\*  
**I Paar Süswasserperl-Ohrstecker 18K GG**  
Stecker besetzt mit je 1 runden Süswasserperle. Farbe: crèmeweiss, leicht grünlich-rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8 mm; 2.9 g.  
CHF 300 / 320.–  
EUR 280 / 295.–
- 7533\*  
**I Paar Süswasserperl-Ohrstecker 18K WG**  
Stecker besetzt mit je 1 rundlichen Süswasserperle. Farbe: weiss, leicht rosé-grünlich irisierend; mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 9.6 mm, 3.9 g.  
CHF 300 / 320.–  
EUR 280 / 295.–
- 7534\*  
**I Paar Amethyst-Ohrhänger 18K WG**  
Lange Hänger; am Ende besetzt mit je 1 facettierten, grünen Amethyst-Briolette (beh.) von zus. ca. 23.80 ct., L 5 cm, 7.6 g.  
CHF 160 / 180.–  
EUR 150 / 165.–
- 7535\*  
**I Paar Süswasserperlen-Diamant-Ohrhänge 18K WG**  
Ohrhänge mit Clipseystem. Schauseite besetzt mit je 1 runden Süswasserperle. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 6.5 und 6.6 mm; L 1.5 cm, 3.2 g.  
CHF 360 / 380.–  
EUR 335 / 350.–
- 7536\*  
**I Paar Brillant-Ohrstecker 18K WG**  
Runde Ohrstecker, Anfertigung. Halbkugeln besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.65 ct., D = 8.5 mm; 5.5 g.  
CHF 420 / 450.–  
EUR 390 / 415.–
- 7537\*  
**I Paar Kulturperlen-Ohrhänge mit 14K GG**  
Haken am Ende besetzt mit je 1 leicht tropfenförmigen Kulturperle. Farbe: weiss, leicht rosé-grünlich irisierend, D = 10 mm, 4.1 g.  
CHF 160 / 180.–  
EUR 150 / 165.–
- 7538\*  
**I Paar feine Brillant-Creolen 18K GG**  
Schauseite besetzt mit je 10 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct., L 1.5 cm, 2.8 g.  
CHF 310 / 330.–  
EUR 285 / 305.–
- 7539  
**I Paar Saphir-Ohrhänger, Silber vergoldet**  
Ohrhänger besetzt mit je 1 grossen, flachen, hellen, facettierten und opaken Saphir. L 4.8 cm, 11.4 g.  
CHF 110 / 130.–  
EUR 100 / 120.–
- 7540  
**I Paar Saphir-Ohrstecker 18K WG**  
Stecker besetzt mit je 1 runden, facettierten und rosafarbenen Saphir von zus. ca. 1.20 ct., 1.8 g.  
CHF 520 / 550.–  
EUR 480 / 510.–
- 7541  
**I Paar Ohrhänge mit Brillanten 18K GG**  
Ohrhänge mit Clipseystem. Schauseite wellenförmig, auf der Seite mit je 8 kleinen Brillanten im Verlauf verziert. L 1.8 cm, 8.2 g.  
CHF 260 / 300.–  
EUR 240 / 280.–
- 7542  
**I Paar spezielle Prasiolith-Topas-Ohrstecker Silber 925**  
Rechteckige Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Prasiolith (beh.) von zus. ca. 7 ct.; Doppelte Entourage bestehend aus hellblauen, runden und facettierten Topasen (2 Steine best.) von zus. ca. 2 ct.; 2.0 x 1.9 cm, 12.5 g.  
CHF 300 / 330.–  
EUR 280 / 305.–

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7543  
**I Paar Rauchquarz-Topas-Ohringe Silber 925 vergoldet**  
Stecker besetzt mit je 15 runden, weissen Topasen. Hänger am Ende besetzt mit je 1 quadratischen Rauchquarz-Cabochon von zus. ca. 10 ct.; L 2.7 cm, 5.9 g.  
CHF 160 / 180.–  
EUR 150 / 165.–
- 7544  
**I Paar Süswasserperl-Peridot-Ohrstecker Silber 925**  
Stecker besetzt mit je 1 boutonförmigen Süswasserperle. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster; D = 10 mm. Verziert mit je 1 Peridot in Herzform, L 1.7 cm, 4 g.  
CHF 130 / 150.–  
EUR 120 / 140.–
- 7545  
**I Paar Süswasserperl-Amethyst-Ohrstecker Silber 925**  
Stecker besetzt mit je 1 boutonförmigen Süswasserperle. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster; D = 10 mm. Verziert mit je 1 Amethyst in Herzform, L 1.6 cm, 3.6 g.  
CHF 120 / 140.–  
EUR 110 / 130.–
- 7546  
**I Paar Amethyst-Ohrstecker Silber 925 rosé vergoldet**  
Stecker besetzt mit je 3 runden, facettierten Amethysten. Am Ende besetzt mit je 1 rechteckigen und facettierten Amethyst, zus. ca. 3 ct.; L 1.6 cm, 3.6 g.  
CHF 120 / 140.–  
EUR 110 / 130.–
- 7547  
**I Paar Amethyst-Topas-Ohrhänger Silber 925**  
Ohrhänger besetzt mit je 2 runden, facettierten Amethysten, am Ende besetzt mit je 1 facettierten Amethyst-Tropfen, zus. ca. 6.80 ct.; verziert mit kleinen, runden und weissen Topasen. L 3.8 cm, 6.5 g.  
CHF 260 / 280.–  
EUR 240 / 260.–
- 7548  
**I Paar grössere Süswasserperlen-Ohrstecker, Fassung Silber 925**  
Stecker besetzt mit je 1 grösseren, boutonförmigen Süswasserperle. Farbe: weiss, mit schönem Lüster; D = 13.7 und 13.8 mm; 6.7 g.  
CHF 110 / 130.–  
EUR 100 / 120.–
- 7549  
**I Paar Süswasserperlen-Ohrstecker, Fassung Silber 925**  
Stecker besetzt mit je 1 boutonförmigen Süswasserperle. Farbe: schwarz-grün-violett; mit sehr schönem Lüster. D = 12.1 mm, 4.5 g.  
CHF 90 / 100.–  
EUR 85 / 95.–
- 7550  
**I Paar Süswasserperlen-Ohrstecker, Fassung Silber 925**  
Stecker besetzt mit je 1 boutonförmigen Süswasserperle. Farbe: helles apricot, mit sehr schönem Lüster. D = 13 mm; 5 g.  
CHF 90 / 100.–  
EUR 85 / 95.–
- 7551  
**I Paar grössere Süswasserperlen-Ohrstecker, Fassung Silber 925**  
Stecker besetzt mit je 1 boutonförmigen Süswasserperle. Farbe: crème, mit sehr schönem Lüster. D = 13.6 mm, 6.4 g.  
CHF 110 / 130.–  
EUR 100 / 120.–
- 7552  
**I Paar Süswasserperlen-Ohrstecker, Fassung Silber 925**  
Stecker besetzt mit je 1 boutonförmigen Süswasserperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. D = 13.4 und 13.5 mm, 5.9 g.  
CHF 110 / 130.–  
EUR 100 / 120.–
- 7553  
**I Paar Süswasserperlen-Ohrhänger Silber 925**  
Hänger am Ende besetzt mit je 1 fantasieförmigen Süswasserperle. Farbe: weiss, mit schönem Lüster; D = ca. 12.6 mm, L 2.5 cm, 6.5 g.  
CHF 90 / 100.–  
EUR 85 / 95.–
- 7554  
**I Paar Rhodolith-Mondstein-Ohrhänger Silber 925**  
Stecker besetzt mit je 1 tropfenförmigen Rhodolith von zus. ca. 0.40 ct.; Hänger verziert mit je 1 tropfenförmigen Mondstein-Cabochon von zus. ca. 5.0 ct.; L 2.5 cm, 3.9 g., ungetragen.  
CHF 230 / 250.–  
EUR 215 / 230.–
- 7555\*  
**Längeres Süswasserperlen-Sautoir**  
Sautoir endlos, bestehend aus kleineren bis grösseren, runden Süswasserperlen im Verlauf. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 3.0 - 6.0 mm; L ca. 138 cm.  
CHF 250 / 280.–  
EUR 230 / 260.–
- 7556\*  
**Süswasserperlen-Collier**  
Collier bestehend aus rundlichen Süswasserperlen. Farbe: weiss, leicht rosé-grünlich irisierend; mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.0 - 8.5 mm. Kugelfermoir Silber 925; L 46 cm.  
CHF 220 / 250.–  
EUR 205 / 230.–
- 7557  
**Akoya-Kulturperlen-Sautoir**  
Sautoir bestehend aus zahlreichen rund-ovalen bis leicht tropfenförmigen Akoya-Kulturperlen. Farbe: crème, rosé irisierend; mit schönem Lüster. Grösse: 8.2 - 8.9 mm. I Kulturperle mit Bajonett-Verschluss, L 75 cm.  
CHF 460 / 490.–  
EUR 425 / 455.–
- 7558  
**Kulturperlen-Sautoir**  
Endlos, bestehend aus zahlreichen, runden Kulturperlen. Farbe: crème, rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster. Grösse: 7.0 - 7.3 mm. L ca. 86 cm  
CHF 360 / 390.–  
EUR 335 / 360.–
- 7559  
**Süswasserperlen-Collier**  
Collier bestehend aus zahlreichen, rund-ovalen Süswasserperlen (z.T. best.). Farben: mocca, grau-blau-grün, D = 9.4 - 10.2 mm. Kugelfermoir 14K GG mattiert, verziert mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.05 ct.; L 45 cm.  
CHF 310 / 330.–  
EUR 285 / 305.–
- 7560  
**2-Rang-Spüswasserperlen-Collier**  
Collier bestehend aus 2 Reihen fantasieförmigen Süswasserperlen. Farbe: weiss, leicht bläulich irisierend; mit schönem Lüster. D = 11.3 - 12.0 mm. Grösserer Federring-Verschluss, L ca. 45 cm.  
CHF 250 / 280.–  
EUR 230 / 260.–
- 7561\*  
**I Paar Südseeperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG**  
Stecker besetzt mit je 1 champagner farbenern Südseeperl-Bouton, D = 12.5 mm, 7.2 g.  
CHF 320 / 350.–  
EUR 295 / 325.–
- 7562  
**Langes Süswasserperlen-Sautoir**  
Sautoir endlos, bestehend aus zahlreichen rund-ovalen Süswasserperlen. Farbe: lachs, lila irisierend; mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6.6 - 7.6 mm. L ca. 210 cm.  
CHF 200 / 220.–  
EUR 185 / 205.–
- 7563  
**Langes Süswasserperlen-Peridot-Sautoir**  
Sautoir endlos, bestehend aus je 1 weissen, runden Süswasserperle, D = 8 mm und je 1 kleineren Peridot-Kugel, D = 3 mm. L ca. 140 cm.  
CHF 160 / 180.–  
EUR 150 / 165.–

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7654 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 14. Juni 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p>7564<br/><b>Süsswasserperlen-Collier</b><br/>Collier bestehend aus fantasieförmigen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit schönem Lüster, D = 11 mm. Mit grösserem Federring-Verschluss, L 45 cm.<br/>CHF 130 / 150.–<br/>EUR 120 / 140.–</p>   | <p>7572<br/><b>Saphir-Diamant-Ring 18K GG</b><br/>Schauseite besetzt mit 3 Altschliff-Diamanten (z.T. best.) von zus. ca. 0.30 ct. und 2 runden, facettierten Saphiren von 0.28 ct.; Ringschiene mit Gravur; RW 52, 4.9 g.<br/>CHF 150 / 170.–<br/>EUR 140 / 155.–</p>                                  | <p>7579<br/><b>Diamant-Ring Silber, 19. Jh.</b><br/>Schauseite besetzt mit 5 kleinen Diamant-Rosen. RW 48, 1.6 g.<br/>CHF 70 / 80.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   |
| <p>7565<br/><b>Süsswasserperlen-Rosenquarz-Sautoir</b><br/>Sautoir endlos, bestehend aus je 1 rund-ovalen, weissen Süsswasserperle und je 1 Rosenquarz-Kugel. Grösse: 7.4 - 8.0 mm; L 130 cm.<br/>CHF 200 / 220.–<br/>EUR 185 / 205.–</p>  | <p>7573<br/><b>Rubin-Diamant-Ring 14K RG</b><br/>Schauseite besetzt mit 2 ovalen Rubinen von zus. ca. 0.30 ct.; verziert mit total 3 Altschliff-Diamanten (z.T. best.) von zus. ca. 0.25 ct.; RW 53, 2.4 g.<br/>CHF 170 / 190.–<br/>EUR 155 / 175.–</p>   | <p>7580*<br/><b>Ring mit Türkisen 18K RG/WG/GG</b><br/>Ring rundum besetzt mit total 8 kleinen Türkis-Cabochons. RW 53.5, 10.9 g.<br/>CHF 420 / 450.–<br/>EUR 390 / 415.–</p>   |
| <p>7566<br/><b>Langes Süsswasserperlen-Sautoir</b><br/>Sautoir bestehend aus abwechselungsweise 1 grösseren und 1 kleinen, runden Süsswasserperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 3.8 - 4.2 mm resp. 7.8 - 8.4 mm; L ca. 200 cm.<br/>CHF 250 / 280.–<br/>EUR 230 / 260.–</p> | <p>7574*<br/><b>Jade-Diamant-Ring 18K WG</b><br/>Ring besetzt mit 1 Fabelwesen aus geschnitzter Jade. Verziert mit kleinen Diamanten. RW 52, 10.9 g.<br/>CHF 460 / 490.–<br/>EUR 425 / 455.–</p>  | <p>7581*<br/><b>Smaragd-Brillant-Ring 18K GG</b><br/>Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 0.70 ct.; verziert mit 18 Brillanten von zus. ca. 0.41 ct.; RW 55, 6.1 g.<br/>CHF 420 / 450.–<br/>EUR 390 / 415.–</p>   |
| <p>7567<br/><b>Spezielles Süsswasserperlen-Sautoir</b><br/>Sautoir bestehend aus 23 Süsswasserperlen in Fantasieform leicht im Verlauf. Grösserer Federring-Verschluss, L 58 cm.<br/>CHF 230 / 250.–<br/>EUR 215 / 230.–</p>   | <p>7575<br/><b>Saphir-Diamant-Ring 18K GG</b><br/>Ring auf der einen Seite besetzt mit 10 Diamant-Triangeln und -Baguetten von zus. ca. 0.20 ct., die andere Seite besetzt mit 4 Saphir-Carrés (mit Gebrauchsspuren) von zus. ca. 0.15 ct.; RW 48.5, 3.4 g.<br/>CHF 300 / 320.–<br/>EUR 280 / 295.–</p> | <p>7582*<br/><b>Farbstein-Ring 18K GG</b><br/>Ring besetzt mit zahlreichen Farbstein-Cabochons und kleinen, runden Saphiren von zus. ca. 4 ct.; RW 55, 5.6 g.<br/>CHF 320 / 350.–<br/>EUR 295 / 325.–</p>   |
| <p>7568*<br/><b>Bernstein-Pin mit Brillant</b><br/>Runder Bernstein-Pin, Zentrum verziert mit 1 kleinen Brillant, D = 1.4 cm.<br/>CHF 110 / 130.–<br/>EUR 100 / 120.–</p>  | <p>7576<br/><b>Rubin-Saphir-Bandring 18K GG, von Bucherer</b><br/>Schauseite besetzt mit total 4 runden, facettierten Rubinen und 3 runden, facettierten Saphiren (z.T. best.). RW knapp 55, 5.8 g.<br/>CHF 210 / 230.–<br/>EUR 195 / 215.–</p>   | <p>7583*<br/><b>Rubin-Diamant-Ring 18K GG/Silber und Diamant-Ring GG</b><br/>Ovale Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 0.18 ct., verziert mit kleinen Diamant-Splittern. RW 67, 4.1 g. Ring in der Mitte besetzt mit 1 Diamant-Rose, flankiert von je 1 kleineren Diamant-Rose, zus. ca. 0.10 ct.; RW 52, 3.2 g.<br/>CHF 520 / 560.–<br/>EUR 480 / 520.–</p> |
| <p>7569*<br/><b>Ring mit Kulturperle 18K GG</b><br/>Ring in der Mitte besetzt mit 1 cremefarbenen Kulturperle, D = 6 mm, 3.1 g.<br/>CHF 110 / 130.–<br/>EUR 100 / 120.–</p>  | <p>7577<br/><b>Saphir-Alliance 18K WG</b><br/>Besetzt mit total 20 runden, facettierten Saphiren (z.T. mit Gebrauchsspuren) von zus. ca. 2.0 ct.; RW 47, 3.4 g.<br/>CHF 340 / 380.–<br/>EUR 315 / 350.–</p>   | <p>7584*<br/><b>Moderner Solitär 18K WG</b><br/>Ring mattiert und poliert. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.10 ct., RW 516.9 g.<br/>CHF 420 / 450.–<br/>EUR 390 / 415.–</p>   |
| <p>7570<br/><b>Brillant-Ring 18K GG/WG</b><br/>Schauseite mit ineinander verschlungenen Motiven, diese besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.70 ct.; RW 55, 8 g.<br/>CHF 450 / 600.–<br/>EUR 415 / 555.–</p>  | <p>7578<br/><b>Saphir-Brillant-Ring 14K WG</b><br/>Schauseite besetzt mit total 3 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.20 ct., verziert mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct.; extra kleine Ringgrösse, 7.2 g.<br/>CHF 400 / 440.–<br/>EUR 370 / 405.–</p>                               | <p>7585*<br/><b>Citrin-Saphir-Ring 18K WG</b><br/>Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten orangefarbenen Citrin von ca. 1.55 ct.; Entourage bestehend aus 12 kleinen, weissen Saphiren. RW 56, 5.8 g.<br/>CHF 420 / 450.–<br/>EUR 390 / 415.–</p>  |
| <p>7571<br/><b>Diamant-Ring Silber 800, anfangs 20. Jh.</b><br/>Rechteckige, durchbrochen gearbeitete Schauseite. Besetzt mit total 5 Diamanten von zus. ca. 0.20 ct.; RW 53, 3.7 g.<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>7586*<br/><b>Ring mit Diamanten 18K WG</b><br/>Schauseite verziert mit 5 Herzen. Diese besetzt mit je 3 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.16 ct.; RW knapp 54, 4.2 g.<br/>CHF 320 / 350.–<br/>EUR 295 / 325.–</p>  |   |

## Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7604 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 22. November 2015, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7587\*

### **Citrin-Ring 18K GG**

Schauseite besetzt 1 runden, facettierten Citrin (mit Gebrauchsspuren). RW 56, 6.1 g.

CHF 220 / 240.–  
EUR 205 / 220.–

7588\*

### **Moderner Kulturperlen-Brillant-Ring 18K WG**

Ring mattiert, Zentrum besetzt mit 1 runden Kulturperle. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 10.3 mm. Flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.03 ct.; RW 52.5, 7.6 g.

CHF 420 / 440.–  
EUR 390 / 405.–

7589\*

### **Kulturperlen-Türkis-Ring Gelbgold**

Ring im Zentrum besetzt mit 1 runden Kulturperle. Farbe: crème, D = 8.2 mm. Entourage bestehend aus 14 kleinen Türkis-Cabochons. RW 52.5, 3.5 g.

CHF 210 / 230.–  
EUR 195 / 215.–

7590\*

### **Saphir-Brillant-Ring 18K GG, von Staurino, Italien**

Schauseite signiert STAURINO. Zentrum besetzt mit 1 Saphirherz von ca. 0.40 ct.; Entourage bestehend aus 12 rosa Saphiren. Ringschultern besetzt mit zahlreichen, gelben Pavé-Brillanten (beh.) von zus. ca. 0.37 ct.; RW 53, 6.2 g, neuwertig.

CHF 410 / 430.–  
EUR 380 / 400.–

7591

### **Saphir-Brillant-Ring 18K GG**

Ring in der Mitte besetzt mit 5 Saphir-Baguetten von zus. ca. 0.90 ct.; verziert mit total 26 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct.; RW knapp 54, 7.6 g.

CHF 450 / 480.–  
EUR 415 / 445.–

7592

### **Jade-Granat-Ring 18K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 Jadeit-Cabochon von ca. 10 ct., flankiert von je 3 kleinen, runden und facettierten, grünen Granaten. RW 59, 12.9 g.

CHF 360 / 390.–  
EUR 335 / 360.–

*Provenienz:*

Nachlass Lydia Cailler

7593

### **Granat-Ring 18K GG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalem, facettiertem Granat (mit 1 kleinen, seitlichen Oberflächenmerkmal, einschliessbedingt). Entourage bestehend aus 18 runden, kleinen Granaten. RW 58, 11.4 g.

CHF 350 / 380.–  
EUR 325 / 350.–

7594

### **Ring mit Lapis-Lazuli, Platin 950 und 18K GG**

Anfertigung von Kurt P. Neukomm. Moderner Ring, besetzt mit 1 runden Lapis-Lazuli-Cabochon, D = 9.5 mm. RW 56.5, 8.6 g.

CHF 420 / 460.–  
EUR 390 / 425.–

7595\*

### **Brillant-Ring 18K WG**

Ring mit gekreuzter Schauseite, besetzt mit 7 nebeneinander gefassten Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; RW 53, 6.4 g.

CHF 460 / 490.–  
EUR 425 / 455.–

7596

### **Ring mit Rubinen 18K GG**

Ring in der Mitte besetzt mit total 9 runden Rubinen von zus. ca. 1.35 ct.; RW 55.5, 9.9 g.

CHF 250 / 300.–  
EUR 230 / 280.–

7597

### **Amethyst-Ring Silber 925**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst von ca. 11 ct.; RW 54, 6.6 g. Ungetragen.

CHF 200 / 220.–  
EUR 185 / 205.–

7598

### **Diamant-Smaragd-Ring 14K WG, Ende 30er Jahre**

Schauseite auf einer Seite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd (auf einer Seite leicht bestossen) von ca. 0.45 ct., umgeben und verziert mit Diamant-Baguetten, Achtkant-Diamanten und Diamant-Rosen von zus. ca. 0.65 ct.; RW 52, 8.1 g.

CHF 360 / 390.–  
EUR 335 / 360.–

7599

### **Alliance 18K GG, wohl von Cartier**

Alliance besetzt mit 42 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.45 ct.; RW 56, 1.7 g.

CHF 320 / 350.–  
EUR 295 / 325.–

7600

### **Solitär 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.21 ct., Ringschultern verziert mit je 20 Brillanten von zus. ca. 0.44 ct., RW 55, 4.7 g.

CHF 400 / 430.–  
EUR 370 / 400.–

7601

### **Kleine Taschenuhr 14K GG, Schweiz, Jugendstil**

Nr. 107. Cüvette 14K GG. Deckelrückseite mit Blättermotiven, verziert mit Elementen aus weissem Emaille (1 Stück fehlt). Goldfarbenes Zifferblatt (oxidiert) mit arabischem Stundenindex, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger, D = 3.2 cm.

CHF 290 / 310.–  
EUR 270 / 285.–

7602

### **Kleine Taschenuhr als Armbanduhr 14K Roségold**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 6777. Rückseite guilochiert, Zentrum mit Wappenkartusche. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Mit braunem Lederband, D = 2.5 cm. Beschränkt funktionstüchtig.

CHF 250 / 300.–  
EUR 230 / 280.–

7603

### **Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke PRECIMAX "Incabloc", 18K GG**

Rundes Goldgehäuse; Nr. 22230, Handaufzug. Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 0.42 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaisse-Goldbracelet im Verlauf mit Leiterschloss. L 18 cm, D = 1.6 cm; G ohne Werk: 22 g.

CHF 250 / 300.–  
EUR 230 / 280.–

7604

### **Herrenarmbanduhr der Marke ETERNA "Matic", Edelstahl**

Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. 7024234, Automat. Blaues Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit blauem Lederband, D = 3.2 cm, Glas mit feinen Gebrauchsspuren.

CHF 290 / 310.–  
EUR 270 / 285.–

# AUKTIONSBEDINGUNGEN

Durch die Teilnahme an der Auktion werden die folgenden Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt in Schweizer Franken. Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden, dessen Gebot vom Auktionator akzeptiert wurde. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder ausdrücklich überboten oder vom Versteigerer abgelehnt wird. Entsteht irgendeine Meinungsverschiedenheit, dann kann der Versteigerer darüber nach freiem Ermessen entscheiden oder das Los neu aufrufen und versteigern. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den vom Verkäufer festgesetzten Mindestpreis erzielt. Verkäufer dürfen auf eigene Objekte nicht mitbieten oder auf ihre Rechnung durch Dritte mitbieten lassen. Der Versteigerer behält sich vor, zur Vertretung von Kaufaufträgen, eigenen Kaufabsichten und/oder Verkaufslimiten selber mitzubieten.
2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien beim Sekretariat des Auktionshauses eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
3. Es steht dem Versteigerer nach seinem Ermessen frei, ein Gebot heraufzusetzen oder ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Lose zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, hinzuzufügen und/oder wegzulassen bzw. von der Auktion zurückzuziehen.
4. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Bietaufträge (für den Fall, dass der Bietende nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann), müssen bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach dem Ermessen des Auktionshauses klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, welcher früher eingetroffen ist. Bietaufträge sind unwiderrufbar und verbindlich. Aufträge unterhalb der Hälfte der Schätzung können nicht akzeptiert werden. Telefonische Bieter, welche nach Ermessen des Auktionshauses nur in einer beschränkten Zahl zugelassen werden, müssen ebenfalls bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in schriftlicher Form dem Auktionshaus alle Details (Personalien, telefonische Erreichbarkeit, interessierende Lots usw.) mitteilen. Die telefonischen Bieter erklären sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus das telefonisch abgegebene Gebot bzw. das entsprechende Telefonat aufzeichnen darf. Jegliche Haftung des Auktionshauses sowohl für Bietaufträge als auch telefonische Gebote wird wegbedungen.
5. Auf dem Zuschlagspreis ist von allen Käufern (Ersteigerern) ein **Aufgeld** zu bezahlen, das wie folgt berechnet wird:

**Bei einem Zuschlag bis und mit CHF 300'000.-: 20%;**

**Bei einem Zuschlag ab CHF 300'000.-: 20% auf die ersten CHF 300'000.- und**

**15% auf die Differenz zwischen CHF 300'000.- und der Höhe des Zuschlages.**

Die angegebenen Prozentsätze beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt.

Falls der Käufer sein Gebot per Internet im Rahmen des "live biddings" abgegeben hat, richtet sich das Aufgeld nach den auf den entsprechenden Internetsites jeweils veröffentlichten Bedingungen.

- Die **schweizerische Mehrwertsteuer (MWSt.) von derzeit 8%** wird auf dem Aufgeld und auf allen andern vom Auktionshaus dem Käufer in Rechnung gestellten Beträgen erhoben und auf ihn überwälzt. Bei Objekten, welche im Katalog oder auf einem Ergänzungsblatt mit «\*» bezeichnet sind (oder auf welche im Rahmen der Auktion entsprechend hingewiesen wird), wird die MWSt. auch auf dem Zuschlagspreis erhoben und überwälzt, wobei das Auktionshaus in diesen Fällen auch als Kommissionär auftreten kann; bei Ausfuhr dieser Objekte ins Ausland wird dem Käufer die MWSt. zurückerstattet, wenn er eine rechtsgültige Ausfuhrdeklaration mit Originalstempel des schweizerischen Zolls für das entsprechende Kaufobjekt beibringt. Der Käufer (Ersteigerer) erklärt sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.
6. Die Auktionsrechnung wird mit dem Zuschlag zur sofortigen Bezahlung in Schweizer Währung fällig. Verrechnung ist ausgeschlossen. Der Käufer haftet für seine Käufe persönlich und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
  7. Nach Ablauf von 14 Tagen seit der Auktion ist ein Verzugszins von 1% pro Monat geschuldet. Das Auktionshaus behält sich zudem das Recht vor, unbeglichene Rechnungen nach dieser Frist einer Inkassostelle zu übergeben.
  8. Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtbezahlung beziehungsweise Zahlungsverzögerung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös, sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen oder auf dem Weg des freihändigen Verkaufs veräussert wird, wobei der Versteigerer in der Verwertung des Gegenstandes völlig frei ist. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.
  9. Das Eigentum geht erst nach der vollständigen Bezahlung der Auktionsrechnung auf den Käufer über, die Gefahr dagegen bereits mit dem Zuschlag. Es wird vereinbart, dass das Auktionshaus bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge (aus welchem Geschäft auch immer, insbesondere von Zuschlagspreis, Aufgeld, MWSt., Kosten und allfälligen Verzugszinsen) ein Retentions- und Faustpfandrecht an allen Vermögenswerten, die sich im Besitz des Auktionshauses oder eines mit diesem verbundenen Unternehmen befinden, hat. Eine Zahlung mittels Check gilt erst dann als erfolgt, wenn eine bankseitige schriftliche Bestätigung vorliegt.
  10. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Zeitpunkt des Zuschlages befinden. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Alle mündlichen und schriftlichen Äusserungen irgendwelcher Art sind keine Zusicherungen, Gewährleistungszusagen, Garantien oder dergleichen, sondern lediglich Meinungsäusserungen, die jederzeit geändert werden können. Stillschweigende Garantien und Bedingungen sind ausgeschlossen. Die angegebenen Preise verstehen sich als unverbindliche Schätzungen und enthalten weder das Aufgeld noch die MWSt. Das Auktionshaus (sowie die mit dem Auktionshaus in Verbindung stehenden Personen) und der Einlieferer bzw. Verkäufer haften nicht im Zusammenhang mit solchen Äusserungen, insbesondere nicht für unrichtige bzw. unvollständige Beschreibungen, Abbildungen, Zuschreibungen, für den Hersteller, den Ursprung, das Alter, die Herkunft, die Masse, die Vollständigkeit, den Zustand und/oder für die Echtheit des Objektes sowie für andere offene oder verborgene Mängel.
  11. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.
  12. Erklärt sich das Auktionshaus in speziellen Fällen ausnahmsweise bereit, den Zuschlag wegen erheblichen Mängeln des Objektes (z.B. nachträglich entdeckte Fälschung) zu annullieren, so erfolgt dies freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung. Aus solchen Kulanzfällen können für andere Fälle keine Ansprüche abgeleitet werden.
  13. Für die Aufbewahrung erstergeigerter Gegenstände wird keine Gewähr geleistet. Verpackung, Handhabung und Versand sind Sache der Ersteigerer. Der Ersteigerer bestätigt, über bestehende Ein- und Ausfuhrregeln unterrichtet worden zu sein. Gegenstände, die nicht spätestens innerhalb von 14 Tagen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingelagert werden. Übernimmt das Auktionshaus Verpackung, Handhabung, Versand und/oder die Einlagerung, so erfolgt dies ohne Haftung des Auktionshauses und auf Kosten des Käufers.
  14. Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter verkauft. Der Käufer bzw. Ersteigerer hat keinen Anspruch auf Bekanntgabe des Verkäufers bzw. Einlieferers und der Einliefererkommission. Steuerrechtliche Vorschriften und Ziffer 5 hiervor bleiben vorbehalten.
  15. Diese Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und des durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Auktionsbedingungen ist massgebend.
  16. **Es ist ausschliesslich Schweizer Recht anwendbar. Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Bieter bzw. Käufer den Sitz des Auktionshauses Luzern-Stadt.**

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUZERN



# AUCTION CONDITIONS

By participating in the sale the following conditions shall be accepted:

1. The sale is conducted in Swiss francs. The highest bidder whose bid is accepted by the auctioneer shall be the buyer. The bidder is committed to his bid unless his offer is expressly outbid or declined by the auction house. Should there arise any difference of opinion the auctioneer is free to take a decision at his sole discretion or put up the lot for sale again. The minimum purchase price (reserve price) indicated by the seller must be observed. Seller shall not bid for their own lots or arrange for third parties to bid on their behalf. The auction house reserves the right to make commission bids, to bid as an intending buyer or to make bids on behalf of the seller up to the reserve price.
2. Persons intending to bid have to identify themselves at the registration office to get a bidder number. The auction house reserves the right to require an official document, a banker's reference and/or securities. The auction house has the right at its own discretion to refuse any person to participate in its auction.
3. The auctioneer at his own discretion has the right to advance the bidding as he may decide or refuse any bid. The auctioneer reserves the right to combine any two or more lots, to divide any lot, to change the order of the sale, to add any lot and/or to withdraw any lot.
4. To bid in person at the auction the bidder has to give a clear sign to the auctioneer. Commission bids (in the case that the bidder cannot attend the auction) have to be handed over at least 24 hours before the beginning of the auction in writing or come (also 24 hours before the sale) in per mail or per fax and have to be (at the discretion of the auction house) sufficiently clear and complete. Further conditions, that the intending buyer fixes, are invalid. In the case that two identical commission bids for the same lot should be the highest bids at the sale, the lot should be knocked down to the buyer whose commission bid has been received earlier. Commission bids are irrevocable and binding. Bids below half of the estimate shall not be accepted. Telephone bids, which are accepted only in a limited number at the auction house's own discretion, have to be announced 24 hours before the beginning of the auction in writing with all details (personal data, phone number, relevant lot number etc.). The auction house reserves the right to record telephone bids and phone calls and the bidder agrees that the auction house is allowed to do so. The auction house is not liable for the failure of any commission bid and/or telephone bid.
5. All buyers shall pay a premium on the "hammer price" (bid price) calculated as follows:  
**On a successful bid up to CHF 300'000.--: 20%;**  
**On a successful bid more than CHF 300'000.--: 20% on the first CHF 300'000.-- and 15% on the difference between CHF 300'000.-- and the hammer price.**

The stated percentages refer to the "hammer price" of each single item.

If the winning bid is placed through an internet live bidding platform, the premium is subject to the conditions published on the respective Internet sites.

**Swiss VAT at the present rate of 8%** will be charged on the premium and on all other amounts payable by the buyer to the auction house. VAT is also payable by the buyer on the "hammer price" for lots marked with an asterisk «\*» in the catalogue or on a leaflet or for lots the auctioneer especially points out during the auction (in such cases the auction house can act as commission agent); if such lots are exported to foreign countries the Swiss VAT will be refunded to the buyer on production of a legally valid official Swiss export declaration (with original stamp of the Swiss customs authorities) for the object bought at the auction. The buyer (bidder) agrees that the auction house receives a commission from the seller.

6. Payment in Swiss francs is due immediately after allocation. Compensation is excluded. Buyers are personally liable for their purchases and may not claim to have acted on behalf of a third party.
7. The auction house shall be entitled to charge a monthly interest of 1% on the purchase price to the extent such amount remains unpaid for more than 14 days from the date of the sale. Furthermore, after this period the auction house shall be entitled to hand over unpaid invoices to a collecting agency.
8. If a buyer fails to pay at all or pays not in time, the auction house is entitled to either ask for performance of the terms of the sales contract or to cancel the sale of the lot without notice. In any case, the buyer shall be liable for any damage caused by nonpayment or late payment, particularly if the lot is resold at a lower price, be it that the object is re-sold to another buyer at the same auction or to a third buyer at a later auction, or that the object is re-sold by private sale. The auction house shall be entitled at its absolute discretion to decide about the action to be taken regarding the object. The buyer whose allocation has been cancelled shall have no right to raise a claim on the possible sum in excess of the former purchase price.
9. The buyer acquires title upon full payment only; risk passes to the buyer upon the striking of the hammer. It is hereby stipulated that the auction house has a right of retention and a lien over any of the buyers property which is in the possession of the auction house or of any affiliated company for any reason until payment of all outstanding amounts due to the auction house (whatever is the transaction, especially the hammer price, the premium, VAT, all other amounts payable by the buyer to the auction house and interests) has been made in full. Payment by cheque is deemed to have been effected on receipt of a written bank confirmation.
10. The objects shall be auctioned in the condition in which they are at the moment of the allocation. During the exhibition the objects may be examined thoroughly. Any oral and written comments are statements of opinion only which may be revised at any time and are not warranties, guarantees, conditions or the like. Any implied warranties, guarantees or conditions are excluded. The prices indicated are non-binding estimates and do not include the premium or VAT. The auction house (and any affiliated company or person) and the principal or seller are not liable for such comments, in particular not for errors or omissions in such representations, illustrations, attributions, authorship, origin, age, provenance, weight, completeness, condition and/or the genuineness of the object and for any evident or hidden imperfections.
11. Any liability for any legal or physical flaws is excluded.
12. If, in any particular case, the auction house is prepared by way of exception to cancel acceptance of the bid by reason of substantial defects in the item of question (e.g. later discovery of forgery), this is done voluntarily and without legal obligation. Favour of this kind cannot be used to justify claims in other cases.
13. The auction house does not warrant for the storage of any lot. Packing, handling and shipment is the buyer's responsibility. The buyer confirms that he was informed about the existing import and export regulations by the auction house. Later than two weeks after the sale the auction house is entitled to store the lot or cause it to be stored without notice whether at their own premises or elsewhere at the sole expense of the buyer. If the auction house undertakes packing, handling, shipment and/or storage, this will be done at the buyer's cost and without liability on the part of the auction house.
14. The auction goods shall be sold in the name of and for the account of a third party. The buyer or successful bidder shall not have the right to be informed of the seller and the consignor's commission. Subject to the requirements of tax legislation and para 5 above.
15. These conditions apply to each bid and sales contract. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.
16. **Any dispute regarding the execution, non-execution and/or the interpretation of the contract and the auction conditions shall be decided by Swiss law exclusively. Place of performance is Lucerne and court of exclusive jurisdiction is the district of the town of Lucerne.**

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

# CONDITIONS DE VENTE

Par la participation à la vente les conditions suivantes sont acceptées:

1. La mise aux enchères a lieu en francs suisses. L'objet en vente est attribué au plus offrant, dont l'enchère a été acceptée par le commissaire-priseur. L'enchérisseur est engagé à son offre jusqu'à ce que cette dernière soit expressément surenchérie ou déclinée par le commissaire-priseur. En cas de divergences d'opinions, le commissaire-priseur peut en décider à sa guise, ou remettre le lot aux enchères. Les lots ne sont vendus que s'ils atteignent le prix minimum indiqué par le vendeur. Les vendeurs ne peuvent pas participer à la vente de leurs propres objets ou faire participer des tierces personnes pour leur propre compte. Le commissaire-priseur se réserve le droit de surenchérir lui-même pour représenter des ordres d'achat, des intentions d'achats et/ou des limites de vente.
2. Avant de faire une offre, les enchérisseurs doivent légitimer leur identité et tirer un numéro auprès de secrétariat de la Galerie. La Galerie peut exiger une pièce d'identité officielle, une référence bancaire et/ou des sécurités. La Galerie est libre de refuser la participation d'une personne à la vente aux enchères.
3. Le commissaire-priseur a toute liberté d'augmenter ou de refuser une enchère sans en indiquer la raison. Le commissaire-priseur se réserve en outre le droit de grouper des lots, de les séparer, de les offrir dans un autre ordre, d'en rajouter et/ou d'en omettre, respectivement d'en retirer de la vente aux enchères.
4. Les enchères sont en règle générale communiquées personnellement et directement au commissaire-priseur lors de la vente aux enchères, en manifestant clairement son intention. Les ordres d'enchère (au cas où l'offrant ne peut pas participer personnellement à la vente aux enchères) doivent être remis à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard 24 heures avant la vente aux enchères, et doivent être clairs et complets selon l'appréciation de la Galerie. Les conditions supplémentaires apportées par l'enchérisseur ne sont pas valables. En cas d'égalité du montant maximum de plusieurs ordres d'enchère, seul le premier reçu sera pris en compte. Les ordres d'enchère sont irrévocables et fermes. Les ordres en dessous de la moitié de la valeur estimée ne peuvent pas être acceptés. Les enchérisseurs par téléphone, acceptés uniquement en nombre limité par la Galerie, doivent également communiquer par écrit tous les détails (identité, accessibilité téléphonique, lots les intéressant, etc.) à la Galerie, au plus tard 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone autorisent la Galerie à enregistrer l'offre téléphonique faite, resp. la conversation téléphonique correspondante. La Galerie se délie de toute responsabilité, tant pour les ordres d'enchère que pour les offres téléphoniques.
5. Tous les acheteurs (adjudicataires) doivent s'acquitter d'une **prime** sur le prix d'adjudication, prime qui se calcule comme suit:  
**pour une adjudication jusqu'à CHF 300'000.-: 20%;**  
**pour une adjudication plus de CHF 300'000.-: 20% pour les premiers CHF 300'000.- et 15% sur la différence allant de CHF 300'000.- jusqu'au montant de l'adjudication.**  
Les pourcentages indiqués se rapportent au prix d'adjudication de chaque objet séparément.

Dans le cas où l'acheteur a donné son offre par Internet dans le cadre de "live bidding" la prime sera calculée selon les conditions publiées sur les sites Internet respectifs.

La **taxe suisse à la valeur ajoutée (TVA), actuellement de 8%**, est perçue sur la prime et sur tous les autres montants facturés par la Galerie à l'acheteur et répercutée sur ce dernier. Pour les objets identifiés par "\*" dans le catalogue ou sur une fiche complémentaire (ou mentionnés en conséquence au cours de la vente aux enchères), la TVA sera également perçue sur le prix d'adjudication et répercutée, la Galerie pouvant dans ce cas également intervenir en qualité de commissionnaire; en cas d'exportation de ces objets à l'étranger, la TVA sera remboursée à l'acheteur s'il fournit pour l'objet en question une déclaration valide d'exportation, portant le sceau original de la douane suisse. L'acheteur (adjudicataire) se déclare d'accord que la Galerie perçoit également une commission du déposant.

6. La facture de la vente aux enchères, supplément compris, doit être payée immédiatement en francs suisses. Toute compensation est exclue. L'acheteur répond personnellement de ses achats et ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.
7. Un intérêt de retard de 1% par mois sera débité en cas de non-paiement dans les 14 jours après la vente. Après ce délai, la Galerie se réserve le droit de confier toutes factures impayées à un bureau d'encaissement.
8. Si le paiement n'est pas effectué ou pas à temps, le commissaire-priseur peut, au choix, demander l'exécution du contrat ou annuler l'adjudication à tout moment et sans préavis. Dans tous les cas, l'adjudicataire répond de tous les dommages résultant du non-paiement ou du paiement tardif, spécialement en cas d'annulation de l'adjudication à un prix éventuellement inférieur, soit que l'objet ait été adjudiqué à un autre acheteur pendant la même vente ou à un tiers lors d'une autre vente, soit que l'objet ait été vendu en vente de gré à gré, le commissaire-priseur étant totalement libre de la manière dont il disposera de l'objet. L'adjudicataire dont l'adjudication a été annulée n'a aucun droit sur une éventuelle recette supplémentaire.
9. La propriété passe à l'acquéreur une fois l'intégralité du paiement effectuée. Les risques sont cependant transférés dès l'adjudication. Il est convenu par le présent document que la Galerie conserve, jusqu'au paiement intégral de tous les montants dus (quelle que soit l'opération à la base, notamment du prix d'adjudication, de la prime, de la TVA, des frais et des éventuels intérêts moratoires), un droit de rétention et de gage conventionnel sur toutes les valeurs patrimoniales qui se trouvent en possession de la Galerie ou d'une entreprise qui lui est liée. Le paiement au moyen d'un chèque est considéré comme étant effectif, s'il y a une attestation bancaire écrite.
10. Les objets sont vendus dans l'état où ils sont au moment de l'adjudication. Il est possible d'examiner les objets en détail durant l'exposition. Toutes les indications orales et écrites de toute nature ne sont aucunement des assurances, des engagements de garantie, des garanties ou autres déclarations similaires, mais uniquement l'expression d'opinions qui peuvent changer à tout moment. Les garanties et conditions tacites sont exclues. Les prix indiqués sont des estimations sans engagement et ne comprennent ni la prime, ni la TVA. La Galerie (ainsi que les personnes en relation avec la Galerie) et le déposant, respectivement le vendeur, déclinent toute responsabilité en rapport avec de telles déclarations, notamment en ce qui concerne les descriptions, illustrations et affectations incorrectes ou incomplètes, le fabricant, l'origine, l'âge, la provenance, les mesures, l'exhaustivité, l'état et/ou l'authenticité des objets ainsi que les autres défauts visibles ou cachés.
11. Toute responsabilité pour défauts de droit et défauts de la chose est exclue.
12. Si la Galerie se déclare exceptionnellement prête, dans des cas individuels spéciaux, à annuler l'adjudication à cause de vices importants sur l'objet (par ex., en cas de falsification découverte ultérieurement), elle le fait librement et sans engagement juridique. Aucune prétention concernant d'autres cas ne pourra découler de tels traitements de faveur.
13. Aucune garantie n'est accordée pour la consigne des objets achetés. Emballage, manutention et expédition incombent à l'adjudicataire. L'adjudicataire confirme que la Galerie a informé sur les règles d'importation et d'exportation. Les objets non-retirés après 14 jours dès la vente peuvent être emmagasinés dans un entrepôt sans préavis et à la charge de l'adjudicataire. Si la Galerie prend en charge l'emballage, la manutention l'expédition ou le stockage, elle le fait sans engager sa responsabilité et aux frais de l'acheteur.
14. Les objets seront vendus au nom et pour compte de tiers. L'acheteur resp. l'adjudicataire n'a aucun droit quant à la notification du vendeur resp. du déposant et de sa commission de déposant. Sous réserve des dispositions réglementaires du droit fiscal et du paragraphe 5 ci-dessus.
15. Les présentes conditions font partie intégrante de chaque offre individuelle et de chaque contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.
16. **Seul le droit suisse est applicable. Le siège de la Galerie à Lucerne-Ville est le seul lieu d'exécution et le seul for juridique reconnu par l'enchérisseur, respectivement l'acheteur.**

# CONDIZIONI DI VENDITA ALL'ASTA

Partecipando all'asta vengono riconosciute e accettate le seguenti condizioni:

1. L'incanto avviene in franchi svizzeri. L'oggetto in asta viene aggiudicato al maggior offerente, la cui offerta è stata accettata dal banditore. L'offerente resta vincolato dalla propria offerta finché la stessa non viene superata esplicitamente o rifiutata dal banditore. In caso di contestazioni, il banditore può decidere a sua libera discrezione oppure richiamare il lotto e ripetere l'incanto del lotto in questione. I lotti vengono messi all'incanto con la condizione che il singolo lotto raggiunga il prezzo minimo fissato dal venditore. Ai venditori non è permesso fare offerte all'asta dei propri oggetti o far fare offerte per proprio conto da terzi. Il banditore si riserva il diritto di fare offerte in rappresentanza di commissioni, di acquisti in proprio e/o di limiti di vendita.
2. Prima di poter presentare un'offerta gli offerenti sono tenuti a ritirare un numero al segretariato della casa d'aste, indicando le proprie generalità. La casa d'aste si riserva il diritto di chiedere un documento ufficiale di identità, una referenza bancaria e/o garanzie. La casa d'aste ha il diritto di escludere una persona dall'incanto secondo il suo libero apprezzamento.
3. Il banditore ha il diritto, a sua discrezione, di arrotondare l'offerta o di declinarla senza indicarne le ragioni. Inoltre il banditore si riserva il diritto di abbinare o separare lotti, di variare l'ordine in cui vengono messi all'incanto nonché di aggiungere e/o togliere lotti dall'asta.
4. Di regola le offerte vengono presentate personalmente all'asta e comunicate direttamente in modo chiaro al banditore. Le commissioni (nel caso che l'offerente non possa partecipare di persona all'asta) devono essere trasmesse per iscritto ovvero pervenire per posta o fax alla casa d'aste al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'asta ed essere – a giudizio della casa d'aste – chiare e complete. Eventuali condizioni supplementari apposte dall'offerente sono nulle. A parità di importo massimo di due o più commissioni, viene presa in considerazione soltanto la commissione pervenuta per prima. Le commissioni sono irrevocabili e vincolanti. Non vengono accettate commissioni inferiori alla metà della stima. Le persone che desiderano fare offerte per telefono – ammesse soltanto in numero limitato a discrezione della casa d'aste – devono pure comunicare per iscritto alla medesima, al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'incanto, tutti i dettagli necessari (generalità, raggiungibilità telefonica, lotti che interessano, ecc.). Chi fa offerte per telefono acconsente che la casa d'aste registri l'offerta telefonica ovvero la relativa telefonata. È esclusa qualsiasi responsabilità della casa d'aste sia per le commissioni sia per le offerte telefoniche.
5. Tutti i compratori (aggiudicatari) sono tenuti a pagare oltre al prezzo di aggiudicazione un **aggio**, che viene calcolato nel modo seguente:  
**per un'aggiudicazione fino a CHF 300'000.–: il 20%;**  
**per un'aggiudicazione da CHF 300'000.–: il 20% sui primi CHF 300'000.– e**  
**il 15% sulla differenza da CHF 300'000.– fino all'importo dell'aggiudicazione.**  
Le percentuali indicate si riferiscono al prezzo di aggiudicazione di ogni singolo oggetto.

Nel caso che l'acquirente abbia posato la sua offerta tramite internet nel ambito di "live bidding", l'aggio verrà calcolato secondo le condizioni pubblicati sul medesimo sito.

L'imposta svizzera sul valore aggiunto (IVA), attualmente pari al 8% viene riscossa sull'aggio e su tutti gli altri importi fatturati dalla casa d'aste all'acquirente e trasferita a quest'ultimo. Nel caso degli oggetti che nel catalogo o su un foglio addizionale sono contrassegnati con «\*» (o che nel quadro dell'asta vengono segnalati come tali) l'IVA viene riscossa e trasferita anche sul prezzo di aggiudicazione, fermo restando che in tali casi la casa d'aste può agire anche in qualità di commissionario. Se tali oggetti vengono esportati l'IVA viene rimborsata all'acquirente, a condizione che per l'oggetto in questione viene presentata una dichiarazione di esportazione legalmente valida, munita del timbro originale della Dogana svizzera. L'acquirente (aggiudicatario) acconsente che la casa d'aste riceva una commissione anche dal venditore.

6. La fattura dell'asta è pagabile immediatamente in franchi svizzeri al momento dell'aggiudicazione. È esclusa la compensazione. L'acquirente risponde personalmente dei propri acquisti e non può far valere di aver agito per conto di terzi.
7. Trascorsi 14 giorni dall'asta è dovuto un interesse di mora pari all'1% mensile. Spirato tale termine, la casa d'aste si riserva inoltre il diritto di trasmettere a un ufficio di incasso le fatture impagate.
8. Se il pagamento non viene effettuato o non viene effettuato a tempo debito, la casa d'aste può, a sua libera discrezione, esigere l'adempimento del contratto di compravendita oppure annullare in qualsiasi momento l'aggiudicazione senza intimare un nuovo termine. In ogni caso l'acquirente risponde di tutti i danni derivanti dal mancato pagamento rispettivamente dalla mora. In particolare l'acquirente risponde del minore ricavo, qualora venga annullata l'aggiudicazione, sia che l'oggetto venga aggiudicato a un altro offerente della medesima asta o a un terzo ad un'asta successiva o venga venduto a trattativa privata, fermo restando che il banditore è assolutamente libero nella realizzazione dell'oggetto. L'acquirente, la cui aggiudicazione è stata annullata, non ha alcun diritto a un eventuale maggior ricavo.
9. Il trapasso di proprietà avviene soltanto al momento del pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto. Il trapasso dei rischi avviene con l'aggiudicazione. Resta comunque inteso che la casa d'aste possiede un diritto di ritenzione e di pegno su tutti i valori patrimoniali, che si trovano in possesso della casa d'aste o di un'azienda collegata alla stessa, e questo fino al pagamento completo di tutti gli importi dovuti (per un qualsivoglia affare, in particolare del prezzo, d'aggiudicazione, dell'aggio, dell'IVA, dei costi e degli eventuali interessi di mora). Un pagamento a mezzo assegno è considerato avvenuto soltanto dopo conferma scritta da parte della banca.
10. Gli oggetti vengono venduti all'asta nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione. Durante l'esposizione sussiste la possibilità di esaminare accuratamente gli oggetti. Qualsivoglia dichiarazione verbale o scritta di qualsiasi genere non può essere considerata in nessun modo una promessa, un'assicurazione, una garanzia né nulla di simile; bensì si tratta solamente di un parere che può essere modificato in qualsiasi momento. Sono escluse garanzie e condizioni tacite. I prezzi indicati vanno considerati stime non vincolanti e non comprendono né l'IVA né l'aggio. La casa d'aste (e le persone in relazione con la medesima) come pure il fornitore ovvero il venditore non rispondono in alcun modo di tali dichiarazioni. In particolare essi non rispondono per descrizioni incorrette o incomplete, per illustrazioni, per attribuzioni, né per il produttore, l'origine, l'età, la provenienza, la completezza, lo stato e/o l'autenticità dell'oggetto né per altri vizi palesi od occulti.
11. È esclusa qualsiasi responsabilità per vizi legali o difetti della cosa.
12. Se, a titolo eccezionale, in casi particolari la casa d'aste si dichiara disposta ad annullare l'aggiudicazione a causa di vizi notevoli dell'oggetto (p.es. una falsificazione scoperta soltanto in un secondo tempo) ciò avviene a titolo volontario e senza nessun obbligo legale. Da tali casi di correttezza non si può derivare nessun diritto per altri casi.
13. Non viene prestata nessuna garanzia per la custodia degli oggetti aggiudicati. Imballaggio, manipolazione e spedizione sono di esclusiva competenza dell'acquirente. L'acquirente conferma che la casa d'aste ha informato in merito alle norme d'importazione e d'esportazione. Gli oggetti che non vengono ritirati al più tardi entro 14 giorni dall'asta possono essere depositati senza ulteriore avviso in un magazzino, a spese dell'acquirente. L'acquirente conferma che la casa d'aste ha informato in merito alle norme d'importazione e d'esportazione. Se la casa d'aste si incarica dell'imballaggio, della manipolazione, della spedizione e/o dell'immagazzinamento, ciò avviene senza nessuna responsabilità della casa d'aste e a spese dell'acquirente.
14. Gli oggetti vengono venduti a nome e per conto di terzi. L'acquirente ovvero l'aggiudicatario non ha nessun diritto di conoscere il nominativo del venditore, ovvero del fornitore né la relativa commissione. Restano riservate le norme del diritto fiscale e la precedente cifra 5.
15. Le presenti condizioni costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e del contratto di compravendita stipulato dalla casa d'aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti condizioni di vendita all'asta.
16. **È applicabile esclusivamente il diritto svizzero. Quale luogo di adempimento e foro giuridico esclusivo l'offerente ovvero l'acquirente riconosce esclusivamente la città di Lucerna, sede della casa d'aste.**

## BEDINGUNGEN FÜR DIE STILLE AUKTION

Durch die Teilnahme an der Auktion werden zusätzlich zu den Auktionsbedingungen die folgenden Bedingungen als primär anwendbar anerkannt:

1. Das Auktionshaus führt hinsichtlich jener auf den blauen Seiten im Auktionskatalog (in der Kopfzeile bezeichnet mit "Objekte der stillen Auktion") aufgeführten Objekte eine stille Auktion durch. An dieser stillen Auktion können Bieter nur in schriftlicher Form mitbieten (vgl. Ziffer 4 der Auktionsbedingungen). Die entsprechenden Objekte werden anlässlich der Auktion nicht (mündlich) aufgerufen, weshalb keine persönlichen oder telefonischen Gebote in bezug auf diese Lose abgegeben werden können.
2. Die Bietaufträge hinsichtlich dieser Objekte müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens zu dem im Katalog publizierten Zeitpunkt in Schriftform persönlich abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach Massgabe des Ermessens des Auktionshauses klar und vollständig sein.
3. Diese Bedingungen sowie die Auktionsbedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Bedingungen ist massgebend.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUZERN

## CONDITIONS FOR THE SILENT AUCTION

By taking part in the auction, the following conditions are acknowledged to be primarily applicable in addition to the auction conditions:

1. The auction house organizes a silent auction for the objects listed on the blue pages in the auction catalogue (identified as "Objekte der stillen Auktion" in the heading). Bidders may only submit (written) commission bids for this silent auction (see section 4 of the auction conditions). The relevant objects are not offered for sale (verbally) during the auction; no personal or telephone bids can therefore be accepted for these lots.
2. To be valid, bids for these objects must be delivered personally in writing by the closing date published in the catalogue or reach the auction house by post or fax; such bids must be clear and complete in the view of the auction house.
3. These conditions, together with the auction conditions are an integral part of each individual bid and purchase contract concluded by the auction house. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

## CONDITIONS REGISSANT LA VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSES

Par la participation à la vente, les conditions suivantes sont acceptées comme applicables en premier lieu, en plus des conditions de vente:

1. La Galerie effectue une enchère silencieuse pour chaque objet spécifié sur les pages bleues du catalogue de vente (désigné dans l'en-tête par "Objekte der stillen Auktion"). Les enchérisseurs peuvent uniquement participer aux enchères par écrit (cf. chiffre 4 des conditions de vente). Les objets correspondants ne sont pas annoncés (oralement) durant la vente aux enchères, raison pour laquelle aucune offre personnelle ou téléphonique ne peut être déposée pour ces lots.
2. Pour être reconnues, les mises concernant ces objets doivent être remises à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard à la date indiquée dans le catalogue et doivent être claires et complètes selon l'appréciation de la Galerie.
3. Les présentes conditions ainsi que les conditions de vente font partie intégrante de chaque offre individuelle et du contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

## CONDIZIONI PER LE ASTE SILENZIOSE

Con la partecipazione all'asta, oltre alle Condizioni di vendita vengono riconosciute come applicabili prioritariamente le condizioni seguenti:

1. Per gli oggetti figuranti nelle pagine blu del catalogo (indicati nell'intestazione come "Objekte der stillen Auktion") la casa d'aste organizza un'asta silenziosa. A tale asta silenziosa si può partecipare soltanto mediante offerte in forma scritta (v. cifra 4 delle condizioni di vendita all'asta). Per questi oggetti nel corso dell'asta non vengono accettate offerte verbali e quindi per i lotti in questione non è possibile fare offerte di persona né telefonicamente.
2. Per essere valide, le commissioni riguardanti detti oggetti devono essere consegnate in forma scritta di persona o trasmesse a mezzo posta o fax alla casa d'aste al più tardi entro il termine indicato nel catalogo ed essere – a giudizio della casa d'aste – chiare e complete.
3. Le presenti condizioni e le condizioni di vendita costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e di ogni contratto di compravendita stipulato dalla casa d'aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti condizioni.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNA

# KÜNSTLERVERZEICHNIS

Abels J. Th.	7023	Binet V.	1522	Coppenolle E. van	1535	7088, 7089, 7090, 7091, 7092	
Aberli J. L.	7132	Blank Th.	116, 117, 119	Corneille	348, 7163	Ernst M.	54
Abramofsky I.	37	Bleuler J. H. d. Ä.	1257, 1258	Corti G.	1536	Espagnat G. d'	1
Aizpiri P. A.	44	Bocion F.	1142, 1143	Cossiers J.	1034	Estève M.	105
Ajdukiewicz T.	1107	Boinay R.	1523	Coudray G. C.	3664	Europäischer Künstler 19. Jh.	1553
Alechinsky P.	301	Bologna um 1630	1026	Courvoisier L.	1537	Europäischer Künstler Anfang 19. Jh.	7331
Allegrain Ch. G.	7251	Bonington R. P.	1097	Cranach L. d. Ä.	1021	Europäischer Künstler	
Alpenländische Schule um 1700	1502	Borer H.	101, 151	Crivelli A.	1060	Ende 19./Anfang 20.	1554
Alpenländische Schule 17./18. Jh.	3652	Borsani O.	207	Crofts E.	1109	Evard J. A.	23, 24, 25, 26
Alpenländische Schule 18. Jh.	3647	Bouché A. de	1539	Cuyp B. G.	1538	Eyck J. van	7164
Alpenländische Schule 18./19. Jh.	3645	Boulez P.	7157	Danioth H.	413, 414, 415	Faesi E.	1555
Amiet C.	11, 12, 401	Bouval M.	3661	Daubigny Ch. F.	1095	Fahrenkamp E.	223
Angelo G. D'	63	Bozzolo A.	7252	De Grada A.	1146	Fargue L.-P.	7165
Anker A.	1131, 1133, 1231	Braque G.	29	Debucourt Ph. L.	7045	Finl L.	34
Anonymer Künstler 19. Jh.	1099	Breanski A. de	1524	Degas E.	10	Fink W. Th.	20
Antwerpener Meister um 1600	1004	Brem R.	149	Delaunay-Terk S.	349	Fischhof G.	1556
Apol A.	1503	Briener Schule Ende 19. Jh.	3657	Demarco H.	130	Flämische Schule um 1500	1001
Appel K.	120, 302, 303	Brignoli L.	7001	Derain A.	14	Flämischer Künstler 17. Jh.	1023, 1047
Appenzeller Schule 19. Jh.	3658	Brinkmann E.	127	Derfla A.	1540	Flämischer Künstler um 1700	1017
Arman	133, 134, 135	Brocard Ph.-J.	3811, 3812	Deschwanden M. P. von	1141	Flämischer Künstler 19. Jh.	1211
Ashton L.	7041	Bromley F.	7043	Desmarées G.	1067	Florentinischer Künstler 16. Jh.	1005
Avanti G.	169	Brügger A.	1525	Detthow E.	7002	Forissier R.	1557
Babberger A.	78, 79, 402, 403	Brüllmann E.	1526	Deutsche Schule 16. Jh.	7402	Francazano F.	1020
Baboulene E.	86	Brunelleschi U.	345	Deutscher Künstler 18. Jh.	1008, 1542	Francis S.	7050
Bachmann H.	1138, 1232, 1504, 1505	Buchet G. L.	49	Deutscher oder österreichischer	1543	Francken II F.	1018
	1506	Buchser F.	1119	Künstler 18. Jh.	1541	Französische Schule 17. Jh.	1056, 1558
Bailly A.	7081	Burri J. U.	1260	Di San Lazzaro G.	59	Französischer Künstler	
Baldessari R. M. I.	27, 304, 305, 306	Calame Alex.	1123, 1233, 1234, 1527	Diaz de la Pena N. V.	1544, 1545	2. Hälfte 17. Jh.	1019
	307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315		1528, 7021	Diday F.	1136, 1546	Französische Schule 17./18. Jh.	3642
	316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324	Calder A.	7044, 7159	Disler M.	140	Französischer Künstler 18. Jh.	1562
	325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333	Calvaert D.	1529	Dongen K. van	57	Französischer Künstler Ende 18. Jh.	1202
	334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342	Calvi E.	1100	Dorazio P.	131, 350, 7046	Französischer Künstler um 1800	7051
	1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513	Cambier J.	1530	Dou G.	1547		7052
Baljeu J.	126, 343	Carigiet A.	410, 7082	Ducros A. L. R.	1292	Französische Schule 19. Jh.	3663, 7253
Bänninger O.	71, 72	Castan G. E.	1531	Dufy R.	32, 33, 43, 7047		1559, 7341
Barraud M.	22, 404, 405, 406	Castelli L.	167	Dunouy A.H.	1092	Französischer Künstler Ende 19. Jh.	1560
Barry J.	1031	Caulery L. de	1015	Duquesnoy F.	7246	Französische Schule um 1900	7335
Bayot A.	1252	Chabolle L.	164	Dusart C.	1033, 1548		7336, 7340
Beer W. A.	1514	Chagall M.	346, 1322, 1323	Dyck A. van	1007	Französischer Künstler	
Bening S.	7153	Chevalier P.	1291	Eames Ch.	214	Anfang 20. Jh.	1561
Benner J.	1515	Chevolleau J.	1532	Eandi F.	1549, 1550, 7048	Freudweiler H.	1263
Berchem N. P.	1046, 1516	Chinesischer Künstler 20. Jh.	7292	Ebnöther J.	1551	Frölicher O.	1563
Beretta E. M.	407, 1517	Chlebus J.	45	Eglin	1256	Gael B.	1039
Bergmüller J. G.	1201	Chodowiecki D. N.	1071	Emilianischer Künstler Ende 17. Jh.	1010	Galeota L.	1564
Bernède A.	7154	Claudiel P.	7161	Ems R. von	1307, 1308	Gall F.	61, 62
Bernstein J. G.	7155	Clavé A.	60	Englischer Künstler Anfang 19. Jh.	1552	Gargallo P.	28
Bertholle J.	1518, 1519	Clément Ch.	1533	Englische Schule 19. Jh.	7049	Gaul A.	148
Berthoud A. H.	1520	Clément D.	229	Englische Schule um 1900	7333, 7338	Gehr F.	426, 427
Beschey B.	1044	Cocteau J.	347	Erni H.	89, 90, 91, 92, 93, 118, 416	George J.-P.	1565
Beuys J.	344, 7042	Coignard J.	74		417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424	George-Juillard J.-P.	1566, 1567, 7022
Bezzi B.	1098	Colombi P.	411		425, 7083, 7084, 7085, 7086, 7087	Gerber U.	1568
Biedermann J. J.	1130, 1132, 1254, 1255	Comment J.-F.	412			Gerwers M.	7003
Biju L. A.	1521	Conradi G.	7162				
Bill M.	408, 409	Cooper Th.	1534				

# KÜNSTLERVERZEICHNIS

Gessner K.	7093	Hug F.	1593, 1594, 1595, 1596, 7096	L'Eplattenier Ch.	52	Mies van der Rohe L.	210, 213, 215, 220
Giardello G.	1112	Humblot R.	1597	Labhart E.	1266	Mignard P.	1011
Giardello J.	1569	Hurter W.	7097, 7098, 7099, 7100	Lafond D.	7136, 7137	Miró J.	358, 7065, 7066
Giger H.-R.	150			Landolt O.	429, 1621	Molenaer C.	1633
Gilliard E.	1570	Icart L.	1294, 1295	Langen H.	1622	Molière	7176
Girardet J.	1103	Ihly J. D.	1139	Larus E.	1623	Møller N. O.	206
Giusto F.	1105	Il Todeschini	1035	Latapie L.	64	Mondella G.	7254
Goetz H.	1571	Ineichen-Meier I.	1598, 1599, 1600	Laubersheimer W.	228	Monogrammist AW	7025
Gorbatov C. I.	3	Innerschweizer Schule um 1650	3649	Laubi H.	7102	Monogrammist M. V. B.	7067
Graeser C. L.	7094	Isailoff A.	1106	Lavielle E.	1624	Monogrammist O. K.	7343
Grassi N.	1203	Isenring J. B.	7135	Le Bas J.-P.	7060	Monogrammist R. RT.	1634
Graz J.	351	Isler V.	7055	Le Corbusier	42, 211, 212	Monogrammist VRE	1635
Green V.	1293	Italienische Schule 16. Jh.	1003	Le Roux M.	7174	Montet M.	1636
Griechische Schule 18. Jh.	1063	Italienischer Künstler um 1600	1009	Leemputten C. van	1625	Monticelli A.	1104
Gritchenko A.	2	Italienische Schule 17. Jh.	1059, 1601	Legnani St. M.	1626	Moor K.	7026
Grüter Ch.	7023		1602, 1603, 1604	Leleux-Giraud L.-E.	1145	Moos M. von	94, 95, 96, 97, 431
Gubler E.	18	Italienischer Künstler Ende 17. Jh.	1051	Lemoyné F.	1205		432, 433, 7105
Güdel H.	1572	Italienischer Künstler um 1700	1030	Li X. W.	166	Morgensen B.	208
Guglielmi G.	1116		1052, 1609	Limmik P. van	1214	Moser H.	1637
Guidi V.	58	Italienische Schule 17./18. Jh.	3654	Liner C. W. Junior	76	Moser W.	434, 435
Guilleminet C.	1573	Italienischer Künstler 18. Jh.	1050, 1053	Lint P. van	1206	Mulertt C. E.	1120
			1057, 1064, 1204, 1606, 1607, 3646	Loewensberg V.	7103	Müller E. G.	129
Haarlemer Künstler 17. Jh.	1049	Italienischer Künstler um 1800	1605	Lohse R. P.	430	Müller P.	1144
Haefliger L.	155, 1574, 1575, 1576	Italienischer Künstler 19. Jh.	1212, 1610	Loo J. van	1027	Muyden A. van	1128
Hahnemann S.	7167	Italienischer Künstler Anfang 19. Jh.	1608	Lopez dei Fiori G.	1058	Muyden E. L. van	1237
Hak	7004			Lorenz-Murowana E.	7005		
Hall H.	1108, 1110	Jacobsen	1611	Lory Père G.	7138	Nani G.	1040, 1041
Hamel M.	1577, 1578	Jacque Ch. É.	1111	Löw F. Th.	1627	Nannini R.	3624
Hänger M. J.	1579	Jarl O.	7381	Luce M.	4	Nattier J. M.	1066
Hanneman A.	1012	Jequier J. S.	1612, 1613	Lugardon A.	1125, 1628	Neal C.	19
Hanskens G.	154			Mahu C.	1037	Neckel W.	7068
Hartmann W.	1580	Kaiser R.	1614	Maillol A.	65, 66, 67, 68	Neogrady L.	1638
Hartung H.	352, 353, 354, 7053	Kandinsky W.	355, 7056	Makart H.	7063	Neusüss F. M.	98
Hausmann R.	217, 218	Kathy R.	1615	Malbranche L. C.	1629	Nevelson L.	359
Heckel E.	7054	Kauffmann A.	1235, 7101	Manguin H. Ch.	47, 357	Nicoïdski R.-L.	122
Heckendorf F.	5	Kaufmann J. C.	1616, 1617	Maratta C.	1016	Nicollerat A.-F.	1216
Heemskerck E. van	1581	Kaul O.	7057	Marieschi M.	1055	Niederländischer Künstler 17. Jh.	1022,
Heemskerck E. van d. Ä.	1582	Keller H.	1265	Marochetti C.	3655		1639
Herbst A.	1583	Kinzel G.	227	Marstboom A.	113	Niederländischer Künstler 19. Jh.	1217
Hermenjat A.	1584	Klimsch E.	7058	Martin R.	156, 157	Nordeuropäischer Künstler 18. Jh.	1042
Hermès E.	7095	Klomp A. J.	1036	Masurel J. E.	1118	Novo St.	1115
Hilaire C.	1585	Klotz L.	55	Matisse H.	9, 7175	Nyfelér A.	436
Hodel E. d. J.	1137	Knarren P. R.	1117	Matta R.	99	Oberrheinische Schule 16. Jh.	7256
Hodler F.	8	Kneller G.	1618	Matthey J.	1630	Oehme E.	7369
Hoffmann K.	7168	Knox A.	201, 202, 203, 204, 205	Mattolini A.	1215	Oertli B.	160, 161
Holländischer Künstler 17. Jh.	1006	Kobelt W.	7171	Maunier V.	7064	Orsi A. D'	7257
		Kohn B.	162	Mendel F.	7006	Orti V.	152
Holländischer Künstler 19. Jh.	1590	Kokoschka O.	356, 7059	Menn B.	1631, 7104	Osswald F.	1640, 1641
Holländische Schule um 1900	7334	Kolb A.	7172	Menta E. J.	1632	Österreichischer Künstler um 1700	1070
Holzhalb A. R.	1591	Koller J. R.	7024	Methfessel A.	1140	Österreichischer Künstler 18. Jh.	1072
Honegger G.	428	König E.	7173	Metzler K. L.	159		1642
Horemans J. J. d. Ä.	1024	Krause L.	1619	Meyer J. J.	1278	Österreichischer Künstler	
Hosch K.	1592	Kreuzritter	1314	Mezger C.	1236	Anfang 20. Jh.	1643
Huber J.-D.	1091	Kriehuber J.	1213	Michau Th.	1014	Othon Friesz A. É. O.	46
Hufeland C. W.	7169	Künstler des Veneto 17. Jh.	1620				

# KÜNSTLERVERZEICHNIS

Pacea C.	7007, 7008	Russische Schule 19. Jh.	1654, 1657	Stäger B.	1241, 1675, 7033	Verna G.	1681
Pagni R.	163	Russische Schule Anfang 19. Jh.	3766	Stagura A.	1096	Villon J.	38
Papart M.	1644	Russischer Künstler Ende 19. Jh.	1661	Staudt K.	125, 367, 368, 7072	Vinckboons D.	1013
Papazoff G.	56	Russischer Künstler um 1920/30	1662	Steenwijk H. van d. J.	1054	Vivien J.	1065
Pascin J.	21			Steffan J. G.	1126, 1129	Volz M.	145, 146, 147
Pedretti G.	165	Saarinen E.	224, 225	Stekker M.	369, 370		
Pedulli F.	1218	Salviati F.	1208	Stettler K.	1242	Waeckerlin D.	209
Pellegrini G. A.	1207	Saugy L.	1239	Stifter M.	1113	Wagner A.	1682
Pellegrini C.	50	Sautter W.	7027	Stocker L.	168	Warhol A.	377
Penck A. R.	7178	Schalch J. J.	1663	Stöckli P.	106, 107, 108, 109, 453, 454	Watson J.	1297
Pentelei Molnar J.	1645	Schärer H.	138, 139, 441, 442, 443, 444		455, 456, 457, 458, 7113, 7114	Weber J.	7185
Peretti A.	1101	Schgoer J.	1664		7115, 7116, 7117, 7118, 7259	Werner G.	1683
Perez R.	7009	Schibig Ph.	445, 446	Stomer M.	1025	Wetli H.	1321, 1684
Persischer Künstler 19. Jh.	7271	Schiedges P. P.	1102	Stoneman	170, 171	Willi A. A.	3656
Petitjean E. M.	1094	Schilling E.	77, 447, 448, 449	Strellett E.	7332	Winterlin A.	1287, 1288
Pfeiffer F. J.	1219	Schilling D.	1317, 1318	Ströhling P. E.	3751	Witten E.	7077
Phillips P.	360	Schlatter E. E.	7028	Stuck F. von	16	Wizani J. F.	7146
Picasso P.	35, 36, 39, 40, 41, 361, 7069	Schmid A.	1280	Stuflesser F. d. Ä.	3643	Wolfensberger J. J.	1243, 1244
Poelenburgh C. van	1045	Schmid D. A.	1281, 1282, 1283	Süddeutsche Schule um 1600	3653	Wotruba F.	7078
Poliakoff S.	114, 115, 362	Schmid F.	1240	Süddeutsche Schule 17./18. Jh.	7260	Wouwerman P.	1038
Ponci A. A.	1646	Schmidt A.	51, 53, 450	Süddeutsche Schule 18. Jh.	1676	Wunderlich P.	378
Pons L.	142	Schmidt J. H.	1062	Süddeutsche Schule 2. Hälfte 18. Jh.		Wütherich P.	7123
Ponson L. R.	1093	Schnyder A.	451		3651, 7261	Wyrsh Ch.	121, 123, 124
Portugiesische Schule 17. Jh.	3648	Schodoler W.	1319			Wyss C. L.	1289
Potthof H.	80, 81, 82, 83, 84, 437, 438	Schulthess B.	7258	Tàpies A.	128, 371, 7073	Wyss P.	1685
	7106, 7107, 7108, 7109, 7110, 7111	Schürch J. R.	452	Taquoy M.	1677	Wyss R.	7124, 7125
Pümpin F.	1647	Schuylenbergh A. van	363, 364	Ten Cate S.	1135		
		Schwegler X. d. Ä.	1665	Ten Kate M.	1114	Xydias N.	1121
Raffaelli R.	100, 102, 103, 104	Schweizer Schule um 1500	7405	Teniers D. d. J.	7011		
Remo J.	1648	Schweizer Schule 16. Jh.	3815	Theomeier	87, 88	Zadkine O.	7079
Renard J.	7010	Schweizer Künstler um 1750	1669	Thomann H.	1285	Zelger J. J.	1686
Ricciardi O.	1649	Schweizer Schule 18. Jh.	7029	Thomkins A.	7119, 7120	Zheldtov J.	379
Richter A. G.	1315	Schweizer Künstler um 1850	7030	Tinguely J.	137, 459	Zimmermann E. R.	1687
Richter G.	153	Schweizer Schule 2. Hälfte 18. Jh.	3650	Tintoretto D.	1678	Zimmermann F.	1127
Riva L.	143, 144	Schweizer Künstler Ende 18. Jh.	1670	Tiroler Schule um 1500	1002	Zimmermann O.	7034
Rivier L.	7, 1650	Schweizer Künstler 19. Jh.	1124, 1666	Tischbein J. F. A.	1068	Zwart W. de	1220
Rivier-Soutter E.	439, 440		1667, 1668, 7031, 7337	Tobey M.	73		
Robert L.	1238	Schweizer Künstler 20. Jh.	7032, 7112	Tobiasse Th.	85		
Robert P. Th.	48	Schweizer Künstler 2. Hälfte 20. Jh.	158	Todeschini II	1035		
Rodin A.	7070	Scoppetta P.	1671, 1672	Töpffer W.-A.	7121		
Roose T. G. A.	7179	Senn T.	17	Toretto P.	1679		
Rosa S.	1032	Servranckx V.	6	Toulouse-Lautrec H. de	13, 15		
Rosenquist J.	132	Severini G.	365	Triner J. H.	1286		
Rossi L.	7071	Sforza	7182	Tschachtlan	1320		
Röthlisberger W.	1651	Shapiro S.	366	Tuailon L.	69, 70		
Rouault G.	30, 31	Siegenthaler F.	141				
Rubens P. P.	1029	Siegfried A.	1673	Uecker G.	372, 373, 374		
Rubolowski K.	1652	Sirani E.	1028	Usteri P.	7122		
Rüdisühli P. E.	1653	Sironi M.	75				
Rugendas J. L.	1296	Sordet E.	1134	Valtchev I.	3665, 3666		
Ruhstaller H.	7144	Sottsass E.	226	Vanmaeklenberghe J.	1680		
Russische Schule 18. Jh.	1069, 1656	Spanische Schule 15. Jh.	3641	Vasarely V.	110, 111, 112, 7074		
Russische Schule um 1800	1655, 1658	Spielmann J. R.	7183	Velde B. van	375, 376, 7075, 7184		
	1660, 3765, 3767, 3768	Spoerri D.	136	Velde G. van	7076		
Russische Schule 18./19. Jh.	1659	Stäbli A.	1674	Vermont N.	1122		

## Abkürzungen / Abbreviations

---

B	Breite / Weith	G/g	Gewicht / Weight
beh.	behandelt / treated	H	Höhe / Height
BG	Blattgrösse / sheet size	Jh.	Jahrhundert / Century
BM	Bildmass / image size	L	Länge / Length
best.	bestossen / chip off	LM	Lichtmass / Visible sheet size
ct.	Karat / Carat Weight	PL	Plattengrösse / plate size
D	Durchmesser / Diameter	RW	Ringweite in mm / Ring width in mm
		T	Tiefe / Depth

## Erläuterungen / Explanations

---

	<b>Unserer Meinung nach</b>		<b>In our Opinion</b>
Name ohne Zusatz	ein zweifelsfreies Werk des angegebenen Künstlers	Name without addition	undoubtedly a work of the stated artist
Zugeschrieben	wahrscheinlich ein Werk des angegebenen Künstlers	Attributed	probably a work of the stated artist
Werkstatt/Schule	aus der Werkstatt des angegebenen Künstlers, vermutlich unter seiner Aufsicht	Workshop/School	from the workshop of the stated artist, presumably under his supervision
Umkreis	ein zeitgenössisches Werk, unter dem Einfluss des angegebenen Künstlers	Circle	a contemporary work showing the influence of the stated artist
Nachfolge	ein Werk im Stil des genannten Künstlers, ohne verbindliche Angabe der Zeit	Follower	a work in the style of the stated artist without a binding statement about the time of creation
Art des	ein Werk im Stil des angegebenen Künstlers aus späterer Zeit	Style of	a work in the style of the stated artist from a later period
Nach Künstler	eine Kopie eines Werkes des angegebenen	After	a copy of a work of the stated artist
Signiert/datiert	das Werk wurde von der Hand des Künstlers signiert und/oder datiert	Signed/dated	the work was personally signed and/or dated by the artist
Trägt die Signatur	von anderer Hand signiert	Bears signature	signed by someone else later

---

Die beiden angegebenen Schätzungen sind unverbindliche Richtlinien für die zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung bzw. in EURO, berechnet auf Basis 1 EUR = CHF 1.08

Both quoted values are non obligatory estimates only of the prices in Swiss Francs expected to be realized, as well as in EURO – on the base rate of exchange 1 EUR = CHF 1.08

Für die Farbtreue der Reproduktion im Katalog gegenüber dem Original können wir keine Gewähr übernehmen.

We cannot guarantee the authenticity of the colors of the reproductions in the catalogue against the original.

---

**Satz, Litho, Druck:**  
Engelberger Druck AG, Stans

[www.engelbergerdruck.ch](http://www.engelbergerdruck.ch)



# Katalog-Abonnemente

Gerne senden wir Ihnen in Zukunft unsere Auktionskataloge zu. Zudem besteht die Möglichkeit, die Auktionskataloge auf unserer Website als PDF-Dokument herunterzuladen oder die Objekte in unserem Online-Katalog zu besichtigen.

Bitte senden Sie mir in Zukunft die folgenden Kataloge:

- Moderne & zeitgenössische Kunst, Design**
- Bedeutende Gemälde Alter Meister & Gemälde 19. Jh., Arbeiten auf Papier 15.-19. Jh., Gemälde II**
- Einrichtungsgegenstände, Kunstgewerbe, Asiatische & Aussereuropäische Kunst**
- Schmuck, Armband- & Taschenuhren**
- Antike Waffen & Militaria**
- Classic Cars**

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

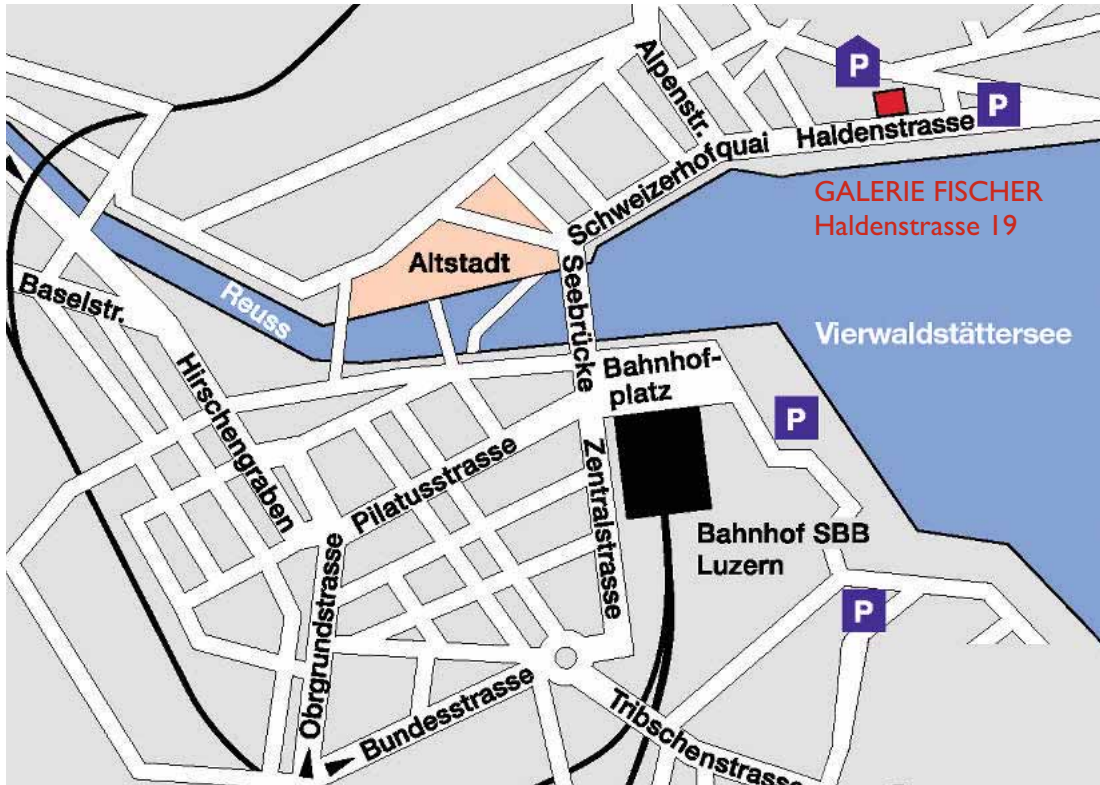
Tel.: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

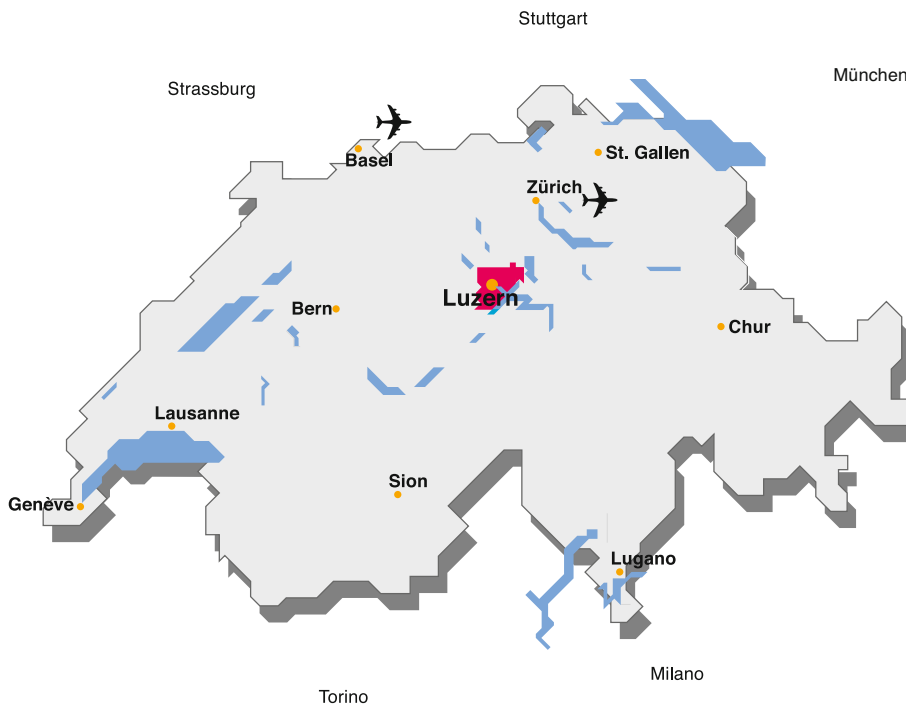
**Bitte retournieren an:**

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG  
Haldenstrasse 19 | CH-6006 Luzern | Tel. +41 (0)41 418 10 10 | Fax +41 (0)41 418 10 80  
[www.fischerauktionen.ch](http://www.fischerauktionen.ch) | [info@fischerauktionen.ch](mailto:info@fischerauktionen.ch)

## So finden Sie uns in Luzern



## So kommen Sie nach Luzern



### ANREISE MIT DER BAHN:

Düsseldorf – Luzern 6 Std.  
 Hamburg – Luzern 7 Std.  
 Stuttgart – Luzern 4 Std.  
 Innsbruck – Luzern 5 Std.  
 Mailand – Luzern 4 Std.  
 Paris – Luzern 7 Std.

### ANREISE MIT DEM FLUGZEUG:

Bahn ab Zürich-Flughafen – Luzern 1 Std.

### ANREISE MIT DEM AUTO:

Basel – Luzern 1 Std.  
 Zürich – Luzern 40 Min.  
 Genf – Luzern 3 Std.  
 München – Luzern 4 Std.

# FISCHER

Kunst- und Antiquitätenauktionen

Galerie Fischer Auktionen AG  
Haldenstrasse 19 | 6006 Luzern | Schweiz  
Tel. +41 (0)41 418 10 10 | Fax +41 (0)41 418 10 80  
info@fischerauktionen.ch | www.fischerauktionen.ch

## Auktionsaufträge

Vorname: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Land/PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Mobil: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Versteigerung vom: \_\_\_\_\_ Auktions-Nr.: \_\_\_\_\_

Die/der Unterzeichnete erteilt der Galerie Fischer Auktionen AG den Auftrag, in seinem Namen und auf seine Rechnung folgende Objekte bis höchstens zum angegebenen Maximalgebot zu ersteigern oder telefonisch mitzubieten.

Los-Nr.	Objektbezeichnung	Höchstgebot in CHF (ohne Aufgeld & MWST)	Tel. Gebot

Der Auftraggeber erklärt sich mit den **Auktionsbedingungen sowie den Bedingungen für die Stille Auktion**, wie sie im Katalog abgedruckt sind, einverstanden. Ein allfälliger Widerruf des Auftrages ist nur wirksam, wenn dessen Empfang von der Beauftragten schriftlich bestätigt wird. Aus Aufträgen, welche nicht zur Ausführung gelangen oder bei welchen kein günstigerer als der oben bezeichnete Preis erzielt wird, haftet die Beauftragte nicht. Aufträge, die auf der Rückseite fortgeführt sind, müssen dort ebenfalls visiert sein.

Die vom Auftraggeber notierte Katalog-Nr. ist für die Beauftragte ausschlaggebend. Bitte kontrollieren Sie die Katalog-Nummer.

Der Auftraggeber bestätigt ausdrücklich, als **ausschliesslichen Gerichtsstand Luzern-Stadt** und schweizerisches materielles Recht anzuerkennen.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Auftraggebers / der Auftraggeberin



## VERSANDANWEISUNG

Der Versand der erstellten Objekte wird auf Ihre Kosten und Gefahr nach Zahlungseingang auf Ihre Anweisung vorgenommen.

Bitte in Block- oder Maschinenschrift ausfüllen und unterschreiben.

- Post (gemäss Postbestimmungen)  
wenn vorhanden FEDEX oder UPS-Nr.:

\_\_\_\_\_

- Luftpost (gemäss Postbestimmungen)  
 Luft/Seefracht  
 Spedition  
 Abholung persönlich  
 Abholung durch Beauftragten (nur gegen Vollmacht)  
 Versicherung (nur zum vollen Rechnungsbetrag)

**Versand an:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

**Rechnungsempfänger:** (wenn abweichend von Versandadresse)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Datum / Unterschrift: \_\_\_\_\_

Ich bezahle die Versandkosten folgendermassen:

- Bargeld/Check liegt bei  
 Ich bezahle per Kreditkarte (VISA oder Mastercard)  
(\* Diese Felder müssen ausgefüllt sein.)

\*Name/Vorname \_\_\_\_\_

\*Kreditkarte \_\_\_\_\_

\*Kartenummer \_\_\_\_\_

\*CVC (letzte 3 Zahlen auf der Kartenrückseite) \_\_\_\_\_

\*Verfalldatum \_\_\_\_\_

\*Unterschrift \_\_\_\_\_

## SHIPPING INSTRUCTIONS

Galerie Fischer is prepared to instruct packers and shippers on your behalf and at your risk and expense upon receipt of payment and instructions.

Please type or print instructions and sign below.

- Surface Mail (in accordance with postal regulations)  
if available FEDEX or UPS no.:

\_\_\_\_\_

- Airmail (in accordance with postal regulations)  
 Air/Sea Freight  
 Shippers/Carriers  
 Collection in person  
 I will arrange collection (only with authorization)  
 Insurance (all lots insured at aggregate price, unless alternative value indicated)

**Lots to be packed and shipped to:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Telephone: \_\_\_\_\_

**Charges to be forwarded to:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Date / Signature: \_\_\_\_\_

I like to pay the shipping costs:

- by cheque/cash enclosed  
 by credit card (VISA oder Mastercard)  
(\* These lines must be filled out.)

\*Name/First Name \_\_\_\_\_

\*Credit card \_\_\_\_\_

\*Card number \_\_\_\_\_

\*CVV (last 3 figures on the back side of credit card) \_\_\_\_\_

\*Expiry date \_\_\_\_\_

\*Signature \_\_\_\_\_



# Auktion Moderne Kunst 26. November 2015

RAOUL DUFY (Le Havre 1877-1953 Forcalquier), Bateaux. Entstanden ca. 1930. Rückseitig auf der Lwd. signiert "Raoul Dufy". Öl auf Lwd., 73 x 91,7 cm. CHF 500 000 / 800 000 bzw. EUR 480 750 / 769 250



## Auktion Moderne Kunst 26. November 2015

PABLO PICASSO (Malaga 1881-1973 Mougins), Nature morte au pichet et aux fruits. Oben links signiert "Picasso" und datiert "12.2.39".  
Öl auf Papier, auf Karton aufgezogen, 28,8 x 43 cm (Ausschnitt). CHF 2 000 000 / 3 000 000 bzw. EUR 1 923 100 / 2 884 600



# Auktion Moderne Kunst 26. November 2015

FRANZ VON STUCK (Tettenweis bei Passau 1863-1928 München), Portrait von Mary. Mitte rechts signiert "Franz von Stuck". Öl auf Holz, LM D = 30,5 cm (Ausschnitt). CHF 30 000 / 45 000 bzw. EUR 28 850 / 43 250

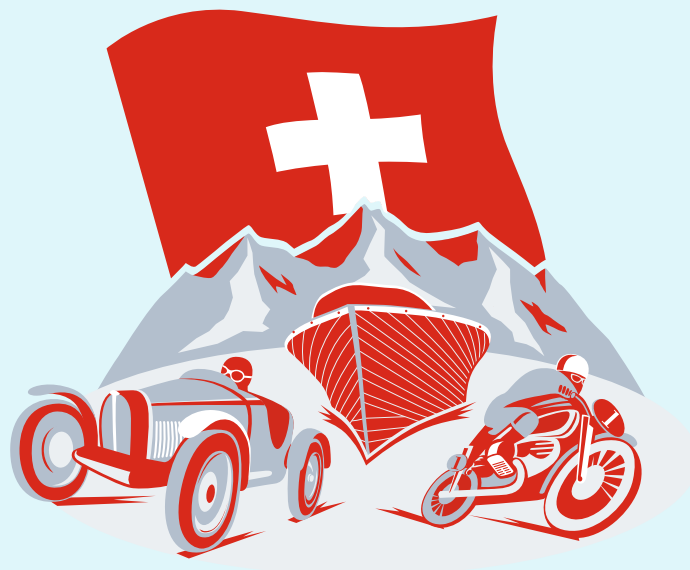




# Online Only Auction März 2016

Kategorien  
Moderne & zeitgenössische Kunst | Gemälde alter Meister & Gemälde 19. Jh.  
Arbeiten auf Papier | Einrichtungsgegenstände & Design | Kunstgewerbe  
Schmuck, Armband- und Taschenuhren | Antike Waffen

Einlieferungen für die Online Only Auction nehmen wir bis Mitte Februar entgegen.  
Bitte beachten Sie, dass diese Objekte ausschliesslich online präsentiert werden.



# SWISS CLASSIC WORLD LUZERN

28. & 29. MAI 2016

**CLASSIC CAR  
AUKTION  
28.05.2016**

**PRIVATER OLDTIMER-FAHRZEUGMARKT  
GROSSES TEILEANGEBOT FÜR OLDTIMER  
SONDERSCHAUEN UND ATTRAKTIVES RAHMENPROGRAMM**

Mit 160 Ausstellern und über 7.100 Besuchern ist die letzte SWISS CLASSIC WORLD markant gewachsen. Diese Entwicklung hin zu einer umfassenden und qualitativ hochwertigen Oldtimer-Messe wollen wir auch 2016 weiter verfolgen. Wir freuen uns daher sehr, Sie am 28. & 29. Mai 2016 in Luzern begrüssen zu dürfen!

Weitere Infos, Details und Presse-Berichte unter: [www.swissclassicworld.ch](http://www.swissclassicworld.ch)



AC Ace Bristol (1960). Chassis Nr. BE 1125. Motor Nr. 100 D2. Hubraum 1'971 ccm. © Daniel Reinhard / zwischengas.com

# Classic Cars Auktion 28. Mai 2016

im Rahmen der Swiss Classic World, Luzern

Gerne nehmen wir ausgewählte Old- und Youngtimer entgegen.

Galerie Fischer Auktionen AG | Haldenstrasse 19 | 6006 Luzern | Tel.: +41 (0)41 418 10 10 | Email: [info@fischerauktionen.ch](mailto:info@fischerauktionen.ch)



# FISCHER

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG  
Haldenstrasse 19 · CH-6006 Luzern  
Tel. +41 (0)41 418 10 10 · Fax +41 (0)41 418 10 80  
[www.fischerauktionen.ch](http://www.fischerauktionen.ch) · [info@fischerauktionen.ch](mailto:info@fischerauktionen.ch)